

# NEDER



KÜLTÜR, EDEBİYAT VE OKUL DERGİSİ  
SAYI:2 YIL:2 MAYIS 2025

DAMLA TAŞ  
NAZDAR SÜSLÜ

İREM NUR KUŞÇA

AVŞİN PEKTAŞ

BERİVAN KIZOĞLU

MERYEM ECRİN BULUT

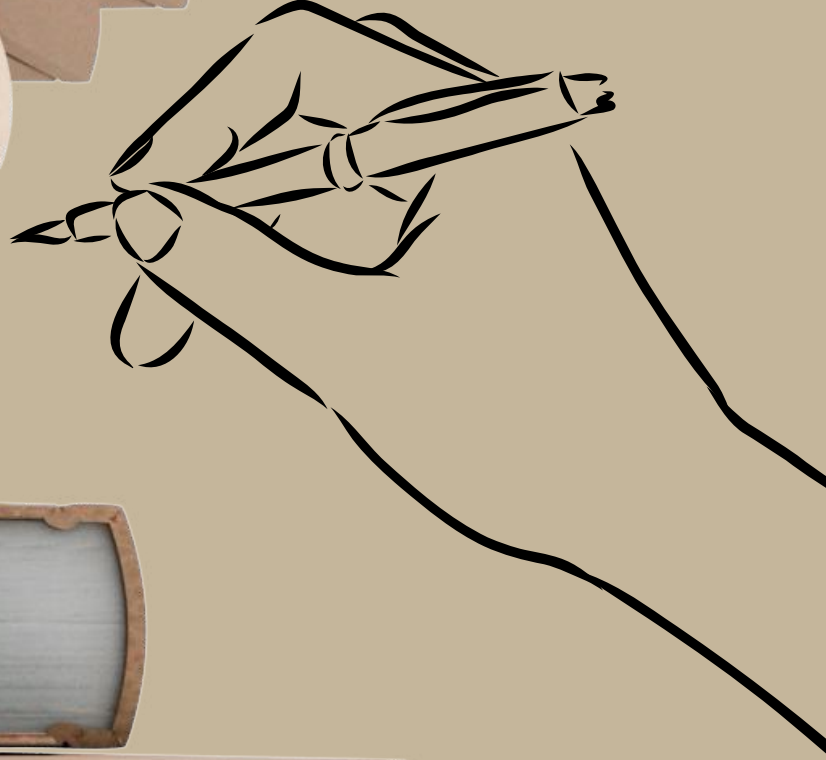
EVİNDAR ESHETOĞUL

ASMİN DAĞDAĞAN

ESMA DİNÇ

ARJİN DAĞDAĞAN

ELANUR EMEN



# NEDER

**İmtiyaz Sahibi**

**Nene Hatun Anadolu Lisesi**

**Okul Müdürü**

**Enver Çelikten**

**Yayın Yönetmeni**

**Yılmaz AYAZ**

**Yayın Kurulu**

**Arjin DAĞDAĞAN**

**Asmin DAĞDAĞAN**

**Esmâ DİNÇ**

**Berivan KIZOĞLU**

**Elanur EMEN**

**Damla TAŞ**

**Avşin PEKTAŞ**

**İremnur KUŞÇA**

**Nazdar SÜSLÜ**

**Evindar ESHETOĞUL**

**Meryem Ecrin BULUT**

**Öğrenci Temsilcisi**

**Arjin DAĞDAĞAN**

**Tasarım**

**Abdurrahim ASLAN**

**İletişim**

**Nene Hatun Anadolu Lisesi**

**(0412) 503 36 64**

**<https://nenehatunal.meb.k12.tr>**

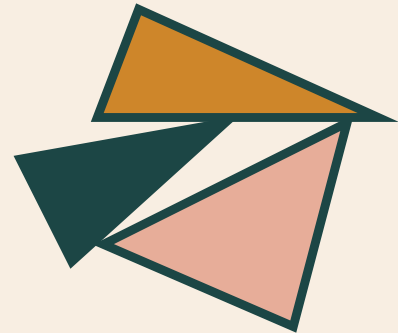
**2569 Tebliğler Dergisi'nin "Sosyal  
Etkinlikler Yönetmeliğine uygun  
olarak hazırlanmıştır."**



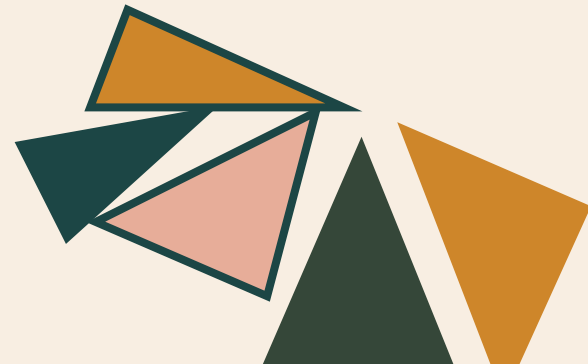
# İÇİNDEKİLER



|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| Okul Müdürümüzden                  | 1-2  |
| Editörümüzden                      | 3    |
| İstiklâl Marşı                     | 4    |
| İstiklâl Marşının Kabulü ve Süreci | 5    |
| Kadın ve Çocuk Deneme              | 6    |
| Şiir                               | 7-13 |
| Hikaye                             | 14   |
| Canan Tan/Piraye                   | 15   |
| İyi ve Kötü İnsanlar               | 16   |
| Doğanın Sessiz Tanıkları           | 17   |
| İleri Bir Toplum                   | 18   |



|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>Diyarbakır'dayım</b>               | <b>19-20</b> |
| <b>İllerimiz Neyi İle Meşhurdur?</b>  | <b>21</b>    |
| <b>İlginç Bilgiler</b>                | <b>22</b>    |
| <b>12. Sınıf Öğrencilerine Sorduk</b> | <b>23-24</b> |
| <b>Öğretmenlerimizden İnciler</b>     | <b>25-30</b> |
| <b>Gül Yapağı Hikayesi</b>            | <b>31</b>    |
| <b>Deneyap Öğrencilerimiz</b>         | <b>32-35</b> |
| <b>Okulumuz Etkinlikleri</b>          | <b>36-53</b> |
| <b>Röportaj</b>                       | <b>54-55</b> |
| <b>E-Twinning Hakkında</b>            | <b>56-57</b> |
| <b>Erasmus Hakkında</b>               | <b>58-59</b> |
| <b>Sanatın Büyüsü</b>                 | <b>60</b>    |
| <b>Albert Einstein Hakkında Bilgi</b> | <b>61</b>    |





## OKULUMUZ VE DERGİMİZ HAKKINDA



Merhaba,

Baharın güzelliğinin iliklerimize kadar hissedildiği bu günlerde öğrenci ve öğretmenlerimizin yoğun emeği ile nihayete eren e-dergimizi sizlere sunmanın sevincini yaşıyoruz. Değişen ve dönüşen bir dünyada öğrencilerimizin geleceğin becerilerine sahip olması için okul olarak var gücümüzle çalışmayan devam etmekteyiz. Bu amaçla Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli doğrultusunda derslerimizi işlerken teknolojinin imkânlarını da azami derecede kullanmaktayız.

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı'nda fiziksel anlamda standartlarımızı yükseltmek amacıyla birçok yeniliğe imza attık. Yıllardır bozuk olan klimaların onarımını yaparak yazın serin, kışın sıcak sınıf ortamları oluşturduk. Öğrencilerimizin geleceğin dünyasına hazırlıklı olması için Bakanlığımızın desteği ile 19 bilgisayar ve 3D yazıcının bulunduğu Yenilikçi Sınıf'ımızı hizmete sunduk. Bu sınıfımızda robotik kodlama, yapay zekâ ve tasarım odaklı düşünme eğitimleri vermeye başladık. Okul bahçe duvarına çim-çit çekerek daha estetik ve güvenli bir okul ortamına katkı sağladık. Okul bahçesinde gölgelik alan oluşturma başta olmak üzere birçok çalışmamız ise devam etmektedir.

Sosyal, kültürel ve sportif anlamda bir önceki seneyi geride bırakacak çalışmalara imza attık. Geleneksel münazara yarışması, bilgi yarışması, sınıflar arası futbol turnuvası, satranç ve masa tenisi turnuvaları, Pi Günü etkinliği, okul sporlarına katılım vb. alanlarda son derece verimli bir dönem geçirdik. Atletizm Genç Erkekler ve Genç Kızlar Kategorisi'nde öğrencilerimiz, takım olarak İl ikinciliği elde ederek 2 kupa ve elliye yakın madalya kazandı. Ayın Sınıfı, Ayın Öğrencisi ve En Temiz Sınıf gibi örnek uygulamaları gerçekleştirdik. Geri dönüşüm ile ilgili yaptığımız çalışmalar ulusal ve yerel medyaya konu oldu. Bu tür etkinliklerle öğrencilerimizin gelişimini sürekli destekledik. Proje çalışmalarında da gurur duyulacak başarılar elde ettik. eTwinning projelerinde 2 öğretmenimiz Ulusal Kalite Etiketi ile birlikte Avrupa Kalite Etiketi almaya hak kazandı. eTwinning alanındaki başarılı çalışmalarımız sayesinde "eTwinning Okulu" levhasını elde ettik. Erasmus Yetişkin Eğitimi ve Mesleki Eğitim Akreditasyon Konsorsiyum ortaklığı kapsamında 2 öğretmen ve 2 öğrencimiz Avrupa ülkelerine seyahat etme hazırlıklarına başladı.

## OKULUMUZ VE DERGİMİZ HAKKINDA



Öğrencilerimiz TÜBİTAK ve Teknofest projelerine başvurarak bu alanda da hedeflerine ulaşma gayreti içinde oldular.

Yukarıda sözünü ettiğim ve eğitim-öğretime kalite ve değer katan faaliyetler, birbirinden değerli yönetici-öğretmen kadromuz ile çalışkan ve zeki öğrencilerimiz sayesinde gerçekleşti. Okulumuza emek veren ve başarılı çalışmalar gerçekleştiren yönetici, öğretmen ve öğrencilerime bu vesileyle teşekkür ederim.

9 Eylül 2020'de göreve başladığım Nene Hatun Anadolu Lisesi Müdürlüğüne, 2 yıl Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğündeki görevim dolayısıyla ara verdikten sonra 2023 Nisan ayından beri devam etmekteyim. 2025 yılı Temmuz ayında görevimi devretme hazırlığı içindeyken birbirinden değerli ve nitelikli çalışma arkadaşlarım ile sevgili öğrencilerimden ayrılma düşüncesinden dolayı hüznülyken, 3 yıl boyunca idareci ve öğretmen arkadaşlarımla ekip ruhu içinde çalışarak elde ettiğimiz başarılarından dolayı mutlu ve gururluyum. Elbette ki hata ve eksiklerimiz olmuştur. Ama büyük resme baktığımızda yeni ve problemleri olan bir okulu ekip ruhu içinde yoğun gayretlerle Diyarbakır'ın kaliteli okullarından biri haline getirmek azımsanacak bir başarı değildir. Bu başarının mimarı olan bütün çalışma arkadaşlarıma ve değerli Okul-Aile Birliği yöneticilerimize teşekkür ediyorum. Bu yıl okulumuzdan ayrılacak olan Müdür Yardımcımız Çetin TARINCI'ya da fedakârca çalışarak 5 yıl boyunca okulumuza kattığı değerlerden dolayı ayrıca teşekkür ederim.

Son olarak e-dergimizin ikinci sayısına hayat veren editörümüz Yılmaz AYAZ ve tasarımı gerçekleştiren Abdurrahim ASLAN öğretmenlerimiz başta olmak üzere dergi grubunda yer alan ve heyecanları hiç eksilmeyen sevgili öğrencilerimize, idareci arkadaşlarıma, emeği geçen bütün öğretmenlerimize yürekten teşekkür ederim. Nene Hatun Anadolu Lisesi öğrencilerini ileride iyi yerlerde görmek ümidiyle öncelikle bu yıl mezun olacak 12.sınıflarımız başta olmak üzere bütün öğrencilerimize sağlık, huzur ve başarı dolu bir gelecek diliyorum.

Hoşça kalın.



# EDİTÖRÜMÜZDEN

**Bir Kalemin İzinde, Bir Umudun Gölgesinde...**

**Her kelimenin bir anlamı, her anlamın bir izi vardır...**

**Ve her iz, bir yolculuğun habercisidir.**

**İşte biz, bu satırlarla çıktık yola.**

2024-2025 eğitim öğretim yılında, Nene Hatun Anadolu Lisesi ailesi olarak hazırladığımız kültür, edebiyat ve okul dergimiz NEDER'in ikinci sayısı ile sizlerle buluşmanın onurunu ve heyecanını yaşıyoruz. Geçtiğimiz yıl ilk kez hayata geçen bu dergi, bir başlangıçtı. Yeni bir soluktu, taptaze bir heyecandı. Bugün ise bir fikrin nasıl büyüüp kök saldığına, bir umudun nasıl gerçeğe dönüştüğünün canlı bir kanıtıdır. İlk sayımızın ardından aldığımız geri dönüşler, öğrencilerimizin yazmaya duyduğu aşk, öğretmenlerimizin verdiği destek ve okulumuzun kültürel vizyonu, bizlere ikinci sayıyı çıkarma konusunda hem sorumluluk yükledi hem de güç verdi. NEDER artık sadece bir okul dergisi değil; Nene Hatun Anadolu Lisesinin düşünce dünyasının aynası, duygularının tercümanı, hayallerinin sesi oldu. Bu sayımızda sayfalar yalnızca yazıyla değil; anlamla, duyarlılıkla, emekle dolu. Kalemini yüreğiyle birleştiren öğrencilerimizin şiirlerinden öykülerine; öğretmenlerimizin ilham verici denemelerinden okul etkinliklerine kadar uzanan geniş bir içerik yelpazesıyla karşı karşıyasınız. Bir arının sabırla ördüğü peteğin altıgen kusursuzluğu gibi, her yazı, her satır ve her fikir, birbirini tamamlayan bir bütün olarak yerini aldı bu sayfalarda. Şiirlerle duygulara dokunduk, hikâyelerle yaşanmışlıkları dile getirdik, denemelerle düşündürdük, röportajlarla tanıttık, yazılarla gündemi yakaladık. Yeri geldi Mona Lisa'nın gizemli bakışlarına yolculuk yaptık, yeri geldi çocukların gözünden masumiyetin sesini duyduk, yeri geldi geçmişin acılarını kaleme alarak 6 Şubat'ın gölgesinde unutulmaması gerekenleri hatırlattık. Bu sayımızda yalnızca sanat ve edebiyat yok; aynı zamanda bir duruş, bir farkındalık da var. Kadına ve çocuğa yönelik şiddete karşı kaleme alınmış her cümlede insanlığın sesi yankılanıyor. Doğaya duyarlılığı, geri dönüşüm projeleriyle geleceğe taşımayı hedefleyen öğrencilerimizin gayreti, satırlarda can buluyor. Şiirler, denemeler, başarılar, seminerler, etkinlikler... Her biri bir başka yönümüzü, bir başka değerimizi temsil ediyor. NEDER, bir okulun hayal gücünü temsil eder. Ve her hayal, gerçekleşmeyi bekleyen bir mucizedir. Bu mucizeye ortak olan tüm öğrencilerimize, kalemini cesurca kâğıda dokunduran herkese, düşünen, yazan, sorgulayan, hayal kuran tüm genç yüreklere teşekkür ediyorum. Ayrıca, bu derginin oluşmasında emeği geçen kıymetli öğretmenlerimize ve okul yönetimize de sonsuz minnettarım. Bilgi, düşünce, duygu ve sanat bir araya geldiğinde ortaya çıkan şey, sadece bir dergi değil, bir mirastır. Biz bu mirası gururla taşıyoruz. Son olarak, bu dergiye göz atan her okuyucudan bir dileğim var: Okuduklarınızı yalnızca gözlerinizle değil, yüreğinizle de hissedin. Çünkü her yazının ardında bir kalp atıyor. Her dizenin, her cümlenin arkasında bir emek, bir umut, bir hayal yatıyor. NEDER, yazan herkesin ve okuyan herkesin. Çünkü biz birlikte bir hikâyeyiz. Ve bu hikâye yazılmaya devam edecek...

Kaleminizden umut eksik olmasın, yüreğinizden cesaret...



# İSTİKLÂL MARŞI

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
Ö benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
Ö benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!  
Kahraman ırkına bir gül; ne bu şiddet, bu celal?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım,  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım.  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım,  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
"Medeniyet" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın,  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana vadettiği günler Hakk'ın,  
Kim bilir, belki yarın belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak" diyerek geçme, tanı,  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı,  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak, toprağı sıksan şüheda.  
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.  
Bu ezanlar, ki şehadetleri dinin temeli,  
Ebedî, yurdumun üstünde benim inlemeli.

Ö zaman vecd ile bin secde eder, varsa taşım,  
Her cerihamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruhumücerret gibi yerden naaşım,  
Ö zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal.  
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Akif Ersoy



# İSTİKLÂL MARŞI'NIN SÜRECİ VE KABULÜ

İstiklal Savaşı sırasında milli marş yazılması için Büyük Millet Meclisince bir yarışma açılmasına karar verildi. Bu yarışma, Milli Eğitim Bakanlığınca 25 Ekim 1920'de Hakimiyet-i Milliye gazetesinde 500 lira ödül verileceği belirtilerek ilan edildi.

Milli marş yarışmasının ilanından sonra 23 Aralık 1920'ye kadar gönderilen 724 eserden hiçbiri milli heyecanı yansıtmakta yeterli bulunmadı. Yarışma ve ödül olması fikrinden hoşlanmayan Akif, müsabakaya katılmadı.

Ödül olduğu için yarışmaya katılmayan Akif, ödül almayacağı konusunda ikna edilince o günlerde yalnız oturduğu Tacettin Dergahı'nda, herkesin sabırsızlıkla beklediği şiiri 10 gün içinde tamamladı. İstiklal Marşı, 17 Şubat 1921'de Sebülirreşad dergisinin ilk sayfasında "Kahraman Ordumuza" ithafıyla yayımlandı.

1 Mart 1921'de tarihi günlerinden birini yaşayan Meclis, Gazi Mustafa Kemal Atatürk başkanlığında toplandı. Genel Kuruldaki görüşmelerde İstiklal Marşı şiiri, elemeleri geçen son 6 şiirle Meclis'in seçimine sunuldu.

İstiklal Marşı, ilk kez dönemin Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Tanrıöver tarafından Meclis kürsünden okundu. "Korkma sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak" dizesi milletvekillerinden yoğun alkış aldı. Hamdullah Suphi, her kütasında alkışlar eşliğinde İstiklal Marşı'nın 10 kutasını okudu.

"Bu marş, bizim inkılabımızın ruhunu anlatır"

Atatürk'ün "Bu marş, bizim inkılabımızın ruhunu anlatır." dediği İstiklal Marşı, 12 Mart 1921'de kabul edildi. İstiklal Marşı, kabulünün ardından İngilizce, Almanca, Fransızca, Macarca ve Farsçaya çevrilerek yurt içinde ve yurt dışında dağıtıldı, mitinglerde ve törenlerde halkın manevi ve milli duygularını güçlendirmek için okunmaya başlandı.

İstiklal Marşı'nı para için yazdığının düşünülmesinden endişe eden Akif, aynı dönemlerde ciddi maddi sıkıntı içinde olmasına rağmen kazandığı 500 liralık ödülü yoksul kadın ve çocuklara iş öğreten Darülmesai'ye bağışladı. Bu durum 17 Mart 1921 tarihli Hakimiyet-i Milliye gazetesinde, "Teberru: Burdur mebusu, şairi muhterem Mehmet Akif Beyefendi'nin Büyük Millet Meclisinde kabul edilen İstiklal Marşı için mahsus 500 lira mükafatı nakdiyeyi, müşarünileyh fakir İslam kadın ve çocuklarına iş öğretmek sefaletlerine nihayet vermek emeliyle teşekkül eden Darülmesai menfaatine hediye eylemiştir." ifadeleriyle yer aldı.

"Allah bir daha bu millete bir İstiklal Marşı yazdırmasın"

İstiklal Madalyası ile ödüllendirilen Milli Şair, İstiklal Marşı'nı Safahat eserine koymayışının nedenini ise "Çünkü ben onu milletimin kalbine gömdüm." şeklinde açıkladı.

Akif, daha sonra kendisine yöneltilen bir soru üzerine İstiklal Marşı için "Binbir fecayi karşısında bunalan ruhların ıstırapları içinde halas dakikalarını beklediği bir zamanda yazılan o marş, o günlerin kıymetli bir hatırasıdır. O şiir bir daha yazılmaz. Onu kimse yazamaz. Onu ben de yazamam. Onu yazmak için o günleri yaşamak lazım. O şiir artık benim değildir. O, milletin malıdır. Benim millete karşı en kıymetli hediyem budur. Allah bir daha bu millete bir İstiklal Marşı yazdırmasın." dedi.

<https://www.aa.com.tr/tr/gundem/istiklal-marsinin-yazilis-sureci-ve-kabulu-meclis-arsivlerinde/2531544>



# KADINA VE ÇOCUĞA ŞİDDETE HAYIR!

Bugün burada, kalplerimiz acıyla dolu olarak bir aradayız.

Öldürülen çocukları ve kadınları anarken onların hayatlarına son verilen bu zalimce şiddetin ağırlığını derinden hissediyoruz. Her birinin yaşama hakkı vardı, her biri bu dünyada sevgiyle, güvenle yaşamayı hak ediyordu. Ancak bu haklar, acımasızca ellerinden alındı.

Bir çocuğun öldürülmesi, yalnızca bir insanın hayatını kaybetmesi değildir. O çocuğun temsil ettiği masumiyet, gelecek umutları ve hayalleri de katledilmiş olur. Aynı şekilde kadınların bu şiddete maruz kalmaları, yalnızca bireysel bir trajedi değil toplum olarak bir başarısızlığımızdır. Kadınlar,anneler, kız kardeşlerimiz, arkadaşlarımız... Onlar, hayatın her alanında bizimle olan güç ve sevgi dolu bireylerdir. Onlara yapılan şiddet, insanlığa yapılan bir ihanettir.

Bugün onların yasını tutarken aynı zamanda bir söz vermeliyiz. Bu acıların son bulması için sesimizi yükseltmeliyiz. Sessiz kalmak şiddeti kabul etmektir. Çocuklar ve kadınlar susturuldu ama biz onların sesi olmaya devam edeceğiz. Her biri için adaletin peşinden koşacağız, her biri için daha güvenli bir toplum yaratmaya çalışacağız.

Bir toplumun gerçek yüzü, en savunmasız bireylerine nasıl davrandığıyla belli olur. Çocukları, kadınları koruyamıyorsak geleceğimizi de koruyamıyoruz demektir. Bu yüzden birlik olmalı, dayanışma içinde bu şiddeti durdurmak için elimizden gelen her şeyi yapmalıyız.

Onlar aramızdan ayrıldılar ama unutmadık ve unutmayacağız. Her birini saygıyla anıyor, onları kalplerimizde yaşatacağımıza söz veriyoruz. Adalet yerini bulana kadar, mücadelemiz devam edecek. Barış, güven ve sevgi dolu bir dünya için birlikte çalışacağız, çünkü bu dünya onların hakkıydı ve biz onların bu hakkını savunmaya devam edeceğiz.

Meryem Ecrin BULUT 10/J

# KADIN VE ÇOCUK

HER OLAYDA SUS DERLER KADINA  
SUSMA HAYKIR HER ACINA  
İNSANLIĞIN SON SESLERİNE KARŞI  
BITİR İÇİNDE OLDUĞUN ACIYI

HAYKIR İÇİNDE OLDUĞUN DURUMU  
SUSMA SENDE EY "İNSANOĞLU"  
KADIN VE ÇOCUK GELECEKTİR  
ONLARI HER DAIM KORUMAK  
GEREKİR

KADINA VE ÇOCUĞA ŞİDDETE DUR DE  
İNSANLIĞIN SON DEMLERİNİ  
TÜKETME  
GELECEK KADIN VE ÇOCUĞUN ELİNDE  
O ELİ DE SEN KESME



# KADIN HER ŞEYDİR



Kadın çiçektir,kırma!  
Kadın zariftir,incitme!  
Kadına el kaldırma!  
Kadını küçük görme!

Kadın toplumun mimarıdır,  
Kadın yoksa ne toplum vardır  
Ne de düzen kadın her şeydir.  
Kadın değerlidir ve öyle kalmalıdır.

Bir toplumun insanlığı kadına verdiği değerdir.  
Kadına duyduğu saygıdır.  
Kadına hissettirdiği huzurdur,  
Kadına sağladığı emniyettir.

Berivan KIZOĞLU 10VA



04.17

Ani bir sarsılma ve bağırışlar,  
Saniyeler içinde binlerce ölü,  
Tamamlanmamıř hayatlar,hayaller,insanlar...  
Unutmadık unutmayacağız.

Kim ailesini kimi sevdiđini,  
Betonlar altında bıraktı,  
Herkes yarımdu,  
Unutmadık unutmayacağız.

Son akşamlarıydı kim bilir ne planlarla uyudular ve  
uyanamadılar,  
Belki son aile günleriydi son görüşleriydi,  
Sözler,umutlar,hayaller,hayatlar beton altındalar  
Unutmadık unutmayacağız.

Herkesin gözü yařlı,  
Herkes umutla haber bekliyorlardı,  
Beton altındaki ise hayallerini bırakarak göçmüştü,  
Unutmadık unutmayacağız.

Elanur EMEN 10VA

6 ŞUBAT 2023





# 6 ŞUBAT

**O gece, bir babanın evlatlarına anlattığı son masalıydı,  
O gece, bir annenin çocuklarına sarıldığı son geceydi,  
O gece, bir çocuğun oyuncakları ile oynadığı son geceydi  
O gece, bir mahşer yeriydi!**

**Ne hayaller kurulmuştu oysa,  
Şimdi toz duman...  
Gittiler uzak bir yolculuğa  
feryat figan.**

**Yemek kokan evler şimdi harabe,  
Gerek kalmadı sözlere.  
Nasıl da koptu kıyamet?..  
Yandı yüreğimiz döndü köze!..**

Avşin PEKTAŞ 10VA

## SESSİZ SEVGİ

**Yüreğimde bir eksik adını taşıyan,  
Bir boşluk, doldurulamayan.  
Söylemek zor mu sevgiyi?  
Sarılmak, hissettirmek bu kadar mı zor?**

**Şimdi büyüdüm ama eksik kaldım,  
Bir yanım hep çocuk, hep yarım.  
Senin sevgine aç  
Ama yine de uzak,  
O uzaklık hiç kapanmıyor, baba.**

**Yine de bilirim, seversin sessizce,  
Kendi yolunda gizli bir biçimde...  
Ama ben o sevgiyi aradım hep,  
Bir ses, bir dokunuş, bir iz bekledim.**

**Belki bir gün buluruz o yolu,  
Sevgini saklamadan göstereceğin bir an...  
O zaman ben de bilirim,  
Sana olan sevgimi anlatmanın kolaylığını.**

Meryem Ecrin BULUT  
10/J



# RÜZGÂRIN SOKAĞI

Ayın loş ışığının vurduğu sokaklarda yürüyorum.  
Rüzgârın senden aldığı kokunun,  
Ümitsizce gidişini izliyorum.

Bu rüzgâr mıdır seni bana düşündüren,  
Yoksa ben miyim seni düşünmek için,  
Rüzgârın vurduğu bu sokaklarda,  
Yürümek isteyen.

Duysana kopuk birşeyler var aramızda!  
Bir mum ışığı arıyorum her tarafta,  
Dışarıda seni göreceğim diye viraneyim,  
Işıksız bu karanlık sokaklarda.

O rüzgâr senden sonra hiç uğramadı yanıma,  
Seni aradım bu kimsesiz sokaklarda,  
Koca dünyada tek başıma kalmışım gibi,  
Ölüm sessizliği var senin ile yürüdüğüm sokaklarda.

Hançerle, mavzerle yıkılamazdım.  
Süründüm aklımı senle bozdum.  
Ben sana yüzlerce şiir yazdım,  
Sen sadece iki kıta karaladın.

Son sözlerin mi yoksa gözlerin miydi içimi yakan?  
Mısralara mana bulma sensin beni bu hâle katan,  
İçimde bir dert dağlardan irak,  
Bir tek sen ol yeter bana dar o sokak.

*Esmâ DİNÇ 10/B*



# Her Mevsim Bahar

Bir sabah dokunur usulca güneş,  
Ne takvim bilir bunu, ne de mevsim.  
Bazen bir yürek gelir sessizce,  
Ve içimizde açar en narin çiçekler.

Rüzgâr başka eser o vakit, deniz  
başka kokar,  
Gökyüzü derin bir maviye döner,  
Gün batımı sanki daha sıcak olur,  
Kelimeler bile dokunur dudaklara  
ince ince.

Kışın ortasında bile yeşerir içimiz,  
Ayazda bile titremez tenimiz.  
Bir söz yeter, bir tebessüm belki  
Bahar olmak için beklenmez  
bahar.

Yollar ayrılır belki usulca,  
Rüzgâr savurur bizi uzaklara.  
Ama bir kere dokunduysa içimize  
bahar,  
Hiçbir kış, baharın kalpte bıraktığı  
sıcaklığı unutturamaz

Evindar ESHETOĞUL 10A



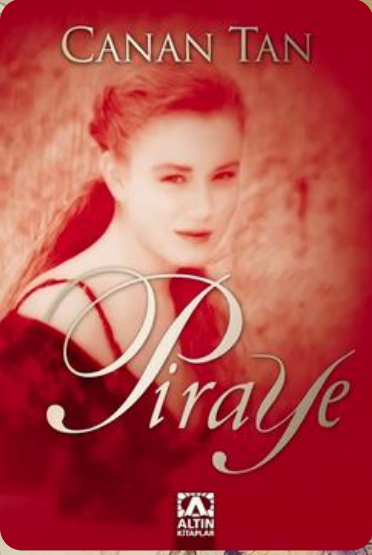
## KAYBOLUŞ

Küçük bir kasabaya yerleşti. Kasaba hakkında bir bilgisi yoktu. Dolaşmak için dışarıya çıktı. Bir kalabalığın hararetli bir şekilde tartıştığını gördü. Usulca yanlarına yanaştı ve konuyu sordu. İhtiyar adam ona yaklaşıp -Oğul her geçen gün bir kişi kayboluyor bu kasabada. İlk önce evlerinin penceresi tıklatılıyor sonra da kayboluyorlar nasıl olduğunu biz de bilmiyoruz, dedi. Bu ihtiyarlar kafayı üşütmüş bu saçmalığa kime inanır, diye düşündü. Sonra da oradan ayrılıp evine döndü. Saat epey geç olmuştu yatak odasına gitmek için doğruldu tam o an pencere tıklatma sesi duydu.

Avşin PEKTAŞ 10A



# CANAN TAN'IN ESERİ PİRAYE



Canan Tan'ın ilk romanı Piraye,yayımlandığı dönemde ve sonrasında geniş bir okuyucu kitlesine ulaşır.Piraye romanında olaylar İstanbul'da başlar Diyarbakır'da devam eder. Bu romanda yazarın kendi yaşam tecrübesinden de izler vardır. Eczacılık fakültesi mezunu olan Canan Tan, yaptığı evlilik sonucunda Diyarbakır'a gelmiş ve on yılı aşkın bir süre burada yaşamıştır.Piraye diş hekimliğini kazanmış, bölümünü seven bir genç kızdır.Okulun yaz balosunda Haşim ile tanışır.Günler geçtikçe Haşim Piraye'nin hayatında önemli bir yere sahip olur.Okul zamanı nişanlanıp okul bittikten sonra evlenirler.Haşim mesleği olan diş hekimliğini sürdürürken Piraye kendi görüşüne ters gelmesine rağmen Diyarbakır'da kayınvalidesi ile günlere gitmektedir. Bir süre sonra Piraye bu duruma dayanamaz ve Haşim'e onu yanına alması için ısrar eder.İş yerinde beraber çalışmaya başlarlar. O günlerde Piraye'nin bir erkek hastasını muayene ederken Haşim'in bu durumu kısıkanıp Piraye'yi dövmesi Piraye'yi derinden yaralar. Aynı zamanlarda hamile olan Piraye ilişkisini gözden geçirir.Haşim'in büyükleri devreye girer ve onları barıştırır.

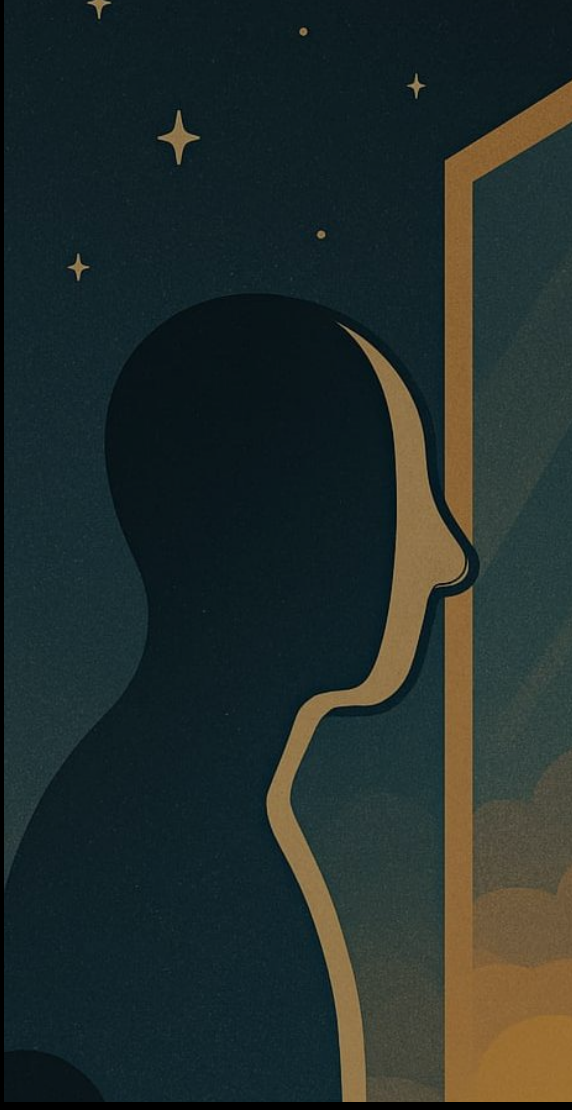
Ailede özellikle kayınvalide Lamia Hanım'da erkek çocuk sevinci başlar. Daha sonra bebek kız doğar. Doktora gider ve bir daha çocuğunun olmasının zor olduğunu öğrenir.Bunu öğrenen Lamia Hanım Piraye'ye " kız kısırı " lakabını takar ve Haşim'e yeni bir eş aramaya başlar. Haşim başta bu durumu reddeder fakat Piraye'nin İstanbul'a ailesinin yanına gittiği sırada Haşim evlilik yapar. Tekrar Diyarbakır'a dönen Piraye acı gerçek karşısında yıkılır. Haşim ile bir daha görüşmez.Günler sonra Haşim kızları Dicle'yi görmek için Piraye'ye gelir ve Haşim Piraye'ye tatile çıkmayı önerir. Piraye bu son görüşme diyerek Haşim'in teklifini kabul eder.Tatilden sonra Piraye eşyalarını toplar ve İstanbul'a döner.Piraye İstanbul'da ölmüş olan babasının muayenehanesini kendi için açar ve orda çalışmaya başlar. Kendi ailesi ve kızı Dicle ile yaşamaya devam ederken bir gün Haşim Piraye'nin yanına gider.Haşim Piraye'nin hamile olduğunu görür ve şok yaşar. Piraye bebeğimin babası sensin ve bebeğim bir erkek der. Piraye'ye bir daha beraber olmak için yalvarır fakat Piraye bu teklifi kabul etmez.Haşim yıkık bir şekilde Piraye'ye yaşattıklarının ezikliği ile Diyarbakır'a geri döner.Günler sonra Piraye muayenahaneye geldiğinde yanında çalışan Diyarbakır'da da kendisini yalnız bırakmayan arkadaşından Haşim'in bir olayda hayatını kaybettiğini öğrenir.



## İYİ VE KÖTÜ İNSANLARIN HAYATA

### YANSIMASI

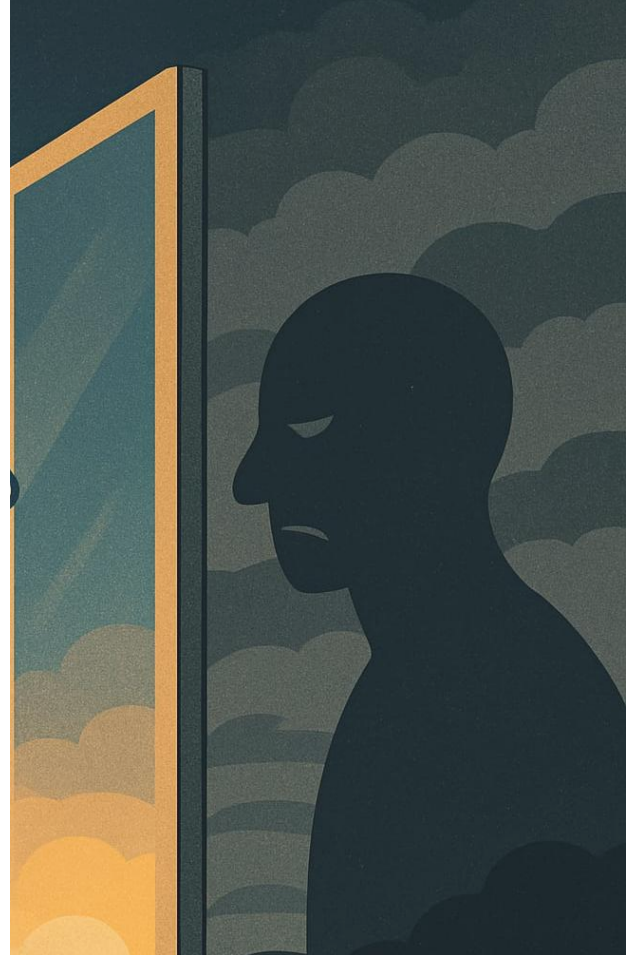
İnsanlık, bir denge üzerine kuruludur: İyi huylu ve kötü huylu insanlar; birbirine zıt kutuplar gibi var olsalar da aslında hayatın vazgeçilmez parçalarıdır. İyi huylu insanlar, çevrelerine ışık saçan yıldızlar gibidir; neşeleri, sabırları, sevgileriyle dünyayı daha güzel kılarlar. Onlar, başkalarına yardım etmekten, zorluklar karşısında pes etmemekten vazgeçmeyenlerdir. Hayata kattıkları iyilikler, birer domino taşı gibi yayılarak başkalarına ilham olur. Bazen küçük bir gülümseme, bir dokunuş ya da bir kelime bile insanın dünyasında büyük değişimlere yol açabilir. İşte iyi insanlar, bu küçük ama etkili hareketlerle hayatı güzelleştirir. Ancak hayat, sadece iyilikten ibaret değildir. Kötü huylu insanlar da vardır; hırsları, bencillikleri, öfkeleriyle hayata kötü bir dokunuş yaparlar. Bazen insanların içindeki karanlık, dışarıya yansıyan ışığı gölgeleyecek kadar güçlü olabilir. Onların davranışları, çevrelerine zarar verse de, aslında insanlara önemli dersler bırakır. Kötülük, bir uyarıcı gibidir, bizi iyiliğin ne kadar değerli ve gerekli olduğunu hatırlatır. Her kötü deneyim, bir anlamda kişisel gelişim ve farkındalık için bir fırsattır.



Hayat, bu çatışma olmadan tam anlamıyla var olamaz çünkü karanlık, ancak ışıkla var olabilir. Kötü huylu insanların varlığı, iyi huyluların daha çok parlamasına olanak tanır.

Sonuçta, insanlar yalnızca birbirlerini etkilemezler her insan, dünyada bir iz bırakır. Kötü birini gördüğümüzde, iyiliğin değerini daha iyi anlarız. İyi birini gördüğümüzde, umudun var olduğunu hatırlarız. Hayat, hem karanlık hem de ışıkla şekillenir; bu dengenin farkına varabilmek, insan olmanın en önemli gerçeğidir. İnsanlık bu dengeyi anlamaya çalıştıkça, daha bilinçli ve daha duyarlı bir toplum oluşturabilir. Çünkü her birey, bu büyük resmin bir parçasıdır. Ve her parça, kendi rengini kattığında, hayatın bütünlüğü daha da anlam kazanır. Bu yüzden, iyilik ve kötülük arasındaki dengeyi kavramak, sadece bireysel değil, kolektif bir sorumluluktur.

Hayat, bir öğretmendir; bize dengeyi, anlamı ve dönüşümü öğretir. Bu yüzden her insan, hem iyiliği hem de kötülüğü tanıyıp kendi yolunu seçmek zorundadır. Asıl mesele, bu seçimlerin dünyaya nasıl bir katkı sunduğudur.





# DOĞANIN SESSİZ TANIKLARI

Hayvanlar, doğanın sessiz tanıklarıdır. Onlar, insanoğlunun tarih boyunca yanından hiç eksik olmayan, kimi zaman en yakın dost, kimi zaman da en büyük ilham kaynağı olmuşlardır. Ancak çoğu zaman, onların dünyasına gerektiği kadar dikkatle bakmadığımız gerçeğiyle yüzleşmek zorundayız. Halbuki hayvanlar, sadece doğanın bir parçası değil, aynı zamanda insanlığın aynasıdır.

Bir kuşun kanat çırpışı, gökyüzünün özgürlüğünü bize hatırlatır. Bir kedi, zarif hareketleriyle huzuru temsil ederken bir köpek sadakatiyle insanın kalbine dokunur. Balinaların derin sulardaki melodileri, evrenin enginliği kadar büyüleyicidir. Ancak bu hayvanların her biri, sadece güzellikleriyle değil, aynı zamanda hayatta kalma mücadeleleriyle de dikkate değerdir. Onların yaşam döngüleri, doğanın mükemmel dengesi ve döngüsünün ne kadar kırılgan olduğunu bizlere anlatır.

İnsanlık, hayvanlarla olan ilişkisini yeniden düşünmelidir. Çünkü biz sadece doğanın efendileri değiliz onun bir parçasıyız. Hayvanların yaşadığı zorluklar, aslında bizim ekosistem üzerindeki etkilerimizin bir yansımasıdır. Ormanların kesilmesi, denizlerin kirletilmesi, şehirleşmenin vahşi yaşamı daraltması... Tüm bunlar, hayvanların dünyasını etkilediği kadar, bizim geleceğimizi de tehdit eder.

Ancak hayvanlardan öğrenecek çok şeyimiz var. Bir karınca kolonisi, dayanışmanın ve iş birliğinin en saf halini gözler önüne serer. Göç eden kuşlar, azim ve yön bulma becerisinin birer simgesidir. Bir fil sürüsü, aile bağlarının gücünü ve koruma içgüdüsünün evrenselliğini öğretir. Hayvanları anlamak, aslında kendimizi anlamaktır.

Hayvanlarla olan bağımızı kuvvetlendirmek için ne yapabiliriz? Onları sadece korumak değil, onların yaşam alanlarını geri kazandırmak, ekosistemi onarmak ve doğanın bir bütün olarak değerini kavramak en önemli adımlardır. Hayvanlar, insanoğlunun hayal gücünü ve merhametini diri tutar. Onların dünyasına bakmak, bizi daha iyi bir insan yapar.

Sonuç olarak hayvanlar sadece doğanın bir parçası değil, onun sessiz hikâye anlatıcılarıdır. Onların yaşamlarını anlamak, doğayı anlamaktır. Doğayı anlamak ise insan olmanın anlamını kavramaktır. Unutmayalım ki onların sessizliği, bizim duyarsızlığımız olmamalıdır. Hayvanlar için ne yapıyorsak aslında kendi geleceğimiz için yapıyoruz.

**Meryem Ecrin BULUT 10-J**



## ADİL REKABET

Bireylerin ve şirketlerin adil bir şekilde yarışmasını sağlayan kurallar koyarak "iyi olanın kazandığı" ortamlar yaratan toplumlar ilerler. Tersine, eğer bir toplum, yarışma ortamını kaldırıp ülkeyi yönetenlere yakın olanları teşvik ederse, toplum geriler ve fakirlik hâkim olur. Bir toplumda yarışma kültürünün yerleşmesi, en iyi olanın kazanacağına herkesin inanması, o toplumun ilerlemesini sağlar. Serbest yarışma ve serbest rekabet ortamı, o ülkenin hem gelişmesini hem de ülkenin kaynaklarını bireylere en adaletli dağılmasını sağlar.

## BİLİMİN ÜSTÜNLÜĞÜ

Matbaanın icadından 18. Yüzyılın sonuna kadar süren Aydınlanma çağında Batı toplumları; matematik, fizik, kimya, biyoloji ve astronomide büyük ilerlemeler kaydettiler. Daha önce Doğu'nun tekelinde olan Bilim, Avrupa'da gelişmeye başladı. Mühendislik bilimleri ve genel olarak pozitif bilimler Batı'nın ilerlemesine çok önemli katkı yaptı. Aynı dönemde Osmanlı İmparatorluğu kendini bütün bu bilimsel gelişmelere kapadı. Matbaa, Osmanlı topraklarına 50 sene sonra geldi.

## HUKUKUN ÜSTÜNLÜĞÜ VE MÜLKİYET HAKLARI

Haklı olanın değil güçlü olanın kazandığı bu toplumlar medeniyetten uzaklaşır. Adaleti ortadan kaldırmak, adaleti adama göre tesis etmek, toplum dengesini altüst eder. Hukukun üstünlüğünün hâkim olmadığı, adaletin sağlanmadığı toplumlar ilerleyemezler. Batı toplumları sadece hukukun üstünlüğünü korumakla kalmayıp, mülkiyet haklarını da korudular. Daha çok çalışan, daha çok mal ve mülk sahibi oldu. Bu sahiplik yasalarla güvence altına alındı. Avrupa ve Amerika Birleşik Devletleri, sadece taşınmazları değil, fikri ve sınai hakları da yasalarla korudu.

## İLERİ BİR TOPLUM OLMAK İÇİN NE YAPMALIYIZ?

## MODERN TIP

Batı toplumları tıbbı geliştirip, tıbbın bütün nimetlerinden yararlandılar. Hem ortalama insan ömrünü hem de hayat kalitesini artırdılar. Sağlıklı ve uzun ömürlü bir toplum sayesinde bilgi birikimlerini kendilerinden sonraki kuşaklara aktarabildiler. Modern tıp sayesinde, salgın hastalıklara karşı mücadele edebildiler. İnsanların maddi refahı kadar, bedensel ve ruhsal sağlıklarını da güvence altına aldılar

## SERBEST PİYASA EKONOMİSİ

Her bireye sayısız seçenek sunan serbest piyasa sistemi, ekonominin ve finansal araçların gelişmesini sağladı. Tüketime dayalı hayat tarzı, Batı uygarlığının hem itici gücü hem de simgesi oldu. İnsanlar daha çok tüketmek için daha çok kazanmak zorunda kaldılar; daha çok kazanmak için daha çok çalıştılar. Bu düzen, ekonominin büyümesini ve toplumsal refahın artmasını sağladı.

## İŞ AHLAKI

Gelişmiş toplumları diğerlerinden ayıran en önemli özelliklerden birisi, çalışma kültürü ve iş ahlakıdır. Batı toplumları, daha çok çalışanı, daha çok üreteni, daha iyi performans göstereni yüceltti. İktidarla iyi ilişkiler kuranı değil, işini en doğru, en iyi yapanı yükseltti. Esnafından memuruna, patronundan işçisine kadar Batı toplumlarında her çalışan, işini iyi yaptığı ölçüde kazandı. Bu anlayış sayesinde Batı toplumlarının ekonomileri gelişti ve dünyanın en büyük ekonomileri oldu. Bir toplumun gelişmesi ancak çalışma arzusu duyan, işini iyi yapan, işinin hakkını veren, üretken insanlarla mümkün olur. Çalışmadan refah içinde bir hayat yaşamak mümkün değildir



# Diyarbakır'dayım

Diyarbakır, yüzyılların izini taşıyan, tarihle modernliğin iç içe geçtiği büyüğü bir şehirdir. Surlarının ardında saklı tarihi öyküler, dar sokaklarda yankılanırken Dicle Nehri'nin kıyısında yaşam sessizce akar. Geleneksel kültür ile çağdaş yaşamın birbirine karıştığı bu şehir, misafirperver insanları, renkli sanatı ve özgün mutfağıyla her adımda keşfedilmeyi bekleyen bir hazine gibidir. Her köşesi, geçmişin derin izlerini ve geleceğe dair umutlu hikayeleri barındıran Diyarbakır, ziyaretçisine hem ruhunu hem de gözlerini doyuran bir deneyim sunar.



Diyarbakır Kent Müzesi



Ahmet Arif Kent Müzesi



Cemil Paşa Konağı  
Kent Müzesi



Diyarbakır Kalesi



Diyarbakır Arkeoloji Müzesi



Hasan Paşa Hanı



Zinciriye Medresesi



Diyarbakır Surları



İskender Paşa Konağı



Deliler Hanı



Dengbej Evi



Peygamber Kabirleri



Ergani Kubbeli Evler



Fiskaya Şelalesi



Keçi Burcu



Hasuni Mağaraları





*İç Kale*



*Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi*



*Ziya Gökalp Müzesi*



*Hevsel Bahçeleri*



*Zerzevan Kalesi*



*Behram Paşa Camii*



*Haburman Kalesi*



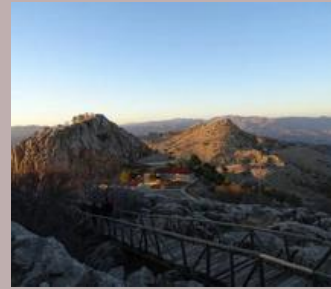
*Çayönü Ören Yeri*



*Eğil*



*Malabadi Köprüsü*



*Makam Dağı*



*Hilar Mağaları*



*Birkleyn Mağaraları*



*Saint George Kilisesi*



*Hüsrev Paşa Camii*



*Mesudie Medresesi*



*Surp Giragos Ermeni  
Kilisesi*



*Mithras Tapınağı*



*Kral Mezarlığı*



*Ulu Beden Burcu  
İremnur KUŞÇA 10/A*



# HANGİ İLİMİZİN NEYİ MEŞHUR BİL BAKALIM?



DIYARBAKIR

a) Karpuz

b) Kebap

1



VAN

a) Van Kedisi

b) Ağrı Dağı

2



MARDIN

a) Kaburga Dol.

b) Kahvaltı

3



TRABZON

a) Trz.Ekmeği

b) Çay

4



İSTANBUL

a) Galata Kul.

b) İstanbul Boğ.

5



MERSİN

a) Tantuni

b) Cezerye

6



ŞANLIURFA

a) Çiğ Köfte

b) Biber

7



ANKARA

a) Anıtkabir

b) Müzeler

8



İZMİR

a) Saat Kulesi

b) Kordon

9



ANTALYA

a) Bodrum

b) Düden Şel.

10



# İLGİNÇ BİLGİLER



Vücutun kan kaynağı olmayan tek bölümü, gözdeki korneadır. Oksijeni doğrudan havadan alır.



Kafatası, 29 farklı kemikten meydana gelir.



Beyinden gönderilen sinir sinyalleri, saatte 274 km hızla hareket eder.



İnsan kalbi, hayatı boyunca 182 milyon litre kan pompalar.



Siz bu cümleyi okurken, vücudunuzda 50.000 hücre öldü ve yenileri ile değişti.



Ortalama bir insan, rüyalarının yüzde 90'ını unutur.



İnsan, sırt üstü uyuyabilen tek canlı türüdür.



Yalnızca insanların değil, koalaların da özgün parmak izleri vardır.



Bir insan, uyumak için ortalama 7 dakikaya ihtiyaç duyar.



İnsanların yalnızca yüzde 7'si solaktır.



İnsan derisi, kişinin hayatı boyunca yaklaşık 1000 kez tamamen yenilenir.



İnsan bedenindeki sinir sinyalleri, 90 m/s ile hareket ederler.



Erkekler, kadınlara kıyasla iki kat daha fazla göz kırparlar.



İnsan bedenindeki akyuvarlar 2-3 gün boyunca yaşayabilirken, alyuvarlar 3-4 ay yaşayabilirler.



İnsan bedenindeki akyuvarlar 2-3 gün boyunca yaşayabilirken, alyuvarlar 3-4 ay yaşayabilirler.



Doğumda, bebeğin vücudunda yaklaşık 300 kemik bulunur. Bu sayı, yetişkinlikte 206'ya düşer.

# Mezun Olacak Öğrencilerimize Sorduk



## Tavsiyeleriniz?

1

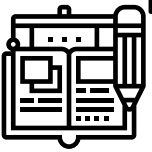
Daha yolun çok başında oldukları için çok fazla ders çalışmayı önermiyorum ama ortalama da çok önemli de özellikle bu kadar 9 ve 10. sınıf öğrencisi varken. O kadar kişi için de okul birinciliği önemli. Ayrıca bir hobi edinin ve o hobiyi geliştirin. Başlamak için çok geç dediginiz şeyler aslında sizin yaşlarınızda çok erken ama bunu sonradan farkettiğinizde işte o zaman geç kalmış olursunuz. Ayrıca bir dil öğrenmenizi tavsiye ediyorum, yaşadığınız her anın tadını çıkarın.

*Semih Ferit Pamuk*



En büyük tavsiyem saygılı bir öğrenci olmalarıdır. Çünkü başarı dahil istenildiği sürece elde edilebilir. Fakat saygı bir kere ile oturur ve dört yıl boyunca devam eder. Özellikle de öğretmenlerimize karşı hep saygılı olmayı tavsiye ediyorum.

*Leyla Güler*



İlk olarak verimli bir programla çalışmayı öneririm. Dersi derste dinleyip evde konu tekrarlarınızı mutlaka yapmalısınız. Ayrıca boş vakitlerinizde okul etkinliklerine katılmanızı öneriyorum. Bunlar ilerde sizin için çok değerli olacaktır. Daha sonrasında birçok etkinlik için çok vaktiniz olmayabilir.

*İlhami Enes Akıncı*



Lgs gibi zorlu bir sınavdan çıktıktan sonra önünüzde daha önemli olan üniversite sınavı var. Okulda görmüş olduğunuz dersleri derste dinlemenin çok önemli olduğunu söylemek isterim. Lise hayatı boyunca vermiş olduğunuz emeklerin karşılığını almanın, sizin elinizde olduğunu unutmayın. Geçmişini değiştiremeyiz ama geleceğimizi şekillendirmek bizim elimizde.

*Tarık Aram Ataykaya*





## Keşkeleriniz?

**Benim pişman olduğum şeyler, genellikle bazı şeylere geç kalmış olmam. Mesela okulda katıldığım etkinliklere 9 veya 10. sınıfta katılmış olmak isterdim. Ayrıca sınıflar arası turnuvadan şampiyon olmadan gidersek bu en büyük pişmanlığım olur. Zaman çok çabuk geçiyor ve neyselerimiz keşkelere dönüşebiliyor. Hayat bize okula geldiğimiz bir 10. sınıf sabahını, arkadaşlarımızı ve hatta okuldan kaçmayı bile özletiyor.**



*Semih Ferit Pamuk*

**Pişmanlığım şu, keşke 9 ve 10. sınıfta derslerime daha çok asılsaydım. En azından şimdi zorluk çekmezdim. Günlük tekrarımı yapsaydım ders konusunda çok daha sağlıklı ilerlerdim. Bunun cezasını şu an çekiyorum.**



*Leyla Güler*

**Bu süreçte yaşadığım en büyük pişmanlık zamanımı boş şeylere ayırıp derslerime ayırmamamdı. Her zaman keşke demişimdir. Keşke boş şeylere zaman ayırmaktansa derslerime verimli ve düzenli çalışsaydım. Zaman çok hızlı geçiyor bu yüzden sizlerde benim yaptığım hataya düşmeyip zamanınızı verimli kullanın.**



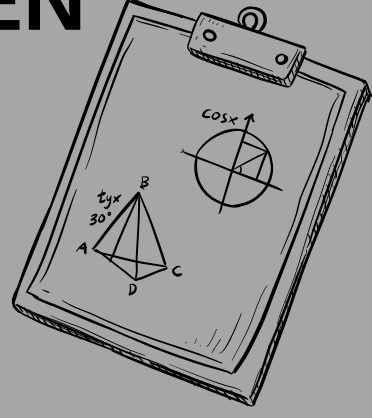
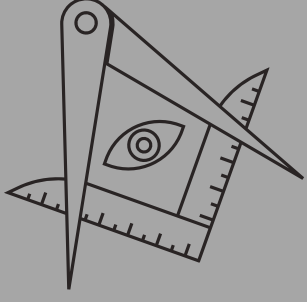
*İlhami Enes Akıncı*

**Genellikle söyleyeceğim cümleleri veya yapacağım şeyleri yapmadan önce onu düşünürüm. Bunu yapmamın sebebi daha sonra pişmanlık duymamak ve kalp kırmamak. Daha fazla ders çalışmadığıma, olmayacak şeyler için çok fazla uğraştığıma pişman olduğumu söyleyebilirim. Bunlar basit pişmanlıklardır. Yanı düzeltilebilir.**



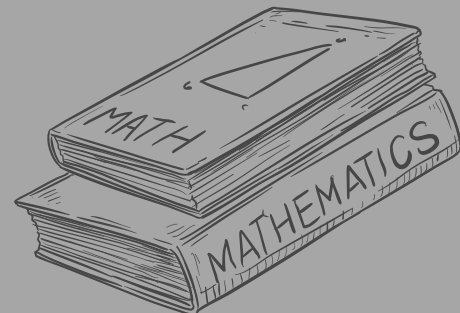
*Tarık Aram Ataykaya*

# ÖĞRETMENLERİMİZDEN İNCİLER

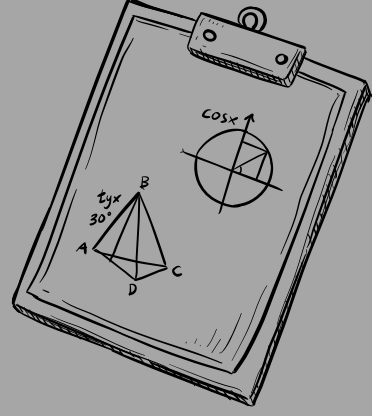
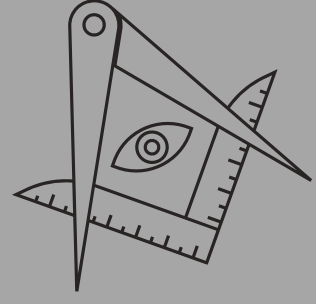


Arılar bal peteklerini inşa ederken çok titiz ve özenli davranır, petekleri için kendi vücutlarındaki kaynakları kullanarak bal mumu üretir, karın halkaları arasından salgıladıkları yumuşak ve sarımsı madde ile balı depolamak için kullanacakları altıgen peteğin temelindeki çerçeveyi örer ve güvenli bir depolama alanı sağlar. Bal petekleri doğadaki en güzel ve en verimli yapılardan biridir. Arıların bu yapıları inşa etme şekli, onların ne kadar zeki ve yetenekli olduğunun da adeta bir göstergesidir. Altıgen petekler hem kullanılan alanın verimli hale gelmesini hem de bu şeklin yer çekimi gibi kuvvetlere karşı dirençli olmasını sağlar. Eğer arılar petekleri altıgenin yerine silindir ya da beşgen prizma gibi farklı şekillerde inşa etselerdi, aralarında kullanılmayan boşluklar ortaya çıkacak; bu sebeple de peteklerde daha az bal depolanacaktı. Ayrıca geometrik şekillerden kenarları en kısa olanı altıgendir. Dolayısıyla aynı hacme sahip olmasına rağmen altıgen hücreler için kullanılan malzeme, üçgen ve dörtgen gibi şekiller için kullanılan malzemeden daha az olur. Arıların peteklerini örerken şaşırtan bir diğer özelliği ise bu süreçte birbirleriyle kurdukları iş birliğidir. Tamamlanmış bir peteğe bakıldığında sanki tek bir blok halinde örüldüğü izlenimi oluşsa da arılar petekleri ayrı ayrı noktalardan başlayarak örer. Yüzlerce arı 3-4 farklı noktadan petekleri inşa ederek ortada birleşir.

**ŞEBNEM EREN ÇELİK**  
Matematik Öğretmeni







## NESİN MATEMATİK KÖYÜ

Nesin Matematik Köyü, matematik alanında faaliyet gösteren bir eğitim ve araştırma kurumudur. İzmir Selçuk'taki Şirince köyüne 1 km uzaklıkta bulunan, Nesin Vakfı'na ait 55 dönümlük bir arazi üzerine Ali Nesin tarafından Mayıs 2007'de kurulmuştur.

Nesin Köyü, aslında iç içe geçmiş üç köyden oluşur: Matematik, Sanat ve Felsefe Köyleri. Bu köy en başta gençlerimizin özgürlük, güzellik ve güven içinde matematik, sanat, felsefe ve alakalı alanlarda çalışabilmeleri için kurulan bir mekândır. Bu girişim matematik ile başladığı için bazen ismi Nesin Matematik Köyü (NMK) veya sadece Köy diye geçer.

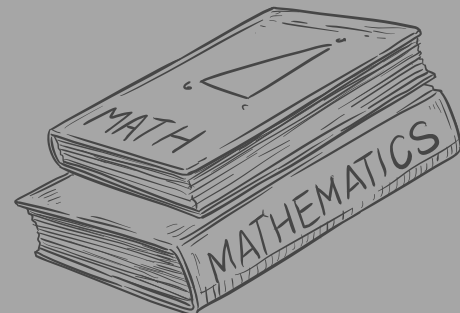
Aynı zamanda akademik çalışmaların yürütüldüğü bir bilim ve sanat merkezidir. Kâr amacı gütmeyen. Burada yürütülen programların katılımcıları köyde kalır ve çalışmalarının yanı sıra, köyün gündelik işlerine yardımcı olarak köyü sahiplenirler.

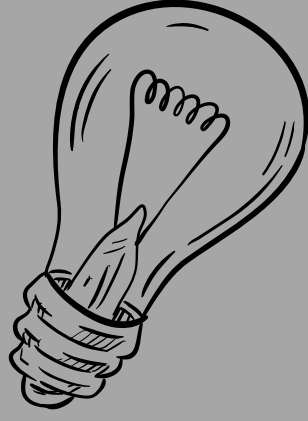
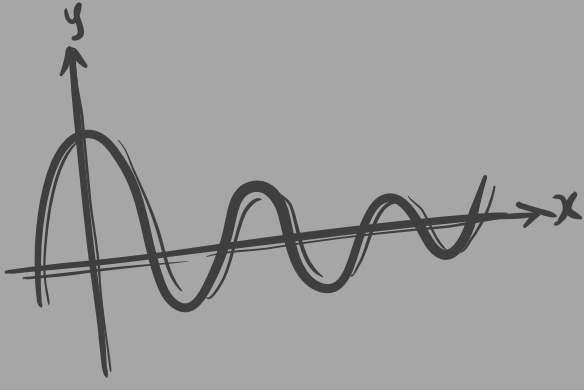
Köyde seminerler, eğitimler, kamplar, sempozyumlar, toplantılar, konferanslar, projeler ve bilimsel araştırmalar olmaktadır.

Köy hepimizin.

**AYŞE ŞİMŞEK**

**Matematik Öğretmeni**





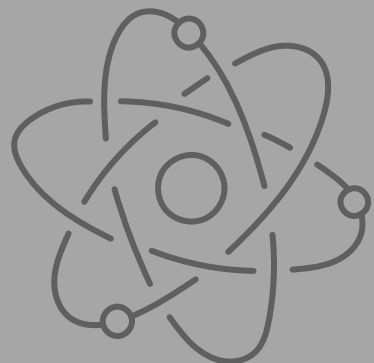
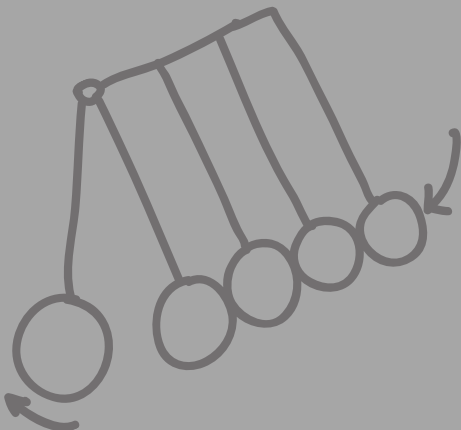
## ÖN YARGI

Üniversite yıllarımdı fizik okuyordum ve yine bir sınav dönemimizdi. Her zamanki gibi 1.öğretimde okuyan arkadaşlarımız “MEKANİK” dersinin sınavından çıkmıştı ve ben sınava girecektim. Uzaktan sesler gelmeye başladı; “Yapamazsın Senem”. Tabii ki dinlemedim. Sınavıma girdim sadece biraz çalışmış olmama rağmen ortalama bir puanla dersi geçtim.

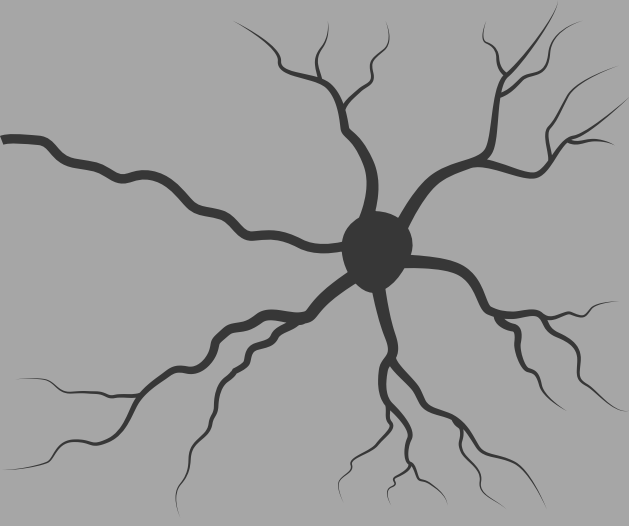
Yine başka bir gün bu defa “ELEKTRİK VE MANYETİZMA” dersi sınavımız vardı. Üst sınıftaki arkadaşlar: “Boşuna çalışmayın, bu hoca kimseyi geçirmiyor, hatta kağıtları havaya fırlatıyor; ters gelen kalıyor, düz gelen geçiyordu. Tabii ki yine aldırmadım, olabildiğince çok çalıştım, ve bu dersi geçtim. Hem de sınıfta bu dersi geçen sadece iki kişiydik: Ben ve arkadaşım Ebru. Sonuç olarak; fizik zor mudur? Evet fizik zordu.

Ama gözümün korkutulacağı kadar imkansız değildi. İnsanlar kendileri bir şeyi başaramadığında sanki hiç kimse başaramayacakmış gibi atıp tutmayı çok severler. Ama herkesin potansiyeli ve çabası farklıdır. Bunun farkında değiller, bir işi başarmak için başarmak zorundaysanız kim ne derse desin çabalamaktan vazgeçmeyin

**SENEM KAVAK**  
**Fizik Öğretmeni**





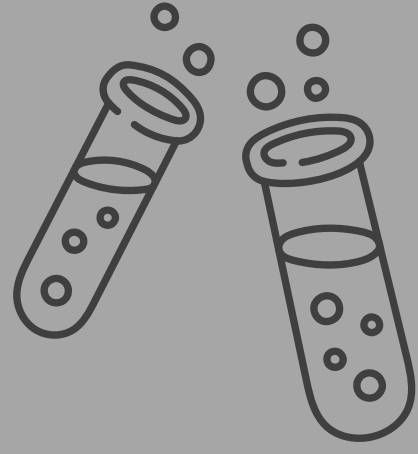
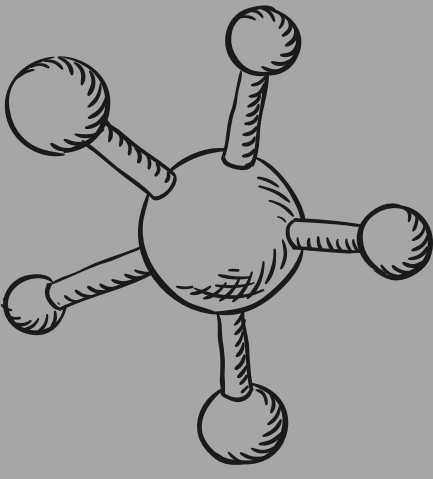


## GENETİK Mİ, ÇEVRESEL FAKTÖRLER Mİ?

William ve Jorge 21 Aralık 1988'de Bogota'daki Monterno Infantil Hastanesinde doğdu. Wilber ve Carlos bir gün sonra Kuzey Sontander eyaletinde doğdu. Dördü de 7 aylıkken erken doğmuştu ve Carlos hastalanınca Wilber'le birlikte tedavi edilmek üzere Moterno İnfanıl Hastanesine götürüldüler. Jorge, ikizlerin aynı odaya konulduğunu ve üzerlerinde bulunan kimlik bilekliklerinden bir veya birkaçının düşüp yanlış bebeklere takıldığını düşünüyor. Hepsi hastaneden aynı gün çıktılar, annelerinin ise haberi yoktu. William ve Wilber, Carlos'un anne ve babası tarafından Sontander'in kırsal bir bölgesine götürülürken Carlos ve Jorge Bogata'da Jorge'un annesi ile kaldılar. Yıllar sonra William kasapta çalışmak için Bogata'ya taşındı ve burada Jorge'un meslektaşı tarafından fark edildi. İkizlerin yüksek benzerlikleri yanında yaşam şartlarından dolayı farklılıkları da vardı. Ağır işlerde çalışan kardeşlerin vücutlarında kas kemik dokusunda farklılıklar vardı. Bu durum tek yumurta ikizi olsa dahi çevresel faktörlerin farklılıklara yol açtığını bizlere göstermektedir.

**SEVGİ TARANCI**  
Biyoloji Öğretmeni





## MARIE CURIE'NİN DEFTERİ

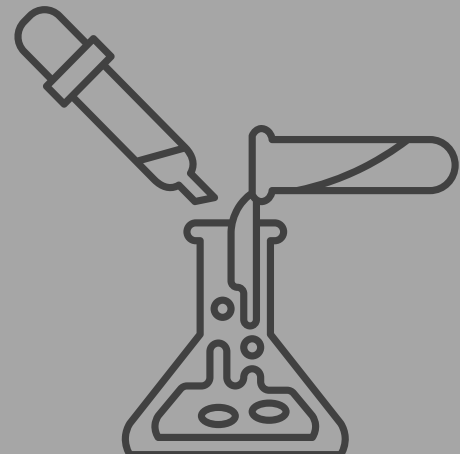
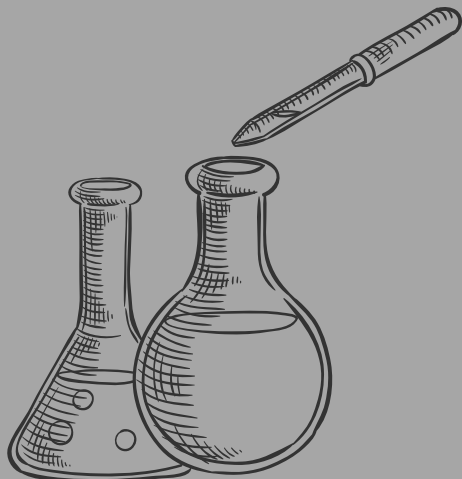
Radyoaktivite üzerine yaptığı çalışmalarla bilinen Morre Curre radyoaktif elementler olan polonyum ve radyumu keşfetmiştir. Morre Curre Nobel Ödülü'nü alan ilk kadın bilim insanı. (Fizik- 1903) Kimya(1911).

Aynı zamanda iki kez nobel ödülü alan ilk ve tek bilim insanıdır. Morre Curie çalışmaları sırasında yıllarca radyasyona maruz kalmış ve 1934 yılında yakalandığı kemik iliği kanseri sonucu yaşama veda etmiştir.

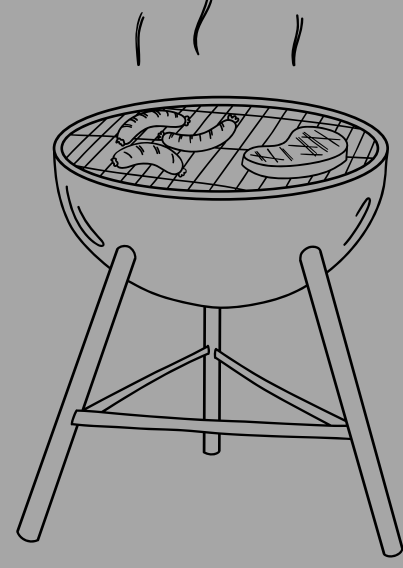
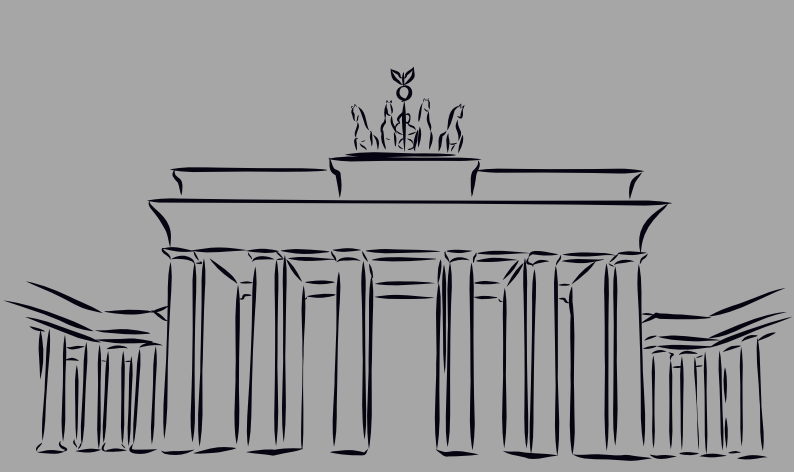
Morrie Currie'nin çalışmaları sonucu tuttuğu notları ve birtakım eşyaları Paris'te bulunan bir müzede kurşun kaplı kutularda saklanmaktadır. 1899-1902 yılları arasında tuttuğu laboratuvar defteri hala radyasyon saçmaya devam etmektedir ve 1500 yıl boyunca da böyle kalacaktır.

**DERYA SEZGİN**

**Kimya Öğretmeni**







## ALMAN VE TÜRK MUTFAĞI ARASINDAKİ BENZERLİKLER VE FARKLILIKLAR

### Benzerlikler:

Her iki mutfakta da et yemekleri önemli bir yer tutar. Özellikle ızgara ve fırın yemekleri yaygındır. Hamur işleri (börek, çörek, pretzel gibi) her iki mutfakta da sevilir. Çorba kültürü her iki ülkede de vardır ve sofralarda başlangıç olarak sıkça tercih edilir.

### Farklılıklar:

Türk mutfağı baharat açısından daha zengindir; pul biber, kimyon, nane gibi baharatlar sıkça kullanılır. Alman mutfağı ise daha sade tatlara sahiptir. Alman mutfağında domuz eti yaygınken Türk mutfağında dini sebeplerle kullanılmaz. Türk mutfağında zeytinyağlılar, sebze yemekleri ve çeşitli meze türleri çok yaygındır oysa Alman mutfağı daha çok et ve patates ağırlıklıdır. Tatlı kültürü farklıdır Almanlar kek ve pastaları severken Türk mutfağında baklava, kadayıf gibi şerbetli tatlılar ön plandadır.

**NERGİS AKAR**

**Almanca Öğretmeni**



# GÜL YAPRAĞI

Molla Mevlânâ Câmi 1414-1492 yılları arasında yaşamış olan ünlü İslam alim ve şairlerinden biridir. Onun yaşadığı dönemde tanınmış âlimler, yazarlar ve bilginler “Suskunlar Meclisi” adını verdikleri bir heyet oluşturmuşlardı. Bu meclis, üyelerini çok düşünen, az konuşan ve az yazan insanlar arasından seçiyordu. Meclisin üye sayısı ise otuz kişiyle sınırlı tutulmuştu.

O, gerçekten çalışmaları, ahlakı, nezaketi ile örnek bir insandı. Ancak suskunlar meclisinin üye sayısının sınırlı olması onun, seçkin insanların yer aldığı bu kurulda bulunmasına imkân vermiyordu.

Bir gün suskunlar meclisinin üyelerinden birinin öldüğünü duymuştu. Bunun üzerine üyeleri toplantı halindeyken toplantı yapılan binaya geldi. Binanın önünde bir kapıcı bekliyordu. Ona hiçbir şey demeden isteğini bir kağıda yazıp gönderdi.

Meclis üyeleri Mevlânâ Câmi’yi çok yakından tanıyorlardı, fakat vefat eden üyelerinin yerine başka bir değerli insanı almışlardı. Ama Mevlânâ Câmi gibi birini de kapıdan çevirmek oldukça zordu. Kendi aralarında epeyce düşündüler.

Ardından bir bardağı ağzına kadar su ile doldurup kapıcıyla Mevlânâ Câmi’ye gönderdiler. Bununla meclisin üye sayısının tam olduğunu, yeni bir kişiye yer olmadığını anlatmak istiyorlardı.

Kendisine, ağzına kadar su ile dolu bir bardak gönderilen Mevlânâ Câmi, meclis üyelerinin ne demek istediğini anlamıştı. O da hemen yanındaki gülden bir yaprak koparıp yavaşça bardağın üstüne koydu.

Haliyle gül yaprağı bardağı taşırmamıştı. Verdiği bu cevapla kendisi için de suskunlar meclisinde bir yerin bulunduğunu anlatmak istiyordu. Meclis üyeleri de ağzına kadar su dolu olan bardağın üzerine bir gül yaprağı konarak kendilerine geri gönderildiğini görünce durumu anladılar. Böyle bir insana “meclisimizde yer yok!” anlamında bir cevap verdiklerinden dolayı çok üzüldüler.

Otuzla sınırlı olan üye sayılarını da aşarak Mevlânâ Câmi’yi üye yapmaya karar verdiler. Mevlânâ Câmi meclise gelince başkan onun adını da listeye yazdı. Üye sayısını belirten 30 sayısının önüne bir 0 yazarak kendisine verdi. Başkan bununla Mevlânâ Câmi’nin katılmasıyla meclisin değerinin on kat arttığını anlatmaya çalışıyordu. Listeyi eline alan Mevlânâ Câmi, kendisinin gelmesiyle meclisin değerinin on kat artmış olduğu düşüncesine katılmadığını göstermek için 30 sayısına eklenen 0’ı silip otuzun soluna yazdı.

Verdiği bu cevapla meclisin üye sayısını artırmadığı gibi, kendi değerinin, bu meclisin yanında solda sıfır olduğunu anlatmak istiyordu. Gösterdiği saygı ve alçak gönüllülük ile Mevlânâ Câmi, suskunlar meclisinin en değerli üyelerinden biri olduğunu ortaya koyuyordu.

**Eshat KAHRAMAN**

**Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni**



## **OKULUMUZDA DENEYAP SINAVINI KAZANAN ÖĞRENCİLERİMİZE SORDUĞUMUZ SORULAR**

- 1. Deneyapa nasıl dahil oldunuz ve sizi bu projeye çeken şey neydi?**
- 2. Deneyapta yer almanız sizin için ne ifade ediyor?**
- 3. Deneyapa katılmadan önce teknolojiye ilginiz var mıydı?**
- 4. Deneyap süresince hangi konular üzerinde çalıştınız?En çok hoşunuza giden kısım neydi?**
- 5. Deneyapta karşılaştığınız en büyük zorluk neydi ve bunu nasıl aştınız?**
- 6. Bir fikir geliştirirken veya bir ürün tasarlarken en çok neye dikkat ettiniz?**
- 7. Sizce bu tür projeler gençler için neden önemli?**
- 8. Proje kapsamında geliştirdiğimiz bir ürün yada fikir var mı? Varsa bize biraz bahsedebilir misiniz?**
- 9. Başka gençlere Deneyap gibi projelere katılmalarını önerir misiniz?Neden?**
- 10. Deneyap gelecekteki hedefinizi nasıl etkiledi?**

# ÖĞRENCİMİZ: ADAR ELMA

1. Deneyap'ı, okulumuzda eğitim veren İngilizce öğretmeni Abdurrahim Aslan Hocamız sayesinde tanıdım. Verdiği bilgiler doğrultusunda ilgimi çekti ve dahil olmak istedim. Çünkü Deneyap, gelecekteki hedefimle bire bir uyuyor. Bana hem stressiz, kaygısız hem de kolaylık sağlayan bir yol çizdi. Bu yüzden benim için çok önemli bir proje.
2. Deneyap'ta yer almak benim için farkındalık oluşturuyor ve bireysel olarak birçok yönden gelişmemi sağlıyor. Teknolojiye olan ilgimi daha da artırırken farklı bakış açıları kazanmama yardımcı oluyor.
3. Evet, teknolojiye ilgim vardı ve aslında Deneyap'a katılma sebeplerimden en büyük etken de buydu. Teknolojiye duyduğum ilgi sayesinde bu sürece dahil olmaktan büyük keyif alıyorum.
4. Deneyap birçok farklı dersten oluşuyor. Şu ana kadar Tasarım ve Üretim ile Robotik Kodlama derslerini gördüm. Robotik Kodlama dersinde yazılım ve yeni teknolojik araçlar üzerinde çalıştığımız için en çok hoşuma giden ders o oldu.
5. Deneyap'ta karşılaştığım en büyük zorluk, proje şenlikleriydi. Her dersin sonunda bir proje şenliği düzenleniyor ve burada kaliteli bir proje sunmamız gerekiyor. Bu süreç eğlenceli olsa da kendimize, öğretmenlerimize ve çevremizdeki insanlara iyi bir proje sunmak ve uygulamak önemli bir sorumluluk gerektiriyor. Ancak takım halinde çalıştığımız için bu süreci daha keyifli hale getiriyoruz. İşin içine eğlence, bilgi ve fikir çeşitliliği girince zorluk da ortadan kalkıyor.
6. Bir fikir veya ürün geliştirirken belirli aşamalardan geçmek gerekiyor. Örneğin empati kurmak, problemi tanımlamak gibi adımlarla en iyi sonuca ulaşabiliriz. Ayrıca ürettiğimiz fikrin gerçekten faydalı olup olmadığını bir sorunu çözüp çözmediğini ve ne kadar kullanışlı olduğunu da değerlendirmek önemli.
7. Bu tür projeler, gençlerin erken yaşta sağlam bir eğitim zemini oluşturmasını sağlıyor. İleride birçok kapının açılmasına yardımcı olabiliyor ve hatta hayatımızı değiştirecek kadar büyük bir etki yaratabiliyor.
8. Evet, Tasarım ve Üretim dersinde takım halinde bir proje geliştirdik. Projemiz, uzun otobüs yolculuklarında yolcuların hijyen, konfor ve yolculuk esnasında oluşabilecek problemlere çözüm sunmayı amaçlıyordu. Bu proje sayesinde hem teknik hem de problem çözme yeteneklerimizi geliştirme fırsatı bulduk.
9. Eğer ilgi alanları Deneyap gibi projelerin içinde bulunuyorsa kesinlikle öneririm. Aksi halde süreç biraz zorlayıcı olabilir. Ancak genel olarak hem bireysel hem de toplumsal fayda sağlayan bu tür projelere herkesin katılması gerektiğini düşünüyorum.
10. Deneyap, gelecekteki hedeflerime ulaşmam için bana büyük bir katkı sağladı. Bana uygun bir yol çizerek süreci daha stressiz ve kolay hale getirdi. Bu nedenle benim için çok değerli bir proje.



# ÖĞRENCİMİZ: ELANUR EMEN

1. Küçüklüğümde beri teknolojiye, yeni şeyler keşfetmeye ve üretim yapmaya ilgi duyuyordum. 7. sınıftan itibaren Teknofest başvurularına katılıyordum. Geçen sene, okulumuza seminer düzenlemeye gelen T3 Vakfı Diyarbakır İl Sorumlusu Büşra Sümme Cinemre, Deneyap hakkında bilgilendirme yaptı. Bu sunum çok ilgimi çekti ve hemen başvurdum. İlk olarak 40 soruluk E-sınav'a katıldım ve ilk aşamayı geçtim. Ardından Çevrim İçi Eğitim ve Görev Tamamlama aşamalarını başarıyla tamamladım. Uygulama sınavında, "Uzay Keşif Aracının Dünya'ya Dönüşü" projesi kapsamında "Uzay Keşif Kapsülü" tasarlamamız istendi. Temel hedefimiz, uzay kapsülündeki astronotların su yüzeyine güvenle inmesini sağlamaktı. Bu aşamaları başarıyla geçerek 36 ay sürecek ve 11 farklı alanda eğitim almaya hak kazandım.

2. Deneyap'a kazandığımı öğrendiğimde gerçekten çok mutlu oldum. Bu benim için gurur verici bir durumdu. Deneyap, yeni bir aile gibi. Orada bulunduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum. Kurduğum arkadaşlıklar ve çalıştığım hocalarım çok değerli. Birlikte çok güzel işler başaracağımıza eminim.

3. Evet, teknolojiye her zaman ilgi duydum ve yeni gelişmeleri takip etmeye çalışıyordum. Günümüzde teknoloji çağı olduğu için bu gelişmeleri takip etmemek neredeyse imkansız

4. Deneyap süresince 11 farklı başlıkta eğitim aldık. İlk olarak tasarım ve üretim üzerine eğitim aldım. Bu ders benim için çok keyifliydi ve ilgimi çekti. Proje şenlikleri de en sevdiğim kısımdı. Tasarım ve üretim için hazırladığımız prototipler ve sunumlar konusunda zorluklar yaşadık ancak takımımızla bu zorlukları aşmayı başardık. Deneyap, takım çalışmasının önemini ve takım ruhunu bizlere kazandırdı. Şu an devam ettiğimiz 2. başlık olan Robotik Kodlama dersi ise başlangıçta biraz daha zorlu oldu ancak şu an güzel bir şekilde ilerliyorum. Kodlama konusunda merakım vardı ve şimdi bunu öğreniyor olmak harika bir his.

5. İlk kez ciddi bir projede takımla bir araya gelmiştik. Proje şenliği için kurduğumuz takımla uyumlu bir şekilde çalışmak başlangıçta zorlayıcı oldu. Ancak, şenlik günü güzel bir performans sergileyerek bu zorluğun üstesinden geldik. Şu an ise kod yazarken karşılaştığımız hatalar bizi zorlayabiliyor çünkü her hata sonrasında tekrar test yapıp düzeltme yapmak gerekiyor. Bazen sinir bozucu olabiliyor.

6. Fikir geliştirme sürecinde, insanların yaşadığı sorunlara empati kurarak problem çözmeye odaklandık. Fikirleri birleştirerek üretmeye çalıştık. Prototip aşamasına geçmek, mükemmel olmayan ama hızlıca test edilebilecek bir tasarım elde etmek önemliydi. Bu sayede, iyileştirmeleri planlamak için gerekli geri bildirimi alabiliyorduk. Son aşamada ise son düzenlemeler yapılarak tasarım nihai hale getirildi.

7. Deneyap sayesinde olaylara farklı açılardan bakmayı öğrendim. Takım çalışmasının önemini ve birlikte hareket etmenin gücünü keşfettim. Ayrıca teknik geziler sayesinde birçok yeni şey öğrendim ve çok güzel anılar biriktirdim. Gelecekte alacağımız derslerin, hayatımda büyük etkiler yaratacağına inanıyorum.

8. Küçük yaşlardan itibaren babamla evde makineleri söküp takarak çok şey öğrendim. Babam mühendislik konusunda bana çok örnek oldu ve ben de mühendislik alanında kendimi geliştirmeye karar verdim. Deneyap, bu hedefimi daha da sağlamlaştırdı ve bana mühendislik yolunda ilerlediğimi hissettirdi. Kodlama ile uğraşmak benim için çok keyifli ve Deneyap sayesinde bunu daha derinlemesine öğrenmek çok güzel bir deneyim.

9. Deneyap gibi projeler, gençler için çok önemli. Zorlu bir sınav dönemi olan YKS'ye hazırlanırken bu tür projelerde yer almak insana huzur veriyor. Kendimizi geliştirmek, çeşitli alanlarda deneyim kazanmak çok önemli. Teknofest, TÜBİTAK gibi projelerde yer almak, kendimizi keşfetmemizi sağlıyor. Böyle projelerde yer alarak, hem kendimizi geliştiriyor hem de daha güzel bir Türkiye için katkı sağlıyoruz. Gençlere tavsiyem, hiçbir şeyin kolay olmadığını kabul etmek ve pes etmemek.

10. Tasarım ve üretim dersimizde proje şenliği için bir fikir geliştirdik. Ancak, şu an yarışmaya başvurduğumuz için burada söylemek doğru olmaz. Ancak yarışma sonucunda paylaşmayı düşünüyoruz.

**Meryem Ecrin BULUT 10-J**



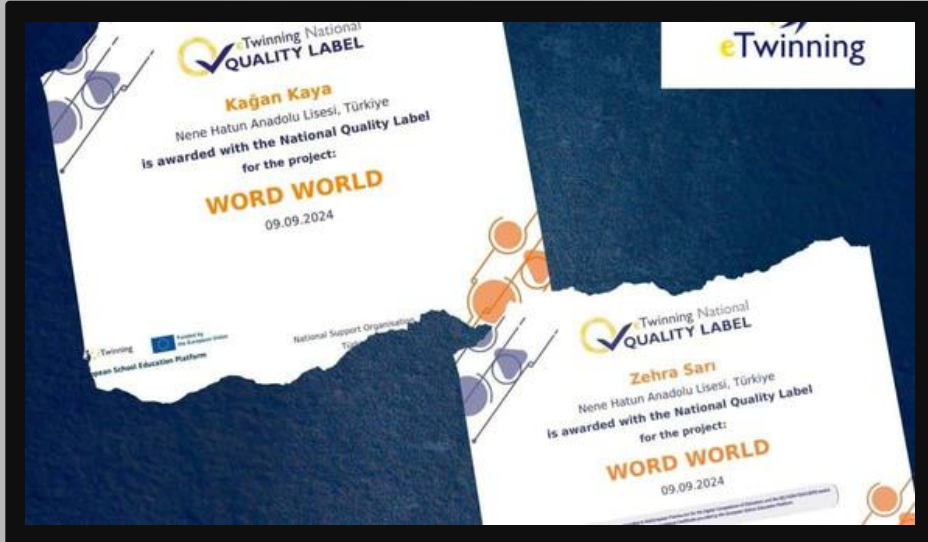
# OKUL BAŞARILARIMIZ

## e-Twinning Başarımız Devam Ediyor

Okulumuz İngilizce Öğretmenleri Zehra Sarı ve Kağan Kaya'nın hazırladıkları eTwinning Projeleri "Ulusal Kalite Etiketi" aldı.



Başarılarından dolayı öğretmenlerimizi ve projeye dahil olan öğrencilerimizi tebrik ederiz. Okulumuz 2023-2024 Eğitim-öğretim yılında da 2 projeye kalite etiketi almıştı.



# OKUL BAŞARILARIMIZ



## *TÜBİTAK Bilim Festivali'ne Katıldık*



TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarları kapsamında okullarda sergilenen projelerin tanıtımı için İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yapılan TÜBİTAK Bilim Festivali'ne katıldık.

İl Milli Eğitim Müdürlüğü bahçesinde gerçekleştirilen festivalde öğrencilerimiz, görsel sanatlar öğretmenimiz Serpil AKBAŞ'ın danışmanlığında standta projelerini sergileyip ziyaretçilere sunum yaptılar.



Emeklerinden dolayı öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.



# OKUL BAŞARILARIMIZ

## Atletizmde Başarı Geleneği



Okul sporları kapsamında yapılan Genç Erkekler ve Genç Kızlar Atletizm Yarışması'nda takım halinde hem erkek hem de kız takımımız il ikincisi oldu. 18 sporcuyla katıldığımız yarışmada öğrencilerimiz bireysel sıralamalarda toplam 50 madalya kazanarak büyük bir başarıya imza attılar. Öğrencilerimizi ve beden eğitimi öğretmenimiz Zelal DİNGÇİ'yi tebrik ederiz.

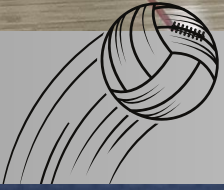




# OKUL BAŞARILARIMIZ



## İl Geneli Voleybol Turnuvası



Okulumuz beden öğretmeni Yüksel Bazencir tarafından kız voleybol takımı oluşturuldu. Öğretmenimizin kurduğu ve antrenmanlarla geliştirdiği kız voleybol takımımız okulumuzdan seyircilerinde de olduğu maçlarda heyecanlı anlara tanıklık edilmesini sağladılar. Takımımız Diyarbakırda gerçekleşen okullar arası turnuvalarda çıktığı maçları kazanarak bir üst tura çıkmayı başardı.





# OKUL BAŞARILARIMIZ



## eTwinning Okulu Olduk



Son 4 yılda 4 projemiz hem Ulusal hem de Avrupa Kalite Etiketini aldığından ve başvuru sürecini başarıyla tamamladığımız için okulumuz ETwinning Okulu oldu. Projeleştirerek bu levhayı almamızı sağlayan Zehra Sarı, Serpil Akbaş ve Kağan Kaya ile birlikte başvuru aşamasında destek olan Abdurrahim Aslan öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

Söz konusu başarılarımızla ilgili gelen mail:

Tebrikler!

“Nene Hatun Anadolu Lisesi”

eTwinning Okul Etiketini 2025-2026 ile ödüllendirildi.

Bu, okulunuzdaki eTwinning ekibinin büyük bir başarısıdır! Resmi duyuru kısa süre içinde Avrupa Okul Eğitim Platformu'nda ve diğer eTwinning ve

Avrupa Komisyonu haber kanallarında yayınlanacaktır. Sırada ne var:

- eTwinning Okul Etiketini okulunuzun web sitesinde gururla kullanabilirsiniz. ( İndirmek için tıklayın )

- Kısa süre içinde Ulusal Destek Kuruluşunuz size eTwinning materyalleri ve elbette eTwinning Okul plaketini içeren bir paket gönderecektir.

eTwinning Okulları grubuna ve eTwinning Okullarına yönelik çeşitli etkinliklere katılmaya davet edileceksiniz.

Diğer tüm okullara örnek olduğunuz için sizi bir kez daha tebrik ediyoruz: eTwinning'i ve eTwinning Okulları misyonunda temsil edilen değerlerini tanıtmak için özverinize ve kararlılığınıza güveniyoruz

# OKUL BAŞARILARIMIZ



## Öğrencilerimiz Geleceğe Can Suyu Verdi



Sıfır Atık ve Geri Dönüşüm Kulübü öğretmen ve öğrencileri 30 adet fidanı toprakla buluşturdu. Orman Müdürlüğünün desteği ile Kent Ormanı'nda yapılan etkinliğe 20 öğrencimiz ve 4 öğretmenimiz katıldı.



Öğrencilerimiz geri dönüşüme büyük katkı yapmakla birlikte fidan dikimi yaparak çevre duyarlılığı için örnek bir davranış sergilediler.



Kulüp danışman öğretmenlerimiz Derya SEZGİN, Nergiz AKAR, Serpil AKBAŞ'la birlikte emeği geçen bütün öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.



# OKUL BAŞARILARIMIZ

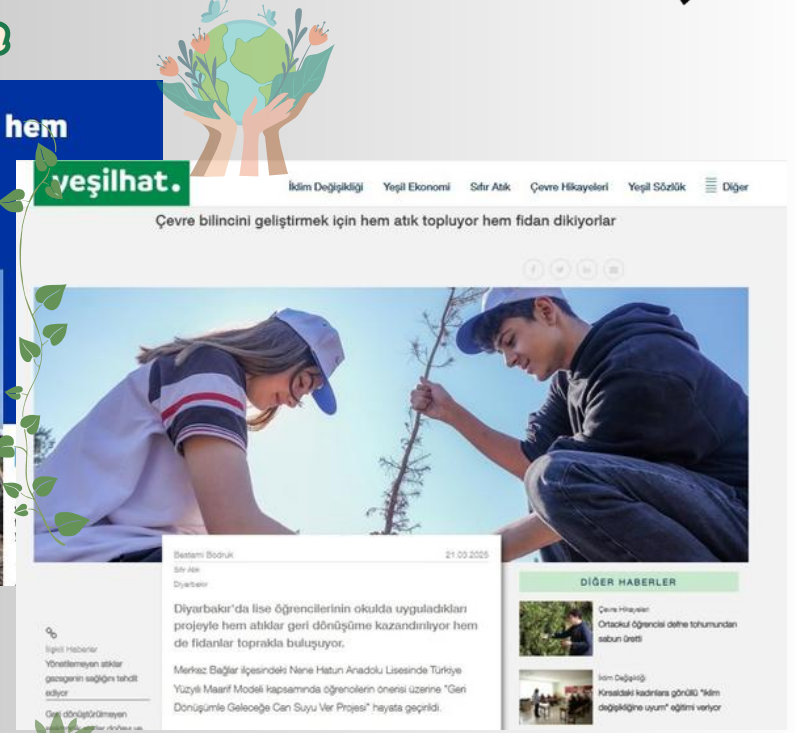
## Okulumuz Ulusal Basında



### Çevre bilincini geliştirmek için hem atık topluyor hem fidan dikiyorlar

Diyarbakır'da lise öğrencilerinin okulda uyguladıkları projeyle hem atıklar geri dönüşüme kazandırılıyor hem de fidanlar toprakla buluşuyor.

Bestami Bodruk | 21.03.2025 - Güncelleme : 21.03.2025



@anadoluajansi

: "Çevre bilincini geliştirmek için hem atık topluyor hem fidan dikiyorlar Diyarbakır'da lise öğrencilerinin okulda uyguladıkları projeyle hem atıklar geri dönüşüme kazandırılıyor hem de fidanlar toprakla buluşuyor. Merkez Bağlar ilçesindeki Nene Hatun Anadolu Lisesinde Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında öğrencilerin önerisi üzerine "Geri Dönüşümle Geleceğe Can Suyu Ver Projesi" hayata geçirildi. Bu kapsamda öğrenciler "sıfır atık" temasıyla sınıf sınıf gezerek kullanılmış kağıtları, pilleri, pet ve cam şişeleri toplayıp geri dönüşüm tesislerine ulaştırıyor

Geri Dönüşüm ve Sıfır Atık kulübümüz tarafından hazırlanan "Geleceğe Can Suyu Ver" projemiz ulusal ve yer medyada yer aldı. Proje kapsamında öğretmen ve öğrencilerimiz temiz bir dünya için hem geri dönüşüm çalışmaları yapmakta hem de düzenli aralıklarla fidan dikmektedir. Duyarlılıklarından dolayı emeği geçen öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Elanur EMEN 10/A

# Okulumuzda Düzenlenen **BİLGİ YARIŞMASI**

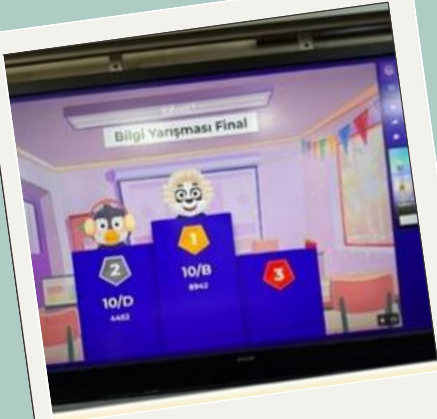


Matematik öğretmenimiz Şebnem Eren Çelik tarafında organize edilen sınıflar arası bilgi yarışması heyecanlı anlara sahne oldu.

Kahoot üzerinden öğrencilerin takım kurarak yarıştığı etkinlikte doğru cevabı en kısa sürede veren takım yüksek puan alarak avantaj sağladı.



10. sınıflar arasında düzenlenen müsabakalarda finalde 10-B sınıfı 10-D sınıfını geride bırakarak birinci oldu.





# Okulumuzda Düzenlenen MÜNAZARA TURNUVASI



Edebiyat öğretmenimiz Evindar Karahanoğlu tarafından okulumuzda münazara turnuvası düzenlendi.

Turnuvamızın finali oldukça keyifli ve heyecanlıydı. Finalde olan sınıflarımız 10/B ve 10/G sınıflarıydı. Turnuvanın galibi 10/B sınıfı oldu.



Turnuvayı düzenleyen Evindar Karahanoğlu başta olmak üzere tüm öğretmenlerimize teşekkür eder, öğrencilerimizi tebrik ederiz.



# Okulumuzda Düzenlenen **SATRAÇ TURNUVASI**



Okulumuz İngilizce Öğretmeni  
Abdurrahim Aslan tarafından  
Satranç Turnuvası düzenlendi.

Oldukça keyifli geçen turnuvamızın  
finalinde 11/A sınıfından Sefa Nariç  
adlı öğrencimiz galip geldi.  
Turnuvamızı düzenleyen  
öğretmenimize teşekkür eder  
öğrencilerimizi tebrik ederiz.



## **MASA TENİSİ TURNUVASI**



Okulumuz Müdür Yardımcısı  
Aykut Aysin tarafından Masa  
Tenisi Turnuvası düzenlendi.

Heyacanla geçen turnuvamızın  
galibi 12/A sınıfından Murat Yıldız  
adlı öğrencimiz oldu. Eməği  
geçen öğretmen ve  
öğrencilerimizi tebrik





# Okulumuzda Düzenlenen **FUTBOL TURNUVASI**



Okulumuz Beden Eğitimi Öğretmeni Yüksel Bazencir tarafından Futbol Turnuvası düzenlendi.



Sınıfları içerisinde takım oluşturup yarışan öğrenciler heyecanlı anlar yaşanmasına sebep oldu. Final maçımız tüm okul tarafından ilgi gördü.



Turnuvanın galibi 12/A sınıfı oldu. Öğrencilerimizi tebrik eder, Beden Eğitimi Öğretmenimiz Yüksel Bazencir'e teşekkür ederiz.

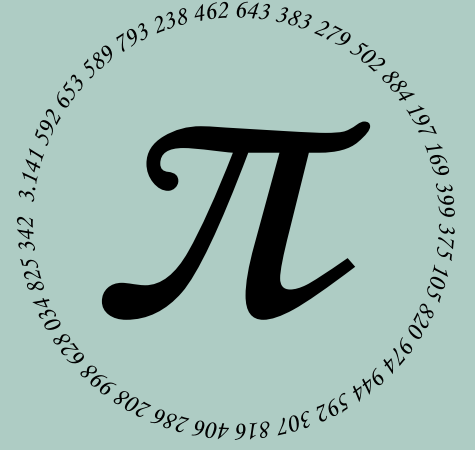


# Okulumuzda Düzenlenen Pİ GÜNÜ ETKİNLİĞİ

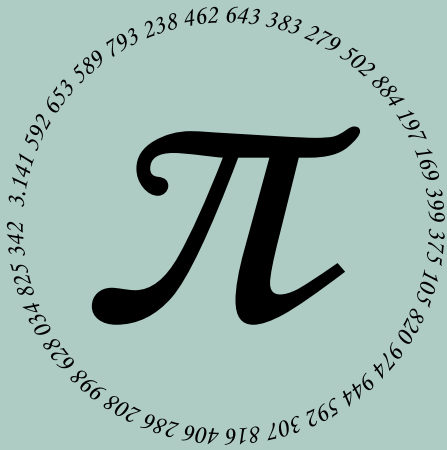


14 Mart Dünya Pi( $\pi$ ) Günü'nü bu yıl da okulda çeşitli etkinliklerle kutladık.

Günün anlam ve önemini belirten konuşmadan sonra şiir, müzik ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün bando takımı eşliğinde öğrencilerimiz keyifli anlar yaşadı.



Emeklerinden dolayı bando takımının değerli üyelerine , Matematik Öğretmenimiz Şebnem Eren Çelik'e ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.





# Okulumuzda Düzenlenen **DESTEK KERMESİ**



23 Nisan coşkusunu Gazze 'deki masum çocuklarla paylaşmak adına okulumuzda yardım kermesi düzenlendi.

Hem öğrencilerimiz hem öğretmenlerimiz tarafından gösterilen duyar, yardım ve katkı oldukça önemli bir gayretti.



Gazze'deki insanlık dramının mağduru olan çocuklara destek amaçlı gerçekleştirdiğimiz Kermes'e katkı sunan öğrenci, öğretmen ve velilerimize teşekkür ederiz.

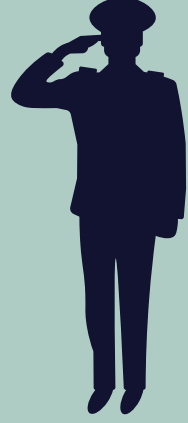


# Okulumuzda Düzenlenen ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ

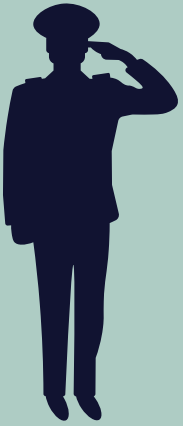


18 Mart Şehitleri Anma Günü ve  
Çanakkale Deniz Zaferi'nin 110.  
Yıldönümü münasebetiyle tören  
düzenledik.

Günün anlam ve önemini  
hatırlamak ve öğrencilerimize  
hatırlatıp bilinçlendirmek temel  
gayemizdi.



Şiir ve yazıların ardından  
öğrencilerimizin seslendirdiği  
Çanakkale Türküsü ilgiyle dinlendi.  
Öğrencilerimizi tebrik ederiz.





# Okulumuzda Düzenlenen **CUMHURİYET BAYRAMI TÖRENİ**



29 Ekim Cumhuriyet Bayramını  
öğrencilerimizin katılımı ve  
öğretmenlerimizin desteği altında  
bir törenle kutladık.

Cumhuriyetimizin anlam ve  
önemini öğrencilerimiz okudukları  
şairler ve yazılarla bir kez daha  
hissettirdi.



Şiir ve yazılar öğrencilerimiz  
tarafından ilgiyle dinlendi.  
Öğrencilerimizi katılımları için  
tebrik ederiz



# Öğrencilerimizle Birlikte KITAP FUARI ZİYARETİ



Diyarbakır da düzenlenen geleneksel kitap fuarına öğrencilerimizle birlikte eşlik ettik.

Öğrencilerimizin her türlü sosyal alanda aktif olması adına atılan bu adımlar için sayın Okul Müdürümüze ve öğretmenlerimize teşekkür ederiz.



## MÜZE GEZİSİ

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında öğrencilerimizle birlikte Diyarbakır Müzesi'ne ve kentin tarihi mekanlarına gezi düzenledik.





# Okulumuzda Hazırlanan ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÖZEL VİDEOSU



Bir öğretmenler gününü daha  
geride bırakırken emektar  
öğretmenlerimizi unutmadık.

İngilizce Öğretmenimiz  
Abdurrahim Aslan'ın düzenlediği  
ve öğrencilerimizin katıldığı video  
ile öğretmenlerimizin öğretmenler  
günü kutlandı.



İngilizce Öğretmenimiz  
Abdurrahim Aslan'a ve  
öğrencilerimize emeklerinden  
dolayı teşekkür ederiz.



Arjin DAĞDAĞAN 10/B

Asmin DAĞDAĞAN 10/B

Esmâ DİNÇ 10/B

# Okulumuzda Düzenlenen **SEMİNERLERİMİZ**



Kronik hastalıklar Eğitimi Semineri



Trafik Eğitimi Semineri



İlk Yardım Eğitimi Semineri

Diyabetin Farkındayız Semineri







**1**

**Seçtiğiniz bölüme ailenizin etkisi oldu mu? Tekrar bölüm seçme hakkınız olsa yine bu bölümü seçer miydiniz?**

Ben aslen sayısal öğrencisi olduğum için kimse hukuk fakültesi okumamı beklemiyordu.Eşit ağırlığa geçip hukuk fakültesi okumak istediğimde ise çevreden bazı tepkiler geldi ama ailem hep bana destek oldu ve her konuda bana yardımcı oldu.Hukuk okumak benim hep aklımdaydı hukuk okuma düşüncesi beni hep heyecanladırıyordu zorluğuna rağmen tekrar bu bölümü seçmek isterdim

**2**

**Eğitim öğretim hayatınız boyunca naasıl bir öğrenciydiniz?**

Liseye kadar hep sınıfımın en iyi öğrencisiydim.Aslında hiçbir zaman ders çalışmayı sevmedim hâlâ da sevmem liseye kadar bir şekilde idare edebiliyorsun derste dersi dinlemek yetiyor bazen ama liseye geçince çalışmadan sadece bir yere kadar ilerleyebileceğimi fark ettim kendi hakkımda söyleyebileceğim şey zeki ama çalışmıyor öğrencisi olmanın seni esas hedefine götürmek için yeterli olmayacağıdır.

**3**

**Öğrenciyken en sevdiğiniz ders neydi? Neden bu dersi seviyordunuz?**

Matematiği çok severdim özellikle son senenin konuları olan türev ve integral en sevdiğim konulardı. Sorularla uğraşmak,kafa yormak çok güzel hele zor bir soruyu çözebildikten sonraki mutluluk çok daha güzeldi.

**4**

**Galatasaray Üniversitesini kazandıran bir çalışma planınız var mıydı?**

Ben bir eşit ağırlık öğrencisi olduğum için matematik ile fark atabileceğimi biliyordum bunun için günümün büyük bölümünü matematik çalışmaya harcadım.TYT pratiklerini hiç bırakmadım.Eşit ağırlıkta eksik olan konularımı tamamlamaya çalıştım.





**Eğitim ve öğretim hayatınızda dönüm noktası var mıydı? Buradan nasıl sonuç çıkardınız?**

5

Eşir ağırlığa geçmek benim içim lisede bir dönüm noktasıydı çünkü o zamana kadar neredeyse hiç ders çalışmıyordum çünkü önümdeki hedef benim için hiçbir zaman bir hayal değildi bu yüzden hiç istekli değildim ama hukuk için çalışmaya başladıktan sonra benim için bu bir motivasyon kaynağı oldu ve eğer gerçekten bir hedefin ve hayalin varsa bunun için insanın gerçekten emek verdiğini ve vermesi gerektiğini fark ettim

**Galatasaray Üniversitesi hakkında biraz bilgi verebilir misiniz?**

6

Bence objektif olarak Galatasaray Üniversitesi konum olarak Türkiye'nin belki de Dünya'nın en iyi okulu Beşiktaş ile Ortaköyün arasında mükemmel bir manzara ve boğaz havası ile saray hissini size yaşıyor ama maalesef o görülen sarayda ders görmüyoruz.Eğitim dilinin Fransızca olması bizim için büyük bir avantaj olduğunu ve bizim okulumuz genel olarak sosyal bilimler alanında bölümlere sahip olduğu için Fransızca kaynaklar bu tarz bilimlerde öncü olduğundan bize çok yardımcı olduğunu düşünüyorum.

**Öğrenci arkadaşlarımıza tavsiyeleriniz nelerdir? Nasıl bir yol izleyebilirler?**

7

Öncelikle herkese bir hedef belirlemesini söylerim çünkü gerçekten bir hedefiniz yoksa ne için çalışacağınızı bilemezsiniz bu da büyük bir motivasyon kaynağını kaybetmenize neden olur ikinci olarak çevreye çok kulak asmamak ve son olarak pes etmemek . çok çalışmak değil sistemli ve planlı çalışmak başarıya götüren temel kural bence.

**Sınava hazırlık sürecinizde psikolojinizi nasıl yönettiniz?**

8

Gerçekten çok zorlandığım zamanlar oldu ama bu iş bittikten sonra nerede olacağımı,bundan sonraki hayatımı,hayalimdeki okulu düşünmek benim için zor zamanlarda devam etmem için yardımcı oldu.





# E- TWİNNİNG

## 1. E-Twinning projelerine katılmaya nasıl karar verdiniz?

Öğretmenlik mesleğine başladığım andan itibaren derslerimde yenilikçi öğretim yöntemlerini ve teknolojiyi aktif bir şekilde kullanmayı hedefledim. E-Twinning projelerinin bu amaca hizmet eden harika bir platform olduğunu keşfettikten sonra, öğrencilerimle ekipler halinde bu projelere katılmaya başladık.

## 2. E-Twinning projeleri öğretmen ve öğrencilere nasıl katkı sağlıyor?

Bu projeler, öğrencilerin farklı kültürlerle tanışmasına, yabancı dil becerilerini geliştirmesine ve dijital araçları kullanarak iş birliği yapmasına olanak tanır. Öğretmenler için ise farklı öğretim tekniklerini keşfetme, dijital araçları etkin kullanma ve proje yönetimi becerilerini geliştirme fırsatı sunar. Ayrıca, farklı ülkelerden öğretmenlerle iş birliği yaparak yeni projeler üretme şansı sağlar ve Avrupa'daki farklı eğitim sistemleri ile etkileşim kurma imkanı yaratır.

## 3. E-Twinning projenizin konusu nedir ve bu projeyi seçme nedeniniz nedir?

Şimdiye kadar iki proje yürüttüm. İlki, "Chemical Free School", kimyasal maddeler içermeyen temizlik ve bakım ürünleri üreterek çevresel farkındalık oluşturmaya hedefledi. İkinci projem, "Word World", öğrencilerin yabancı dil becerilerini geliştirmeye yönelikti. E-Twinning platformunda proje konularında herhangi bir sınırlama bulunmuyor; akla gelen her fikir burada hayata geçirilebilir.

## 4. 15. Ulusal E-Twinning Konferansı'na davet edildiğinizi öğrendiğinizde neler hissettiniz?

Konferansa davet edildiğimi öğrendiğimde büyük bir mutluluk ve gurur hissettim. Türkiye genelinde 56 ilden katılan 280 öğretmenden biri olmak benim için çok anlamlıydı. Ayrıca, ikinci projem hem Avrupa hem de ulusal kalite etiketi almaya layık görüldü. Dijital araçların yoğun bir şekilde kullanıldığı bu proje sayesinde katıldığım konferans, benim için büyük bir motivasyon kaynağı oldu.

## 5. E-Twinning gelecekte eğitim alanına nasıl yön verebilir?

Öğretmenler ve öğrenciler, yapay zeka, sanal gerçeklik ve artırılmış gerçeklik gibi yeni teknolojileri derslerinde daha etkin kullanabilir. Uzaktan ve hibrit öğrenme modelleri daha yaygın hale gelebilir. Ayrıca, yabancı dil becerilerinin gelişmesiyle birlikte küresel vatandaşlık bilinci de güçlenecektir. Eğitimciler, farklı ülkelerdeki yenilikçi öğretim yaklaşımlarını öğrenerek bunları sınıflarına entegre edebilirler. Genel olarak, E-Twinning eğitimi daha dijital, iş birliğine dayalı ve öğrenci merkezli bir hale getirerek gelecekte eğitimde köklü bir değişim yaratabilir. Ben de bu değişime katkı sağlamak için çalışmalarımı sürdüreceğim

## 6. E-Twinning projelerinde yer almak isteyen ancak çekinceleri olan öğretmenlere ne söylemek istersiniz?

Büyük ölçekli projeler yerine küçük adımlarla başlamak iyi bir yöntem olabilir. Başlangıçta bir proje yürütmek yerine, mevcut projelere ortak olarak bu platforma alışmak daha kolay olacaktır. E-Twinning, öğretmenler için birçok rehber ve eğitim materyali sunmaktadır. Ayrıca, bu platform ileri düzeyde teknoloji bilgisi gerektirmez; basit dijital araçlarla bile harika projeler gerçekleştirilebilir.

Sadece iki proje bile bana birçok Web 2.0 aracını kullanma fırsatı sundu. Yabancı dil bilginizin yetersiz olduğunu düşünüyorsanız endişelenmeyin; E-Twinning projeleri sadece dil odaklı değildir. Görseller, videolar ve çeşitli dijital araçlar sayesinde iletişim kurulabilir. Üstelik bu süreç, dil becerilerinizi geliştirmek için de harika bir fırsattır. Eğer küçük bir adım atarak başlarsanız, bu sürecin ne kadar keyifli ve öğretici olduğunu göreceksiniz.

---

**PROJE SAHİBİ ÖĞRETMENİMİZ:  
ZEHRA KARAGÖZ SARI**

**Meryem Ecrin BULUT 10-J**



# OKULUMUZDA ERASMUS AKREDİTASYON SÜRECİ



## ERASMUS+ NEDİR?

Erasmus+ programı, Avrupa Birliği tarafından desteklenen ve katılımcıların akademik, kültürel ve mesleki açıdan uluslararası deneyim kazanmalarını hedefleyen bir projedir. Okulumuzda planlanan ve Milli Eğitim işbirliğiyle gerçekleştirilecek olan bir haftalık Erasmus+ projesi, öğrenci ve öğretmenlerin farklı eğitim ortamlarını tanımalarını, kültürel etkileşimde bulunmalarını ve mesleki becerilerini geliştirmelerini sağlayacak önemli bir uygulamadır.

## SÜREÇ

### Bilgilendirme ve Tanıtım:

Proje başlamadan önce okul yönetimi tarafından öğrencilere ve öğretmenlere toplantı düzenlenerek, projenin amacı, uygulanacak faaliyetler, katılım şartları ve beklenen kazanımlar açıklanır.

### Katılımcı Seçimi:

Projeye katılacak öğrenciler, akademik başarı, dil yeterliliği, motivasyon ve sosyal beceriler gibi kriterlere göre belirlenir. Öğretmenler de alanlarında deneyimli ve projeye katkı sağlayabilecek kişiler arasından seçilir.

### Belgelerin Hazırlanması:

Katılımcıların vize, sigorta, izin ve diğer idari belgeleri için gerekli evraklar hazırlanır. Bu aşamada Milli Eğitim Bakanlığı ve ilgili yerel yönetimlerle koordinasyon sağlanır.

### Partner Kurum Belirleme:

Henüz kesinleşmemiş olmakla birlikte, ev sahibi ülke ve partner okul seçiminde, eğitim kalitesi ve kültürel uyum gibi kriterler göz önünde bulundurulur. İlerleyen süreçte bu detaylar netleştirilecektir.

## ERASMUS+ PROGRAMININ KAPSAMI VE TEMEL AMAÇLARI

### Programın Kapsamı

**Uluslararası Deneyim:** Katılımcılar, ev sahibi ülkede eğitim, kültür ve sosyal faaliyetlerin yer aldığı bir program deneyimleyeceklerdir.

**Kısa Süreli Hareketlilik:** Proje, toplamda 7 gün sürecek; bu süre zarfında hem akademik faaliyetler hem de kültürel geziler organize edilecektir.

**İki Yönlü Katılım:** Hem öğrenciler hem de öğretmenler projeye katılarak, kendi alanlarında deneyim kazanma fırsatı bulacaklardır.

### Temel Amaçlar

**Yabancı Dil ve İletişim Becerilerinin Geliştirilmesi:** Katılımcılar, farklı dil ve kültür ortamında iletişim kurarak dil becerilerini güçlendireceklerdir.

**Kültürel Farkındalık ve Kültürlerarası Etkileşim:** Farklı yaşam tarzları, gelenekler ve eğitim sistemlerini tanıyarak, küresel bilinç ve hoşgörü geliştirilecektir.

**Akademik ve Mesleki Gelişim:** Öğrenciler ev sahibi okulun eğitim metodolojilerini gözlemleyerek, öğretmenler de mesleki gelişim seminerlerine ve gözlem programlarına katılacaklardır.

**Kişisel Gelişim:** Proje, katılımcıların özgüven, adaptasyon ve sorumluluk duygularını artırarak, bireysel gelişimlerine önemli katkılar sağlayacaktır.

# ÖĞRENCİLER İÇİN DÜZENLENECEK AKADEMİK VE KÜLTÜREL FAALİYETLER

## Akademik Oturumlar:

Ev sahibi okulda düzenlenen ders oturumları, seminerler ve atölye çalışmaları sayesinde katılımcılar, farklı eğitim sistemlerini deneyimler. Derslere katılım, interaktif çalışmalar ve sunumlar bu sürecin önemli parçalarını oluşturur.

## Kültürel Geziler:

Yerel kültür ve tarih hakkında bilgi edinmek amacıyla müze turları, tarihi mekan ziyaretleri ve yerel pazar gezileri organize edilir. Bu geziler, katılımcıların ev sahibi ülkenin yaşam tarzını yakından tanımalarına olanak tanır.

## Grup Çalışmaları ve Proje Aktiviteleri:

Belirlenen bir tema etrafında (örneğin; sürdürülebilir çevre, dijital medya, kültürel miras) grup çalışmaları yapılır. Bu çalışmalar, katılımcıların birlikte problem çözme, yaratıcı düşünme ve iletişim becerilerini pekiştirmelerine yardımcı olur.

## Beklenen Katkıları ve Sonuç

Erasmus+ projesi, öğrenciler ve öğretmenler açısından birçok açıdan fayda sağlayacaktır.

**Öğrenciler:**  
Farklı bir eğitim sistemi içinde yer alarak eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirecek,

Kültürlerarası iletişim yeteneklerini artıracak,

Kişisel özgüvenlerini ve sorumluluk duygularını pekiştirecektir.

## Öğretmenler ise:

Yurt dışındaki eğitim uygulamalarını gözlemleyerek mesleki bilgi ve deneyimlerini genişletecek,

Yeni öğretim yöntemleri ve teknolojilerini öğrenerek kendi okullarına uyarlayabilecek,

Uluslararası bir ağı parçası olarak farklı ülkelerden meslektaşlarıyla işbirliği yapma imkanı bulacaktır.

## Okul genelinde ise:

Uluslararası bir vizyonun kazanılması,

Eğitimde yenilikçi yaklaşımların benimsenmesi,

Öğrencilerin ve öğretmenlerin küresel arenada daha donanımlı hale gelmesi hedeflenmektedir.

# MİLLİ EĞİTİM İŞBİRLİĞİ VE DESTEK

Milli Eğitim Bakanlığı, Erasmus+ projelerinin Türkiye’de başarılı bir şekilde yürütülmesi için hem idari hem de lojistik destek sağlamaktadır. İşbirliğinin sağladığı avantajlar şunlardır:

## Resmi Onay ve İzin Süreçleri:

Proje için gerekli tüm resmi onaylar ve izinler, Milli Eğitim Bakanlığı ve yerel eğitim müdürlükleriyle koordineli bir şekilde alınır. Bu sayede proje, tüm yasal gerekliliklere uygun olarak yürütülür.

## Finansal ve İdari Destek:

Proje kapsamında kullanılacak fonların dağıtımı, raporlama ve denetim işlemleri, Milli Eğitim’in belirlediği standartlar çerçevesinde gerçekleştirilir. Böylece kaynakların etkin ve şeffaf bir şekilde kullanılması sağlanır.

## Güvenlik ve Acil Durum Planlaması:

Katılımcıların güvenliği için gerekli tüm önlemler, sağlık sigortası, acil durum iletişim planları ve güvenlik protokolleri Milli Eğitim işbirliğiyle planlanır.

## Eğitimde Uluslararası Standartların Takibi:

Proje, sadece katılımcıların bireysel gelişimini değil, aynı zamanda okulun eğitim vizyonunu uluslararası standartlara uygun hale getirmeyi hedefler. Bu kapsamda, ev sahibi ülkenin eğitim uygulamaları örnek alınarak, okul yönetimi ve öğretmenler yeni yöntem ve teknolojileri kendi eğitim ortamlarına adapte eder.

## SONUÇ OLARAK

Okulumuzda Milli Eğitim Bakanlığı işbirliğiyle gerçekleştirilecek olan bu bir haftalık Erasmus+ projesi, hem öğrenciler hem de öğretmenler için eşsiz bir uluslararası deneyim fırsatı sunmaktadır. Proje, akademik ve kültürel faaliyetler, interaktif grup çalışmaları, seminerler ve geziler aracılığıyla katılımcıların dil, kültür, iletişim ve mesleki becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir.

Erasmus için belirlenen kriterler ve 2 aşamalı mülakat sonucunda 2 öğrencimiz ve 2 öğretmenimiz gitmeye hak kazandılar. İlk öğrencimiz 10/G sınıfından Mir Celadet ACER, ikinci öğrencimiz ise 10/A sınıfından Elanur EMEN olup öğretmenlerimiz ise Zehra KARAGÖZ SARI ve Serpil AKBAŞ oy birliği ile Akreditasyon programına katılımı tarafımızca uygun görülmüştür.

Katılımcıların elde edeceği kazanımlar, sadece bireysel gelişimle sınırlı kalmayıp, okulun genel eğitim yaklaşımına da olumlu katkılar sağlayacak; bu da gelecekteki projeler için sağlam bir temel oluşturacaktır. Detaylar ilerleyen süreçte netleştikçe, projenin tüm yönleri daha da zenginleştirilerek, katılımcılara ve paydaşlara duyurulacaktır.

**Elanur EMEN**

**10/A**



# Okulumuzda Düzenlenen **RESİM SERGİSİ**



## *Sanatın Büyüsü*

Bugün sizlere, okul koridorlarında yankılanan fısıltılardan, dersliklerin sessizliğinden doğan renk cümbüşüne uzanan, bambaşka bir dünyadan seslenmek istiyorum: Görsel Sanatlar dersinden. Belki de birçoğunuz için sadece bir ders saatinden ibaret olan bu zaman dilimi, benim için tuvalin fısıltısı, rengin coşkusu demek.

Hatırlarım ilk fırça darbemi... O acemi telaş, kağıdın üzerinde yayılan boyanın büyüsü... Sanki içimdeki karmaşık duygular, o basit hareketle somut bir forma bürünüyordu. Öfkem bir fırtına bulutuna, sevincim bir güneş sarısına, hüznüm ise derin bir gece mavisine dönüşüyordu. Kelimelerin kifayetsiz kaldığı anlarda, renkler ve şekiller imdadıma yetişiyordu. Görsel Sanatlar dersi, sadece teknikleri öğrenmekten çok daha fazlası. Orası, hayallerimizi sınırsızca çizebildiğimiz bir sığınak aslında. Bazen bir manzara resminde huzur bulmak, bazen soyut bir çalışmada iç dünyamızın labirentlerinde kaybolmaktır. Şimdi bu duyguları öğrencilerime aktarıp bu duygularla resim yaptıklarını görmek benim için gurur verici.

Belki siz de bir sonraki görsel sanatlar dersinde, o sessizliğin içinde kendi fısıltınızı duymaya çalışırsınız. Belki de renklerin ve şekillerin size anlatacağı çok şey vardır. Kim bilir, belki de içinizdeki sanatçı, o derste ilk fırça darbesiyle uyanmayı bekliyordur. Sevgi ve sanatla kalın.

*Serpil AKBAŞ*  
Resim Öğretmeni



# Albert Einstein

8 Nisan 1879'da Almanya'da doğmuş teorik fizikçi ve bilim insanı. Tüm zamanların en iyi fizikçilerinden birisi olarak kabul edilen Albert Einstein, en çok görecelik teorisini geliştirmesiyle tanınır. Aynı zamanda kuantum mekaniğinin gelişimine önemli ölçüde katkıları vardır. Kendisi tarafından bulunan ve bilim dünyasında yeni bir çağır açan kütle-enerji denkliği formülü  $E=mc^2$  dünyanın en ünlü denklemleri olarak ve fotoelektrik etki yasasının keşfi sebebiyle katkılarında dolayı ve fizik dünyasına büyük katkıları nedeniyle 1921 yılında Nobel Fizik Ödülü'ne layık görüldü. 1999 yılında Time dergisi tarafından yüzyılın en önemli kişisi seçilmiştir.

## Göçüklüğü ve Eğitimi:

Albert Einstein 14 Mart 1879'da Almanya'nın Ulm kasabasında dünyaya geldi. 1880 yazında ailesi Münih'e taşındı. Münih'te babası Hermann Einstein ve annesi Pauline Einstein ikirdular. Annesi Pauline Einstein yetenekli bir piyanistti. Albert iki buçuk yaşındayken kız kardeşi Maja dünyaya geldi. Okula başlamadan önce konuşma zorlukları yaşıyordu. Maja ve babası kaygılanarak onu doktora götürmüşlerdi.

Dört beş yaşlarında hasta bir şekilde yarıktayken babası neselemek için ona manyetik bir pusula vermişti. Pusula ileresinin hareketini o yaşta okukca gizemi bulmuş ve kendinde büyük bir merak uyandırmıştı.

Hermann ve Pauline Einstein Yahudi kökenli bir çiftti fakat dinler değillerdi. Yapılması gereken dini etkinliklerden daha çok çocukların eğitimiyle ilgilendiklerdi. Einstein beş yaşına gelirken onu evlerinin yakınılarında daha iyi eğitim verileceğini düşündükleri bir katolik Hristiyan ilkokuluna yazdırıldılar. Einstein okula başlatkan sonra okudaki sıkı disiplinden ve ezberci anlayıştan rahatsız olmaya başlamıştı. Ama okul ile hoşnutsuzluğuna rağmen yüksek notlar alıyordu. Birinci sınıfta okumış ve çağın döneminde sınıfında birinci olmuştu.

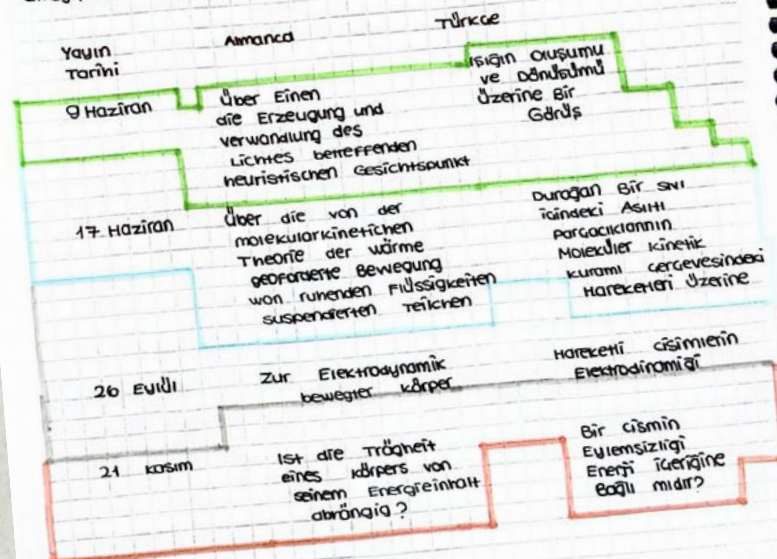
Einstein'ın annesi Pauline çocuklarının erken yaşta müzik ile tanışmalarını istiyordu. Pauline Albert'i, keman derslerine, kız kardeşi Maja'yı ise piyano derslerine göndermişti. Albert keman derslerine altı yaşında başladı ve on dört yaşına kadar devam etti.

## Mileva Marić ile Evliliği

Politeknik'ten sınıf arkadaş Mileva, hamile olduğu için eğitimini yarımlı bırakarak zorunda kalmış ve 1902'de Novi Sad'a ailesinin yanına gitmek bir kız çocuğu dünyaya getirmişti. Lieserl adı verilen kızınının akıbeti meçhuldür, hastalılararak ölmüş veya evlatlık verilmiş olabilir. Albert Einstein Bern Patent ofisinde çalışmaya başladığı sırada Mileva'ya gelmiş ve çift evlendi (1903). Bu evlilikten Hans Albert (d.1905) ve Eduard (d.1909) adlarında iki oğlu dünyaya geldi. Einstein'ın 1912'de teyzesinin kızı Elsa Loewenthal ile yaşamaya başladığı iliski üzerine Mileva ile evliliği bozuldu; 1914'te ayrı yaşamaya başlayan eşinden 1919'da boşandı.

## Annus Mirabilis

1905, Einstein'ın hayatının en verimli yılı olmuştur. Bu yıla "annus mirabilis" (Latince: "muhteşem yıl") denmektedir. Bir yıl içerisinde Annalen der Physik (Fizik Yıllıkları) dergisinde yayımladığı dört makale, modern fizik anlayışında devrim yaratmıştır. Bu makaleler;



Mozart'ın sonatlarını çok beğendi ve onları çalabilmek için tekniğini geliştirmek istedi. Sonunda iyi bir amatör kemançı olmuştu ve Mozart, Beethoven sonatları çalmaktan hoşlanıyordu.

Einstein okuz büyük yaşındayken katolik ilkokulundan ayrıldı ve Lütold Gymnasium'da eğitim görmeye başladı. Gymnasium Antik Yunanca ve Latinceye büyük önem veriyordu. Müfredatında ayrıca modern diller, coğrafya, edebiyat ve matematik de bulunuyordu. Einstein Latince ve matematiğe keskin maniyi seviyor ve bu dersler de en yüksek notları alıyordu. Gymnasium ilkokuldan çok daha sıkı bir disipline sahipti. Einstein burada oratör öğretmenler ile sürekli tartışıyor ve öğretmenleri Einstein'ın bağımsız, isyankar kişiliğinden hiç hoşlanmıyordu.

Einstein'ın ailesi, eski bir Yahudi gelenegi olarak yoksul bir öğrenciyi evlerinde yemeye davet ediyordu. Max Talmud isminde yoksul bir Yahudi Üniversite öğrencisi her hafta bir akşam yemeğine katılıyordu. Talmud'un ziyareti Einstein on yaşındayken başlamış ve beş yıl boyunca sürmüştü. Einstein kendinden bir Üniversite öğrencisi ile konuşmaktan hoşlanıyordu. Talmud kısa sürede Einstein'ın sıradan bir çocuk olmadığını sezmişti. Birike bilim, matematik ve felsefe konuşuyorlardı. Einstein on üç yaşındayken, Talmud immanuel Kant'ın Sof Aklın Eleştirisi kitabını getirdi. Einstein o yaşta kitabı anlamakta hiç zorlanmamış ve okulunda sürekli Kant hakkında konuşmaya başlamıştı.

Einstein on bir yaşındayken Yahudi gelenegi olarak evde din dersleri almaya başlamıştı. Einstein bu dönemde büyük bir dini istek duymaya başladı ve bütün dini gerekleri yerine getirerek aindar olmayan ailesine örnek olmak istiyordu. Sabah günü dinleniyordu, sadece Yahudiler için helal olan gıdaları yiyordu, kendi başına dini kitaplar yazmıştı. Ama Einstein'ın dini isteği uzun sürmedi. Bir yıl içerisinde okuduğu bilimsel kitapların kutsal kitaplar ile değiştiğini gördü. Sonrasında her şey otorteden kuşku duymaya başladı ve kuşku bir tavır geliştirdi.

1894 yılında mühendis annesi Jakob kendine bir ceair kitabı getirmişti. Einstein o yaz ceair kitapla çalışmaya karar verdi ve annesinden gözmeic için problemler istedi. Einstein en zor ve karmaşık problemleri bile çözümlüyordu. O yaz, Einstein Pisagor teoreminin tekrar bir ispatını yaptı. Ceair ve geometriden sonra Einstein kalkülüse yöneldi. On altı yaşına geldiğinde kendi başına diferansiyel ve integral hesaplamaları ile analitik geometriyi öğrenmişti.

1894'te Einstein'ın babası ve annesinin şirketi 14 yıl arandıan iflas etti. İki aile birlikte İtalya'ya gitmek ve sonlarını orada denemek istediler. Ailesi Albert'ın Münih'te kamp okulu Gymnasium'da bitirmesine karar verdi. Bu sırada Einstein on beş yaşındaydı ve iliseyi daha üç yıl vardı. Münih'te tek başına altı ay geçirdikten sonra Einstein bundanla gitirdi ve öğrenilmeye başladı. Aile doktorunu ikna ederek sınır sonlarını nesenyle kendinin ailesinin yanında bulunması gerektiğini belirten bir rapor aldı. Einstein ailesine haber vermeden Gymnasium'dan ayrıldı ve İtalya'daki ailesinin yanına geldi.

## Bilimsel Çalışmaları

- Özel görecelik kuramı
- Genel görecelik kuramı
- Kütle - Enerji eşitliği.
- Fotoelektrik etki.
- Brown hareketi ve istatistiksel fizik.
- Bose - Einstein istatistiği.
- Kuantum Fiziki ve belirsizlik ilkesi.
- Niels Bohr ile tartışmaları
- Kozmoloji
- Birleşik alan kuramı

## Kitapları

- Görecelik ; Özel ve Genel Kuram: popüler bir yorum, 1920.
- Görecelik'in Anlamı, 1921.
- Tek Atomlu İdeal Gazların Kuantum Kuramı, 1924.
- Brown Hareketi Kuramı Üzerine Araştırmalar, 1926.
- Siyonizm Hakkında, 1930.
- Niçin savaş, 1933.
- Sözleşüm kasovıya dünya, Denemeler, 1934.
- Felsefem, 1934.
- Fiziğin Evrimi Leopold Infeld ile birlikte, 1938.
- Orbitayografik Notlar, Denemeler, 1949.
- Denemeler, 1950.



# ERKİBİN ZAMANI

Okul adına ilk kez dergi çalışması yapan kişilerin arasında yer almanın gururu gerçekten tarif edilemez bir duygu biz hazırlarken yorucu ancak bir o kadar da keyifli zaman geçirdik. Sizlerinde keyifle okuması dileğiyle... ELANUR EMEN

En kötü fotoğrafı seçtik çünkü mükemmellik fazla sıradan geldi  
BERİVAN KIZOĞLU

Bizlerin emeği ve okulumuzun yardımıyla çıkan dergimiz için çok mutluyuz umarım sizlerde keyifle okursunuz.  
ASMİN DAĞDAĞAN

İlham perisi gelmedi, biz gittik. Dergiyi ona biz teslim ettik, o hâlâ şokta.  
Meryem Ecrin Bulut



Bir dergiyi daha bitirdik. Şimdi gidip biraz ciddi olmamız lazım ya da uyuyacağız. AVŞİN PEKTAŞ

Saat kırıldı diye zaman durmaz kimsenin yokluğu bu ekibi bozamaz.  
NAZDAR SÜSLÜ

İnan ki bizim dergide her şeyi özenle kontrol ederiz ama konu kendi fotoğrafımız olunca hangisinde kötü çıkmışsak onu seçeriz maalesef bu da bizim farkımız olsun değil mi? DAMLA TAŞ

Okulumuzun desteği sayesinde çıkardığımız dergimizin 2. sayısının yayımlanıyor olması bize gurur ve mutluluk veriyor. Keyifli okumalar diliyorum herkese. ARJİN DAĞDAĞAN