



REVISTA DIGITAL

REALIDAD DAIMÓNICA

FASCINACIÓN POR EL
MISTERIO

**ESQUELETOS CORONADOS
CON ESPINAS**

**AVISTAMIENTO OVNI
EN CIUDAD REAL**

**GERMÁN DE ARGUMOSA Y
LAS SICOFONIAS**

*Imágenes by Antonio
J. M. López*

ENERO
2024
Nº 3



Realidad daimónica

PROPUESTAS

02. Editorial

Analizamos cómo en una investigación pueden encontrarse datos sorprendentes que refuerzan más aún la aureola de misterio de un caso.

03. Investigaciones enigmáticas

Conocemos un fascinante caso de avistamiento ovni vivido por un sacerdote y algunos de sus familiares en el Valle de Alcudia en el verano de 1979.

05. Personajes del misterio

Sus investigaciones parapsicológicas y sicofonías forman parte de la historia del misterio en España, nos acercamos a la figura de Germán de Argumosa.

06. Inmersión en el pasado

Investigamos en viejas hemerotecas para sacar a la luz portadas y artículos increíbles; en esta ocasión conocemos una noticia aparecida en el periódico Pueblo en 1972.

07. Mis lugares del misterio

Esta vez nos adentramos en el proceloso mar Egeo conociendo la tierra de Ulises y Telémaco y una experiencia iniciática.

08. Grabados

Los grabados e ilustraciones de cuentos y publicaciones del s. XIX son un tesoro estético y antropológico; en este número conocemos una ilustración sobre el fenómeno del espiritismo en la época victoriana.

09. Inteligencia Artificial

Los parámetros IA nos hacen formar parte de la tradición ancestral de la petición de limosna para las ánimas del purgatorio.

10. Made in USA

La cultura norteamericana es una cantera inagotable de referencias estéticas relacionadas con lo enigmático y terrorífico, abrimos las páginas de Amazing Stories.

11. Historias desde el scriptorium

Relatos con el hilo conductor de los misteriosos, lo enigmático y lo paranormal.

12. Recomendaciones fascinantes

El grupo Hepta nos presenta sus jornadas de investigación parapsicológica; y os ofrecemos la llave para poder ver el directo de YouTube de Realidad Daimónica.

EDITORIAL

Esqueletos coronados de espinas



Antonio J.M. López
@antoniojml1973

Investigar la historia e historias de un lugar es algo apasionante y si a esa acción detectivesca se le añade el componente misterioso la fascinación del historiador, del reportero, del periodista, del curioso aflora de manera irremediable en el interior de uno. Es una sensación genuina cuando, entre libros y fotocopias, se lee una frase, una palabra o un nombre que da sentido a una incógnita que estaba velada desde tiempo inmemorial. Eso es lo que pude vivir junto al equipo de la Nave del Misterio en la elaboración del reportaje realizado en el Parador Nacional de Turismo de Almagro y que mereció un especial de Cuarto Milenio con el título de "El Palacio de Catalina". Allí todos los componentes del equipo vivimos momentos increíbles; el aislamiento de Iker Jiménez y Carmen Porter en las habitaciones 38 y 39 respectivamente y esa "bofetada del misterio" como definió el propio Iker; las revelaciones de Aldo Linares que no deja de sorprendernos con su sensibilidad, la tecnología de Luis de Uriarte que capta de una manera única lo que nos rodea y, por supuesto, la labor periodística y reporteril de Javier Pérez Campos, que supo orquestar una investigación que fue ampliando su campo de acción de una manera genuina y única; sabíamos que el antiguo convento franciscano de Santa Catalina contenía elementos más que suficientes como para ser protagonista de Cuarto Milenio, pero lo descubierto y acontecido sobrepasó nuestras expectativas.



Ruidos extraños, sensación de presencia en diversos lugares y habitaciones de este parador, los testimonios de testigos de lo increíble; ese era nuestro referente enigmático pero la historia del lugar nos desveló otros datos y hechos con la misma fuerza y contundencia. En un grueso muro lateral frente al patio el viejo laurel, testigo mudo de innumerables secretos por desvelar, se hallaron en los años 60 del siglo pasado, en las obras de restauración del convento para ser reconvertido en parador nacional, una serie de esqueletos emparedados de frailes; esta práctica fue usual durante varios siglos en los recintos religiosos, era signo de santidad y de dignificación de la figura del religioso que permanecería allí eternamente velando y protegiendo ese lugar en el que había vivido su tránsito por "este valle de lágrimas". Lo sorprendente fue, según relatan las crónicas, la aparición de unas coronas de espinas en sus cráneos.

Ese dato nos estremeció e intrigó a partes iguales; la pista de esas coronas de espinas se pierden en los archivos del Ayuntamiento de Almagro donde se depositaron según cuentan las crónicas locales, queda pendiente descubrir si se conservan esos vestigio del pasado espiritual de aquel recinto sacro o por el contrario el viento del tiempo las arrastró como tantos otros objetos y reliquias pretéritas. Lo que atestigua este descubrimiento, una vez más, es que el cúmulo de sorpresas e informaciones que aportan estas investigaciones ratifica que es un erróneo separar la denominada historia ortodoxa del maltratado y denostado concepto "misterio" ya que tras él se encierran creencias, ritos, espiritualidad, acervo cultural, sincretismo y creencias de las sociedades del pasado y del presente, y la historia es precisamente eso, la confluencia de las aspiraciones y esperanzas de los seres humanos.

“No tuvimos valor para parar, aquello impresionaba”

Un OVNI siguió a un coche durante más de una hora a lo largo de una carretera secundaria en una noche de verano de 1979 en el Valle de Alcudia



El sacerdote Francisco Romero García junto a su sobrino Juan Antonio Flores

DOS JOVENES VEN UN O.V.N.I. EN MONFORTE

Monforte (Lugo), 30. (Efe). Dos jóvenes que viajaban en un turismo avistaron un Ovni cuando se dirigían de Erreira a Monforte.

Al principio, según manifestaciones de José Vis Carlos y Eduardo Mediavilla, pudieron observar en la cima de una montaña un objeto con forma de media luna, al dar una curva de la carretera, pudieron verlo entero: tenía forma redonda y despedía una luz muy brillante.

A pocos kilómetros de Monforte lo observaron en la vertical de la carretera y al llegar a la villa Lucense, todavía seguía viéndose el objeto no identificado, un poco oculto por el castillo.

Los jóvenes, que no pudieron precisar, ni la altura ni el diámetro del objeto, apuntaron que lo habían visto también un Labrador y el conductor de un turismo con matrícula de Suiza.

El diario Lanza publicó esta noticia dos días después del avistamiento 31/7/1979

Una cálida noche de julio de 1979 un coche Seat 600 circulaba por la carretera CM-4202; en su interior tres adultos y tres niños de corta edad fueron testigos de algo inexplicable: uno de los avistamientos ovni más genuinos y sorprendentes de esta época en la que el fenómeno ufológico vivió una verdadera edad de oro.

Ese domingo, hacia las 23:00, Francisco Romero García, un joven sacerdote de cuarenta años de edad, circulaba por esa vía secundaria en dirección a Guadalmez. Junto a él su hermana, su cuñado, y sus sobrinos

estaban a punto de vivir un hecho fascinante; con el telón de fondo de las estrellas sin luna ni nubes apareció una misteriosa luz, indirecta, con una brillantez clara y blanquecina “como una nube luminosa” situándose a la izquierda del coche, a baja altura, casi rozando a las vetustas encinas que jalonaban el valle de Alcudia. Francisco pensó que era un fenómeno natural, pero al bajar el Puerto del Pulido dirección hacia Alamillo y observar que la luz les continuaba siguiendo la inquietud comenzó a invadirle. Dentro del coche, una de las niñas se dio cuenta

de que algo extraño pasaba; los adultos intentaron calmar a los pequeños para que no se alarmaran ni asustaran aunque todos sentían que aquello no era normal; y entonces aquella luz se plantó en el centro de la carretera “¡No te metas ahí...!” le grito a Francisco su hermana; este emprendió de nuevo la marcha al observar como la luz se apartaba a un lado y les seguía de nuevo, pero a los pocos minutos esa extraña luz se plantó de nuevo delante de ellos situándose a unos 40 metros de distancia.



El Vaticano se interesó por este caso

El sacerdote jesuita Manuel Carreira Vérez, se entrevistó con el padre Francisco Romero para recabar información sobre este avistamiento ovni ya que le pareció uno de los testimonios más verídicos y pormenorizados dentro de sus investigaciones. Carreira fue teólogo, filósofo y astrofísico además de miembro del Observatorio Vaticano, y defendió la compatibilidad entre ciencia y fe “dos maneras parciales de conocer la realidad” decía. Uno de sus libros de referencia fue el titulado El hombre y el Universo. ¿Somos fruto del azar? (2009).



Juan Antonio Flores, su hermana y su abuelo junto al coche en el que viajaban cuando se produjo el avistamiento ovni

Al mismo tiempo un Citroën que circulaba en dirección contraria también paró apeándose dos hombres que quedaron petrificados mirando aquel fenómeno increíble en la oscuridad de la noche en un rincón perdido de la provincia de Ciudad Real fronterizo con Córdoba y Badajoz. *"No tuvimos valor para pararnos, aquello impresionaba"* comentaba Francisco Romero, que describió esta aparición luminosa como algo sin una estructura clara y definida, con forma de nube vaporosa, comentando que no se movía nada en su interior y que tampoco emitía ningún tipo de sonido. Curiosamente, el coche en ningún momento de esta persecución sufrió algún tipo de problema técnico como sucede en otros casos de presencia de objetos volantes no identificados. *"Nos sentimos acompañados por aquella nube"* relata este sacerdote que contó en muchas ocasiones este hecho inexplicable e inexplicable a personas que se interesaron por conocer este tipo de fenómenos. Pero en la larga hora que duró esta experiencia todavía algo más increíble esta por llegar; y es que a unos cuatro kilómetros antes de llegar al pueblo de Alamillo, de la nube luminosa salieron una serie de bolas blancas, *"como pelotas o balones, a una velocidad vertiginosa, desvaneciéndose al instante la nube de luz"*. Esas esferas blancas sobrevolaron y se perdieron por la montaña que separa el valle de Alcuía del valle de los Pedroches, dirección a San Benito, iluminando de una manera fulgurante las poblaciones de esa zona de Alcuía, parte de la provincia de Córdoba y de la provincia de Badajoz como luego corroboraron numerosos testigos de diversas localidades de la zona que hablaron de unas luces que iluminaron la noche.

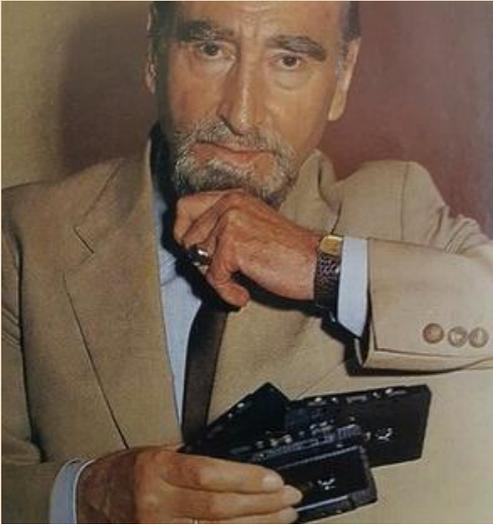
En los siguientes veinte kilómetros hasta Guadalmez las conjeturas sobre lo que habían visto y vivido fueron diversas, pero todos los ocupantes del Seat 600, hasta los más pequeños, sabían que algo extraordinario había acontecido, así lo recuerda Juan Antonio Flores, que en aquel momento tenía 6 años de edad; relata el sobrino de Francisco como sigue teniendo recuerdos muy vivos de aquella noche, *"son como frases, el primero es cuando mi hermana dio la voz de alarma, en la zona de puerto Pulido, el segundo momento que recuerdo es la imagen de una figura de un hombre contemplando aquella luz que tenía un tamaño considerable y, finalmente recuerdo nitidamente cuando aquella nube se desintegró y como se convirtió en una serie de bolas que se marcharon a una velocidad vertiginosa"*. El testimonio es genuino, así lo corroboró tiempo después Manuel Carreira, jesuita y asesor de la NASA, que se entrevistó personalmente con el padre Francisco Romero comentándole que conocía dos casos similares acontecidos en Estados Unidos y en América del Sur. Sin duda este avistamiento ovni marcó la historia personal de Francisco Romero García y de sus familiares que, todavía hoy, cuando pasan por aquel punto del valle de Alcuía, recuerdan que lo imposible puede suceder. (In memoriam F.R.G)



QR con el que puedes escuchar la entrevista al sacerdote Francisco Romero García y Juan Antonio Flores sobre su avistamiento ovni el 29 de julio de 1979.

Germán de Argumosa

Una vida de investigación y sicofonías



Uno de los referentes fundamentales del mundo de lo enigmático y lo misterioso en España es, sin duda, Germán de Argumosa, hombre polifacético que, además de profesor, articulista y escritor, dedicó una parte amplísima de su esfuerzo y trabajo al mundo de la parapsicología, escribiendo en revistas como *Karma 7*, *Ecos de Parapsicología* o periódicos como *El Alcázar*. Contertulio del Dr. Jiménez del Oso en programas de televisión como *Más Allá*, también participó como colaborador en secciones de programas como *La Ventana Indiscreta*, *Sesión de Tarde*, *Dos horas de nada* o el mítico *Turno de noche* con el tristemente desaparecido Juan Antonio Cebrián. Argumosa fue uno de los primeros y principales expertos en sicofonías, aunque él las denominaba parafonías, realizando diversas investigaciones en torno al mundo de lo enigmático y lo paranormal siendo una de sus intervenciones más conocidas la investigación realizada en la población de Bélmez de la Moraleda en la provincia de Jaén.



En esta imagen de 1973 se recoge la visita de Germán de Argumosa y Hans Bender a la casa de las Caras de Bélmez de la Moraleda atendiendo a los medios de comunicación y comentando el precintado de la habitación del hogar de María Gómez Cámara donde se aparecían las teleplastias. Tras el desprecintado se comprobó que algunas imágenes habían cambiado su posición y que habían surgido nuevas figuras, lo cual generó todavía más asombro ante este hecho único.



Los ovnis y la prensa española

En el número 10.237 del periódico Pueblo, con fecha 29 de julio de 1972 aparece este apasionante artículo donde se afirma que, desde 1925 hasta 1970, un total de 100 ovnis habían aterrizado en la Península Ibérica según el Centro de Estudios Interplanetarios de Madrid y Barcelona.



VERANO
SORPRESA



VERANO
IMPACTO



VERANO
VACACIONES



VERANO
SERPIENTE

VIENEN A LA TIERRA



CERTIFICADOS e o m o auténticos y compulsados con los distintos archivos por el Centro de Estudios Interplanetarios de Madrid y Barcelona, la Red Nacional de Corresponsales y la Universidad Científica de Madrid y de Colorado (Estados Unidos), 100 «ovnis» han aterrizado en la Península Ibérica entre 1925 y 1970. Las apariciones han sido clasificadas detalladamente por el científico francés Jacques Valle, de la Universidad de Colorado, y el español Vicente Juan Ballester Ojmos, director del Centro de Estudios para Objetos no Identificados, en colaboración con las revistas «Date Net», «Lumiers dans la Nuit» y «Flying Saucer Review».

Todas estas apariciones, a lo largo y a lo ancho de la geografía nacional, con las únicas excepciones de Logroño, Salamanca, Pontevedra, Jaén, Alava, Burgos, Málaga, Valencia, Valladolid, Lugo, Orense, Avila y Zamora, comenzaron, sin embargo, a hacerse más frecuentes a partir del año 1967, en el que se computaron siete aterrizajes de «ovnis»: 40, en 1968, y 21, en 1969. Y todos ellos registrados ampliamente en la Prensa nacional.

No se asuste el lector. Los «Ovnis», en principio, no significan otra cosa que «objetos voladores no identificados». Puede tratarse simplemente de sondas, de armas secretas de las superpotencias, de meteoritos. Pero también puede tratarse de los famosos «plattillos volantes» sobre los que tanta literatura se ha vertido, cuya existencia se ha puesto en duda y cuya presencia han reconocido o no tanto científicos, unos al establecer hipótesis sobre ellos y otros al renunciar a seguir unas investigaciones que denunciaban bien a las claras no sólo su existencia, sino un posible secreto terrible para la humanidad.

● **Objetos extraterrestres**

La opinión más generalizada, si no entre el mundo científico, si entre el vulgo, es que los «ovnis» son objetos extraterrestres. La más generalizada y la más temida. ¿Se trata, en rea-

lógica que la del hombre: las abejas, las hormigas, muchas clases de plantas...

¿Se trata, pues, de seres extraterrestres? Es posible. ¿Vienen en son de paz o en son de guerra? ¿Y quién lo sabe? Es posible que algunos hayan venido —de ser cierta esta hipótesis— a ayudarnos, y otros a destruirnos. Porque la presencia de seres extraterrestres entre nosotros no arranca de 1925. Pudiera muy bien ser que nos hayan visitado hace muchos, muchísimos siglos.

● **Vestigios sorprendentes**

Leyendas milenarias corren de boca en boca por los cinco continentes asegurando la presencia de seres extraterrestres en los más distantes confines del mundo. Leyendas milenarias, que se basan en objetos extraños en figuras talladas en piedra cuyo origen es inexplicable, en obras de ingeniería cuya única ex-



de otros mundos

¿En son de paz o en son de guerra?

Entre 1925 y 1970 aterrizaron en España cien «ovnis»

lidad, de naves procedentes de otros mundos? Si es así, ¿a qué vienen a la Tierra? ¿Vienen para ayudarnos con su técnica, más avanzada y depurada, o, por el contrario, vienen para destruirnos? Pero, por otra parte, si se trata de objetos extraterrestres, y, como se asegura, han aterrizado incluso, en nuestros campos, ¿cómo es posible que no los hayan visto sino unos pocos escogidos, y que aún menos hayan sido los que han tenido el privilegio de hablar con ellos? ¿Por qué no se ha dado a la publicación, con las garantías debidas, el mensaje que de su mundo traían? ¿Por qué no se han presentado a las autoridades y, en cambio, lo han hecho a personas que, en su mayoría, carecían del crédito suficiente para ser escuchadas?

Que puede tratarse de individuos procedentes de otros planetas, de otras galaxias, es algo que merece, al menos, el privilegio de la duda. No podemos ser tan egoístas —y esta afirmación no es contraria al más puro dogma católico— de creerlos los únicos seres inteligentes de la creación, e incluso los únicos

seres de nuestras características en el universo. Existen millones de galaxias. Cada una de ellas tendrá un sol como el nuestro. Y cada uno de estos soles puede tener girando a su alrededor un planeta a la misma distancia del Sol que la Tierra. Luego es lógico pensar que en esos planetas puede existir una vida como la nuestra, o, por lo menos, con unas condiciones de vida como las nuestras. Pero es que también en otros planetas pueden existir inteligencias, que nosotros no comprendemos ni podemos comprender al mirar toda la creación bajo el prisma de nuestra Humanidad. Aun dentro de nuestro propio planeta, y sin negar la superioridad del hombre como rey de la creación, no es justo obstinarse en que la única inteligencia es la del hombre. Ejemplos a millares tenemos entre los animales, de una inteligencia muchas veces más ordenada, mucho más

disparados hacia el cielo. Y en Francia, en Dussac-Le Chateau, aparecieron, en 1937, unos grabados con más de quince mil años, que representan unas figuras vestidas con trajes de nuestra época.

Otro testimonio es el hallado en la piedra sepulcral de Palenque (Yucatán, en el Estado de

te un cataclismo inmediato en su planeta? ¿Acaso su civilización, y a ellos mismos, se perdieron, como sostienen algunos, a causa del diluvio universal?

Fernando LATORRE
Mañana, capítulo II
«SU MISION ENTRE NOSOTROS»



Este es el famoso «dis-marciano» de Lothe, cuyo retrato grabado sobre la cueva del Sahara. (Foto Efe)



Famosas estatuillas de la isla japonesa de Hondu, cuyo parecido con la vestimenta espacial es asombroso. (Foto Efe.)

En la tierra de Ulises y Homero

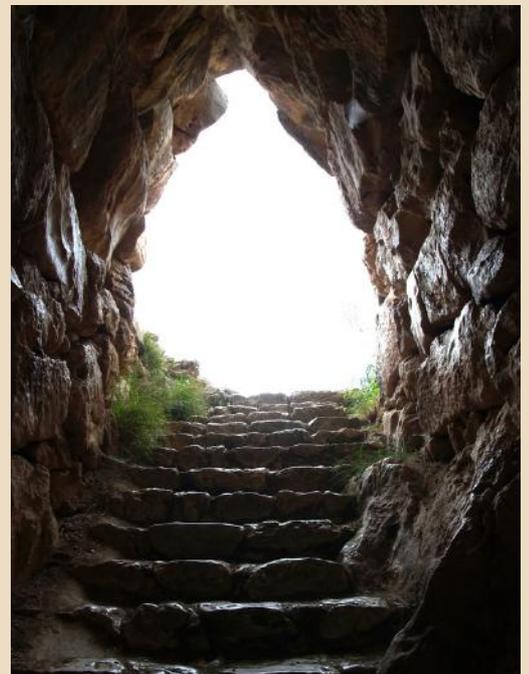


En el año 2016 realicé uno de los viajes que más me ha marcado a nivel personal, y es que pude pisar la tierra de Ulises y Sócrates. Uno de los momentos más impresionantes para mi fue estar en el epicentro de la acrópolis griega de Micenas, atravesar la Puerta de los Leones, una entrada construida en el s. XIII a.C. y dirigirme a la zona más alta de este yacimiento arqueológico.

Según la mitología este lugar fue fundado por Perseo, y en ella encontramos la leyenda del héroe Agamenón, jefe de los Aqueos durante la guerra de Troya. Homero dijo de este lugar que era rico en oro y lugar predilecto de Hera, diosa del cielo y las estrellas en la mitología griega. De Micenas se decía que era uno de los lugares más ricos de la antigüedad.

Otro de los inolvidables de este viaje iniciático fue descender al corazón mismo de Micenas, a su cisterna de más de 18 metros de profundidad que conectaba, a través de una conducción de terracota, con un manantial subterráneo situado a más de 300 metros de distancia. Pude descender hasta la zona más profunda y oscura de este lugar primigenio dándome la sensación, al ir pisando los peldaños de piedra de su escalera, que me dirigía literalmente al inframundo griego, al reino del dios Hades.

Y es que los muertos podían descender a ese inframundo desde varias rutas aunque la más conocida era la que representa la portada de nuestra revista, la barca gobernada por Caronte que esperaba el pago de varios óbolos para trasladar a los difuntos por el río Estigio.



“Comunicarse con los espíritus”



Un hombre mira desconcertado como una mesa flota sobre su cabeza mientras que unas damas de aire aristocrático mantienen el aplomo ante este hecho paranormal. La imagen pertenece al libro “Los misterios de la ciencia” de Luis Figuier editado en París por la Librairie Illustrée en 1880. Esta ilustración nos evoca a la época victoriana donde el espiritismo era seña de identidad de una sociedad elitista que creía en el contacto con los espíritus a través de las mediums; el propio Arthur Conan Doyle, creador del detective “Sherlock Holmes”, creía en este tipo de rituales. Una de las mediums más conocidas de la época fue Madame Blatavsky, escritora y ocultista ucraniana, debiendo recordar también a las hermanas Fox, principales impulsoras del espiritismo a mediados del siglo XIX.

“Por las ánimas del purgatorio...”

En el anterior número de Realidad daimónica, en la sección dedicada a mis lugares del misterio, nos acercamos a la localidad salmantina de La Alberca y a su antiquísima tradición de “la moza de ánimas” que todavía sigue vigente en numerosas villas en las que se pide limosna y rezos por las almas descarriadas. La IA ha interpretado estos parámetros sincréticos y ha mostrado cómo serían esas damas de ánimas; todavía se puede escuchar su ulular fantasmal murmurando *“las almas del cielo no lo necesitan y los del infierno no lo merecen”*.



La ciencia ficción al alcance de todos



Amazing Stories fue una revista estadounidense de ciencia ficción que publicó su primer número en abril de 1926, siendo la primera publicación dedicada a este género, editándose casi ininterrumpidamente durante más de ochenta años. Esta revista ayudó a definir y poner en marcha el nuevo género de ficción pulp, es decir, publicaciones baratas que fueron muy populares en Estados Unidos hasta finales de los años 50 del siglo pasado; el término pulp deriva del papel de pulpa de madera barato en el que se imprimían las revistas. En sus comienzos Amazing Stories llegó a tener una tirada de más de 100.000 ejemplares, que adquiría un público entusiasta de este tipo de historias.

LA CONEXIÓN IMPOSIBLE



RELATOS DEL VIAJERO DEL TIEMPO

Eran las 7:55 pm del sábado 29 de octubre de 1938 cuando George Herbert W. entró apresuradamente en el porche de su casa a las afueras de Hagerman en el condado de Chaves en Nuevo México; tenía prisa ya que estaba a punto de comenzar su programa de radio preferido y no quería perderse nada del mundo, además en el periódico local se había publicado esa misma mañana una noticia que llenó de intriga a G. Herbert, ya que hablaba de una serie de conexiones en directo a lo largo de la retransmisión que dejarían a los oyentes literalmente paralizados. La noche prometía y en ese lugar recóndito donde nunca pasaba nada la radio era el único entretenimiento con la salvedad de tomar unas cervezas en Roswell con algunos de los chicos de la USAF que solían contar historias increíbles sobre los secretos que se escondía en la base militar.

Y es que a George Herbert le apasionaban las historias de misterio y terror, así lo atestiguaba una de las estanterías situada junto a su vieja radio Emerson, allí G.H. atesoraba decenas de libros y novelas de un género que empezaba a ponerse de moda denominado ficción pulp; *Amazing Stories*, *Weird Tales*, *Black Mask*, *Marvel Tales*, *Horror Stories*... la lista de estas publicaciones era larga e interminable y George H. se conocía cada una de ellas ya que las había leído todas en varias ocasiones, sobre todo en las calurosas noches de canícula de aquella zona perdida y semiárida del país de las barras y estrellas.

Con ese telón de fondo George H. se sentó en su vieja mecedora, herencia de su abuelo materno, que fue herido en una pierna en la guerra contra los españoles de 1898 en Cuba, considerando a aquel viejo armatoste de madera como un tesoro.

Eran las 8:05 pm cuando, tras unos silbidos propios de la conexión, George H. sintonizó con "The Mercury Theatre on the Air", lástima, se había perdido los primeros minutos de la emisión, pero ahora empezaba lo bueno, se acercó a su vieja radio de válvulas y comenzó a escuchar intrigado- "*Hoy sabemos que en los primeros años del siglo XX nuestro mundo estaba siendo observado por unos seres más inteligentes que el hombre, y sin embargo, igual de letales...*", George H. sintió como el vello se le erizaba al escuchar esa voz profunda y pausada del locutor, no sabía muy bien por qué, instintivamente miró hacia un lado y contempló, iluminada por su bombilla de filamentos Edison, la portada desgastada de una de sus revistas, lentamente leyó las pequeñas palabras que aparecían impresas - "*Amazing Stories, 25 centavos, editor Hugo Gernsback*" y al contemplar la carátula de esa vieja revista de ficción pulp George H. quedó paralizado, o mejor dicho, petrificado, como había anunciado el periódico de la mañana, ante él se mostraban unas figuras alargadas con un aspecto metálico que lanzaban unos rayos de color verdoso a la muchedumbre que corría despavorida intentando escapar de una muerte segura; en primer término, un jinete espoleaba a un caballo blanco mientras giraba la cabeza mirando aquellos engendros de muerte imposibles. Y entonces G.H. escuchó al otro lado de la vetusta Emerson- "*Señoras y señores, esto es lo más terrorífico que nunca he presenciado...*".

To be continued

REALIDAD DAIMÓNICA EN YOUTUBE

El rincón en YouTube de la revista digital y unas charlas fascinantes



El grupo Hepta, un equipo multidisciplinar dedicado a la investigación de campo de fenómenos paranormales ha presentado las XV Jornadas de Parapsicología en Madrid, donde, a partir de enero, se podrá disfrutar de charlas y conferencias de la mano de investigadores de la talla de Miguel Ángel Pertierra, Enrique de Vicente, Javier Pérez Campos, José Manuel Nieves, José Cabrera, Jesús Callejo, Nacho Ares o Javier Sierra. ¡Imprescindibles...!

WITH

REALIDAD DAIMÓNICA

Directo en Youtube

SUBSCRIBE

ANTONIO J.M. LÓPEZ



Escaneando el código QR podrás acceder al directo de YouTube donde presentamos los contenidos de la revista digital "Realidad Daimónica", con invitados tan especiales como el reportero del misterio Javier Pérez Campos que nos habla de su nuevo libro, Immaturi; y con el compositor Justo Fernández, que nos presenta Nébula, la nueva sintonía de nuestro podcast.

Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE REALIDAD DAIMÓNICA...



REPORTAJE DE
INVESTIGACIÓN

LAS CINCUENTA Y NUEVE ALMAS DE ALCUDIA...



VISITAREMOS UN REFERENTE DE LA CULTURA ANCESTRAL

En la sección de lugares enigmáticos y misteriosos que he visitado os acercaré al Museo ibérico de la máscara y el traje de Bragança en Portugal.

Un lugar único para conocer objetos, personajes y rituales ancestrales además de tradiciones relacionadas con las fiestas invernales y de carnaval de esa zona lusitana, muy cerca de la frontera con España, cerca de Zamora.



EN PERSONAJES DEL MISERIO...

Conoceremos el trabajo de investigación antropológica y divulgativa de Francisco de Oleza Le-Senne, periodista, teólogo y escritor que dirigió y presentó el mítico programa "La Tabla Redonda".

ESCUCHA EL PODCAST DE “UN OPTIO EN HISPANIA”...



PODCAST
UN OPTIO EN HISPANIA

Antonio J.M.L.

Un optio en Hispania

39403 | 4 días





**REVISTA DIGITAL
DEL MISTERIO**

**IDEA, DIRECCIÓN
Y EDICIÓN
BY**

Antonio J. M. López