

Hermanidad del Señor del Santuario de Santa Catalina



Homenaje al Señor del Santuario

PRESENTACION

Nuestra Hermandad entrega a usted este CD, con temas dedicados al Milagrosísimo Señor del Santuario de Santa Catalina, trabajo realizado con mucho amor, con el objetivo de rendir homenaje a nuestro Señor y a la vez difundir los solemnes cultos públicos en su honor.

Hemos querido también en este disco, perennizar nuestro sincero afecto y eterno agradecimiento a la Comunidad de Religiosas Dominicanas de Clausura del Monasterio de Santa Catalina de Sena en Lima, con el tema "Celosas Guardianas del Señor".

Este CD es el resultado de un proyecto que inicialmente consistía sólo en la grabación de una versión de estudio del Himno al Señor del Santuario y que luego se fue convirtiendo en una serie de temas en Homenaje a nuestro querido Señor.

Al escuchar los temas, muchos de los hermanos podemos sentirnos reflejados en el vals "Un Recuerdo" o revivir las visitas de S.S. Juan Pablo II y su presencia con nuestro Milagrosísimo Señor en los otros temas. Es un trabajo hecho con amor y dedicación que se convierte ya en un patrimonio de la Institución.

Nuestro agradecimiento al maestro Manuel León por su invaluable aporte, así como el reconocimiento de la Hermandad por la cesión de los derechos de la autoría de sus composiciones presentes en este CD.

Agradecemos también a todas las personas que han colaborado de una u otra manera en hacer de este ambicioso proyecto una realidad, asimismo nos comprometemos y comprometemos a la generaciones venideras a seguir con la labor de difundir el conocimiento y los cultos públicos en Honor al Milagrosísimo Señor del Santuario de Santa Catalina "El Cristo del Papa Juan Pablo II"

Hno. Jose Huapaya Ariste
Mayordomo H.S.S.S.C.
2005-2007

Palabras del director musical:

Mi mas sincero reconocimiento al hermano Mayordomo de la Hermandad del Señor del Santuario de Santa Catalina, señor José Huapaya Ariste por la magnifica idea de plasmar temas de alabanza a la advocación de nuestro Señor del Santuario, por su confianza, paciencia y colaboración, igualmente a Carlos Merino y José Biasca por ser los catalizadores en esta ardua tarea de elaborar este CD, a Ernesto La Hoz por sus ideas y sapiencia y todos los muchachos del Directorio, igualmente a mi entrañable amigo Edgar Casas por todas las horas compartidas, en busca de elaborar un CD de calidad, a los cantantes y músicos por su profesionalismo y entrega, gracias amigos míos y a la advocación de nuestro Señor del Santuario que guió nuestros pasos durante todo nuestro trabajo, finalmente a mis hijos Liliana y Emanuel fuentes de mi inspiración, a todos los que apoyaron y creyeron en mi y a los que no también. Gracias

Manuel León A.

RESEÑA HISTORICA DEL SEÑOR DEL SANTUARIO

La Hermosa Imagen del Señor del Santuario de Santa Catalina, es una de las ricas y maravillosas obras de arte inéditas de nuestra Lima Colonial, sus antecedentes históricos datan de mediados del siglo XVII y permanece a la fecha en el Claustro del Monasterio de Santa Catalina de Sena en Lima

Esta bellísima obra apareció en el Monasterio Dominico de Religiosas de Clausura de Santa Catalina en Lima, entre los años 1,620 a 1,650. Como parte de la historia de este Monasterio se llegan a publicar crónicas referidas a que la Progenitora de Santa Rosa de Lima, Religiosa de este Monasterio de Clausura adoró a la Imagen bendita del Señor del Santuario, y que nuestra Santa Limeña hizo lo propio en su oportunidad.

Haciendo una historia del inicio del culto, en la época de la Colonia, el Virrey y su corte, adoraban, admiraban y apreciaban la hermosura y la perfección artística de este Cristo Crucificado que posteriormente y por mucho tiempo fue venerado tan sólo en la Clausura del Monasterio y que después de muchos años en 1917 por iniciativa de la Reverenda Madre Sor Rosa Agripina del Jesús Sacramentado (Madre Rosita) como primera Mayordoma, congrega a los fieles devotos da inicio a sus cultos públicos, y luego con la fundación de la Hermandad del Señor del Santuario en el año 1922 se oficializan los mismos.

A propósito de las inolvidables visitas que nos hiciera Su Santidad el PAPA JUAN PABLO II "El Grande" la Milagrosa Imagen del Señor del Santuario de Santa Catalina, fue requerida por el Arzobispado de Lima, designándolo a presidir los altares de Monterrico en 1,985 y de la Plaza San Miguel en 1,988, presencia que cautivo a S.S. EL PAPA, quien tuvo expresiones de admiración y amor por esta imagen bendita, luego con ocasión del Jubileo del Año Santo 2000, preside el Altar del VIII CONGRESO EUCARÍSTICO NACIONAL.

La Bella Imagen del Señor del Santuario de Santa Catalina, permanece en el Claustro Dominico durante todo el año, sus cultos públicos, se llevan a cabo en el mes de Setiembre, saliendo en recorrido procesional todos los domingos del mes, y conmemorando las visitas al Perú de S.S. Juan Pablo II, el Arzobispado de Lima oficializa su salida en Semana Santa, presidiendo la Misa de Domingo de Ramos en la Basílica Catedral de Lima

RESEÑA HISTORICA DE LA HERMANDAD

Fue fundada en el 12 de Agosto de 1922, es la responsable de organizar los cultos públicos en Honor al Milagrosísimo Señor del Santuario de Santa Catalina, es la segunda Hermandad de cargadores más grande en su genero en el Perú, pues alberga aproximadamente a 1,500 hermanos Cargadores, Cantoras y Sahumadoras distribuidos en 14 Cuadrillas y 02 grupos.

La Hermandad del Señor del Santuario de Santa Catalina, esta situada en el centro de Lima, es una institución sin fines de lucro que aparte de su responsabilidad principal que son los cultos públicos al Señor del Santuario de Santa Catalina, también realiza campañas de bienestar social dirigidas a la comunidad, como campañas médicas, de solidaridad y los permanentes desayunos dominicales.

Es una institución laica comprometida con la formación espiritual, a través de la Catequesis que se imparte permanentemente a los hermanos de la Institución y a jóvenes y niños de la comunidad, con charlas de orientación y preparación para los Sacramentos de Primera Comunión y Confirmación.

La Hermandad del Señor del Santuario de Santa Catalina la preside actualmente el Hermano Mayordomo José Huapaya Ariste

1. **HIMNO DEL SEÑOR DEL SANTUARIO DE SANTA CATALINA (canto de entrada)**

Letra: Hno. Gino Buitron Grassa, Hno. César Montoya

Arreglo: Manuel León Alva

Interprete: Agustín Lara M. (cortesía H.S.S.S.C.)

2. **HIMNO DEL SEÑOR DEL SANTUARIO DE SANTA CATALINA (canción)**

Letra: Hno. Gino Buitron Grassa, Hno. César Montoya

Arreglo: Manuel León Alva

Interprete: Iván Queirolo (cortesía H.S.S.S.C.)

Entre cantos, oraciones
y plegarias con amor,
los hermanos catalinos,
abren paso al Señor,
alabando y dando gracias
a Santuario Peregrino Rey de Amor
Entre nubes de incienso
y pétalos en flor,
sobre el hombro de sus hijos,
avanzando va el Señor,
derramando bendiciones
y esperanzas sobre todo pecador
Catalinos caminemos
todos juntos sin cesar
hermanados como Cristo enseñó
y por El caminemos en su Amor,
con Fe, con Paz
por Santuario Peregrino Rey de Amor (bis)
Señor ten piedad
danos tu bendición
déjame oír tu voz
danos una señal
Catalinos caminemos
todos juntos sin cesar
hermanados como Cristo enseñó
y por El caminemos en su Amor,
con Fe, con Paz
por Santuario Peregrino Rey de Amor (bis)



3. GRACIAS SEÑOR (canto de salida)

Compositor: Manuel León Alva

Arreglo: Manuel León Alva

Interprete: Agustín Lara M.

Te damos gracias Señor
por los dones recibidos mi Dios
en tu casa reunidos en gesto de unión
Catalinos en Fe y Oración
Fiel al llamado de tu voz
convencidos tu eres la luz
hoy nos muestra el camino de la salvación
es Santuario Trinidad del Amor
Cristo elegido y peregrino
que el Santo Padre contempló
tu rostro lleno de bondad
de mucha caridad, Catalino corazón
Nosotros los hermanos catalinos
proclamamos con mucha humildad
Santuario el Cristo elegido
tu pueblo esta contigo, bendita tu bondad
Te damos gracias Señor
por los dones recibidos mi Dios
en tu casa reunidos en gesto de unión
Catalinos en Fe y Oración



4. **UN RECUERDO** (vals)

Compositor: Manuel León Alva

Arreglo: Manuel León Alva

Interprete: Juan José Sedano Aparicio. (cortesía H.S.S.S.C.)

Solos de Guitarra: José Luís Dueñas S. (Tibiri Tabara Producciones)

Cajón: Carlos Merino Fernández (cortesía H.S.S.S.C.)

Flauta Traversa: Aramis Salazar (Tibiri Tabara Producciones)

Vienes lentamente hacia mí
avanzando por tus calles imponente
y un recuerdo en mi mente se desliza
es la imagen de mi madre junto mí
De su mano muy pequeño yo te vi
en mi juventud mi fe creció mi amor por ti
hoy que pinto canas, los recuerdos del pasado
la oración que de niño te hice así
Señor del Santuario Rey Bendito
Hijo del Eterno Creador
venerando, alabando tu presencia
elevando una plegaria a ti mi Dios
Cristo Catalino Peregrino
tu vas derramando bendición
implorando, invocando estoy tu nombre
hoy con mi familia, mis hermanos catalinos
y tu pueblo que te pide tu perdón



5. CELOSAS GUARDIANAS DEL SEÑOR (panalivio)

Compositores: Manuel León, Maribel Chira

Arreglo: Manuel León Alva

Interprete: Maribel Chira T.

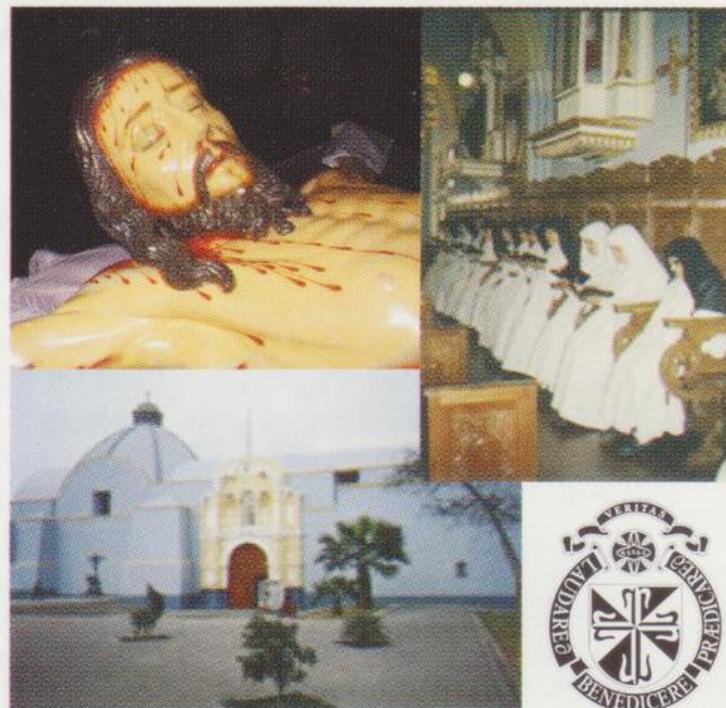
Percusión: Marco Oliveros S. (cortesía Arte y Ritmo Producciones)

Solista Flauta Traversa: Aramis Salazar (cortesía Tibiri Tabara Producciones)

Guitarras: José Hoxas C. (Tibiri Tabara Producciones)

Percusión grabada en estudio Arte y Ritmo Producciones.

Lo arrullan con su canto
lo veneran a su Señor
lo adoran con encanto
dan su vida por ti mi Dios (bis)
Esposas fieles y compañeras
que cuidan día tras día
al Cristo que es Catalino
Santuario oh gran Señor (bis)
Oh santas y buenas madrecitas
son Catalinas de Sena
que llevan con su esplendor
celosas fieles guardianas
guardianas de mi Señor
Hay bendito Señor, son del Santuario
esposas fieles, son Catalinas
cuidan al Cristo, son del Santuario
día tras día, son Catalinas
Santas Madrecitas, son del Santuario
Catalinas de Sena, son Catalinas
hay entregan su vida, son del Santuario
a su Señor, a su Señor
Lo arrullan con su canto
lo veneran a su Señor (bis)





6. **JARANA A MI SEÑOR (vals)**

Compositor: Manuel León Alva

Arreglo: Manuel León Alva

Arreglo de cuerdas y guitarras: José Luis Dueñas

Interprete: Juan José Sedano Aparicio. (cortesía H.S.S.S.C.)

Cajón: Carlos Merino Fernández (cortesía H.S.S.S.C.)

Avanza, avanza hermano, se acerca ya la hora
nos toca el carguío en el primer sector
ya viene la faena de toda la cuadrilla
llevando en nuestros hombros al Divino Salvador
Desde muy temprano nuestro Cristo Catalino
en las calles limeñas lo reciben con amor
y mientras esperamos el ansiado momento
el preciado sentimiento Santuario mi Señor
Ya toda la cuadrilla lista y bien fajada
empieza la jornada con el primer sector
martillo en la mano nuestro capataz dice
armen, que dice? ...listo! y avanza mi Señor
Los esquineros marcan el paso majestuoso
junto a los templadores y la gente del cajón
terminan los sectores, la felicidad nos embarga
que viva mi Santuario, tremendo jornadaón

7. **FESTEJO CATALINO (festejo)**

Compositor: Daniel Torres Carazza

Letra: Manuel León Alva

Arreglo: Daniel Torres

Orquestación y re-Armonización: Manuel León

Interprete: Juan José Sedano Aparicio. (cortesía H.S.S.S.C.)

Solo de Guitarra Eléctrica: Edgar "Kursillo" Casas

Flauta solista: Aramis Salazar B

Percusión: Daniel Torres (Tibiri Tabara producciones)

Campanas y Percusión ligera: Marco Oliveros S. (Arte y Ritmo Producciones)

Percusión grabada en estudio Arte y Ritmo Producciones

Todos los días de mi vida
me encomiendo al gran Señor
en mi Dios el Santo Padre
en la fuerza que hay en mi
Es mi Cristo Catalino
es mi Cristo del Santuario
el que me lleva en su manos
y me protege de todo mal
Milagroso Padre mío
líbrame de todo mal
hoy nos cubres con tu manto
de perdón y caridad
Es el Cristo elegido
es el Cristo de Juan Pablo
Santuario Rey de Reyes
el Santuario mi Señor
Señor del Santuario, Señor del Santuario
líbranos de todo mal, Señor del Santuario,
oh mi Cristo Catalino Señor del Santuario
oh Jesús tu caridad, Señor del Santuario
Cristo de los Barrios Altos, Señor del Santuario
es tu nombre justo y santo, Señor del Santuario
oh mi Cristo del Santuario, Señor del Santuario
Santuario, Santuario, Señor del Santuario
Líbranos de todo mal, Señor del Santuario
Hoy te canta tu hermandad, Señor del Santuario
Señor mi gran Señor
Santuario, Santuario, Santuario, Santuario . . .
Oh mi gran Señor, Señor del Santuario
Cristo Catalino
Oh mi gran Señor, Señor del Santuario
Señor del Santuario, Señor del Santuario
Para mi Cristo Catalino, Señor del santuario



8. A MI SEÑOR DEL SANTUARIO (décima)

Autor: David Alarco (cortesía H.S.S.S.C.)

Voz en off: Paulo Cesar Ponce López

Tema inicio: marcha al Señor del Santuario (Manuel León, 1992)

Banda: Bartolomé Herrera 1992

Guitarras: José "Pepin" Hoxas.

Cajón: Carlos Merino Fernández (cortesía H.S.S.S.C.)

Dice una antigua versión
que pasó una fiel religiosa
por una pared quejosa
de un ser en suma aflicción
le llevó la petición
de la voz que oía a diario
para calmar el calvario
a la Madre Superiora
era la voz redentora
del Señor del Santuario
Hay otra versión señera
que la Superiora Madre
encomendó que taladre
una anciana madera
el carpintero se esmera
cerrado como emisario
teniendo como salario
cuando la puerta se abrió
que a él no se le encontró
sólo al Señor del Santuario
Una crónica me enseña
un dominico en sumilla
que en una humilde capilla
rezó una Santa Limeña
en tal oración se empeña
ante el Señor que han tallado
el Cristo crucificado
que la madera vertió
y Santa Rosa bebió
la sangre de su costado
Doña María de Oliva
la madre de Santa Rosa
rendía en forma piadosa
amor a esa imagen viva
que todo Lima perciba
los rezos, salmos y trinos
que hoy damos los barrioaltinos
por tu nuevo aniversario
Cristo Señor del Santuario
por tus favores divinos

Levitas el pavimento
Jesucristo en tal bondad
cargado por la Hermandad
de un hábito en sentimiento
Cantoras en tal lamento
incienso de Sahumadoras
en tu dolor atesoras
los sufrimientos del mundo
siendo tu amor tan profundo
que eterno en sangre nos lloras
Doce en setiembre levanta
tus nave mis viejas calles
barrioaltina en mil detalles
de un pueblo que a ti se imanta
también en Semana Santa
por Decreto Arzobispal
se apertura espiritual
Cristo la misa que amamos
la del Domingo de Ramos
en Lima en la Catedral
Vieron pétalos y rosas
que esparcieron sobre ti
un milagro de anhelí
con sus flores milagrosas
hasta las madres celosas
guardianas del monasterio
gozaron en cautiverio
de cómo un te con sus flores
por la fe de tus amores
curó a una niña en misterio
Llegó Juan Pablo II
al Perú el ochentaicinco
maravillado en ahínco
te mostró mi Cristo al mundo
siendo del Perú oriundo
esa tu imagen divina
a mi alma tu vecinas esta mi alma una
vecina
con su palabra me empapa
eres el Cristo del Papa

Te ofrendó el Quinto Congreso
Eucarístico y Mariano
un pueblo bolivariano
que te adoraba en un rezo
envolviste de embeleso
al verbo en toda palestra
y la palabra maestra
donoso con tal ternura
al Papa que en la clausura
fiel te mantuvo a su diestra
Te damos los Catalinos
por sufrir tanto calvario
gracias Señor del Santuario
por tus favores divinos
así pues me encamino
en este mes de setiembre
que colme un mar de gente
la procesión del Señor
y nos bendiga con amor
por hoy mañana y siempre



9. **COMO NO CREER EN DIOS** (balada)

Compositor: Ramón "Palito" Ortega

Arreglo: Manuel León Alva

Interprete: Agustín Lara M.

Yo te llevo desde niño muy adentro
te he encontraba en el pájaro y la flor,
en la lluvia, en la tierra y el silencio,
y en mis sueños cada noche estabas tú.
Desde entonces, quiero darte siempre gracias
porque puedo darme cuenta de tu amor,
beberé de tu cuerpo y de tu sangre,
y por siempre te daré mi corazón.

Como no creer en Dios
si me ha dado los hijos y la vida.
como no creer en Dios
si me ha dado la mujer querida.
Como no creer en Dios
si lo siento en mi pecho a cada instante
en la risa de un niño por la calle
o en la tierna caricia de una madre.
Como no creer en Dios
si está en las viñas y en el manso trigo.
Como no creer en Dios
si me dio la mano abierta de un amigo
Como no creer en Dios
si me ha dado la tristeza y la alegría
de saber que hay un mañana cada día,
por la fe, por la esperanza y el amor.
Como no creer en Dios...



10. **HIMNO CATALINO (versión voces y banda)**

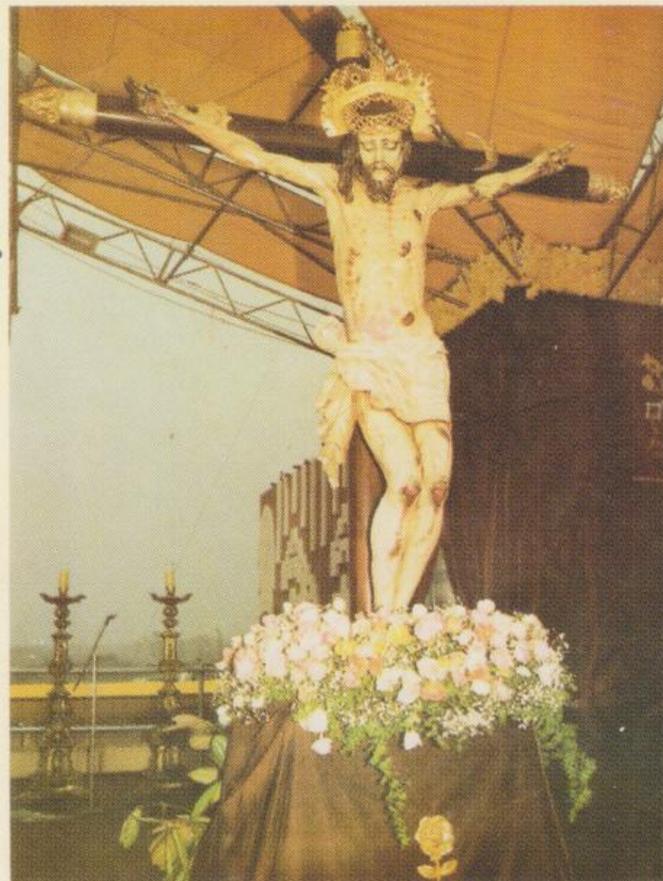
Letra: Hno. Gino Buitron Grassa, Hno. César Montoya

Arreglo: Manuel León Alva

Voces: Agustín Lara, Sheyla Hernández y Paúl Sánchez.

Banda (cortesía Tibiri Tabara Producciones)

Entre cantos, oraciones
y plegarias con amor,
los hermanos catalinos,
abren paso al Señor,
alabando y dando gracias
a Santuario Peregrino Rey de Amor
Entre nubes de incienso
y pétalos en flor,
sobre el hombro de sus hijos,
avanzando va el Señor,
derramando bendiciones
y esperanzas sobre todo pecador
Catalinos caminemos
todos juntos sin cesar
hermanados como Cristo enseñó
y por El caminemos en su Amor,
con Fe, con Paz
por Santuario Peregrino Rey de Amor (bis)
Señor ten piedad
danos tu bendición
déjame oír tu voz
danos una señal
Catalinos caminemos
todos juntos sin cesar
hermanados como Cristo enseñó
y por El caminemos en su Amor,
con Fe, con Paz
por Santuario Peregrino Rey de Amor (bis)



HOMENAJE AL SEÑOR DEL SANTUARIO

1. **HIMNO AL SEÑOR DEL SANTUARIO DE SANTA CATALINA**
(canto de entrada)
2. **HIMNO AL SEÑOR DEL SANTUARIO DE SANTA CATALINA**
(versión canción)
3. **GRACIAS SEÑOR**
(canto de salida)
4. **UN RECUERDO**
(vals)
5. **CELOSAS GUARDIANAS DEL SEÑOR**
(panalivio)
6. **JARANA A MI SEÑOR**
(vals)
7. **FESTEJO CATALINO**
(festejo)
8. **A MI SEÑOR DEL SANTUARIO**
(décima)
9. **COMO NO CREER EN DIOS**
(balada)
10. **HIMNO AL SEÑOR DEL SANTUARIO DE SANTA CATALINA**
(versión voces y banda)

Bonus Tracks

11. **Himno al Señor del Santuario de Santa Catalina**
(instrumental orquesta)
12. **Himno al Señor del Santuario de Santa Catalina**
(instrumental banda)
13. **Gracias Señor**
(instrumental orquesta)
14. **Marcha al Señor de Santuario – “Un teapara recordar”**
(banda)