

Extreme Sports Magazine

threesixty

MAG

#1

REVISTA DIGITAL DE DIFUSIÓN GRATUITA / JULIO 2020

✕ SNOWBOARD DEL BUENO

NANO CATALDI

✕ SKATE & CUARENTENA

FACU VIAL SOTOMAYOR

✕ SURF O NO SURF

LUCHY COSOLETO

✕ DOWNHILL MTB

THOMÁS MARTIN

✕ EAT & RIDE

CONOCÉ TRUA EN CAVIAHUE

SUN SURF

LA HISTORIA CONTINUA...

IKAN PARI BOARDS

ENTRENÁ DONDE QUIERAS

LA PERLA

CABLE PARK

TRIBAL STYLE

TABLAS TATUADAS A FUEGO

NAZARÉ

CAPITAL DE LAS OLAS GIGANTES

INDICE

SNOWBOARD DEL BUENO / NANO CATALDI.//

SKATE & CUARENTENA / FVSM.//

SURF O NO SURF / LUCHY COSOLETO.//

DOWNHILL MTB / THOMÁS MARTIN.//

EAT & RIDE / CONOCÉ TRUA EN CAVIAHUE.//

HELVIO BOUZADA / CREADOR DE SUN SURF.//

IKAN PARI BOARDS / ENTRENÁ DONDE QUIERAS.//

LA PERLA / EL CABLE PARQUE DE NEUQUÉN.//

TRIBALSTYLE / TABLAS TATUADAS A FUEGO.//

NAZARÉ / CAPITAL DE LAS OLAS GIGANTES.//

+//



www.threesixtyshop.com.ar



EYEWEAR

SNOWBOARD DEL BUENO



NANO CATALDI

THRSXTY: Como fueron tus inicios en el snowboard, imaginamos que antes esquiabas como nos pasó a varios y después migraste a la tabla?.

NANO: Exactamente, mis padres se vinieron de Bs As a vivir a San Martín en el año 78 y en ese momento con 2 años empecé a esquiar, recuerdo era muy chico para ir a la escuela del Club Lacar entonces mi familia subía a esquiar y a mí me dejaban en el poma de la base con el encargado del remonte que me tiro los primeros tips jajaj. Años después entre en el Lacar y competí en esquí hasta los 18 años. Mi comienzo en snowboard se dio recién a los 19 años, yo estudiaba en Bs As periodismo deportivo y en mis vacaciones de invierno fui a hacer snowboard con mi grupo de amigos y a partir de ahí no lo dejé nunca más. En ese momento ni se me cruzaba por la cabeza que me iba a dedicar a esto solo era diversión pero todo fue muy rápido, en unos meses una marca me ofreció empezar a competir para ellos y ese mismo año estaba en Europa corriendo en la primera edición de la copa del mundo de Boardercross Fis en (Sestriere , Italia) y quedé en el puesto 25.



THRSXTY: Goofy o Regular?

NANO: Regular



MI COMIENZO EN SNOWBOARD
SE DIO RECIÉN A LOS 19 AÑOS



THRSXTY Estas compitiendo actualmente? Contanos si quieres un poco del campeonato mundial de snowboard cross en UTHA, llevado a cabo el año pasado.

NANO: Si todavía hago algunas competencias cuando me lo permite mi trabajo de entrenador, los últimos 2 años gané los Bande Slalom de Chapelco, es una disciplina que está creciendo mucho en el mundo y tuve la suerte de ganar las 2 ediciones 2018 / 2019, y también participe en los últimos Juegos Argentinos de Inverno de Snowboardcross en 2019 quedando en 3 lugar. Al campeonato mundial de mayores en UTHA fui como entrenador de Perú y en enero 2020 fui como entrenador del Equipo Argentino en las olimpiadas juveniles realizadas en Lausanne Suiza.

THRSXTY: Que significa el snowboard en tu vida?

NANO: El snowboard en mi vida fue mutando y su importancia fue en ascenso año tras año. Hoy gran parte de mi

SNOWBOARD DEL BUENO / ENTREVISTA A NANO CATALDI



vida gira en torno al snowboard como corredor y entrenador . Pero el snowboard es mucho mas que competencias, son esas cosas que uno puede hacer solo disfrutando de sensaciones sin necesidad de nadie mas . Imagino que esto les pasara tambien a los surfistas, golfistas y cualquier deporte individual no solo estas vos en un medio natural. El snowboard se puede disfrutar con amigos pero las mejores sensaciones las tenes cuando vas a andar solo, asi te conetas mas con lo que haces .

THRSXTY: Contanos más que es el snowboard cross?

NANO: El snowboardcross o boardercross se dice de las 2 formas, es lo mas parecido al motocross, la diferencia es que es haciendo snowboard y en la nieve . Se realiza en un circuito armado con saltos, lomos, corte, corners, etc, como un circuito de motocross, se larga de a 4 corredores, el 1 y 2 en cruzar la meta pasan a la siguiente ronda y el 3 y 4 quedan eliminados, así hasta llegar a la final donde los 4 finalistas definen la competencia, es una modalidad de snowboard con mucha adrenalina.



THRSXTY: Que tipo de entrenamiento realizas para después estar optimo sobre la tabla?

NANO: Entrenamientos llevaderos que no sean una carga, parte en el gym, bici, salir a correr, siempre tiene que ser divertido sino se hace dificil la constancia.

THRSXTY: Como es la vida de entrenador de un Team?

NANO: El team Chapelco tiene ya 13 años y hoy

podemos decir que es el equipo mas fuerte de Sudamérica, es la base del equipo nacional aportandole casi en su totalidad a sus corredores y representa a SMA, NQN y Argentina hace 10 años en giras de competencias por todo el mundo.

THRSXTY: Desde que inició el covid-19, pudiste hacerte alguna escapada a la montaña?

NANO: No, creo que no es el momento para estar en la



montaña, cualquier cosa que te pasa trae un problema mayor, rescates y ocupar lugares en un hospital, me parece que sería un poco egoísta llegar a una situación así en este momento

THRSXTY: Como ves el semillero de riders que se están gestando, tenemos buen nivel?

NANO: Argentina tiene mucha materia prima, chicos y chicas que andan realmente muy bien, falta el poder hacer que el snowboard sea mas accesible a las masas, creo que en los lugares de montaña tranquilamente los colegios estatales podrían tener snowboard o esquí como materia para no solo corredores sino una fuente de trabajo con futuros profesores, operarios, socorristas, etc.

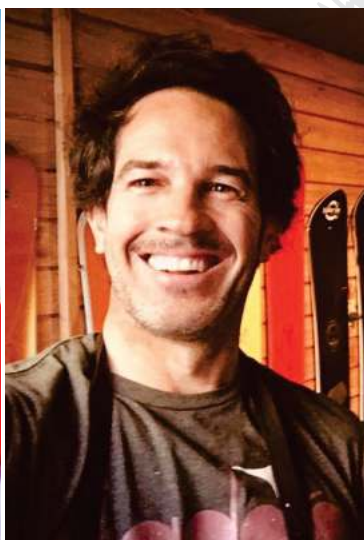


THRSXTY: Que lugares conociste gracias al deporte, y cual/es, son de tu preferencia para la práctica del snowboard?

NANO: Muchos , recorri gran parte de Europa, Norteamérica y Sudamérica. Lugares muchos : Italia, Francia, Austria, Suiza, Alemania, España, Noruega, Estados Unidos, Chile, etc. Mi montaña preferida es el patio de mi casa Chapelco siempre.

THRSXTY: Proyectos para lo que resta del año y el que viene?

NANO: Seguir con el team Chapelco, y hay otras cosas que están por salir, pero quiero poder seguir disfrutando de lo que más me gusta hacer, que es hacer snowboard todo el tiempo que mi cuerpo me lo permita.





MAR DEL PLATA / SAN MARTIN DE LOS ANDES



fitzroysud



fitzroysud

OUR NATURE OUR ESSENCE

ALLU


CERA ARTESANAL

Somos una marca ecológica que fabrica y comercializa principalmente cera y herramientas para distintos deportes. Nuestros productos son ecológicos, por ejemplo nuestras ceras hechas a base de cera virgen de abeja. Representamos a mas de 25 deportistas, entre ellos Fer Nataluchi (Snowboard), Facu Vial Sotomayor (Skate), Pipo Grosó (Streetboard) Rulo Canepa (Wakeboard), y a su vez representamos a la mayor cantidad de selecciones argentinas posibles, como por ejemplo la Selección Argentina de Snowboard. Quienes

formamos Allu somos 3: Jorge Lucomsky el creador de nuestros productos! Apicultor de profesión y Veterinario, Lucas Campomori de profesión Instructor de Snowboard, Fotógrafo, y encargado de Allu Taller, y Alan Lucomsky el productor de todos estos productos. Nuestra principal misión es bajar la contaminación absurda que sufre nuestra cordillera, ríos y mares año tras año, aparte de apoyar cualquier emprendimiento, negocio, idea u organismo (sea o no gubernamental) ecológico y Nacional.



SEGUINOS

 alluargentina

 alluataller

FACU

Se llama Facundo Vial Sotomayor, tiene 35 años y es de San Martín de los Andes.

Comenzó a patinar a los 15 años en su ciudad natal, con un amigo que tenía una tabla de skate y la usaban un rato cada uno.

Desde ese momento, nunca pudo parar..

"El skate ya es un estilo de vida, que forma parte de mi trabajo pero siempre me lo tomé como 100 % diversión".



facu_vial_sotomayor



facu_vial_sotomayor



SKATE & CUARENTENA

Prueba: Nollie fs heel / Ph: @diego_torrentegui

THRSXTY: A que edad comenzaste a patinar?

FVSM: Comencé a patinar a los 15 años acá en San Martín con un amigo que tenía una tabla y la usábamos los dos jajaja desde ahí nunca pude parar.

THRSXTY: Goofy o Regular?

FVSM: Goofy

THRSXTY: Que significa el sk8 en tu vida?

FVSM: El skate me parece ya un estilo de vida, ya que ahora es parte de mi trabajo, pero siempre me lo tomé como 100 % diversión.

THRSXTY: Competís actualmente?

FVSM: De chico lo hacía con federaciones y demás, pero elegí otro camino en el deporte. En este momento de mi vida no compito más, solo me dedico a grabar partes de Skate, hacer fotos para los medios, revistas, notas, o ir a dar demos a donde las marcas (sponsors) nos digan !! Si pinta, tal vez algún best trick en la calle o algo que me motive me apunto, pero depende el día y el spot. Realmente hoy por hoy, prefiero enfocarme a pleno en lo otro que les comente.

THRSXTY: Que tipo de entrenamiento haces aparte de patinar?

FVSM: Entrené en casa 2 o 3 veces por semana. Tengo toda mi rutina armada con mis elementos para hacerlo. La verdad es un punto muy importante, estar bien entrenado y en forma y sobre todo estirar bien antes y después de cada práctica; (esto ya forma parte de mi rutina sobre todo por la edad que tengo jajaja...), hay que estar fuerte para funcionar, mas que nada por que el skate es un deporte agresivo. Siempre les agradezco a mis preparadores físicos y profes de yoga, ya que gracias a todos ellos me arme mi propia rutina!!.

THRSXTY: Pudiste patinar desde que inició la cuarentena por el Covid-19?

FVSM: Qué locura esto del covid19 no!?, bueno en realidad si estuve patinando dentro de mi casa, arme varios tutoriales para la @escueladeskatesma y también un best trick para el concurso de los SLS. Le pido disculpas y gracias por el aguante a la vecina, por los ruidos que hice jajajajajajajajaja. Ahora que se puede salir acá donde vivo tenemos varios lugares donde vamos a patinar asi que buenísimo !!

THRSXTY: Aparte del miniramp de la costa del lago, que otros spots copados conoces y recomiendas para ir a "Chantar" en San Martín de los Andes?

FVSM: Además del lago, tenemos el gimnasio que nos da el Municipio de acá, y por el cual estamos muy agradecidos, ya que es donde dictamos las clases de Skate, y nos viene bárbaro, sobre todo en invierno que nieva, llueve y hace mucho frío, pero gracias a ese espacio para entrenar y aprender hay mucho engorile. Otros lugares para patinar que tenemos y se disfrutan sobre todo en el verano son la calle, spots algunos muy rústicos otros no tanto. Hay lugares muy buenos para hacer filmaciones, algunas medias hammers y otras más técnicas, en síntesis no es Buenos Aires, o Neuquén Capital, pero nos la rebuscamos.

FVSM / SKATE & CUARENTENA

THRSXTY: Que truco es el que te llevó más tiempo?

FVSM: Uh Truco que me llevó más tiempo, varios la verdad que a veces fui al spot días, meses a probar el mismo truco capas que bajaba, pero no me quedaba yo personalmente a gusto soy bastante estricto jajaj pero uno que me costo fakie bs tailslide varial flip out!!

THRSXTY: Contanos un poco más de las clases de Skate en la escuela.

FVSM: Si la "@escueladeskatesma" todo una hermosura ya hace 4 años que estamos y me encanta la familia que se formó. Empezamos siendo muy pocos, ahora ya llegamos a 100!! Iniciantes 1, Iniciantes 2 y adultos. El grupo está formado por chicos, chicas y adultos, que van desde los 5 a los 60 años!! Estamos muy agradecidos y por favor que comience nuevamente pronto!.

THRSXTY: Como es patinar con sponsors?

FVSM: La verdad que estoy muy agradecido con las marcas que me están apoyando: **DC SHOES ARGENTINA, DRAGON ARGENTINA, ALLU y SK8MAFIA** este último, son tablas de Skate importadas, tremendas! me las envían de **USA** pero con todo esto del Covid-19, no se que pasara. De todos modos los nombro por la ayuda, ya que tener Sponsors es un trabajo también por que ellos te proveen y uno tiene que retribuirle ya sea con notas, videos, demos, etc. sos el embajador de las marcas, y así funciona esto. De todos modos, siempre hay que practicar el deporte por diversión, ahí está el progreso.

THRSXTY: Que recomendaciones das a quienes recién están iniciando en el Skateboarding?

FVSM: Para los que recién comienzan les recomiendo siempre entrar en calor y estirar, antes de subirse a la tabla. Después, una vez que aprendan a manejar el Skate, ir poco a poco como todo deporte y tener paciencia, ya que no es un deporte fácil, pero una vez que le tomas el gusto, es increíble todo, no solo el deporte en si, sino también el viajar, conocer gente, etc. Como les dije antes tomenlo como 100% diversión, lo demás llega solo. Aguante el skateboarding!!



Prueba: Switch flip / Ph: @leokollerfotografia



Prueba: Switch bs tailslide / Ph: @clavidlife

FLOW APP ES GRATIS

PARA CLIENTES CABLEVISION



Mirá la tele en vivo, series, películas y mucho más desde tu celular, tablet, PC o smart tv.

+ 10.000 HS ON DEMAND

Series - Películas - Música - Gaming

**+ DE 70 CANALES
TV EN VIVO**

✓ **DESCARGATE LA APP**

y activá tu cuenta con tu usuario y contraseña de CABLEVISIÓN en www.flow.com.ar

flow
ES PARA VOS

Luchy Cosoleta



Sponsors:

Rip Curl / Index Crown / Universidad del siglo 21 / OC Sport / El faro viaje y aventuras / Hardcore / Ikan Pari Boards

Redes:

Instagram: @luchycosoleta
Facebook: @luchycosoleta
Youtube: Lucía Cosoleta

Web:

www.luchycosoleta.com

Surf o no Surf

Su nombre es Lucia Cosoleta, tiene 24 años y es de capital federal. Ahora vive en Mar del Plata gran parte del año y viaja al exterior para disfrutar y competir.

THRSXTY: A que edad comenzaste a Surfear, y cuando decidiste vivir del Surf?

LUCHY: A los 8 años, veraneando en Mardel, me invitaron a probar una clase de surf y desde ese día dije que quería surfear toda mi vida. A los 9 empecé a competir el circuito Argentino de surf y a los 11 clasifiqué para viajar con la selección nacional a competir un Mundial junior. Después de vivir esa gran experiencia internacional me decidí a seguir entrenando para ser surfista profesional.

THRSXTY: Que significa el Surf en tu vida?

LUCHY: Es mi pasión, es mi vida... todos los días entreno ya sea en el agua o mi parte física para mejorar mi surf. Siempre tengo que estar pensando en algún Campeonato, algún viaje, alguna tabla nueva que quiero probar o algo referido al surf! Me encanta que el surf esté en mi vida y que mi familia también comparta esta pasión por el mar y el deporte!

THRSXTY: Después de tantos días sin surfear, como fué

esa vuelta al agua? Cuantos días fueron desde la última vez?

LUCHY: Fueron como 85 días sin surfear! Nunca había estado tanto tiempo afuera del agua! Jajaaj Pero por suerte aproveche la cuarentena a full para enfocarme a entrenar mucho mi parte física (fuerza, flexibilidad, movilidad, coordinación) y el día que volví a surfear me sentí mucho mejor de lo que me imaginaba. Obviamente

que no fue fácil pero me sentí súper feliz de volver al agua y poder sentir la tabla en mis pies! Estamos entrenando con el equipo argentino y estamos ajustando toda la parte técnica desde el primer día!!!



THRSXTY: Contanos un poco sobre tu participación en los Juegos panamericanos de Lima 2019.

LUCHY: Fue una experiencia única! Algo increíble! Un campeonato muy

distinto a los normales! La verdad que fue emocionante representar al país en un campeonato Panamericano al lado de grandes atletas de todos los deportes.

THRSXTY: Que lugares conociste gracias al Surf y cual es tu lugar en el mundo?

LUCHY: Gracias al surf conocí lugares mágicos y personas increíbles! Mis países preferidos son: Hawaii, Mexico, El

Salvador, Perú, Indonesia, Chile, Francia, Ecuador, Brasil, Nueva Zelanda, Panama, China, Nicaragua, Japón, Australia, Estados Unidos, España, Inglaterra, Marruecos, Portugal.

THRSXTY: Que tipo de entrenamiento realizas? Alguna dieta en particular?

LUCHY: El entrenamiento en el mar todos los días (con o sin olas jejej), después hago entrenamiento físico que siempre depende de mi calendario competitivo y como saludable! Que lugares puedes recomendar, a la gente que le gusta el surf? Uffff me gustan demasiados points jajaja pero creo que si quieren hacer un buen viaje de surf para aprovechar el mar al 100% les diría Perú, México y El Salvador Como es Luchy fuera del agua?

THRSXTY: Contanos un poco que te gusta hacer cuando no surfeas?

LUCHY: Me encanta hacer deporte. Cuando no estoy surfeando hago mis entrenamientos físicos siempre.



También me encanta salir a correr o practicar cualquier deporte con amigos!, me encanta estar en la playa con mi familia.

THRSXTY: Cuales son tus proyectos para lo que queda de este año y cuales para el que viene?

LUCHY: Este año la prioridad va a ser el entrenamiento! Ni bien pueda viajar me gustaría poder ir a entrenar a algún lugar con buenas olas y con un poco de calor jajaja! Y el año que viene voy a competir el circuito internacional de la WSL como siempre y también quedo pendiente el mundial de la ISA de este año que era clasificatorio para Tokio!!!

THRSXTY: Que recomendaciones les das a quienes recién están iniciando en el Surf?

LUCHY: Que aprovechen todas las surfeadas a full!! Aunque el mar no esté con las mejores condiciones siempre nos podemos divertir, progresar y disfrutar del deporte! Respetemos el mar y nunca dejemos de surfear!!!



21 años, de Neuquén capital

Instagram: @thomasmartindh

Instagram de senderos: @dino_trails

YouTube : Cebados Mtb

THOMY MARTIN





THRSXTY: A qué edad comenzaste a andar en MTB?

TM: Comencé a los 14 años, tras haber presenciado varias carreras de descenso, me voló la cabeza, parecía algo muy divertido. En mi infancia con amigos construíamos circuitos en los cuales hacíamos rampas y peraltes. Comenzamos a saltar y hacer nuestras primeras bajadas en bicicletas bmx. Recuerdo probar por primera vez pequeñas rampas construidas por nosotros mismos y sentir esa hermosa sensación de adrenalina, me causa nostalgia el hecho de recordar el pequeño tamaño de aquellas rampas y que en su momento nos hallan producido tanto orgullo y felicidad saltarlas.

THRSXTY: Especialidad?

TM: Downhill MTB, Dirt Jump y Enduro MTB.

THRSXTY: Qué significa el MTB en tu vida?

TM: Es mi estilo de vida en el cual hice amistades increíbles con los que comparto esta pasión, es una conexión directa con la naturaleza, un deporte mediante el cual logro sentirme realmente libre. Cada día que lo practico me

despejo y desconecto completamente, me hace muy feliz. :)

THRSXTY: Competís actualmente?

TM: Actualmente compito principalmente en la modalidad Downhill intento ir a la mayor cantidad de carreras posibles como Open Shimano, Copa Argentina de descenso o eventos locales, también he asistido a competencias de Pump Track como el Red Bull Pump Track World Championships que se realizó por primera vez en Argentina este año, gracias a la inauguración de un Pump Track de Velosolutions en Bariloche, posteriormente viaje a otra fecha al Bike Park Kotaix en Ensenada Chile donde se encuentra otro espectacular Pump Track situado en un hermoso bosque. Otros eventos interesantes a los que asistí son: El campeonato internacional de Dirt Jump que se realiza todos los años en mi ciudad natal, en Dirt World Fly Park uno de los mejores parks de dirt jump de Latino America, son rampas que están a un nivel internacional están echas totalmente a pala, esfuerzo y cariño, esto permite que se lleven a cabo eventos de tal magnitud, donde pude conocer riders profesionales de distintos países, cómo lo son Mike Hucker,



Ph: Ivan Braese

Pat Casey, David Goziek. Down1000 el cual es un avalanche en cual compiten al rededor de 150 riders en simultáneo bajando por la nieve con el obojetivo de llegar a la base en primer lugar, es un evento muy entretenido.

THRSXTY: Que tipo de entrenamiento haces?

TM: Actualmente salgo a hacer rutinas de Enduro, también asisto a clases de Dirt Jump en DW, entro a divertirme a un Pump Track o a saltar alguna línea de Dirts o comparto bajadas de descenso entre amigos. En verano hago temporada en Chapelco o viajo con amigos a Bike Parks.

THRSXTY: Que lugares puedes recomendar, a la gente que le gusta el MTB?

TM: En Neuquén capital, el poste y el nuevo son bajadas de Downhill bastante divertidas o si les llama mas la atención los saltar Dirt World Fly Park es un paraíso de Dirts que cuenta con un Pump Track asfaltado, también cuenta con una escuelita de Dirt Jump a la cual asisten niños y adultos de todas las edades, contribuyendo a que el deporte crezca. Cerca de Neuquén hay lugares interesantes para andar como lo son: Villa el Chocón donde hay bajadas de downhill, senderos de enduro en los cuales estoy trabajando. Cinco saltos y Plottier son otros lugares a los cuales vale la pena ir a andar. San Martín de Los Andes es un lugar bellissimo y entretenido para andar en bici, cuenta con el bike park Xawun Wene que vale la pena conocerlo y Cerro Chápelco. Bariloche cuentan con una gran variedad de

lugares para andar, cómo lo son el Cerro Otto o Cerro Catedral donde los medios de elevación se habilitan para las bicis exclusivamente para las carreras, también esta el pump track a orillas del lago Nahuel Huapi, Villa La Angostura cuenta con Cerro Bayo que abre su temporada de mtb en verano, cuenta con el circuito Kamikaze donde se realizó el Campeonato Panamericano de descenso en 2019.

THRSXTY: Cuales son tus proyectos para lo que queda de este año y el que viene?

TM: Mi objetivo es seguir compartiendo con amigos arriba de la bici y revivir todos esos buenos momentos que nos quito la cuarentena, otro objetivo es contar con un lugar donde se pueda practicar libremente Enduro/Downhill, Neuquén Capital es un lugar donde la gente que trota no respeta a las personas que practican MTB, si bien contamos con una pista exclusiva de descenso muchas veces las personas que practican Trekking no lo respetan, y ponen en peligro su propia integridad física y la nuestra. Creció mucho el deporte estos últimos años y es sumamente necesario que se generen nuevos espacios para practicar MTB. Actualmente estoy trabajando en la construcción de senderos de MTB en Villa el Chocón, la cual es una bella y tranquila localidad que cuenta con un gran lago, hermosas vistas y una geografía muy interesante para practicar MTB. La esencia es una y no se perdió no dig no ride.



Ph: Ivan Braese

En cuanto a proyectos a futuro, la idea es seguir conociendo nuevos lugares, personas interesantes y compartiendo más carreras y viajes con amigos. Tengo pensado realizar algunos viajes, veremos si la situación lo permite, pero me encantaría conocer Mendoza, Tucumán, Córdoba, Tandil, Salta, y el Bike Park Nevados de Chillan en Chile.

THRSXTY: Que recomendaciones les das a quienes recién están iniciando en MTB?

TM: Principalmente que usen casco, últimamente vi muchas personas iniciándose en el deporte que no lo utilizan, y me toco presenciar varias lesiones graves a causa de esto. No digo que no hay riesgos, pero la mayoría se pueden evitar con la utilización de protecciones. Practiquen el deporte, con la bici que tengan o puedan conseguir, disfruten y valórenla, la mayoría comenzamos a practicar este deporte en bicicletas recreativas. Otro consejo es qué comiencen de forma progresiva, no quieran hacer las bajadas más complejas ni

los saltos más grandes el primer día, es un proceso, de todos los días ir sumando experiencia, transitar por senderos acordes a su nivel y de a poco ir progresando a senderos de mayor complejidad. No se comparen con los demás, compitan contra ustedes mismos somos todos distintos y cada uno tiene sus tiempos. Apoyen a sus tiendas locales creadas y atendidas por verdaderos apasionados por la bici. Respeten y cuiden los lugares donde andan en bici, contribuyendo con la limpieza y el mantenimiento del lugar. Disfruten de su bicicleta, de la naturaleza, compartan con amigos y diviértanse! Quiero agradecer a mi familia por su amor incondicional, por apoyarme en todas mis decisiones, para seguir haciendo lo que tanto me apasiona y me hace feliz, a mis amigos por compartir tantos hermosos momentos relacionados junto a la bici haciéndolo de esto algo mucho más divertido y especial.

Gracias **THREESIXTY MAG** por la entrevista y por interesarse en el deporte.

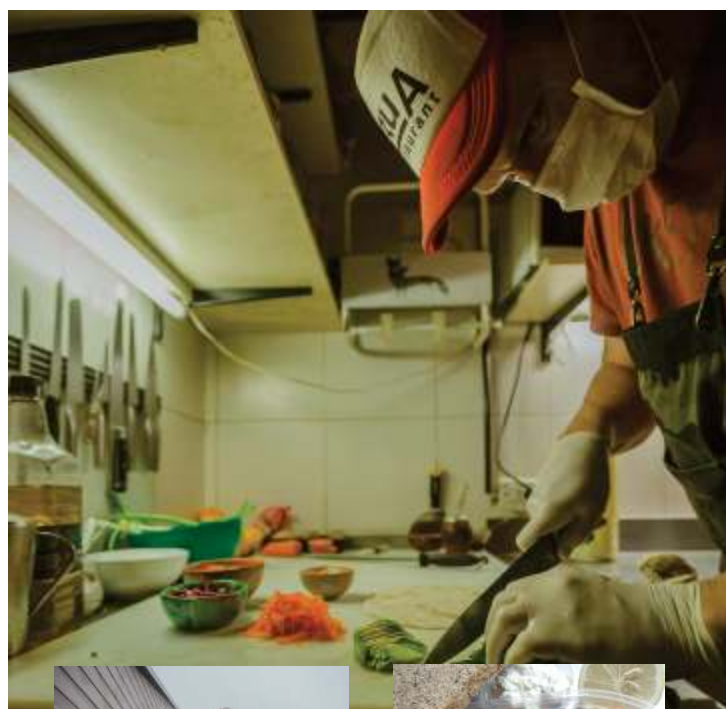




EAT & RIDE

CONOCÉ TRUA EN CAVIAHUE

Su nombre es Mariano De Mattia, tiene 43 años, y es cocinero desde 1998. Estudió en Neuquén gastronomía, viajó mucho y cocinó por otros países. En el 2004 conoció Caviahue, deseaba aprender a andar en Snowboard y creyó que era el lugar perfecto para hacerlo. Automáticamente se enamoró del lugar. Comenzó a trabajar en un Restaurant del pueblo, después salió la oportunidad de hacer doble temporada en Andorra y Caviahue. Toda la vida fui empleado hasta el 2013. En el 2009 después de varias gestiones, consiguió comprar un lote en Caviahue y ahí cambio su cabeza. "Me conseguí un trabajo bueno y me enfoque en armar mi negocio gastronómico". Elegí Caviahue por que hay



mucho por desarrollar y además es un pueblo con Termas, Volcán Activo y mucha mucha Nieve; Tiene mucho potencial. Durante tres años, que fué el tiempo que me llevó construirlo, pensé cómo llamarlo, armarlo, equiparlo y el 22 de Junio de 2013 nació TROIS, (Tres en Francés, buscaba una palabra cortita y en Francés). Hoy 7 años después, seguimos adelante disfrutando mucho de la nieve, del turismo, los amigos, y del pueblo en general. Espero que toda esta locura del Covid-19 termine pronto y puedan venir a disfrutar de una experiencia culinaria distinta a cualquier otra en el Restaurant, rodeados de un hermoso marco natural como lo es Caviahue, y si es con nieve mucho mejor!! **Eat & ride**

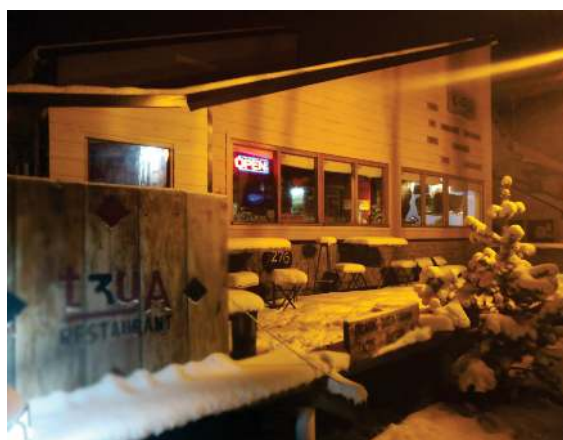
UNA VIDA MARCADA POR DOS PASIONES

LA COCINA Y EL SNOWBOARD.//

20



Nada mejor después de unas buenas bajadas en la nieve con amigos, que ir a TRUA, y degustar algunos de los exquisitos platos preparados por Mariano, y obvio está, acompañados de una buena birra tirada!!



Nota de color! El restaurant se llama TROIS (3 en francés), pero la gente no sabía como decirle, de hecho le decían como se escribe, Por lo que nos decidimos por llamarlo TRUA, que es como se pronuncia fonéticamente 3 en francés!

trua_caviahue



SUN SURF



Seguramente si les decimos el nombre Helvio Bouzada, la mayoría no sepa de quién estamos hablando?, pero si habrán oído hablar de la Marca Sun Surf, la primer marca para Surfers de Argentina, y un ícono de los años 80's que marcó sin duda alguna, la vida de una generación, que aún hoy guarda su fanatismo.

THRSXTY: Cuando nace Sun Surf, y porque el nombre?

HB: Oficialmente Sun Surf nace el 16 de Octubre de 1981, en el Barrio de Belgrano, en el primer piso de una Galería Recamier, la cual comercialmente, era un foco importante. Si bien el primer piso no era de lo mejor, mis posibilidades económicas con 25 años, eran limitadas, no así mis ganas de realizar algo, habiendo ya probado varios veranos en la costa, y con ganas de establecerme en Capital. Recuerdo que fué un año duro, porque perdí a mi viejo, y esto me llevó a acelerar un poco el valermé por mis medios.

En cuanto al nombre, allá por los años 70 yo veraneaba en la costa atlántica (Mar del Plata y Miramar) con mis padres, luego seguí haciéndolo solo de adolescente, y si bien el Surf no era ni cerca lo que es ahora, ya se comenzaba a vislumbrar la tendencia de algunos jóvenes por este deporte. Pero lo que realmente me boló la cabeza fueron 2 viajes que realicé al exterior, el primero a Río en el '74 y el segundo a California en el '78, viendo la imponencia de las playas, y como se practicaba el deporte allá, me terminé de convencer que en algún momento, quería realizar algo acá en Buenos Aires. Entonces, resumiendo el Surf como deporte y toda esa cultura que se gestaba y que me voló la cabeza y el sol, como gran fuente de poder y energía, con la conjunción y jugando con esa dos palabras mágicas nació la historia.

THRSXTY: A que público estaba dirigida la marca?

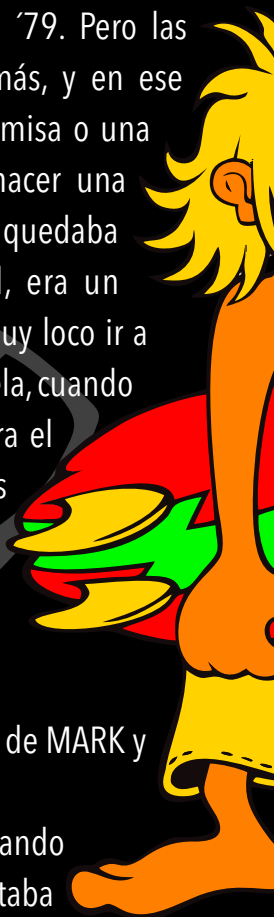
HB: La marca estaba dirigida a un público joven, pero por sobre todo quienes se identificaban con la cultura del Surf. Básicamente lo que buscaba con la marca y sus colores estridentes, era comunicar al público y que se entendiera, que la cultura de la playa era una cultura diferente, con libertad para pensar, a pesar de que estamos hablando del año '81, todavía en proceso militar, y con libertad limitada.

THRSXTY: Hoy con la tecnología, computadoras, etc. es todo mucho más fácil, pero como fué en esa época iniciar una marca, realizar la prendas, la cartelería, etc.

HB: Pese a tener muy claro las cosas que quería fabricar, no fué nada fácil, dado que el país venía muy complicado y en esa época la industria nacional estaba destruida, ya veníamos así desde el '79. Pero las ganas de hacer siempre pudieron más, y en ese momento hacer una Remera, una Camisa o una Malla, era como para los músicos hacer una canción, cada vez que alguna idea quedaba plasmada sobre la tela o un cartel, era un regocijo absoluto "un aplauso". Era muy loco ir a una fábrica a pedir que me tiñan una tela, cuando el color predominante de la época era el blanco, o a un estudio de arquitectos para que nos apliaran los dibujos para hacer los carteles...nos miraban como bichos raros!

THRSXTY: Quién inspiró el personaje de MARK y su mascota?

HB: Ya estábamos en 1983, casi entrando en la democracia, sabíamos que estaba viniendo un cambio muy importante para el país y sobre todo a los jóvenes. También lo iba a ser para Sun Surf, ya que la marca comenzaba a tomar renombre y pude armar un departamento de arte con **Claudio Garcia** a la cabeza, y si bien yo dibujaba y me gustaba, y tenía el nombre la idea y el formato que quería darle a la marca, también quería que quien llevara adelante semejante responsabilidad, fuera alguien más experto que yo en el tema. Claudio y yo



LA HISTORIA CONTINUA.....

fuimos como la mamá y el papá, y en cuanto a los nombre, en ese momento MARK RICHARDS era el campeón del mundo de Surf, y me gustaba como sonaba el nombre, aparte de ser corto y pronunciarse como se escribe. En cuanto a Richard el fiel amigo de Mark, surgió del apellido, quitándole la "S".

THRSXTY: Se te cruzó por la cabeza en algún momento que Sun Surf sería el motor que impulsaría a una generación a iniciarse en el Surf?

HB: La verdad, jamás se me cruzó por la cabeza que Sun Surf sería un impulsor de una generación que se iniciaría en el Surf, pero lo que sí tenía claro eran mis ganas de contagiar lo que yo sentía, lo cual hoy continua. Quizá ese fue el disparador y es lo que lo hace aún hoy lo que es Sun Surf. Es maravilloso que haya pasado y es un orgullo y un placer, escuchar de gente grande lo que significó, o aún significa Sun Surf o Mark en su vida.

THRSXTY: Hablando un poco con el lenguaje de ahora, te ves como un influencer de los 80's? Crees que inspiraste a otros a iniciarse en el camino de tener una marca propia?

HB: Si hay algo que tengo bien arraigado de mis padres es la humildad, y creo que no soy yo quien debería responder esta pregunta. Lo que sí te puedo decir es que la vida me regala este respeto y admiración por lo que uno hizo en los 80's, y que en el camino que vengo transitando desde hace casi 40 años, me he cruzado con gente que me dicen que Sun Surf los inspiró o fue su influencia, para lo que hoy hacen, y eso es algo maravilloso, y si les sirve, bienvenido sea!

THRSXTY: Contanos por favor la anécdota de la camioneta blanca que hiciste pintar!

HB: En el año '84 nos estaba yendo muy bien y surgió la necesidad de comprar un utilitario para poder cubrir el ritmo de entrega que demandaba en ese momento, así que gracias a la posibilidad que tuve de ahorrar, llegó la

oportunidad de acceder a una Combi VW 0km que recién habían salido. La retiré de la agencia y ya tenía la idea de hacerle un dibujo gigante en cada lateral de la camioneta (obvio que no existía el plotter), por lo que llamé a mi gente de arte y un letrista que trabajaba conmigo haciendo cartelería de vidriera, etc. Entonces llego con la camioneta y le digo, "mirá Pocho, vamos a tener que pintar toda la camioneta con un dibujo de Mark surfeando, Sun Surf bien grande, las puertas también pintadas con la marca", pocho me mira y me dice, vos estás demente, pintar una camioneta 0km, cuando la quieras vender no se la vendes a nadie!!, a lo que dije "pochó vos dale para adelante!, creo que fui un precursor de lo que después serían los vehículos plateados de las marcas de ropa.



THRSXTY: Sabemos que pudiste cumplir un muy lindo sueño con la marca y con MARK?

HB: Si la verdad que eso fue un sueño cumplido, y no fue hace tanto. Seba (30 años), un amigo que trabajó conmigo entre el 2013 / 2015, toma la decisión de irse a vivir a Australia para perfeccionarse en el Surf, entre otras cosas. Cuando llega el momento de su partida nos encontramos para comer y despedirnos, y le pido que me haga un favor. El ya conocía la historia de la marca y sus personajes, por lo que le pedí que se llevara unas remeras de Sun Surf y Mark, y que en algún momento que pudiera averiguar el domicilio de Mark Richards que vive en Newcastle (Australia), para encontrarse con el, contarle la historia de Sun Surf y el personaje que lleva su nombre. Obviamente que Seba accede y lo que le pido (segundo favor jajaja) es que una de las remeras, vuelva autografiada por Mark Richards. Pasó un tiempo y obvio que Seba se encontró con Mark y le contó la historia y le pidió que autograbie la



remera. La sorpresa es que Seba vuelve a la Argentina sin decirme nada (Dic. 2016), yo en ese momento tenía todavía el Mark Shop de calle Córdoba, y los chicos que trabajaban conmigo me decían que iba a llegar una sorpresa que ni me imaginaba. A la tarde cae Seba con una bolsa y adentro, la remera autografiada, fotos con Mark Richards, etc. No te digo que hoy tengo una amistad con Mark, porque respeto su privacidad, pero para los cumpleaños y las fiestas, nos enviamos saludos, en algún momento nos enviamos fotos, etc, un sueño cumplido!



THRSXTY: Sun Surf está por cumplir 40 años el año que viene, como va a ser ese festejo?

HB: No puedo todavía saber que va a pasar con todo esto de la pandemia, ahora si la pregunta es como y con quienes me gustaría pasarlo, te digo que en algún lugar que me simbolice algo, con la gente que quiero y que conocí en estos 40 años. Seguramente será una noche o un día repleto de sentimientos.

THRSXTY: Por último, si alguno de los que lee esta nota, quiere volver a tener una remera de Sun Surf, donde puede conseguirla.

HB: El único canal comercial que tiene hoy la marca es la tienda en FLASHCOOKIE (sunsurf.flashcookie.com) o a través de mi instagram de @sunsurforiginal.



FACTOR X



© factorx_shop

YRIGOYEN 402 - NEUQUEN CAPITAL

ENTRENÁ DONDE QUIERAS

Todo esto de la pandemia y la cuarentena despertó en más de una persona, la necesidad de iniciar y/o continuar con un entrenamiento. Para los chicos de IKAN PARI BOARDS, eso es pan comido, ya que con sus productos "BALANCE BOARDS" permiten que quien venía entrenando o quien comieze, pueda continuar haciendolo en cualquier momento y lugar. Así nos lo cuenta Patricio "Pato" Martin (37), fundador de Ikan Pari Boards, papá de dos niñas, y quién vive en Capital Federal.

THRSXTY: Como nace IKAN PARI BOARDS?

IPB: Ikan nace desde mi humilde personalidad emprendedora y la necesidad hacer algo por el medio ambiente. Desde muy chico que practico deportes de tabla, sobre todo siempre me gusto mucho el Snowboard y todo el mundo que rodea ese deporte. Amigos, compartir bajadas, fogones, andar por cualquier lugar cuando caía algún buen paquete. Al mismo tiempo ya hace muchos años atrás, me sorprendió ver desde las aerossillas o incluso bajando, la cantidad de basura que había en las pistas y que por lógica eso después en verano terminaba en un lago.

Años más tarde, por los golpes que me di en la montaña y el nacimiento de mis hijas, me alejé un poco de los inviernos y me fui acercando más a los veranos y comencé a mirar con cariño el surf. Ningún amigo mío surfeaba, asique me fui a un surftrip con un grupo de entrenamiento que hay en CABA y arranque mis primeros viajes a Mar del Plata. Luego esos viajes empezaron a trasladarse a diferentes lugares del mundo y siempre me llamaba mucho la atención que estando en playas increíbles y desérticas encontraba otra vez basura. Salía del agua con algún papel pegado al traje, y veía a mis alrededores nuevamente, plásticos, envoltorios, botellas, etc., las cuales juntaba para tirarlas en algún cesto de basura. Ya la idea de aportar mi grano de arena sobre ese asunto se había convertido en un objetivo. Así fue que un día terminé de surfear en Playa Grande y veo un balance muy casero, con un rodillo hecho de un caño de pvc. La gente que lo usaba no tenía mucha idea y me pareció piola investigar sobre el asunto y ver que salía.

Un día caminando hacia mi casa, en un contenedor, de residuos, encontré un pedazo de madera y un caño de gas. Llegué a casa e inmediatamente hice un molde con

un cartón y así surgió mi primer balance, que todavía conservo. Ahí encontré mi producto para aportar lo mío y luego encontré mi propósito: ser una marca que venda balances hechos con materiales totalmente biodegradables y luego apoyar a diferentes surfistas de elite para que se copen y poder ser sponsors de ellos para que sea más fácil transmitir el mensaje, ya que a ellos les pasa lo mismo que a mí.



THRSXTY: El nombre tiene algún significado?

IPB: Ikan Pari significa mantarraya en indonesio. La antarraya me inspiró por su manera de nadar y hasta incluso su capacidad de volar que tienen algunas especies. Cuando vas en una ola o bajando una montaña llena de polvo, es una sensación indescriptible, con mucho flow, armonía y paz. Eso es lo que me genera ver esos peces nadar. Son alucinantes!!.

THRSXTY: Donde se fabrican y con que tipo de maderas?



IPB: Al principio los hacía yo a mano. Uno por uno y me quedaba hasta cualquier hora cortando o lijando y luego pintando. Ahora las hace un amigo en su taller. Usamos un multilaminado de Guatambú y el rodillo es de una madera de un árbol que se llama Kiri (los invito a que lo investiguen), estos rodillos los forramos en corcho y de esa forma no usamos nada de plástico. Las medidas de las tablas y dimensión del rodillo fue hecho escuchando los consejos de surfistas profesionales como la Familia Gil (pioneros del surf argentino), Lele Usuna (bi campeón mundial) buscando que tengan el mejor elemento para entrenarse.

THRSXTY: Porque sus tablas son sustentables?

IPB: Son sustentables porque la madera es biodegradable, y toda el producto está hecho en madera. Incluso el corcho que rodea el rodillo es biodegradable hasta incluso compostable. Nos aseguramos que no exista una tala indiscriminada ni que haya deforestación, por eso elegimos muy bien a nuestro proveedor. Incluso tenemos un packaging sencillo pero efectivo que es una correa de viejas persianas (las que se usan para bajarlas y



subirlas) que me las dona un cortinero amigo porque el tipo las tiraba a la basura y yo se las busco por el local antes que las tire y hacemos una correa para llevar tu IKAN a todos lados.

THRSIXTY: Cualquier persona puede usar una Balance Boards?

IPB: Si totalmente, no hay edad, lo que si hay que tener es cuidado y empezar de a poco agarrándose de alguna silla o columna para ir teniendo ese feeling con la tabla.

THRSXTY: Hay distintos modelos de Boards? Para que es cada uno?

IPB: Si tenemos 3 modelos de balances clásicos con su correspondiente rodillo, otro balance que se llama "ikan Log" y lo último que hicimos que es el Bosu. Los balances en sí sirven para trabajar toda la zona media y baja del cuerpo ya que es un ejercicio muy completo. La zona del core. Te ayuda a desarrollar el equilibrio arriba de una tabla, a adoptar y fijar posturas que luego vas a llevar al mar, la montaña o al deporte que hagas. Ahora traen topes removibles y eso te da la posibilidad de usarlo de diferentes formas. En si es un elemento de fitness. Se hacen flexiones de brazos, sentadillas,

etc. El ikan log es un elemento muy copado para aquellos que corren en longboard. Les da la inestabilidad necesaria para poder caminar la tabla, realizar un hang10 o un hang5 (posturas del estilo de surf clásico) y te permite trabajar mucho el balance de pesos entre la punta de los pies y los talones jugando con los bordes o cantos como sucede con el snowboard o el surf. El bosu, es una reinención del típico bosu de goma o plástico, nada mas que nosotros elegimos la madera y la sustentabilidad.

THRSXTY: Como es el kit completo de las IKAN PARI BOARDS?

IPB: Depende el modelo, viene la tabla, el rodillo y su correa.

THRSXTY: Que deportistas usan con mayor frecuencia las Balance Boards (surfers, snowboarders, skaters)? y cuales son los beneficios de utilizarlas?

IPB: En todas las escuelas de surf de mar del plata encontras una ikan. Quise que todos tengan una, la prueben y me critiquen si era necesario. Por suerte a todos les gusto mucho y hoy somos sponsors de un montón de chicos que están corriendo en el circuito. Dentro del surf

están Dani Gil, Surfiel Gil, Matias Cantó, Luchy Cosoleto, Tobi Loni, Lele Usuna y en el palo del snowboard está Santi Gamen que es el actual entrenador del equipo argentino de Snowboard Freestyle. Esto nos ayudó a estar en torneos participando en los premios, incluso fuimos los primeros en hacer un torneo de balance, que se hizo en el longboard classic de mar del plata el año pasado.

Fue una locura, porque nadie entendía de que se trataba y armamos un jurado, la gente se anotó y se vio muy buen nivel. Se podría decir que es el comienzo de un nuevo deporte. También usan nuestros balances otros deportistas olímpicos de diferentes disciplinas, incluso Magui Aicega es una fiel amiga que nos apoya constantemente.



THRSXTY: Donde puede conseguir la gente las IKAN PARI BOARDS?

IPB: Nos pueden encontrar en instagram como @ikanpariboards o hacer las consultas que quieran al mail ikanpariboards@gmail.com. Hoy nuestro canal de venta es instagram así que ahí vamos a estar sacondoles todas dudas y hacemos envíos a todo el país incluso en la cuarentena.





REDUCIR

REDUCE

REUSAR

REUSE

RECICLAR

RECYCLE



PERLA

AGUA:

Travesías en Tablas de SUP (Stand up Paddle): El equilibrio y la coordinación son claves para seguir de pie en la tabla. **Remar en Kayak:** Travesías individuales y grupales recorriendo las lagunas, con una distancia 1500 mts., disfrutando de un entorno único.

Botes a pedal: 10 botes a pedal, para todas las edades. Ideales para el trabajo en equipo, son utilizados para trasladarse dentro del parque hasta las islas donde se realizan diferentes actividades.

Pesca conservacionista o ecológica: A través de la pesca ecológica te proponemos estar en contacto directo con la naturaleza, buscando promover la defensa y protección de los ecosistemas acuáticos de nuestros lagos. Durante esta práctica todos los peces son devueltos al agua y se realiza con un anzuelo chico que no lastima a los peces.

Clases de Wakeboard: Sistema de cable carril eléctrico, con un circuito de obstáculos Kicker, Box, Tubos, Rooftop. En una laguna de 220mts de longitud.

Saltar en Blob Jump: Una de las actividades más divertidas para el verano, donde cualquier descripción queda corta, hay que vivirlo! La experiencia de volar por unos cuantos segundos sin parar de reírse.

TIERRA:

Canchas de Fútbol 5: 2 canchas de fútbol de césped sintético, iluminadas.

Sector parrillas: Ubicadas en un bosque autóctono de viejos sauces, rosas mosqueta y frambuesas silvestres. Equipadas con parrillas, mesas y sillas para 6 personas.

Pileta y barra Simplemente descansar y relajarse en el Solárium, con reposeras, living y la Pileta.

AIRE:

Parque Aéreo - Juegos en Altura: Los invitamos a jugar y treparse a los árboles, como cuando eramos chicos, pero equipados para estar totalmente seguros en la altura. La adrenalina de los Juegos de obstáculos a 4 metros de altura, pasando por puentes de sogas, troncos, cables de acero, equipados con arneses de última tecnología -Sistema Clic It- para que cualquiera pueda disfrutar la experiencia con la mayor seguridad.

Canopy: Atravesarás de lado a lado el lago, recorriendo de forma segura a través de una roldana que se desliza por un cable de acero. Desde el aire podrás disfrutar de la tranquilidad que ofrece el paisaje, junto a la adrenalina del deslizamiento.

FUEGO:

Cocina Rústica: Proporcionamos los materiales apropiados y brindamos todos los pasos para que aprendas a cocinar, en un ambiente fuera de las comodidades de tu casa, ya sea en una lata, una parrilla construida con alambre o en una piedra plana. Además te enseñamos qué tipo de fuego es mejor para cada actividad propuesta.

Fogón: Luego de un día con mucha actividad te proponemos vivir un momento para compartir anécdotas, experiencias y aprendizajes con tus compañeros y además cantar y bailar junto al fogón.





La historia de Tribal Style Skateboards hechas con tatuajes personalizados. En el nuevo mundo de la personalización el arte y los deportes extremos saben romper con las barreras de lo cotidiano, buscando constantemente revolucionar y mejorar las prácticas. Y justamente de ambos se compone el Tribal Style. Tribal Style es un proyecto de diseño y grabado de skateboards que ha llamado la atención de muchos adeptos a este deporte extremo, no sólo por los atractivos y originales diseños, sino porque además, retoma conceptos y simbologías de civilizaciones antiguas, dándole así un significado que pasa de lo estético. La técnica de este trabajo es muy similar a la que emplea un tatuador, ya que el diseño es trazado sobre la tabla de forma manual, posteriormente la imagen es grabada a fuego para que finalmente se le añadan diferentes tipos de lacas y pinturas que le dan cierta transparencia al diseño, gracias a lo cual se puede visualizar la textura de la

madera debajo de la figura. El resultado son auténticas artesanías que no sólo llevan el valor de un objeto que es hecho a mano, sino que además logran su popularidad gracias a la personalización de cada tabla, ya que generalmente son diseños únicos o bajo pedido, lo cual permite que tanto el cliente como el creador le impregnen parte de su estilo y esencia. Al menos así es como lo hacen ver los creadores de la marca Tribal Style, quienes desde su creación a finales del 2009 mantienen un discurso de pasión y satisfacción por cada trabajo; destacan la importancia que tienen las diferentes civilizaciones que nos anteceden pues rescatan las antiguas técnicas de grabado y armado para sus creaciones. Este proyecto, no sólo amplía las opciones de compra, sino que le suma valor estético, emocional y artístico al skateboarding. Sin duda atraerá a más de uno que desee tener un diseño único y original para salir a patinar.

NAZARÉ CAPITAL DE OLAS GIGANTES

32

Este encantador pueblo pesquero de la costa de Portugal es una de las mecas del surf extremo más conocidas del mundo. Hasta aquí llegan los mejores especialistas para medir sus fuerzas con el océano. Ubicado en la costa atlántica, tiene largas playas de arena (consideradas por algunos como una de las mejores playas de Portugal), con muchos turistas en el verano. La ciudad solía ser conocida por sus trajes tradicionales usados por los pescadores y sus esposas, quienes llevaban un pañuelo tradicional y delantales bordados sobre siete faldas de franela en diferentes colores. Estos vestidos todavía se pueden ver ocasionalmente. Es bastante visitada debido a los festivales religiosos dedicados a Nuestra Señora de Nazaré, en los cuales hay procesiones y también algunas celebraciones profanas. Muchos de los turistas y también los peregrinos católicos que visitan la región de Portugal Central y especialmente el internacionalmente famoso Santuario de Nuestra Señora de Fátima, a menudo visitan el pueblo pesquero de Nazaré para ver los campeonatos de surf.

McNamara es un surfista profesional estadounidense de olas grandes y un hombre de aguas extremas conocido por romper el récord mundial de la ola más grande jamás surfada en Nazaré, Portugal.



Todo comenzó con una ola. Aunque no una cualquiera. Fue una gigantesca, de casi 24 metros de altura, que emergió en la Playa do Norte, el 1 de noviembre de 2011. La mayoría habría huido, pero no una leyenda del surf como el hawaiano Garret McNamara. Desde


entonces, todo el mundo conoce Nazaré como la capital de las olas gigantes.



NAZARÉ

CAPITAL DE OLAS GIGANTES



A full-page photograph of a massive, dark blue wave crashing over a stone pier. The wave is towering and turbulent, with white foam at its base. A group of people is standing on the pier in the foreground, looking up at the wave. The scene is dramatic and powerful.

El bello pueblo pesquero de la costa portuguesa se ha convertido en una de las mecas del surf gracias a sus enormes olas que en ocasiones superan los 20 metros de altura

GRUPO ADVENTURE

HOTELERÍA, AGENCIA DE VIAJES Y TIENDA DE VENTA Y ALQUILER DE MTB Y SKI/SNOWBOARD.

SAN MARTÍN DE LOS ANDES



ADVENTURE
S T O R E

store.adventure

Adventure Store: Adventure Store fue creado en el 2005 con el objetivo primario de proveer a la comunidad de mountain bikers, esquiadores, snowboarders, montañistas, runners y aventureros en general, una variedad única de productos orientados a aquellos que buscan lo último y lo mejor en equipamiento, indumentaria y accesorios, acompañado esto de un nivel de atención profesional. Nuestra visión y premisa fundamental es la de no ser uno más del montón, sino de diferenciarnos a través de la constante incorporación de más y mejores productos según las últimas tendencias en cada una de las disciplinas del deporte aventura.



Adventure Logistics EVyT: Agencia de Viajes dedicada exclusivamente al cicloturismo, nuestro amplio conocimiento de la región nos permite explorar los increíbles tesoros de la Patagonia. Ciclistas de todo el mundo participan de nuestros Bike Tours, experimentando los mejores itinerarios con un nivel de logística y apoyo Premium.



ADVENTURE
LOGISTICS BIKE TOURS
E.V. y T. - Leg. N° 17457

adventure.logistics

Adventure Bed & Bike: Adventure Bed and Bike es nuestro Lodge que brinda atención personalizada y dispone de toda la información necesaria para que disfrutes al máximo de variadas actividades, paseos y excursiones en la región y cercanías del Hotel. El ambiente es tranquilo, cálido y relajado, y cuenta con un Resto/Bar llamado "La Ruca", para que te sientas como en tu casa de montaña. En Adventure Bed and Bike vas a experimentar una estadía memorable, donde se combina relax y actividades outdoor. Déjate cautivar por los paisajes Cordilleranos más imponentes de la Patagónica. Este Lodge, está ubicado en cercanías a la Reserva Natural Laguna Rosales del Parque Nacional Lanin, cercano también a la playa del lago Lolog, y a tan solo 15 minutos en vehículo del casco centrico de San Martin de los Andes.



ADVENTURE
BED AND BIKE

adventure.bedandbike



IKIGAI 生きがい

La sabiduría milenaria japonesa

Nos pasa a menudo en nuestra vida cotidiana, que nos sentimos frustrados, cansados de hacer siempre lo mismo sin ganas de nada, y no sabemos para donde salir?, pues bien, esta técnica milenaria Japonesa, nos viene a aclarar un poco el panorama.

IKIGAI, según afirman los expertos no tiene una traducción exacta, pero se le atribuye un significado muy especial "Tener una razón por la que vivir". No estamos hablando de un estilo de vida, sino más bien algo bastante práctico.

La palabra se compone de iki (vivir) y gai (razón). En japonés, IKIGAI se usa en varios contextos y es aplicable tanto a los detalles de la vida cotidiana como a los grandes objetivos y logros. Es un término tan común que la gente lo utiliza habitualmente bastante a la ligera, sin ser consciente de su especial significado. Lo más importante es que, para tener IKIGAI, no es necesario el éxito profesional. En este aspecto es un concepto muy democrático, celebra la diversidad de la vida. Si bien es cierto que tener IKIGAI puede conducir al éxito, este no es una condición indispensable para aquel. El ikigai está al alcance de todos.

El reino del ikigai está en los detalles. El aire matutino, la taza de café, el rayo de sol, acariciar nuestra mascota, hasta incluso el llamado de algún familiar se encuentran en un plano de igualdad. Solo quienes saben reconocer la riqueza de todo su espectro lo aprecian y disfrutan verdaderamente.

Esta es una importante lección de IKIGAI. En un mundo donde nuestro valor como personas y el concepto que tenemos de nuestra propia valía viene determinado básicamente por el éxito, mucha gente se encuentra innecesariamente sometida a presión. Tal vez nos

parezca que nuestro sistema de valores, sea cual sea, solo es válido y está justificado si se traduce en logros concretos: por ejemplo, un ascenso o una inversión lucrativa, etc.

TRANQUILOS, PARA TENER IKIGAI NO HAY QUE PONERSE A PRUEBA!!

El ikigai se trata de que descubramos, definamos y apreciemos los placeres de la vida que para nosotros tienen sentido. No importa si nadie más les da valor, ya que perseguir las propias alegrías a menudo redundan en una recompensa social. Podemos encontrar nuestro IKIGAI, cultivarlo despacio y sin alardes, hasta que un día dé un fruto bastante original.

Repasando el modo de vida, la cultura, la tradición, la mentalidad y la filosofía de vida de Japón, descubriremos sugerencias para la buena salud y la longevidad arraigadas en el IKIGAI.

Entretanto, podemos ir preguntándonos:

¿Cuáles son nuestros valores más sentimentales?

¿Con qué pequeñas cosas disfrutamos?

Son dos buenos puntos de partida para encontrar nuestro propio IKIGAI como vía hacia una vida más feliz y plena.

LOS CINCO PILARES DEL IKIGAI

Pilar 1: Empezar con humildad.

Pilar 2: Renunciar al ego.

Pilar 3: Armonía y sostenibilidad.

Pilar 4: El placer de los detalles.

Pilar 5: Ser consciente del momento presente, del aquí y el ahora.



生き甲斐



ALTOS DEL ALMA
CABAÑAS DEL BOSQUE NATIVO

UN POCO DE HISTORIA

LOS COMIENZOS DEL SKATEBOARDING

38



Historia del Skate

La historia del skate es un tanto incierta ya que no hay un momento o una persona única que lo patentara y del que se pueda decir específicamente que fue el inventor del skateboard. El skate nació como algo casual y que fue evolucionando de forma propia hasta convertirse en lo que es hoy en día. En este artículo vamos a hablar de algunas de las etapas más significativas de esta evolución y de sus protagonistas, para hacernos una idea todo lo que hubo antes de llegar al patín moderno.

Años 50 — Nace el Skate

Es en los años 50 cuando se tiene constancia de los primeros monopatines. Pero, como hemos dicho, no hay una persona concreta de la que se haya dicho que es el inventor del mismo. Parece que surgió como algo espontáneo de varias personas al mismo tiempo. Fueron los surfers de la zona de California los que, para pasar el rato en días sin olas, decidieron acoplar cuatro ruedas de patines a una simple tabla de madera y “jugar” a surfear el asfalto. Obviamente, estos “skates” eran muy rudimentarios. Se utilizaban ruedas metálicas y únicamente se dedicaban a deslizarse cuesta abajo por las calles emulando los movimientos del surf. Por aquellos años, se tiene constancia de la primera fabricación específica de elementos para el skate. El dueño de una tienda de surf en Los Angeles, llegó a un acuerdo con la compañía Chicago Roller Skate Company para que le suministrasen ruedas específicas para acoplar a una tabla de madera.

Años 60 — El crecimiento y la caída del Skateboarding

En los años 60 la popularidad del skate comienza a crecer y aparecen las primeras compañías especializadas en fabricar patines. Marcas como Jack's, Hobie y Makaha empiezan a realizar las primeras competiciones. Como es lógico, era un estilo que nada tiene que ver con el skate moderno. Eran años donde las disciplinas reinas eran el slalom y el freestyle. Y, por supuesto, un freestyle muy básico que se asemejaba a una especie de baile con la tabla en los pies. Sobre el año 65, esta moda del skate cae de pronto y parecía que el skate quedaría como algo residual y que no llegaría a más. Las pocas empresas que había cerraron y, nuevamente, no había material de skate que comprar. La gente, a pesar de las dificultades, seguían patinando por su cuenta. Volvieron al inicio y cada uno se fabricaba su skate como podía. Fueron años donde se utilizaban ruedas de arcillas... muy peligrosas y difíciles de controlar.

SKATEBOARD IS NOT A CRIME!!

SKATE OR DIE!!

Años 70 — La revolución del Skate

Cuando parecía que todo estaba perdido, ocurrió uno de esos hechos que cambia el curso de todo. Frank Nasworthy inventó las ruedas de uretano en 1973 y fundó la empresa Cadilla Wheels. Estas ruedas hicieron que mucha gente volviera a tener interés por el skate y se volvió a practicar de forma más habitual. Entonces llegó el año 75 y en un campeonato de slalom y freestyle en Del Mar, California el equipo Zephyr enseñó una forma de patinar que no se había visto nunca y mostraron lo que el skate podía llegar a ser. A partir de ese día, se dejó de ver al skateboard como un hobby marginal y pasó a ser algo tomado muy en serio y con muchas posibilidades. Algunos integrantes de ese equipo eran, nada más y nada menos que Jay Adams, Tony Alva, Stacy Peralta, etc. En esa fecha, se produjo otro momento histórico. Alan Gelfand, inventó el Ollie. Y ese truco revolucionó el skate para siempre, abriendo un abanico de posibilidades infinitas.

Años 80 — Nacimiento del Skate Moderno

Los años 80 supusieron el nacimiento del Skate Moderno, tal y como lo conocemos hoy en día. Se empezó a evolucionar muchísimo en cuanto a material y trucos. El Vert era la disciplina más popular, pero a finales de los 80 el street empieza a crecer mucho también. Podemos decir que los años 80 fueron una de las épocas doradas del patín. Fue la década en la que surgieron marcas míticas como Powell Peralta, Vision, Santa Cruz, Independent, etc. Los 80 coincidieron con el auge del video VHS y los videos de skate hicieron que la popularidad del patín alcanzara cotas internacionales. Mucha culpa de esto la tiene la Bones Brigade, uno de los equipos más legendarios que ha habido y cuyos videos supusieron un antes y un después en la difusión del skateboarding. Proliferan las tiendas de skate en todas las ciudades y, con ellas, una legión de jóvenes patinadores. En dicho equipo había leyendas tales como Tony Hawk, Steve Caballero, Rodney Mullen, Lance Mountain, Stacy Peralta, Mike McGill, etc. Nombres muy conocidos aún a día de hoy y muchos de ellos en activo. También hay que recordar las tablas de aquellos días. Las que hoy conocemos como old school, con unos gráficos increíbles que también ayudaron a despertar el interés por el skate.

Años 90 — La Expansión del Street en el Skate

En los 90, la popularidad del skate volvió a caer bastante. El patín se asoció mucho al estilo underground, y los skaters no tenían muy buena reputación. El Vert cayó durante años casi hasta el olvido y, en cambio, el street se desarrolló muchísimo. Jóvenes de todo el mundo asaltaron las calles y aprovecharon cualquier obstáculo del mobiliario urbano para hacer sus trucos. El material, evolucionó hasta prácticamente el skate que conocemos hoy en día. La forma de las tablas se modificó hasta la actual y las ruedas se redujeron enormemente de tamaño. A mediados de los 90, con esa imagen de los skaters asociada al punk y a la rebeldía, el skate volvió a calar en los jóvenes de una generación un tanto descontenta que buscaba un cambio. Se fundaron muchas marcas de skate y de zapatillas por los propios skaters. Marcas que hoy ya son históricas como flip, toy machine, foundation, anti hero, creature, etc.

Años 2000 — La consolidación del Skateboard

A finales de los 90, se produjo la primera celebración de los X-Games. Este hecho supuso un gran empujón mediático para el mundo del skate, y lo puso frente a las grandes audiencias. A partir de ahí, aunque nunca ha perdido su esencia, se dio a conocer como práctica deportiva y espectáculo. Televisión, grandes marcas, juegos de consola, etc., se interesaron por el Skate como negocio y como deporte y la industria del skate creció muchísimo en todos los niveles. Esto hizo que los practicantes del skate crecieran muchísimo en número y fuera común la creación de skate parks en ciudades de todo el mundo. Ahora mismo estamos en un punto, en el skateboard puede entenderse desde muchos puntos de vista. Sigue habiendo skaters en contra de las grandes competiciones, de la exposición mediática y de la industria a grandes rasgos, para los que patinar es un modo de vida... y muchos otros patinadores lo ven como un deporte mucho más profesionalizado, del que ya hay estrellas a nivel de muchos de los deportes tradicionales.

RECOMENDADOS DE THREESIXTY MAG

SI BIEN NO SON PELICULAS NI DOCUMENTALES NUEVOS, SON SUFICIENTES
SI LO QUE BUSCAS ES UNA BUENA CUOTA DE ADRENALINA!!



NUIT DE LA GLISSE PRESIÓN EXTREMA



NUIT DE LA GLISSE



POR QUE UNA REVISTA DIGITAL?

El uso de las nuevas tecnologías basadas en internet, redes sociales, etc., ya han sustituido en gran parte a los medios tradicionales escritos. Esto Proporciona una serie de ventajas enormes, entre las que podríamos destacar **la importancia ecológica de las publicaciones digitales, ya que no requieren papel ni tinta, de forma que contribuyen a la preservación del medio ambiente**, la instantaneidad y el no ocupar espacio físico. El lector dispone de forma inmediata de la publicación una vez que esta se sube a la plataforma on-line. La difusión es otra de las ventajas, ya que las redes no tienen límites y la revista puede estar al alcance de todo el mundo, según el interés de cada publicación. En nuestro caso la difusión es gratuita e infinita, de manera que nuestros lectores pueden disfrutar de nuestra revista en cualquier parte del mundo, a cualquier hora, los 365 días del año.



 [threesixtymag](#)

"HAY QUE CONVENCER A LA GENTE DE
QUE CADA UNO, DENTRO DE SUS
POSIBILIDADES, TIENE QUE LUCHAR POR
HACER SUS SUEÑOS REALIDAD"

The background of the entire image is a blue camouflage pattern. It consists of irregular, organic shapes in two shades of blue: a medium blue and a lighter, sky-blue. These shapes are interlocked and scattered across the entire frame, creating a textured, camouflaged effect.

www.threesixtymag.com.ar