

Zauber der Weihnacht

Cello zwischen Tradition & Moderne

Broschüre

Ruth Maria Rossel
Violoncello



PRODUKTION

By
CLASSIC LANG
VISION

Vorwort

Zauber der Weihnacht – Cello zwischen Tradition & Moderne ist ein Konzert, das die festliche Stimmung der Weihnachtszeit in warmen, erzählenden Celloklangen hörbar macht. Ruth Maria Rossel öffnet mit ihrem einzigartigen Spiel einen Raum, in dem vertraute Melodien zu kleinen musikalischen Geschichten werden – mal leuchtend und klar, mal zart und innig, immer getragen von einer besonderen Ruhe.

Dieses Programm führt durch Klangwelten, die alle auf ihre Weise den Gedanken von Weihnachten in sich tragen: die zeitlose Schönheit der Klassik, die emotionale Nähe moderner Balladen, die märchenhafte Atmosphäre großer Filmmusik und die lebendige Freude weihnachtlicher Traditionals. Jede Farbe bringt eine eigene Stimmung, jeder Titel einen eigenen Wintermoment.

So entsteht ein Abend, der wie ein warmes Licht durch die Adventszeit führt – ein Innehalten, ein Erinnern, ein Aufleuchten. Zauber der Weihnacht ist eine Einladung, Weihnachten in all seinen Facetten zu erleben: berührend, elegant und voller Gefühl.





Ruth Maria Rossel – Violoncello

Ruth Maria Rossel ist eine vielseitige, international ausgezeichnete Cellistin, deren Album Back2TheRuth auf der Grammy Entry List nominiert wurde. Ihr Spiel verbindet Wärme, Ausdruckskraft und stilistische Offenheit; ihr Ton trägt eine erzählende Qualität, die unmittelbar berührt und Räume mit intensiver Atmosphäre füllt.

Musikalische Wurzeln

Ihre Ausbildung führte sie nach Würzburg, Stuttgart und an das Mozarteum Salzburg. Internationale Konzertreisen und Projekte in Europa und dem Nahen Osten prägen ihren Klang, ihre Präsenz und ihre künstlerische Handschrift.

Künstlerisches Profil

Ruth verbindet klassische Tiefe mit der Energie des Tango Nuevo, moderner Looptechnik und eigenen Kompositionen. Jede Linie wirkt organisch, jede Phrase farbig und klar – ein Cello, das singt, tanzt und erzählt.

The Awakening Cello

In diesem Programm begegnet Ruth dem Cello als lebendigem Wesen: Bach, Piazzolla und moderne Klangwelten verschmelzen zu einem warmen, poetischen und überraschend modernen Abend. Ein Format voller Resonanz und musikalischer Magie.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)



Programm – Zauber der Weihnacht

Ein musikalischer Weihnachtsabend zwischen Klassik, Filmmusik
& modernen Christmas – Sounds

- **Feliz Navidad**

Festlicher Auftakt voller Energie und weihnachtlicher Freude

- **Vivaldi – Winter, 2. Satz**

Ein poetischer Moment der Ruhe – klare Winterlandschaft in Celloklängen

- **Drei Haselnüsse für Aschenbrödel**

Märchenhafte Nostalgie und zarte Winterpoesie

- **Let it snow**

Leicht, beschwingt, charmant – ein musikalischer Aufheller

- **Pachelbel – Canon**

Warme Klangschichten, meditative Tiefe, weihnachtliche Eleganz

- **Casals – Song of the Birds**

Innig, spirituell, ein Moment des Friedens

- **Santa Claus is coming to Town**

Fröhlich, rhythmisch, verspielt – ein weihnachtlicher Kontrapunkt

- **Caccini – Ave Maria**

Sakraler Höhepunkt voller Wärme und Erhabenheit

- **Driving Home for Christmas**

Weihnachtsgefühl pur: Heimkommen, Nähe, Leichtigkeit

- **Stille Nacht**

Ein berührender, zeitloser Abschluss – vertraut und atmosphärisch

PRODUKTION
By
CLASSICKLANG
VISION

Dramaturgie – Zauber der Weihnacht

Feliz Navidad eröffnet den Abend mit einem festlichen Aufleuchten – ein erster Schritt in die warme Freude der Weihnachtszeit.

Mit dem Largo aus Vivaldis Winter entsteht ein Moment stiller Poesie, klar und innig, wie ein Atemzug in der winterlichen Stille.

Die Musik aus Drei Haselnüsse für Aschenbrödel führt in eine märchenhafte Klangwelt – leicht, verträumt, ein zarter Adventsmoment voller Nostalgie.

Mit Let it snow öffnet sich ein beschwingter Zwischenmoment, hell und charmant, wie tanzende Schneeflocken im Licht.

Der Canon von Pachelbel bringt eine meditative Wärme – ein ruhiger Klangraum, der sich Schicht für Schicht entfaltet.

In Song of the Birds entsteht ein inniger, spiritueller Moment – ein stilles Erinnern, ein Hauch von Frieden.

Santa Claus is coming to Town setzt einen fröhlichen, rhythmischen Akzent – verspielt, lebendig, ein funkelnder Weihnachtsmoment.

Mit dem Ave Maria von Caccini öffnet sich ein sakraler Höhepunkt – getragen, warm, erhaben, wie ein Lichtstrahl im Advent.

Driving Home for Christmas führt in eine moderne Weihnachtsnähe – Heimkommen, Wärme, ein weiches Leuchten im Kerzenschein.

Im Finale lässt Stille Nacht den Abend in vertrauter Eleganz ausklingen – ein zeitloser Abschluss voller Ruhe und Gefühl.

Die Geschichten hinter den Melodien

Die Bedeutung der Moderation – Zauber der Weihnacht

Moderation bedeutet, kleine Räume zu öffnen – Momente, in denen Worte und Musik sich begegnen.

In Zauber der Weihnacht werden die Geschichten hinter den Melodien hörbar: festliche Freude, stille Winterpoesie, ein Hauch von Märchen und moderne Christmas-Nähe.

Jedes Stück trägt einen eigenen Gedanken von Weihnachten:

Feliz Navidad leuchtet hell, das Largo öffnet Ruhe, Aschenbrödel bringt Märchenwärme, Let it snow Leichtigkeit.

Der Canon entfaltet Tiefe, Song of the Birds Stille, Santa Claus Freude, das Ave Maria feierliche Eleganz und Driving Home for Christmas Nähe.

So entsteht eine erzählerische Linie – ein Abend, der Weihnachten in warmen Klangfarben öffnet.

[**Zur Moderationsbroschüre»**](#)





ADVENT - ZEIT
DES INNEHALTENS.
Worte und Musik
berühren sich...
Räume öffnen.

Ein Moment zum Nachklingen

Ein leiser Wintergedanke – ein warmer Augenblick, der bleibt, auch wenn der letzte Ton längst verklungen ist.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Zauber der Weihnacht öffnet kleine Szenen der Adventszeit, in denen Licht, Erinnerung und Celloklang sich begegnen und leise weiterklingen.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail : kontakt@classicklang-vision.de

Telefon : +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.



ClassicKlang Vision
—
STEPHAN GRIMALDI
Konzept • Moderation • Erlebnis

