

TALLER POSTALES QUE ABRAZAN



MÓDULO I



decervantesyteoremas



alejandro
romero
ilustración



selloeditorialgatoilustrado

Fundamentación:

Las postales han surgido para vincular a las personas que por diversos motivos se han alejado. Cada postal encierra un recuerdo y la memoria activa las emociones por medio de la lectura de la imagen y del breve texto que aparece en el reverso. Ambos discursos comunican de manera sentida un mensaje especial, único y abrazador.

El taller "Postales que abrazan" propone conocer aspectos del origen de las postales, recorrer una galería de postales famosas y jugar con ellas. Leer, imaginar, observar, inferir lo no dicho, escribir serán prácticas que el taller pondrá en juego para lograr al cierre encontrarnos en un mundo creado a partir del desafío de recorrer el universo de postales.



Objetivos:

Recuperar recuerdos que tienen historia.

Actualizar saberes sobre el género "postales".

Analizar el juego comunicativo entre imagen y palabra.

Crear una postal personalizada.

Contenidos:

Origen e historia de las postales.

Características del género discursivo.

Identificación de rasgos icónicos.

EXPLORACIÓN DE POSTALES

Relación entre texto, imagen y destinatario.

CREACIÓN DE UNA POSTAL PERSONALIZADA



Modalidad:

Virtual asincrónica.

Duración: ocho módulos

ENTREGA DE CERTIFICADO



Precio: Única cuota de \$ 50000

Datos de cuenta: Gatoilustrado.mp

Enviar comprobante a: 1140668210





 medinapatricia



 [elgatoilustrado](#)



TALLER POSTALES QUE ABRAZAN

MÓDULO I

