



BOLA PÁDEL

4ª EDICIÓN

ARTURO COELLO Y AGUSTIN TAPIA DOMINAN ARGENTINA



CARDONA Y AUSBURGER
YA ESTÁN AQUÍ

El fenómeno ya es realidad

Se aliaron para revolucionar el circuito.
Ya han tumulado a la parejas N°1, N°2 y N°3
del circuito y ya forman parte de las 8
mejores parejas del mundo.

A1 PÁDEL ECHA EL CIERRE

El circuito cierra sus puertas

Después de facilitar cifras de más de 40 millones de Euros en pérdidas, Fabrice Pastor pone fin a su aventura.
Lo que deja en el aire el futuro de muchos profesionales,
tanto jugadores como directivos.



GEMMA TRIAY RECUPERA
SU CORONA

Numero 1 momentáneo

Despues de varios años de dudas, Gemma
Triay logro recuperar el N°1 tras la victoria
del P2 de Asunción junto a Delfi Brea.

Disponible online en bolapadel.es

LA REVISTA DEL PÁDEL

Editorial

Estamos en mayo y ya puedo pronosticar que 2025 pasará a la historia como el año en el que el pádel se miró al espejo... y no le gustó lo que vio.

Porque más allá de los remates y las finales espectaculares, ha sido un año durísimo para la imagen del deporte.

Cada semana se ha encargado de recordarnos que algo no va bien: comunicados cruzados, torneos que terminan sin campeones, circuitos que se caen mientras otros apenas logran mantenerse en pie, aplazamientos por lluvia, pistas que no cumplen, y jugadores que —con razón— alzan la voz más de lo que disfrutan en la pista.

A1Padel ha cerrado. Premier Padel, aún siendo el único referente, no ha logrado imponer un relato único ni una estructura profesional sin fisuras.

Los jugadores están hartos.

El aficionado, confundido.

Y los medios, en demasiadas ocasiones, no saben explicar lo que está pasando.

La realidad es esta: el pádel ha crecido más rápido de lo que ha sabido gestionarse y eso se nota.

En la improvisación.

En la falta de liderazgo.

En la ausencia de normas claras.

Y en la desconfianza que empieza a calar incluso entre los que más aman este deporte.

No puedo mirar hacia otro lado.

No estoy aquí para aplaudir cada torneo como si nada pasara. Estoy para contar lo que ocurre, aunque a veces duela. Porque queremos un pádel fuerte, transparente, con estructuras sólidas y jugadores cuidados.



Luis González Sánchez

Bola Pádel



TABLA DE CONTENIDOS

CARDONA Y AUGSBURGER: LA TORMENTA PERFECTA DEL PÁDEL

LA PELEA POR EL Nº1 VIVE DOS REALIDADES

¿LOS CAMBIOS DE PAREJAS SON BUENOS?

A1PÁDEL, EL SUEÑO DE FABRICE PASTOR SE APAGA

HEXAGON: EL TORNEO QUE ROMPE EL MOLDE

¡¡ BASTA YA DE IMPROVISAR !!

CAMBIOS EN EL RANKING MASCULINO

JAIRO BAUTISTA Y EDU ALONSO: ¿PAREJA DEL TOP 8?

HABLAN ALE GALÁN Y ALEX RUIZ

CAMBIOS EN EL RANKING FEMENINO

¿MAGIA O CONTROL? LA LUCHA POR SER Nº4

BELÉN MONTES: LA JUGADORA QUE ENTENDIÓ EL PÁDEL DESDE DENTRO... Y AHORA LO QUIERE TRANSFORMAR DESDE FUERA

BARCELONA SE CONVIERTE EN EL CENTRO DEL PÁDEL MUNDIAL

EL PÁDEL CRECE, PERO NO MADURA

ASI RESPIRÓ EL PADEL EN MAYO DEL 2025

EL TORNEO QUE PARECIA PERFECTO

CARDONA Y AUGSBURGER: LA TORMENTA PERFECTA DEL PÁDEL

Jugadores



Luis González

Bola Pádel



Hay parejas que se entienden con el tiempo. Otras que necesitan madurar, ajustar piezas, perder para aprender.

Y luego están ellos.

Pablo Cardona y Leandro Augsburger no han necesitado más que unas cuantas semanas para demostrar que lo suyo no es una promesa, sino una advertencia. Una advertencia al ranking, a las parejas top... y a todo lo que hasta ahora parecía inamovible en el pádel profesional.

Ambos nacieron en 2004, miden casi lo mismo, juegan con una potencia brutal, y tienen el mismo hambre de cambiar el orden establecido. Uno viene de Mérida, el otro de Posadas (Argentina), pero cuando pisan la pista juntos parece que llevan jugando toda la vida.

Una dupla de alto voltaje

El remate eléctrico de Leo. El zurdazo implacable de Pablo.

Un argentino que aprendió a golpear la bola en la pista de su familia y un español que lleva compitiendo desde los 6 años. La mezcla no solo funciona: arrasa.

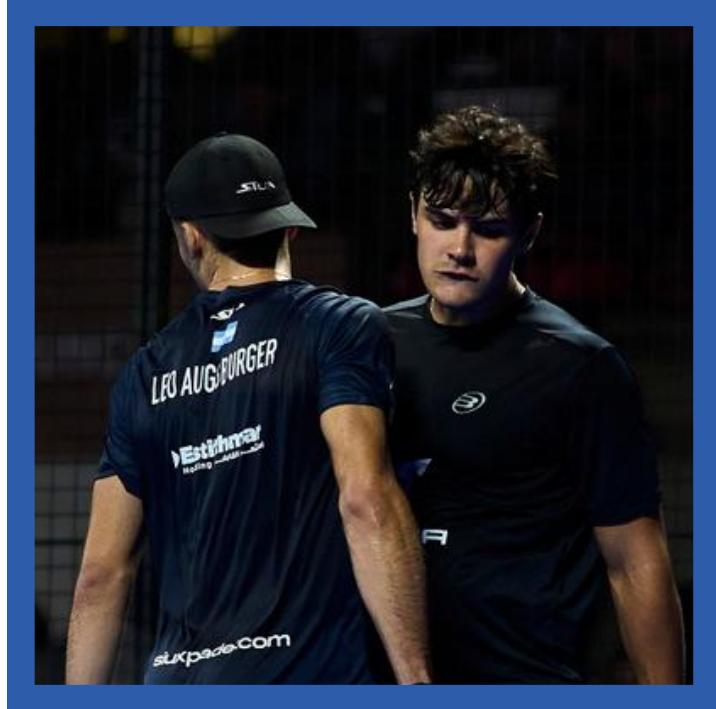
Lo vimos en Asunción, donde llegaron a su primera final en un torneo Premier Padel, después de eliminar a las parejas número 3. Un camino que no recorrieron con timidez, sino con autoridad. Como si estuvieran destinados a hacerlo.



La nueva generación ya está aquí

Cardona y Augsburger representan algo más que una pareja joven que juega bien. Representan el cambio. El relevo. La prueba viva de que el pádel ya no es solo de los veteranos. Que el talento de 20 años también puede ganar partidos grandes, mover masas y levantar títulos.

Ambos se entran en Madrid bajo el ojo de dos leyendas como Sebastián Nerone y Juani Mieres. Y los resultados no han tardado en llegar. Su conexión en pista es natural, pero también trabajada. No hay improvisación: hay química, planificación y una ambición desbordante.



¿El futuro? No. El presente.

Muchos hablan de ellos como la pareja del futuro. Pero eso sería quedarse corto. Son presente. Son una amenaza real. Son espectáculo asegurado.

Mientras otros aún intentan descifrar cómo frenar su juego, ellos ya están planeando el siguiente golpe. Porque cuando Pablo Cardona y Leo Augsburger entran a pista, no están para participar. Están para ganar.

No son una moda, no son una sorpresa, y desde luego no son una casualidad. Cardona y Augsburger han llegado para romper el tablero, para cambiar las reglas y para demostrar que el pádel también se juega con desparpajo, juventud y un fuego que no entiende de respetos ni jerarquías. El circuito ya lo sabe: detenerlos no será fácil. Ignorarlos, imposible.

LA PELEA POR EL N°1 VIVE DOS REALIDADES



Luis González

Bola Pádel



Opinión

Por fin, el pádel se sacude la rutina: las N°1 ya no juegan con red de seguridad y los N°1 dominan con una conexión que asusta. La tensión sube, los márgenes se estrechan... y el espectáculo, por fin, vuelve a ser impredecible.

Durante años, Ari Sánchez y Paula Josemaría han vivido bastante tranquilas en lo más alto del ranking. Ganaban, y ganaban, y cuando no ganaban, tampoco pasaba gran cosa.

Porque nadie había conseguido apretar de verdad. Pero eso se ha terminado.

Triay y Brea se han unido... y la cosa ha cambiado. No solo porque tienen mucho talento y están posiblemente en el momento justo de sus carreras, sobre todo Delfi Brea que ha encontrado esa madurez necesaria para asaltar su gran sueño, ser la primera número 1 argentina después de Ceci Reiter, sino porque se nota que se han entendido desde el primer día.

Ya han empezado a pisar fuerte y por primera vez en mucho tiempo, las número 1 no tienen el margen de error que antes tenían. Ahora, cada punto cuenta. Y eso, para los que amamos este deporte, es una bendición.



Desde que Coello y Tapia se juntaron, no han dejado de sumar.

Durante un tiempo pareció que Chingotto y Galán iban a ponerles en aprietos. Lo de Génova fue una señal de alarma.

Pero desde entonces no han conseguido repetir esa versión que hacía temblar a los N°1.

Y mientras tanto, Coello y Tapia han seguido a lo suyo: jugando con una confianza que aplasta.

Y es que cuando uno de los dos no esté en su mejor partido el otro le cubre las espaldas para sacar el partido adelante.

Ahora mismo, si alguien quiere quitarles el 1, va a tener que hacer algo muy, muy grande.

Así que sí, hay cambio de escenario. En chicas, la amenaza ya es real. En chicos, el dominio se consolida.

Esto se pone bonito.



¿LOS CAMBIOS DE PAREJAS SON BUENOS?



Luis González

Bola Pádel

Opinión



Uno de los salseos del pádel son los cambios de parejas, cambios que normalmente se producen cuando tenemos algún parón de competiciones en la temporada. La duda es si esos continuos cambios de pareja acaban ayudando a mejorar o no el rendimiento de algunos jugadores.

Uno de los jugadores que más ha cambiado de pareja en las últimas épocas es el bueno de Javi Garrido.

- 2023 - Chingotto, Jon Sanz, Javi Rico, Pablo Lijó, Campagnolo y Momo González.
- 2024 - Yanguas, Alex Ruiz, Bergamini.
- 2025 - Di Nenno, Tino Libaak

10 compañeros distintos en 3 años y medio, con algunos de ellos teniendo grandes resultados como en su unión con Mike Yanguas, una pareja que prometía y que a base de trabajo logró llegar a ser la número 4 del mundo, pero claro... a Mike lo llama Franco Stupaczuk y ahí se termina la aventura.

Ahí inicia un proyecto con Alex Ruiz que no dio ningún resultado y que le lleva de nuevo a cambiar de compañero para jugar y esta vez sí encontrar resultados y juego junto a Bergamini al que ayuda a entrar en el Premier Finals, donde termina de nuevo el proyecto por la llamada de Paquito Navarro al brasileño.

Llega 2025 y sabemos que se reencuentra con Martín Di Nenno, una unión que a mí entre otros nos encantaba, dos jugadores jóvenes en un buen momento de sus carreras y con la esperanza de pelear ese Nº4 que tanto ayuda en los cuadros finales.

Pero de nuevo los resultados no llegan y Di Nenno llama a Juan Tello que a su vez estaba con Tino Libaak, de una tacada se rompen 2 parejas y los resultados que están teniendo son bien distintos.

Mientras Di Nenno y Tello llegan a semifinales en Bruselas donde caen contra Chingotto y Galán.

Libaak y Garrido caen en 32avos contra el "Loco" Torre y Alvaro Cepero, después intentan recuperar sensaciones en el FIP de Alcalá de Guadaira y caen en cuartos de final ante Vilariño y Oria. En Asunción se tuvieron que despedir de nuevo en 32avos ante Diestro y Esbri.

En el recién terminado P1 de Buenos Aires de nuevo Tino Libaak y Javi Garrido vuelven a caer en ronde de dieciseisavos ante Pablo Lijó y Juan Cuz Belluati por 6-2/7-7 en una nueva derrota de la pareja 10 del circuito.

Un nuevo golpe para una pareja que se unió por la decisión de juntarse de sus ex compañeros y que cuenta sus torneos por derrotas.

Espero que puedan escapar de la rueda de malos resultados y hacer valer el valor de una unión que despertó esperanzas en los aficionados, pádel tienen de sobra.

A1PÁDEL, EL SUEÑO DE FABRICE PASTOR SE APAGA

Opinión



Luis González

Bola Pádel



En un mundo dominado por el World Padel Tour (ahora Premier Padel), parecía impensable que un nuevo circuito pudiera abrirse paso con fuerza. Sin embargo, A1 Padel —antes conocido como APT Padel Tour— lo logró. No solo nació como una alternativa, sino que consolidó un modelo propio, una identidad inconfundible... y una legión de fieles seguidores.

Del sueño monegasco a los cuatro continentes

Todo empezó en 2020. Fabrice Pastor, empresario monegasco y apasionado del pádel, decidió crear un circuito profesional bajo el paraguas de Monte Carlo International Sports. Su objetivo: profesionalizar el pádel en América, ofrecer mejores condiciones a los jugadores y expandir el deporte en nuevos territorios. La pandemia frenó el arranque, pero no las ganas.

En 2021, con el mundo reabriendo sus fronteras, el circuito renació con fuerza como APT Padel Tour. En tan solo una temporada, aterrizó en 11 países, celebró más de 40 torneos y reunió a casi 800 jugadores, incluyendo una importante presencia femenina.

Un año después, en 2022, cruzó aún más fronteras: llegó a África, introdujo la categoría Junior y amplió sus formatos competitivos con Future, Open, Master y Grand Master.

El gran salto: nace A1 Padel

En 2023, el circuito dio un giro de imagen y ambición: APT Padel Tour se convirtió en A1 Padel. El cambio no fue solo estético. Significó su entrada en el mercado estadounidense —con sede en Nueva York— y la incorporación del empresario Ike Franco como socio estratégico.

El circuito empezó a sonar con fuerza en ciudades como Las Vegas, Buenos Aires, Monte Carlo, Barcelona o Sevilla. Y no solo por la calidad de sus torneos, sino por el estilo fresco, creativo y a veces irreverente de algunos de sus jugadores. A1 Padel no quiso parecerse a nadie, y por eso terminó llamando la atención de todos.



"Estoy convencido de que en dos años A1 Padel será el único circuito"

Fabrice Pastor

Estrellas con ADN propio

A1 Padel ha sido, desde el principio, terreno fértil para jugadores distintos. Creativos. Imprevisibles. Ídolos underground que terminaron ganándose un lugar en el corazón del aficionado.

Nombres como Leo "Tolito" Aguirre, Gonzalo Alfonso, Maxi Arce o Franco Dal Bianco brillaron en este escenario, con un juego que mezcla talento, emoción y espectáculo. El circuito supo potenciar ese estilo, creando un producto atractivo y diferente.



Tolito Aguirre y Gonzalo Alfonso junto a Fabrice Pastor



Franco Dal Bianco y Maxi Arce

El cierre inesperado

Antes de este anuncio, ya se habían producido señales de alerta, como la suspensión del Master de San Juan en Argentina y declaraciones de exdirectivos que mencionaban despidos y problemas financieros.

El 12 de mayo de 2025, Monte Carlo International Sports anunció la cancelación del calendario previsto del circuito, indicando que en los próximos días se informarían sobre los pasos a seguir dentro del marco de un gran proyecto .

¿Y ahora qué?

El futuro de A1 Padel es incierto.

Aunque se ha mencionado la realización de cuatro grandes torneos este año como presentación de los eventos que se están diseñando para la próxima temporada, no se han proporcionado detalles concretos .

Mientras tanto, muchos jugadores están migrando hacia otros circuitos, como Premier Padel, en busca de estabilidad y continuidad en sus carreras profesionales.

Lo que si te puedo confirmar es que la agencia **Perfomance 54**, está trabajando para levantar este circuito, yo tengo dudas, pero cuento con información que incluso me dice que esto es lo mejor que le ha podido pasar al pádel en los últimos años.

Un legado imborrable

A1 Padel no nació para competir con nadie. Nació para abrir caminos. Y eso, ya lo ha conseguido.

Su legado perdurará en la memoria de los aficionados y en la historia del pádel como un circuito que desafió al sistema y dejó una huella imborrable.

HEXAGON: EL TORNEO QUE ROMPE EL MOLDE

Opinión



Luis González

Bola Pádel



Durante años, el pádel ha buscado crecer. Ha luchado por hacerse un hueco, por llegar a más personas, por demostrar que puede emocionar tanto como cualquier otro deporte de masas. Pero hacía falta algo más. Algo diferente. Algo que rompiera el molde.

Han sido años de pistas improvisadas, retransmisiones que llegaban a duras penas, jugadores luchando por profesionalizarse y medios —como este— empujando para contar lo que pasaba más allá del marcador.

Pero de vez en cuando, en cualquier deporte, aparece algo que lo cambia todo.

Una idea que acelera lo que parecía ir lento.

Un proyecto que no se limita a “sumar” sino que se atreve a “cambiar”.

Eso es **Hexagon**.

No es solo un torneo.

Es un mensaje.

Una forma nueva de entender el pádel.



Una experiencia que va más allá del resultado

o que propone Hexagon no es fácil de comparar con nada que hayamos visto antes en este deporte.

No es una competición al uso. Es un evento que se siente desde que lo ves por primera vez.

Y no lo digo por exagerar.

Equipos que mezclan talento joven con referentes mundiales.

Capitanes con nombres que trascienden el pádel.

Un escenario que impresiona.

Y, lo que para mí es más importante: una narrativa que acompaña cada paso, cada partido, cada gesto.

Hexagon ha entendido que hoy, para crecer de verdad, el deporte tiene que emocionar dentro y fuera de la pista.

Y eso es justo lo que hace.

La importancia de ser parte de esto

Desde Bola Pádel, no podemos hacer otra cosa que celebrar esta forma de hacer las cosas. Porque llevamos tiempo apostando por un periodismo cercano, sincero y con alma. Contando historias del pádel que no siempre aparecen en las grandes portadas. Y este acuerdo entre la Asociación Internacional de Medios de Comunicación de Pádel y Hexagon es una oportunidad real de sumar desde ahí.

De ser altavoz.

De seguir acercando este deporte a más personas.

De ponerle palabras a lo que a veces no se puede explicar solo con highlights.

No es necesario estar sobre la pista para sentir que formas parte del partido.

A veces basta con estar al otro lado, observando, escribiendo y compartiendo lo que ves con quienes, como tú, también lo sienten.

El pádel está cambiando. Y no pienso quedarme fuera.



Hexagon representa algo más que un torneo.

Es un paso hacia adelante.

Una forma de decirle al mundo que el pádel tiene mucho que decir.

Como medio, pero sobre todo como aficionado, esto me emociona.

No por los focos.

Sino por lo que significa: profesionalismo, ambición y respeto por el aficionado.

Tres cosas que, cuando se juntan, cambian la historia de cualquier deporte.

Desde Bola Pádel seguiremos muy de cerca esta evolución.

Contándola con el estilo de siempre: sin adornos y con la ilusión intacta.

Porque esto no es solo pádel.

Es otra forma de vivirlo.

Y aquí estaremos, como siempre, para contarla.

¡¡ BASTA YA DE IMPROVISAR !!



Luis González

Bola Pádel



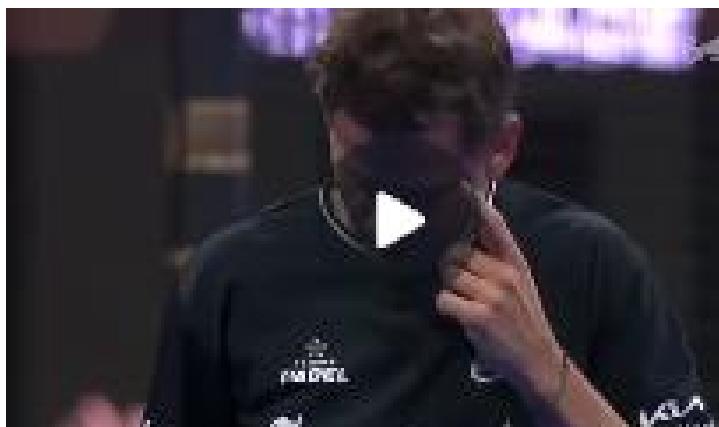
Opinión

Cada vez son más las quejas de los jugadores por las diferencias entre pistas en un mismo torneo.

El pádel es un deporte joven. Está creciendo rápido, se expande por todo el mundo... pero aún quedan muchas cosas por mejorar. Una de las más urgentes: las pistas. Y no hablamos de las de club. Hablamos de las profesionales. Las de los torneos más importantes del circuito. En pleno Major de Qatar, Paquito Navarro lo resumía así: "Cada pista es un mundo". Y en Asunción, Sanyo Gutiérrez fue aún más claro desde el banco, durante su partido ante Chingotto y Galán: se quejó de la enorme diferencia entre la pista central y las secundarias.



Qatar Major, esta vez con Paquito Navarro como protagonista:



Aquí el sevillano pedía que al menos le diesen la oportunidad de jugar un solo partido en esa pista antes de jugarse las semifinales contra la pareja mas en forma del circuito.

No era una queja vacía. En el partido anterior, la pareja número 1 había aplastado a los número 5 por un 6-0 / 6-1.

¿Casualidad? Puede. ¿Condiciones desiguales? También.

Es cierto que "las condiciones son iguales para los cuatro", como se suele decir. Pero no es lo mismo haber jugado ya tres partidos en una pista concreta que estrenarla en cuartos de final.

Y menos aún en un deporte de precisión, donde tocar la bola medio segundo antes, o golpearla 20 centímetros más arriba, puede cambiar el punto... o el partido entero

Y es que en un deporte de precisión como es el padel al máximo nivel tocar la bola medio segundo antes te da una ventaja o tirar la bola 20 cm mas arriba o abajo puede significar ganar el punto o perderlo.

No tengo la solución perfecta. Pero sí una que merece debatirse:

Crear sedes permanentes. Menos pistas portátiles, menos viajes con estructuras a cuestas. Más estabilidad.

Quizás suene loco. Pero antes de globalizar un deporte, tal vez habría que construirle primero una base sólida.

Porque el pádel sigue creciendo, sí. Pero algún día, alguien tendrá que dejar de improvisar y empezar a construir.

No podemos permitirnos que cada pista sea una incógnita. No en un deporte donde ganar o perder puede marcar la carrera —y la vida— de un jugador profesional.

Porque cuando un jugador entra a pista, debería saber a qué se enfrenta. No pedirle que se adapte en el calentamiento a una moqueta más lenta, a una bola que no rebota o a un cristal que reacciona diferente.

Lo mínimo que merece un deportista de élite es una competición con condiciones consistentes, no una lotería en cada torneo. Si el pádel quiere ser olímpico, respetado y profesional, no basta con llenar gradas y tener cámaras en 4K.

Hay que empezar por el suelo que pisan sus protagonistas. Literalmente.

CAMBIOS EN EL RANKING MASCULINO

Hasta el comienzo del
P1 de Buenos Aires*



Luis González

Bola Pádel



Jugadores

Se han cumplido 4 meses desde el comienzo de la temporada.

Cualquiera lo diría después de todo lo que ha pasado en febrero, marzo, abril y mayo, desde plantes de los jugadores, torneos que no terminan y jornadas que se hacían interminables por inclemencias climáticas.

Pero sobre todo cambios de parejas que mueven la rueda de rumores cada temporada.

Esos cambios de pareja y los resultados en los torneos disputados hasta la fecha nos dejan cambios significativos entre las 10 mejores parejas.

El cambio a positivo más significativo es el de Juan Tello que vuelve a colarse entre las 8 mejores parejas. En el otro lado tenemos a Javi Garrido que pasa de la 5 plaza hasta la 10 que ahora comparte con Tino Libaak.

1		ARTURO COELLO AGUSTÍN TAPIA 39.160 puntos
2		FEDERICO CHINGOTTO ALEJANDRO GALÁN 25.510 puntos
3		JUAN LEBRÓN FRANCO STUPACZUK 16.595 puntos
4		MIKE YANGUAS COKI NIETO 13.270 puntos
5		MARTÍN DINENNO JAVI GARRIDO 13.085 puntos
6		JON SANZ MOMO GONZÁLEZ 10.465 puntos
7		LUCAS BERGAMINI PAQUITO NAVARRO 8.565 puntos
8		EDU ALONSO ALEX ARROYO 7.182 puntos
9		PABLO CARDONA LEO AUGSBURGER 5.022 puntos
10		ALEX RUIZ ALEX CHOZAS 4.747 puntos



1		ARTURO COELLO AGUSTÍN TAPIA 38.100 puntos
2		FEDERICO CHINGOTTO ALEJANDRO GALÁN 27.980 puntos
3		JUAN LEBRÓN FRANCO STUPACZUK 17.425 puntos
4		MIKE YANGUAS COKI NIETO 14.230 puntos
5		JON SANZ MOMO GONZÁLEZ 10.465 puntos
6		MARTÍN DI NENNO JUAN TELLO 9.920 puntos
7		LUCAS BERGAMINI PAQUITO NAVARRO 9.195 puntos
8		EDU ALONSO JAIRO BAUTISTA 6.492 puntos
9		PABLO CARDONA LEO AUGSBURGER 6.226 puntos
10		TINO LIBAAK JAVI GARRIDO 5.861 puntos

JAIRO BAUTISTA Y EDU ALONSO: ¿PAREJA DEL TOP 8?

Opinión

David Flores

@Fikipadelero

Sígueme en



Jairo Bautista se separa de Fran Guerrero, la pareja que acabó el 2024 siendo la pareja de moda después de ganar 5 FIP, mientras **Edu Alonso se separa de Alex Arroyo** después de no encontrar su mejor versión durante 2025, y acabar el año 2024 entrando en el Master Final. Se unen con el reto de mantenerse en el Top 8.

Larga travesía para mantener el Top 8

Jairo Bautista y Edu Alonso actualmente son la pareja N8 con un total de 6492 puntos, por detrás como pareja N9 tienen a Cardona y Augsburger con un total de 6263 puntos, y por delante a la pareja N7 tienen a Paquito y Bergamini con 9375 puntos.

¿Serán capaces de mantener el N8 y de luchar por subir puestos?

Siendo totalmente sincero viendo el nivel de Augsburger y Cardona veo complicado que puedan mantener ese puesto como pareja N8, aunque al final quien dictamina el puesto de cada pareja es el rendimiento en la pista y hasta que no veamos de que son capaces no podremos saberlo.

Aunque aún queda mucha temporada, y aún podría haber algún que otro baile de parejas que les ayude a mantener ese Top 8, o a quedarse fuera, veremos que sucede durante lo que queda de año.

A su vez la pareja N10, que son Libaak y Garrido también estarán luchando hasta final de temporada por entrar en ese ansiado Master Final.

¿Cómo surgió esta unión?

Jairo Bautista lo comenta en la entrevista con Adri (La Casa del Pádel). Después del torneo de Bruselas ya empezó a plantearse la posibilidad de cambiar de pareja ya que aunque tiene mucha confianza con Fran había ciertos aspectos que le acabaron cansando, después del torneo de Bruselas, cito textualmente lo que dice sobre cómo se unió a Edu "De amigos, compañeros de entrenamiento, jugadores, me comentaron cosas, pues yo tenía opciones para preguntar y pregunté allí, pregunté, y me dijo que sí".

Como podemos ver fue algo muy natural, ambos jugadores no estaban cómodos, no estaban contentos con el rendimiento que estaban teniendo con sus actuales parejas y han optado por unirse y ver de qué son capaces.



¿Qué podemos esperar de esta nueva pareja?

El propio Maxi Gabriel comentó

“¿Que pasa con la nueva parejita?”

La verdad es que yo los veo muy bien, muchas ganas?

Personalmente espero una pareja muy trabajadora, de las que basará su juego en armar muy bien el punto y sobretodo en las transiciones. Para mi tendrán éxito si consiguen que Edu vuelva a ser tan determinante desde el drive, con Arroyo no se le acababa de ver cómodo ya que Arroyo le ocupaba demasiado espacio, con lo cual Edu se encontraba muchas veces encerrado en su pared. Mientras que para Jairo jugar con Edu no debería de ser un cambio muy brusco ya que tanto Edu como Fran tienen un estilo de juego muy similar.

Considero que ambos jugadores salen ganando con este baile de parejas, para mi Jairo sale ganando por varias razones, la primera porque consigue entrar en el tan cotizado top 8, y por que por lo menos para mi, a día de hoy Edu está un escalón por encima de Fran, y Edu sale ganando ya que Jairo no tendrá la pegada que tiene Arroyo pero desde mi punto de vista Jairo es un jugador mucho más regular, a su vez recalculo lo comentado anteriormente, creo que Jairo le dejará más pista y podremos volver a ver a un Edu más ofensivo y con más peso en el juego.

A priori considero que el tipo de pista que mejor les irá serán las intermedias, ya que en pistas muy lentas creo que pueden sufrir y en pistas muy rápidas también, aunque siempre darán guerra ya que ambos defienden bien, y por que por arriba Jairo mide 1,90m y Edu 1.80m, y que no os engañe la estatura de Edu, que cuando le queda cómoda se la trae con cierta facilidad. De Jairo poco que comentar, midiendo 1,90m como le quede cómoda ya te puedes olvidar de recuperar esa bola.

Obviamente todo es mi opinión y al final quien manda es la pista, pero no tendremos que esperar demasiado ya que a partir del 18 de mayo empieza el P2 de Asunción.

Lo que está claro es que ambos jugadores necesitaban un cambio de pareja para intentar recuperar su mejor nivel, ojalá les vaya bien.



*Fotografías: Instagram
@jairobo01 - @eduualonsoo



Maxi Graniel sera el coach de la nueva pareja

HABLAN ALE GALÁN Y ALEX RUIZ



Luis González

Bola Pádel



Información

Son muchas las veces en las que en las diferentes redes sociales se hablan de cientos de temas sin que los protagonistas se pronuncien, algo totalmente normal puesto que los profesionales deben estar enfocados en su carrera y no en responder a cada rumor.

En las ultimas semanas hemos tenido 2 grandes entrevistas, una de Alejandro Galán habla con Isaías Blaiotta y otra de Alex Ruiz que se sincera con Jesús Mata, te dejo que las disfrutes.



ALE GALÁN 100% SINCERO: CHINGOTTO, CAMBIOS, PELEA CON LEBRÓN, MUNDIAL...



ÁLEX RUIZ
"ME SIENTO PERSEGUIDO POR LA CRÍTICA"

ÁLEX RUIZ: "PERJUDICÉ MUCHO A MOMO Y ME SENTÍ MUY MAL" MARCA

CAMBIOS EN EL RANKING FEMENINO

Hasta el comienzo del
P1 de Buenos Aires*



Luis González

Bola Pádel



Jugadores

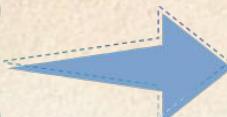
En el circuito femenino la cosa no es distinta, son incluso mas pronunciados los cambios de pareja y los cambios en el ranking.

Sobre todo a raíz de la ruptura de Marta Ortega y Sofía Araujo, pareja numero 4 al comienzo de la temporada, eso llevo a Andrea Ustero a pasar de ser pareja 9 a pareja 4, pero su lado al union de Marta Ortega y Ale Alonso les hizo cambiar el ranking a ambas, Marta pasa de ser pareja 4 a pareja 5 y Alejandra Alonso pasa de ser pareja 9 a ser pareja 5.

Otra de las bajas sensibles del top 10 en parejas es la caida de Aranza Osoro, que empezó la temporada como pareja 7 y cae hasta ser pareja 11 en Buenos Aires donde competirá con Martina Calvo.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

PAULA JOSEMARÍA ARI SÁNCHEZ	32.300 puntos
DELFI BREA GEMMA TRIAY	23.300 puntos
CLAUDIA FERNÁNDEZ BEA GONZÁLEZ	20.870 puntos
MARTA ORTEGA SOFÍA ARAUJO	13.730 puntos
LUCÍA SÁINZ PATTY LLAGUNO	10.780 puntos
ALEJANDRA SALAZAR VERO VIRSEDA	10.530 puntos
ARANZA OSORO JESS CASTELLÓ	9.815 puntos
CLAUDIA JENSEN TAMARA ICARDO	9.650 puntos
ARANZA OSORO JESS CASTELLÓ	9.815 puntos
CLAUDIA JENSEN TAMARA ICARDO	9.650 puntos



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

¿MAGIA O CONTROL? LA LUCHA POR SER Nº4



David Flores

@Fikipadelero

Sígueme en



Opinión

Como bien sabemos todos, la pareja N4 se ha separado. Sofía Araujo y Martita Ortega han decidido separar sus caminos, los motivos los han dejado claro en sus cuentas de instagram "En los últimos torneos no éramos las mismas, seguro que se notaba desde fuera y nosotras desde dentro". Esta separación ha afectado directamente a las jóvenes Usterio y Alonso, una pareja que hizo un 2024 espectacular, pero que este 2025 tampoco habían empezado de la mejor manera.

Ambas parejas han decidido hacer un intercambio directo entre ellas, lo que significa que Sofía jugará con Usterio, y Martita jugará con Alonso.

Con este baile de parejas partirán como pareja N4 Sofía y Usterio con un total de 13090 puntos, y con lo cual, como pareja N5 Martita y Alonso con 12305 puntos. Una diferencia de puntos que no es muy relevante pero marca una gran diferencia, entrar en el top 4.

Pero la gran pregunta es: ¿Qué pareja rendirá mejor en la pista?

¿Qué podemos esperar de la nueva pareja N4?

Vamos a empezar por la nueva pareja N4. Son dos jugadores poderosas por arriba, no le temen a pegarle cuando la bola les queda cómoda, eso hará que sobre todo en las pistas rápidas serán un rival muy duro de roer.

A su vez la propia Sofía comentaba lo siguiente en una entrevista con @VeinteDiez "Es la primera vez que jugaré con una zurda. Andrea (Usterio) es muy agresiva y me dará ese plus de ganar puntos, de ayudarme con el medio. Tenemos más complicada la defensa, que es lo que tendremos que trabajar, pero ambas contamos con la pegada, algo que en chicas no es lo más común"

Con estas declaraciones queda claro que saben cuales son sus virtudes y cuales son sus defectos, *pero que pesará más?*

Como bien comentan los propios integrantes de @VeinteDiez podríamos estar hablando de que podrían ser "Las Bombarderas", una pareja de las que da respeto tirarles un globo, que sabes que o tiras el globo perfecto o van a apretarte.



Pero no todo es positivo, ambas jugadores con este intercambio van a perder en defensa, van a perder en calma (sobre todo Sofía). Falta por ver como reaccionan ante partidos en los que necesitan tener un poco más de pausa, trabajar más el punto, aguantar atrás defendiendo hasta que tengan la oportunidad de subir... Son jugadores con una calidad tremenda pero que a su vez me deja muchas dudas, ya que no se cual de las dos será capaz de bajar las revoluciones cuando el partido

De Uster o poco que comentar, en cuanto a pegada es muy similar a Sofía, pero para mi Uster tiene algo que no tienen las otras, es esa "magia", esa incertidumbre que te da en cada golpe de no saber qué va a hacer, tiene tantos recursos que siempre deben estar preparadas para cualquier cosa. Pero obviamente tiene su lado bueno y su lado malo, muchas veces se tira "fichas", que ojo, muchas veces le entrena y son puntos increíbles, pero muchas veces falla y cuando tiene un partido de muchos errores no forzados es un partido que se pone cuesta arriba.

¿Qué podemos esperar de la nueva pareja N5?



Martita Ortega y Alejandra Alonso en Instagram

Vamos ahora con la nueva pareja N5. En este caso ambas jugadores tienen perfiles muy diferentes al de sus nuevas rivales. Martita podríamos decir que es un drive de las de toda la vida, de las que trabaja el punto, defiende bien, sabe transicionar, le da calma a los puntos, pocos errores no forzados, pero a su vez pierde en pegada en comparación con Uster. Esto no es algo ni bueno ni malo, simplemente son jugadoras muy diferentes, donde en depende el momento del partido te puede ir mejor tener a una pegadora o tener a una persona que sepa darle calma al punto y trabajarla.

Sobre Alonso para mi es una jugadora difícil de describir, es una jugadora que sin tener la pegada de Sofía o Uster, cuando le queda bien, le pega y se la trae sin demasiado problemas, y sin defender como defiende Martita, cuando le toca ponerse el mono de trabajo, es una currante más y te defiende muy bien. Podría decir que para mi Alonso no es un 10 en nada, pero no te baja del 7/7,5 en todo, lo cual hace que sea una jugadora muy completa y muy a tener en cuenta.

Mucha gente puede pensar que si en los chicos las parejas más ofensivas son las que tienen más éxito, por esa regla de 3, la nueva pareja N4 tendrá mejores resultados que la nueva pareja N5, pero yo discrepo.

No se que acabará determinando la pista, y obviamente habrá pista que favorecerán más a "Las Bombarderas" y otro tipo de pistas que favorecerán más a la nueva pareja N5, pero para mi solo hay que fijarse en las N1. Ellas son una pareja donde Ari aprieta pero no es pegadora, y aún siguen manteniendo ese gran ansiado puesto, es algo que me hace pensar que en un pádel donde los puntos duran más, donde muchas veces premia más el no fallar que el buscar un winner, son cosas que me hacen reflexionar y me dejan con la gran duda de saber que pareja rendirá mejor.

BELÉN MONTES: LA JUGADORA QUE ENTENDIÓ EL PÁDEL DESDE DENTRO... Y AHORA LO QUIERE TRANSFORMAR DESDE FUERA

Opinión



Luis González

Bola Pádel



Hay personas que no sólo pisan una pista de pádel.

Hay quienes la sienten, la entienden y, después, la transforman. Belén Montes es una de ellas.

Nacida en Argentina, curtida en el circuito profesional y con una carrera forjada a golpe de viajes, puntos y cambios de pareja, Belén no es una recién llegada. Durante años compartió pista con jugadoras como Marta Ortega o Vero Virseda. Pero su talento siempre fue más allá del revés o el remate. Lo suyo era ver el juego desde otra perspectiva: la del futuro.

Tras colgar la pala, no se fue muy lejos. Pasó de la moqueta a las oficinas, y lo hizo con la misma energía con la que salvaba bolas imposibles. En Siux primero, y después en Pádel Nuestro, fue clave para la expansión internacional de ambas marcas. Más de 40 tiendas abiertas, proyectos en Europa, América Latina y Oriente Medio, y una visión clara: el pádel tenía que profesionalizarse, y ella quería estar en primera línea de ese cambio.



Ahora, su historia suma un nuevo capítulo. Belén acaba de ser nombrada Expansion Manager de Greenset, una de las empresas más reconocidas del mundo en la construcción de pistas deportivas. La misma firma que, con más de 50 años de experiencia, ha puesto su sello en los torneos más prestigiosos de tenis y ahora pisa fuerte también en el pádel y el pickleball.

Su misión no es menor: liderar el crecimiento internacional de Greenset, impulsar alianzas estratégicas y posicionar la marca en los grandes escenarios del deporte. Su primer reto ya tiene nombre propio: la pista central del torneo Premier Padel de Valladolid. Un encargo que, sin duda, no ha caído en manos inexpertas.

Porque Belén no sólo sabe lo que es competir al más alto nivel. Sabe lo que necesita una pista para ser perfecta. Sabe lo que significa representar una marca. Y, sobre todo, sabe lo que está en juego cuando se trata de construir el futuro del pádel.



**Con ella al frente,
Greenset no sólo construirá pistas. Construirá historias.**

Y eso, en un deporte que aún está escribiendo las suyas, lo cambia todo.

ACEPAD

EL SOPORTE DE GRABACIÓN QUE
USAN RODRI OVIDE O JUANI MIERES
ENTRE OTROS



¡¡Consigue el tuyo
con descuento!!



BARCELONA SE CONVIERTE EN EL CENTRO DEL PÁDEL MUNDIAL

Padel & Business



Luis González

Bola Pádel



Del 27 al 29 de mayo, el Padel World Summit 2025 llenó de energía Fira de Barcelona. Más de 6.000 profesionales, 120 marcas líderes y 8 pistas activas convirtieron el pabellón 6 en la capital mundial del pádel. Y no fue solo por las cifras. Este encuentro no fue un simple escaparate. Fue una declaración de intenciones: el pádel quiere ser olímpico, sostenible y más profesional que nunca.

Negocios, ideas y futuro

El Pádel World Summit trajo más de 100 ponentes que hablaron sin pelos en la lengua: hay que unificar criterios, profesionalizar el deporte y mirar a largo plazo. Se presentó el Global Padel Report, se debatió sobre sostenibilidad y se habló (mucho) de inversión.

Mientras tanto, los fondos de inversión y startups tejieron alianzas. Se cerraron más de 275 reuniones de negocio en solo tres días.

El pádel, ya no hay duda, es también una gran industria.



Tecnología, innovación y espectáculo

En las pistas: exhibiciones, clínicas, pádel adaptado y hasta Pro-Am con jugadores top. En la Innovation Arena, startups como Ballify o Padel iQ demostraron que el futuro ya está aquí: IA, sensores en palas, y apps para gestionar clubs como si fueran plataformas de streaming.

Networking y buena vibra

Por las noches, se respiraba comunidad: afterworks, cenas, torneos y una gala final que reconoció a los que están empujando el deporte desde todos los frentes.

Conclusión: El pádel ha dejado claro que ya no es un hobby de fin de semana. Es un fenómeno global. Y Barcelona, su mejor escaparate.

¿Nos vemos en 2026?

JUN 17 26-28 de Mayo de 2026

 Fira Barcelona

EL PÁDEL CRECE, PERO NO MADURA

David Flores

@Fikipadelero



Sígueme en



Opinión

El pádel se encuentra en un momento complejo, nos encontramos ante la mayor expansión que se ha realizado nunca en este mundo, pero a su vez estamos muy lejos de la profesionalidad de la gran mayoría de deportes.

Todo el mundo quiere que el pádel sea un deporte olímpico, pero bajo mi punto de vista para llegar a esto ya no es sólo cumplir los requisitos que se marcan como deporte sino pasar a ser un deporte con unas reglas claras.

A diferencia de la gran mayoría de deportes no existe aún un reglamento claro al que ceñirse e ir a muerte con el (entendible ya que el pádel es un deporte en pañales en comparación con el resto de deportes).

Por eso voy a intentar plasmar todo lo que yo cambiaría para intentar hacerlo más profesional y que fuesen las normas definitivas, sin tener que estar cada año mirando si se ha cambiado alguna regla:

- Jugar la mayoría de torneos indoor, si son outdoor deben ser por que son en lugares emblemáticos como Roland Garros. Está más que comprobado que el pádel indoor ofrece un rendimiento de los jugadores mucho más alto, pero ese no es el único beneficio, te evitas problemas con el clima que durante este 2025 ya hemos sufrido varias veces en los torneos outdoor.

- Mismas condiciones, y con esto me refiero a varias cosas, llevamos varios torneos donde jugadores se quejan de que la pista central ofrece unas sensaciones en pista diferente a las pistas 1,2,3, esto no es positivo ya que cualquier pareja que esté durante todo el torneo trabajando en pasar las rondas en las pistas alternativas, una vez llega a la pista central y le toca jugar contra una pareja top, se encuentra con que aún tiene que encontrar el tacto a la pista, por ello para habría que buscar localizaciones donde las pistas puedan estar en el mismo recinto y muy cerca entre ellas, lo óptimo sería encontrar localizaciones donde poder dejar definitivamente la pista. Y a lo segundo a lo que me refiero es que no puede ser que las pistas alternativas no tengan revisiones de vídeo, continuamente nos encontramos partidos en las pistas secundarias donde hay puntos muy dudosos, o directamente un punto que era malo que se cuenta como bueno, pero que como no hay revisiones no se puede comprobar, si se quiere ser un deporte de élite todas las pistas deben tener revisiones de vídeo.

- Mejorar las retransmisiones, sobre todo de las pistas alternativas, ya no solo me refiero a la cámara en sí, sino al audio, muchas veces te encuentras mirando un partido que pasa en la pista 1 y te enteras de todo lo que pasa en la pista 2.

- Abrir 2 ventanas de cambios de parejas, la primera a principio de año y la segunda en verano. Puede ser una norma un poco polémica, pero considero que no pueden cambiar de parejas cada 3 torneos, ya que al final no solo te fastidias tu, sino que fastidias a la pareja que llamas, y considero que hay marcas que seguramente no entran a patrocinador a jugadores por que les interesa más patrocinador a la pareja entera y no a un integrante de la pareja, pero que por miedo a que la pareja dure 2 días deciden no entrar.

- Volver al punto de oro, o en su defecto, si se alcanzan 2 deuces el tercero debe ser punto de oro. El punto de oro te asegura tensión en cada juego que se realice, a su vez para mi es una manera de igualar un poco el partido ya que contra una pareja que a priori eres inferior, un 40-40 te da la posibilidad de romper sin necesidad de tener que hacerles 2 puntos seguidos.



- Mejorar las retransmisiones, sobre todo de las pistas alternativas, ya no solo me refiero a la cámara en sí, sino al audio, muchas veces te encuentras mirando un partido que pasa en la pista 1 y te enteras de todo lo que pasa en la pista 2.

- Abrir 2 ventanas de cambios de parejas, la primera a principio de año y la segunda en verano. Puede ser una norma un poco polémica, pero considero que no pueden cambiar de parejas cada 3 torneos, ya que al final no solo te fastidias tu, sino que fastidias a la pareja que llamas, y considero que hay marcas que seguramente no entran a patrocinador a jugadores por que les interesa más patrocinador a la pareja entera y no a un integrante de la pareja, pero que por miedo a que la pareja dure 2 días deciden no entrar.

- Volver al punto de oro, o en su defecto, si se alcanzan 2 deuces el tercero debe ser punto de oro. El punto de oro te asegura tensión en cada juego que se realice, a su vez para mi es una manera de igualar un poco el partido ya que contra una pareja que a priori eres inferior, un 40-40 te da la posibilidad de romper sin necesidad de tener que hacerles 2 puntos seguidos.

- Cambiar la manera en la que se realizan los sorteos. Llevamos casi todos 2025 con los mismos cuadros, y al final como todo, se puede hacer un poco pesado, para solucionar esto existen varias posibilidades, hacer como ahora donde las 4 cabezas de serie se reparten 2 por cada lado del cuadro, no me parece mal formato, pero haría sorteo puro, es decir, podría ser que por el mismo lado del cuadro se encontrarán los N1 vs los N2, ya se puede montar para que en todo caso se enfrentarán en semifinales, o la otra alternativa más salvaje es sorteo puro desde el principio donde las cabezas de serie podrían llegar a enfrentarse en la primera ronda, sé que es una norma extraña, ya que diría que ningún deporte hace algo parecido donde no da beneficio a las cabezas de serie, pero considero que igualaría bastante el ranking ya que si alguna cabeza de serie se enfrenta en primera ronda entre ellos, la pareja que pierde dejaría de ganar muchos puntos y eso haría que viéramos un ranking más ajustado.

Organizar el calendario por giras donde los jugadores no tengan que ir de una punta del mundo a la otra. Este año no está pasando y es algo en lo que se ve que han trabajado, pero siempre se pueden seguir mejorando estos aspectos.

- Organizar giras de diferentes tipos de pistas. Igual que en el tenis hay diferentes superficies, aquí podemos jugar 2 o 3 meses de pista lenta, 2 o 3 meses de pista rápida, y 2 o 3 meses de pista intermedia, para conseguir esto se puede jugar o con las localizaciones o con el tipo de bola, maneras existen de conseguirlo, simplemente hay que trabajar para lograrlo.



- Unificar todo en un único circuito, si queremos que el pádel explote de verdad no se puede querer hacer la guerra cada uno por su lado, considero que lo mejor sería unificar todo en un único circuito, y que dentro de este único circuito exista como una segunda categoría, lo que ahora llamaríamos FIP, donde los jugadores puedan ir consiguiendo puntos para en algún momento entrar a Premier Padel, pero recalco que lo enfocaría como si fueran diferentes categorías, donde un jugador de Premier Padel no pudiera jugar un FIP, por que sino para los que están empezando se les hace muy complicado poder sumar puntos si te toca de primeras jugar contra una pareja de Premier Padel.

- No obligar a jugar ningún torneo, ya sea P2, P1, Major o Master, que cada jugador sea libre de elegir qué torneo juega, eso sí, que tenga en cuenta que no sumará puntos y que no generará nada en premios, pero obligar a jugar no lo veo una medida positiva para el deporte.

- Último punto que considero que es algo personal mío pero que estoy seguro que no soy el único que lo piensa, en los descansos, quiero escuchar a los jugadores y al entrenador hablar, poder escuchar tácticamente que soluciones quieren buscar, no quiero escuchar la música que parece que esté en una discoteca.

Seguramente me dejaré muchos aspectos que se pueden mejorar, pero para mi los más capitales son estos.

Que ojo, considero que en general las cosas no se están haciendo mal, simplemente que se podrían hacer mucho mejor, hay que buscar la manera de ser un deporte diferente al resto, que no puedan decir que somos una copia de x deporte, pero si podemos usar a nuestro favor conceptos de otros deportes que nos pueden beneficiar, y a su vez mantenemos un sello de identidad que nos diferencie, podremos conseguir que el pádel se convierta en un deporte practicado en todo el mundo.

ASI RESPIRÓ EL PADEL EN MAYO DEL 2025



Edu Espinar Muñoz

Even Padel Tour



Padel & Business

Durante los últimos treinta días el pádel ha cumplido con su costumbre de moverse deprisa. Grandes ferias que apuntan a la profesionalización, alianzas que podrían alterar el equilibrio entre marcas, terremotos en los circuitos profesionales y, de forma inesperada, la entrada de un supermercado de gran consumo en la categoría de material duro. A continuación, presento un repaso crítico —y con vocación constructiva— a los hitos que definirán la conversación del sector en los próximos meses.

Barcelona consolida su liderazgo internacional

El Padel World Summit 2025 ha vuelto a la capital catalana y lo ha hecho creciendo en ambición. La decisión de instalar toda la actividad en un único pabellón de Fira Barcelona ha proporcionado amplitud, orden y la sensación de que todavía hay margen físico para seguir escalando. Esa elección, unida a la inversión claramente superior de las marcas en sus stands y al incremento de ponencias en inglés, confirma el carácter global del evento.

La feria ha funcionado también como gran punto de encuentro: clubes, marcas, inversores, tecnólogos y medios han coincidido allí con la certeza de que “hay que estar”. La organización, cercana y resolutiva, ha reforzado la experiencia.

Sin embargo, para que el Summit capitalice todo su potencial conviene atender dos aspectos. Primero, facilitar espacios neutros de networking: los profesionales sin stand propio carecían de lugares cómodos para reunirse. Segundo, ampliar el foco sobre el mercado nacional: mientras las oportunidades para operadores internacionales se presentaban claras, muchos clubes locales —verdaderos motores del crecimiento de base— habrían agradecido contenidos específicos y programas de negocio adaptados a sus necesidades.

A1 Padel se tambalea

La otra cara de la moneda la muestra el circuito A1 Padel, inmerso en la mayor crisis de su corta historia. Al cierre de esta edición se han producido despidos significativos, impagos a jugadores (solo se abonó el torneo de Tucumán) y la cancelación de pruebas confirmadas como el Open de Toledo y el Master de Salta. En paralelo, circula el rumor de una posible venta a un grupo árabe vinculado a Nasser Al-Khelaifi.

¿Qué escenarios se abren?

Si la operación se concreta, la entrada de capital fuerte podría profesionalizar la estructura, centralizar recursos y elevar el espectáculo. Sin embargo, el riesgo de monopolio planea sobre las categorías de acceso, las marcas emergentes y los jugadores fuera del Top 50, que podrían ver reducidas sus oportunidades de crecer compitiendo.

La lección es evidente: gestionar bien importa más que apellidarse “tour”. La sostenibilidad económica, la transparencia con deportistas y proveedores, y un calendario cumplible son imprescindibles para sostener la credibilidad del circuito —y, por extensión, del deporte— a medio plazo.

Playtomic x Babolat: una alianza con recorrido

A principios de mes, la plataforma de reservas Playtomic y la veterana Babolat anunciaron un acuerdo que, sobre el papel, se presenta como un patrocinio clásico: presencia de marca en la aplicación y contrapartida económica. No obstante, declaraciones de ambas partes sugieren que la colaboración apunta más lejos.

Diversos indicios invitan a pensar en una integración tecnológica: beneficios exclusivos para usuarios Babolat dentro de la app, programas de fidelización o incluso dinámicas de gamificación en torno a la adquisición y uso del material. Para Playtomic, incorporar una capa de servicio posventa y comunidad refuerza su propuesta de valor; para Babolat, supone un acceso privilegiado a millones de jugadores y datos de juego reales.

El reto será evitar fricciones con clubes y tiendas que hoy dependen de Playtomic y trabajan con otras marcas. Si la plataforma gestiona con equilibrio su rol de “punto de encuentro” —en lugar de escaparate exclusivo—, la alianza puede marcar un antes y un después en la manera de relacionarse con el consumidor final.

Conclusión

Mayo 2025 confirma que el pádel avanza por varias vías a la vez. Mientras los grandes foros profesionales afianzan su carácter internacional, las alertas sobre la sostenibilidad de ciertos circuitos nos obligan a no perder de vista la gestión responsable. Las alianzas estratégicas apuntan hacia modelos de negocio basados en datos y servicios digitales; al mismo tiempo, movimientos como el de Lidl recuerdan que la popularización continúa por la vía del precio y la accesibilidad.

La industria vive, pues, una doble tensión: sofisticarse sin perder la capacidad de atraer a quien aún no sabe coger la pala. El éxito dependerá de equilibrar ambas realidades. Nos vemos el mes que viene en Padel & Business para seguir midiendo el pulso de un deporte que no solo se juega en pista, sino también en los despachos, las apps y, ahora, las estanterías de los supermercados.

Lidl democratiza la primera pala

Entre los titulares llamativos del mes, pocos superan la decisión de Lidl de lanzar su propia pala de pádel a precio de entrada. El movimiento persigue bajar la barrera económica que impide a muchos curiosos dar el salto de espectador a jugador. El producto no compite en prestaciones con palas premium de Siux o Bullpadel; su razón de ser es la accesibilidad.

El impacto potencial es triple:

Captación de nuevos perfiles Facilita la prueba del deporte a consumidores que, quizás, nunca habrían entrado en una tienda especializada.

Visibilidad masiva Al estar presente en lineales de alimentación, la pala se exhibe ante un público no habitual.

Efecto tractor Si la experiencia inicial es positiva, el jugador evolucionará hacia gamas medias o altas, alimentando la cadena de valor tradicional.

La llegada de un gigante del retail al material de pádel recuerda al sector que el crecimiento ya no vendrá solo por incrementar la frecuencia de juego de los aficionados actuales, sino por ampliar la base con propuestas de iniciación fáciles y económicas.

EL TORNEO QUE PARECIA PERFECTO



Luis González

Bola Pádel



Torneo

Si hay un momento que todos esperábamos desde el comienzo de la temporada era el aterrizaje del circuito en el país de los campeones del mundo.

Todo iba de manera espectacular hasta que el cristal recordó los problemas que llevan al circuito a tener cada vez mas criticas.

Además teníamos un torneo con sorpresas.

El miércoles 2 parejas llamadas a estar en rondas finales tuvieron que hacer las maletas, "Los Mágicos" cayeron antes Diestro y Esbri que venían de dar la campanada en Asunción y en el país del mate volvieron a demostrar que pasan por un momento dulce.

Los que no pasan por su mejor momento son Tino Libaak y Javi Garrido que volvieron a caer en primera ronda, esta vez ante Pablo Lijó y Juan Cruz Belluati.

En la jornada de diaeciseisavos fueron Cardona y Augsburger los que no pudieron superar a un Momo González y Jon Sanz que demostraron que en pistas como la de Buenos Aires son una pareja muy difícil de superar.

Pero ahí no terminaron las sorpresas del jueves.

Una pareja que venía siendo sólida como pocas se tenía que ir del torneo, Mike Yanguas y Coki Nieto no pudieron lograr victoria ante Iñigo Jofre y Alex Arroyo y volvieron a caer ante de lo esperado y es que al igual que en Asunción ganaron el primer set pero no supieron mantener el nivel y terminaron yéndose a casa.

Pero fue el viernes el día que todos vamos a recordar en este torneo.

Si estas leyendo esto mínimo sabes que una pista de pádel moderna tiene cristales en el fondo y varios en el fondo lateral. Además debes saber que la unión de esos cristales debe ser perfecta para no poner en riesgo la salud de los jugadores... pues en la pista central no fue así y nada más comenzar una de los grandes cuartos de final entre ChinGalán y Di Nenno/Tello se dan cuenta de que la unión de dos cristales era desigual después de un choque del Gato contra el cristal y obliga a suspender todos los partidos hasta el día siguiente para reparar esa unión.

El mayor esperpento llega cuando la cuenta oficial del torneo saca un comunicado en Instagram contándole al mundo que las entradas que habían comprado los aficionados para ver la ronda suspendida ya no valían, que se las tenían que comer... Gracias a la presión social los organizadores rectifican y se olvidan de la posibilidad de "robar" la entrada a los aficionados.

Tras todo lo ocurrido el viernes llegamos al sábado en el que se juega un auténtico maratón de pádel, algo casi imposible de seguir desde España a menos no te apetezca dormir y te patrocine RedBull...

La jornada empezó a las 14 de la tarde y se tenían que jugar 3 cuartos de final y las 2 semifinales en el masculino. Además de las 2 semifinales femeninas.

7 partidos que comenzando a las 14 y teniendo en cuenta las condiciones de la pista se iba a alargar hasta bien entrada la madrugada.

Te soy sincero, estoy escribiendo esto a las 21:25 del sábado 31 de Mayo y aún quedan 4 partidos más. Me será imposible verlos todos si mañana quiero ser persona en mi trabajo.

Por eso teuento lo que se ha jugado hasta ahora.

Chingotto y Galán van a volver a otra semifinal más que disputarán contra Lucas Bergamini y Paquito Navarro, venciendo en cuartos a Di Nenno y Juan Tello, algo que puede no suscitar sorpresas.

En cambio “la sorpresa” vino de la mano de Jon Sanz y Momo González que sacaron su mejor versión y superaron a Juan Lebrón y Franco Stupaczuk en 3 set con un final que se decidió en el tie-break.

Aquí debo cerrar esta edición, que posteriormente actualizaré, por ahora te digo que las semifinales de Buenos Aires P1 son:

- Ari Sánchez/Paula Josemaría vs Martina Calvo/Aranza Osoro.
- Claudia Fernández/Bea González vs Delfi Brea/Gemma Triay
- Chingotto/Galán vs Bergamini/Paquito Navarro
- Coello/Tapia vs Jon Sanz/Momo González

*Actualización

El pase a las finales fue plácido para algunas parejas pero para otras fue un calvario

En la primera semifinal Alejandro Galán tuvo que despedirse de la final que se estaba ganando en la pista por culpa de un malestar estomacal que le dejó fundido, además del claro desgaste físico que provoca tener que jugar 2 partidos en el mismo día, esta retirada les dio el pase a Bergamini y Paquito Navarro en la que era su primera final juntos.

En la segunda semifinal se cumplieron los pronósticos, llevándose los Nº1 la victoria con autoridad.

En categoría femenina las Nº1 solventaron el partido contra la pareja revelación del torneo, Ari y Paula se impusieron con la solvencia que les hace ser aún la pareja Nº1 del circuito.

Mientras en la segunda semifinal Claudia y Bea lograron por segundo torneo consecutivo derrotar a Delfi Brea y Gemma Triay.

En el mundo del pádel al igual que en la vida siempre llega el momento decisivo.

El domingo se jugaron las finales.

Dos finales que se resolvieron por la vía rápida, dando la victoria a las dos parejas que dominan el circuito.

Ari/Paula y Coello/Tapia ganaron sus respectivas finales por un doble 6-2, ante Claudia/Bea y Bergamini/Paquito Navarro.

Mención especial merece la semana de Paula Josemaría que a pesar sufrir malestar y de soportar fiebres durante la semana dio un recital en la final y en todo el torneo.

Hasta tal punto era su mal estado que no acompañó a Ari Sánchez en la recepción del trofeo que las acredita como las campeonas del Buenos Aires P1.



Bola Pádel va a cambiar.

Bola Pádel va a dar un paso mas allá.

Bola Pádel busca estar presente allí donde se juega.

**Debes estar atento a las próximas semanas si no quieres perderte la
próxima etapa**

También debo pedirte disculpas por haber fallado.

**Esta edición de Bola Pádel ha salido mas tarde de lo que hubiese querido y
es que a veces la vida te obliga a parar, quieras o no.**

**Pero creo que como dijo Bela “Un Belasteguín nunca se rinde” y yo se que
quiero seguir entregándote algo que amo hacer y no es otra que aportar mi
granito de arena al crecimiento de algo que me apasiona:**

EL PÁDEL

Gracias.

Email de Bola Pádel: contacto@bolapadel.es

