

BACCANEWS

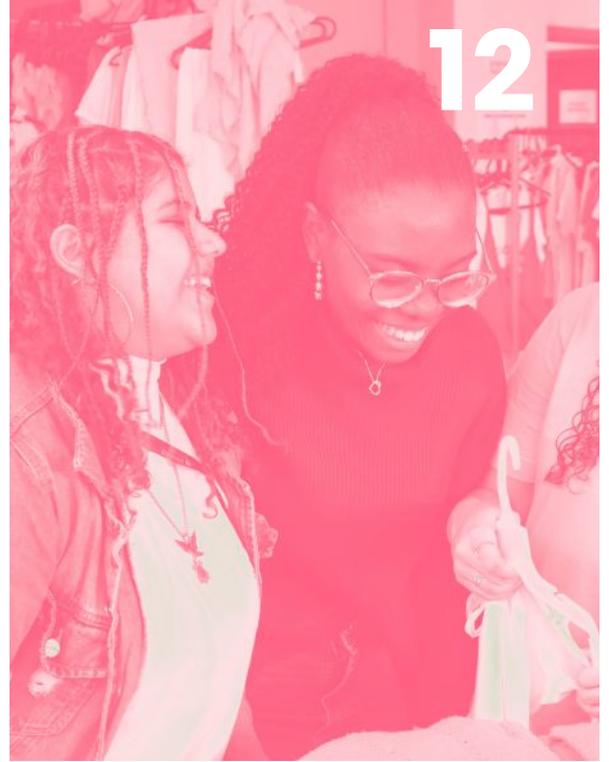
AGOSTO | 2025

**Recreio nas Férias
agita os CEUs**



Baccarelli

ÍNDICE



- 4 Fala, Maestro!**
Edilson Ventureli comenta os destaques do mês
- 5 OSH brilha nos palcos**
Concertos aconteceram no Sesc Pinheiros e Theatro Municipal
- 6 Recreio nas Férias movimentava julho**
Iniciativa agitou os CEUs sob gestão do Baccarelli durante o mês
- 10 Arraiá para a criançada**
Festa julina no terraço do Teatro Baccarelli leva alegria e diversão
- 11 Banco BV presenteia alunos com bicicletas**
Crianças se surpreendem com o presente recebido
- 11 Coral Heliópolis na Caminhada Pela Paz**
Apresentação dos alunos nas escadas do Baccarelli emociona o público
- 12 Bazar Baccarelli faz sucesso em nova edição**
Queima de Estoque e descontos especiais atraem dezenas de pessoas
- 14 De Olho em Heliópolis**
Aulas abertas e masterclass são destaques na sede em julho
- 15 Imagem do Mês**
- 16 OSH toca com Vanessa da Mata**
Espetáculo no Teatro Bradesco teve encontro inesquecível no palco
- 18 A jornada de Jaíne Azevedo no Baccarelli**
Conheça a história da ex-aluna que hoje ensina para crianças no instituto
- 20 Projeto Escola Aberta tem mês repleto de música**
Iniciativa reuniu famílias, alunos e comunidade nas periferias de São Paulo
- 21 Encontro literário no CEU Carrão**
Evento encerrou ciclo de palestras literárias
- 21 Dia da Família no CEU**
Atividades abertas para alunos e familiares em todas as unidades
- 22 Baccarelli na Mídia**
Confira a presença do Baccarelli na imprensa
- 23 Acontece nos CEUs**

Fala, Maestro!

Agosto já chegou, mas antes de olhar para frente, quero fazer uma pausa para olhar para tudo o que vivemos no último mês. Julho foi bonito e cheio de encontros que reforçam aquilo que a gente acredita: a música e a educação transformam e a arte, quando é vivida com verdade e entrega, é capaz de criar laços profundos entre pessoas, territórios e histórias.

A Orquestra Sinfônica Heliópolis viveu um daqueles momentos que ficam marcados: o encontro com a Vanessa da Mata. Foi no palco do Teatro Bradesco que, sob minha regência, cada arranjo, cada olhar entre os músicos e cada nota foi tocada com o comprometimento de quem trabalha todos os dias para tornar a nossa sociedade mais justa. Vanessa trouxe suas canções e a nossa orquestra respondeu com amor. Quem pode ver, sentiu. E quem ainda não viu, corre no YouTube, porque essa parceria está no ar e está linda!

No núcleo Heliópolis, os concertos dos dias 11 e 30 foram mais dois capítulos emocionantes da nossa Temporada 2025. Tivemos a regência inspiradora do maestro Isaac Karabtchevsky no Sesc Pinheiros, e depois, no Teatro Municipal, a interpretação delicada e vigorosa do maestro Ira Levin. Em cada obra, tivemos uma chance de aprofundar a escuta, o estudo e a relação dos nossos jovens com a música de concerto.

Mas não é só com grandes palcos que se faz a transformação. No último mês, também vivemos o impacto das pequenas-grandes ações: o bazar de queima de estoque de roupas reuniu centenas de pessoas, movimentou doações, trocas e encontros que ajudam a manter vivas as nossas iniciativas.

E os parceiros também chegaram junto: o Banco BV trouxe bicicletas e sorrisos, e a Hershey's realizou a nossa festa julina no terraço do futuro Teatro Baccarelli e encantou crianças com pipoca, dança e muito afeto. São gestos assim que mantêm acesa a chama do nosso trabalho.

Nos CEUs, o mês foi de férias, mas também de muito movimento. O Recreio nas Férias ocupou as 12 unidades com oficinas, brincadeiras e refeições preparadas com carinho. Mais uma vez, as equipes mostraram que sabem transformar os espaços públicos em lugares de afeto, convivência e cidadania. E teve mais: Dia da Família, encontros literários, exposições, teatro, dança. Tudo junto, tudo vivo. Isso é Baccarelli.

Enquanto isso, o Projeto Escola Aberta uniu tradição e música popular brasileira no palco de um circuito especial de apresentações culturais. A iniciativa recebeu o evento Sons de Julho em dez escolas municipais.

É sempre bom lembrar que o nosso trabalho não acontece sozinho. Por trás de cada ação, de cada nota afinada, de cada criança sorrindo ou se superando, existe uma equipe empenhada, atenta e comprometida. A vocês, meu muito obrigado. Seguimos juntos, afinando não só instrumentos, mas também o nosso propósito.



Edilson Ventureli
CEO

Julho em duas partituras: emoção em dobro com a Orquestra Sinfônica Heliópolis

O Sesc Pinheiros e o Theatro Municipal foram palco de encontros potentes entre repertórios consagrados, regências inspiradas e o talento crescente da Orquestra Sinfônica Heliópolis

Ao longo de julho, dois concertos marcaram a Temporada 2025 da Orquestra Sinfônica Heliópolis, revelando diferentes nuances do trabalho artístico desenvolvido com jovens talentos e reafirmando a música como ferramenta de encontro, pertencimento e transformação.

No dia 11, no Sesc Pinheiros, o entusiasmo da plateia encontrou eco na força expressiva da orquestra. Sob a batuta de Isaac Karabtchevsky, o grupo interpretou com delicadeza a abertura *A Consagração da Casa*, de Beethoven, e a célebre *Sinfonia nº 5*, de Tchaikovsky. Com a casa cheia, a apresentação foi marcada por intensidade, precisão técnica e uma conexão profunda entre palco e público – conduzida com paixão por um dos grandes nomes de todos os tempos da regência brasileira.

Já no fim do mês, em 30 de julho, foi a vez do Theatro Municipal de São Paulo rece-

ber a Orquestra para uma noite de repertório sofisticado e rara execução. Regido pelo maestro convidado Ira Levin, o grupo apresentou a pouco conhecida *Sinfonia nº 5*, de Alexander Glazunov – uma obra de grande fôlego sinfônico, raramente incluída em programas no Brasil – ao lado do quarto movimento da *Suíte nº 3*, de Tchaikovsky, o encantador Tema e Variações. A interpretação sensível, aliada à grandiosidade da sala, conquistou o público e evidenciou a maturidade musical da orquestra.

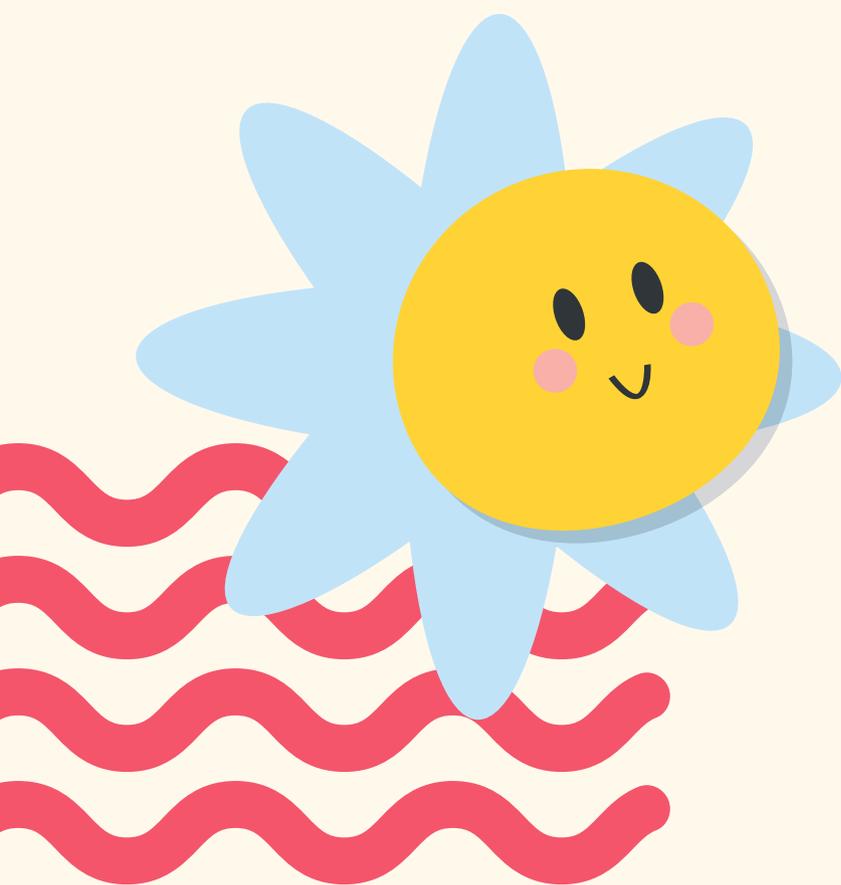
Unindo juventude, excelência e compromisso social, a Orquestra Sinfônica Heliópolis segue escrevendo capítulos relevantes no cenário musical do país. Em julho, dois palcos se tornaram espelhos dessa trajetória: espaços onde a música, mais do que espetáculo, se afirma como experiência de potência e construção coletiva.



Diversão e aprendizado no

Recreio nas Férias

Iniciativa agita os CEUs sob gestão do Baccarelli



Entre os dias 7 e 18 de julho, os 12 CEUs sob gestão do Baccarelli abriram as portas para crianças e adolescentes durante o período de recesso escolar. Promovido pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (SME), o programa foi marcado por experiências enriquecedoras para o público infantojuvenil incluindo brincadeiras, oficinas, contação de histórias, passeios, refeições equilibradas e muita integração social.

Ao longo de toda a programação, os CEUs se tornaram pontos de encontro e convivência comunitária para crianças e adolescentes de até 14 anos. As atividades incluíram circuitos de jogos, oficinas de arte e movimento, sessões



de cinema com a Spcine, espetáculos teatrais, visitas a museus e parques, além de ações voltadas ao fortalecimento de vínculos entre as crianças. Para garantir a nutrição e bem-estar dos participantes, foram oferecidas três refeições diárias, preparadas com foco em alimentação saudável e balanceada.

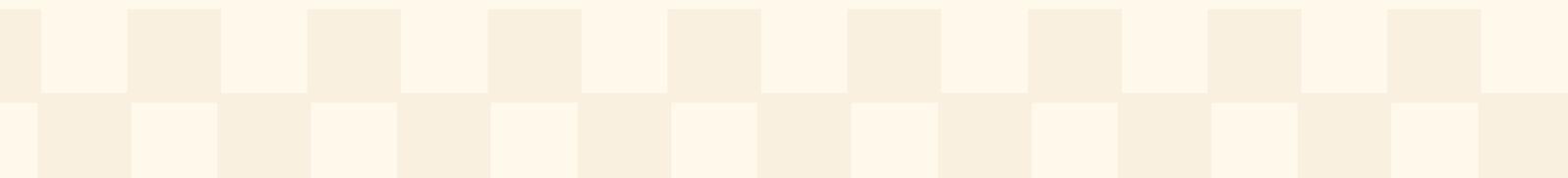
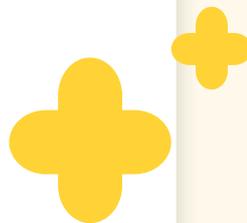
A 46ª edição do Recreio nas Férias reafirma o compromisso da SME com a educação integral e com a valorização do tempo livre como espaço formativo. Mais do que ocupar o tempo, o programa investe na construção de memórias afetivas, na ampliação do repertório cultural e na promoção de uma infância segura, ativa e criativa. A programação gratuita e acessível torna o Recreio nas Férias um marco importante na agenda da cidade, oferecendo acolhimento e possibilidades reais

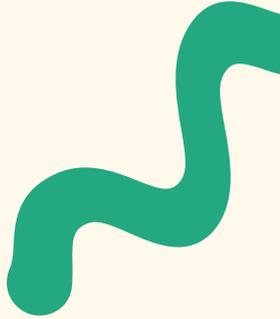


de desenvolvimento para centenas de crianças e adolescentes. Para muitos, é também uma porta de entrada para novos aprendizados e novas relações com a comunidade onde vivem.

Nos CEUs sob gestão do Baccarelli, a iniciativa mobiliza não apenas o público infantojuvenil, mas também os educadores e agentes culturais de territórios periféricos. Com quase 30 anos de atuação em Heliópolis, o Baccarelli leva sua experiência em educação, arte e cidadania para diferentes regiões da capital, respeitando as características locais e promovendo conexões significativas nas localidades atendidas.

O legado do Recreio nas Férias continua sendo de acolhimento, aprendizado, diversão e pertencimento. E os CEUs seguem firmes como espaços de construção coletiva e de uma infância mais rica em experiências e possibilidades. Até o próximo Recreio nas Férias!





Arraiá do Baccarelli encanta crianças com alegria e carinho

Festa junina realizada no terraço do Teatro Baccarelli celebrou a infância com diversão, música e guloseimas



Figurino preparado, cheiro de pipoca no ar e o terraço do Teatro Baccarelli tomado por sorrisos. Assim foi o *Arraiá do Baccarelli*, realizado em Heliópolis com o apoio da Hershey's, em uma tarde inteira dedicada à infância, à cultura popular e à convivência afetuosa. O evento aconteceu no terraço do futuro Teatro Baccarelli e reuniu dezenas de crianças em um clima de pura celebração.

Pensado com carinho por toda a equipe envolvida, o Arraiá foi um convite à leveza e à alegria. Com direito a pipoca quentinha, algodão doce, brinquedos infláveis, dança e brincadeiras, a festa transformou o espaço em um território de encantamento infantil. Em cada detalhe, o que se viu foi a valorização da infância e o compromisso do Baccarelli em proporcionar momentos inesquecíveis para seus alunos.

Participando ativamente do evento, os voluntários da Hershey's contribuíram com muita dedicação, gentileza e, claro, muito chocolate. A distribuição dos doces foi recebida com entusiasmo pelas crianças e acrescentou um toque ainda mais doce à experiência. A parceria com a marca reforça a importância de iniciativas colaborativas que compartilham valores como inclusão, afeto e transformação social.

Mais do que uma comemoração, o *Arraiá do Baccarelli* foi um lembrete poderoso do papel que a cultura e os encontros têm na formação de uma infância saudável, rica em estímulos positivos. Em meio ao som das músicas tradicionais, às risadas e à dança, o que se construiu foi um espaço de pertencimento, celebração e esperança.



Pedalando por um futuro melhor

Banco BV presenteia alunos do Baccarelli com bicicletas novas

O dia 9 de julho foi inesquecível para 18 crianças do Coral Heliópolis do Baccarelli. Em uma ação especial em parceria com a área de seguros do Banco BV, os pequenos viveram momentos de pura alegria e encantamento. A turma foi recebida com um lanche saboroso, aplausos e muitos sorrisos, sendo agraciados, cada um deles, com uma bicicleta nova, montada pelos próprios colaboradores do BV com muito carinho e dedicação.

O presente inesquecível acompanhava uma cartinha especial escrita por quem montou sua *bike*, tornando o momento ainda mais carinhoso. A ansiedade foi tão grande que as crianças arriscaram algumas pedaladas logo depois da entrega. Para encerrar esse dia mágico, as crianças ainda ganharam lanches



do Mc Donald's no caminho de volta. O brilho nos olhos, os sorrisos largos eram sinais de que aquele gesto simples gerou uma felicidade imensa.

O Baccarelli agradece ao Banco BV, patrocinador Bronze da instituição, por essa ação que, mais que presentes, entregou afeto, cuidado e memórias que as crianças levarão para a vida toda.

Coral na Caminhada Pela Paz

Crianças abrilhantaram a ação com uma apresentação emocionante

Heliópolis mais uma vez se encheu de esperança durante a *Caminhada pela Paz 2025*, um momento de união, afeto e força comunitária. A 27ª edição ocorreu no dia 4 de julho, e teve como mote o direito à educação.

A mobilização reúne anualmente estudantes, professores e moradores em defesa da edu-



cação de qualidade, contra a violência e pela dignidade social. E, novamente, o Baccarelli participou desse encontro tão simbólico, levando a música como instrumento de transformação e conexão.

Nos degraus do Baccarelli, o Coral Heliópolis emocionou quem passava com uma apresentação especial, interpretando diferentes canções do seu repertório. As vozes se entrelaçaram em harmonia, ecoando pelos becos e vielas, levando mensagens de paz, solidariedade e esperança.

Cada nota cantada carregava o sonho de um futuro mais justo, mais humano e mais pacífico para todas e todos que vivem e constroem Heliópolis diariamente. Quando a comunidade se une e a arte entra em cena, nasce a verdadeira transformação.

Bazar Baccarelli: sucesso de público na queima de estoque

Arrecadação contribui diretamente para a continuidade dos projetos sociais da instituição

Foram dois dias de movimento intenso, olhares atentos e sacolas cheias de boas escolhas. A edição especial de queima de estoque do *Bazar Baccarelli*, realizada nos dias 18 e 19 de julho, transformou o pátio do núcleo Heliópolis em um verdadeiro ponto de encontro entre solidariedade e oportunidade.

Cerca de 18 mil peças, entre roupas, calçados e acessórios, foram disponibilizadas e 9 mil peças vendidas a preços simbólicos, entre R\$1 e R\$5, permitindo que famílias inteiras tivessem acesso a itens de qualidade e em ótimo estado. Mais do que apenas um evento de vendas, o bazar reafirmou o compromisso da instituição com a comunidade e sua missão de transformar vidas por meio da educação, da arte e da cultura.

A proposta da edição foi tornar acessível o que, muitas vezes, está distante do cotidiano das famílias atendidas pelo Baccarelli e toda a comunidade de Heliópolis. Centenas de pessoas passaram pelo espaço nos dois dias, em busca de boas oportuni-





des e com o desejo de contribuir com os projetos mantidos pela instituição. Afinal, cada peça vendida ajuda a garantir a continuidade das atividades educacionais e culturais oferecidas gratuitamente a mais de 1.650 crianças e jovens.

Entre cada roupa escolhida, foi possível observar uma corrente de afeto que atravessa a história do Baccarelli. As doações que abastecem o bazar vêm de diferentes mãos: de empresas parceiras, de colaboradores e de pessoas que acreditam no poder de transformação da arte. A equipe de voluntários e colaboradores se empenhou para que tudo ocorresse da melhor forma, desde a triagem de peças até a organização do espaço, passando pelo atendimento cuidadoso ao público. O sucesso do evento reforça o potencial da união entre comunidade, cultura e cidadania, sendo mais uma prova de que a solidariedade e o afeto constroem caminhos reais de transformação social.



Quem passou por essa edição saiu com mais do que boas compras: levou também a sensação de fazer parte de algo maior. O *Bazar Baccarelli* reafirma, a cada realização, que gestos simples como doar, escolher e compartilhar têm um impacto profundo. Quando a solidariedade encontra a organização e o propósito, o resultado é um evento que movimenta, transforma e fortalece os laços.

A DE ESTOQUE QUEIMA DE ESTOQUE QUEIMA DE ESTOQUE QUEIMA DE EST

QUEIMA DE ESTOQUE QUEIMA DE ESTOQUE QUEIMA DE ESTOQUE QUEIMA D

De olho em Heliópolis

Trocas internacionais: dois encontros que marcaram julho

Julho foi um mês de inspiração para os alunos do Baccarelli, com dois encontros especiais no núcleo Heliópolis. No dia 3, Paco Nabarro, referência no jazz, promoveu uma aula de improvisação que desafiou os jovens músicos. Já no dia 28, o professor norte-americano James Alexander, da Nicholls State University (Louisiana, EUA), conduziu uma masterclass de violino e viola, orientando sete alunos com dicas técnicas valiosas e ampliando seu olhar sobre a prática musical. Dois momentos que reforçam a busca pela excelência artística.



Famílias no centro: aulas abertas mostram evolução dos alunos

O início de julho foi marcado pelas tradicionais aulas abertas do núcleo Heliópolis, momento em que pais e responsáveis acompanham de perto o desenvolvimento das crianças e adolescentes no processo pedagógico. As famílias puderam participar das atividades, conhecer as dinâmicas de ensino e testemunhar o quanto os alunos evoluíram ao longo do semestre. Um gesto simples que fortalece vínculos e valoriza o percurso formativo de cada estudante.



Notas que emocionam: encerramento das Orquestrinhas lota Sala Zubin Mehta

No dia 5 de julho, as Orquestras Infantil e Infantojuvenil emocionaram o público ao subir ao palco da Sala Zubin Mehta com um concerto vibrante durante encerramento do semestre. Sob regência do maestro Alexandre Pinto, os jovens músicos apresentaram um repertório potente e variado, de Sean O'Loughlin a Joseph Bologne, o 'Mozart Negro'.



Manhã de imersão do Itaú no Baccarelli

No dia 3 de julho, o núcleo Heliópolis recebeu 50 colaboradores do Itaú, patrocinador master do Teatro Baccarelli, para uma manhã de voluntariado. Enquanto parte do grupo participou de uma atividade com alunos do coral, outros preparavam o almoço no Restaurante Baccarelli. Os visitantes também conheceram as obras do teatro e encerraram a visita com uma refeição especial. A ação reforçou os laços entre as instituições e o compromisso com a transformação social.



Imagem do mês



Vanessa da Mata e Orquestra
Sinfônica Heliópolis em encontro
inesquecível no palco.

Foto: Bianca Tatamiya

A voz de Vanessa da Mata, o som de Heliópolis

*Concerto no Teatro Bradesco une a cantora
com a Orquestra Sinfônica Heliópolis*



No dia 14 de julho, a cantora e compositora Vanessa da Mata reencontrou as suas próprias canções, desta vez com novos timbres, dinâmicas e uma pulsação coletiva. Ao lado da Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob regência do maestro Edilson Ventureli, ela apresentou um concerto gravado no Teatro Bradesco, nosso patrocinador Bronze, agora disponível gratuitamente no YouTube como parte da série *Teatro Bradesco Apresenta*.

O encontro entre uma das vozes mais marcantes da música popular brasileira e uma orquestra formada por jovens de Heliópolis foi guiado pela troca. Canções como *Ai, Ai, Ai, Boa Sorte* e *Segue o Som* ganharam arranjos sinfônicos de Jether Garotti, pensados para dialogar com a poesia crua e delicada de Vanessa. Cada frase musical parecia se abrir em camadas, revelando novas texturas para músicas que o público já conhecia, e agora ouvia de outro jeito.

Para os jovens músicos da OSH, a apresentação reforça algo que faz parte da missão do Baccarelli: circular entre universos musicais distintos com a mesma seriedade artística. Nos últimos anos, a orquestra já dividiu o pal-

co com diversos artistas conhecidos como Chitãozinho & Xororó, Racionais MC's e Criolo, reafirmando sua versatilidade e sua capacidade de ampliar o alcance da música de concerto.

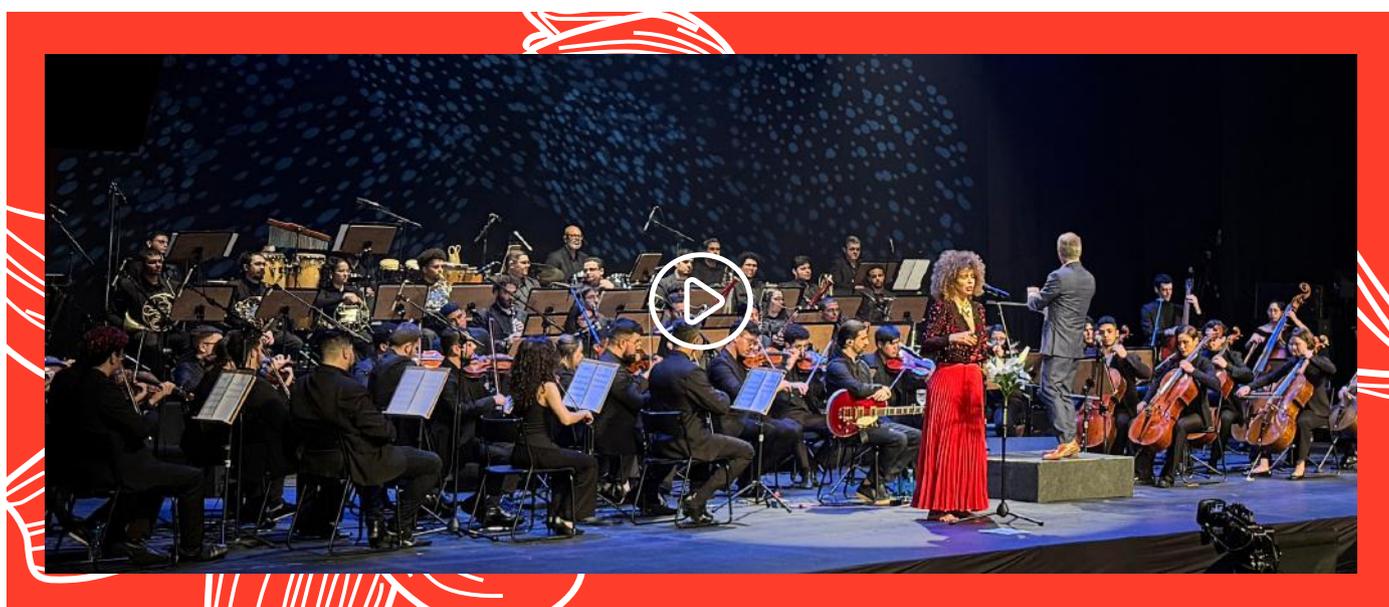
Nos bastidores, a própria cantora Vanessa da Mata comentou o que significa resistir à lógica das plataformas e buscar experiências artísticas mais profundas: "Me recuso a moldar minha arte apenas para agradar algoritmos. A música precisa continuar sendo espaço de profundidade, não só de performance".

Sob a condução segura de Edilson Ventureli, os músicos do instituto mostraram domínio técnico, escuta atenta e presença artística, atuando

como protagonistas de uma leitura coletiva. A música popular, neste contexto, não é uma concessão, mas um território fértil para criatividade e aprendizado.

O concerto segue disponível no canal do Teatro Bradesco no YouTube. Para quem acompanha o trabalho do Baccarelli, é uma oportunidade de ver em prática aquilo que move a instituição: a formação de artistas completos, capazes de transitar por diferentes repertórios com consistência, criatividade e responsabilidade estética.

Assista agora ao concerto completo:



Disponível por tempo determinado.

A portrait of Jaíne Azevedo, a young woman with long, curly dark hair, smiling warmly. She is wearing a dark t-shirt with a logo that includes the text 'INSTITUTO Baccarelli'. The background is a solid blue color. A large, stylized pink quotation mark is positioned at the top left of the image.

“

A voz que transforma: a jornada de Jaíne Azevedo no Baccarelli

*Ex-aluna e hoje professora,
Jaíne compartilha sua trajetória
e um sonho: ser, para seus alunos,
o que seus mestres foram para ela*

A história de Jaíne Azevedo com o Baccarelli começa cedo. Ainda quando menina, recém-chegada do Maranhão, encantou-se com os sons que vinham da igreja e com o clarinete que não pôde tocar. Curiosa e determinada, aos 11 anos acompanhou uma amiga a uma aula de clarinete na instituição e nunca mais saiu dali, mesmo que, naquela primeira visita, nem estivesse matriculada.

A paixão era tanta que Jaíne frequentava duas turmas de clarinete, estudava em casa, tocava na banda da igreja e logo alcançou o nível dos colegas com mais tempo de estudo. Aos poucos, a música foi se tornando centro de sua vida. Entrou no canto coral e passou por todos os níveis, sempre encantada com o poder da voz.

Aos 16 anos, um momento decisivo: sua mãe precisava que ela ajudasse com as despesas da casa, e Jaíne pensou que teria que abandonar os estudos. Foi quando surgiu a oportunidade de ser bolsista de canto, “no momento em que eu mais precisava”, lembra, emocionada. A partir dali, passou a ver o Baccarelli como algo maior que uma escola: era o espaço onde aprendeu responsabilidade, profissionalismo e viu nascer seu projeto de vida.

“Quero que meus alunos se sintam amados. E mais do que isso, quero que um dia alguém diga que eu fui sua mãe musical, como eu digo da Silmara.”



Um futuro de educação e arte

Com o incentivo das professoras, especialmente Silmara Drezza, sua maior inspiração, ingressou na faculdade, fez estágio, atuou como monitória de pátio e se consolidou como educadora musical. Hoje, é regente coral, responsável por grupos do pré-coral ao infantojuvenil, e considera que o Baccarelli é mais do que seu local de trabalho: é sua casa. Foi ali que conheceu seu marido, onde o filho estuda, sendo o local onde construiu sua carreira e continua construindo sonhos.

Na sala de aula, Jaíne busca ser mais do que uma professora: quer ser um porto seguro. Com empatia e firmeza, procura criar um ambiente de afeto, respeito às diferenças e crescimento coletivo. “Quero que meus alunos se sintam amados. E mais do que isso, quero que um dia alguém diga que eu fui sua mãe musical, como eu digo da Silmara.”

Com a alegria de quem dá aula em um dos seus lugares preferidos, Jaíne vê o ensino como missão e esperança. E segue transformando histórias, como fez com um aluno do colégio onde também leciona, que, inspirado por sua vivência na instituição, superou a depressão ao se aproximar da música.

“O Baccarelli me deu tudo. E hoje, ser professora aqui é retribuir, abrindo caminhos para que outras vidas também possam florescer.”

Tradição e afeto no Projeto Escola Aberta

Iniciativa reuniu famílias, alunos e comunidade na periferia de São Paulo

Ao longo de quatro sábados, o Projeto Escola Aberta foi palco de um circuito especial de apresentações culturais que uniu tradição, afeto e música popular brasileira. A iniciativa da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, em parceria com o Baccarelli, recebeu o evento *Sons de Junho* em dez escolas municipais com apresentações gratuitas e abertas à comunidade, levando alegria e memória afetiva por meio da música tradicional nas periferias da cidade.

A proposta foi simples: criar um momento de encontro em torno da cultura popular, promovendo o diálogo entre gerações com canções que marcaram época e permanecem vivas no imaginário coletivo. Cada escola recebeu apresentações musicais com repertórios que celebram ritmos como baião, xote e forró, em um ambiente acolhedor e familiar.

A jornada começou com apresentação na EMEF Badra, localizada no Jardim da Conquista, e na EMEF Prof^a. Marili Dias, na Vila dos Palmares. No sábado seguinte, a música ecoou nas escolas Profa. Wanny Salgado, 19 de Novembro e Profa. Célia Regina Lekevicius. Na zona norte, foi a vez da EMEF Hipólito José da Costa e EMEF Zilka Salaberry de Carvalho receberem os shows. E o encerramento do circuito foi realizado com apresentações nas escolas José de Alcântara Machado Filho, no Real Parque; EMEF Gen. Álvaro Silva Braga, na Vila Dalva; e na Prof. Leão Machado, na Vila Livieiro.



O evento *Sons de Junho* reafirma o papel do Projeto Escola Aberta em transformar escolas municipais em verdadeiros centros culturais para as comunidades aos finais de semana. Valorizando manifestações populares e promovendo experiências artísticas mesmo nos dias mais frios do inverno paulistano, ampliando repertórios culturais e aquecendo corações. Com música e afeto, seguimos construindo juntos um espaço público mais vivo e mais coletivo.



Debate literário no CEU Carrão

*Evento encerrou ciclo sobre
o livro EnvelheSer*

O CEU Carrão - Carolina Maria de Jesus foi palco do encontro *Trilha Filosófica em conversa com a autora Muna Zeyn*, no dia 4 de julho, em evento que marcou o encerramento das discussões sobre o livro *EnvelheSer – Filosofia e Poética no Fim da Vida*. Com a presença da autora e da deputada federal Luiza Erundina, que assina o prefácio da obra. O evento promoveu reflexões sobre envelhecimento, sensibilidade e protagonismo.

Lançado em 2023, o livro reúne poesias, relatos e pensamentos filosóficos sobre a velhice, propondo um novo olhar sobre essa fase da vida, com foco em dignidade e afeto. Muna Zeyn defendeu o envelhecimento como um processo coletivo e destacou a importância de espaços públicos que promovam escuta e convivência. A importante fala de Erundina trouxe um tom político e afetivo ao debate, reforçando a urgência de políticas públicas para a terceira idade.

CEUs promovem o Dia da Família

Atividades abertas ao público nas unidades

Todo último fim de semana do mês, os CEUs oferecem o Dia da Família, uma programação especial com atividades físicas, esportivas e recreativas para alunos e seus familiares convidados. A iniciativa, realizada pela gerência de esportes dos CEUs sob gestão do Baccarelli, tem como objetivo fortalecer vínculos, promover o bem-estar e incentivar a convivência entre gerações.

Durante o evento, as unidades disponibilizam diversas atividades como hidroginástica, artes marciais, futsal, natação para todas as idades, vôlei, exercícios adaptados, entre tantos outros esportes e modalida-

des lúdicas. Mais do que um momento de diversão, o Dia da Família reforça o papel dos CEUs como centros de integração, lazer, saúde e cidadania, aproximando moradores e fortalecendo a comunidade.



Bastidores do Baccarelli na Rádio Cultura

CEO Edilson Ventureli compartilha detalhes sobre a liderança da instituição

A temporada de 2025 do Baccarelli foi tema do programa *Chat MPB*, da Rádio Cultura Brasil. Em entrevista ao jornalista Sérgio Martins, o CEO e maestro Edilson Ventureli compartilhou os bastidores da nova fase da instituição, marcada por excelência artística, impacto social e presença nos principais palcos da cidade.

A Orquestra Sinfônica de Heliópolis se apresenta no Theatro Municipal de São Paulo, em diversas unidades do Sesc e em outros espaços relevantes, levando a música de concerto para públicos diversos e ampliando seu alcance dentro e fora das periferias.

Na entrevista, Ventureli também fala sobre os desafios de liderar uma instituição com uma missão tão abrangente: formar músicos, cidadãos e agentes de transformação. Um trabalho coletivo que une educação, arte e compromisso social.



Baccarelli avança na estratégia de gestão com nova diretoria

Com profissionais de primeira linha, instituição renova a área de Marketing

O Baccarelli agora conta com uma Diretoria de Marketing de excelência: João Almeida e Eliana Vilches estão à frente, trazendo décadas de experiência em comunicação, mídia e gestão de marcas.

No último mês, esse time de respeito que está agora no comando teve destaque em diversos veículos. Os novos diretores deram entrevistas para o podcast [Papo de Amigo](#), [Grandes Nomes da Propaganda](#), [Meio & Mensagem](#) e [Blog do Adonis](#).

Essa decisão reforça que associar propósito e prática, transformando discurso em ações concretas, vai além do branding, e gera impacto real e sustentabilidade financeira.



#AconteceNosCEUs

O **CEU Carrão - Carolina Maria de Jesus** foi palco de um show de dança no início do mês. As turmas de bachata, salsa, balé infantil, flashback, danças urbanas e dance mix apresentaram coreografias com muito ritmo e expressão. Também se destacaram os grupos de k-pop, samba e jazz, orientados pelo Grupo Raça, que encantaram o público com técnica e energia. As apresentações celebraram o encerramento do semestre das oficinas.



O Dia do Rock foi celebrado no **CEU Vila Alpina - Virgínia Leone Bicudo** com uma tarde de apresentações no teatro. No dia 12 de julho, as bandas Eyes of Beholder e Gotas Azuis subiram ao palco, acompanhadas de participações especiais de Paulo Zinner e Kiko Muller. O festival destaca a produção autoral, em mais uma ação que fortalece o CEU como espaço de cultura.



A Bebeteca do **CEU Carrão** promoveu uma roda de conversa conduzida pela psicóloga Angélica Juvencio, abordando criação e desenvolvimento infantil. A atividade reuniu mães, pais, cuidadores e educadores interessados em refletir sobre práticas conscientes e afetivas no cuidado com a infância. O encontro proporcionou escuta, troca de experiências e orientações sobre vínculos e bem-estar nos primeiros anos da vida.



O CEU **Freguesia do Ó - Esperança Garcia** recebeu um workshop de karatê promovido pelo Instituto Marcelo Braga. A atividade reuniu 40 alunos adultos, incentivando o autoconhecimento, o senso de pertencimento e a construção de vínculos mais humanos e criativos entre os participantes.



A biblioteca do **CEU Arthur Alvim – Abdias do Nascimento** apresentou uma exposição em homenagem à trajetória de Elza Soares. A mostra trouxe ao público capas de discos, letras emblemáticas e imagens da cantora, convidando a comunidade a conhecer mais sobre sua vida e obra. A ação valorizou o legado da artista e reforçou o papel das bibliotecas dos CEUs como espaços de preservação da memória, acesso à cultura e celebração da arte brasileira.



E o **CEU São Miguel – Luiz Melodia** recebeu sessão dupla do espetáculo *Pérolas*, da Cia Subversão. A peça trouxe ao palco duas personagens transexuais em uma trama que percorre suas memórias, dores e tensões ao longo de uma noite. A metáfora da pérola, que só nasce quando a ostra é ferida, conduziu a narrativa, marcada por emoção, crítica social e forte representatividade.



AGENDA



Heliópolis & Simominha Convidam Alaíde Costa

Sesc Bom Retiro
01 AGO SEX 20H

APOIE O TEATRO BACCARELLI

Faça parte da história da primeira
sala de concertos do mundo
localizada em uma favela.



**Doe hoje
mesmo!**



Lel Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



Patrocínio Master



Unilever

Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



PRÓ=VIDA
Central Geral do Dízimo

Patrocínio Bronze



GRUPO **GPS**

Apoio



Realização



BACCARELLI.ORG.BR