ஆண்டு மலர்

2021-2022

கேரி தமிழ்ப்பள்ளி

கேரி, வடகரோலைனா, அமெரிக்கா

Copyright © Cary Tamil School, 2022

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, and is governed by law. Any references to historical events, real people, or places, names, characters etc., are used non-fictitiously.

First eBook edition January 2022.

Cary Tamil School
6150 Old Jenks Road
Cary, North Carolina, USA 27523

காப்புரிமை © கேரி தமிழ்ப்பள்ளி
அனைத்து உரிமைகளும் வரையறுக்கப்பட்டவை. இந்த வெளியீட்டின் எந்தப் பகுதியையும் எந்த வடிவத்திலும் அல்லது எந்த வகையிலும், நகல் எடுக்கவோ, பதிவு செய்யவோ அல்லது பிற மின்னணு அல்லது இயந்திர முறைகள் உட்பட, சட்டத்தால் நிர்வகிக்கப்படும் எந்த வகையிலும் மறுவெளியீடு செய்யக்கூடாது

வரலாற்று நிகழ்வுகள், உண்மையான மனிதர்கள் அல்லது இடங்கள், பெயர்கள், கதை மாந்தர்கள் போன்றவற்றின் எந்தக் குறிப்புகளும் கற்பனையாகப் பயன்படுத்தப்படவில்லை.

முதல் மின்புத்தகப் பதிப்பு ஜனவரி 2022.

கேரி தமிழ்ப் பள்ளி,
6150, பழைய ஜென்க்ஸ் சாலை
வட கரோலினா, அமெரிக்கா 27523

www.carytamilschool.org

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

"நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ் பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிட நல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ் மணக்க இருந்த பெருந் தமிழணங்கே!
தமிழணங்கே!
உன்சீரிளமைத் திறம் வியந்து
செய ல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!!
வாழ்த்துதுமே!!!"

மனோன்மணீயம்
பெ.சுந்தரம் பிள்ளை

பொருளடக்கம்

- தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து
- தலைமை ஆசிரியரிடமிருந்து
- ஆண்டு மலரின் ஆசிரியரிடமிருந்து
- ஆண்டு மலர் குழு
- மாணாக்கர்கள், படைப்புகள்
    - நிலை மழலை
    - நிலை 1, 1அ, 1ஆ, 1அஆ
    - நிலை 2அ, 2ஆ
    - நிலை 3அ, 3ஆ
    - நிலை 4அ, 4ஆ
    - நிலை 5அ, 5ஆ
    - நிலை 6அ, 6ஆ
- நன்றி உரை

இணையதளம் வழியே மின்புத்தக வாயிலாக.....

பிறர்க்கென வாழும்
பெருந்தகையாளர்கட்கு நன்றி !

புலம்பெயர்ந்து உறையும் பழந்தமிழ் இனத்தார்
குலம்விளங்க வாழும் குணத்தில் மிக்கார்
நற்றமிழ்ப் புலமையை நாளும் பெற்றார்
கற்றதம் கல்வியைத் துலங்கச் செய்வார்
பலதுறைப் பணியேதான் செய்திட் டாலும்
நலமிக்க தமிழ்தனிலே நாட்டம் கொள்வார்
வருங்காலச் சிறார்கள் வளமுற் றோங்க
நறுந்தமிழ்த் தேனை நயம்படக் கொடுப்பார்
வாழையடி வாழையென மொழியைக் காக்க
வளமான திட்டங்கள் வகுத்து வைப்பார்
அல்லவை கூறிக் களையச் செய்வார்
நல்லவை நாளுமே கொள்ளச் செய்வார்
பணத்தைப் பெரிதாகப் போற்றும் நாளில்
குணத்தைக் கொள்கையாய்க் கொண்ட சான்றோர்
விடுமுறை நாளெதையும் வெற்றாய் ஆக்கார்
படுபயன் விளையக் கல்விப் பணியேற்பார்
எழுத்து முதலா ஈண்டிய அனைத்தும்
விழுத்துணை என்பதை விளங்க இயம்புவார்
பழுதற முத்தமிழும் பாங்குறத் தருவார்
வழுவற மொழியைக் கற்கத் தூண்டுவார்
வேருக்கு நீரென விளங்கி நின்றே
பாருக்குள் தமிழ்ப்பயிர் தழைக்கச் செய்வார்
தந்நலம் என்பதோ அவர்கட்கு இல்லை
பொதுநலம் என்பதே அவர்தம் பூட்கை
அயராது உழைக்கும் அன்புள்ளம் கொண்டோர்தம்
செய்ந்நன்றி போற்றுவோம் நாமென் றென்றுமே !

தலைமை ஆசிரியரிடமிருந்து

தலைமை ஆசிரியரிடமிருந்து

செல்வன் பச்சமுத்து
தலைமை ஆசிரியர்
கேரி தமிழ் பள்ளி

அனைவருக்கும் வணக்கம் !

கற்றல் இன்பம். தொற்றின் பாதிப்பு இருக்கும் சூழலில் கற்பித்தல், இணையம் மூலம் தொடர்வது எளிதா என்ற கேள்வி எல்லா ஆசிரியர்களின் மனதில் எழுந்திருக்கும். கடந்த ஆண்டு இணையத்தில் கற்பித்தபொழுது இருந்த நடைமுறை சிக்கல்கள் மாணவர்களின் இணைய கல்வியில் அயர்ச்சி, கவனக்குறைவு போன்ற இடர்ப்பாடுகள் தயக்கத்துடன் கற்பித்தலைத் ஆசிரியர்கள் தொடர்ந்தார்கள். பிறகு ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பள்ளி நடத்த உதவி புரியும் தன்னார்வலர்கள், நிர்வாகத்தினர் அனைவரும் ஒரு குடும்பமாக ஒருவருக்கொருவர் உதவிகள் புரிந்து இணைய வழி இடர்ப்பாடுகளைக் களைந்து இயல்பாகச் செயல்படத் தொடங்கினார்கள்.

எதிர்பாராத சூழலில் தமிழ்நாடு சென்ற மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் எனப் பல இன்னல்கள் இருந்தாலும் அவை எல்லாவற்றையும் எதிர்கொண்டு வகுப்புகள் நடைபெறுவது, தமிழ் மழை, தமிழ் ஓசை நடத்தியது, ஆண்டு மலர் தொகுப்பது, எனத் தொய்வில் மல் பள்ளி நடத்த உதவி செய்வது நெகிழ்வு தரும் செயல்கள் ஆகும்.

மேலும் இந்த கல்வியாண்டு காங்கினியா அங்கீகாரம் புதுப்பிக்க வேண்டிய வேலையும் கூடுதலாக சேர்ந்தது. அதற்கு வேண்டிய கோப்புகளை உற்சாகத்தோடு நேரத்தில் தயாரித்துக், கொடுத்து, காங்கினியாவிடோடு நமது பள்ளி கல்வி கற்பித்தல் நடைமுறைகளை கலந்து உரையாடி உதவிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், நிர்வாகிகள் நமது பள்ளி நன்றியுடன் நினைவு கூறுகிறது.

வருகை பதிவு செய்வது, மாணவர்களின் வீட்டுப் பாடம் திருத்துவது, மெல்லப் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு நேரம் எடுத்து கற்பித்தல், ஆர்வத்துடன் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு ஊக்க அன்பளிப்பு கொடுப்பது, பாடம் கற்பிக்கும் பொழுது மிகவும் தோழமையுடன் இருப்பது, மாணவர் வீடு தேடிச் சென்று அன்பளிப்பு தருவது, சில மாணவர்களுக்காகத் தன்னுடைய நேரத்தை மாற்றிக்கொள்வது என நமது ஆசிரியர்களின் ஆர்வமும், ஈடுபாடும், அக்கரையும், நமது மாணவர்களுக்குக் கிடைத்த பெரும் கொடையாகும்.

மாணவர்களுக்கு வேண்டிய புத்தகங்களைத் திட்டமிட்டு வகைப்படுத்தி, வரிசைப்படுத்தி அவர்களுக்குக் கொண்டுசேர்த்து, மேலும் நமது ஆசிரியர்களுக்கு உடைகள், இனிப்பு, காரம் எனத் தின்பண்டங்கள் கொண்டு சேர்த்த தன்னார்வலர்களின் பணி நமது கல்விப்பணியை மேலும் ஊக்கப் படுத்துவதாக இருக்கிறது.

எழுத்துகளை எழுத, பலுக்க, சொற்றொடர் உருவாக்கினால் மட்டும் போதாது, மற்றவர்களுக்குச் சொல்லும் வகையில் மாற்றுரு, திருக்குறள், பேச்சுப்போட்டி, பாட்டுப் போட்டி என அனைத்தையும் எந்தச் சிக்கலும் இல்லாமல் முதல் முறை ஒருங்கிணைத்த தமிழ் ஓசை குழுவிற்கு வாழ்த்துகளும் நன்றியும். குழு மிகவும் சிறப்பாகத் திட்டமிட்டுத் தொழில்நுட்ப வாய்ப்புகளை ஆராய்ந்து மிகவும் செம்மையாக நடத்தி முடித்தார்கள்.

வகுப்பு வாரியாக வழங்கிய தமிழ் மழை, நிகழ்ச்சி இந்த ஆண்டு மைய கருத்தான அழ வள்ளியப்பாவின் நூறவது பிறந்த நாள், வா.உ.சிதம்பரனாரின் நூற்றைம்பதாவது பிறந்த நாள் சிறப்பிக்கும்படியாக இருந்தது. தரவுகள் அனைத்தையும் மையக்கருத்தையொட்டி தெரிவு செய்து பயிற்சி தருவது என ஆசிரியர்கள் எடுத்த செயல்பாடுகள், செயல் திறன்கள் நமது மெய்நிகர் நிகழ்ச்சிக்கு மெருகூட்டியது. ஆசிரியர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளை ஒருங்கிணைப்பது, ஆசிரியர்,

மாணவர்கள் பெயர்கள், தலைப்பு சரியாக உள்ளதா என எல்லா வேலைகளையும் மிகவும் நுணுக்கமாகச் செயல்படுத்தியமுறை வியப்பு கலந்த வெற்றி வழியை வெளிப்படுத்தியது. ஆசிரியர்கள் கொடுத்த நிகழ்ச்சியின் காணொளியைச் சரிபார்த்து, தேவையான இடங்களில் அவற்றிற்கு மேலும் ஒலி, ஒளியைச் சரிசெய்து மெய்நிகருக்கு மேலும் மெருகூட்டியது, மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி கொடுத்து, வேண்டிய உதவிகள் செய்து மாணவர்களையே நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்கச் செய்தது மிகவும் சிறப்பு. பள்ளி அரங்கத்தில் நடக்கும் நிகழ்ச்சியைவிட மெய்நிகர் தமிழ்மழை நிகழ்ச்சியைப் பலமடங்கு பார்வையாளர்கள் பார்த்து மகிழ்ந்தார்கள் என்பது மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது.

பள்ளி தொடங்குவதற்குத் தேவையான பணியைச் செய்த வகுப்பு இருக்கை அமைப்பு, போக்குவரத்து ஒருங்கிணைப்பு, பதிவேடு ஒருங்கிணைப்பு குழுக்கள், இணைய வழியாகப் பள்ளி நடப்பதால், அவர்கள் மற்ற வேலைகளில் பங்குபெற்றுத் தமிழ்ப் பள்ளியை நடத்தத் தொடர்ந்து ஊக்குவிக்கிறார்கள்.

இன்பச் சுற்றுலா செல்லும்பொழுது சென்ற இடங்களின் நினைவாக நினைவு பொருள் வாங்குவதுபோல் ஒவ்வொரு ஆண்டும் நிறைவு செய்யும்பொழுது ஆண்டு மலர் எனும் நினைவு அன்பளிப்பை வழங்கும் நமது பள்ளி, இந்த ஆண்டும் இணையவழி படைப்பாகக் கொண்டுவருகிறார்கள். ஆண்டுமலர் குழுவினர், தடையோட்டம் போல் தொடரும் இணைய வகுப்புகள், அவற்றில் களைத்துப்போன ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், தங்களின் பங்களிப்பு மறந்து போகாமல் இருக்க, தொடர்ந்து மனம் தளராமல் அவர்களிடம் நினைவூட்டி விடாமுயற்சியுடன் ஆண்டு மலரைத் தொகுத்துள்ளார்கள்.

பெருந்தொற்று தடுப்பூசி, மருந்து போன்ற அறிவியல் வளர்ச்சியின் உதவியுடன் நமது தினசரி வாழ்க்கை இயல்பு நிலைக்கு மெதுவாக திரும்பிக்கொண்டிருக்கிறது. இந்த இயல்பு நிலை தொடர்ந்தால் அடுத்த கல்வியாண்டில் இயல்பாக நேரடியான கல்வி கற்பித்தலை தொடங்குவோம்.

இந்தப் பெருந்தொற்றிலும், நமது பள்ளியை மிகவும் சிறப்பாக நடத்த உதவி செய்த பெருந்தகையோர்களுக்கு நன்றி. கேரிப்பள்ளி என்னும் தமிழ்க்கல்வித் தேரை நாம் அனைவரும் சேர்ந்து, தொடர்ந்து இழுப்போம்.

நன்றி !

வாழ்க தமிழ் ! வளர்க தமிழ் !!

கேரி தமிழ் பள்ளி நிர்வாகக்குழு

நிர்வாகக்குழு

தனி சேரன்

குரு குருபரன்

வேதா வேதையன்

செல்வன் பச்சமுத்து

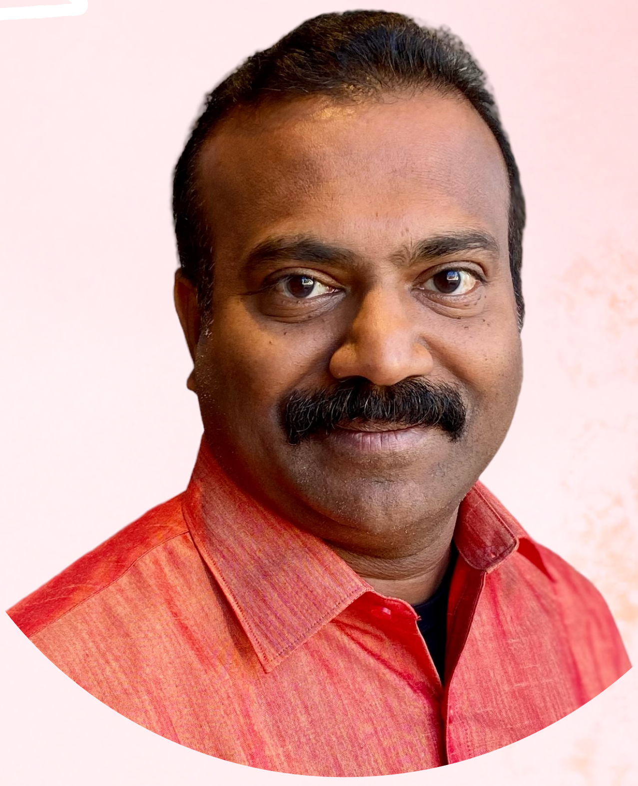
இரவி சண்முகம்

இராஜி சண்முகம்

சக்திவேல் கார்த்திகேயன்

ஆண்டு மலரின்
ஆசிரியர்கள் குழு

ஆண்டு மலரின் ஆசிரியர்கள் குழு



மீனாட்சி சுந்தரம்
ஆண்டு மலர் குழு தலைமை
கேரி தமிழ் பள்ளி

வணக்கம் !

கேரி தமிழ் பள்ளியின் மாணவர்கள்,ஆசிரியர்கள் மற்றும் பெற்றோர்கள் அனைவருக்கும் என் பணிவான வணக்கங்கள் !

" தமிழ்க்காளைகாள் தமிழ் மாணவர்காள்
தமிழின் பகையைக் காணுங்கள்
தமிழ்ப் பகைமாய்த்த வீரர்கள் என்ற
தன்மானத்தைப் பூணுங்கள் "

\- பாரதிதாசன்

என்று மாணவர்களை நோக்கி அறைகூவல் விடுக்கின்றார் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்.

போரில் பகையை மாய்க்காமல் மாய்துவிட்டால், புகழ் நிலைத்து நிற்கும்; எனவே மொழியை காப்பதை தொண்டாக கருதிச் செய்யுங்கள்.

ஆம்!, தமிழ் என்னும் ஆழ்கடலில் நீந்தி முத்தெடுத்த தவறினால் அதன் ஆழியில் அழிந்து போவது தமிழனின் அடையாளம்தான். தமிழ் மொழி என்பது தொடர்பு சாதனம் அல்ல. அது ஓர் இனத்தின் அடையாளம்,

தமிழை வளர்க்கும் முயற்சியில், இந்த ஆண்டும் நமது கேரி தமிழ் பள்ளி உயர் நிலை மாணவர்களின் பல மாதங்கள் கடின உழைப்பின் பயனால், மீண்டும் மின்புத்தக வடிவில் வலங்கியுள்ளோம்.

இப்பேரிடர் காலத்திலும் இம்முயற்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்த பள்ளி நிர்வாகக்குழு, ஆண்டுமலர் குழு, தன்னார்வலர்கள் குழு, மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் அனைத்து தமிழ் உள்ளங்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்து கொள்கிறேன்.

வாழ்க தமிழ் ! வளர்க தமிழ் !!

நன்றி!

ஆண்டு மலர் குழு

ஆண்டு மலர் குழு

தன்னார்வலர்கள் குழு

- சரண் சரவணன்
- மீனாட்சி சுந்தரம்
- கிருஷ்ணா செல்வராஜ்
- சோமேஷ் குமார்

மாணவர் குழு

- ஆனந்தி செல்வராஜ் (5அ)
- தாரகேஸ்வரன் சுரேஷ் (5அ)
- பழனியப்பன் அருணாசலம் (5அ)
- வினய் நாகராஜன் (5அ)
- ஆதிரை எழில்வேந்தன் (5ஆ)
- நிர்மல் சந்திரன் (5ஆ)
- அருண் இளஞ்செயன் (5ஆ)
- ஸ்ருதிக்கா ரவிசங்கர் (5ஆ)
- சஹானா சுரேஷ் (6ஆ)
- இரதி சீனிவாசன் (6ஆ)
- கவின் மீனாட்சி சுந்தரம் (4அ)
- பிரேர்னா மீனாட்சி சுந்தரம் (3ஆ)

பொருளடக்கம்

மழலை
வகுப்பு

மழலை வகுப்பு ஆசிரியர்கள்

- பிருந்நா அசோக்
- திவ்யபாரதி விஸ்வநாதன்
- மனோரஞ்சனி ராஜவேல்
- ரதிஸ்ரீ சீனிவாசன்
- உத்தமிஸ்ரீ சுரேஷ்குமார்

மழலை வகுப்பு மாணாக்கர்

ரெபெக்கா மதினினி

பிரணவ் நந்தகுமார்

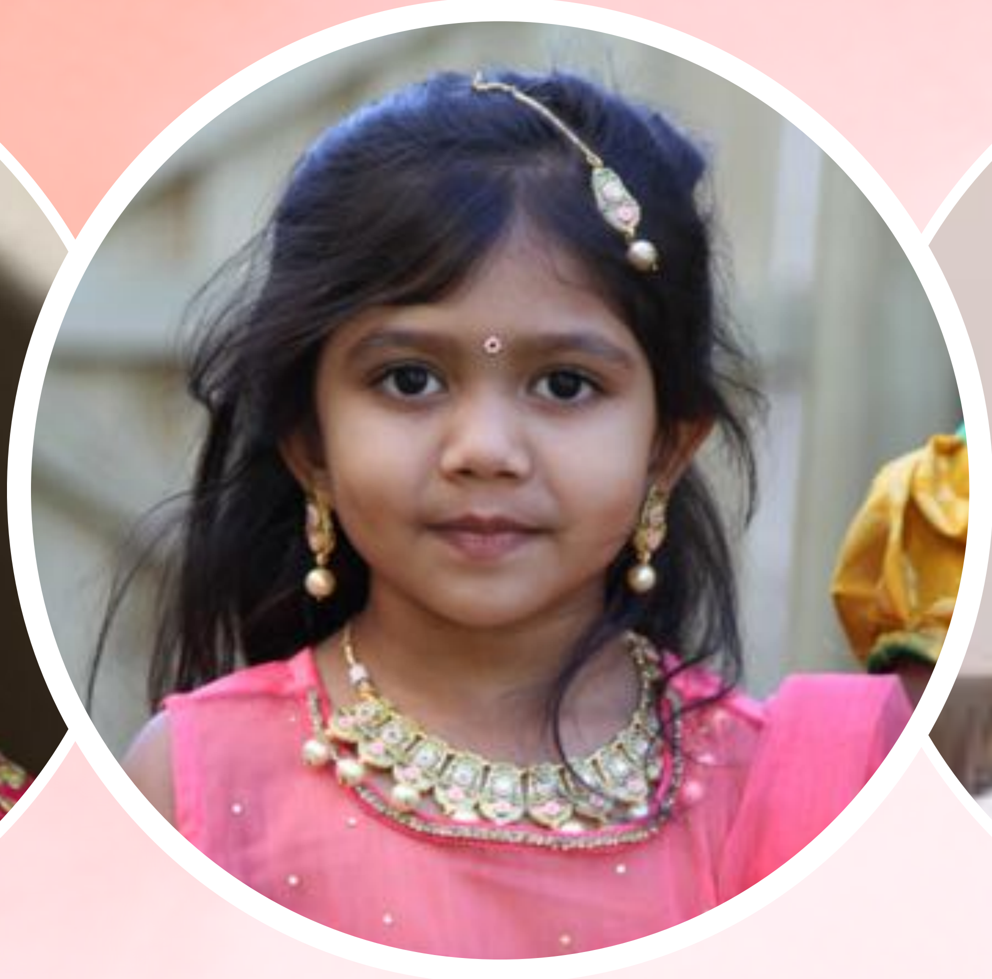
அக்ஷரா கோபிசங்கர்

மெய்ப்புகழ் சிவ சூரிய நாராயணன்

சுபாஷ் ராஜசேகரன்

மழலை

அன்விகா சாய் வினோத் குமார்



ஸ்ரேயா யுவராஜ்

மித்ரன் ராஜா

தீத்யா பாலாஜி

நித்திலா அவினி நாதன்

யுபஷனா காசிநாதன்

மழலை

மற்றும்

- திக்ஷிதா திமகாந்து கார்த்திகேயன்
- வெண்பா கிஷோர் குமார்
- ஆரவ் ரெங்கராஜன்
- லக்ஷித்தா பிரகாஷ்
- அக்ஷரா கோபிசங்கர்
- மித்ரன் ராஜா
- சாதன சந்தான
- ஸ்ரேயா யுவராஜ்
- சரண்கார்த்திக் மதுமதி
- தீத்யா பாலாஜி

மழலை

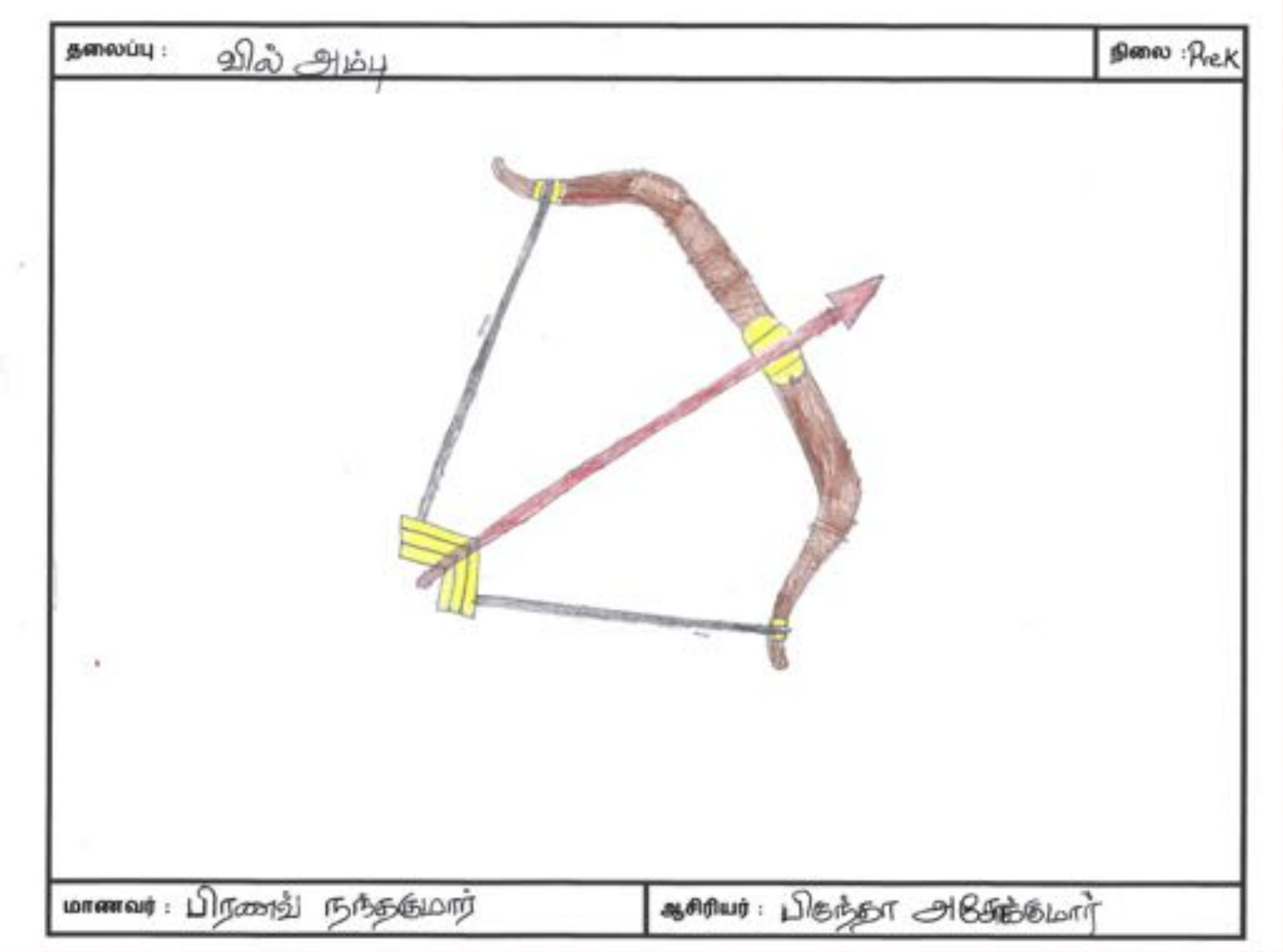
- ரெபெக்கா மதினினி
- புகழேந்தி செந்தில் குமார்
- பிரணவ் நந்தகுமார்
- தீபிகா சிவசங்கர்
- மெய்ப்புகழ் சிவ சூரிய நாராயணன்
- பிரித்வி பாலாஜி
- ரக்ஷிகா ரஞ்சித்குமார்
- அணிவிக்க சாய் வினோத்குமார்
- நக்ஷ் துருவா கமலக்கண்ணன்
- சுபாஷ் ராஜசேகரன்
- ஹிரண்மையி ராம்குமார்
- நித்திலா அவினி நாதன்
- யுபஷனா காசிநாதன்

மழலை

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : ரெபெக்கா மதினினி

மழலை



தலைப்பு : வில் அம்பு

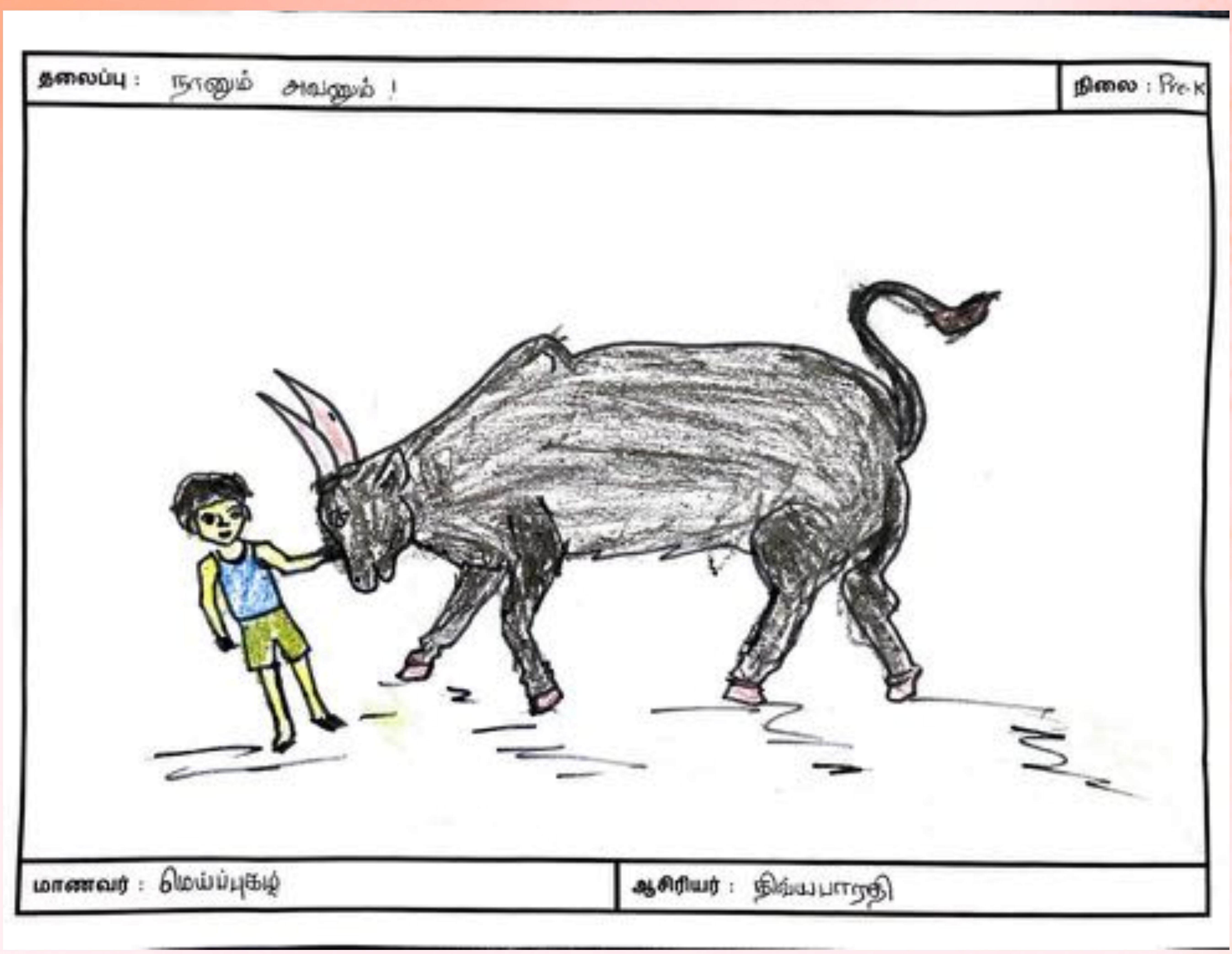
மாணாக்கர் : பிரணவ் நந்தகுமார்

மழலை

தலைப்பு : தமிழ்

மாணாக்கர் : அக்ஷரா கோபிசங்கர்

மழலை



தலைப்பு : நானும் அவனும்

மாணாக்கர் : மெய்ப்புகழ் சிவ சூரிய நாராயணன்

மழலை

தலைப்பு : வைகை நதி நாகரீகம்

மாணாக்கர் : அன்விகா சாய் வினோத் குமார்

மழலை

தலைப்பு : கோடை விடுமுறை

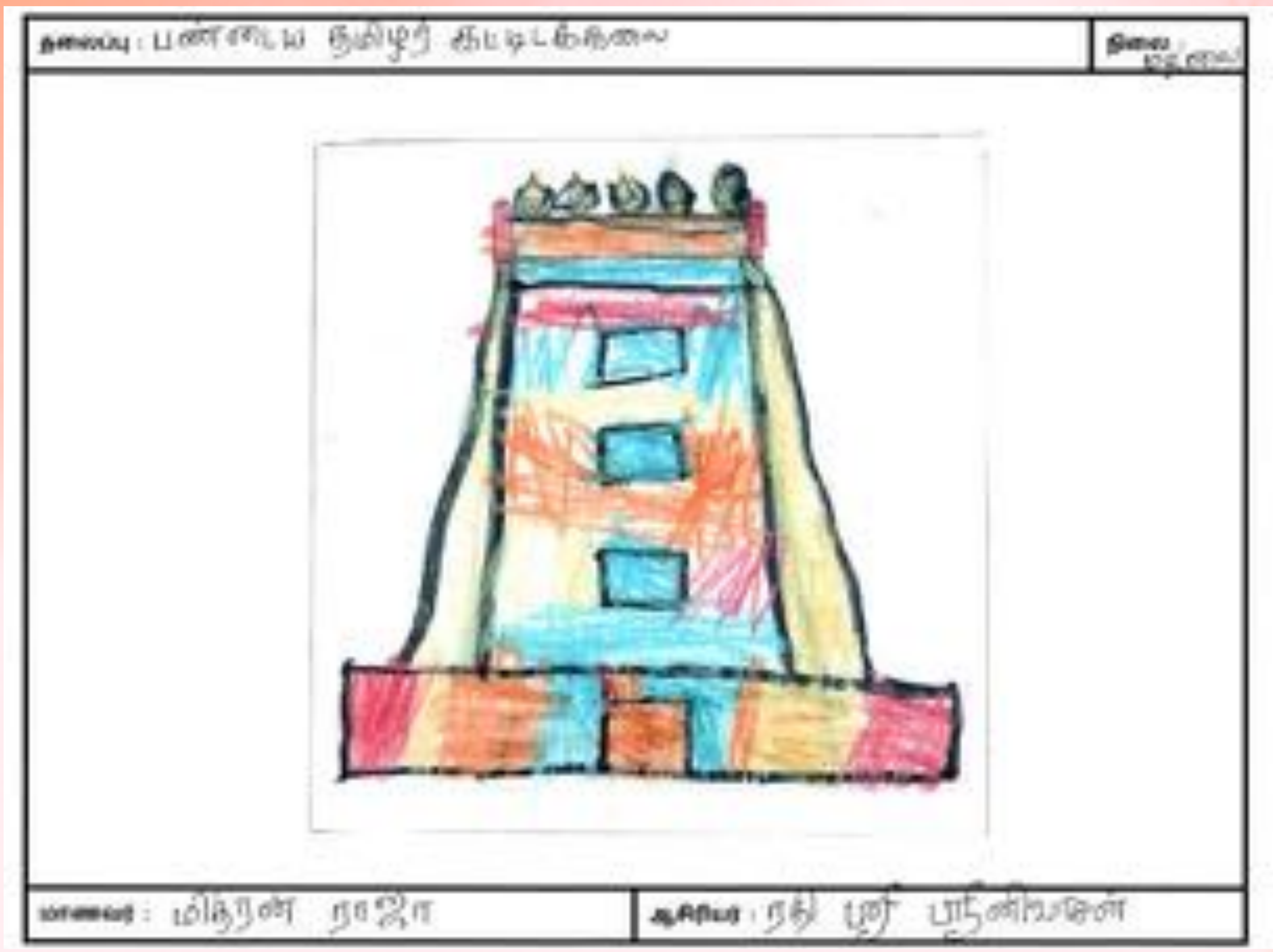
மாணாக்கர் : சுபாஷ் ராஜசேகரன்

மழலை

தலைப்பு : வைகை நதி நாகரீகம்

மாணாக்கர் : ஸ்ரேயா யுவராஜ்

மழலை



தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

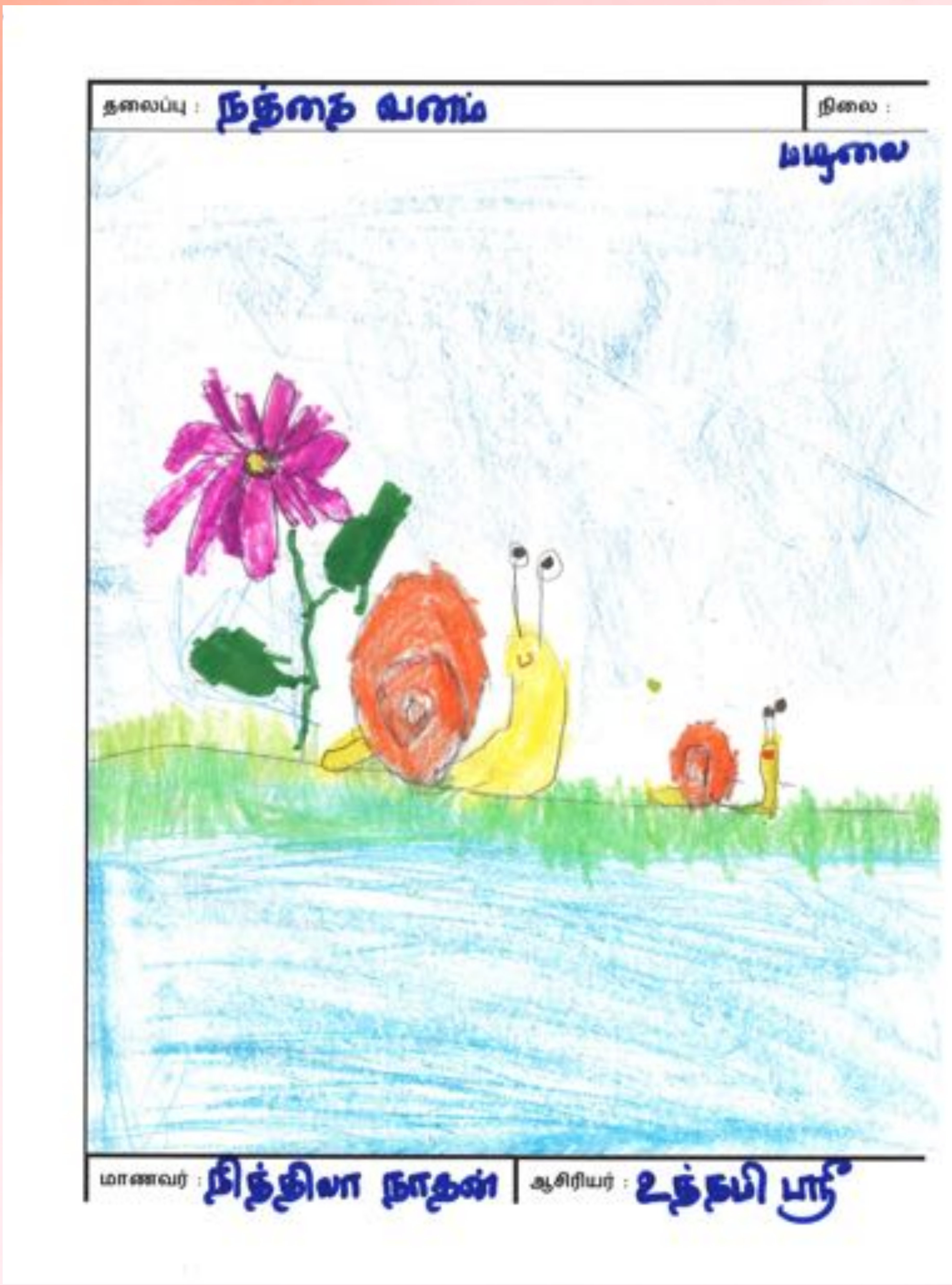
மாணாக்கர் : மித்ரன் ராஜா

மழலை

தலைப்பு : இயற்கையின் அழகு

மாணாக்கர் : தீத்யா பாலாஜி

மழலை



தலைப்பு : நத்தை வனம்

மாணாக்கர் : நித்திலா அவினி நாதன்

மழலை

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த பண்டிகை- பொங்கல்

மாணாக்கர் : யுபஷனா காசிநாதன்

பொருளடக்கம் செல்ல

1

வகுப்பு

வகுப்பு (1) ஆசிரியர்கள்

இந்திரா
சுவாமிநாதன்

கலாதேவி
செல்லையா

கிருஷ்ணவேணி
ஜெயபிரகாஷ்

1

மற்றும்

- **மீனா இளஞ்செயன்**
- **சித்ரா ராமலட்சுமி சுப்ரமணியன்**
- **தீப்தி கிருஷ்ணகுமார்**
- **ஹேமாவதி துரை**
- **இந்திரா சுவாமிநாதன்**
- **கலாதேவி செல்லையா**
- **கிருஷ்ணவேணி ஜெயபிரகாஷ்**
- **நித்யபிரியா மாரியப்பன்**
- **நூர்ஜஹான் மதராசா மரைக்காயர்**
- **ராஜப்ரியா கிருஷ்ணமூர்த்தி**

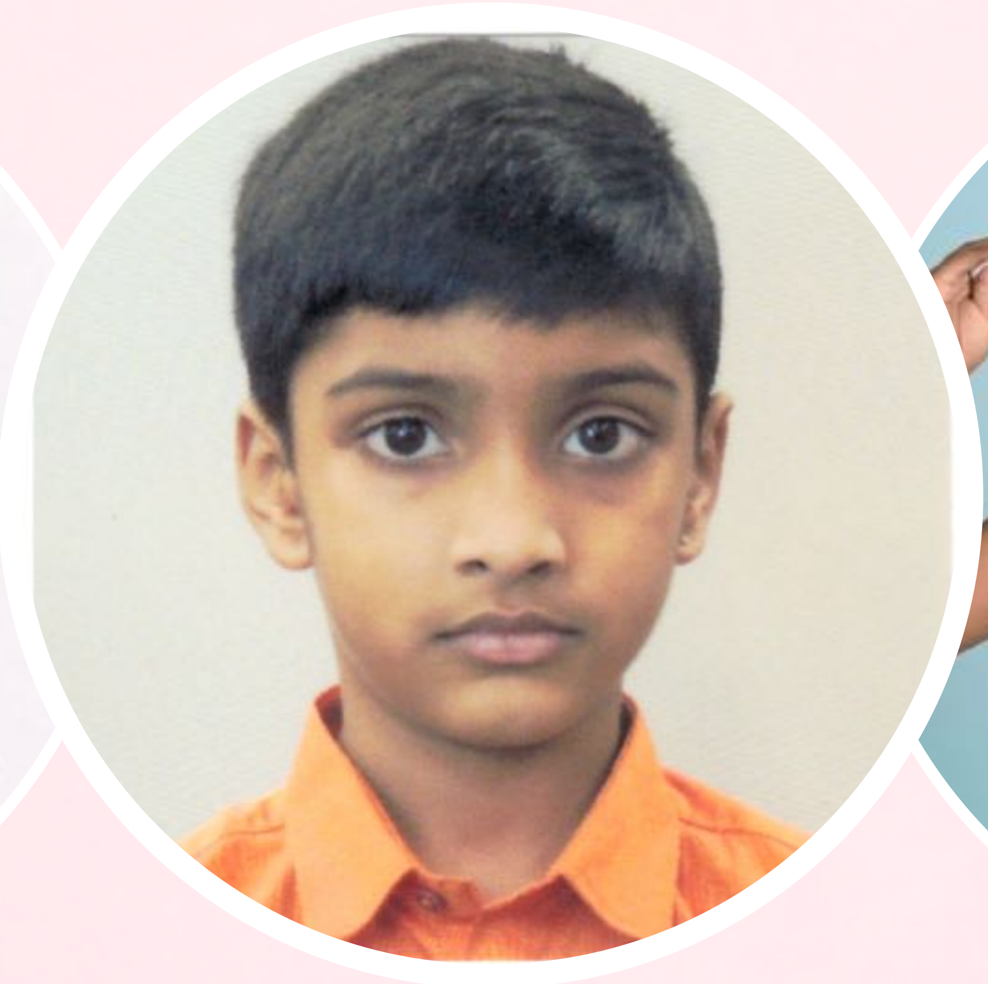
வகுப்பு (1) மாணாக்கர்

ஜனனி
நாச்சியப்பன்

நஃபீஸதுல்
மிஸ்ரிய்யா அகமது
அனஸ்

அதிதி
ராகவேந்திரன்

ஜே நாதன்
ராஜாமணி



வியந்தன்
ராமநாதன்

சிதிக் ஷா
சுரேஷ்குமார்

1

ரிஹான் கௌரி சங்கர்

க்ரிஷ் ராஜன்

சைரின் சாம் ஃபெர்னிக்ஸ்

கிருஷ்ணா கார்த்திக்

தியா ஜெகன்நாதன்

நக்ஷத்ரா வெங்கடேஷ்

நிமிஷாஶ்ரீ ராஜகோபால்

காவ்யா முத்துபாண்டியன்

1

மற்றும்

- ஃபாடில் முகமது
- ஜனனி நாச்சியப்பன்
- மஹத் தீபக்
- மனாஸ்வி ராமகிருஷ்ணன்
- தாரா அருண்குமார்
- அத்வீக் நாகவர்தன்
- ஐஸ்வர்யா சதீஷ் பாபு
- அனீஷ் பாலாஜி
- ஹர்ஷவரதன் ஞானானந்தன்
- யாழினி சண்முகபிரபு
- அதிதி ராகவேந்திரன்
- அன்னபூரணி பாலாஜி
- நஃபீஸதுல் மிஸ்ரிய்யா அகமது அனஸ்
- பிரணவ் அருள் குமார் ராஜா
- வேத் ரவீந்திரன்

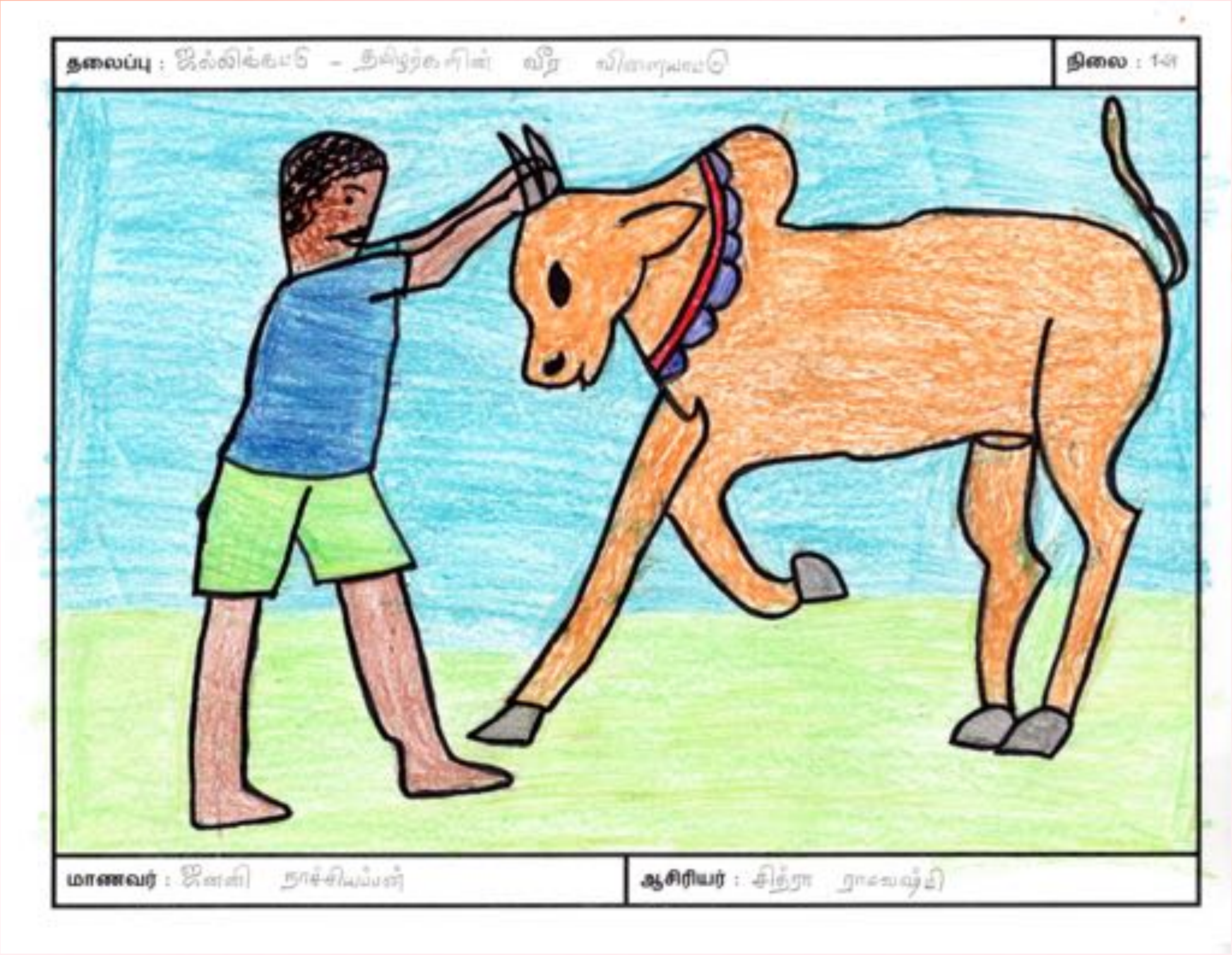
1

- **அவந்திகா வீரவல்லி ஸ்ரீராம்**
- **இலன் ராஜ்குமார்**
- **ஜே நாதன் ராஜாமணி**
- **சிதிக் ஷா சுரேஷ்குமார்**
- **வியந்தன் ராமநாதன்**
- **இஷான் செந்தில்**
- **மாயோன் பிரதீச்**
- **மகிழன் தினேஷ்**
- **சாய் அண்ணாமலை நடராஜன்**
- **வர்ணிகா ராஜ்குமார்**
- **அவந்திகா ரமேஷ்**
- **க்ரிஷ் ராஜன்**
- **ரிஹான் கௌரி சங்கர்**
- **ஸுதிக்ஷா நந்த குமார்**
- **சைரின் சாம் ஃபெர்னிக்ஸ்**

1

- ஆலிச் மார்ட்டின்
- பாக்யா பூவராகன்
- தியா ஜெகன்நாதன்
- கிருஷ்ணா கார்த்திக்
- மவுலேஷ் ஈஸ்வரன்
- நிமல் வேந்தன்
- குகன் கருணேஷ் கிருஷ்ணன்
- ஹீரா அரிகிருஷ்ணன்
- லெஹானா சந்தோஷ்
- முஹமது ஷுஐப் சம்சுதீன்
- நக்ஷத்ரா வெங்கடேஷ்
- கவின் சுரேஷ்
- காவ்யா முத்துபாண்டியன்
- நிமிஷாஸ்ரீ ராஜகோபால்
- சாரஸ்ரீ தாமோதரன்
- சூர்யா சபரிநாத்

1



தலைப்பு : ஜல்லிக்கட்டு - தமிழர்களின் விர விளையாட்டு

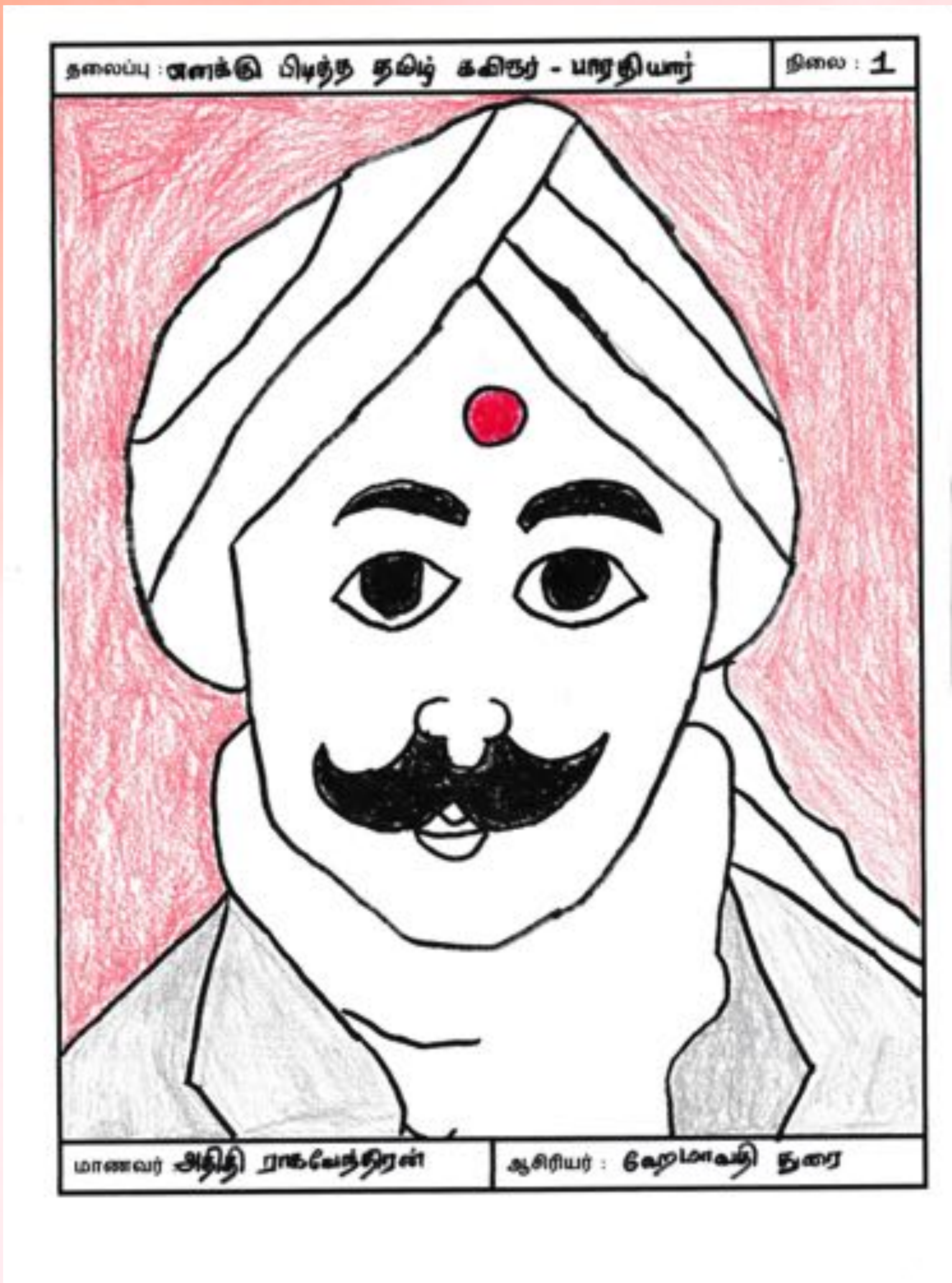
மாணாக்கர் : ஜனனி நாச்சியப்பன்

1

தலைப்பு : பண்டைத் தமிழ் சமூகத்தில் பெண்கள்

மாணாக்கர் : நஃபீஸதுல் மிஸ்ரிய்யா அகமது அனஸ்

1



தலைப்பு : என்னக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அதிதி ராகவேந்திரன்

1

தலைப்பு : பூக்கள்

மாணாக்கர் : ஜே நாதன் ராஜாமணி

1

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

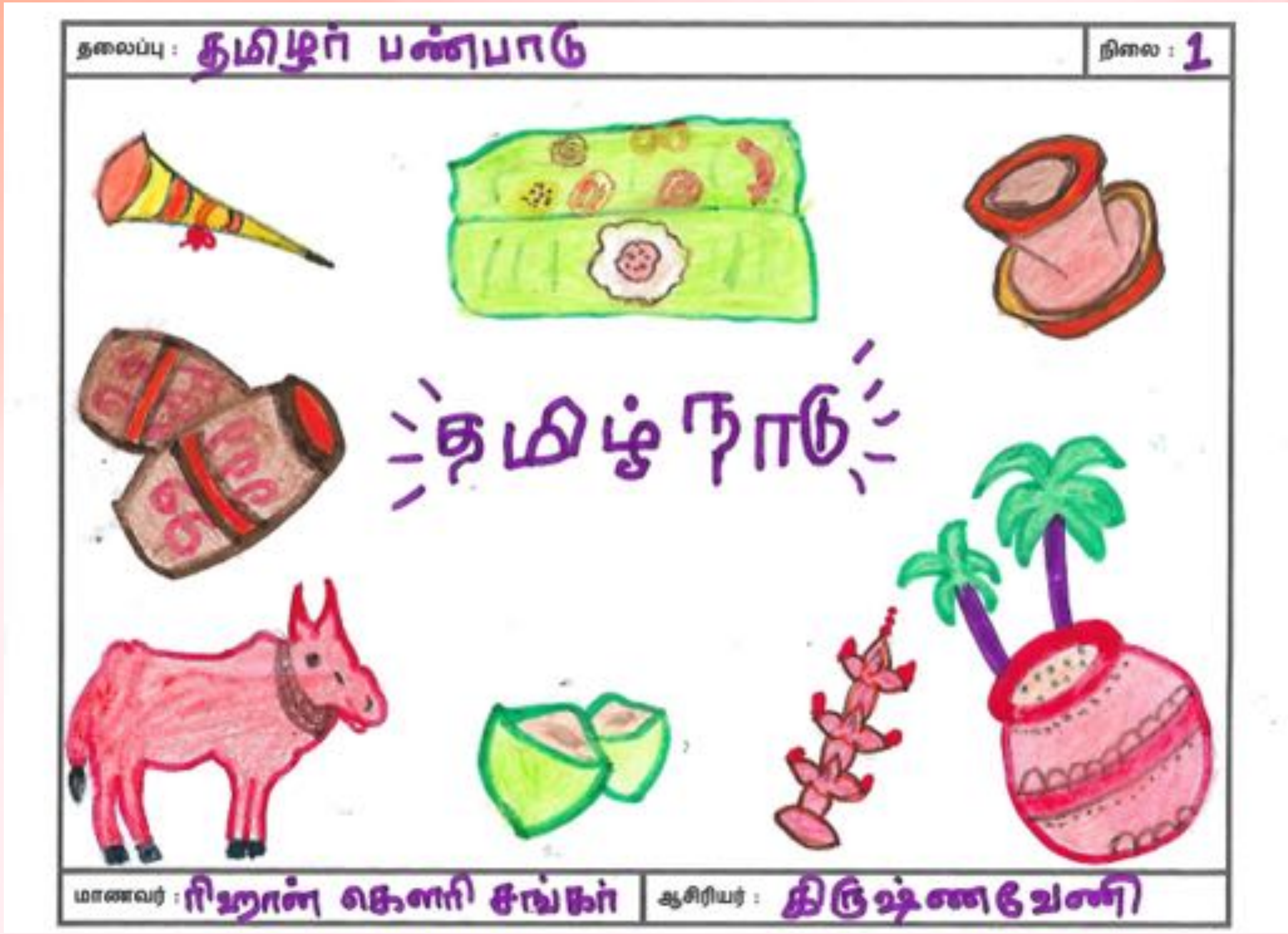
மாணாக்கர் : வியந்தன் ராமநாதன்

1

தலைப்பு : மலைகள்

மாணாக்கர் : சிதிக் ஷா சுரேஷ்குமார்

1



தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : ரிஹான் கௌரி சங்கர்

1

தலைப்பு : மயில் நம் தேசிய பறவை

மாணாக்கர் : க்ரிஷ் ராஜன்

1

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

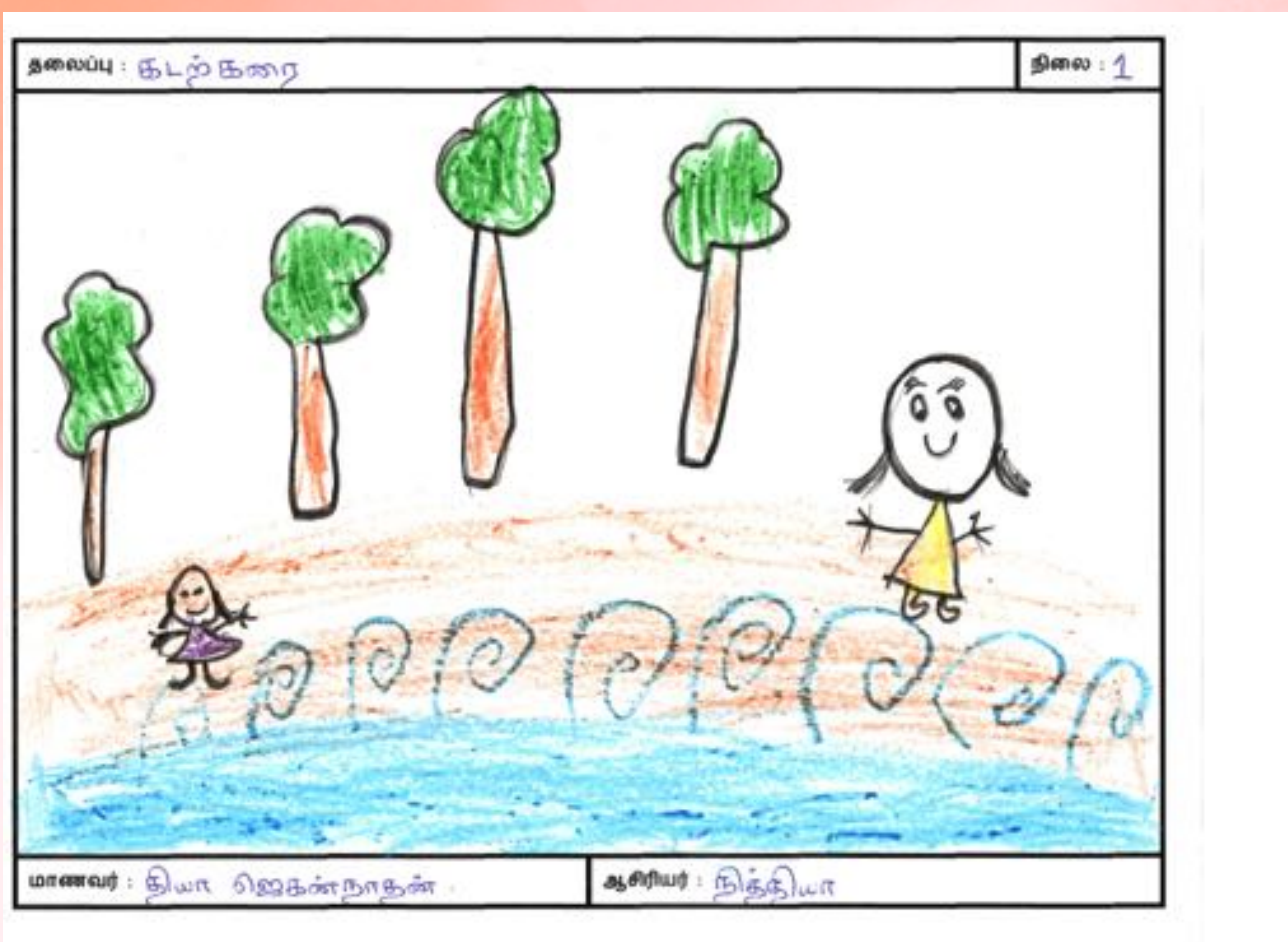
மாணாக்கர் : ஷைரின் சாம் ஃபெர்னிக்ஸ்

1

தலைப்பு : மீன் பிடித்தல்

மாணாக்கர் : கிருஷ்ணா கார்த்திக்

1



தலைப்பு : கடற்கரை

மாணாக்கர் : தியா ஜெகன்நாதன்

1

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் வாழ்வு முறை

மாணாக்கர் : நக்ஷத்ரா வெங்கடேஷ்

1

தலைப்பு : என் குடும்பம்

மாணாக்கர் : காவ்யா முத்துபாண்டியன்

பொருளடக்கம் செல்ல

1அ

வகுப்பு

1அ

வகுப்பு (1அ) ஆசிரியர்கள்

சோனியா மோகன்

கஜலக்சுமி
ரத்னகுமார்

லாவண்யா
சதாசிவம்

நளினி முனிராஜ்

ரேவதி கிருஷ்ணா

சித்ரா நந்தகுமார்

1அ

மற்றும்

- அனிதா சென்னகிருஷ்ணன்
- பார்கவி பாஸ்கர்
- திவ்யா தீனதயாளன்
- ஹேமசுந்தரி பழனி
- இந்துமதி ராஜசேகர்
- கார்த்திகா ஜெகதீஷ்வரன்
- கவிதா கோவிந்தராஜன்
- பிரசன்னா சத்யசுரேஷ்
- பிரிதிவி நமசிவாயம்
- ரோஸ் விகுணா தாமஸ் பெக்கட்
- சத்யா எழில்வேந்தன்

வகுப்பு (1அ) மாணாக்கர்

அவிரா ராஜா

பிரஜித் ஜுட்டு அசோக்

தருண் வினோத்

ஹரிஹரன்
செந்தில்

சஞ்ஜித்
செந்தில்குமார்

கவிநந்தன்
கார்த்திக்

1அ

பிரணவ் பிரகதீஷ்

பவன்யா சாந்தகுமார்

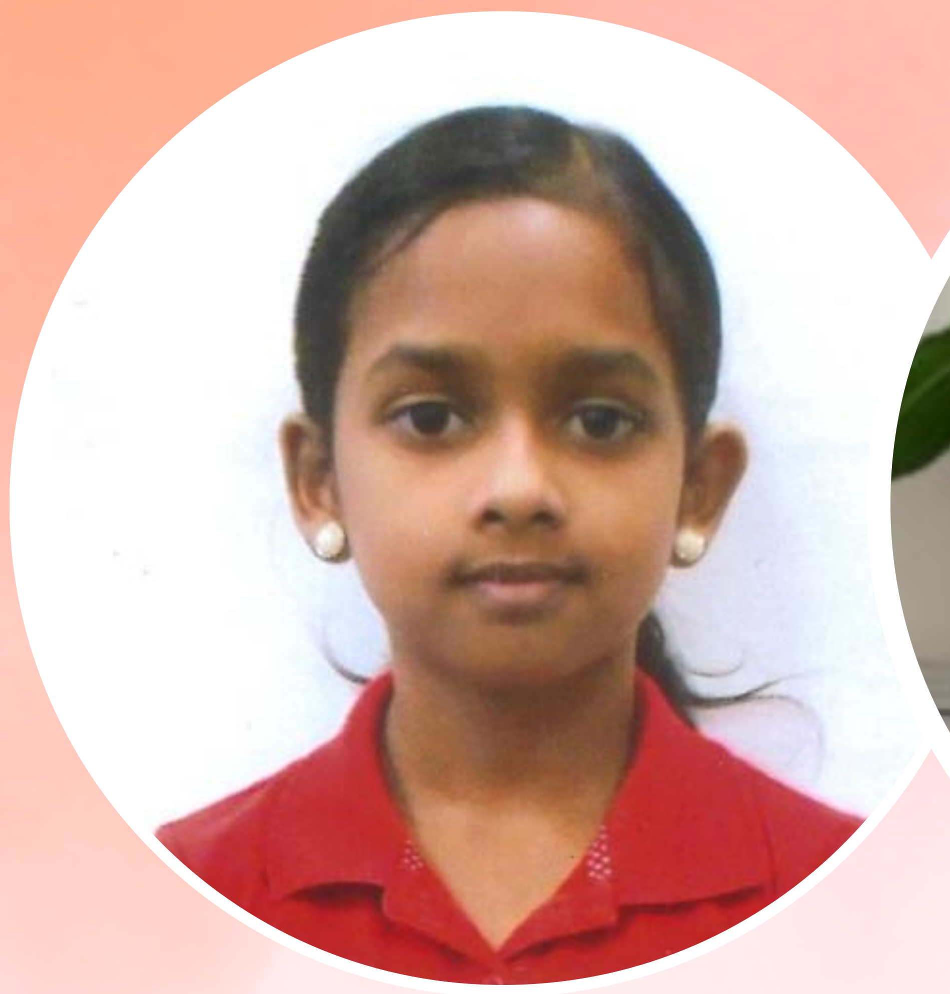
திவ்யா பிரகாஷ்

அன்னபூரணி
பாலாஜி

அவந்திகா
வீரவள்ளி ஸ்ரீராம்

சர்வேஷ் சரவணன்

1அ



வெண்பாஸ்ரீ
கணேசன்

ஆராதனா
கோதண்டராம்

உதய செந்தில்வேல்

பார்த்தீவ் விக்னேஷ்
காளிராஜ்

சர்வேஸ்
செந்தில்குமார்

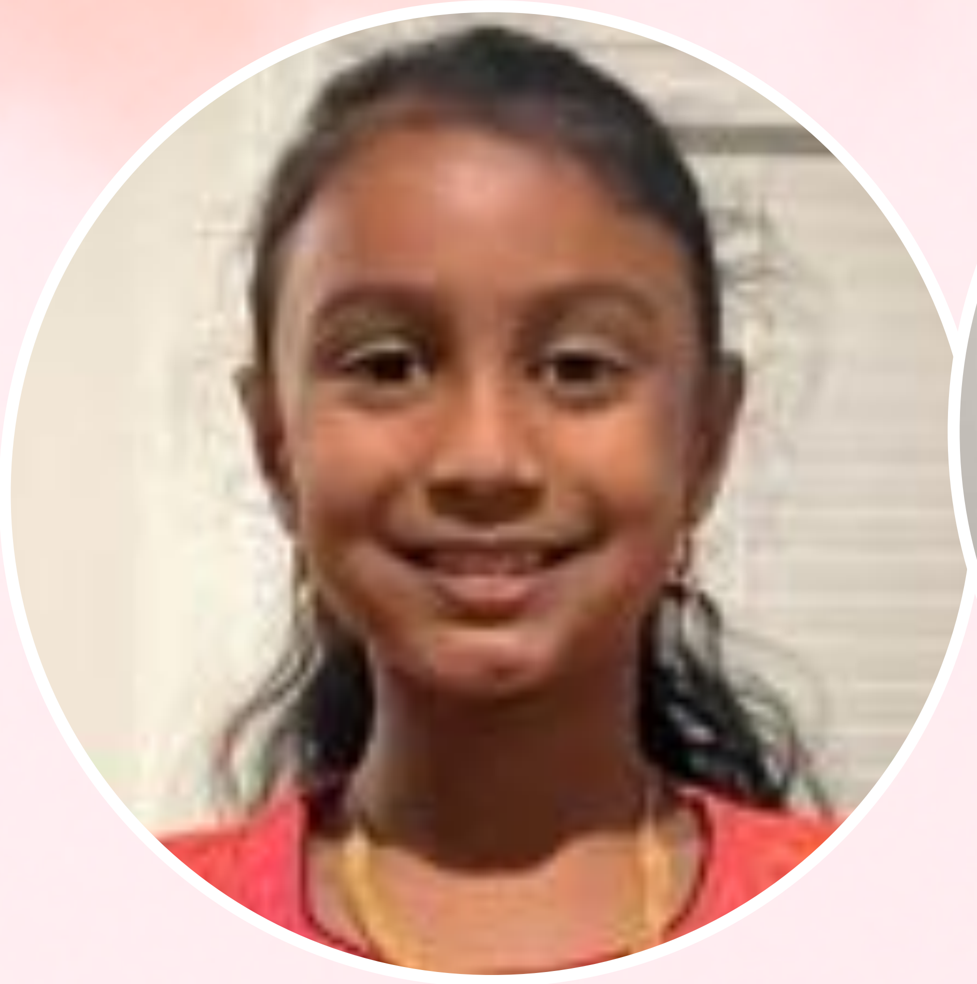
ஹாஷினி
அருண்குமார்

1அ

ஸ்ரீவத்ஸா ஸ்வாமிப்ரசாத்

அக்சய் சந்துரு காந்தி

ஜெய்ஷ்னா கலைச்செல்வன்



செனோபியா சாம் பெர்னிக்ஸ்

வசீகரன் விக்னேஷ் காளிராஜ்

சாம்யுலா ஆலிஸ் கிறிஸ்டோபர்

மகிழ் சுரேஷ்

1அ

மற்றும்

- அனிருத் புட்டார்
- அனிஷ் ஆத்திரேயா
- அவிரா ராஜா
- கனிஷா அசோக் குமார்
- நாராயணன் நடராஜன்
- சாய்சரண் மாரிச்செல்வம்
- அத்வைத் மகேந்திரன்
- பிரஜித் ஜூட்டு அசோக்
- சஹானா மகேஷ்குமார்
- சஹானா வேணுகோபால்
- தருண் வினோத்
- அதிதி ஜெய்சுந்தர்
- ஹரிஹரன் செந்தில்
- பிரித்திகா பிரேம்குமார் மலர்க்கொடி
- சஞ்ஜித் செந்தில்குமார்

1அ

- வர்ணிகா ஸ்ரீ செல்வகுமார்
- ஆத்யா சுரேஷ்
- ஹன்சினி பா தயாளம்
- கவிநந்தன் கார்த்திக்
- லிக் ஷிதா கார்த்திக்
- லித்திகாஸ்ரீ சதிஷ் குமார்
- தக்ஷய் பாரத்
- பவன்யா சாந்தகுமார்
- ஜேசன் ஜெபராஜ்
- ஜோஹன் ஜோனாடோஸ் லியோ அரோக்கியராஜ்
- சாய் ஸ்ருதி எழிலரசன்
- ஷிவின் தர்மேஷ்
- சித்தார்த் எழிலரசன்
- ஆரித் சுந்தர் ராஜ்
- திவ்யா பிரகாஷ்

1அ

- ரித்திக் சதீஷ்
- த்ரிநயன் தணிகை
- விவான் பிரபு
- அச்சிரா மதியழகன்
- ஹர்ஷினி ராம்குமார்
- ஹஷ்வந்த் பார்த்திபன்
- தவுபீக் அஹமத் சகுபர் சாதிக்
- தவனேஷ் நல்லதம்பி
- ஜெயந் ராமநாதன்
- கயல்கிரிஷா சிவசெந்தில்
- மகிழ் சுரேஷ்
- ஷஷி செண்பகராமன்
- சித்தார்த் சுரேஷ்
- சும்ருதுலா காந்தி
- ஆதில் அப்துல் சமது

1அ

- பிரித்வி மருது
- ரக் ஷனா ரங்கநாதன்
- சமிக் ஷா செந்தில்குமார் அனிதா
- வணிஷா ராமநாதன்
- ஆராதனா கோதண்டராம்
- பார்த்தீவ் விக்னேஷ் காளிராஜ்
- சர்வேஷ் சரவணன்
- உதய செந்தில்வேல்
- வெண்பாஸ்ரீ கணேசன்
- அதிபன் சதீஷ் குமார்
- தீப்தி ராமராஜ்
- பிரஷ்னா ஜெய்கணேஷ்
- சர்வேஸ் செந்தில்குமார்
- ஷமா ரஸ்யா
- அக்ஷ்மிதா சுதர்சனன்

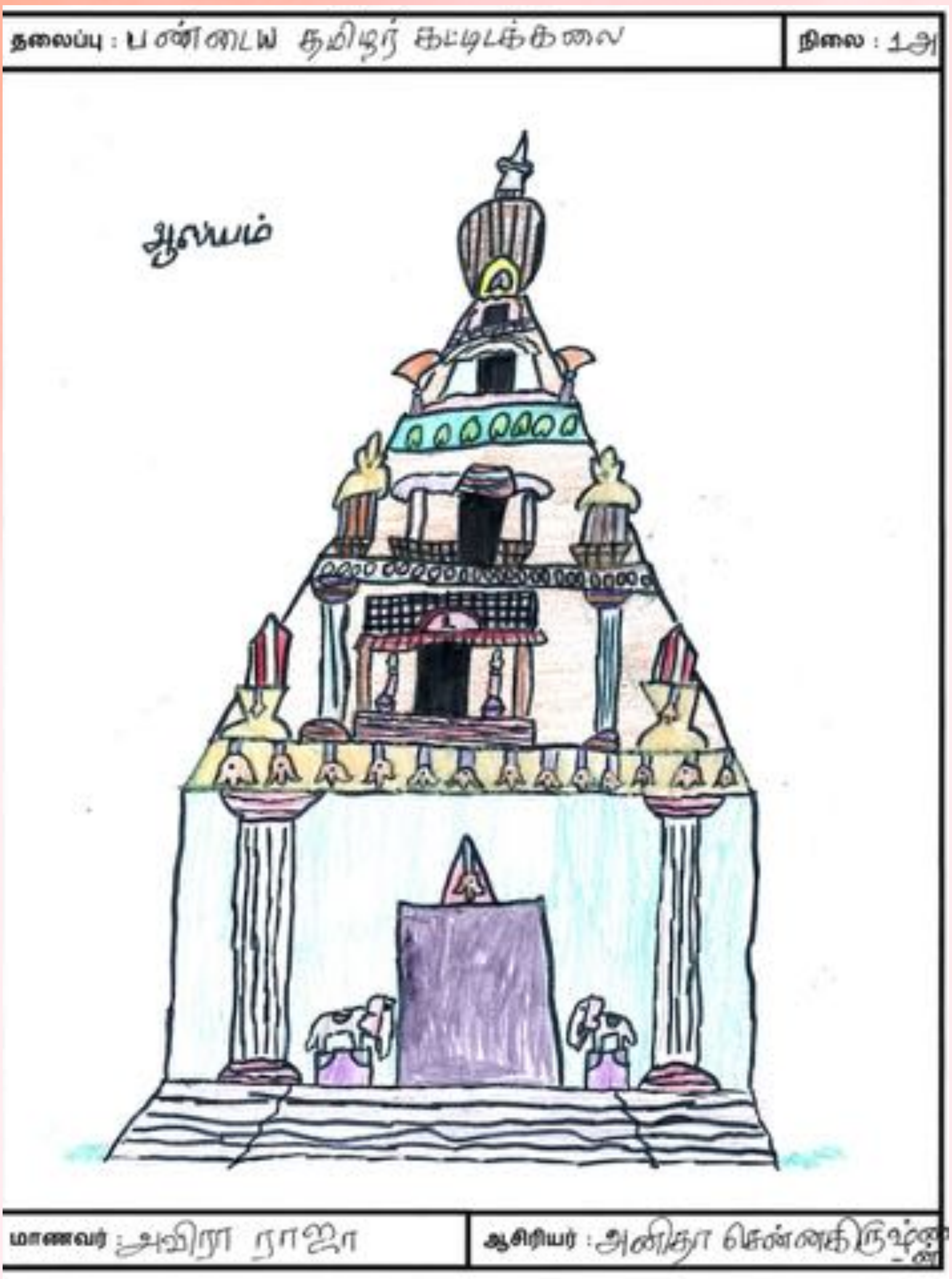
1அ

- பிரணவ் பிரகதீஷ்
- பிரித்தீவ் ஆர்யன் வெங்கடேஷ் சிந்து
- சாய் ஸ்ரீ பிரேம் குமார்
- சஞ்சீவ்ராம் பாலசுப்ரமணியன்
- அக்சய் சந்துரு காந்தி
- அஷ்வத் இராஜகோபால்
- ஜெய்ஷ்னா கலைச்செல்வன்
- ஸ்ரீவத்ஸா ஸ்வாமிப்ரசாத்
- உமையாள் முத்து
- அமோகா ரஞ்சித்
- முகுல் அருண்குமார்
- ரிஷா பவன்
- ஷிலோ நோவல் கேப்ரியல்
- விதுன் சரண் செந்தில் லிங்கம்
- ஆதவ் சாய்பிரசாத்

1அ

- அஷ்றிதா சரவண குமார்
- ப்ரத்யூத் செந்தில்குமார்
- பிரணவ் ஸ்ரீநாத்
- செனோபியா சாம் பெர்னிக்ஸ்
- அத்வைத் பிரியரஞ்சன்
- இஷான் பத்ரிநாத்
- மீனாட்சி சிவகொழுந்த்
- மீரா ஆனந்த அருணாச்சலம்
- ஷ்ரியாஹ் மோகன்
- அணையா சூசை
- சாம்யுலா ஆலிஸ் கிறிஸ்டோபர்
- வர்ணிகா செல்வராஜ்
- வசீகரன் விக்னேஷ் காளிராஜ்
- விஸ்ருத வெங்கட் ராமன்

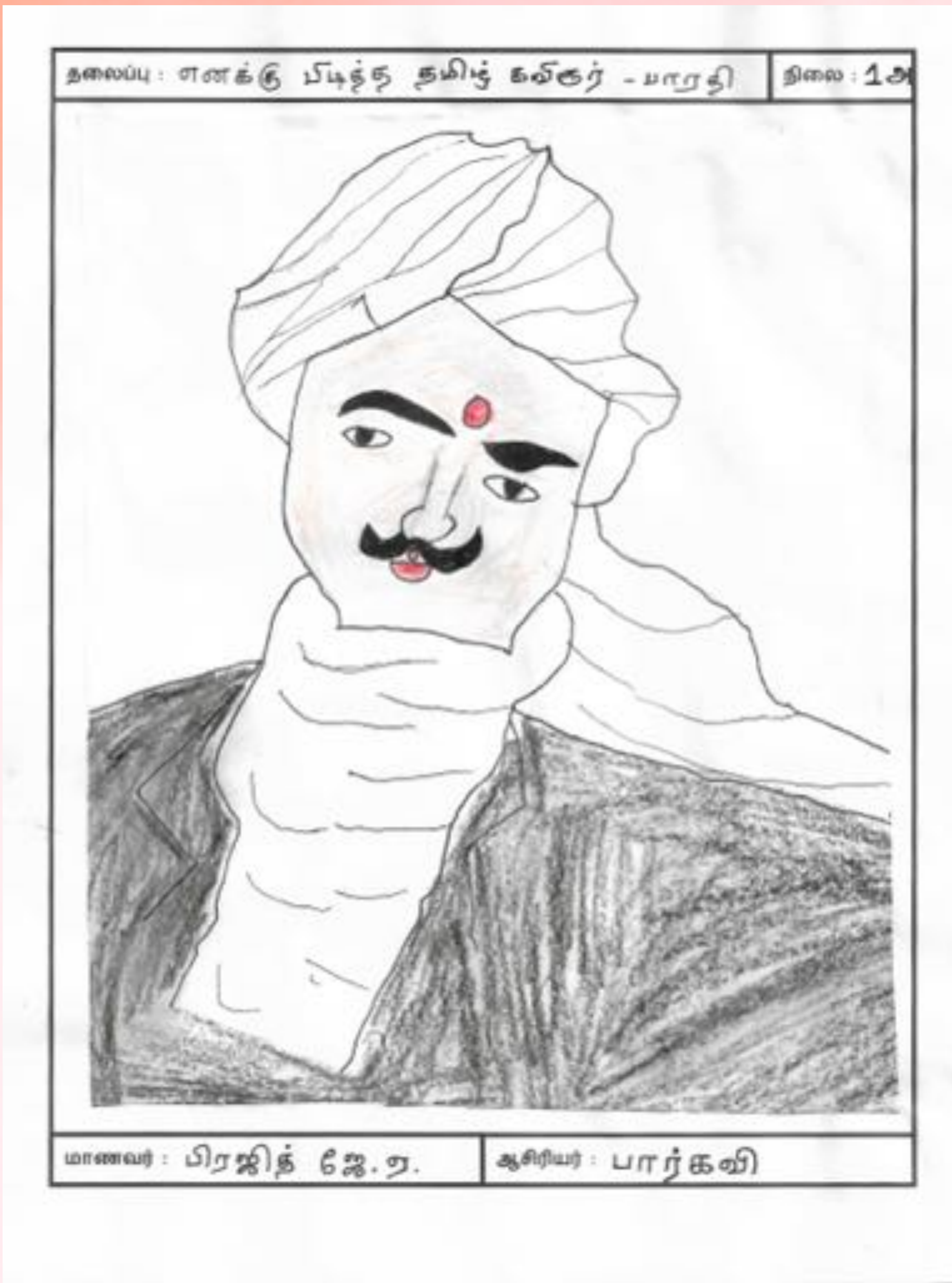
1அ



தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : அவிரா ராஜா

1அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : பிரஜித் ஜூட்டு அசோக்

1அ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

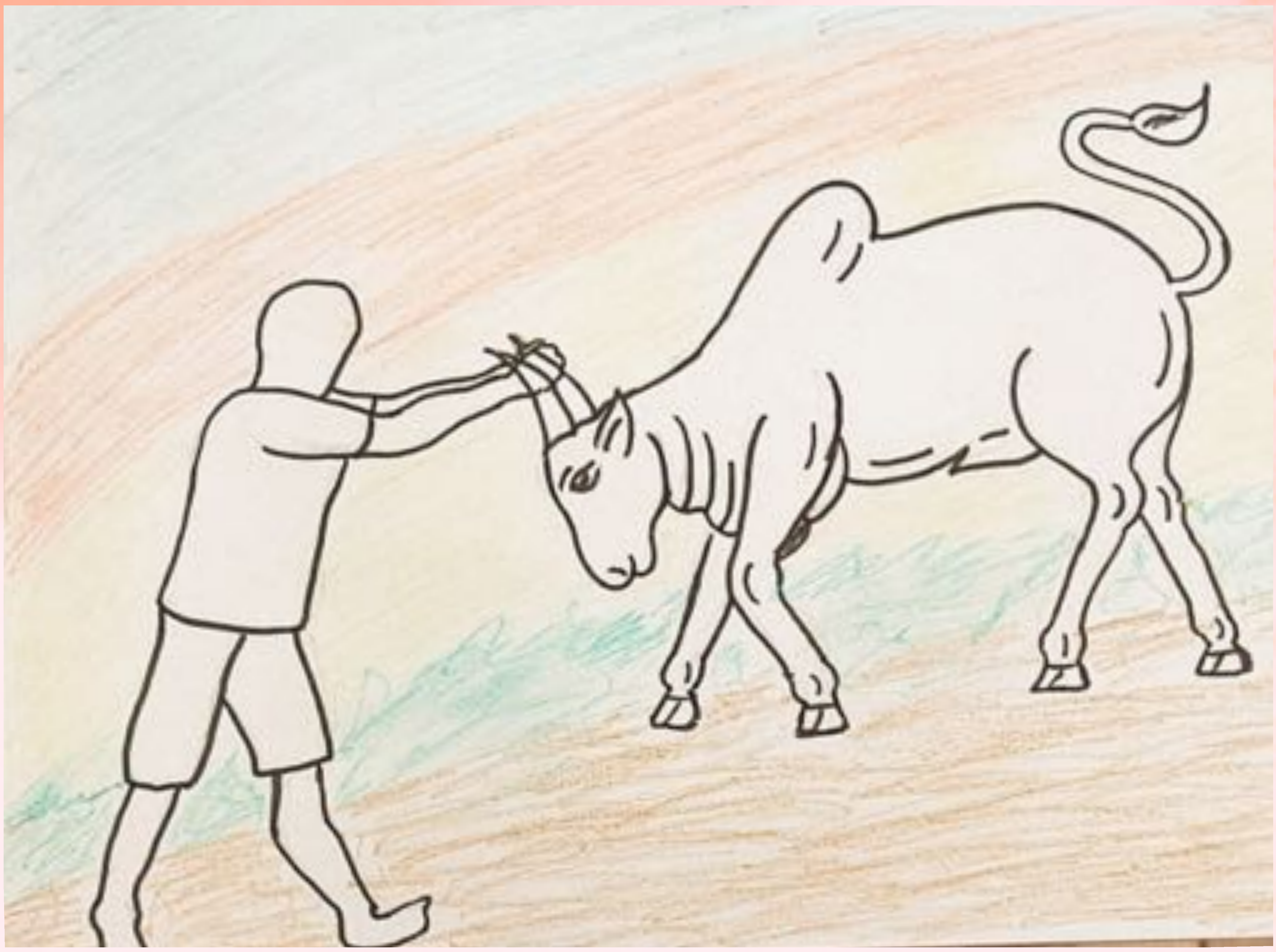
மாணாக்கர்: தருண் வினோத்

1அ

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : ஹரிஹரன் செந்தில்

1அ



தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர் : சஞ்ஜித் செந்தில்குமார்

1அ

தலைப்பு : எங்கள் தாத்தா பாரதி

நிலை : 1அ

எனக்கு பாரதி தாத்தாவை மிகவும் பிடிக்கும்.
"ஓடி விளையாடு" என்று எங்களை
விளையாடச் சொன்னார். 'கூடி விளையாடு'
என்று ஒற்றுமையை கற்று தந்தார்.
"அச்சமில்லை அச்சமில்லை" என்று தைரியம்
புகட்டினார்.
"செய்வதை துணிந்து செய்" என்று
எங்களுக்கு நம்பிக்கை ஊட்டினார்.
"கனவு மெய்பட வேண்டும்" என்று
எங்களை கனவு காண சொன்னார்.
"கண்ணிலே ஒளியும் வேண்டும்,
கன்னித்தமிழைக் காக்க வேண்டும்"
என்று எங்களுக்கு கடமையை
விட்டுச் சென்றார் எங்கள் பாரதி தாத்தா.

மாணவர் : கவிநந்தன்

ஆசிரியர் : திவ்யா

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : கவிநந்தன் கார்த்திக்

1அ

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

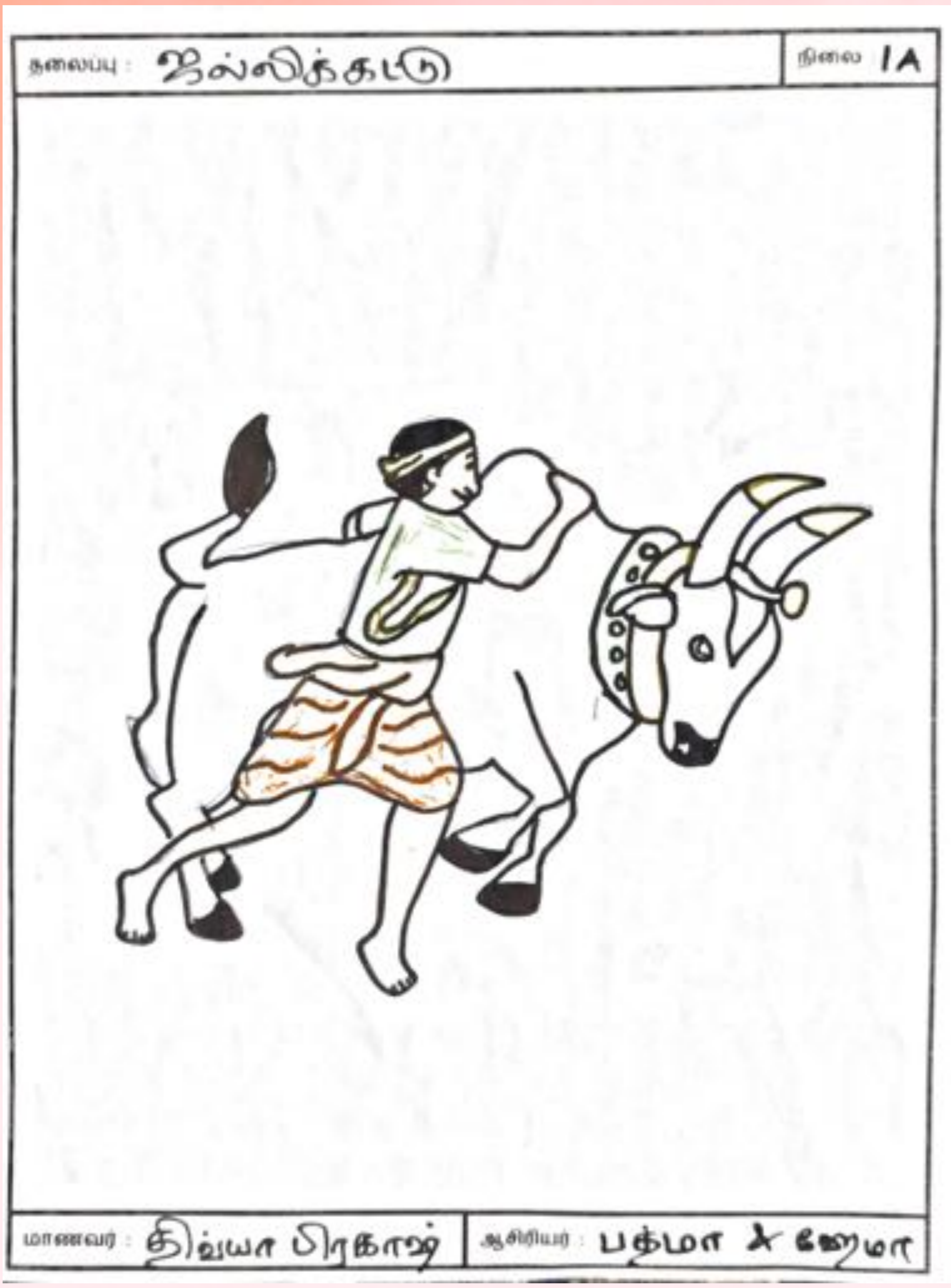
மாணாக்கர் : பிரணவ் பிரகதீஷ்

1அ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : பவன்யா சாந்தகுமார்

1அ



தலைப்பு : 2017 சல்லிக்கட்டு போராட்டம்

மாணாக்கர் : திவ்யா பிரகாஷ்

1அ

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : அன்னபூரணி பாலாஜி

1அ

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : அவந்திகா வீரவள்ளி ஶ்ரீராம்

1அ

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர் : சர்வேஷ் சரவணன்

1அ

தலைப்பு : 2017 சல்லிக்கட்டு போராட்டம்

மாணாக்கர் : வெண்பாஸ்ரீ கணேசன்

1அ

தலைப்பு : தமிழில் புதிய கலைச்சொற்கள்

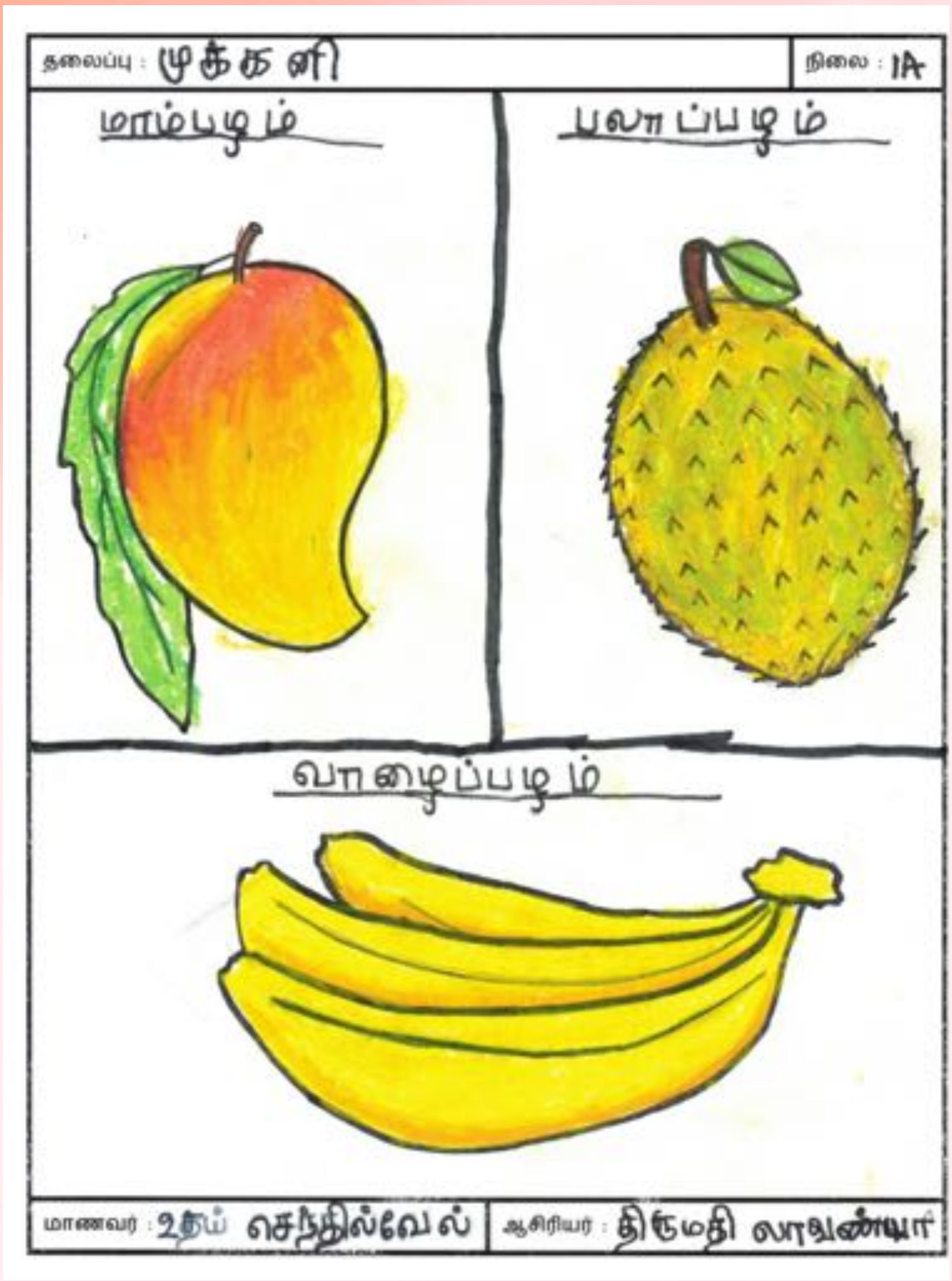
மாணாக்கர் : பார்த்தீவ் விக்னேஷ் காளிராஜ்

1அ

தலைப்பு : பண்டைத் தமிழ் சமூகத்தில் பெண்கள்

மாணாக்கர் : ஆராதனா கோதண்டராம்

1அ



தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

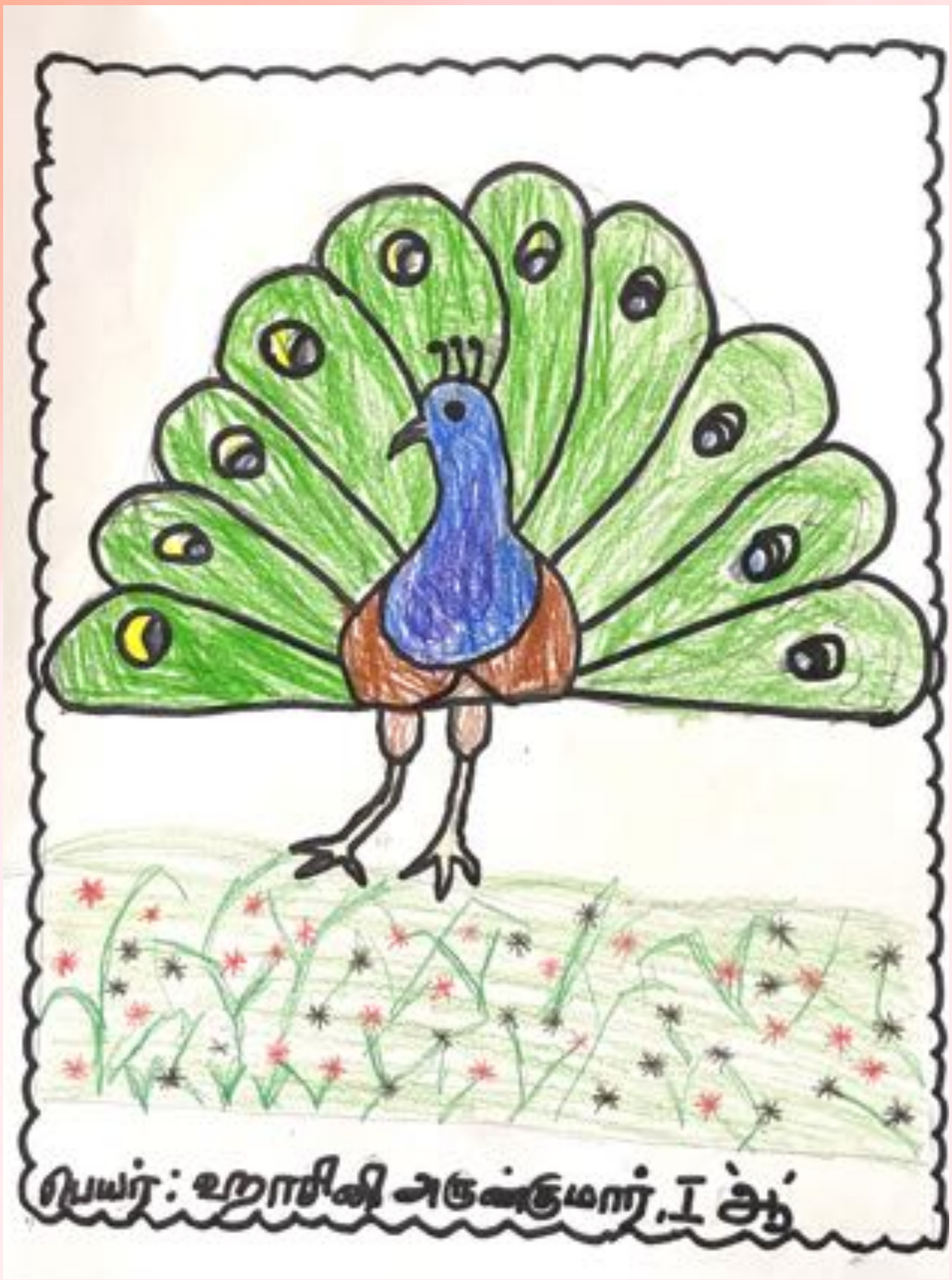
மாணாக்கர் : உதய் செந்தில்வேல்

1அ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : சர்வேஸ் செந்தில்குமார்

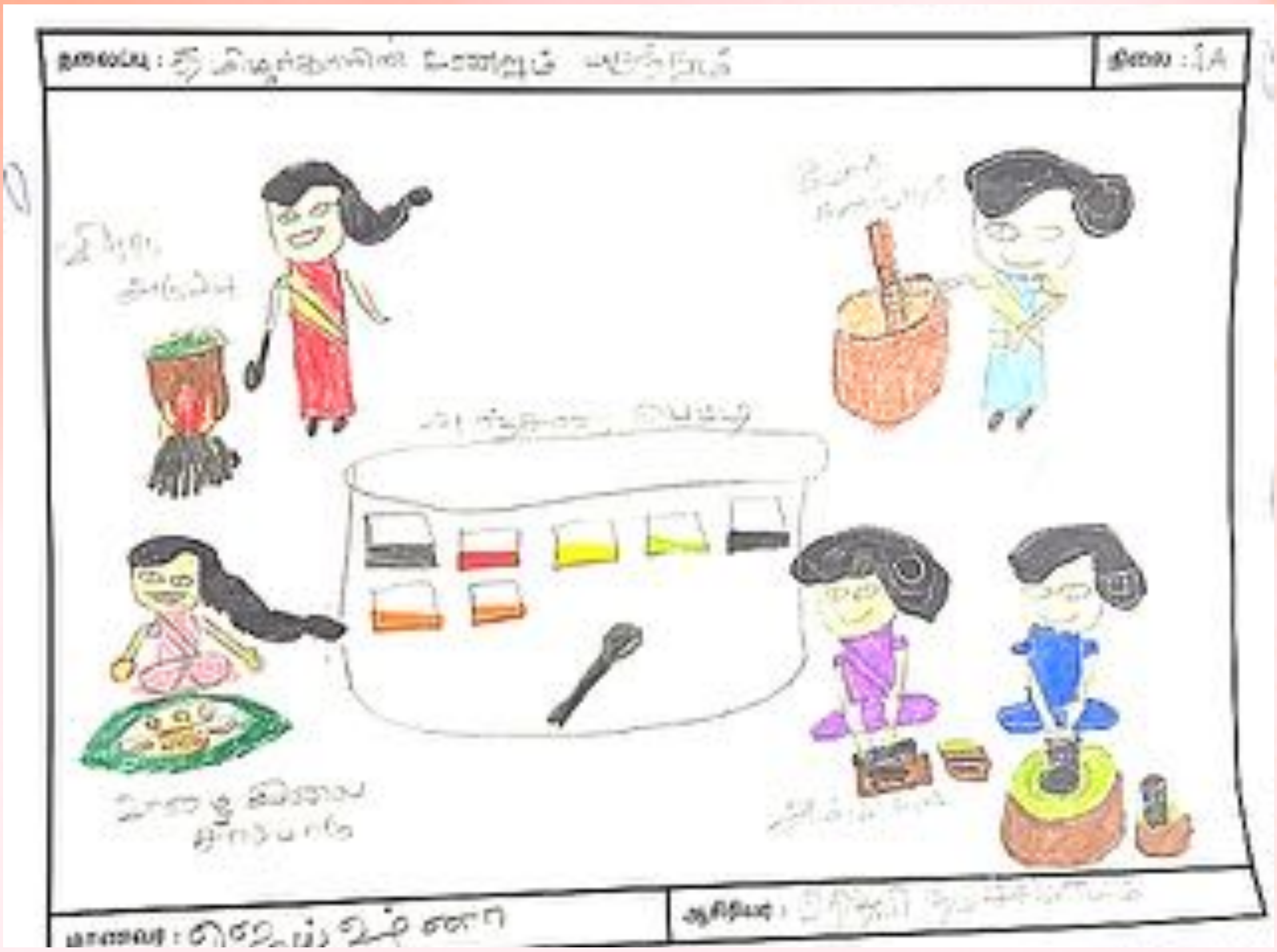
1அ



தலைப்பு : தமிழில் புதிய கலைச்சொற்கள்

மாணாக்கர் : ஹாஷினி அருண்குமார்

1அ



தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

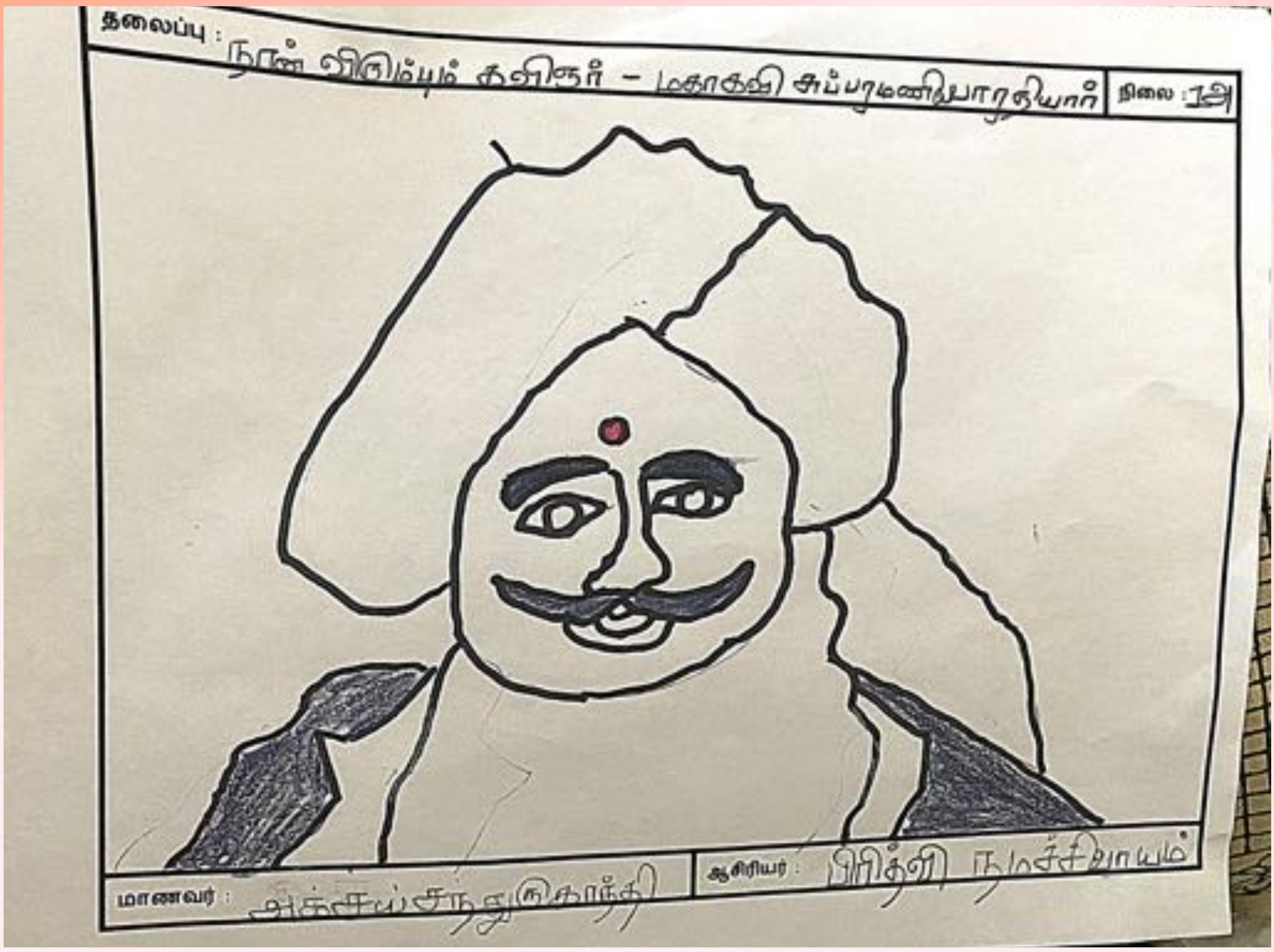
மாணாக்கர் : ஜெய்ஷ்னா கலைச்செல்வன்

1அ

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : ஸ்ரீவத்சா சுவாமிபிரசாத்

1அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அக்சய் சந்துரு காந்தி

1அ

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

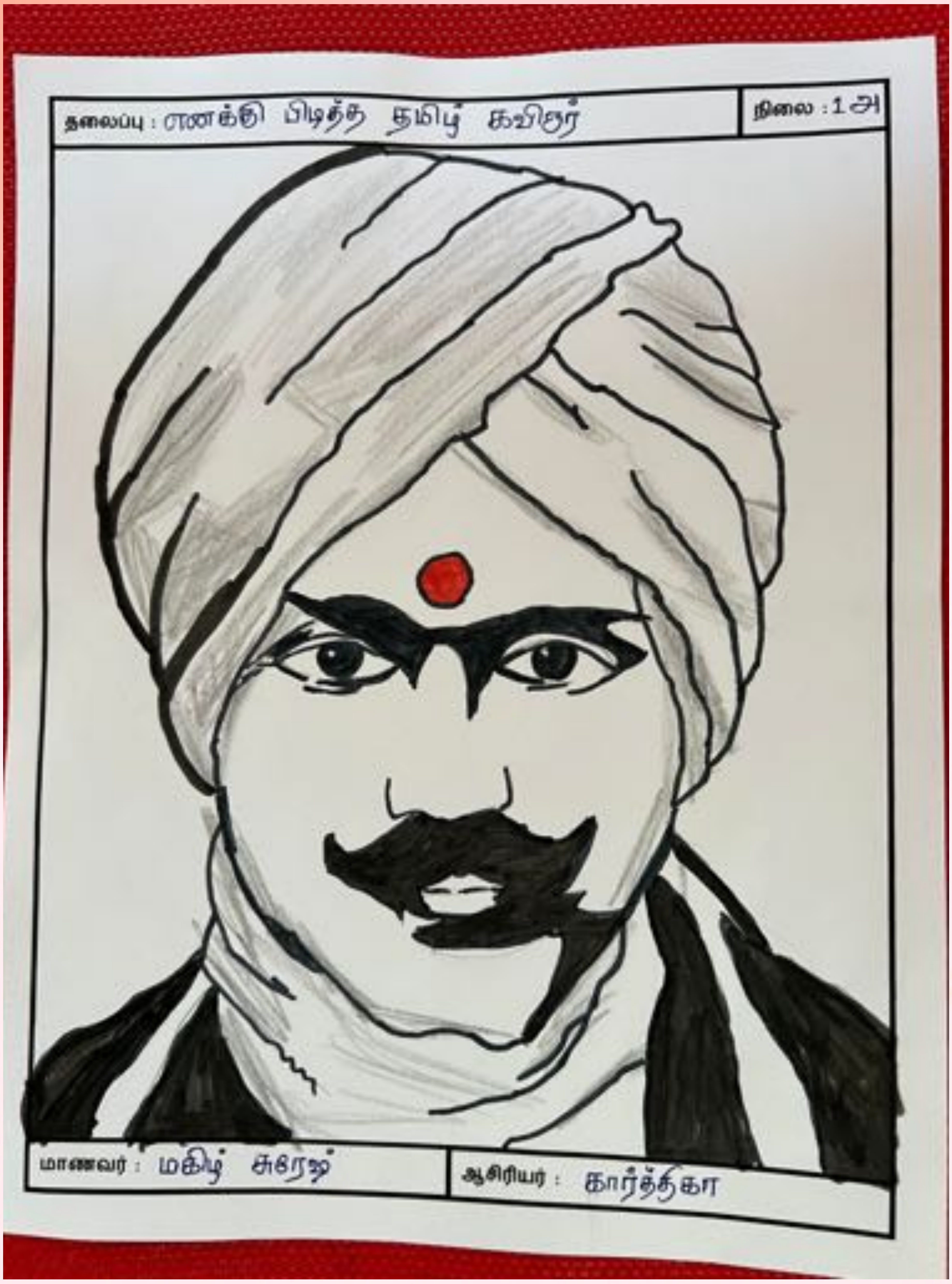
மாணாக்கர் : செனோபியா சாம் பெர்னிக்ஸ்

1அ

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : வசீகரன் விக்னேஷ் காளிராஜ்

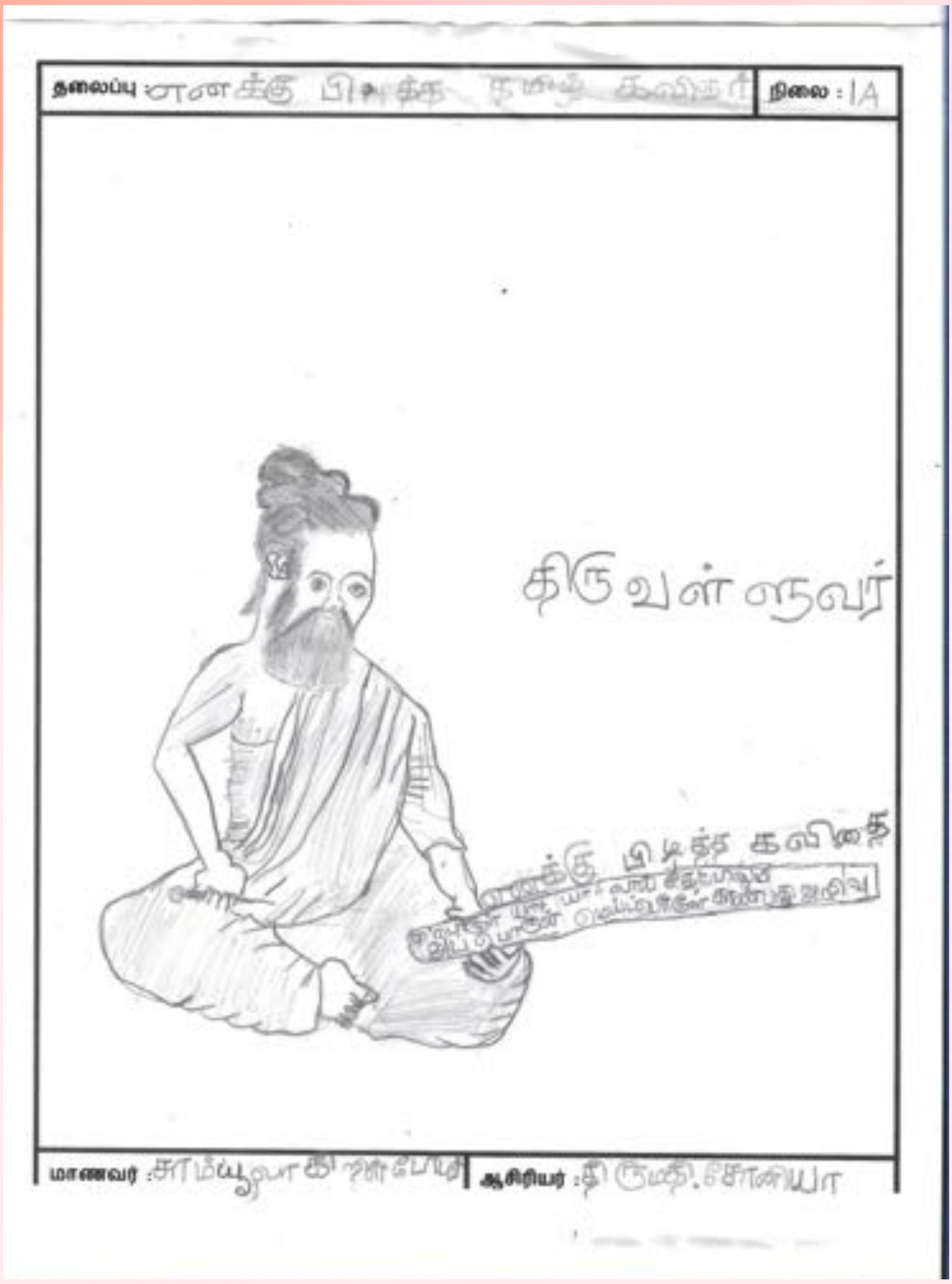
1அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : மகிழ் சுரேஷ்

1அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : சாம்யுலா ஆலிஸ் கிறிஸ்டோபர்

பொருளடக்கம் செல்ல

1ஆ

வகுப்பு

வகுப்பு (1ஆ) ஆசிரியர்கள்

மாலா வேதையன்

பரணி இடைக்காடர்

நிரஞ்சனா தமிழரசு

சியாமலாதேவி
காளிராஜ்

காயத்ரி நடராஜன்

1ஆ

மற்றும்

- **கேரொலின் ஜெபராஜ்**
- **கனிமொழி தியாகராஜன்**
- **மரியா ஞானபிரகாசம்**
- **நிர்மல் இளங்கோவன்**
- **பிரிதி குணசேகரன்**
- **ராமலக்சுமி ராமமூர்த்தி**
- **ராமநாதன் பழனியப்பன்**
- **ரம்யா கார்த்திகேயன்**
- **ரேவதி கோவிந்தராஜு**
- **செந்தில்வேல் திருவடி**
- **சிவாலி ராஜேந்திரன்**
- **சுகந்தி அசோகன்**
- **யேகம்மை லக்சுமணன்**

வகுப்பு (1ஆ) மாணாக்கர்

சமாராத்யா
சத்யநாராயணன்

ல க் ஷி தா
கிருஷ்ணா

தீக்சியா ராம்
பிரசாத்

சந்தோஷ்
நாகராஜா

அனன்யா ஆனந்த்

ஷாதநாஸ்ரீ
ராஜகோபால்ஷாத
நாஸ்ரீ ராஜகோபால்

1ஆ

இயல்முகிழ் பிரசன்னா

சஞ்சித் பிரவின்குமார்

ஹீரா அனந்தராமன்

ராகவர்ஷினி ஜெய்குமரன்

அன்ஷிகா வெங்கடசுப்ரமணியன்

சைலேஷ் சுரேந்தர்

1ஆ

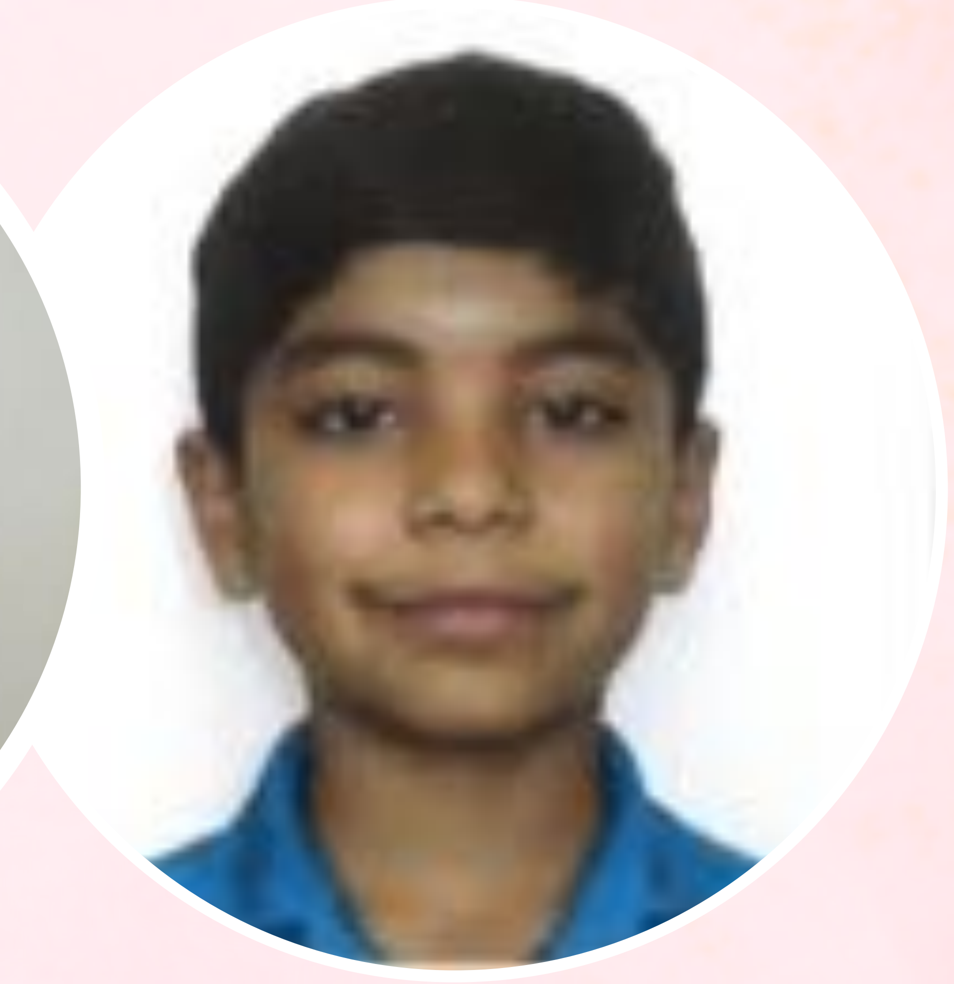
ஆதியை கோமதி குமார்

ஷ்ரீயா நாகராஜன்

யுவன் பிரபு

நித்தின் பாஸ்கர்

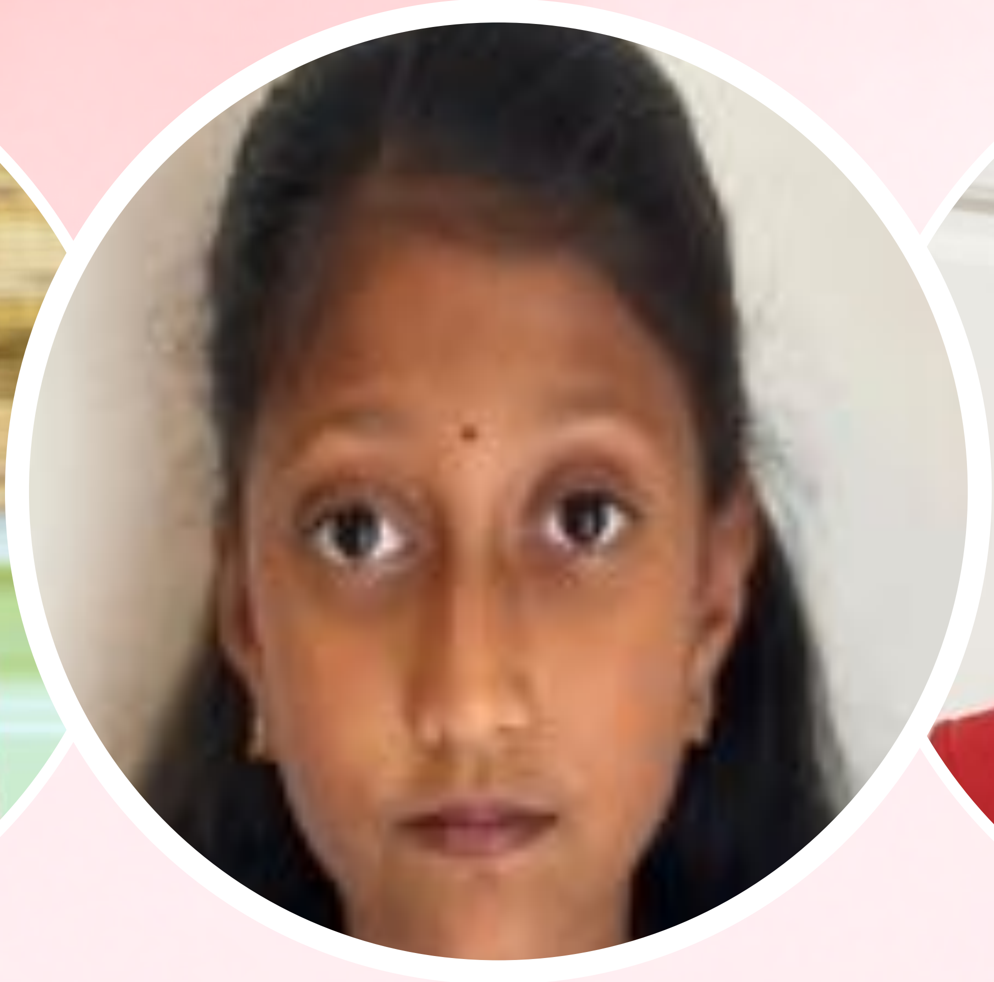
ஸ்ரீ தீப்தி பிரபு



ஸ்ரீஹரி பாலகிருஷ்ணன் சரவணன்

1ஆ

சேரல் இனியன் வேல்மாறன்



யோஷினி கணேஷ்

மிதுன் சசிகாந்தன்

அமிஷா ஒளிமணி

அனிஷா ஒளிமணி

நித்தின் பாஸ்கர்

1 ஆ

நந்தினி குமரப்பன்

இலக்கியா
சரவணன்

ரியானா ஆஸ்டின்

நிஷிகா
ரங்கநாதன்

1 ஆ

மற்றும்

- தியா தமிழினி யுனேஷ் அலெக்ஸ்
- ஜோஷ்னா சம்பத்குமார்
- பூரணி ஞானானந்தன்
- பிரணவ் சுந்தர்
- சமாராத்யா சத்யநாராயணன்
- ஆர்ணா ரமணன்
- ஆஷ்ரிதா ஆனந்த்
- மத்தேயு கார்சன் ஜபராஜ்
- ரோஹித் பாலச்சந்தர்
- தாக் ஷியா ரிக்சன் பிரபு
- அஜய் சாய் புருஷ்
- ஹாசிநீ அருண்குமார்
- லக்ஷிதா கிருஷ்ணா
- மேக்னா ராஜேஷ்
- பிரணிக்கா சுப்பிரமணியன்

1 ஆ

- ஸ்ரீயா குமாரவேல்
- அனன்யா ஆனந்த்
- தீக்சியா ராம் பிரசாத்
- ரஃபேல் கார்த்திக்
- சந்தோஷ் நாகராஜா
- ஷாதநாஸ்ரீ ராஜகோபால்
- அன்ஷிகா வெங்கடசுப்ரமணியன்
- நிகில் ரமேஷ்பாபு
- ஓவியா பிரபு
- பிருத்வி மனோஜ்
- ஹேரம்ப சாய் லோகேஷ்
- மீனாட்சி அழகப்பன்
- ரூஹான் இரத்தினகுமார்
- ஸ்ரீ தீப்தி பிரபு
- வர்ஷா விவேக்

1 ஆ

- ஆரவ் பிரவீன்
- அபிஸ்ரீ தேவராஜன்
- குருசரண ராம்குமார்
- நந்தினி குமரப்பன்
- நிஷிகா ரங்கநாதன்
- ஆதனா இ ள வ ழ க ன்
- மிதுன் சசிகாந்தன்
- சாய்சபரீஷ் ராஜசேகர்
- சக்ஷிதா ஜெயராஜ்
- சர்வேஷ் வெங்கடபிரசாத்
- ஆர்யா ராஜன்
- கோகுல் கிருஷ்ணா
- நித்தின் பாஸ்கர்
- ஷண்மித்ரா குமாரசாமி
- வருண் ராஜேஷ்

1 ஆ

- யாழினி தமிழ்
- அதிரா சுதா வடிவேல்
- அத்விக் முருகன் ஆசைத்தம்பி
- இயல்முகிழ் பிரசன்னா
- ஹரிணி சிவா
- ஹர்ஷினி சதிஷ்
- சேரல் இனியன் வேல்மாறன்
- ரியானா ஆஸ்டின்
- ரிதன்யா நந்தகுமார்
- ரோஹித்தேவ் பாலசுப்ரமணியன்
- வைஷ்ணவி நிர்மல்
- வி த் யு த் ஐயங்கார்
- ஃபரிஷா ஃபாரூக் ஹுசைன்
- இலக்கியா சரவணன்
- கரீஷ்மா ராஜேஷ்

1 ஆ

- பிரக்யா ஆனந்த்
- ராகவர்ஷினி ஜெய்குமரன்
- அதித்தி சதீஷ்குமார்
- சாய்நிதா துதீஷ் துரை காந்த்
- ஸ்ரீஹரி பாலகிருஷ்ணன் சரவணன்
- ஸ்ரீ சைலேஷ் ராமச்சந்திரன்
- ஆதியை கோமதி குமார்
- ஆராதனா ராஜதீபன்
- அனிஷா ஒளிமணி
- வினய் ஜருகுமல்லி
- ஆராத்யா வேலு
- சஞ்சித் பிரவின்குமார்
- ஸ்ருதி எல் கேசவ்
- யோஷினி கணேஷ்
- யுவன் பிரபு

1 ஆ

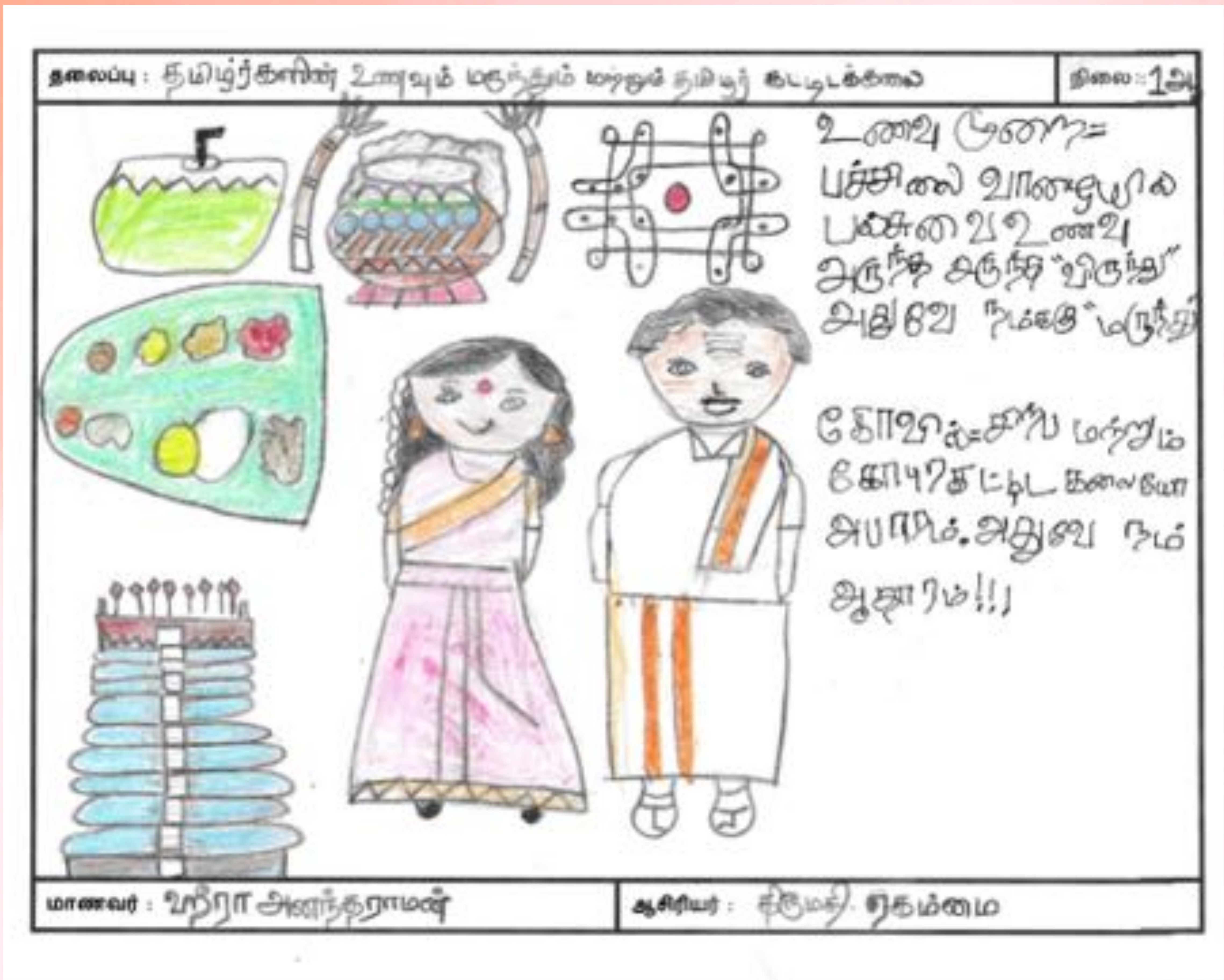
- அத்யாஸ்ரீ பாபுராஜ்
- அமிஷா ஒளிமணி
- லோகிதா பிரதீப்
- மெக்னா நிர்மல்
- தருண் ஜெயக்குமார்
- ஆயுஷ் அஸ்வின்
- தாக்ஷாயிணி சசிகுமார் அனு
- ஹீரா அனந்தராமன்
- மதுநிஷா வைரமுத்து
- சைலேஷ் சுரேந்தர்
- ஷ்ரீயா நாகராஜன்

1ஆ

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : சமாராத்யா சத்யநாராயணன்

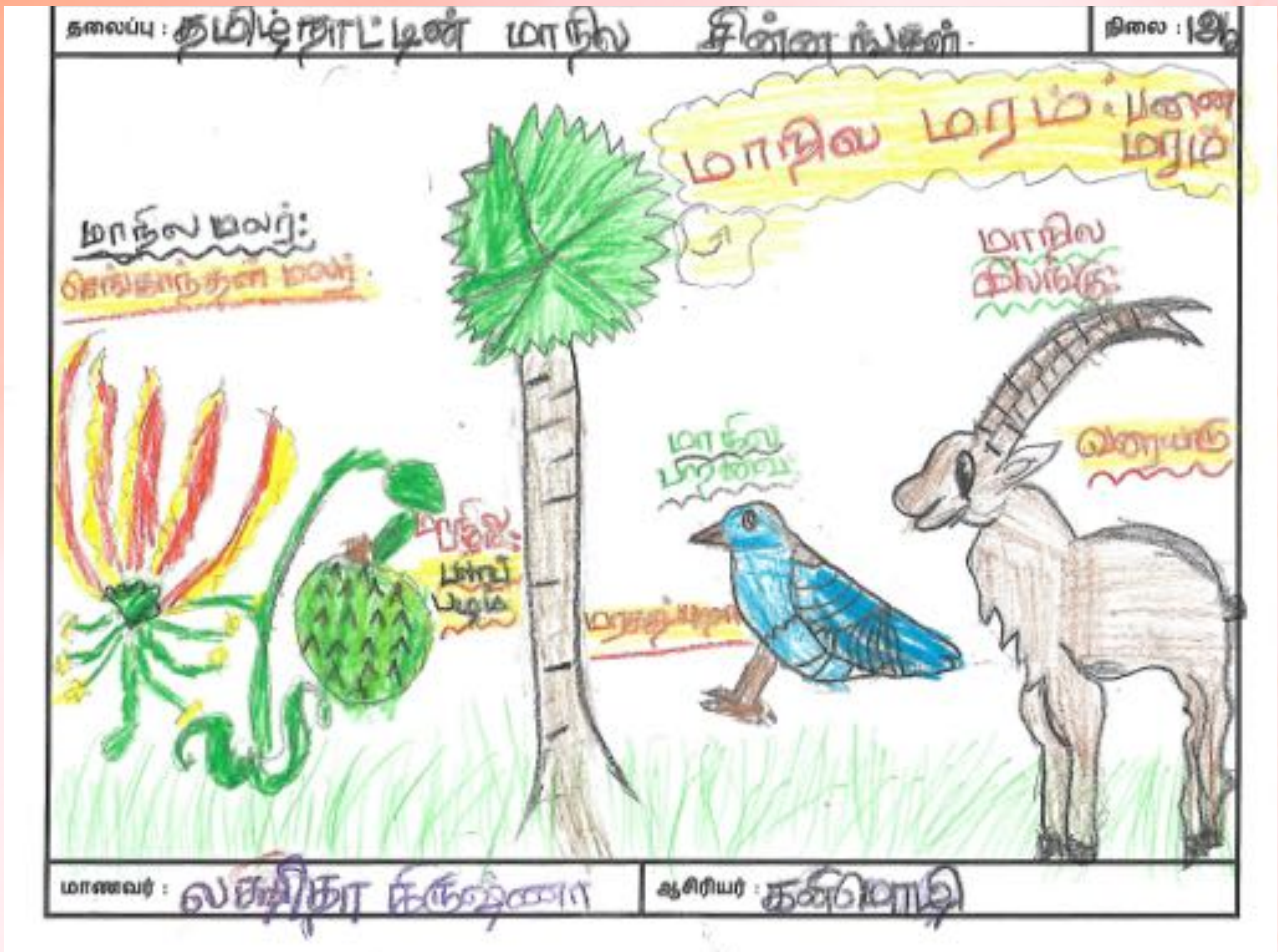
1ஆ



தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : ஹீரா அனந்தராமன்

1ஆ



தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : லக்ஷிதா கிருஷ்ணா

1ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : சஞ்சித் பிரவின்குமார்

1ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர் | நிலை : 1ஆ

எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர் நாமக்கல் கவிஞர். நாமக்கல் கவிஞர் வெ இராமலிங்கம் பிள்ளை அக்டோபர் 19,1888 அன்று பிறந்தார். இவர் கவிஞர், எழுத்தாளர், பத்திரிக்கையாசிரியர், விடுதலை வீரர் என பல்வேறு பணிபுரிந்தவர் ஆவார். இவரை காந்தியக் கவிஞர் என்றும் அழைப்பர். இவர் எழுதிய "மலைக்கள்ளன்" என்னும் நாவல் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது. மேலும் நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள், சங்கொலி, திருக்குறள் புது உரை என்பன இவர் படைப்புகளாகும். கவிஞரின் நாட்டுப் பற்றைப் போற்றும் வகையில் மாநில அரசு இவரை அரசவை கவிஞராக நியமித்துச் சிறப்பித்தது. மத்திய அரசு இவருக்கு பத்ம பூஷன் விருதளித்து போற்றியது.

மாணவர் : தீக்சியா இராம் பிரசா | ஆசிரியர் : மாலா

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

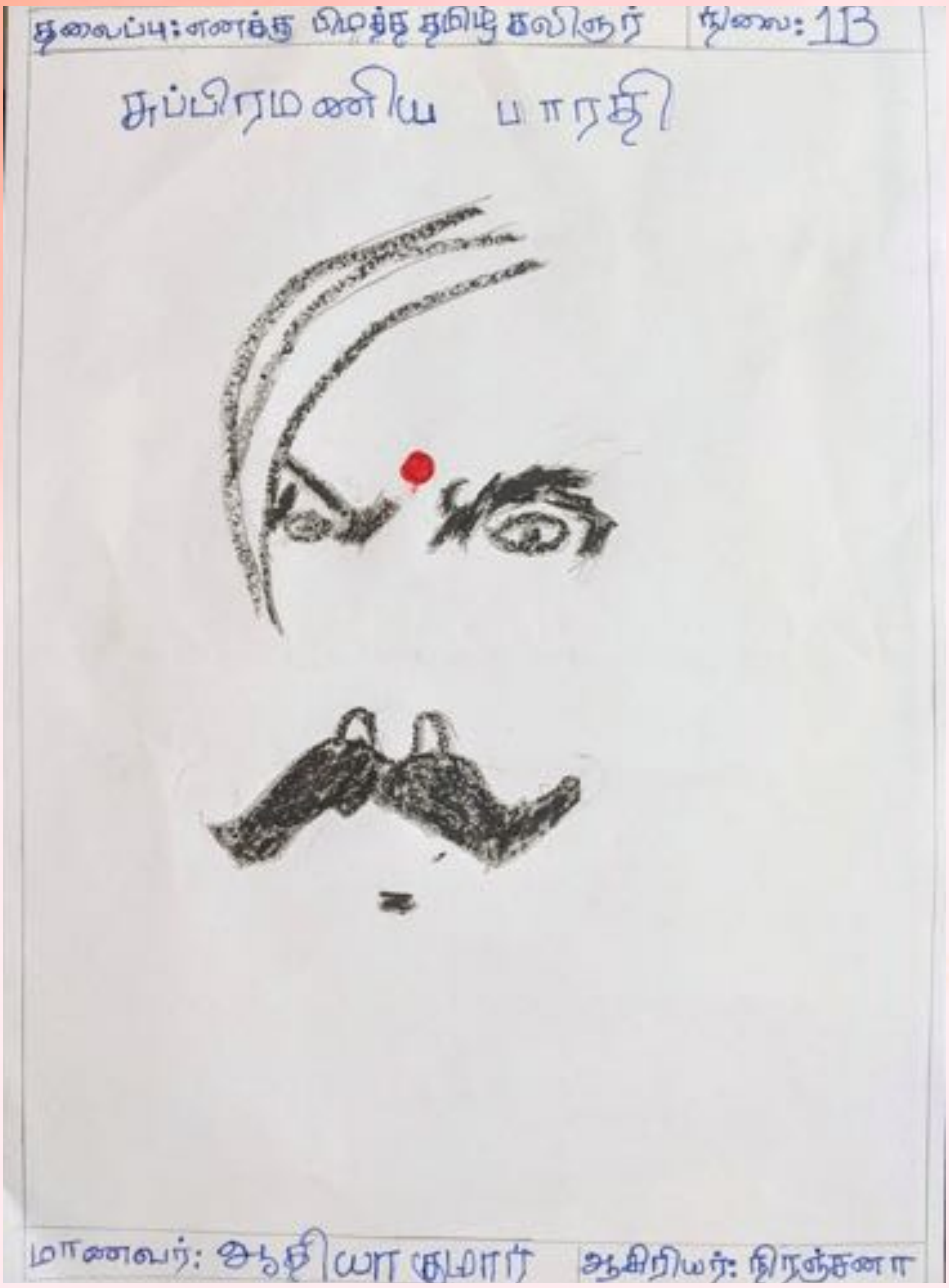
மாணாக்கர் : தீக்சியா ராம் பிரசாத்

1ஆ

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : சக்ஷிதா ஜெயராஜ்

1ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

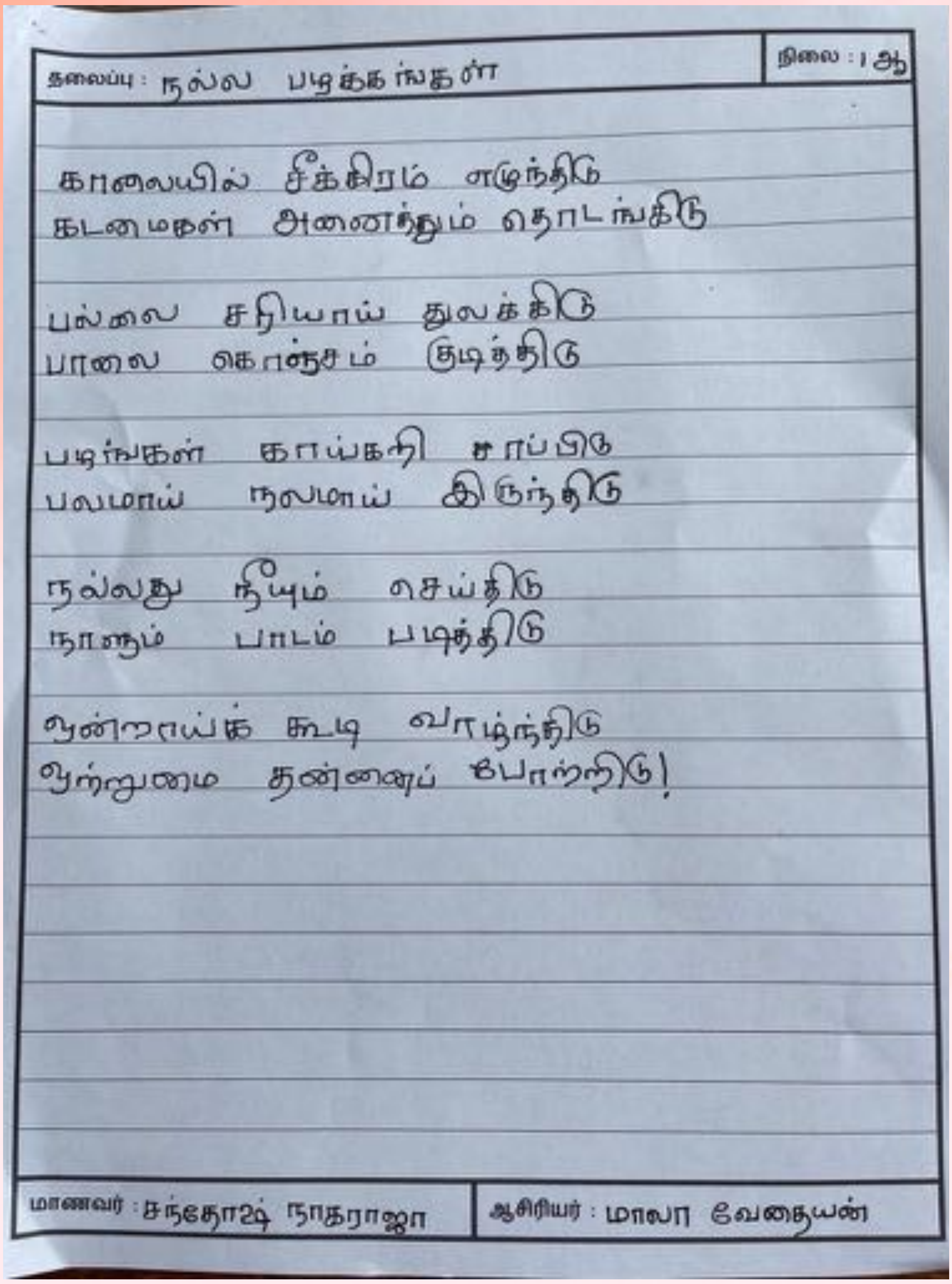
மாணாக்கர் : ஆதியை கோமதி குமார்

1ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அன்ஷிகா வெங்கடசுப்ரமணியன்

1ஆ



தலைப்பு : நல்ல பழக்கங்கள் | நிலை : 1 ஆ

காலையில் சீக்கிரம் எழுந்திடு
கடமைகள் அனைத்தும் தொடங்கிடு

பல்லை சரியாய் துலக்கிடு
பாலை கொஞ்சம் குடித்திடு

பழங்கள் காய்கறி சாப்பிடு
பலமாய் நலமாய் இருந்திடு

நல்லது நீயும் செய்திடு
நானும் பாடம் படித்திடு

ஒன்றாய்க் கூடி வாழ்ந்திடு
ஒற்றுமை தன்னைப் போற்றிடு!

மாணவர் : சந்தோஷ் நாகராஜா | ஆசிரியர் : மாலா வேதையன்

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : சந்தோஷ் நாகராஜா

1ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர் | நிலை : 1ஆ

எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர் நாமக்கல் கவிஞர். நாமக்கல் கவிஞர் வெ இராமலிங்கம் பிள்ளை அக்டோபர் 19,1888 அன்று பிறந்தார். இவர் கவிஞர், எழுத்தாளர், பத்திரிக்கையாசிரியர், விடுதலை வீரர் என பல்வேறு பணிபுரிந்தவர் ஆவார். இவரை காந்தியக் கவிஞர் என்றும் அழைப்பர். இவர் எழுதிய "மலைக்கள்ளன்" என்னும் நாவல் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது. மேலும் நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள், சங்கொலி, திருக்குறள் புது உரை என்பன இவர் படைப்புகளாகும். கவிஞரின் நாட்டுப் பற்றைப் போற்றும் வகையில் மாநில அரசு இவரை அரசவை கவிஞராக நியமித்துச் சிறப்பித்தது. மத்திய அரசு இவருக்கு பத்ம பூஷன் விருதளித்து போற்றியது.

மாணவர் : தீக்சியா இராம் பிரசாத் | ஆசிரியர் : மாலா

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : தீக்சியா ராம் பிரசாத்

1ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

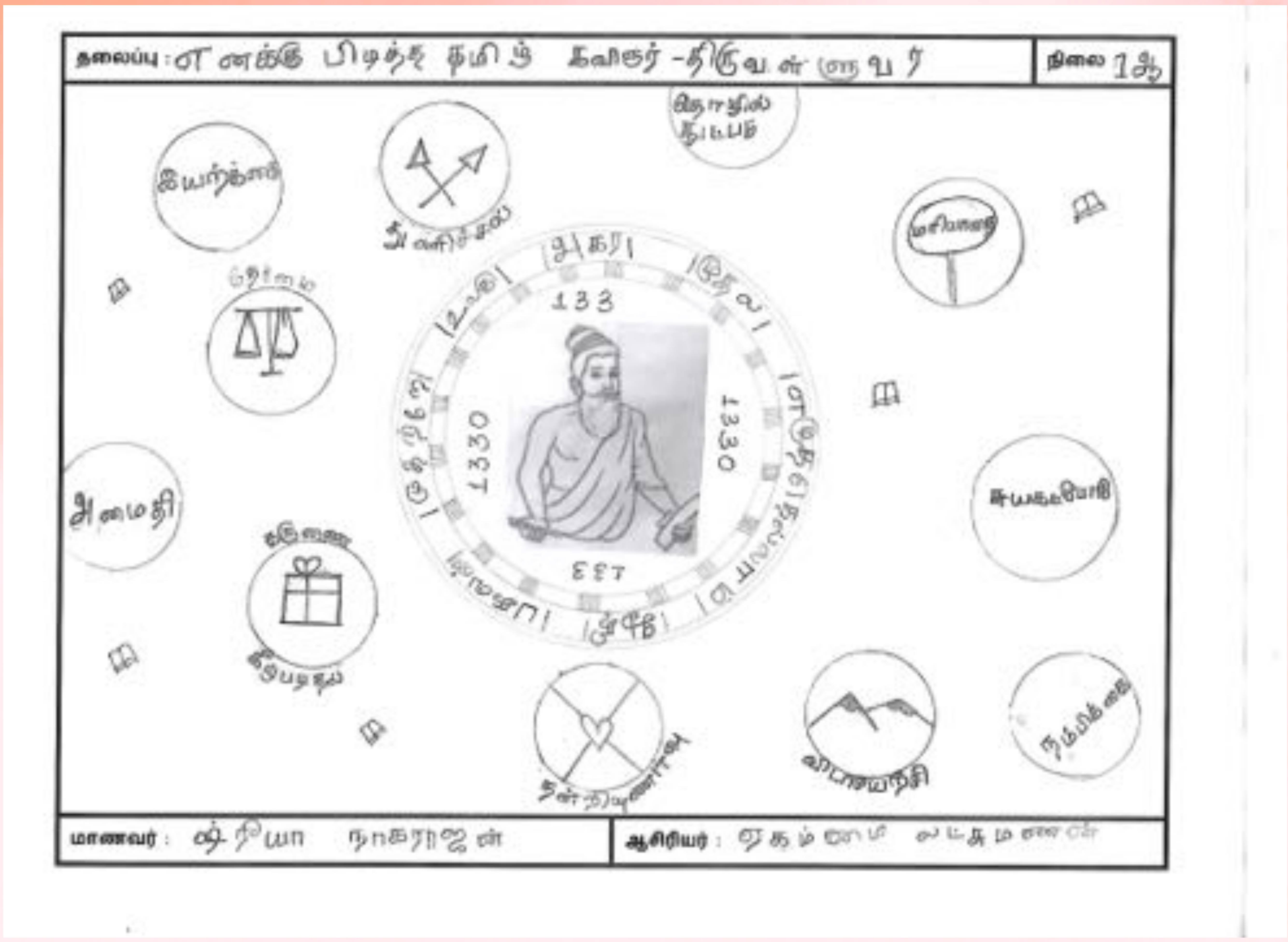
மாணாக்கர் : நித்தின் பாஸ்கர்

1ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அனன்யா ஆனந்த்

1ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஷ்ரீயா நாகராஜன்

1ஆ

தலைப்பு : வைகை நதி நாகரீகம்

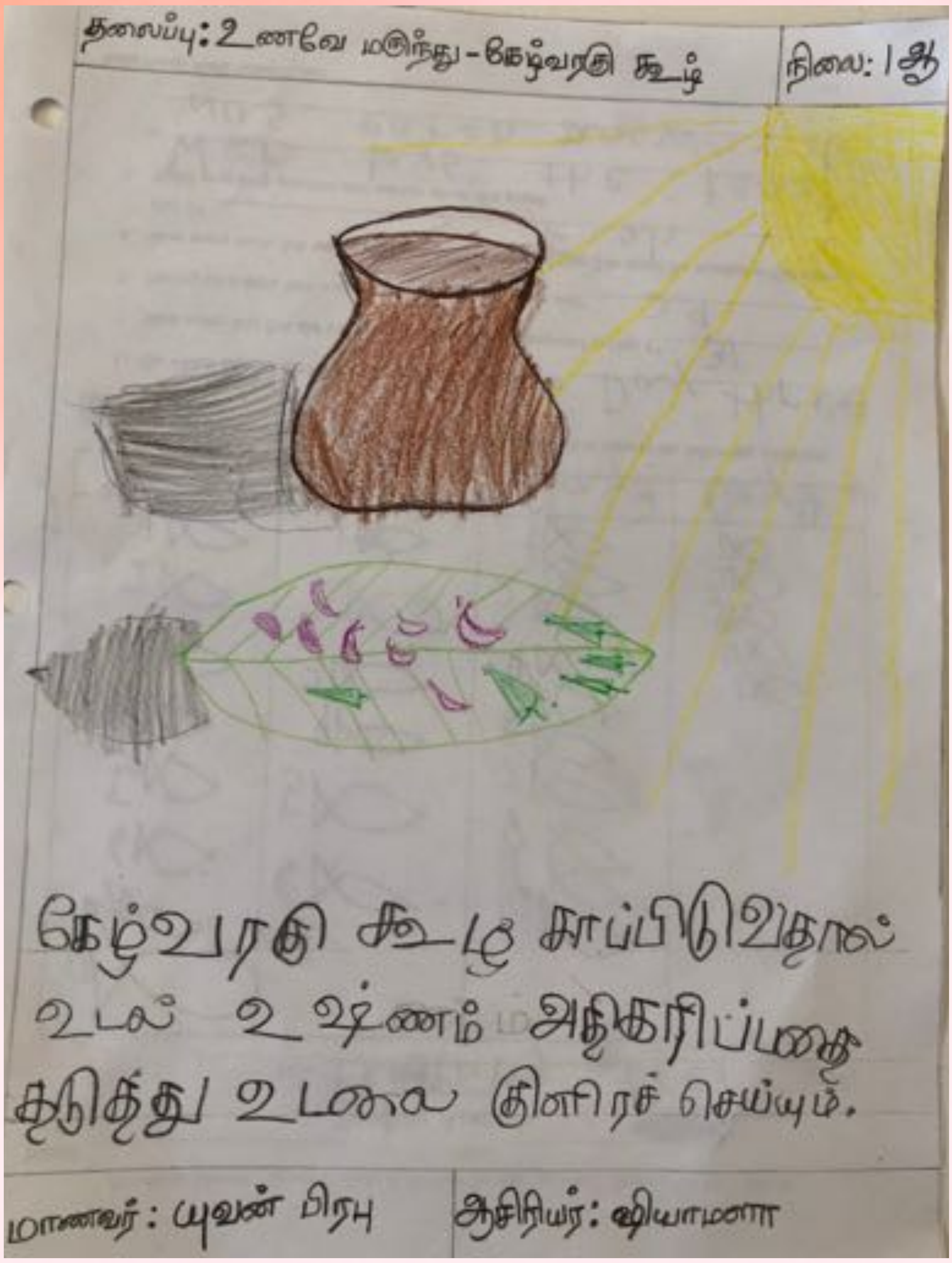
மாணாக்கர் : ஷாதநாஸ்ரீ ராஜகோபால்ஷாதநாஸ்ரீ ராஜகோபால்

1ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஸ்ரீஹரி பாலகிருஷ்ணன் சரவணன்

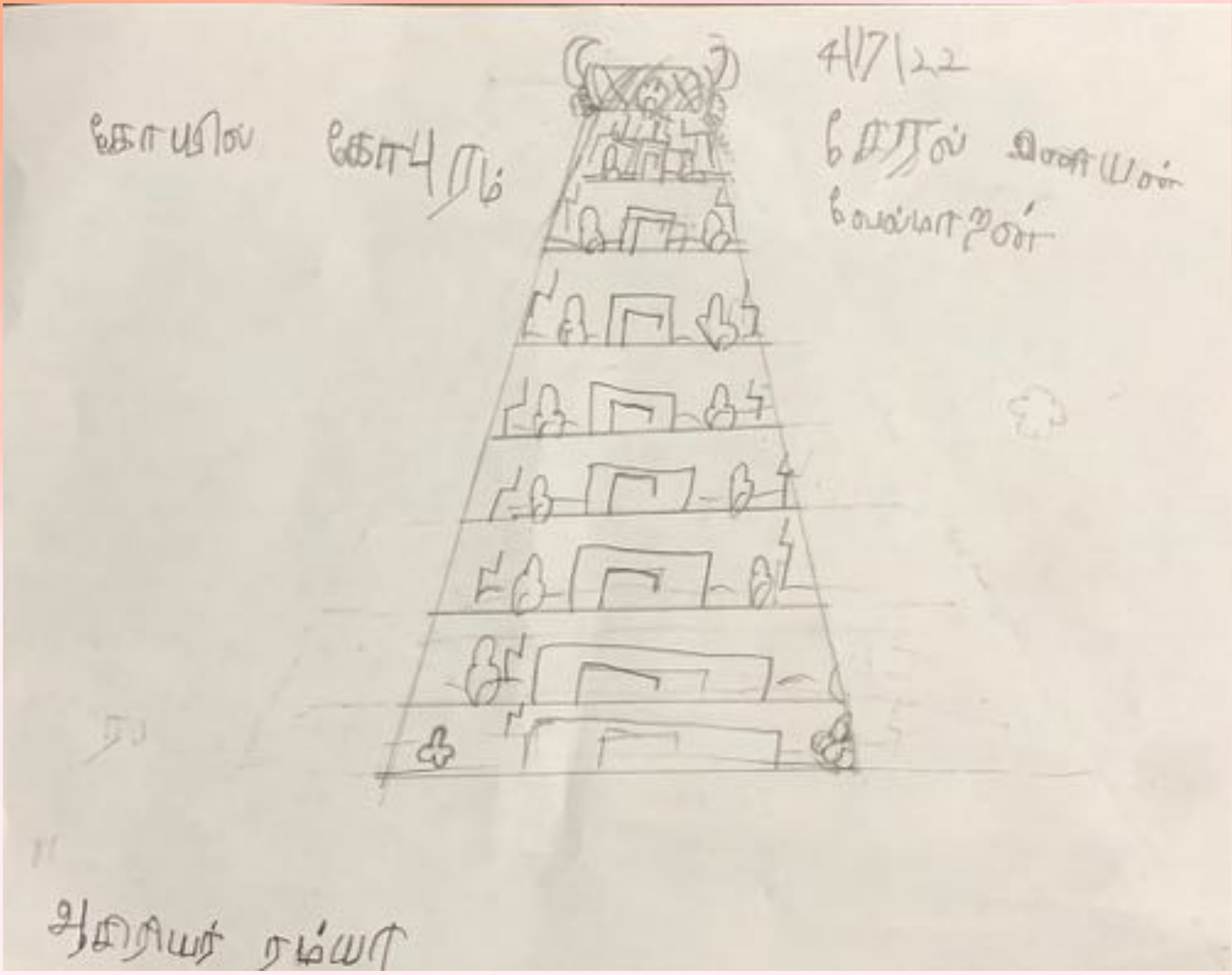
1ஆ



தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : யுவன் பிரபு

1 ஆ



தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : சேரல் இனியன் வேல்மாறன்

1ஆ

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும் நிலை : 1B

உயிர் உடலோடு கூடிய நிலையில் எப்போதும் புறச்சூழலோடு போராடி வருகிறது. அதில் வெற்றியடைவதே உடல்நலமாகும். தோல்வி அடைந்தால் நோயில் முடியும். அந்நோயைத் தீர்த்து இன்பமளிப்பதே மருந்து.

திருக்குறளில் மருந்து என்னும் அதிகாரத்தில் உணவே மருந்தாகும் தன்மையைத் திருவள்ளுவர் தெளிவாக எடுத்துரைத்துள்ளார். உண்ட உணவு, செரித்தபின்னரே மீண்டும் உண்ண வேண்டும் எனத் தமிழ் மருத்துவம் கூறுகிறது. முன் உண்டது செரித்தது கண்டு உண்பவர்க்கு மருந்து என்னும் தேவை ஏற்படாது.

மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது
அற்றது போற்றி உணின். - குறள், 942

எனவே, உடல்நலத்துக்குப் பொருந்திய உணவு உண்ண வேண்டும்.

மாணவர் : யோஷினி ஆசிரியர் : ஷ்யாமளா

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : யோஷினி கணேஷ்

1ஆ

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும் | நிலை : 1ஆ

தமிழகத்தில் உள்ள சித்தர்கள் உணவு முறை பற்றி குறிப்பிடுகையில்," எது உனக்கு உணவாக இருக்கிறதோ அதுவே மருந்தாக இருக்க வேண்டும். எது உனக்கு மருந்தாக இருக்கிறதோ அதுவே உனக்கு உணவாக இருக்க வேண்டும்" என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

பண்டைய தமிழர்களின் உணவு முறைகள்:-

பண்டைய தமிழர்கள் அவர்கள் வாழ்ந்த நிலத்திற்கு ஏற்ப உணவு முறைகள் அமைந்துள்ளன.

குறிஞ்சி:-

கிழங்கு வகைகள், மலையில் விளையும் காய்கறிகள், சில இறைச்சி வகைகள், வரகு, சாமை, தினை, கேழ்வரகு.

முல்லை:-

காட்டு விலங்கின் இறைச்சிகள், காட்டுக் காய்கறிகள், சில நெல் வகைகள், மாம்பழம், வாழைப்பழம்.

மருதம்:-

நெல் வகைகள், மரக்கறி வகைகள், அவரைக்காய், பயறு வகைகள்.

நெய்தல்:-

நண்டுக் கறி, மீன் வகைகள்.

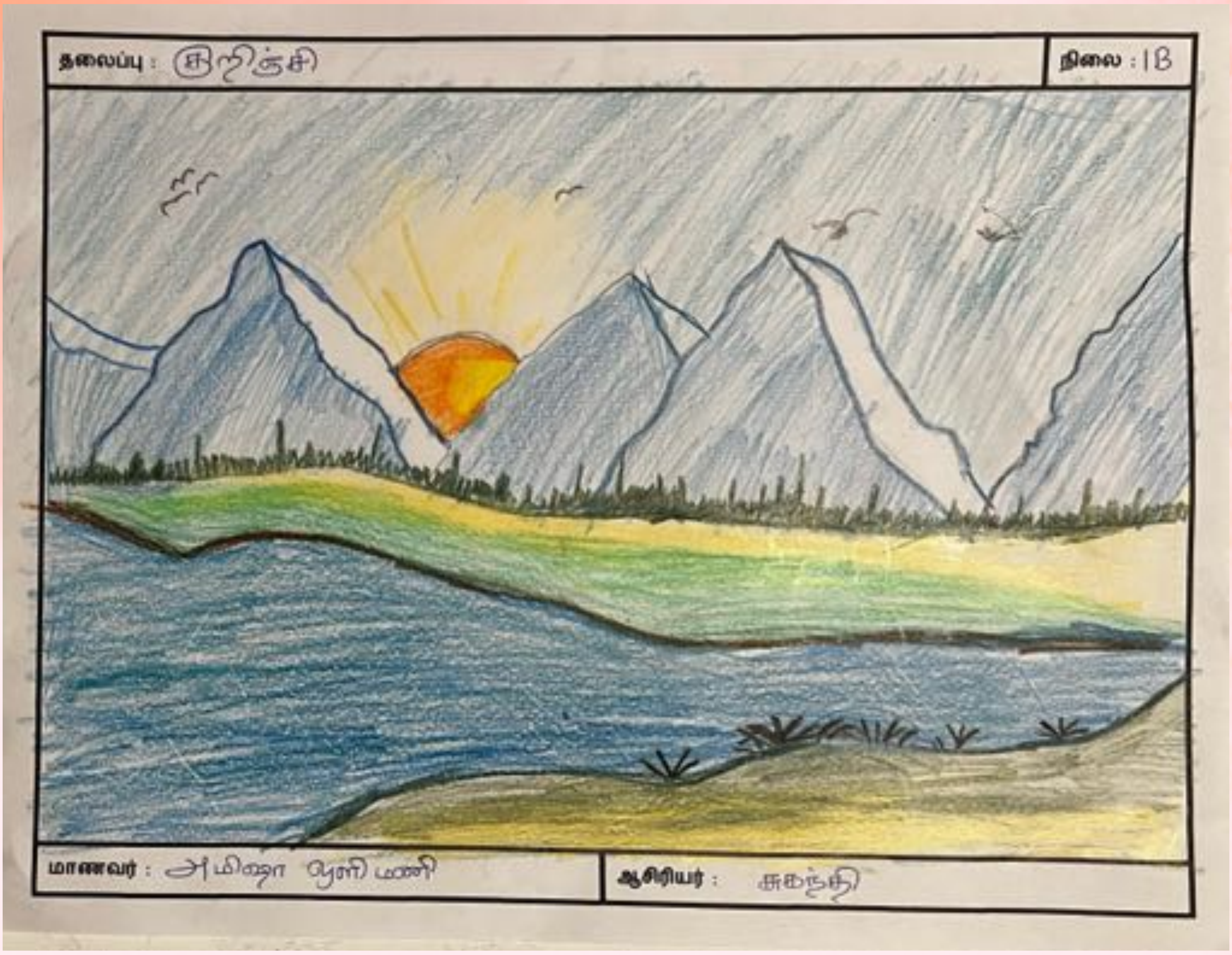
உணவை வாழையிலையில் சூடாக போட்டு சாப்பிடுகையில் குளோரோஃபில் உணவுடன் கலந்து உடலுக்கு ஊட்டச்சத்தை தருகிறது.

மாணவர் : ஸ்ரீ தீப்தி பிரபு | ஆசிரியர் : திருமதி. நிரஞ்சனா

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : ஸ்ரீ தீப்தி பிரபு

1ஆ



தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : அமிஷா ஒளிமணி

1ஆ

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும் — நிலை : 1ஆ

* மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகளின் முதன்மை -யானது "உணவு".
* உடல்நலத்தை தீர்மானிப்பவை உணவு, உணவுப்பழக்கம்.
* தமிழகத்தில் உணவு மருத்துவ முறையில் சமைக்கப்படுகிறது.
* மஞ்சள் - மார்புச் சளியை நீக்கும்.
* சீரகம் - வயிற்றுச் சூட்டைத் தணிக்கும்.
* மிளகு - தொண்டைக் கட்டை நீக்கும்.
* பூண்டு - வலி அகற்றும்.
* பெருங்காயம் - வலி அகற்றும்.
* தேங்காய் - நீர்க் கோவையை நீக்கும்.
* எலுமிச்சை - சூடு, பித்தம் நீங்க.
* கீரை - கழிவு அகற்றும்.
* இஞ்சி - பித்தத்தை அடக்கும்.
* பனங்கற்கண்டு - சூடு தணிக்கும்.
* கறிவேப்பிலை - சீதபேதி நீக்கும்.
* நல்லெண்ணெய் - கண்ணுக்கு குளிர்ச்சி.

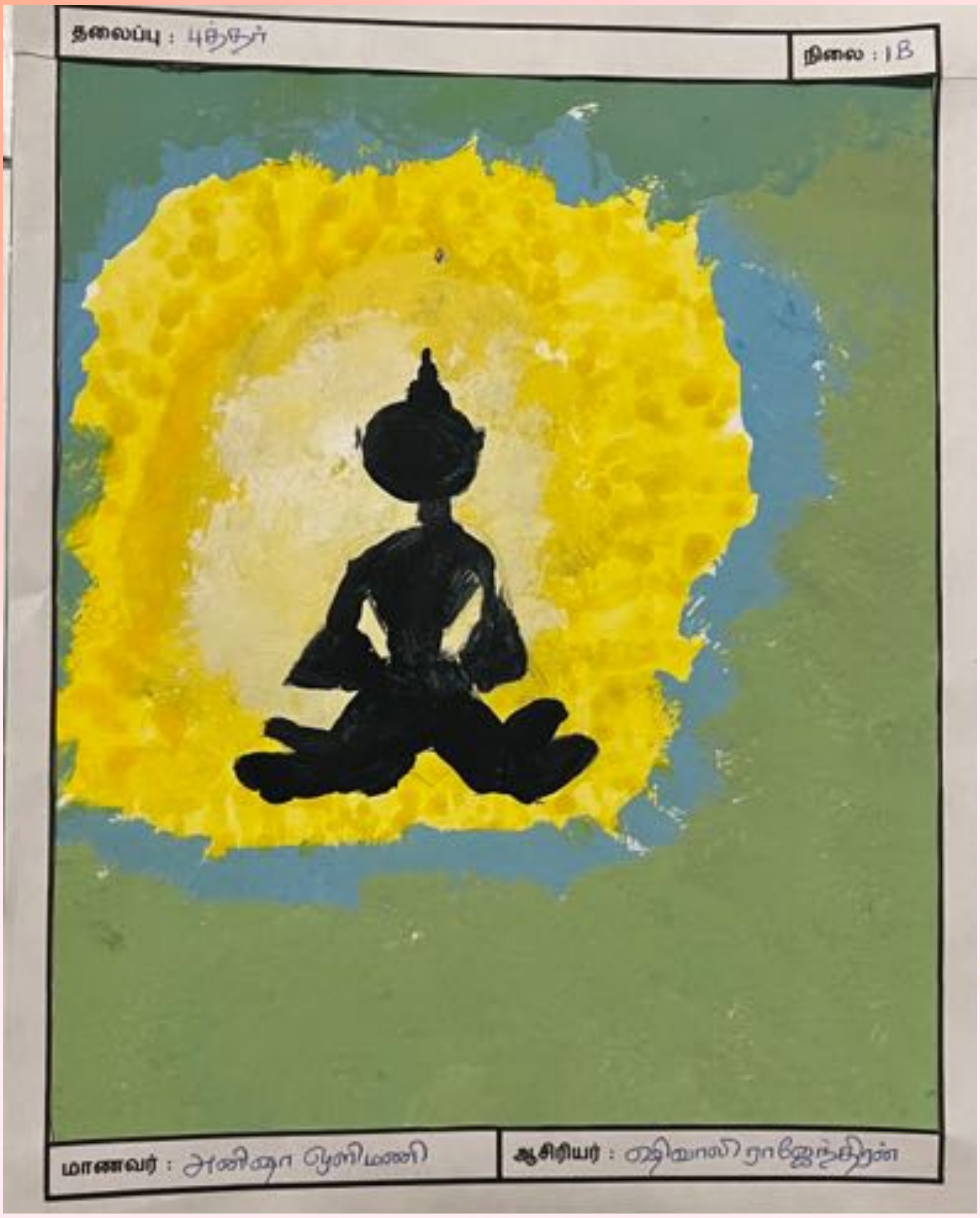
மாறுபாடு இல்லாத உண்டி மறுத்துண்ணின்
ஊறுபாடு இல்லை உயிர்க்கு என்றும்.

மாணவர் : மிதுன் — ஆசிரியர் : திருமதி பிரீத்தி

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : மிதுன் சசிகாந்தன்

1ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

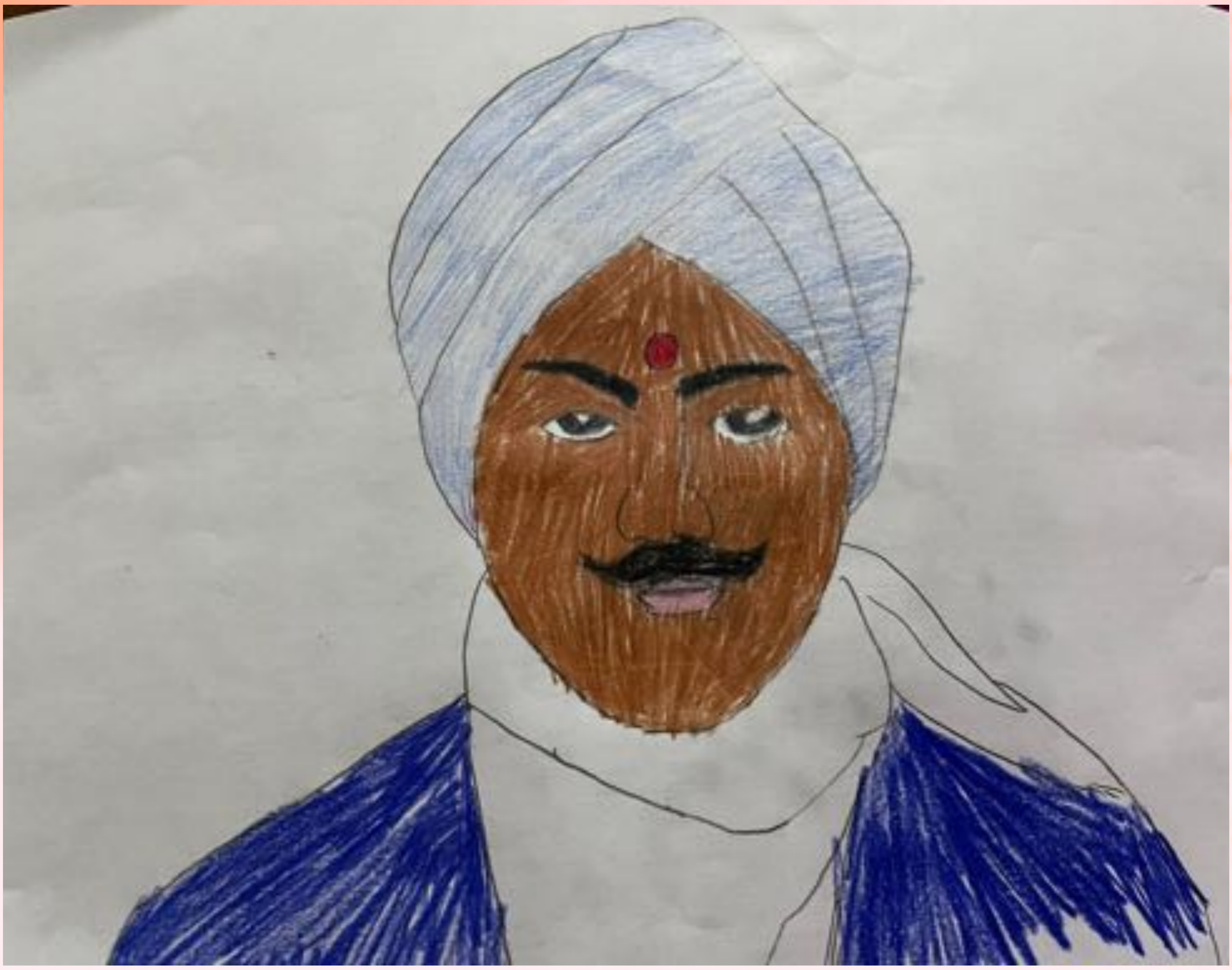
மாணாக்கர் : அனிஷா ஒளிமணி

1ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : இயல்முகில் பிரசன்னா

1ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : இலக்கியா சரவணன்

1ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ரியானா ஆஸ்டின்

1ஆ

தலைப்பு : வைகை நதி நாகரீகம்

மாணாக்கர் : நிஷிகா ரங்கநாதன்

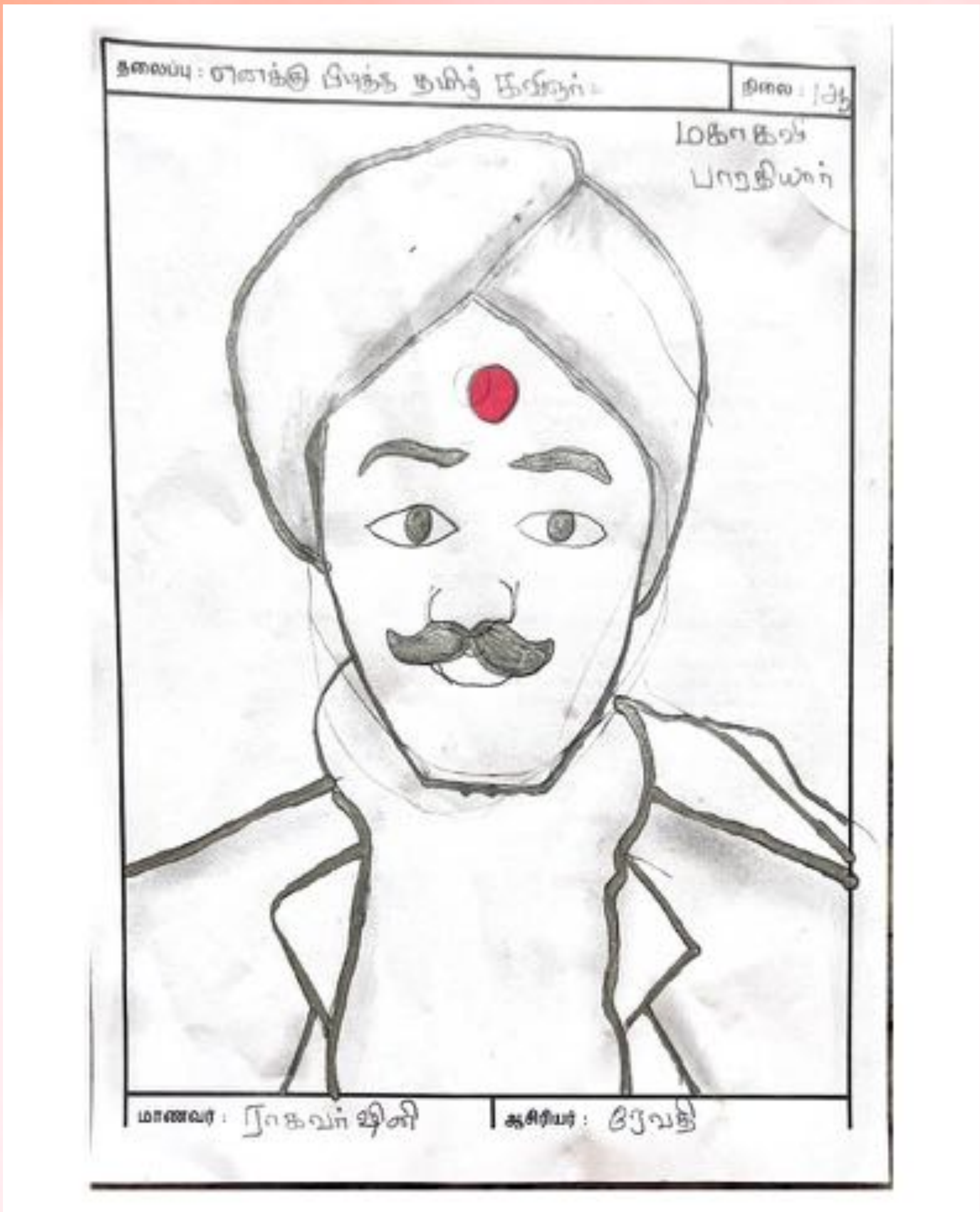
1ஆ

காய்கறிகளும் அதன் மருத்துவ பயன்களும்.		நந்தினி குமரப்பன். 1ஆ (வகுப்பு). திரு. நிர்மல்ஜி (ஆசிரியர்).
காய்கறிகள்	சத்துக்கள்	பயன்கள்
வாழைத்தண்டு	கால்சியம், பாஸ்பரஸ், இரும்புசத்து, வைட்டமின் பி, சி.	சிறுநீரகத்தில் உள்ள கற்களை கரைக்க உதவும், தேவையற்ற கொழுப்புகளை கரைக்கும், வயிற்றுப்புண்ணை குணப்படுத்தும்.
வாழைப்பூ	கால்சியம், பாஸ்பரஸ், இரும்புசத்து, புரதச்சத்து, வைட்டமின் பி, சி, நார்ச்சத்து.	மலச்சிக்கல், வயிற்று வலி, இரத்த அழுத்தம், இரத்த சோகை போன்ற அனைத்து பிரச்சனைகளையும் சரி செய்யும்.
வாழைக்காய்	இரும்பு சத்து, வைட்டமின் ஏ, பி, சி, போலிக் ஆசிட், பொட்டாசியம்.	சர்க்கரை நோயை சரி செய்ய உதவும்.
பீட்ரூட்	மெக்னீசியம், பாஸ்பரஸ், சோடியம், பொட்டாசியம், நைட்ரேட், கால்சியம், காப்பர், செலினியம், ஜிங்க், இரும்புச்சத்து, வைட்டமின் ஏ, புரதம்,	அல்சர் பிரச்சனை, இரத்த சோகை, இரத்த அழுத்தம் போன்றவற்றை சரி செய்யும்.
கேரட்	கொழுப்பு, தாதுக்கள், நார்ச்சத்து, இரும்பு சத்து, பொட்டாசியம், பீட்டா கரோட்டின், மெக்னீசியம், சோடியம் போன்ற ஏராளமான சத்துக்கள் நிறைந்துள்ளது.	கண்பார்வை குறைபாடு, கண் பொங்குதல், சருமம் வறட்சி, நகம் உடைவது, முடி உதிர்வது போன்ற பிரச்சனைகளை சரி

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : நந்தினி குமரப்பன்

1ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ராகவர்ஷினி ஜெய்குமரன்

1ஆ

தலைப்பு : தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர் : சைலேஷ் சுரேந்தர்

பொருளடக்கம் செல்ல

2அ

வகுப்பு

வகுப்பு (2அ) ஆசிரியர்கள்

சரோஜினி பிரபாகரன்

அபிஷேகா பழனிச்சாமி

ராதா குப்புசாமி

மற்றும்

- சோபனா ராஜசேகரன்
- சண்முகபிரியா முருகேசன்
- சிவரஞ்சனி சிவகுமார்
- திலகவதி செந்தில்
- திருமலைச்சாமி ஜெயராமன்
- விஷ்ணுபிரியா தணிகைவேல்

2அ

- ஜெயகுமார் ராஜேந்திரன்
- அப்துல் ஹபிபுல்லா
- பகீரதன் மகாலிங்கம்
- புவனா பிரபு
- புவனேஸ்வரி கண்ணதாசன்
- திவ்யா தியாகராஜன்
- கீதா ஜெயகுமார்
- இந்துமதி துரைராஜ்
- ஜெயபிரதாபாய் கிஷான்சிங்
- பிரேமா சுப்ரமணியன்
- ராமகிருஷ்ணன் சுந்தரம்

வகுப்பு (2அ) மாணாக்கர்

அக்ஷரா ரேகா விஷ்ணு

அங்கிதா பாஸ்கர்

தியா சதிஷ்

பிரிடி திசா நந்தகுமார்

ஆதவ் கார்த்திக்

பிரனீத் ஹரிஷ்

2அ

கீர்த்திஸ்ரீ பிரகாஷ்

ரித்திகாஸ்ரீ
செந்தில்வேல்

பிரகதி ராஜசேகரன்

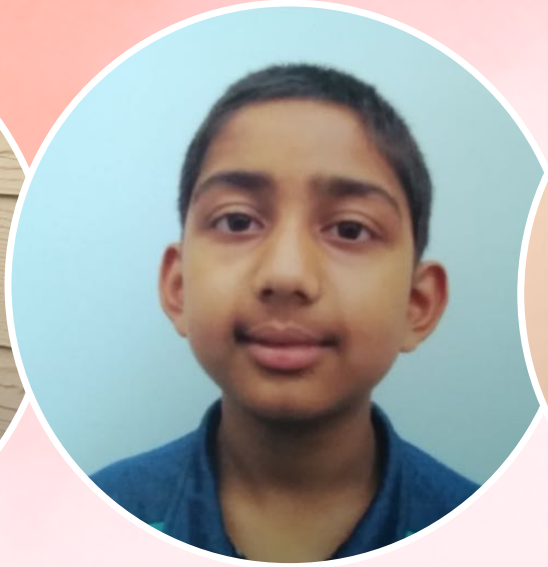
ஷ்ரனவ் வினோத்

அஜய்
அசோக்குமார்

ஜெனிதாஸ்ரீ
நல்லதம்பி

2அ

பிருந்தா பார்த்தீபன்



சாய்கிருஷ்ணா
ராம்சஞ்சைய்

ரிஷா அரியராஜ்

ஆராதனா
லோகேஷ்

இஷாந்த் பிரவீன்

மெலைனா மார்டோ

2அ

அனன்யா
கௌரிசங்கர்

அர்ஜுன் பாலாஜி

தியாஸ்ரீ
ராம்பிரசாத்

சஞ்ஜனா ஸ்ரீ
அருண்குமார்

பிரனித் லோகேஷ்
பாலாஜி

அபிநவ் நரேந்திரன்

2அ

ஹனிஷ்வர் பிரஷாந்த் கிருஷ்ணன்

மித்ரா சண்முகம்

ஈஷா மீனா பாலா

மோனிஷ் பிரபு

கிருத்திகா கேசவன்

2அ

மற்றும்

- **அக்ஷரா ரேகா விஷ்ணு**
- **அங்கிதா பாஸ்கர்**
- **தேஸ்வா திருமலைசாமி அருணா தேவி**
- **முகிலன் தயாளன்**
- **பிரதிக்க்ஷா மணிகண்டன்**
- **ஆர்யன் சரவனகணேஷ்**
- **அவினாஷ் பார்த்திபன்**
- **நித்தின் அர்ஜுன் கார்த்திகேயன்**
- **ப்ரித்திகா ஹர்ஷீநீ**
- **ஸ்ரீ சஹஸ்ரா மனோஜ்**
- **ஆதவ் கார்த்திக்**
- **மித்ரா சென்னகிருஷ்ணன்**
- **பிரிடி திசா நந்தகுமார்**
- **இரட்சித்தா இவானா இராசநாயகம்**
- **விஸ்வாக் ராஜேஷ்**
- **தகிய்யா முகம்மது ரியாஸ்**

2அ

- ஆருஷ் பார்த்திபன்
- தியா சதிஷ்
- ஹர்ஷிதா ஹரிபாபு
- சஞ்சய் ஜோயல் ஜான் வில்சன்
- தேஜஸ்ரீ பரமசிவம்
- நரேன் பிரபாகரன்
- ரோஹன் சக்ரவர்த்தி
- சிவநாத்முகேஷ் சத்தியசுரேஷ்
- தனிஷ்கா சண்முக வடிவேல்
- யஷ்னா கண்ணன்
- அத்வைத் கோதண்டராம்
- அர்பிதா சரவனகணேஷ்
- கவிஷ் இராகவேந்திரா சுரேஷ் பாபு
- கீர்த்திஸ்ரீ பிரகாஷ்
- நவ்யா ராஜேஷ்பாபு
- தீபக் கண்ணன்

2அ

- சாய் சரண் உமாமஹேஸ்வரி திருமுருகன்
- மித்ரா தீபக்
- பிரனீத் ஹரிஷ்
- ரித்திகாஸ்ரீ செந்தில்வேல்
- ஸ்ரீராம் குமார்
- விஹான் ராஜா
- தேவந்த் ரெங்கசாமி கார்த்திகேயன்
- பிரகதி ராஜசேகரன்
- ஷோனாலி சுட்கே
- ஷ் ரனவ் வினோத்
- தமிழினி விமல்ராஜ்
- அஜய் அசோக்குமார்
- பிருந்தா பார்த்தீபன்
- ஜெனிதாஸ்ரீ நல்லதம்பி
- காசிவிசாலாட்சி முத்துராமன்
- மௌஷிக் ஞானவேலு நடராஜன்

2அ

- சாய்கிருஷ்ணா ராம்சஞ்சைய்
- சிவகரன் சத்தியசுரேஷ்
- ஹரிஷ் சந்திரமோகன்
- மோஹித் ராஜன் நடராஜன்
- நந்தனா முரளி பிரபு
- ரிஷா அரியராஜ்
- சமர்ஜித் கமலக்கண்ணன்
- ஆராதனா லோகேஷ்
- ஈஸ்வரன் பாலகிருஷ்ணன்
- இஷான் ஜெகன்நாதன்
- இஷாந்த் பிரவீன்
- மெலைனா மார்டோ
- ஆகஸ்ட் கார்த்திக்
- தர்ஷா சிவகுமார்
- மகிழன் இருதயா

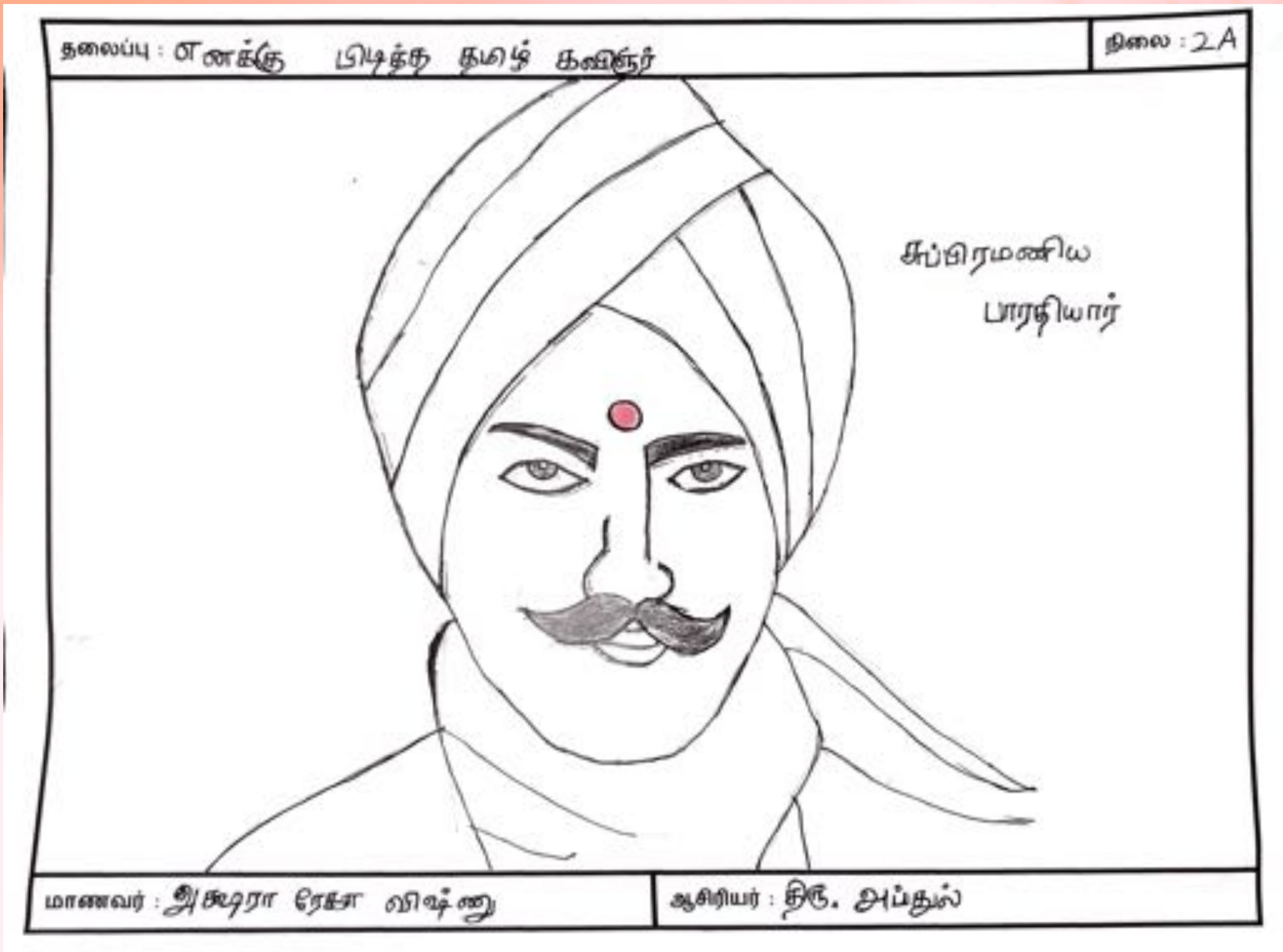
2அ

- சஞ்ஜனா ஶ்ரீ அருண்குமார்
- ஷிவானி தேவராஜன்
- அனன்யா கௌரிசங்கர்
- அர்ஜுன் பாலாஜி
- ஈஷா மீனா பாலா
- ஹரி வல்லப் புட்டார்
- பிரனித் லோகேஷ் பாலாஜி
- அபிநவ் நரேந்திரன்
- ஈஷா பொடு
- கமலேஷ் சதீஷ் பாபு
- லக்க்ஷனா வீரமருது பாண்டி
- தருண் ப்ரான்யாதர்ஷன் சுரேஷ் குமார்
- ஹனிஷ்வர் பிரஷாந்த் கிருஷ்ணன்
- கவிமுகில் பரமசிவம்
- மித்ரா சண்முகம்
- மோனிஷ் பிரபு

2அ

- பூர்ணிதா வெங்கட்டபிரசாத்
- தர்ஷித் விஜயானந்த்
- தியாஸ்ரீ ராம்பிரசாத்
- கிருத்திகா கேசவன்
- ஸ்கந்தா ராகவ் ஐயர்
- ஸ்ரீயான் முத்துக்குமாரசாமி
- அர்ஜுன் பாலாஜி
- தருண்கார்த்திக் ரமேஷ்குமார்
- நியதா ராமானுஜம்
- சந்தோஷ் ஸ்ரீவிஷ்ணுஹரி
- ஷ்னிக்கிஷா ரவிசங்கர்
- ஆர்யவ் சுரூனோ அபிஷேக்
- அன்விதா செல்வா
- அஸ்வத் நந்தகுமார்
- எழில் இராகவன்
- சஹானா வசந்தகுமார்
- அம்ரித்தா விஜய்

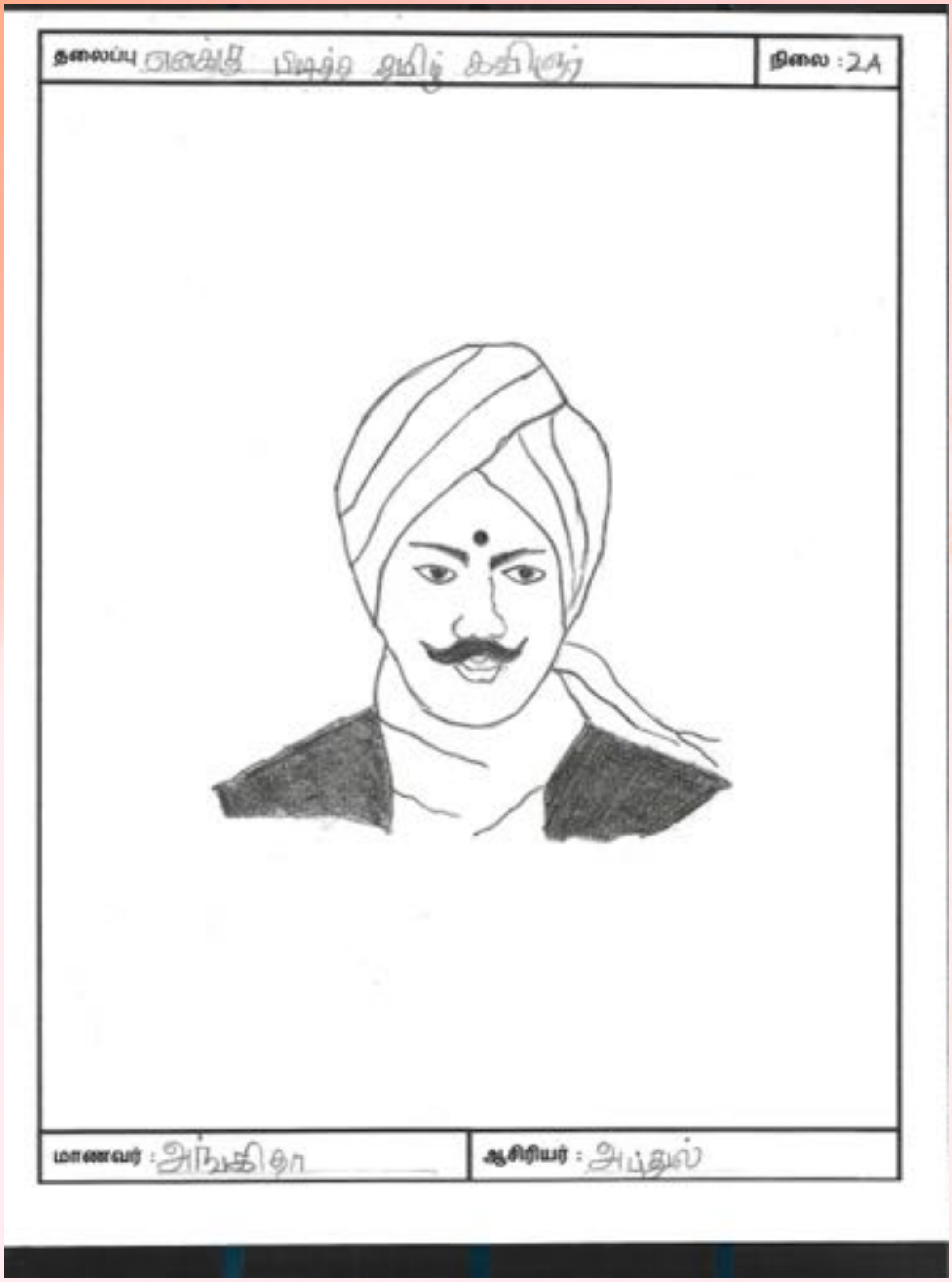
2 அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அக்ஷரா ரேகா விஷ்ணு

2 அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

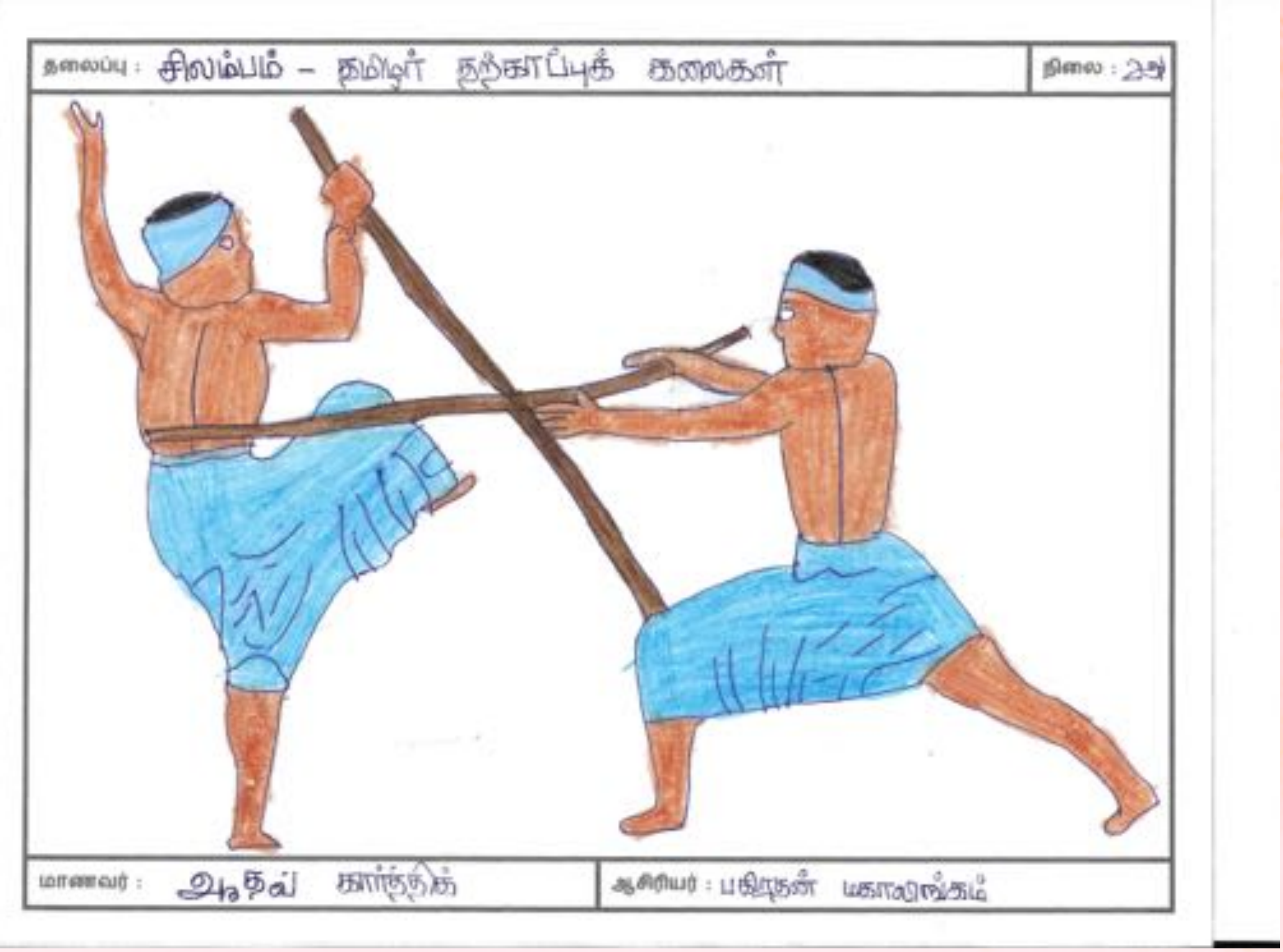
மாணாக்கர் : அங்கிதா பாஸ்கர்

2அ

தலைப்பு : மாம்பழம்

மாணாக்கர் : பிரிடி திசா நந்தகுமார்

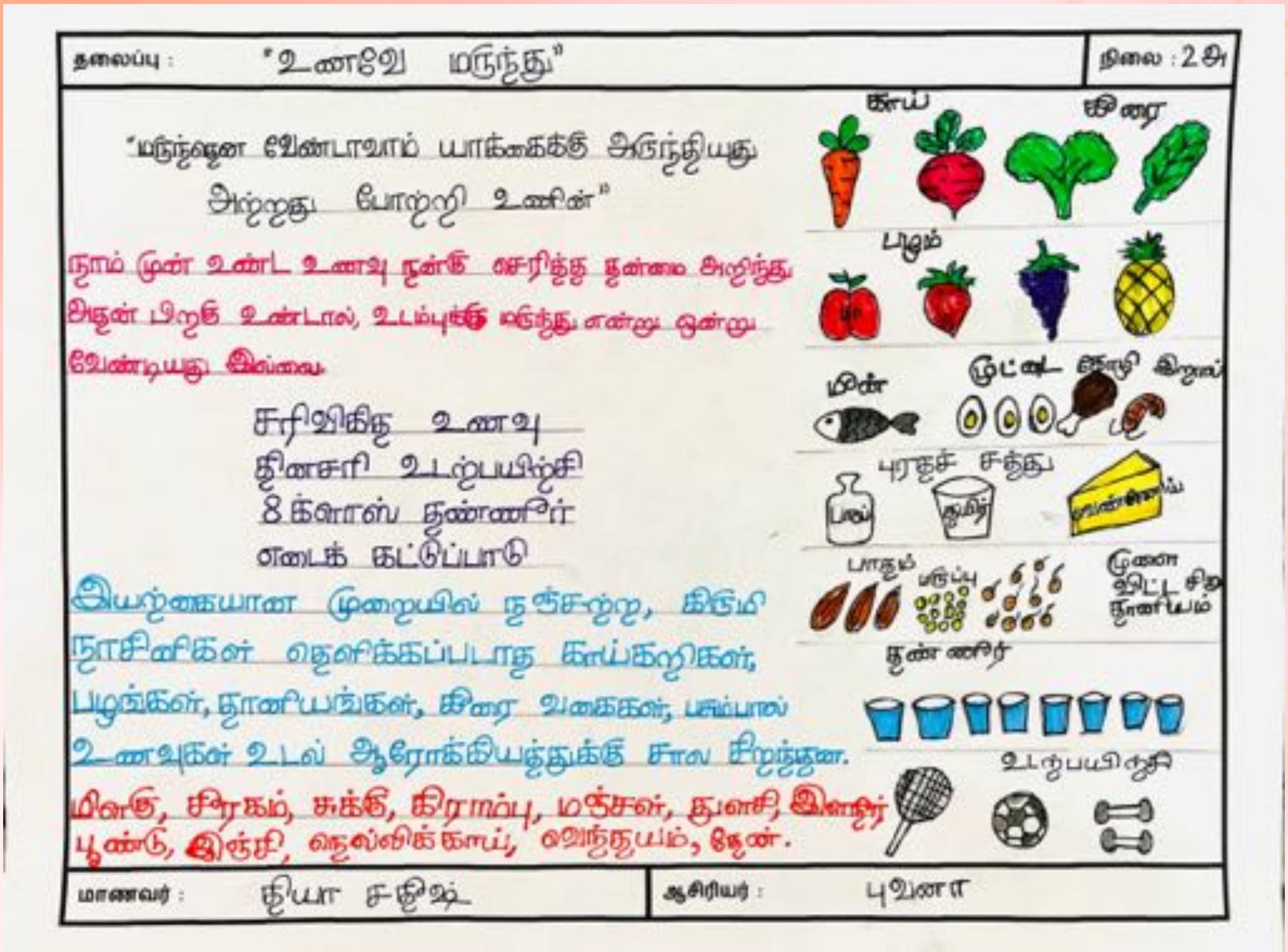
2அ



தலைப்பு : தமிழ் தற்காப்பு கலைகள்

மாணாக்கர் : ஆதவ் கார்த்திக்

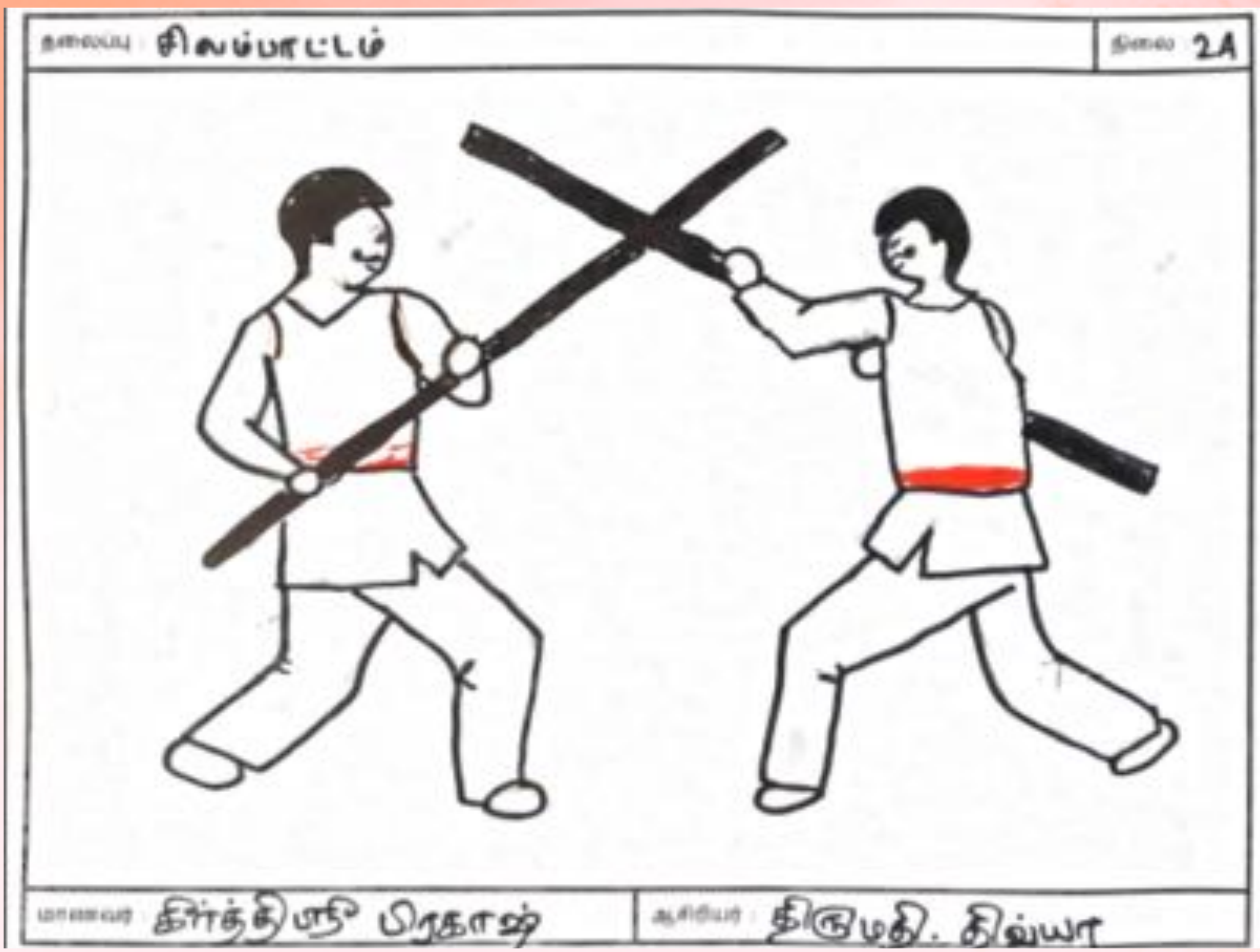
2அ



தலைப்பு : உணவே மருந்து

மாணாக்கர் : தியா சதிஷ்

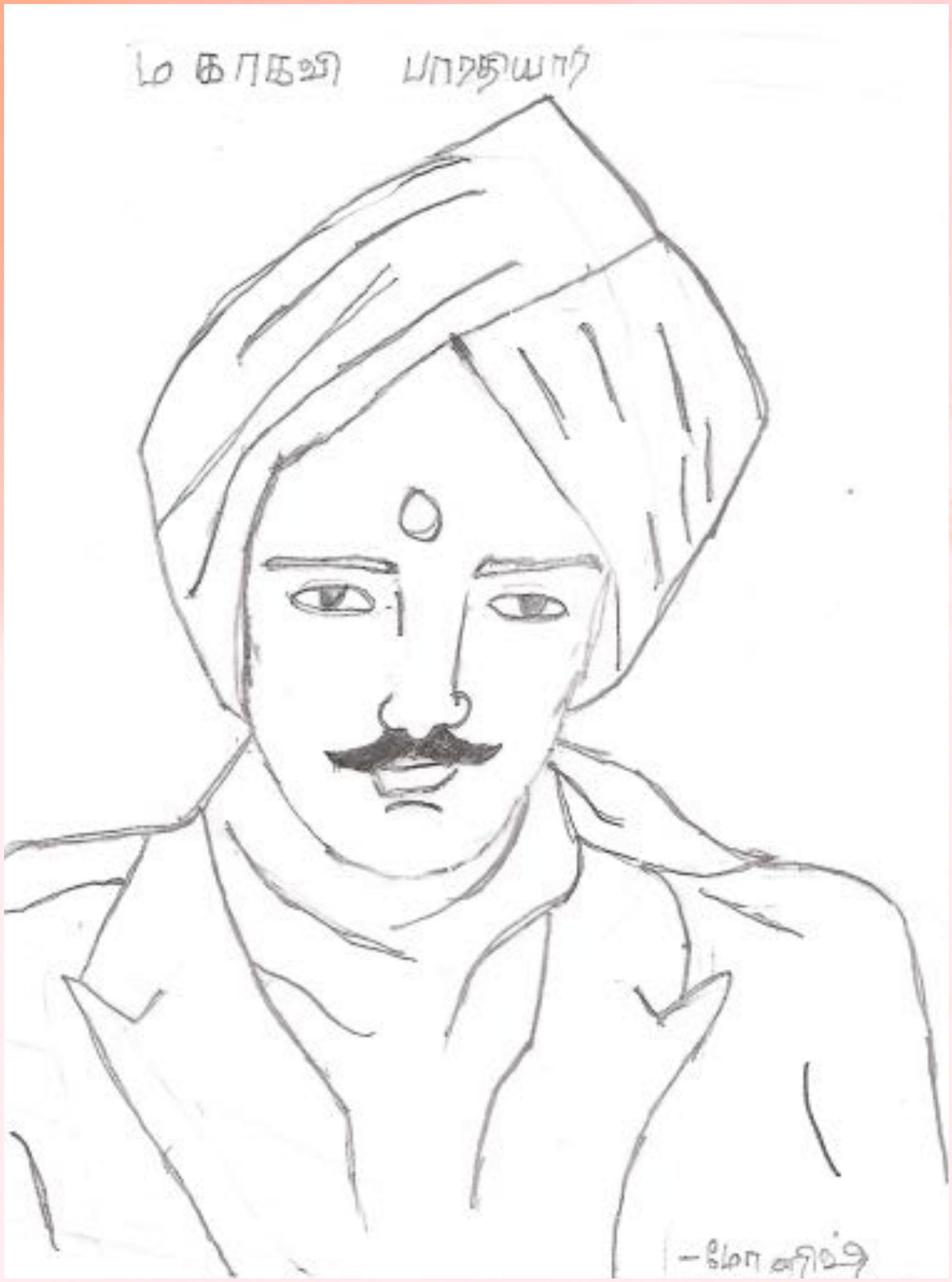
2அ



தலைப்பு : தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர் : கீர்த்திஸ்ரீ பிரகாஷ்

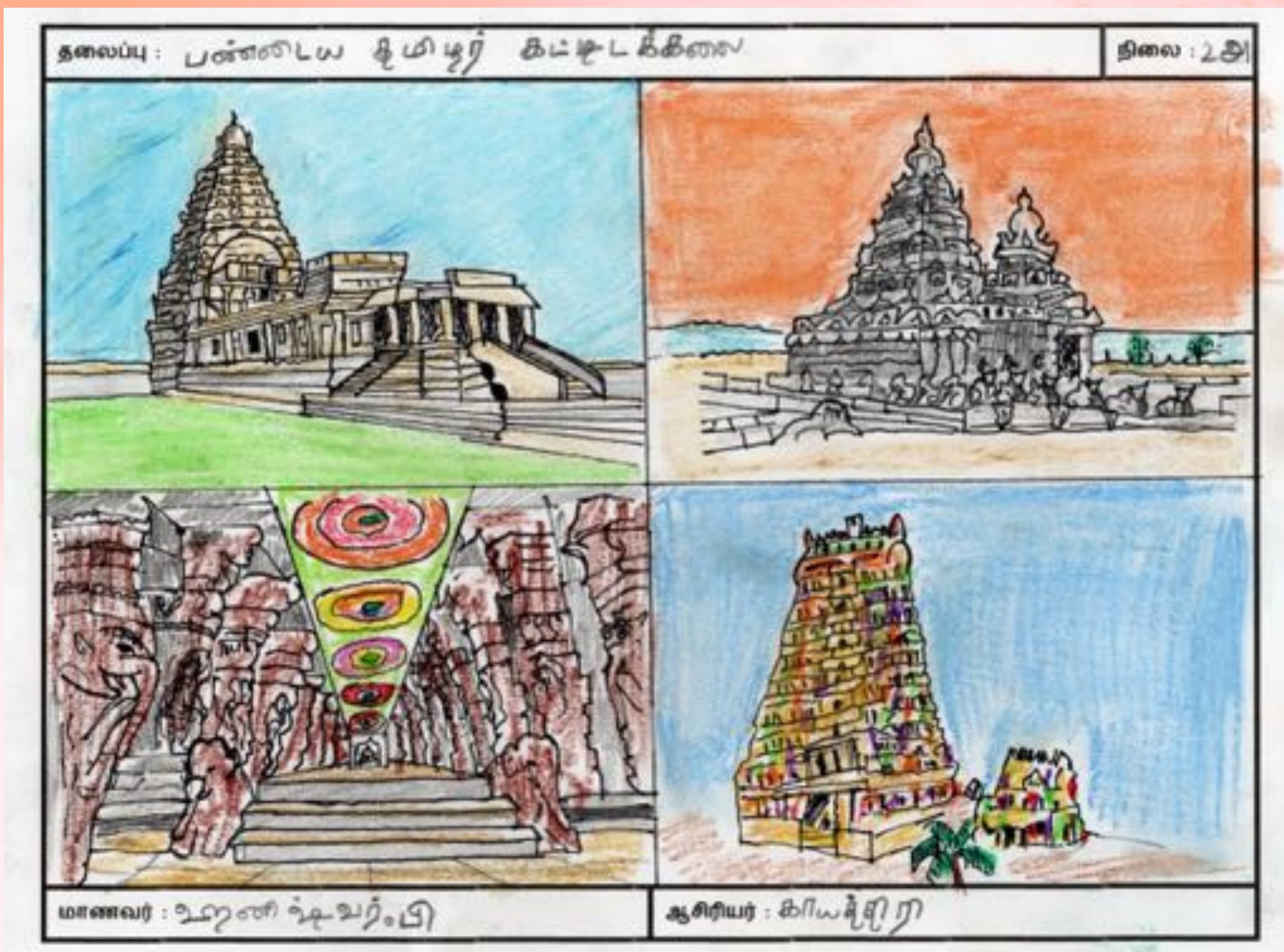
2 அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : மோனிஷ் பிரபு

2அ



தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

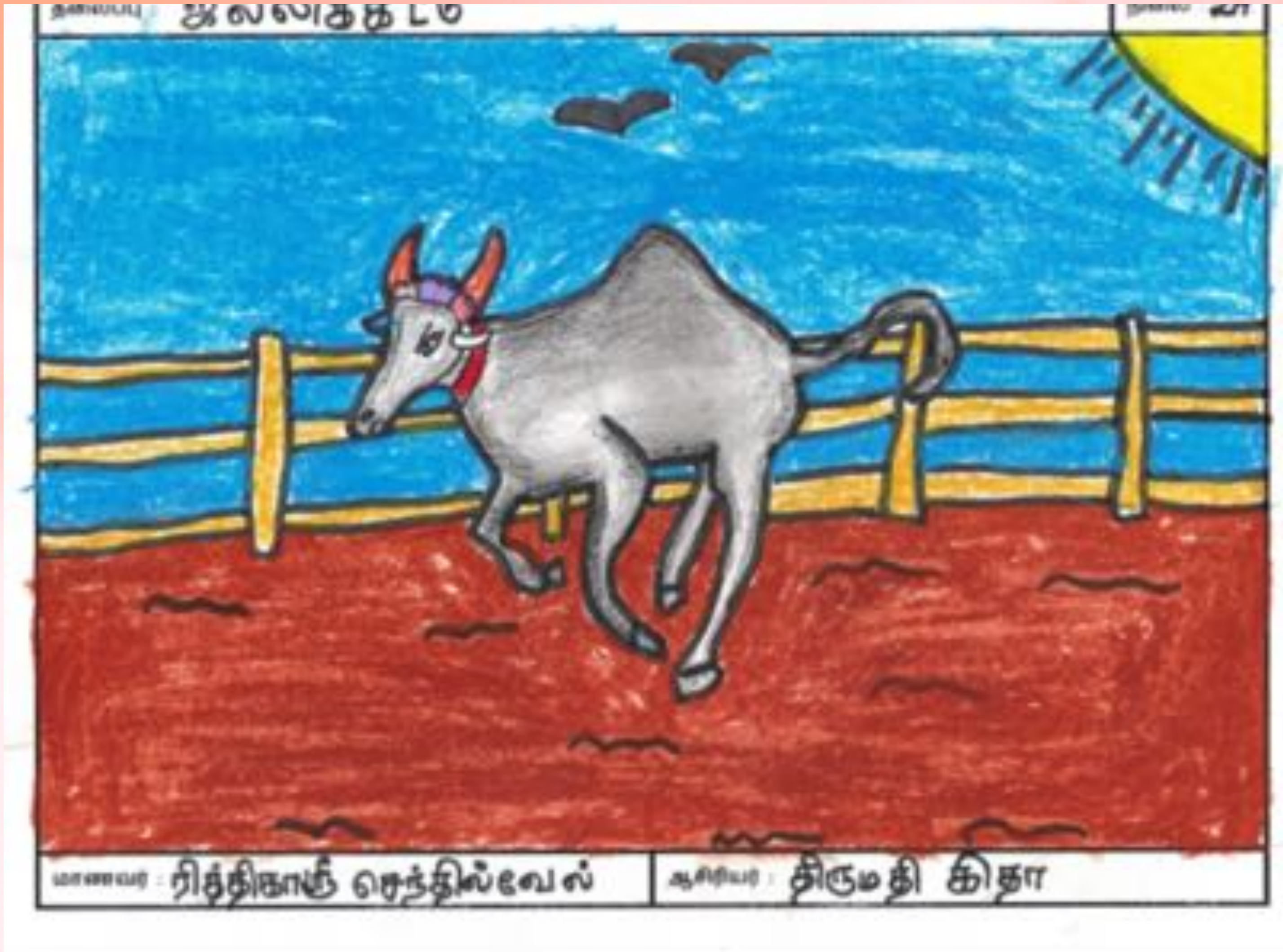
மாணாக்கர் : ஹனிஷ்வர் பிரஷாந்த் கிருஷ்ணன்

2 அ

தலைப்பு : சிலம்பம்

மாணாக்கர் : பிரனீத் ஹரிஷ்

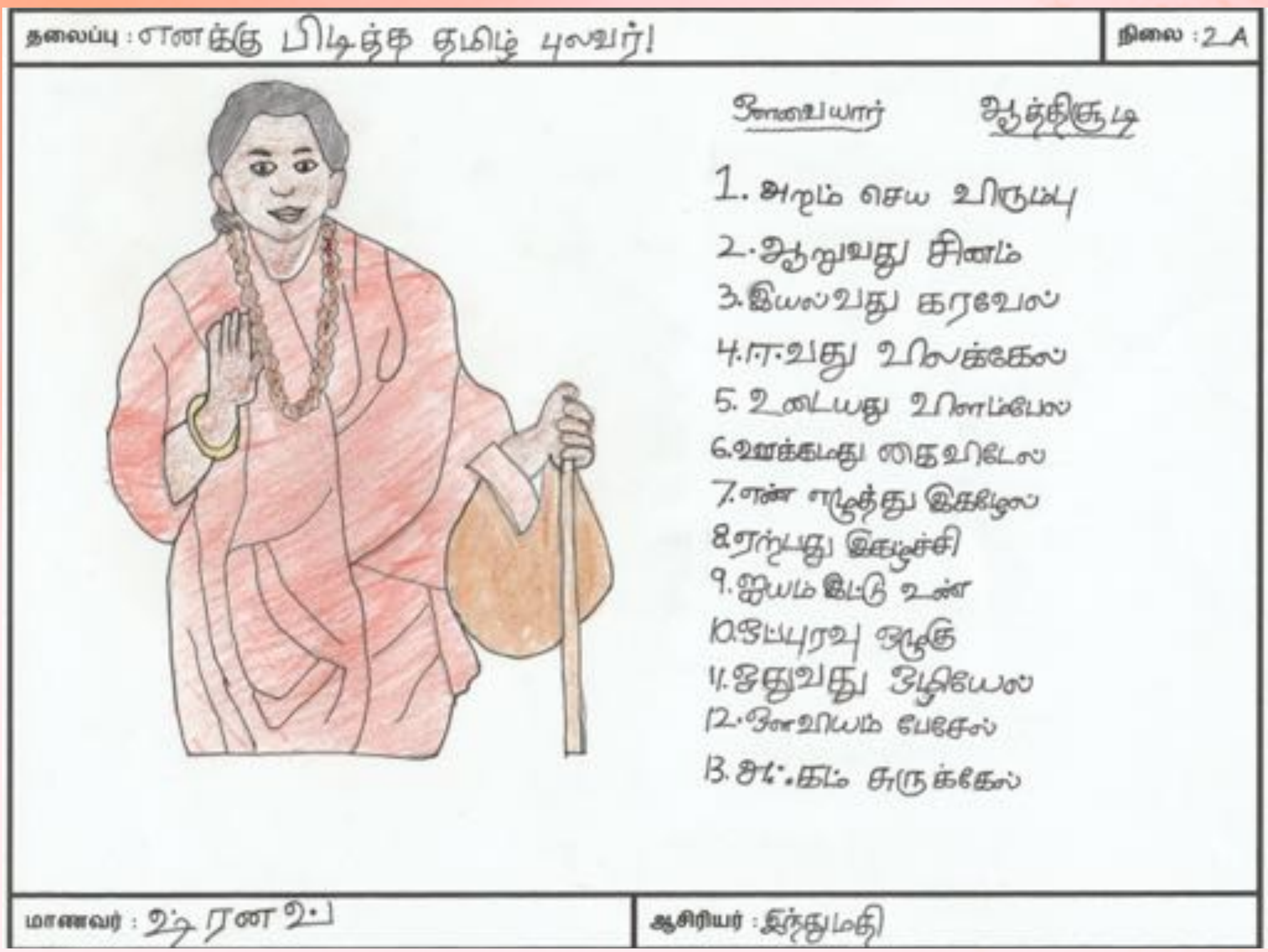
2அ



தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர் : ரித்திகாஶ்ரீ செந்தில்வேல்

2அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் புலவர்

மாணாக்கர் : ஷ்ரனவ் வினோத்

2 அ

தலைப்பு : பொங்கல் பண்டிகை	நிலை : 2A

பொங்கல் பண்டிகை தை
மாதம் 1-ம் தேதி கொண்டாடப்படுகிறது.
ஆடி மாதத்தில் பயிரிடப்பட்ட நெல் மது
அறுவடை செய்யப்பட்டு நல்ல விளைச்ச-
லை தரும் மாதமே இந்த பொங்கல். இந்த
விளைச்சலை கொடுத்த இயற்கைக்கும்
நன்றி செலுத்தும் விதமாக சர்க்கரை பொங்கல்
சமைத்து மாட்டுக்கும், சூரியனுக்கும் படைத்து
நாமும் உண்டு வாழ்வது தான் இந்த பொங்கல்
பண்டிகை.

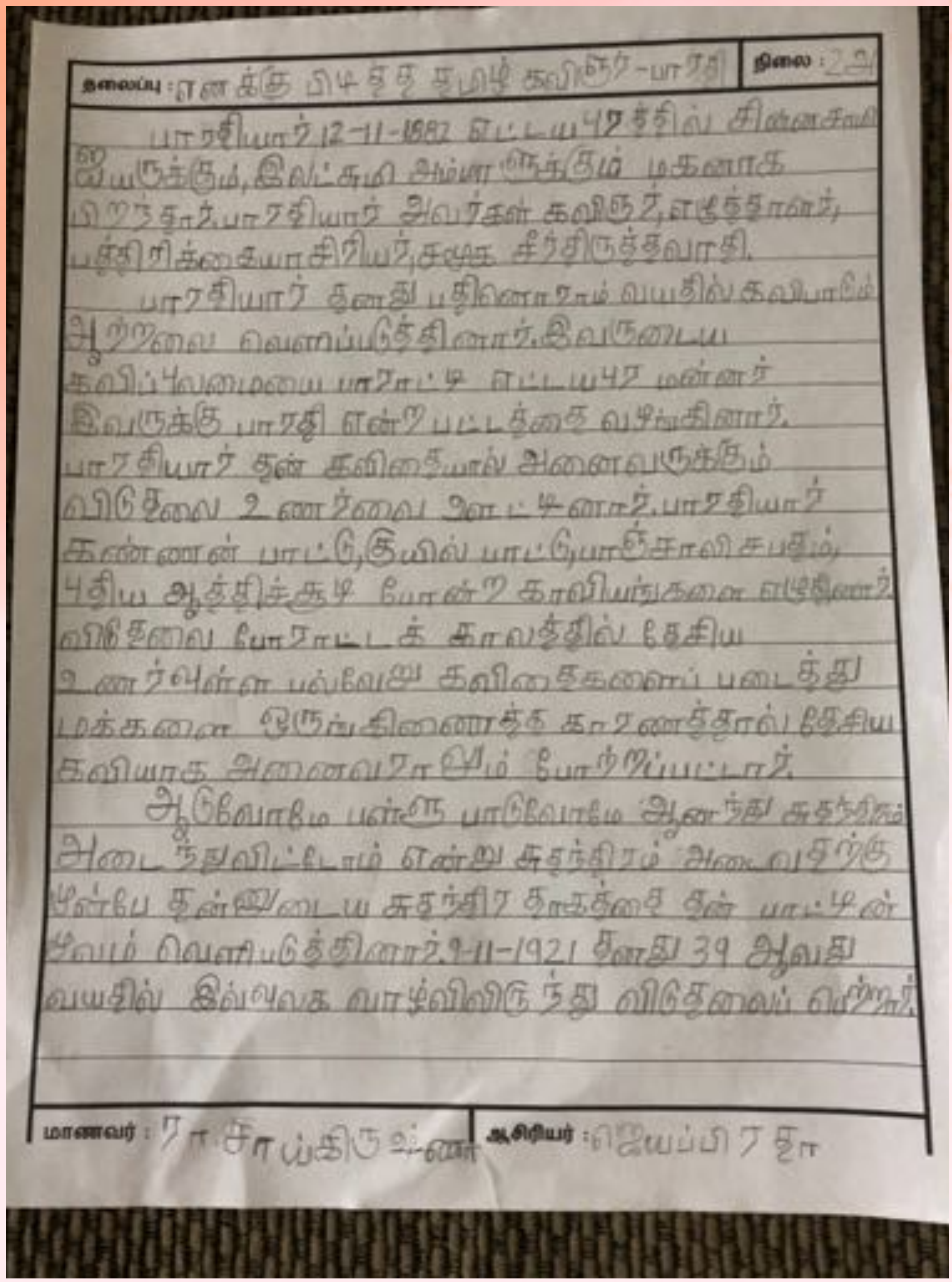
மாணவர் : பிரகதி ராஜசேகரன்	ஆசிரியர் : இந்துமதி துரைராஜ்

Google Chrome

தலைப்பு : பொங்கல் பண்டிகை

மாணாக்கர் : பிரகதி ராஜசேகரன்

2 அ


தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர் - பாரதி | நிலை : 2அ

பாரதியார் 12-11-1882 எட்டயபுரத்தில் சின்னசாமி ஐயருக்கும், இலட்சுமி அம்மாளுக்கும் மகனாக பிறந்தார். பாரதியார் அவர்கள் கவிஞர், எழுத்தாளர், பத்திரிக்கையாசிரியர், சமூக சீர்திருத்தவாதி.

பாரதியார் தனது பதினொராம் வயதில் கவிபாடும் ஆற்றலை வெளிப்படுத்தினார். இவருடைய கவிப்புலமையை பாராட்டி எட்டயபுர மன்னர் இவருக்கு பாரதி என்ற பட்டத்தை வழங்கினார். பாரதியார் தன் கவிதையால் அனைவருக்கும் விடுதலை உணர்வை ஊட்டினார். பாரதியார் கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம், புதிய ஆத்திச்சூடி போன்ற காவியங்களை எழுதினார். விடுதலை போராட்டக் காலத்தில் தேசிய உணர்வுள்ள பல்வேறு கவிதைகளைப் படைத்து மக்களை ஒருங்கிணைத்த காரணத்தால் தேசிய கவியாக அனைவராலும் போற்றப்பட்டார்.

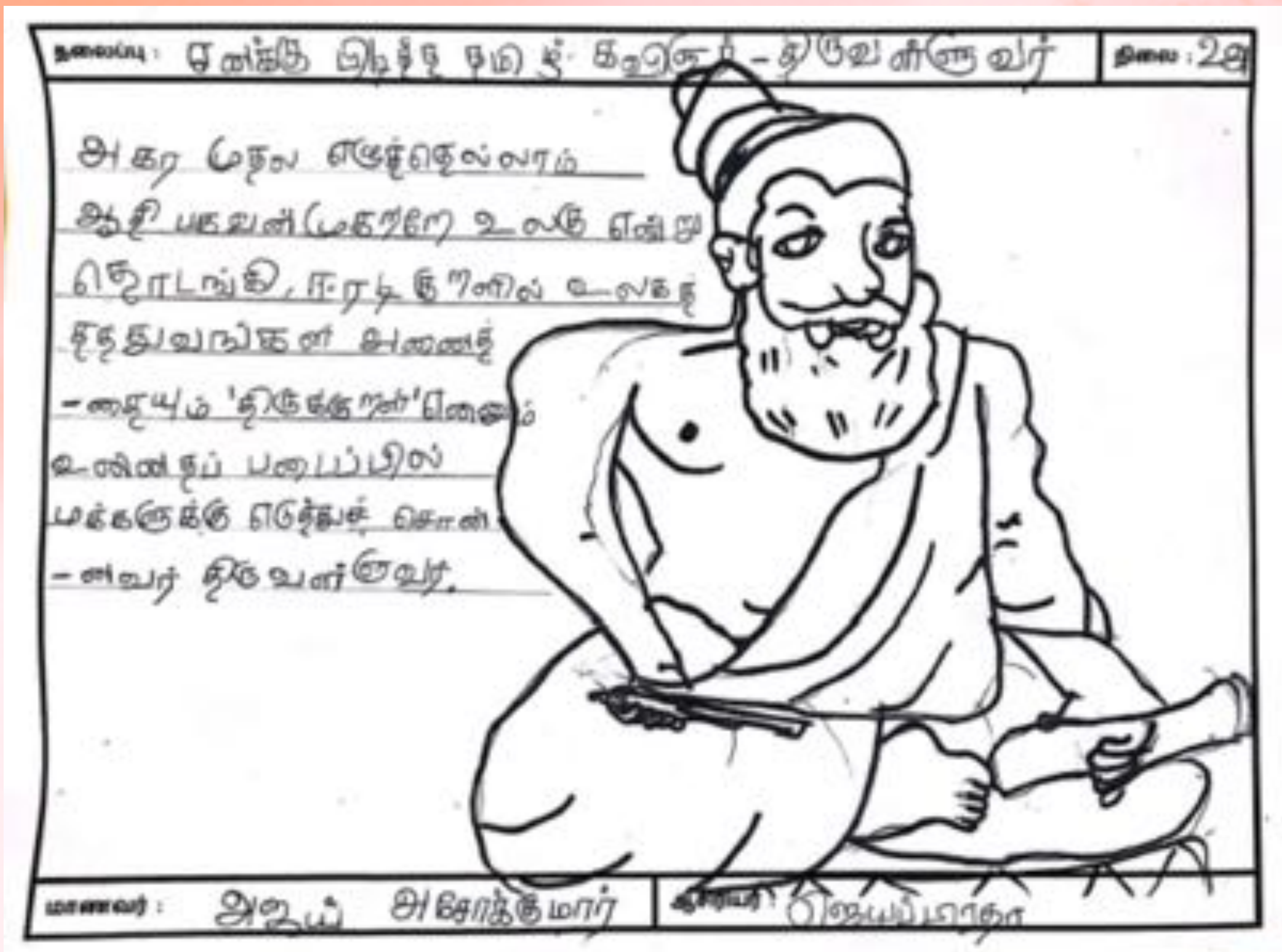
ஆடுவோமே பள்ளு பாடுவோமே ஆனந்த சுதந்திரம் அடைந்துவிட்டோம் என்று சுதந்திரம் அடைவதற்கு முன்பே தன்னுடைய சுதந்திர தாகத்தை தன் பாட்டின் மூலம் வெளிபடுத்தினார். 9-11-1921 தனது 39 ஆவது வயதில் இவ்வுலக வாழ்விலிருந்து விடுதலைப் பெற்றார்.

மாணவர் : ரா சாய்கிருஷ்ணா | ஆசிரியர் : ஜெயப்பிரதா

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : சாய்கிருஷ்ணா ராம்சஞ்சைய்

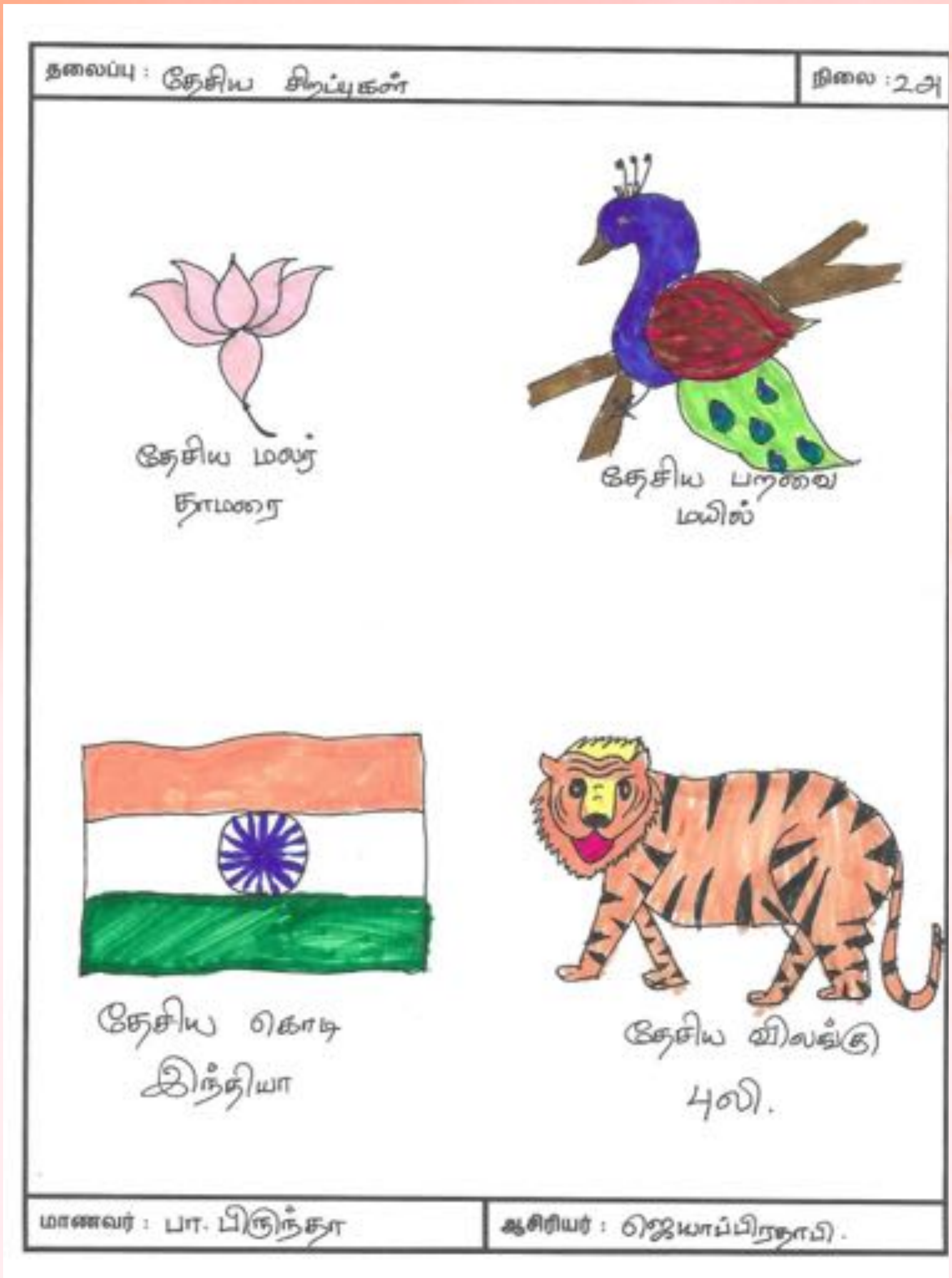
2அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அஜய் அசோக்குமார்

2 அ



தலைப்பு : தேசிய சிறப்புகள்

மாணாக்கர் : பிருந்தா பார்த்தீபன்

2 அ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஜெனிதாஸ்ரீ நல்லதம்பி

2அ

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

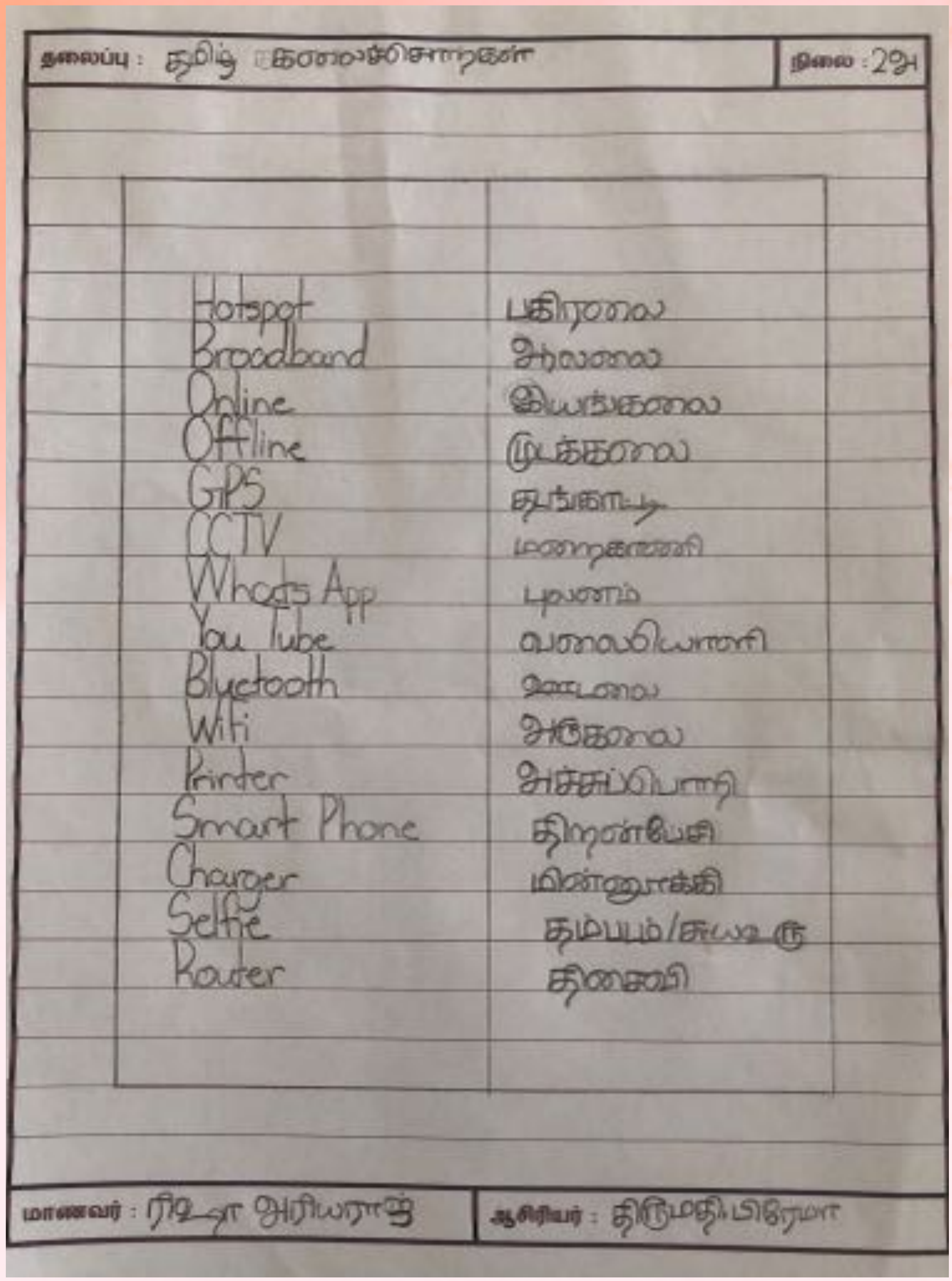
மாணாக்கர் : ஈஷா மீனா பாலா

2 அ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அர்ஜூன் பாலாஜி

2 அ



தலைப்பு : தமிழ் கலைச்சொற்கள் நிலை : 2அ

Hotspot	பகிரலை
Broadband	அகலலை
Online	இயங்கலை
Offline	முடக்கலை
GPS	தடங்காட்டி
CCTV	மறைகாணி
Whats App	புலனம்
You Tube	வலையொளி
Bluetooth	ஊடலை
WiFi	அருகலை
Printer	அச்சுப்பொறி
Smart Phone	திறன்பேசி
Charger	மின்னூக்கி
Selfie	தம்படம்/சுயஉரு
Router	திசைவி

மாணவர் : ரிஷா அரியராஜ் ஆசிரியர் : திருமதி பிரேமா

தலைப்பு : தமிழ் கலைச்சொற்கள்

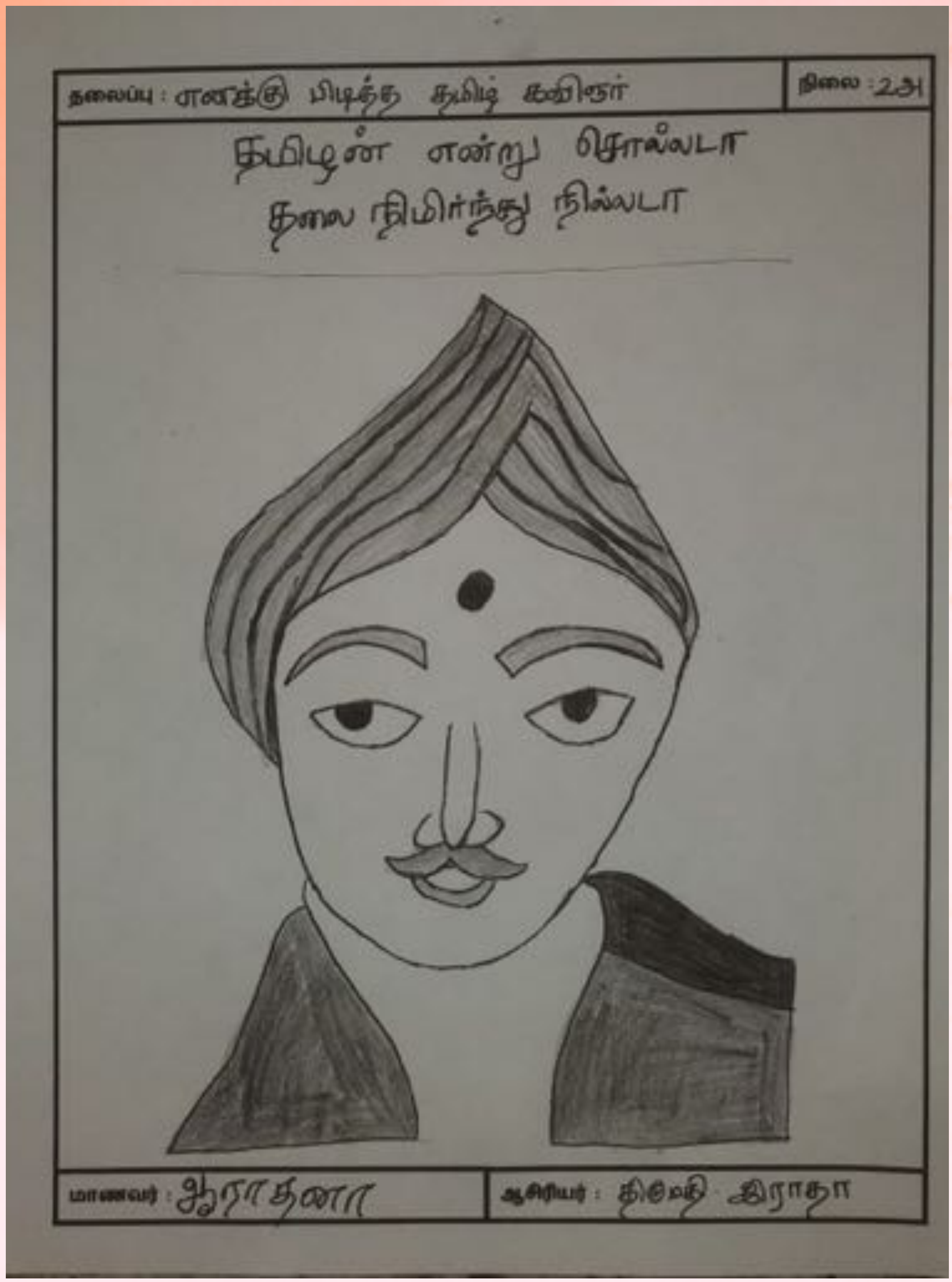
மாணாக்கர் : ரிஷா அரியராஜ்

2அ

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர் : நந்தனா முரளி பிரபு

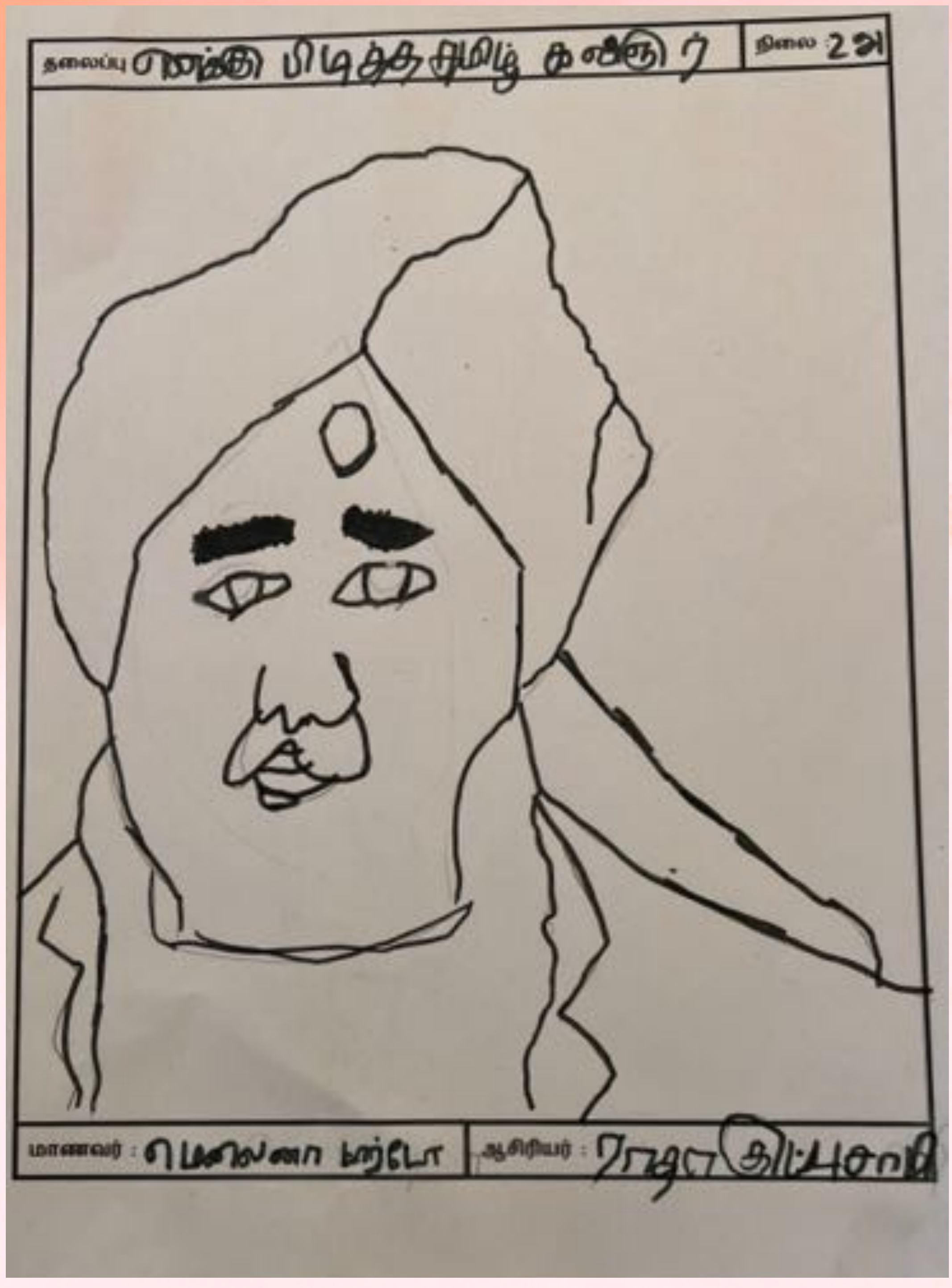
2அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஆராதனா லோகேஷ்

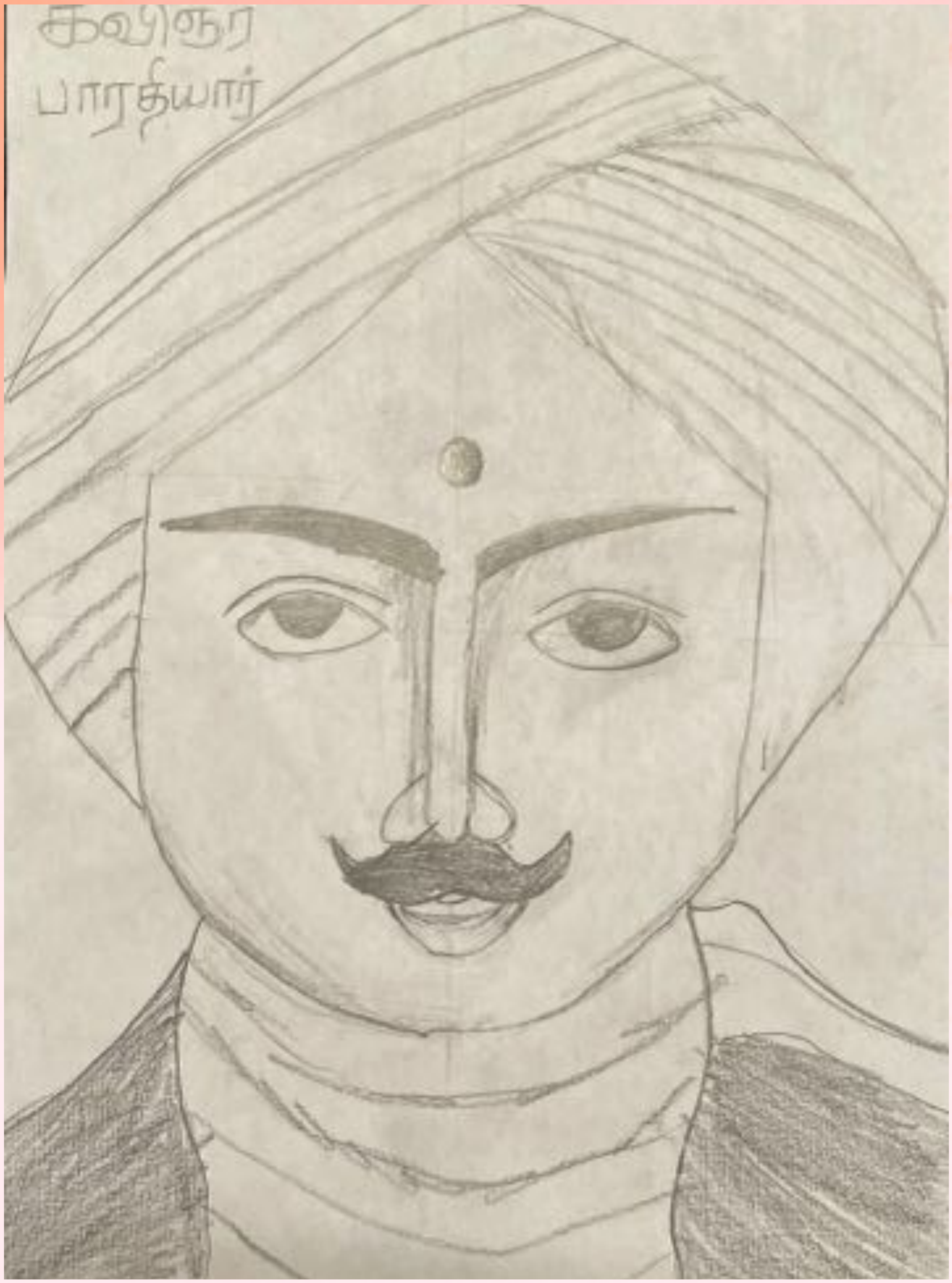
2அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : மெலைனா மார்டோ

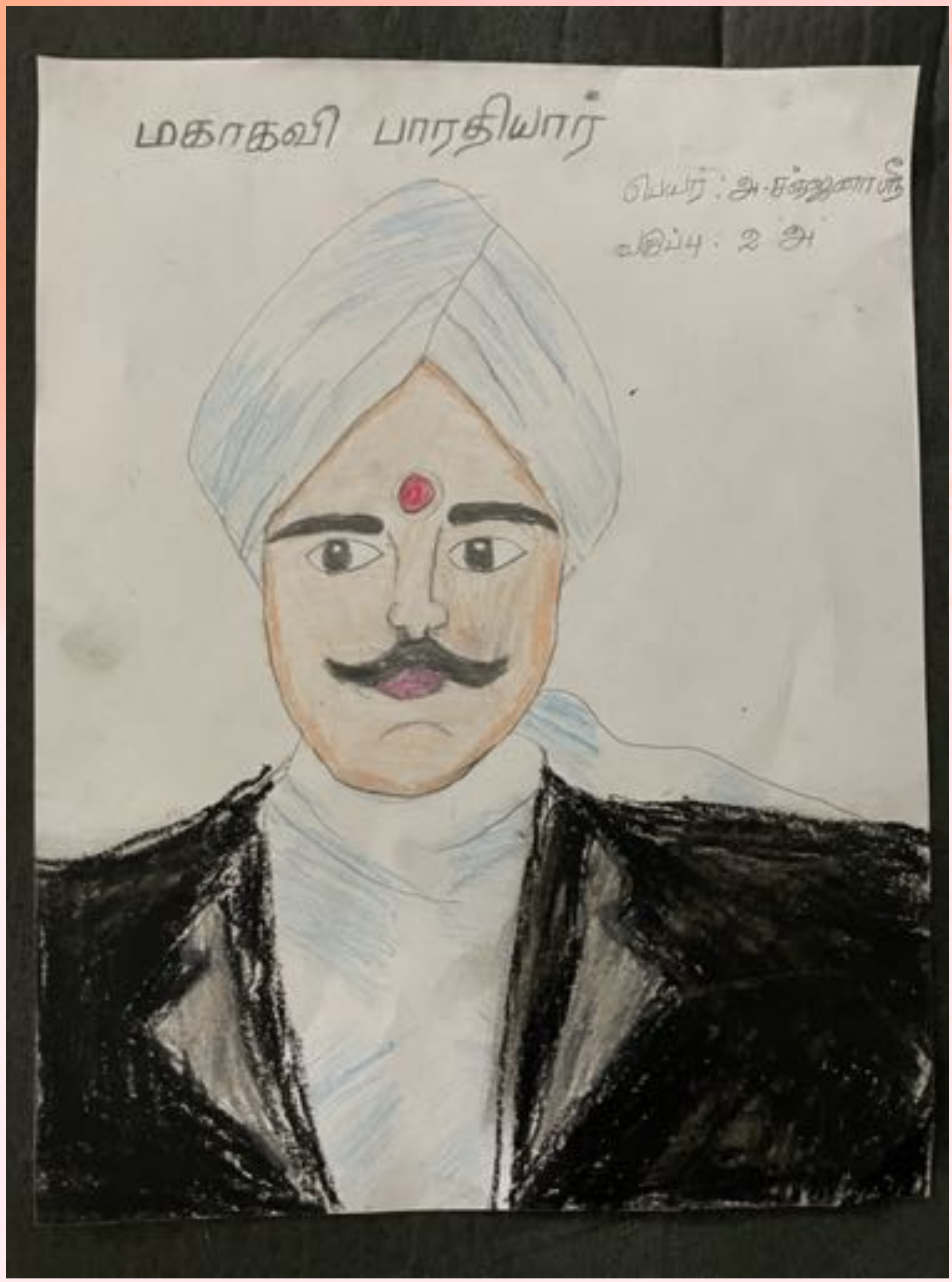
2 அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : இஷாந்த் பிரவீன்

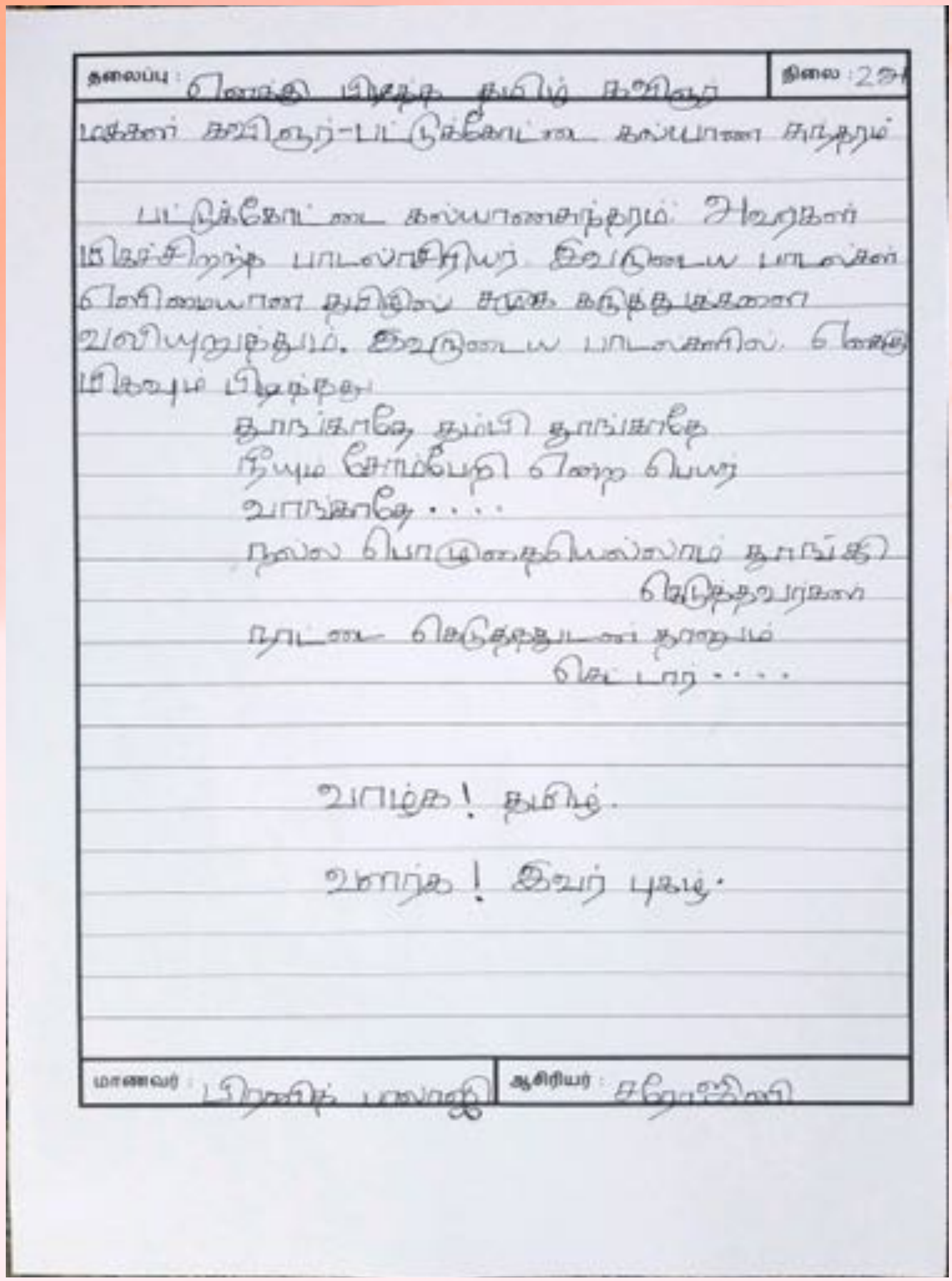
2 அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : சஞ்ஜனா ஸ்ரீ அருண்குமார்

2அ


தலைப்பு: எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர் — நிலை: 2அ

மக்கள் கவிஞர்-பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்

பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் அவர்கள் மிகச்சிறந்த பாடலாசிரியர். இவருடைய பாடல்கள் எளிமையான தமிழில் சமூக கருத்துக்களை வலியுறுத்தும். இவருடைய பாடல்களில் எனக்கு மிகவும் பிடித்தது

தூங்காதே தம்பி தூங்காதே
நீயும் சோம்பேறி என்ற பெயர்
வாங்காதே....
நல்ல பொழுதையெல்லாம் தூங்கி
கெடுத்தவர்கள்
நாட்டை கெடுத்ததுடன் தானும்
கெட்டார்....

வாழ்க! தமிழ்.

வளர்க! இவர் புகழ்.

மாணவர்: பிரனித் பாலாஜி — ஆசிரியர்: சரோஜினி

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : பிரனித் லோகேஷ் பாலாஜி

2 அ

பெயர் : அனன்யா
ஆசிரியர் : சித்ரா ஜீவி
வகுப்பு : உ A

மனிதனது அடிப்படை தேவைகளான உணவு, உடை, உறையுள் இந்த மூன்றிலும் உணவே மிகவும் முதன்மையானதாக கருதப்படுகின்றது.

இந்த உலகத்திலுள்ள மனிதர்கள் விலங்குகள் உட்பட ஏனைய அனைத்து உயிரினங்களும் உயிர்வாழ உணவு மிகவும் அவசியமானது. உணவு இல்லையேல் உயிர்கள் இல்லை.

சிறந்த உணவுகளை தகுந்த நேரத்தில் உண்டல் நீண்ட காலத்திற்கு ஆரோக்கியமாக வாழ சிறந்த உத்திமுறையாகும்.

தலைப்பு : உணவே மருந்து

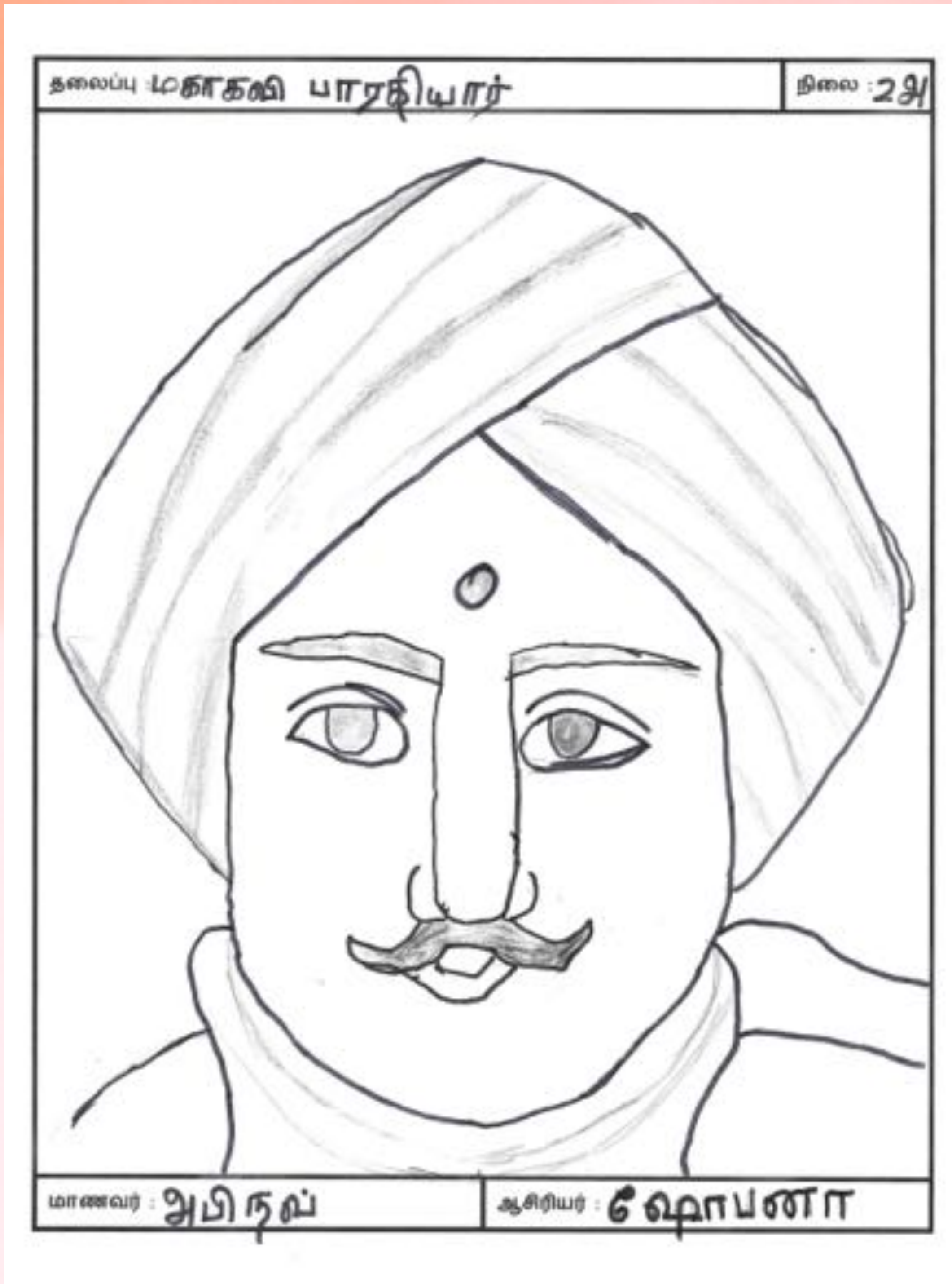
மாணாக்கர் : அனன்யா கௌரிசங்கர்

2அ

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர் : மித்ரா சண்முகம்

2அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அபிநவ் நரேந்திரன்

2அ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்கள்

மாணாக்கர் : தியாஸ்ரீ ராம்பிரசாத்

2அ

தலைப்பு : பண்டைத் தமிழ் சமூகத்தில் பெண்கள்

மாணாக்கர் : கிருத்திகா கேசவன்

2ஆ

வகுப்பு

வகுப்பு (2ஆ) ஆசிரியர்கள்

அனுராதா
வெங்கடராமன்

ஜெயந்தி
வெங்கடேசன்

மேக்டலின் கீதா
டேவிட் ஜோசப்

சத்யலட்சுமி
தில்லைநாதன்

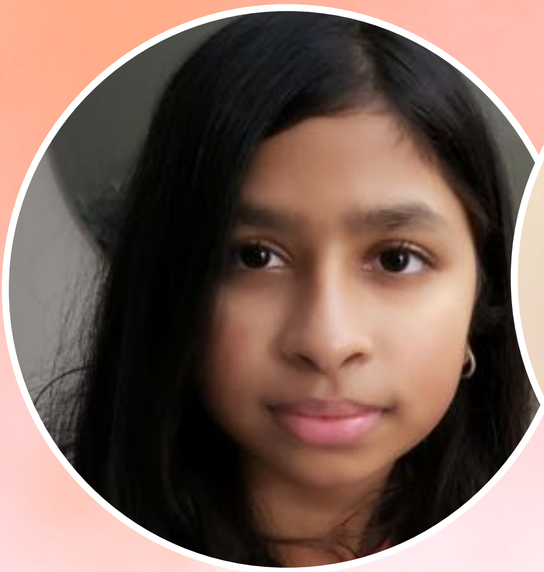
மைதிலி
மகேஸ்வரன்

2ஆ

மற்றும்

- **கஸ்தூரி ரெங்கராஜன்**
- **மலர்விழி கேசவன்**
- **நந்தினி பாபு**
- **நிர்மலா தியாகராஜன்**
- **பார்வதி தீத்தாரப்பன் ரகுபதி**
- **ராதா ராமானுஜம்**
- **ராஜலக்சுமி பூப்பாண்டி**
- **சந்தனா லக்சுமணன்**
- **சங்கர் முருகன்**
- **சரண்யா ஞானசுந்தரம்**
- **உமாதேவி ராமசாமி**
- **விஜயஸ்ரீ பார்த்தசாரதி**

வகுப்பு (2ஆ) மாணாக்கர்

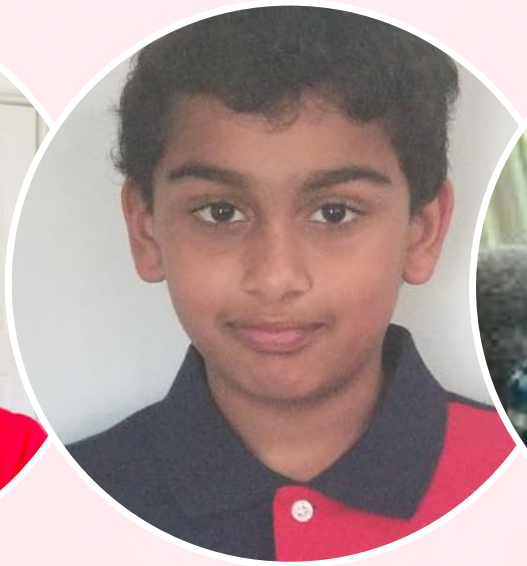


ஆடலைன் ஓவியா
கேப்டன்

கவிஸ்னா
முருகானந்தம்

தேஜேஷ் கார்த்திக்
பிரபு

வேலா
முத்துப்பாண்டியன்



நித்தேஷ்
சரவணப்பெருமாள்

ஆதித் பாலா

2ஆ

ஆரிய பிரியா
முருகபூபதி

ஶ்ரீராம்
பாலகிருஷ்ணன்
சரவணன்

சான்ஜித் செந்தில்

சர்விதா லோகேஷ்

தினேஷ்
கோபிசங்கர்

ஹரேஷ் நடராஜன்

2ஆ

ஜனனி
கார்த்திகேயன்
ரம்யா

கவின்சித்தார்த்
பெருமாள்
கார்த்திகேயன்

ஸ்ரீநிதி வீரவல்லி
ஸ்ரீராம்

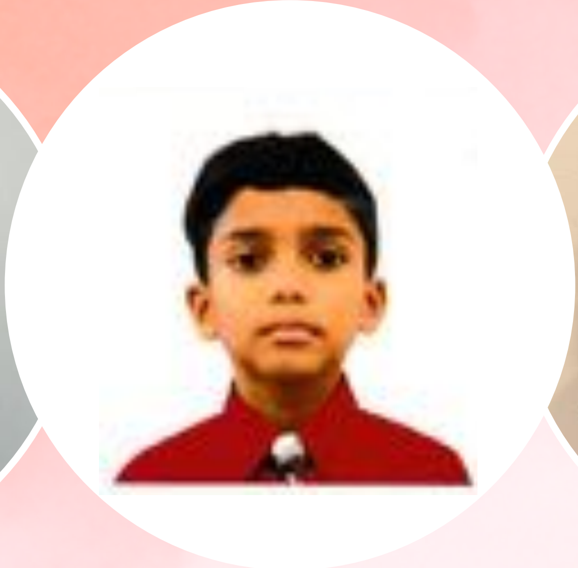
பிரிஷா பாலாஜி

அனன்யா
ராமகிருஷ்ணன்

வர்ஷா நந்தகுமார்

2ஆ

ஸ்ரேஷ்டா யுவராஜ்



சாய் அரவிந்த்
ஜெய்குமார்

நந்திதா
அனந்தராமன்

மற்றும்

- **கோகுல் ஆதித்யா கார்த்திகேயன்**
- **ரக்ஷா தேசிகன்**
- **ரிஷி கிருஷ்ணன்**
- **சர்வேஷ் பிரபாகரன்**

2ஆ

- ஆடலைன் ஓவியா கேப்டன்
- ஹன்ஷிகா சிவக்குமார்
- ஹனுஶ்ரீ விமலாதித்தன்
- கவிஸ்னா முருகானந்தம்
- தேஜேஷ் கார்த்திக் பிரபு
- வேலா முத்துப்பாண்டியன்
- நித்தேஷ் சரவணப்பெருமாள்
- பிரார்தனா கார்த்திகேயன்
- ரக்ஷனா பாலமுருகன்
- சுவேதா தனசேகர்
- வெண்பா பூப்பாண்டி
- விஷி சரவணா குமார்
- அஷ்வத் கபிஸ்தலம்
- அஸ்வத் க்ருஷ்ணா விக்ரம்
- தியா அருண்குமார்

2ஆ

- நிதுனா ரமேஷ்
- சமித்ரா சங்கர்
- சுவாசிகா எழிலரசன்
- ஆதித் பாலா
- காவ்யா இராஜாராம்
- சாண்விஸ்ரீ ராஜேஷ்
- சர்வேஷ் ராஜ்குமார்
- ஸ்ரீராம் பாலகிருஷ்ணன் சரவணன்
- திரிதி ஐயர்
- ஹாவிஷா ஸ்ரீ யடவல்லி
- ரெனிஷா லெட்சுமணசுவாமி
- ரிதுன் சஞ்சயா கருணாமூர்த்தி
- சிங்காரவடிவேல்
- ஷெர்வின் செந்தில்
- ஷ்ரிஷா கார்த்திகேயன்

2ஆ

- அன்னேஸ்வர் ராஜேஷ்
- கலோலினி சுரேஷ்
- கபில் அண்ணாத்துரை
- க்ஹ்ரிதிக் ஆதவ் கமலக்கண்ணன்
- பிரியதர்ஷினி விஜயகுமார்
- ஷராவணி சல்ல சந்திரமோகன்
- அஜய் வசந்த குமார்
- அதுல்யா சத்ய நாராயணன்
- மதுமிதா சிவசங்கர்
- நித்தீஷ் ராஜ் அயில்ராஜ் ரவிச்சந்திரன்
- ரித்திவிகா கார்த்திகேயன் கவிதா
- அமலன் இளஞ்செயன்
- ஆரிய பிரியா முருகபூபதி
- அர்ஜுன் சுஜெய் சங்கர்
- ஹர்ஷிதா அருள்முருகன்

2ஆ

- சான்ஜித் செந்தில்
- சர்விதா லோகேஷ்
- தினேஷ் கோபிசங்கர்
- ஜெய்கிருஷ்ணா முனியாண்டி சுரேஷ்
- கனிஷ்கா பரத்ராஜ்
- தன்வி ராஜேஷ்
- தண்ணிலா சேரன்
- அபிநந் கருணாகரன்
- ஹரேஷ் நடராஜன்
- ஜனனி கார்த்திகேயன் ரம்யா
- கவின்சித்தார்த் பெருமாள் கார்த்திகேயன்
- ஹரிஷ் கார்த்திக் மகேஷ்வரன்
- இன்னிலா அகிலன் நந்தினி
- லித்தீஷ் குமார் பிரகாஷ்
- நந்திதா அனந்தராமன்

2ஆ

- இரக்சித் பிரகாஷ் வெங்கடேசன்
- அனிஷ்கா அசோக் குமார்
- நேத்தன் ஜெபராஜ்
- பிரிஷா பாலாஜி
- சரேஷ் சாய் தீபசேகரன்
- ஸ்ரீநித் கண்ணன்
- ஸ்ரீஷ்டி முத்துக்குமாரசாமி
- அகில் ராதாகிருஷ்ணன்
- மோஹித்தா சுரேஷ்
- பூர்வஜா சரவணன்
- சஞ்சுனாதேவி ரத்தினசங்கர்
- சார்வின் கௌதமன்
- ஹர்ஷிதா அன்பழகன்
- கௌஷிக் சதீஷ்
- கீர்த்தனா ரவிசங்கர்

2ஆ

- நந்தனா ரவிக்குமார்
- சாய் அரவிந்த் ஜெய்குமார்
- ஸ்ரீநிதி வீரவல்லி ஸ்ரீராம்
- அனன்யா ராமகிருஷ்ணன்
- அர்ஷத் ராஜாராம் பிரசாத்
- மதுமிதா சென்னகிருஷ்ணன்
- ஸ்ரேஷ்டா யுவராஜ்
- யஸ்வந்த் ஆனந்த்
- ஆன்யா அருண்குமார்
- அக்ஷரா விவேக்
- தர்ஷன் செந்தில்குமார்
- கவிநயா ஸ்ரீ மணிகண்டன்
- திவாகர் காளீஸ்வரன்
- வர்ஷா நந்தகுமார்
- தியுதி ராஜா

2ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

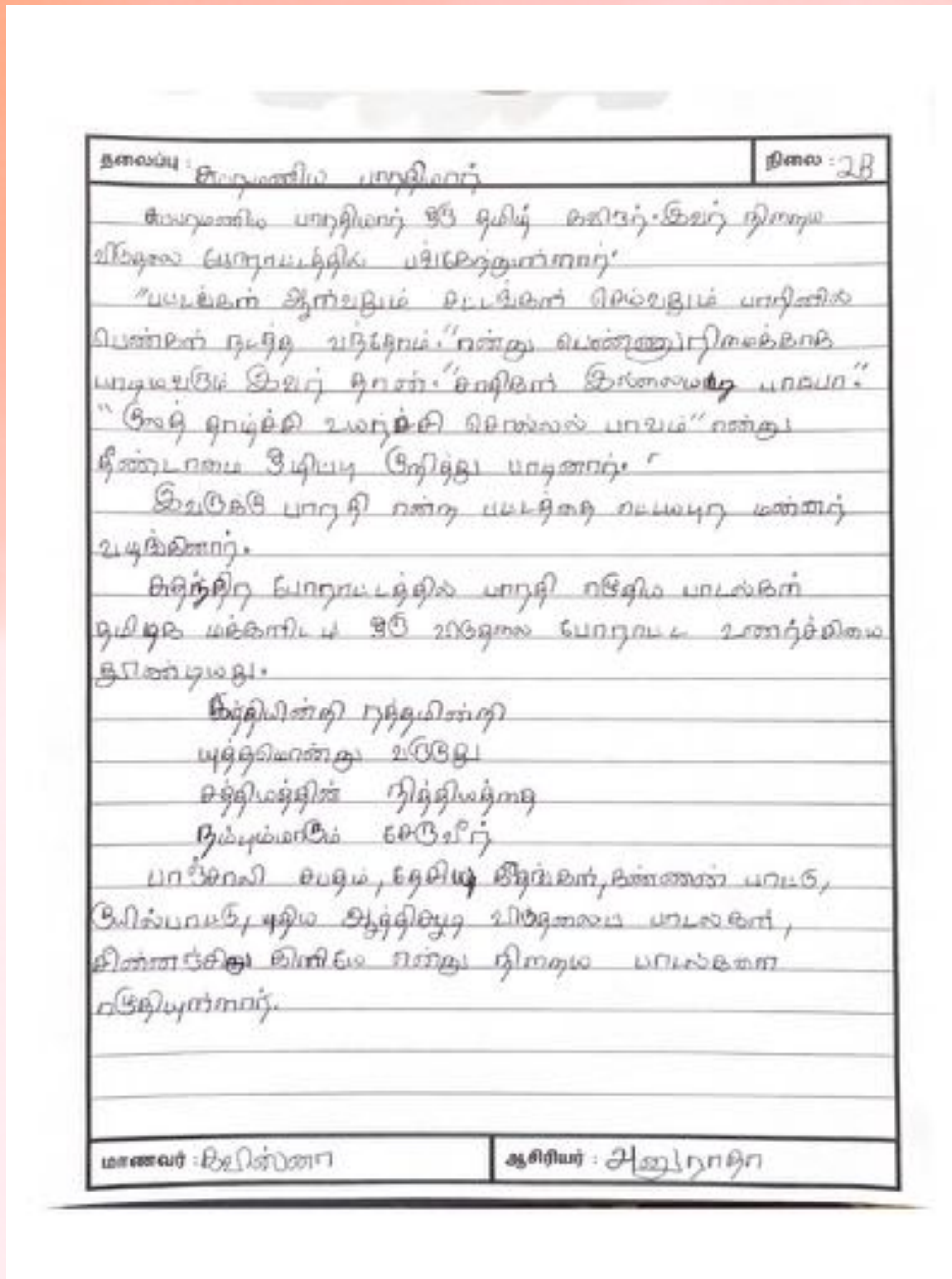
மாணாக்கர் : தேஜேஷ் கார்த்திக் பிரபு

2ஆ

தலைப்பு : வைகை நதி நாகரீகம் (கீழடி தொல்லியல் களம்)

மாணாக்கர் : ஆடலைன் கேப்டன்

2ஆ



தலைப்பு : சுப்பிரமணிய பாரதியார் | நிலை : 2B

சுப்பிரமணிய பாரதியார் ஒரு தமிழ் கவிஞர். இவர் இந்திய விடுதலை போராட்டத்தில் பங்கேற்றுள்ளார்.

"பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்." என்று பெண்ணுரிமைக்காக பாடியவரும் இவர் தான். "சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா." "குலத் தாழ்ச்சி உயர்ச்சி சொல்லல் பாவம்" என்று தீண்டாமை ஒழிப்பு குறித்து பாடினார்.

இவருக்கு பாரதி என்ற பட்டத்தை எட்டயபுர மன்னர் வழங்கினார்.

சுதந்திர போராட்டத்தில் பாரதி எழுதிய பாடல்கள் தமிழக மக்களிடம் ஒரு விடுதலை போராட்ட உணர்ச்சியை தூண்டியது.

சுத்தியின்றி சத்தமின்றி
யுத்தமொன்று வருகுது
சத்தியத்தின் நித்தியத்தை
நம்பும் யாரும் சேருவீர்

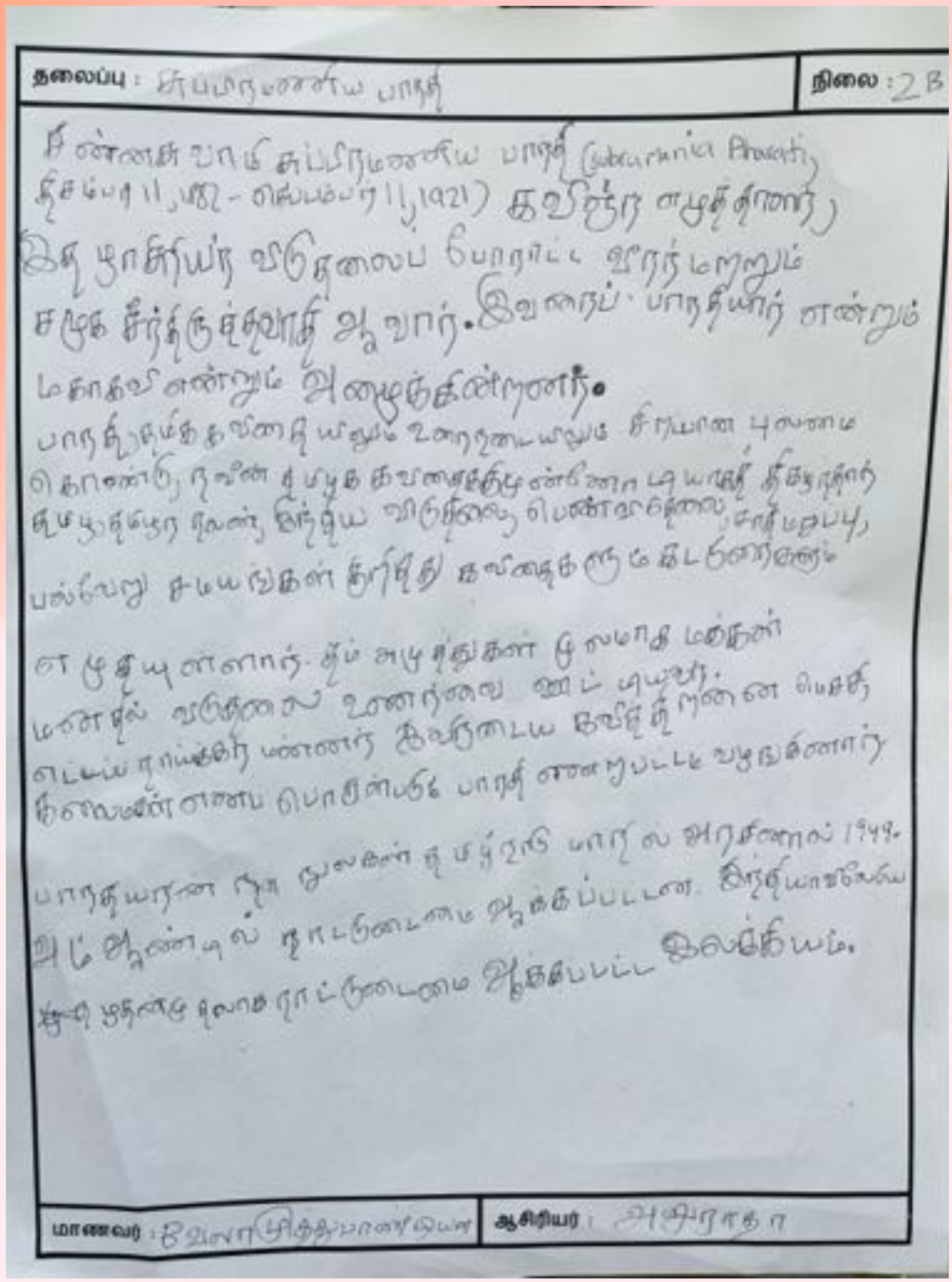
பாஞ்சாலி சபதம், தேசிய கீதங்கள், கண்ணன் பாட்டு, குயில்பாட்டு, புதிய ஆத்திசூடி, விடுதலைப் பாடல்கள், சின்னஞ்சிறு கிளியே என்று நிறைய பாடல்களை எழுதியுள்ளார்.

மாணவர் : கவிஷ்னா | ஆசிரியர் : அனுராதா

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : கவிஷ்னா முருகானந்தம்

2ஆ



தலைப்பு : சுப்பிரமணிய பாரதி | நிலை : 2B

சின்னசுவாமி சுப்பிரமணிய பாரதி (Subramania Bharati, டிசம்பர் 11, 1882 – செப்டம்பர் 11, 1921) கவிஞர் எழுத்தாளர், இதழாசிரியர் விடுதலைப் போராட்ட வீரர் மற்றும் சமூக சீர்திருத்தவாதி ஆவார். இவரைப் பாரதியார் என்றும் மகாகவி என்றும் அழைக்கின்றனர்.

பாரதி தமது கவிதையிலும் உரைநடையிலும் சிறப்பான புலமை கொண்டு, நவீன தமிழ் கவிதைக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தார் தமிழ் தாய்நாடு, இந்திய விடுதலை, பெண் விடுதலை, சாதி மறுப்பு, பல்வேறு சமயங்கள் குறித்து கவிதைகளும் கட்டுரைகளும் எழுதியுள்ளார். தம் எழுத்துகள் மூலமாக மக்கள் மனதில் விடுதலை உணர்வை ஊட்டியவர். எட்டயபுர மன்னர் இவருடைய கவித்திறனை மெச்சி கலைமகள் எனப் பொருள்படும் பாரதி என்ற பட்டம் வழங்கினார்.

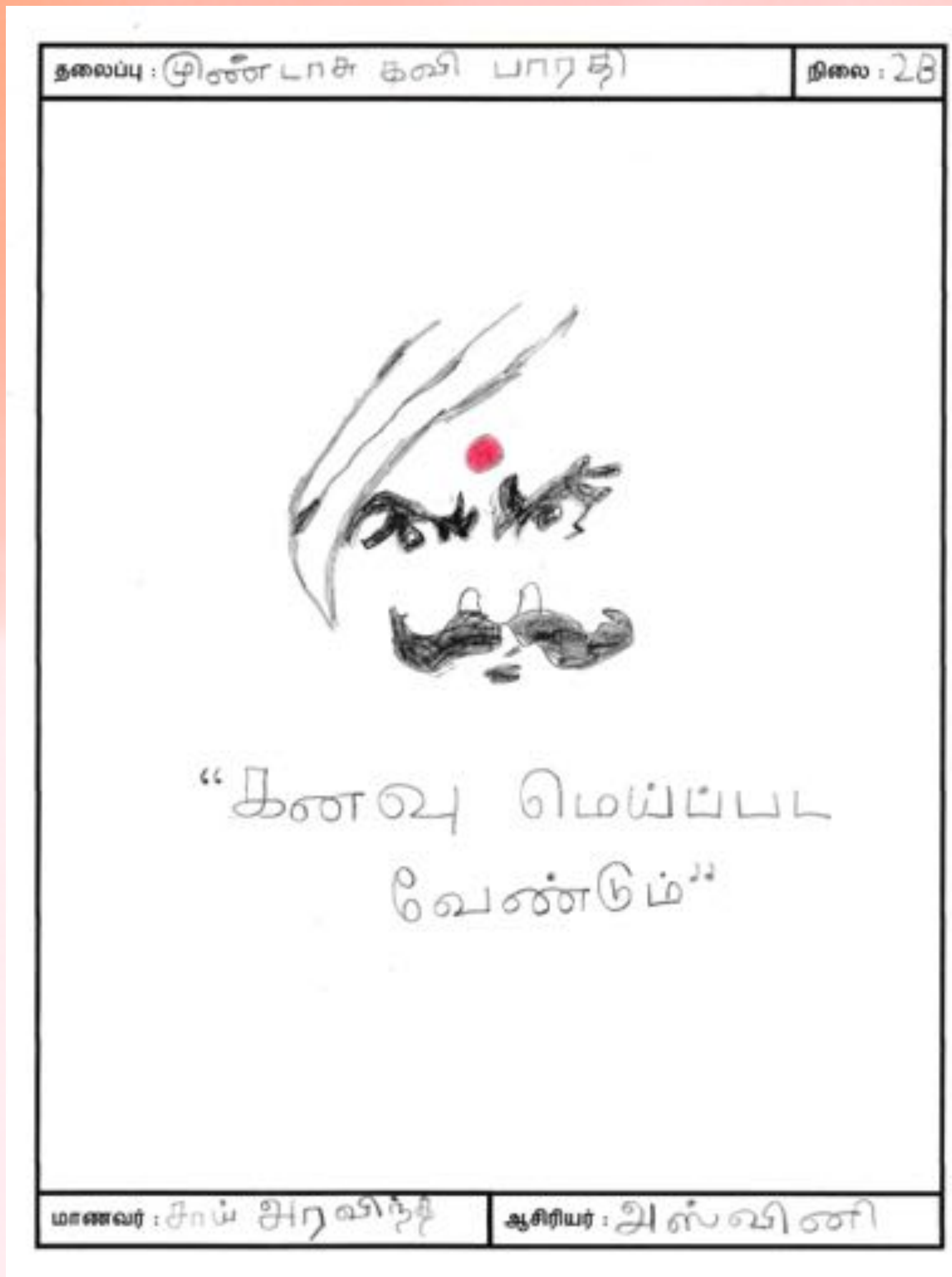
பாரதியாரின் நூல்கள் தமிழ்நாடு அரசினால் 1949-அம் ஆண்டில் நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்டன. இந்தியாவிலேயே முதன்முதலாக நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்ட இலக்கியம்.

மாணவர் : வேலா முத்துப்பாண்டியன் | ஆசிரியர் : அசிராதா

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : வேலா முத்துப்பாண்டியன்

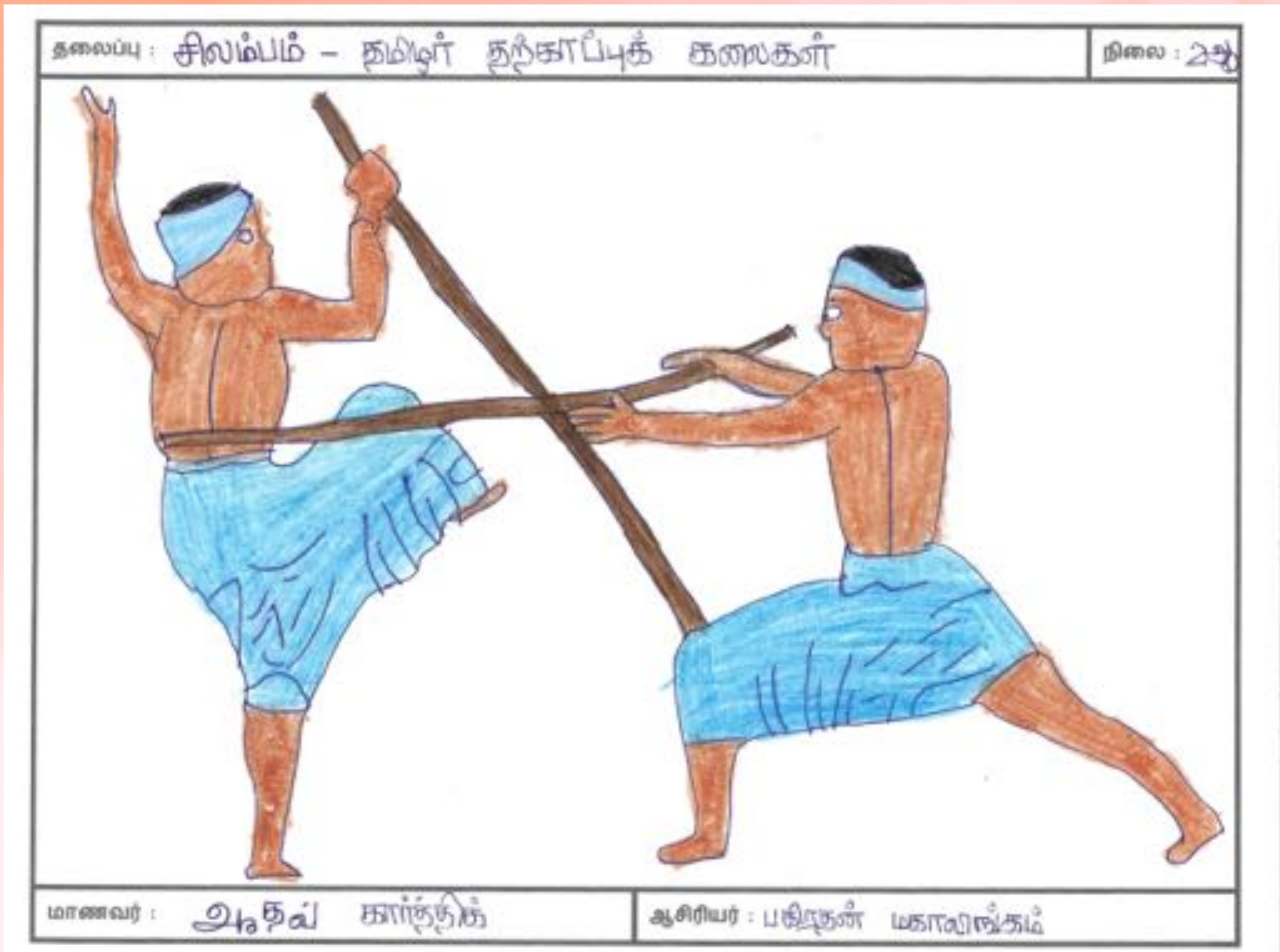
2ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : சாய் அரவிந்த் ஜெய்குமார்

2ஆ



தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

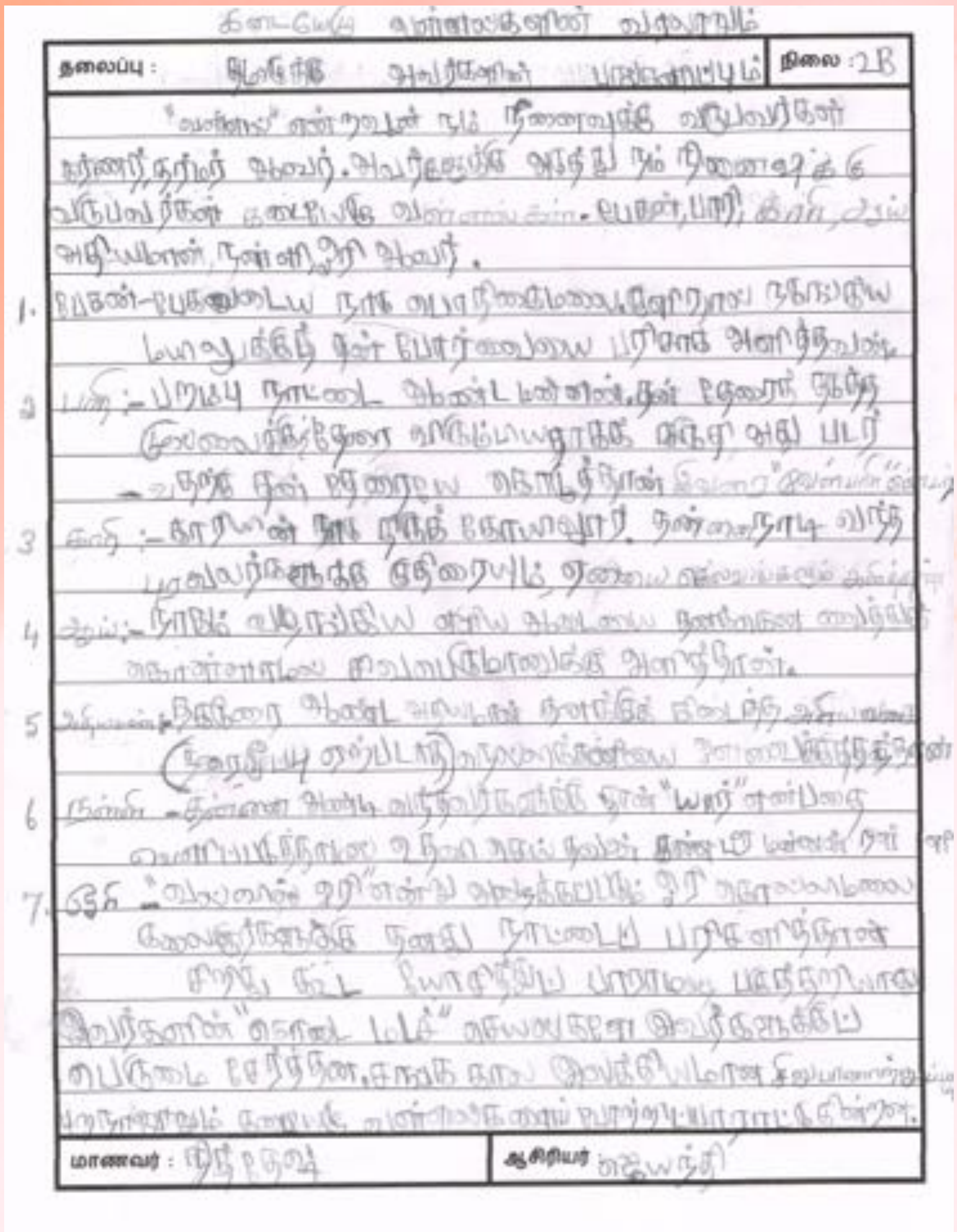
மாணாக்கர் : ஆதவ் கார்த்திக்

2ஆ

தலைப்பு : 2017 சல்லிக்கட்டு போராட்டம்

மாணாக்கர் : நித்தேஷ் சரவணப் பெருமாள்

2ஆ

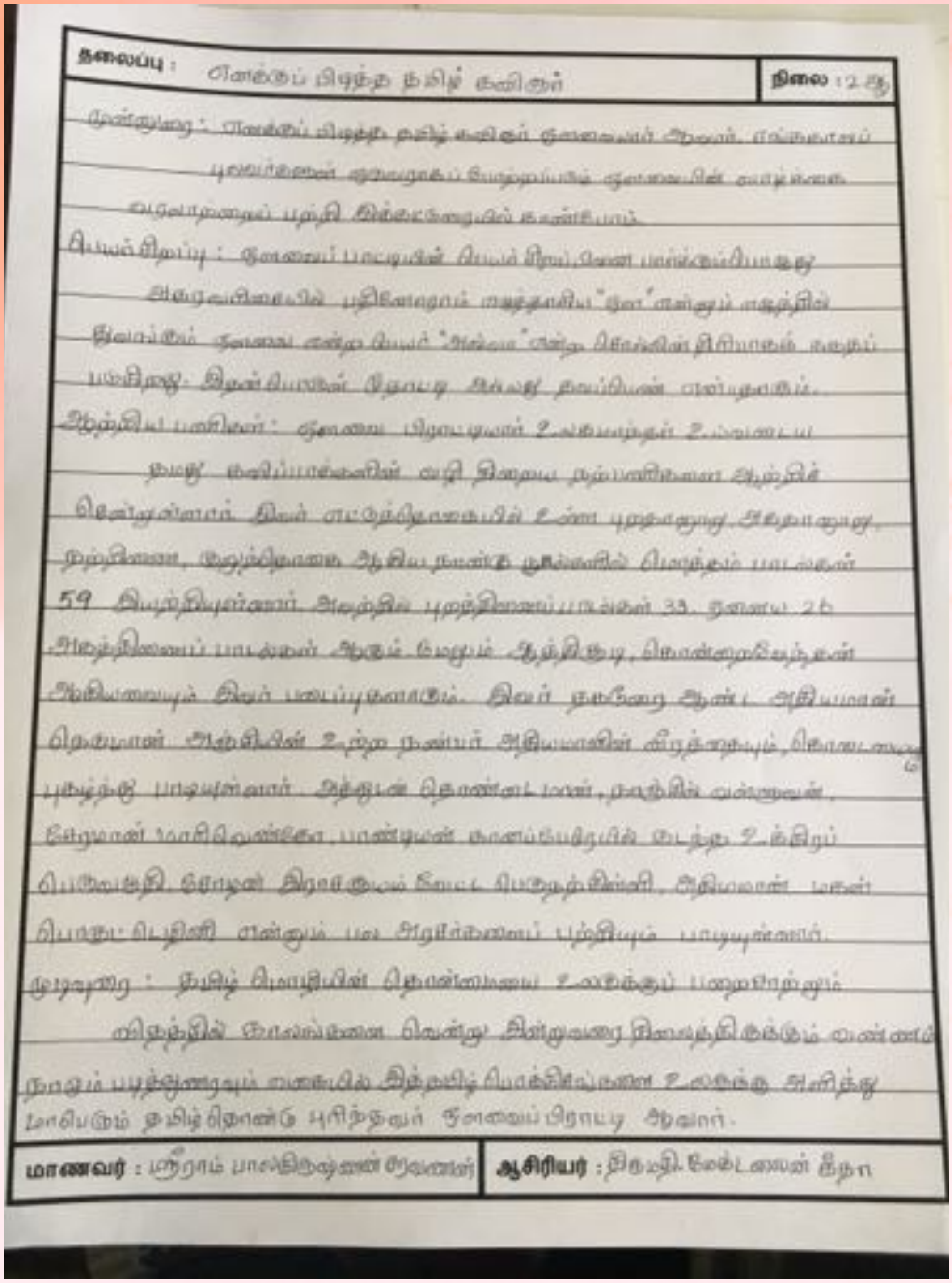


தலைப்பு : கடை ஏழு வள்ளல்களின் வரலாறும்

தமிழுக்கு அவர்களின் பங்களிப்பும்

மாணாக்கர் : நித்தேஷ் சரவணப் பெருமாள்

2ஆ



தலைப்பு : எனக்குப் பிடித்த தமிழ் கவிஞர் | நிலை : 2 ஆ

மாணவர் : ஸ்ரீராம் பாலகிருஷ்ணன் சரவணன் | ஆசிரியர் : திருமதி. [illegible] கீதா

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஸ்ரீராம், பாலகிருஷ்ணன் சரவணன்

2ஆ

தலைப்பு : சித்திரைத் திருவிழா | நிலை : 2B

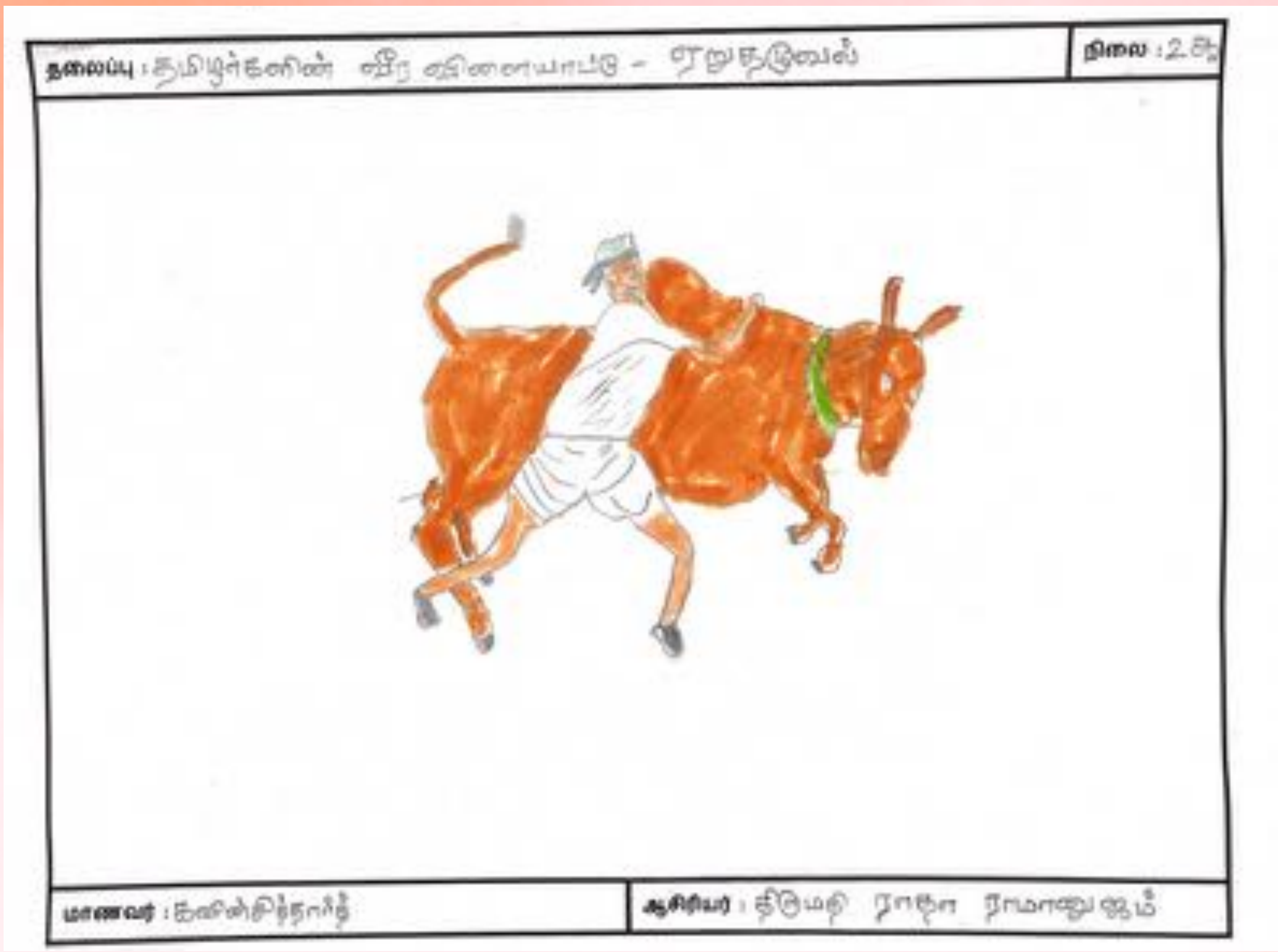
சித்திரைத் திருவிழா இந்தியாவின் தமிழ்நாட்டில் தமிழ் வருடப்பிறப்பான சித்திரை மாதத்தில் பௌர்ணமிக்கு முன்னதாக பத்து நாட்கள் கொண்டாடப்படும் விழாவாகும். மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கல்யாணமும் அழகர் ஆற்றில் இறங்கும் விழாவாகும். மதுரை மீனாட்சியின் அண்ணனான அழகர் தங்கையின் திருமணத்திற்கு வருவதாகவும் வருவதற்குள் திருமணம் முடிந்து விடவே ஆற்றிலிருந்து அப்படியே திரும்பி விடுவதாகக் கதை. உண்மையில் மண்டூக மகரிஷிக்கும் நாரதருக்கும் சாப விமோசனம் அளிக்க அழகர் வைகை ஆற்றில் எழுந்தருள்கிறார் என்பது புராணம்.

மாணவர் : ஆரியப்பிரியா | ஆசிரியர் : நிர்மலா

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : ஆரியப்பிரியா முருகபூபதி

2ஆ



தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர் : கவின்சித்தார்த் பெருமாள் கார்த்திகேயன்

2ஆ

தலைப்பு : தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர் : ஜனனி கார்த்திகேயன் ரம்யா

2ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஆதித் பாலா

2ஆ

தலைப்பு : தமிழ் புதிய கலைச்சொற்கள் | நிலை : 2ஆ

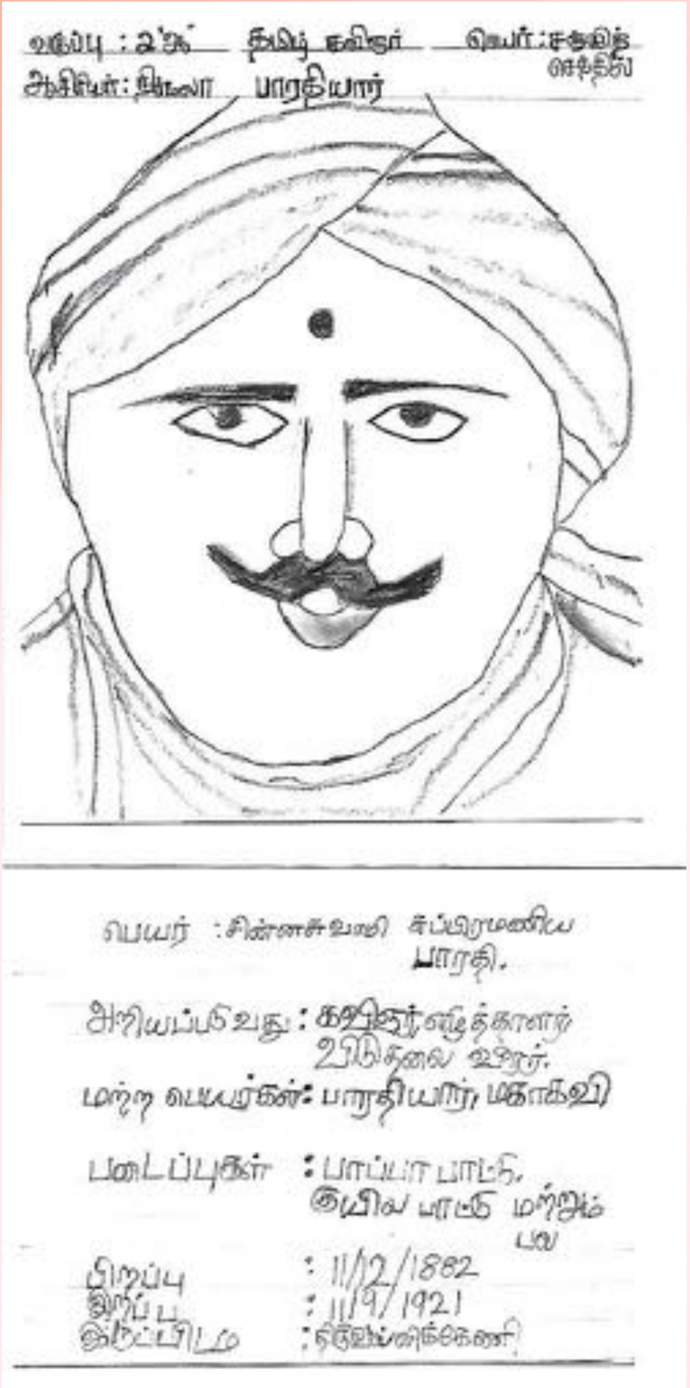
கடவுச்சீட்டு - Passport
கைச்சாத்து - Passbook
புலனம் - Whatsapp
வலையொளி - Youtube
படவரி - Instagram
பற்றியம் - Messenger
கீச்சகம் - Twitter
காயலை - Skype
தொலைவரி - Telegram
ஊடலை - Blue Tooth
அருகலை - Wi-Fi
பகிரலை - Hot Spot
அகலலை - BroadBand
இயங்கலை - Online
விரலி - Thumbdrive
வன்தட்டு - Hard Disk
தடங்காட்டி - GPS
மறைகாணி - CCTV
எழுத்துணரி - OCR

மாணவர் : சர்விதா | ஆசிரியர் : நிர்மலா

தலைப்பு : தமிழில் புதிய கலைச்சொற்கள்

மாணாக்கர் : சர்விதா லோகேஷ்

2ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

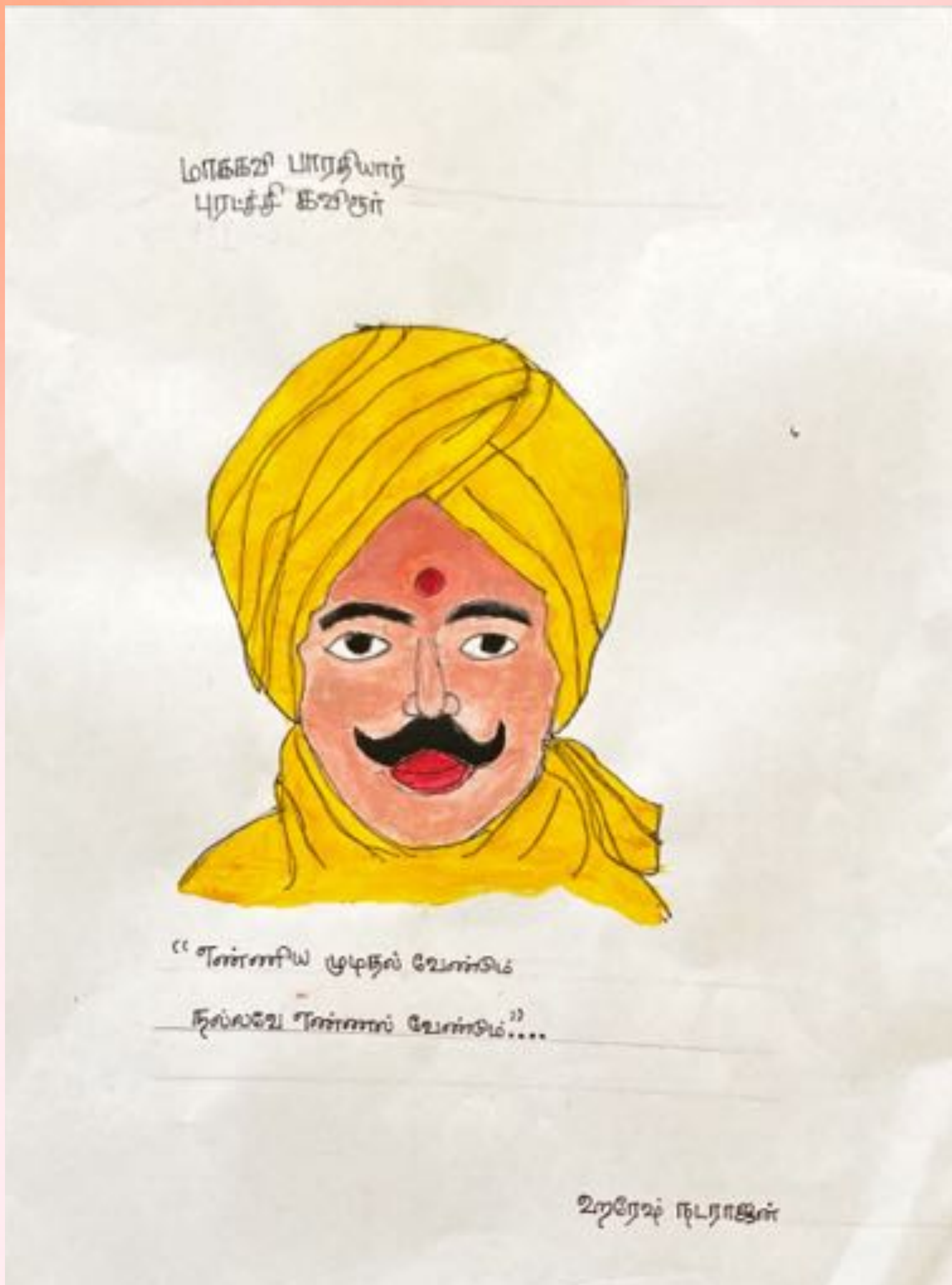
மாணாக்கர் : சஞ்சித் செந்தில்

2ஆ

தலைப்பு : தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர் : தினேஷ் கோபிசங்கர்

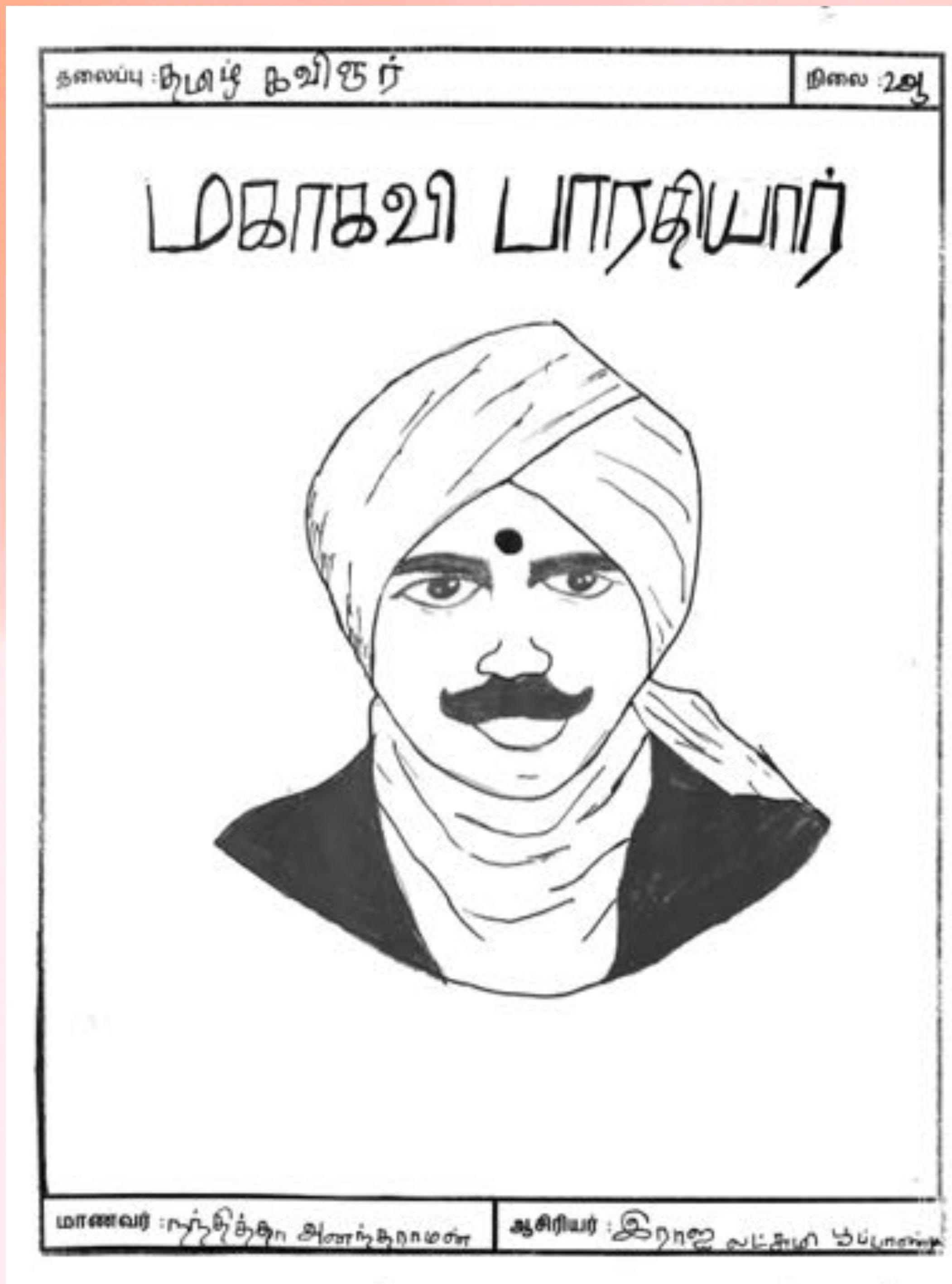
2ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஹரேஷ் நடராஜன்

2ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : நந்தித்தா அனந்தராமன்

2ஆ

தலைப்பு : எனக்குப் பிடித்த கவிஞர் | **நிலை :** 2B

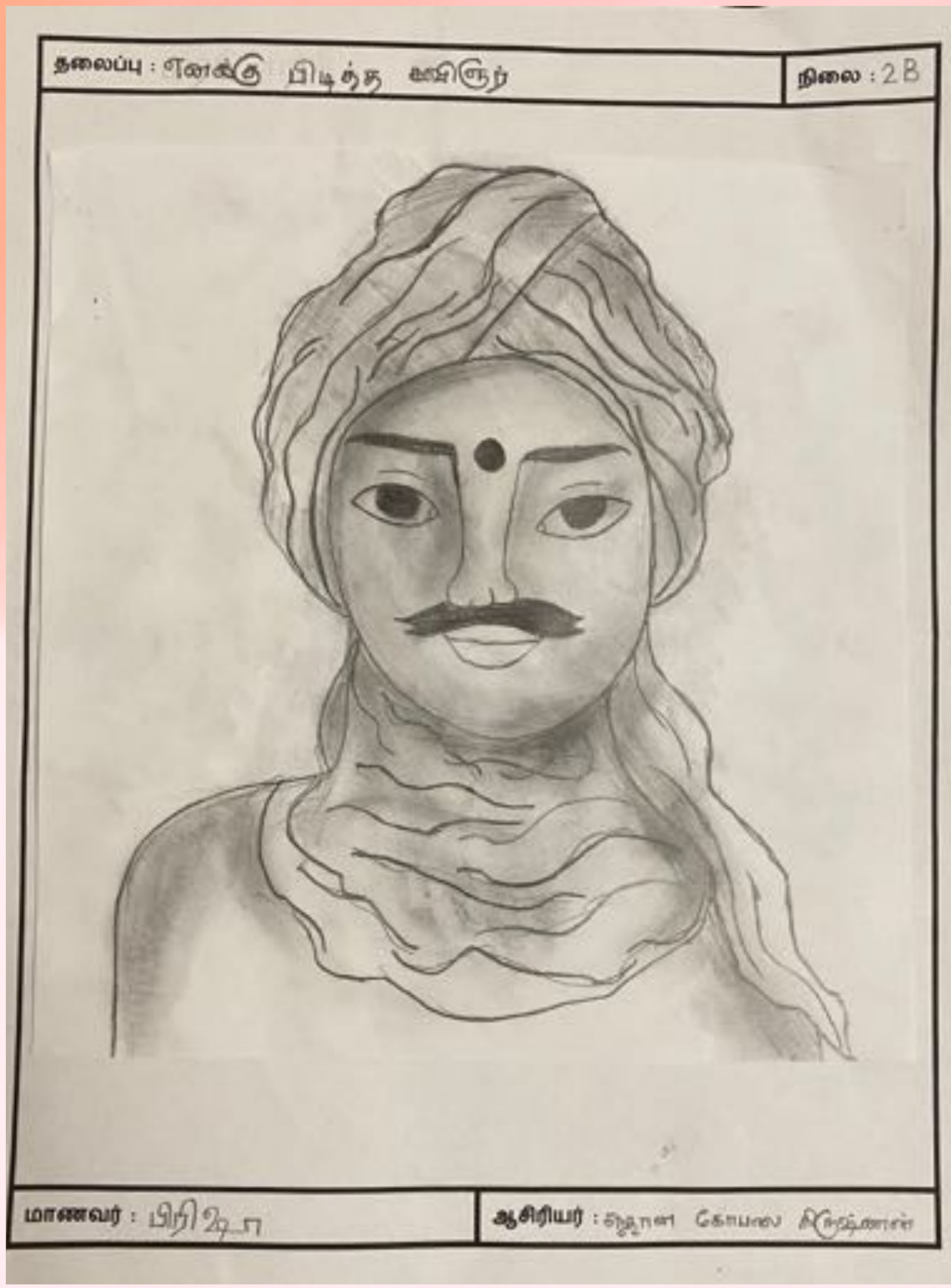
எனக்குப் பிடித்த கவிஞர் பாரதியார். 'பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதி' என்று அனைவராலும் போற்றப்படுபவர் மகாகவி பாரதியாரே ஆவார். அவருடைய பாடல்கள் மக்களிடையே நாட்டு விடுதலையையும், தேசிய ஒருமைப்பாட்டையும், சாதி ஒழிப்பையும், பெண்விடுதலையையும் ஏற்படுத்தின. பாட்டுத்திறத்தால் இவ்வையகத்தை ஆட்டிப் படைத்த பாரதியே நான் விரும்பும் கவிஞராவார். பாரதியார் தூத்துக்குடி மாவட்டத்திலுள்ள எட்டயபுரத்தில் 1882 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 11 – ஆம் நாள் பிறந்தார். இவரது பெற்றோர் சின்னச்சாமி - இலக்குமி அம்மாள் ஆவர். இவர் தம் 11 – ஆம் வயதிலேயே கவிதை புனைந்து பாரதி என்னும் பட்டத்தைப் பெற்றார். பாரதியார் தம் 15 – ஆம் வயதில் செல்லம்மாளைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். இவர் 1904 – ஆம் ஆண்டு எட்டையபுர மன்னரிடம் பணியாற்றினார். பின்னர் மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றினார். சுதேசமித்திரன் நாளிதழில் உதவியாசிரியராகவும் சக்கரவர்த்தினி மாத இதழில் பொறுப்பாசிரியராகவும் பணி செய்தார். 1906 – இல் 'இந்தியா' நாளிதழிலும் 'பாலபாரதி' என்ற ஆங்கில ஏட்டிலும் பொறுப்பாசிரியராக இருந்தார். **"என்று தணியும் எங்கள் சுதந்தர தாகம்"** – என்ற பாடலும்**"ஆயிரம் உண்டிங்கு சாதி – எனில் அன்னியர் வந்துபுகல்என்ன நீதி"** – என்ற பாடலும் நாட்டு மக்களிடையே விடுதலை உணர்வையும் ஆங்கில ஆதிக்கத்தின் எதிர்ப்பையும் ஏற்படுத்தின. **"பாருக்குள்ளே நல்லநாடு பாரத நாடு" "பாரதநாடு பழம்பெரும்நாடு – நீரதன், புதல்வர் அந்நினை வகற்றாதீர்"** என்னும் பாடல்கள் நாட்டு மக்களிடையே நாட்டுப்பற்றை உண்டாக்கின. உலகமகா கவியாக விளங்கிய பாரதி 11.09.1921 அன்று மண்ணுலகைவிட்டு விண்ணுலகை அடைந்தார். பாரதி காட்டிய வழியைப் பின்பற்றி வீடும் நாடும் நலம் பெறச் செய்வோம். அவர் பல சாதனைகள் படைத்தவர் மற்றும் அவர் ஒரு அற்புதமான கவிஞர்.அதனால்தான் எனக்குப் பிடித்த கவிஞர் பாரதியார்.

மாணவர் : பிரிஷா | **ஆசிரியர் :** சந்தான கோபால கிருஷ்ணன்

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : பிரிஷா பாலாஜி

2ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : பிரிஷா பாலாஜி

2ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஸ்ரேஷ்டா யுவராஜ்

2ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த கவிஞர் **நிலை** : 2ஆ

முன்னுரை

எனக்குப் பிடித்த கவிஞர் அவ்வையார். இவர் ஒரு பெண்பாற் புலவர். மொத்தம் மூன்று
அவ்வையார்கள் இருந்ததாக கூறப்படுகிறது.முதல் அவ்வையார் கிபி மூன்றாம்
நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர். இரண்டாம் அவ்வையார் "அவ்வை குறள்"என்ற புத்தகத்தை
எழுதினார் அதில் முப்பத்தி ஒன்று அத்தியாயங்களும் 310 குறள்களும் உள்ளன.

மூன்றாம் அவ்வையார்

மூன்றாம் அவ்வையார் ஆத்திசூடி,விநாயகர்அகவல், கொன்றை வேந்தன், நல்வழி,மூதுரை
ஆகியவைகளை எழுதினார். இவர் மிகவும் புகழ்பெற்றவர். இவருடைய பாடல்கள் மிகுந்த
ஞானமும் வாழ்க்கை நெறியையும் கொண்டிருந்தன. இதில் "அறம் செய்ய விரும்பு, ஆறுவது
சினம்," போன்ற 109 பாடல்கள் உள்ளன.

வாழ்க்கை வரலாறு

அவ்வையார் ஒரு தாழ்த்தப்பட்ட குலத்தில் பிறந்தார். பிறகு பாணர்கள் குடும்பத்தில்
சேர்ந்தார். இவர்கள் ஊர் ஊராகச் சென்று இசைக்கருவிகளுடன் பாடுவர்.

சுட்ட பழம்

அவ்வையார் ஒரு ஆடு மேய்க்கும் சிறுவனை சந்தித்தார். அவன் " சுட்ட பழம் வேண்டுமா
சுடாத பழம் வேண்டுமா," என்று கேட்டான். இந்த கதை எல்லோரும் அறிந்ததே. இதிலிருந்து
அவ்வையார் சொல்லுவது,"கற்றது கை மண்ணளவு கல்லாதது உலகளவு."

முடிவுரை

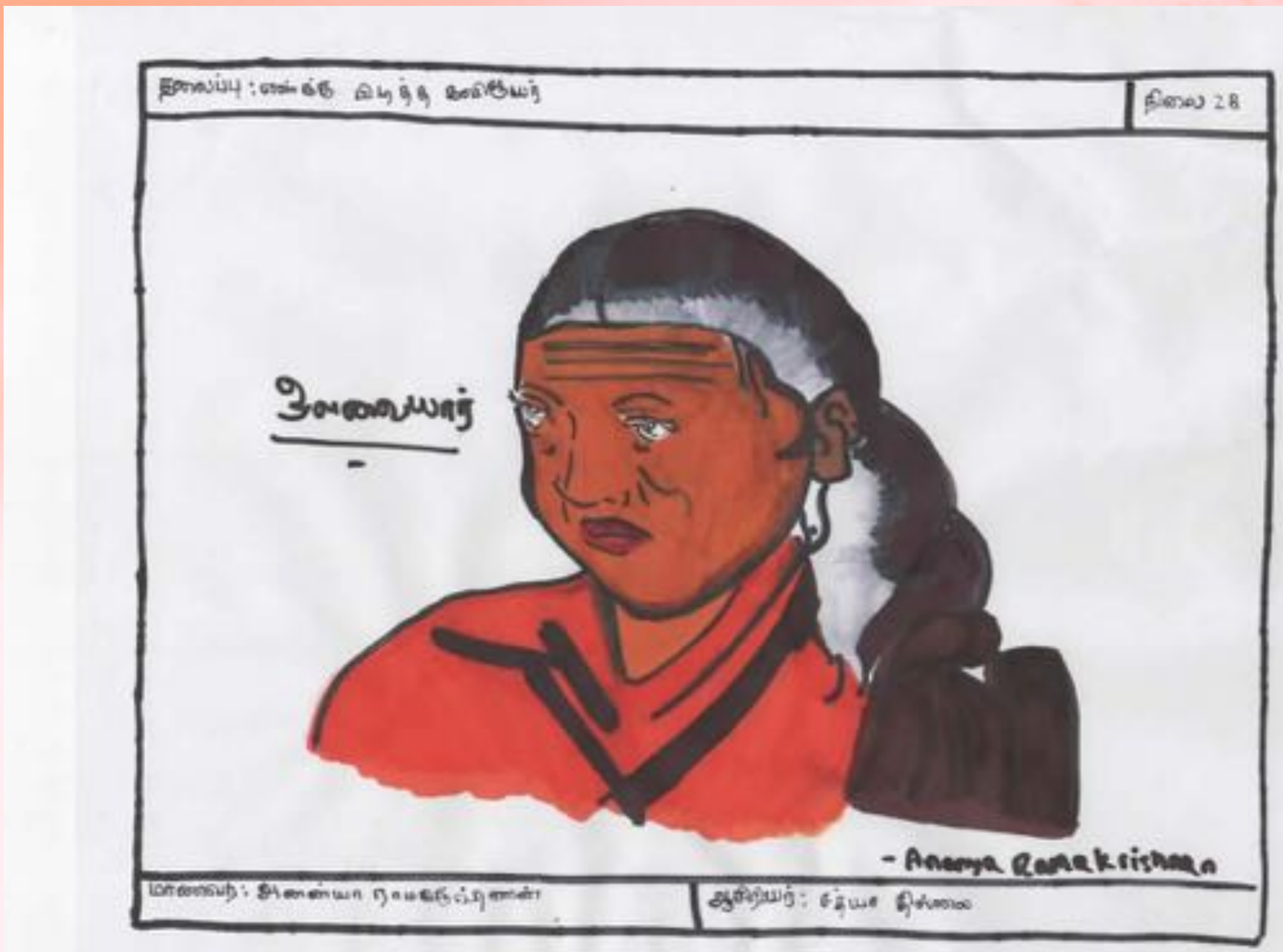
நாமும் அவ்வையார் போல ஞானமும் அடக்கமும் பெற்று நடப்போமாக.

மாணவர் : அனன்யா ராமகிருஷ்ணன் **ஆசிரியர்** : சத்யா தில்லை.

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அனன்யா ராமகிருஷ்ணன்

2ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அனன்யா ராமகிருஷ்ணன்

2ஆ

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

அல்லது தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர் : ஸ்ரீநிதி வீரவள்ளி ஸ்ரீராம்

2ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : வர்ஷா நந்தகுமார்

பொருளடக்கம் செல்ல

3 அ

வகுப்பு

வகுப்பு (3அ) ஆசிரியர்கள்

தேவகி செல்வன்

மற்றும்

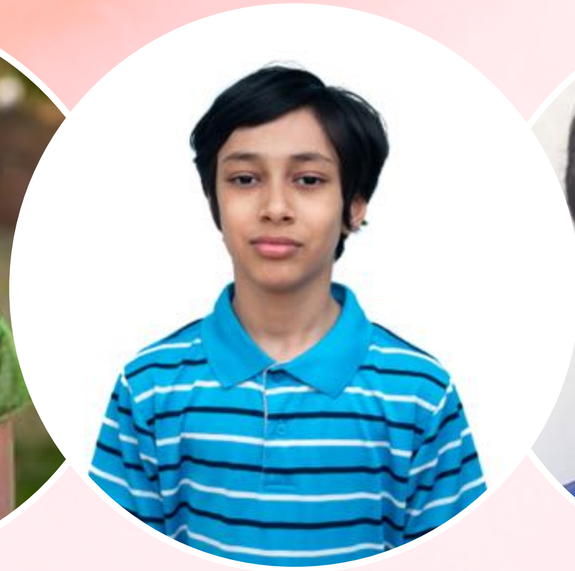
- **அசோக்குமார் நாகராஜன்**
- **அசோகன் ராமநாதன்**
- **தேவகி செல்வன்**
- **கீதா மீனாட்சிசுந்தரம்**
- **ஜீவிதா ஹரிஹரசுப்ரமணியன்**

3அ

- கலைச்செல்வி பேச்சிமுத்து
- முருகபூபதி அழகர்சாமி
- பிரபு விஷ்வநாதன்
- ராம்குமார் ரவிகுமார்
- ரேகா சிதம்பரம்
- இனியா இரத்தினகுமார்
- சுகுமார் பொன்ராம்
- சுவாமிபிரசாத் கோபாலன்

வகுப்பு (3அ) மாணாக்கர்

ஸ்ரீரோஹிட்டா ஆனந்தராஜ்



கேஷவ் அருண்

லோஹித்யா வினோத்

இரித்திக்கா மிசேல் இராசநாயகம்

இரித்திக்கா மிசேல் இராசநாயகம்

மிதுன் கார்த்திக் பார்த்திபன்

3அ

நிகில் யஷ்வந்த்
ரவிசங்கர்

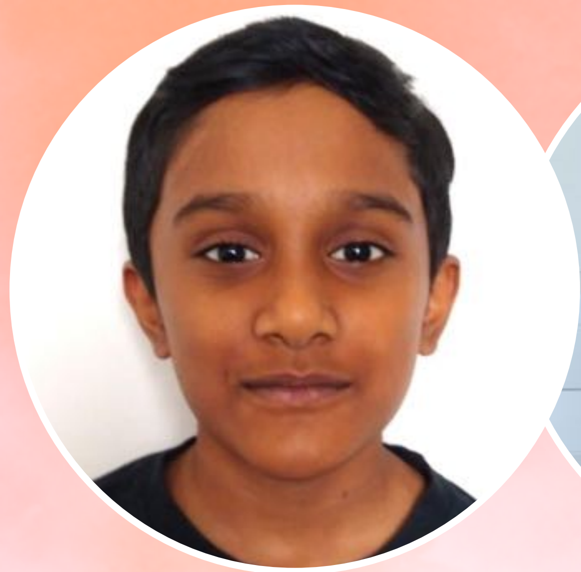
சகானா
சுப்பிரமணியன்
செந்தில்

ஸ்ரீநிதி
ராதாகிருஷ்ணன்

சாய் சந்தர் பிரபு

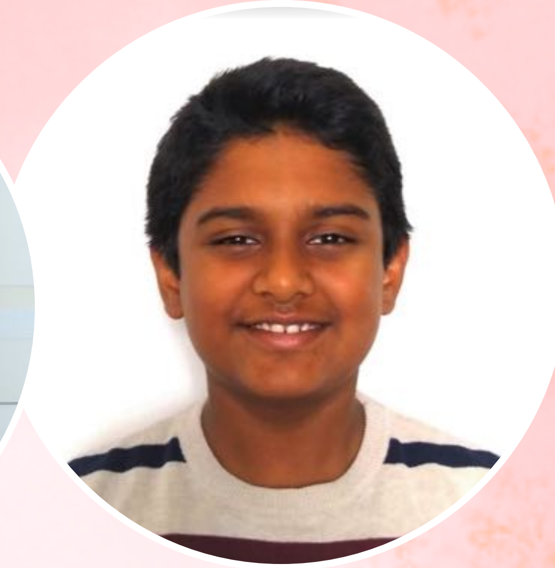
சித்தார்த்
பிரபாகரன்

3அ



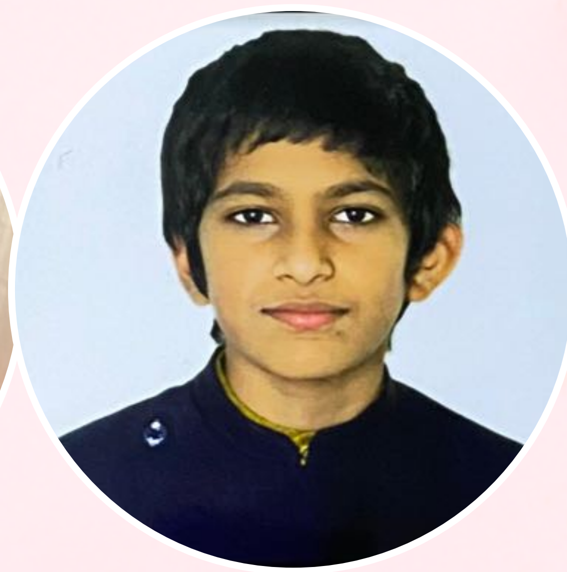
அனிருத்
உதயகுமார்

பிரணவ்
சந்திரமௌலி



முகுந்த் உதயகுமார்

ஸ்ரீநிதா
கருத்தபாண்டியன்

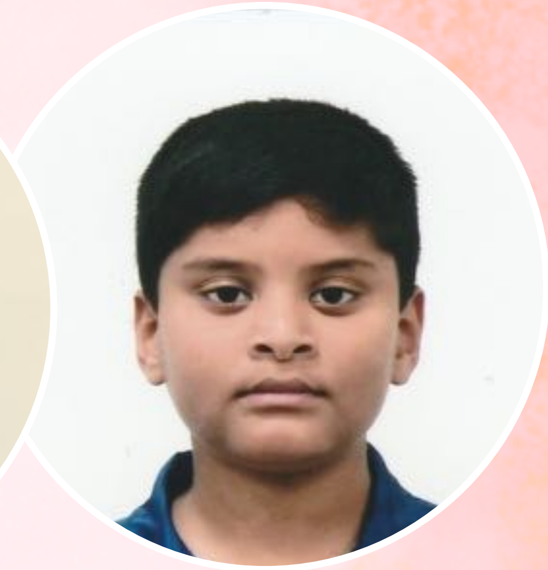


ஷ்ரவன் வினோத்
குமார்

3அ

அபினவ் ஆனந்த்

பூர்வ விஸ்வநாத்



ஜெய்சாந்த்சாய்
இன்பராஜ்

அருண்
ராமச்சந்திரன்

ஹர்ஷினி
கார்த்திகேயன்

3அ

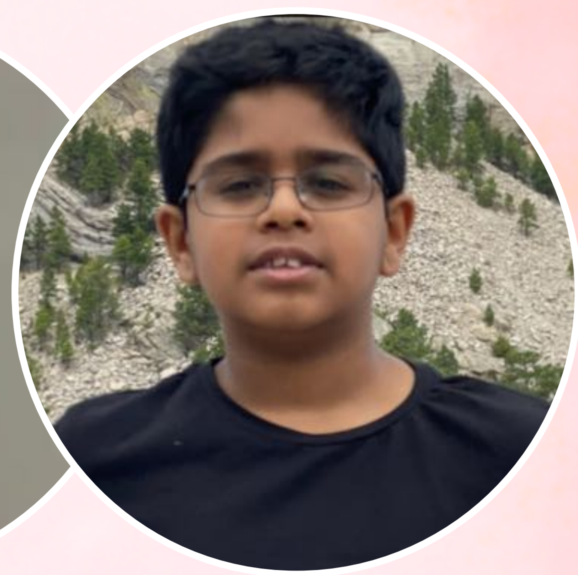
துஷ்வந்த் ஸ்ரீ குமார் சுரேந்திரன்

ரியாணா மதினினி

ஜெய்கிருஷ்ணா சிவகுமார்

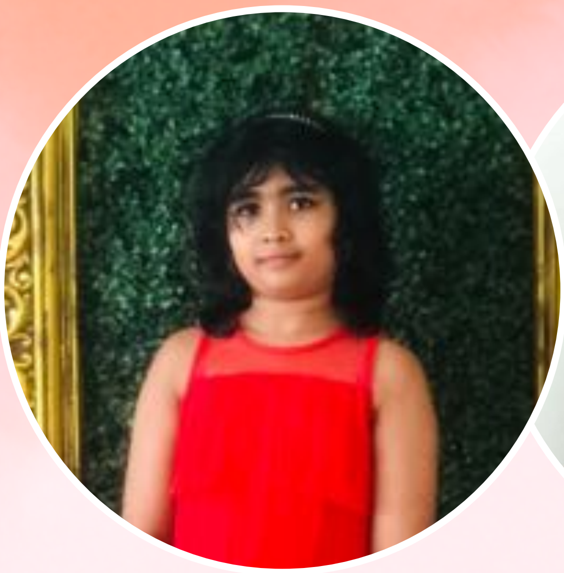
வினு வர்தன் விஜயகுமார்

நிஷர்கா நடராஜன்

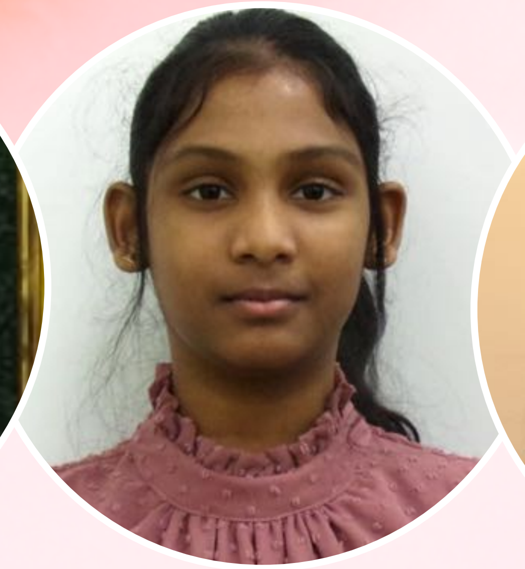


ஜெயஅகஸ்த்யா அசோக்குமார்

3அ

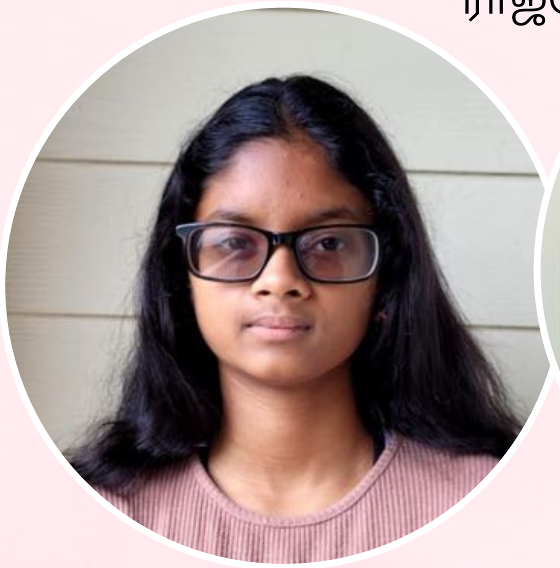


சஹானா கணேஷ்



யஷ்வந்திகா
ராஜசேகர்

சிந்தியா
க்ரவர்த்தி



பிரத்தியஸ்ரீ
தில்லைநடராஜன்

ருத்ரா
ராமச்சந்திரன்

3 அ

மற்றும்

- **ஸ்ரீரோஹிட்டா ஆனந்தராஜ்**
- **கேஷவ் அருண்**
- **லோஹித்யா வினோத்**
- **இரித்திக்கா மிசேல் இராசநாயகம்**
- **வித்யவர்ஷினி சுரேஷ்**
- **அசிதா லட்சுமிநாராயணன்**
- **மிதுன் கார்த்திக் பார்த்திபன்**
- **சாய் சந்தர் பிரபு**
- **சகானா சுப்பிரமணியன் செந்தில்**
- **ஸ்ரீநிதி ராதாகிருஷ்ணன்**
- **அனிருத் உதயகுமார்**
- **சித்தார்த் பிரபாகரன்**
- **முகுந்த் உதயகுமார்**
- **பிரணவ் சந்திரமௌலி**
- **தாண்யா இரமனி பூவராகன்**

3 அ

- ரித்திக்காஸ்ரீ புப்பாலா வித்யாதர்
- ஸ்ரீநிதா கருத்தபாண்டியன்
- டீக்ஷா முத்து
- பிரதன்யஸ்ரீ சக்தி
- ரோஹன் வசந்தகுமார்
- ருசிகா தேவானந்த்
- ஷ்ரவன் வினோத் குமார்
- சுதிக்ஷா பழனி
- அபினவ் ஆனந்த்
- ஹரி விஸ்வம் சொக்குவள்ளியப்பன்
- ஜெய்சாந்த்சாய் இன்பராஜ்
- சாசனா கார்த்திகேயன்
- தஷுன் ஃபியாஸ் சம்சுதீன்
- அருண் ராமச்சந்திரன்
- இஷான் வினோத்குமார்

3 அ

- பூர்வ விஸ்வநாத்
- றியான் ஷிஜு
- ஷ்ருதி குமாரவேல்
- வாத்சல்யா சுந்தராஜன்
- ஹர்ஷதா கிஷோர் குமார்
- ஹர்ஷினி கார்த்திகேயன்
- கலைவர்தினி முத்துராமன்
- கிருஷ் செந்தில்
- மிதுனா கார்த்திகேயன்
- துஷ்வந்த் ஸ்ரீ குமார் சுரேந்திரன்
- மஹதி ஸ்ரீனிவாசன்
- தீக்க்ஷிதா இளந்தமிழன்
- ஜெய்கிருஷ்ணா சிவகுமார்
- ரியாணா மதினினி
- சாஹித்யா ஸ்ரீ யடவல்லி

3 அ

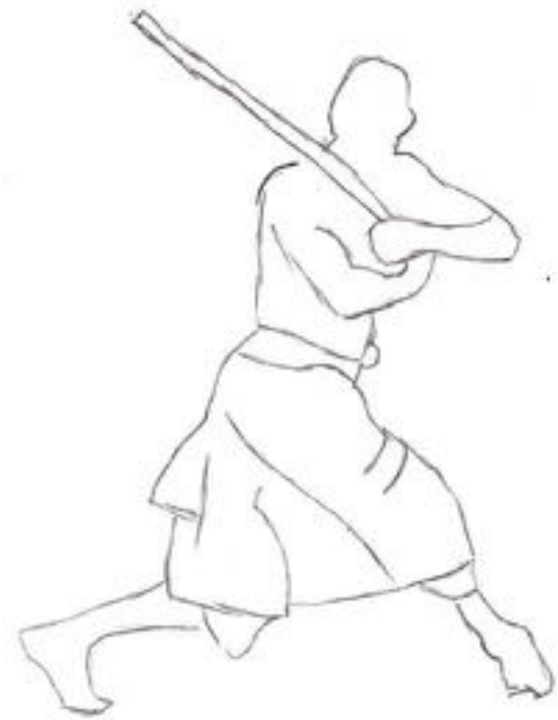
- சித்தார்த் மேலப்பாளையம் இராஜகோபால்
- வினு வர்தன் விஜயகுமார்
- அர்ஜுன் வசந்த்
- முகமது அப்துல் சமது
- நிஷர்கா நடராஜன்
- சஹானா கணேஷ்
- ஸ்றேயஸ் ஐயங்கார்
- யஷ்வந்திகா ராஜசேகர்
- ஆஷிகா காமாக்ஷி ஹரிஹரன்
- அமேண்டா ஜனார்த்
- பெர்னிஸ் எடாபவுல் பவுல்கிரிகோரி ராஜ்
- கோகுல் பி கேசவ்
- இளங்கதிர் அகிலன்
- மிதுல் கிருத்திக் விஜயகுமார்

3 அ

- அக்ஷயா ரவிச்சந்திரன்
- சிந்தியா சக்ரவர்த்தி
- பிரத்தியஸ்ரீ தில்லைநடராஜன்
- ருத்ரா ராமச்சந்திரன்
- ஷ்யாம் இராஜாராம்
- தனிஷா சீதாராமன்
- அபிராமி பாலசுப்ரமணியன்
- அக்ஷிதா மதன்
- அக்ஷிதா சுதாகர்
- கௌதம் கார்த்தி
- ஜெயஅகஸ்த்யா அசோக்குமார்
- ஸ்ரீ ஹிமானிஷ் பொம்முராஜ்

3 அ

தலைப்பு : சிலம்பம் **நிலை :** 3 அ



சிலம்பம் என்பது தமிழர்களின் தற்காப்புக்கலை மற்றும் வீர விளையாட்டு ஆகும். சிலம்பாட்டத்தில் தடியைக் கையாளும் முறை, கால் மற்றும் உடல் அசைவுகள் மூலம் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுதல் என பல பயிற்சி முறைகள் பயிற்றுவிக்கப் படுகிறது. சிலம்பாட்டத்தில் எதிராளி விடும் கம்பைத் தடுத்தல், எதிராளியைக் கம்பால் தொடுதல் போன்ற பயிற்சி முறைகள் உள்ளன. சிலம்பாட்டம் பெரும்பாலும் தமிழ் கோயில் திருவிழாக்களில் நடைபெறும்

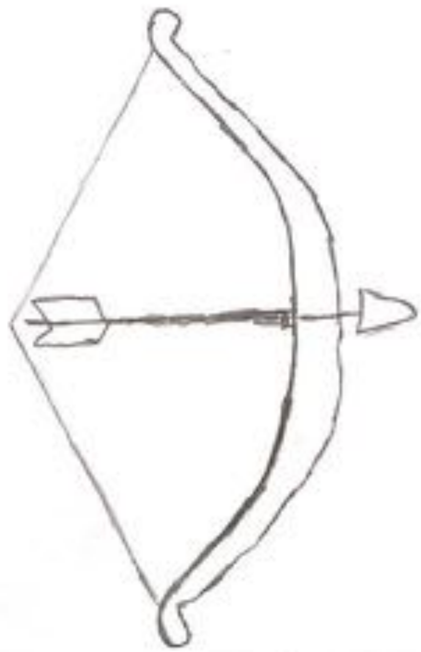
மாணவர் : ருத்ரா ராமச்சந்திரன் **ஆசிரியர் :** திரு. சிவகுமார்

தலைப்பு : தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர் : ருத்ரா ராமச்சந்திரன்

3 அ

தலைப்பு : வில்வித்தை | நிலை : 3 அ



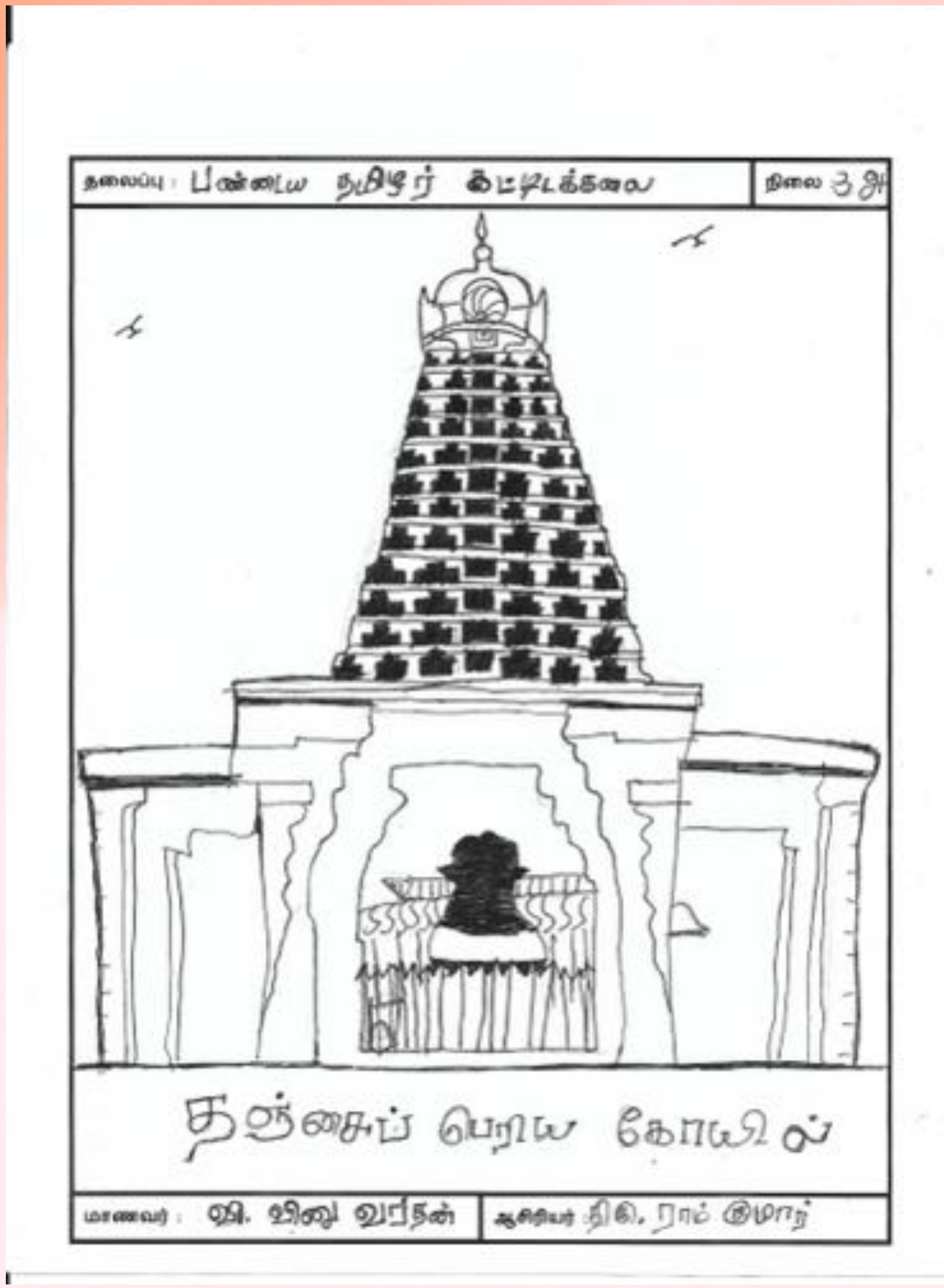
வில்வித்தை என்பது தமிழர்களின் தற்காப்பு மற்றும் வீர விளையாட்டுகளில் ஒன்று. வில்லின் நாணில் அம்பை ஏற்றி எய்வதே அம்பெய்தல் என்றும் வில்வித்தை ஆகும். பண்டைய தமிழர்கள் தம்மை எதிரிகளிடம் இருந்து பாதுகாத்துக்கொள்ளவும் மற்றும் வேட்டையாடவும் வில்வித்தை கற்றுக்கொண்டனர்.

மாணவர் : அருன் ராமச்சந்திரன் | ஆசிரியர் : திரு. முருகபூபதி

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர் : அருண் ராமச்சந்திரன்

3 அ



தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : வினு வர்தன் விஜயகுமார்

3அ

தலைப்பு : சுப்ரமணிய பாரதியார் — நிலை : 3அ

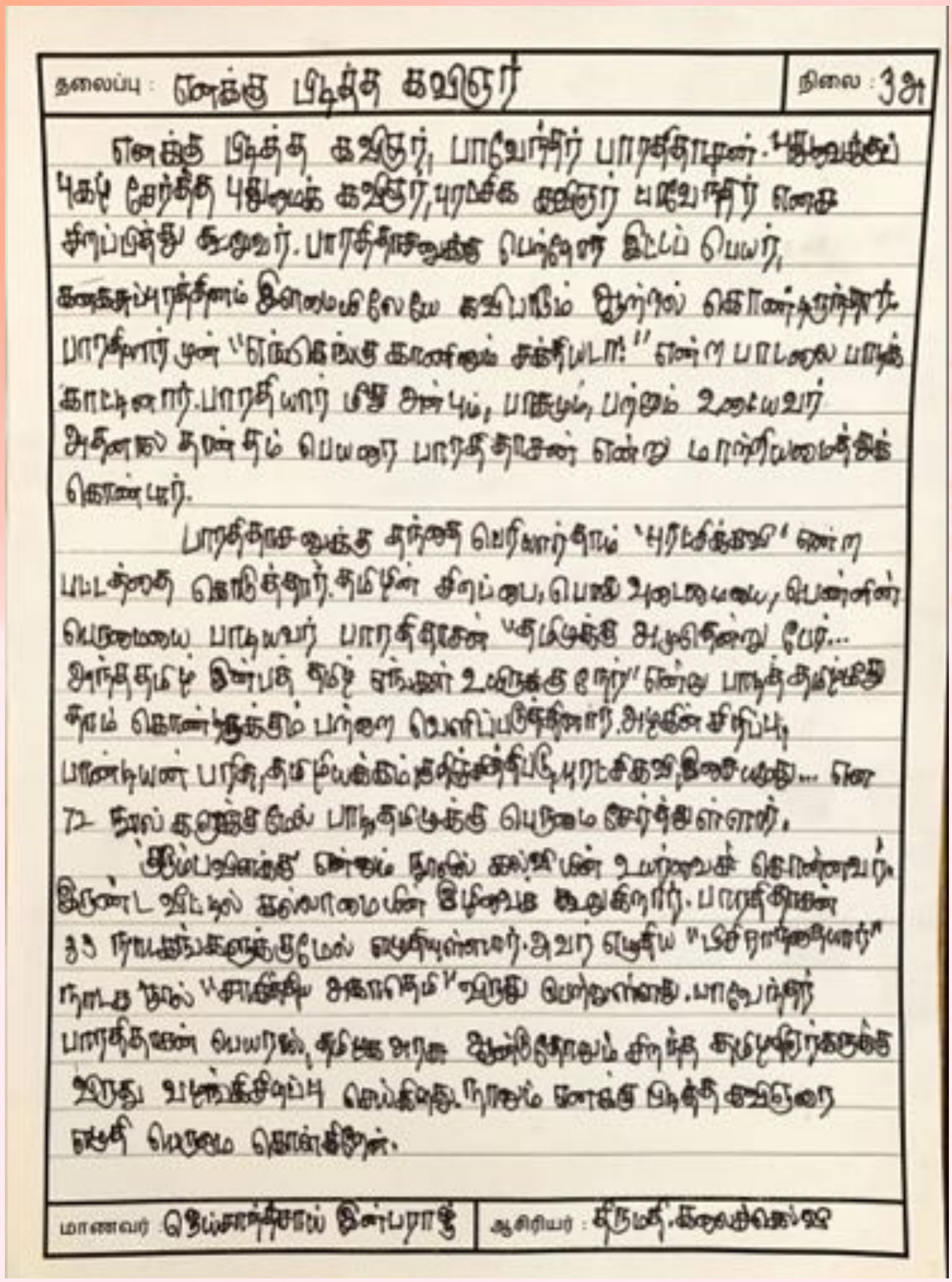
எனக்கு பிடித்த கவிஞர் சுப்ரமணிய பாரதியார். அவர் ஒரு சிறந்த கவிஞர், சுதந்திர போராட்ட வீரர், மற்றும் ஒரு சமூக சீர்திருத்தவாதி ஆவார். சுதந்திரம் பற்றிய அவரது பாடல்கள் தமிழ்நாட்டில் இந்திய சுதந்திர இயக்கத்தை ஆதரிக்க உதவியது. பாரதியார் 1882 ஆண்டு 11ம் தேதி டிசம்பரில் பிறந்தார். அவரது பாடல்களில் எனக்கு மிகவும் பிடித்தது "ஓடி விளையாடு பாப்பா" இந்த பாடல் எனக்கு பிடித்த காரணம் இந்த பாட்டில் நல்ல பழக்கமும் நல்ல ஒழுக்கமும் பற்றி சொல்லுபவார். அவர் இந்த பாடலை குழந்தைகளுக்கு அர்ப்பணித்துள்ளார். இந்த பாடல் கேட்டால் இனிமையாக இருக்கும். பாரதியார் 1918இல் சுதந்திர போராட்டத்தில் கைது செய்யபட்டார் ஆனாலும் அவர் சுதந்திர போராட்ட முயற்சியை கைவிடவில்லை. பாரதியார் 1921ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 12ம் தேதி இறந்தார்.

மாணவர் : பூர்வா விஸ்வநாத் — ஆசிரியர் : முருகபூபதி அழகர்சாமி

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : பூர்வா விஸ்வநாத்

3 அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த கவிஞர் | நிலை : 3அ

எனக்கு பிடித்த கவிஞர், பாவேந்தர் பாரதிதாசன். தமிழுக்குப் புகழ் சேர்த்த புதுமைக் கவிஞர், புரட்சிக் கவிஞர் பாவேந்தர் எனச் சிறப்பித்துக் கூறுவர். பாரதிதாசனுக்குப் பெற்றோர் இட்ட பெயர், கனகசுப்புரத்தினம். இளமையிலேயே கவிபாடும் ஆற்றல் கொண்டிருந்தார். பாரதியார் முன் "எங்கெங்கு காணினும் சக்தியடா!" என்ற பாடலை பாடிக் காட்டினார். பாரதியார் மீது அன்பும், பாசமும், பற்றும் உடையவர் அதனால் தனது பெயரை பாரதிதாசன் என்று மாற்றியமைத்துக் கொண்டார்.

பாரதிதாசனுக்கு தந்தை பெரியார் 'புரட்சிக்கவி' என்ற பட்டத்தை கொடுத்தார். தமிழின் சிறப்பை, பெண் அடிமையை, பெண்ணின் பெருமையை பாடியவர் பாரதிதாசன் "தமிழுக்கும் அமுதென்று பேர்... அந்தத் தமிழ் இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்" என்று பாடித் தமிழ் மீது கொண்டிருக்கும் பற்றை வெளிப்படுத்தினார். அழகின் சிரிப்பு, பாண்டியன் பரிசு, தமிழியக்கம், தமிழச்சியின் கத்தி, புரட்சிக்கவி, இசையமுது... என 72 நூல்களுக்கு மேல் பாடித் தமிழுக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

'குடும்ப விளக்கு' என்னும் நூலில் கல்வியின் உயர்வைச் சொன்னவர். இருண்ட வீட்டில் கல்லாமையின் இழிவைக் கூறுகிறார். பாரதிதாசன் 33 நாடகங்களுக்கும் மேல் எழுதியுள்ளார். அவர் எழுதிய "பிசிராந்தையார்" நாடக நூல் "சாகித்திய அகாதெமி" விருது பெற்றுள்ளது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பெயரால், தமிழக அரசு ஆண்டுதோறும் சிறந்த கவிஞர்களுக்கு விருது வழங்கிச் சிறப்பு செய்கிறது. நானும் எனக்கு பிடித்த கவிஞரை எண்ணி பெருமை கொள்கிறேன்.

மாணவர் : ஜெய்சாந்த்சாய் இன்பராஜ் | ஆசிரியர் : திருமதி. கலைச்செல்வி

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஜெய்சாந்த்சாய் இன்பராஜ்

3அ

தலைப்பு: எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர் பாரதியார் — நிலை: 3அ

பாரதியார்

எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர் சுப்பிரமணிய பாரதியார். இவர் டிசம்பர் 11 1882ஆம் ஆண்டில் சின்னசாமி ஐயர் மற்றும் இலட்சுமி அம்மாளுக்கு பிறந்தார். அவர் தனது ஆரம்ப கல்வியை திருநெல்வேலி மற்றும் வாரணாசியில் பயின்றார். பிறகு, எம்.டி.டி கல்லூரியில் படித்து முடித்தார். இவரது மனைவியின் பெயர் செல்லம்மாள். பிறகு, பல பத்திரிக்கைகளில் பத்திரிக்கையாளராகப் பணியாற்றினார். அவர் சாதிமதம் மற்றும் ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராகவும், பிறகு பெண் விடுதலை, குழந்தை திருமணத்திற்கு எதிராகவும் போராடினார். இவர் 11 வயதாக இருக்கும் போதே கவிபாடும் ஆற்றலையும் புலமையும் பாராட்டி எட்டயபுரம் மன்னர் பாரதி என்ற பட்டத்தை வழங்கி வைத்தனர். தன் தாய்மொழி தமிழின் மீது அளவு கடந்த அன்புகொண்டவர். பன்மொழிப்புலமை பெற்ற பாவலரான இவர் "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல் இனிதாவதெங்கும் காணோம்" என கவிபுனைந்தார். சமஸ்கிருதம், வங்காளம், இந்தி, பிரான்சியம் மற்றும் ஆங்கிலத்தில் தனிப்புலமை பெற்றவர். இவர் பாஞ்சாலி சபதம், பாப்பாபாட்டு, கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு மற்றும் பல பாடல்களை எழுதியுள்ளார். இவர் ஒரு கவிஞர், எழுத்தாளர், இதழாசிரியர், விடுதலை வீரர், சமூக சீர்திருத்தவாதி என பலதிறமைகளை கொண்டவர். பாரதியார் தனது 39வது வயதில் 1921 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 11 ஆம் தேதி இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார். நாம் அவரின் தியாகத்தையும், எழுத்துகளையும் மறந்துவிடக்கூடாது.

மாணவர்: ஜெய்கிருஷ்ணா சிவகுமார் — ஆசிரியர்: [illegible]

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஜெய்கிருஷ்ணா சிவகுமார்

3 அ

தலைப்பு : சுப்ரமணிய பாரதியார் | நிலை : 3அ

எனக்கு பிடித்த கவிஞர் சுப்ரமணிய பாரதியார். அவர் ஒரு சிறந்த கவிஞர், சுதந்திர போராட்ட வீரர், மற்றும் ஒரு சமூக சீர்திருத்தவாதி ஆவார். சுதந்திரம் பற்றிய அவரது பாடல்கள் தமிழ்நாட்டில் இந்திய சுதந்திர இயக்கத்தை ஆதரிக்க உதவியது. பாரதியார் 1882 ஆண்டு 11ம் தேதி டிசம்பரில் பிறந்தார். அவரது பாடல்களில் எனக்கு மிகவும் பிடித்தது "ஓடி விளையாடு பாப்பா" இந்த பாடல் எனக்கு பிடித்த காரணம் இந்த பாட்டில் நல்ல பழக்கமும் நல்ல ஒழுக்கமும் பற்றி சொல்லுவார். அவர் இந்த பாடலை குழந்தைகளுக்கு அர்ப்பணித்துள்ளார். இந்த பாடல் கேட்டால் இனிமையாக இருக்கும். பாரதியார் 1918வில் சுதந்திர போராட்டத்தில் கைது செய்யப்பட்டார் ஆனாலும் அவர் சுதந்திர போராட்ட முயற்சியை கைவிடவில்லை. பாரதியார் 1921ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 12ம் தேதி இறந்தார்.

மாணவர் : பூர்வா விஸ்வநாத் | ஆசிரியர் : முருகபூபதி அழகர்சாமி

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

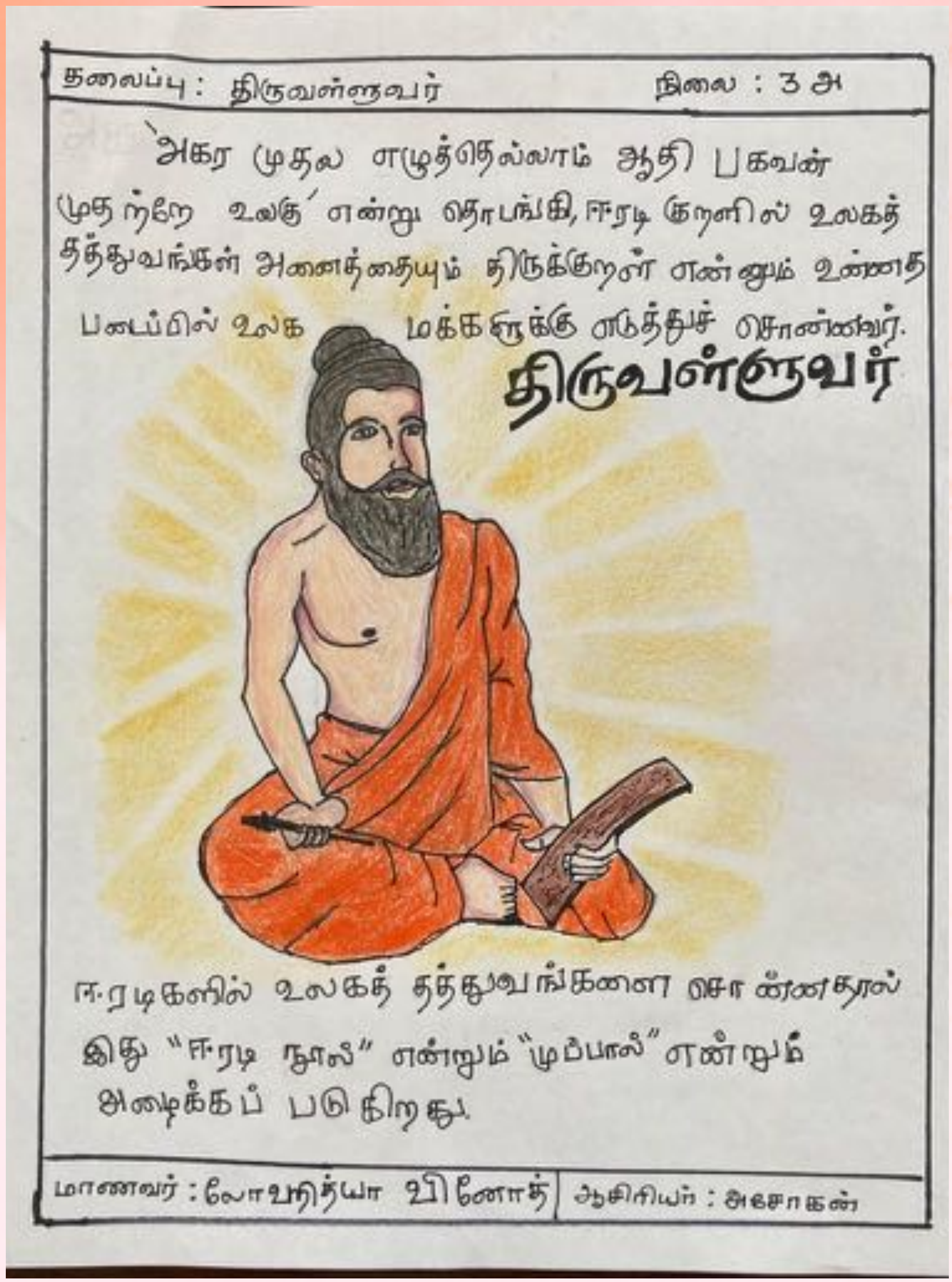
மாணாக்கர் : பூர்வா விஸ்வநாத்

3அ

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : யஷ்வந்திகா ராஜசேகர்

3 அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : லோஹித்யா வினோத்

3 அ

தலைப்பு : பண்டைத் தமிழ் சமூகத்தில் பெண்கள்

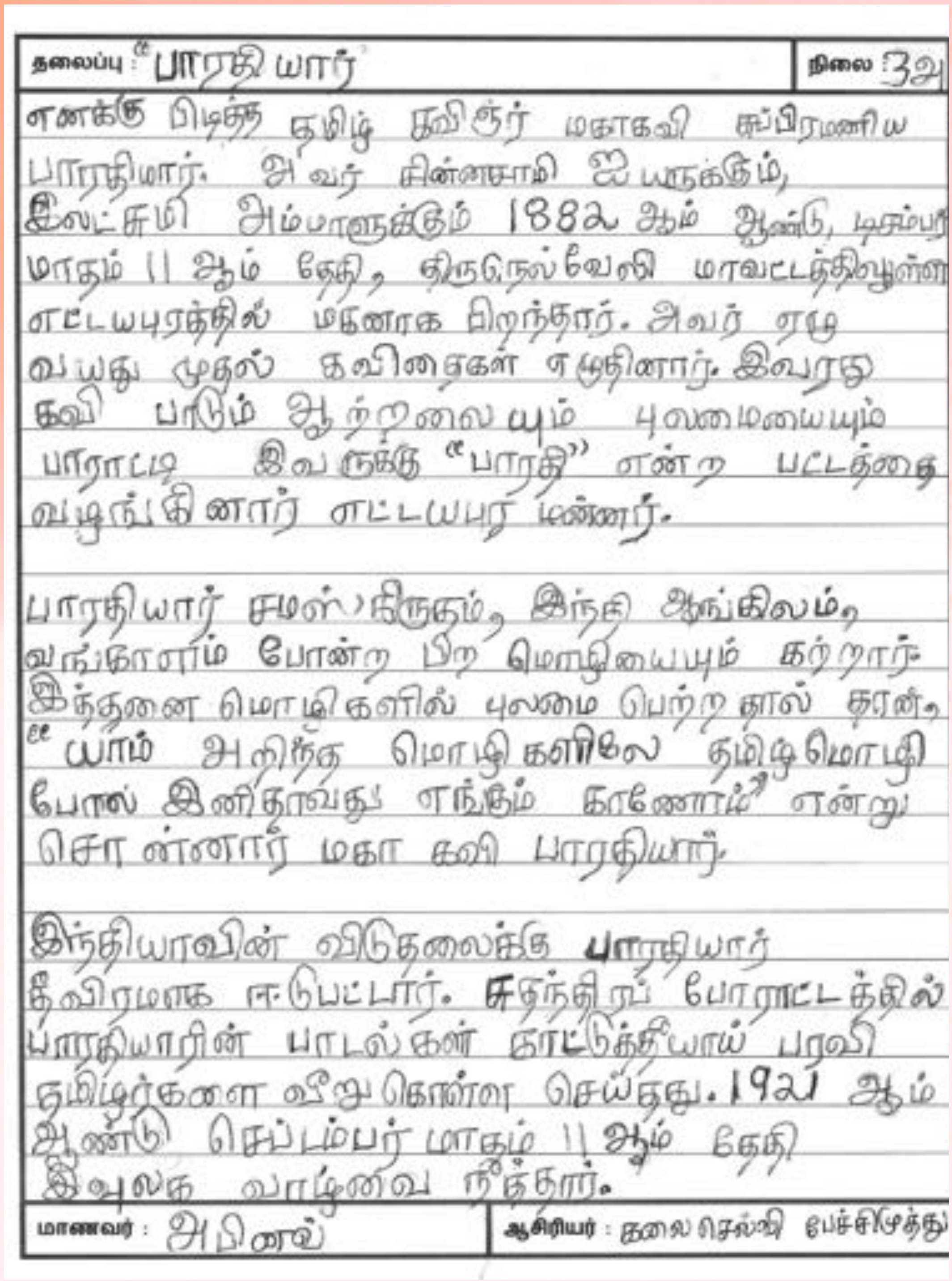
மாணாக்கர் : சஹானா கணேஷ்

3அ

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : சிந்தியா சக்கரவர்த்தி

3அ


தலைப்பு : "பாரதியார்"
நிலை : 3அ

எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர் மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார். அவர் சின்னசாமி ஐயருக்கும், இலட்சுமி அம்மாளுக்கும் 1882 ஆம் ஆண்டு, டிசம்பர் மாதம் 11 ஆம் தேதி, திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலுள்ள எட்டயபுரத்தில் மகனாக பிறந்தார். அவர் ஏழு வயது முதல் கவிதைகள் எழுதினார். இவரது கவி பாடும் ஆற்றலையும் புலமையையும் பாராட்டி இவருக்கு "பாரதி" என்ற பட்டத்தை வழங்கினார் எட்டயபுர மன்னர்.

பாரதியார் சமஸ்கிருதம், இந்தி, ஆங்கிலம், வங்காளம் போன்ற பிற மொழியையும் கற்றார். இத்தனை மொழிகளில் புலமை பெற்றதால் தான், "யாம் அறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்" என்று சொன்னார் மகா கவி பாரதியார்.

இந்தியாவின் விடுதலைக்கு பாரதியார் தீவிரமாக ஈடுபட்டார். சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பாரதியாரின் பாடல்கள் காட்டுத்தீயாய் பரவி தமிழர்களை வீறு கொள்ள செய்தது. 1921 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 11 ஆம் தேதி இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார்.

மாணவர் : அபிநவ்
ஆசிரியர் : தலை செல்வி பேச்சிமுத்து

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அபினவ் ஆனந்த்

3 அ

தலைப்பு : ஜல்லிக்கட்டு | நிலை : 3அ

ஜல்லிக்கட்டு

ஏறு தழுவுதி, மஞ்சு வரட்டு அல்லது ஜல்லிக்கட்டு (சல்லிக்கட்டு) என்பது தமிழர்களின் மரபுவழி விளையாட்டுகளில் ஒன்றாகும். ஏறு என்பது காளை மாட்டைக் குறிக்கும். மாட்டை ஓடவிட்டு அதை மனிதர்கள் அடக்குவது, அல்லது கொம்பைப் பிடித்து விடுவதான விளையாட்டு. புதுக்கோட்டை மாவட்டம் ஜல்லிக்கட்டின் "[illegible] பூமியாக" இன்னும் நிகழ்ந்து வருகிறது. தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படும் இவ்விளையாட்டு மதுரை மாவட்டம் அவனியாபுரம், அலங்காநல்லூர் மற்றும் பாலமேடு [illegible]

மாணவர் : சாய் சந்தர் | ஆசிரியர் : திருமதி. தேவகி செல்வன்

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர் : சாய் சந்தர் பிரபு

3 அ

தலைப்பு : கடை ஏழு வள்ளல்களின் வரலாறும் தமிழுக்கு அவர்களின் பங்களி **நிலை** : 3A

சிறுபாணாற்றுப் படையைப் பாடிய நல்லூர் நத்தத்தனார், ஏழு வள்ளல்கள் பற்றியும் அவர்களின் கொடைமடச் செயல்கள் பற்றியும் கூறியுள்ளார். இந்த வள்ளல்களைப் பற்றிய செய்திகளை எங்கெங்கு நூல்களும் மேலும் புறநானூற்றுப் பாடல்களும் கூறுகின்றன: இதுவே கடையேழு வள்ளல்கள்.

1. பேகன் - மயிலுக்குப் போர்வை அளித்தவன்
2. பாரி - முல்லைக்குத் தேர் ஈந்தவன்
3. காரி - ஈர நன்மொழி கூறியவன்
4. ஆய் - நீலநாகம் நல்கிய கலிங்கத்தை ஆலமர் செல்வனுக்கு அளித்தவன்
5. அதியமான் - நெல்லிக்கனியை ஔவைக்கு அளித்தவன்
6. நள்ளி - தனிமை ஒழியும் நிலைமை நாடன். நாடி வருவோர் உடப்பு நடைப்பரிகாரம் நல்கியவன். துன்பத்தில் வாழ்க்கை நடத்துவதற்கு வேண்டிய அனைத்து வசதிகளையும் நல்கியவன்.
7. ஓரி - தன் இரும்பொறை நாடு முழுவதையும் யாழ் மீட்டும் பாணருக்கு அளித்தவன். தன் ஓரி என்னும் குதிரை மீதேறி, காரி என்னும் குதிரைமேல் வந்து தாக்கிய காரியோடு போரிட்டவன்.

மாணவர் : ஸ்ரீ ரோஹிட்டா **ஆசிரியர்** : R. அசோகன்

தலைப்பு : கடை ஏழு வள்ளல்களின் வரலாறும் தமிழுக்கு அவர்களின் பங்களிப்பும்

மாணாக்கர் : ஸ்ரீரோஹிட்டா

3அ

தலைப்பு : நிலா பாட்டு	நிலை : 3அ

எனக்கு பிடித்த கவிஞர் பாரதிதாசன்
அவர் எழுதிய நிலா பாட்டு -
நிலவே நிலவே எங்கெங்குப் போனாய்?
உலகம் முற்றும் உலவப் போனேன்.
உலாவல் எதற்கு விளக்குத் தீபமோ?
காடும் மலையும் மனிதரும் காண.
காண்ப தெதற்கு களிக்கும் நோக்கோ?
சூரிய வெப்பம் நீங்கிக் குளிர
குளிர்ச்சி எதற்கு வெளிச்சப் படுத்தவோ?
செய்யுந் தொழிலில் சிந்தை களிக்க
சிந்தை களிக்கச் செய்வ தெதற்கு?
நித்தமும் நாட்டை நிலையில் உயர்த்த.
நாட்டை உயர்த்தும் நாட்டம் எதற்கு?
பீடைச் சுரண்டும் அடிமை விலக்க,
அடிமை விலக்கும் அதுதான் எதற்கு?
கொடுமை தவிர்த்துக் குலத்தைக் காக்க.
குலத்தைக் காக்கும் குறிதான் எதற்கு?
நிலத்துச் சண்டையைச் சாந்தியில் நிறுத்த.
சாந்தி ஆக்கும் அதுதான் எதற்கோ?
ஏய்ந்திடும் உயிரெலாம் இன்பமாய் இருக்க.
புதுமையின் இன்ப வாழ்வுதான் எதற்கோ?
அழகிய முடிவின் சுகநிலை காணவே!

மாணவர் : சித்தார்த் பிரபாகரன்	ஆசிரியர் : திரு மீனாட்சி சுந்தரம்

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : சித்தார்த் பிரபாகரன்

3அ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்	நிலை : 3A

எனக்கு மிகவும் பிடித்த தமிழ் கவிஞர்
மகாகவி சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார்.
இவர் டிசம்பர் 11, 1882 ஆம் ஆண்டு
எட்டயபுரத்தில் பிறந்தார். இவர் தமிழ்
நலன், இந்திய விடுதலை, சாதி மறுப்பு
குறித்து கவிதைகளும் கட்டுரைகளும்
எழுதியுள்ளார். தன் எழுத்துக்கள் மூலமாக
மக்கள் மனதில் விடுதலை உணர்வை
ஊட்டியவர். தன் தாய்மொழி தமிழின்
மீது அளவு கடந்த அன்பு கொண்டவர்,
"யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி
போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்"
எனக் கவிபுனைந்தார். இவர் எழுதிய
குயில் பாட்டு, கண்ணன் பாட்டு, பாப்பா
பாட்டு, சின்னஞ்சிறு கிளியே, பாஞ்சாலி
சபதம் போன்றவை எனக்கு மிகவும்
பிடித்த படைப்புகள். சிறியவர்கள்
முதல் முதியவர் வரை அனைவருக்கு
-ம் இவர் எழுத்துக்கள் மிகவும் பிடிக்கு
-ம்.

நன்றி!

மாணவர் : ஷ்ரவன் விநோத்குமார்	ஆசிரியர் : ஜீவிதா

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஷ்ரவன் விநோத்குமார்

3அ

தலைப்பு : வைகை நதி நாகரிகம்	நிலை : 3அ

வைகை நதி நாகரிகம் என்பது மதுரை மற்றும் சுற்றியுள்ள ஊர்களில் இருந்த ஒரு நாகரிகம் ஆகும்.

கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியில் சங்ககாலத்-தைச் சேர்ந்த கருப்பு, சிவப்பு வண்ணம் தீட்டிய மண்கலன்கள், பானை ஓடுகள் கிடைத்துள்ளன. மேலும், விலை உயர்ந்த தங்க அணிகலன்கள், செம்பு மற்றும் இரும்புப் பொருள்கள், சுடுமண் பொம்மை-கள், மணிகள், பவளம் போன்ற பொருட்கள் கிடைத்துள்ளன.

கீழடி ஆய்வுகளால் சங்ககாலச் சமூகம் உழவுத்தொழிலை முதன்மைத் தொழிலாகக் கொண்டிருந்ததை உணரமுடிகிறது.

தமிழின் தொன்மையையும், தமிழ் நாகரிகத்தின் செழுமையையும் கீழடி நாகரிகம் உலகறியச் செய்துகொண்டிருக்கிறது.

தலைப்பு : வைகை நதி நாகரீகம் (கீழடி தொல்லியல் களம்)

மாணாக்கர் : பிரத்தியஸ்ரீ தில்லைநடராஜன்

3 அ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஹர்ஷினி கார்த்திகேயன்

3 அ

தலைப்பு: ஔவையாரின் ஆத்திசூடி | நிலை: 3A

ஔவையார் ஒரு மூதாட்டி. அவர் 109 ஆத்திசூடிகள் எழுதினார். அந்த ஆத்திசூடிகள் நமக்கு நிறைய கற்றுக்கொடுக் சிறுவர்களுக்கு மனதில் பதியும் வண்ணம் எளிமையான முறையில் அமைந்துள்ளது.

உதாரணம்:

மீதூண் விரும்பல்

அளவுக்கு அதிகமாக உணவு உண்ணக் கூடாது.

நூல் பல கல்

அறிவை வளர்க்கும் பல புத்தகங்களை படிக்க வேண்டும்.

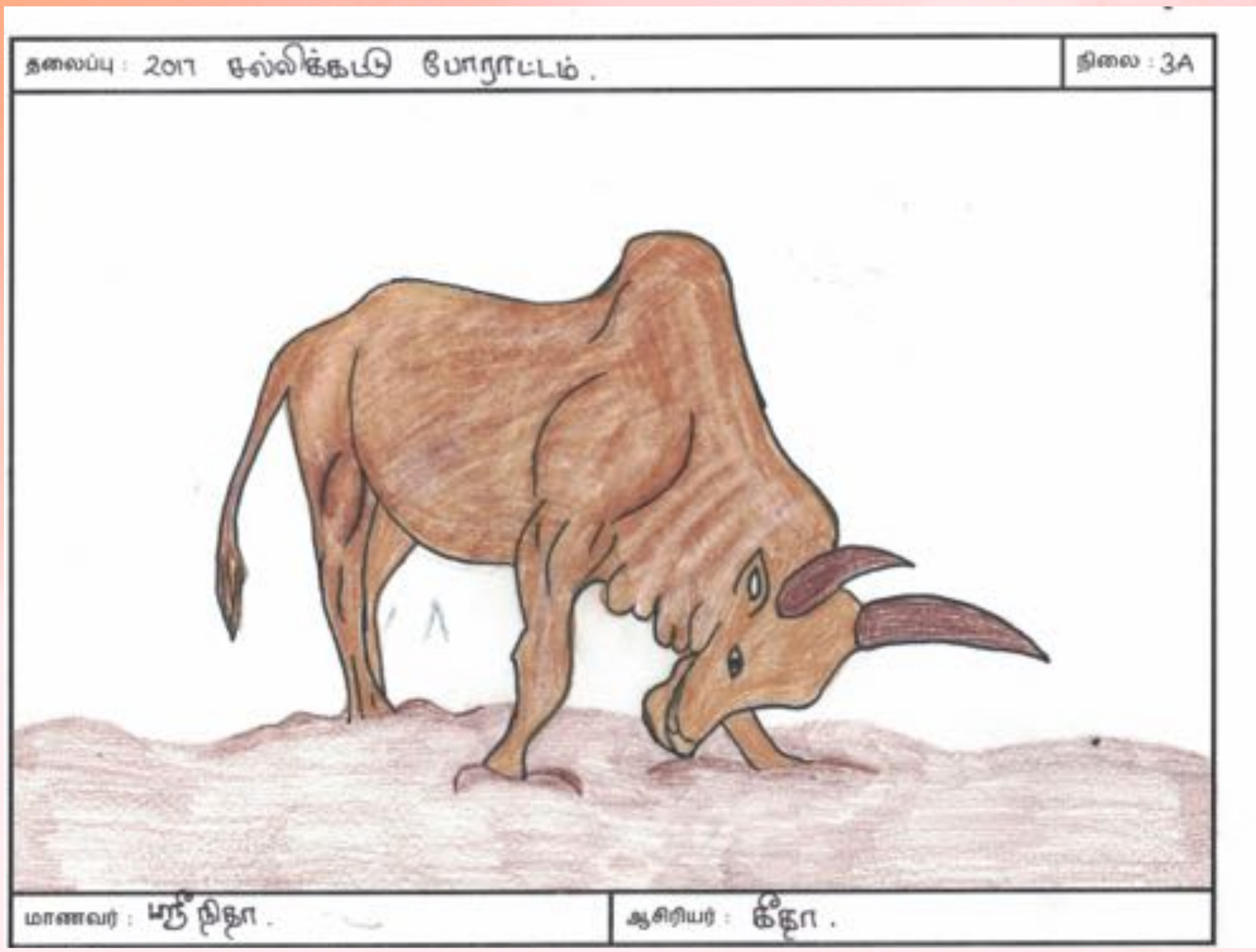
ஔவையார் எழுதிய ஆத்திசூடிகள் அனைவருக்கும் பயனளிக்கும்.

மாணவர்: கேஷவ் அருண் | ஆசிரியர்: திரு. அசோக

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : கேஷவ் அருண்

3 அ



தலைப்பு : சல்லிக்கட்டு போராட்டம்

மாணாக்கர் : ஸ்ரீநிதா கருத்தபாண்டியன்

3அ

தலைப்பு: முல்லைக்கு தேர் கொடுத்த பாரி	நிலை: 3அ

கடையேழு வள்ளல்களில் ஒருவராகச் சங்க இலக்கியத்தில் போற்றப்படுபவர் வேள்பாரி. பறம்பு மலையை தலைமை இடமாகக் கொண்டு ஆட்சி செய்த குறுநில மன்னர். பாரி மன்னர் படை வீரத்தில் மட்டுமின்றி கொடை வீரத்திலும் சிறந்திருந்தார்.

வள்ளல்கள் எல்லோரையும் விட உயர்ந்தவராகப் பாரியைத் தமிழ்ச் சான்றோர்கள் போற்றுவர். அதற்குக் காரணம், அப்பெருமன்னன் படர்வதற்குக் கொடி கொம்பின்றித் தவித்த முல்லைக் கொடிக்குத் தான் ஏறி வந்த தேரினையே ஈந்த புகழ்ச் செயலே காரணம் என்பர்.

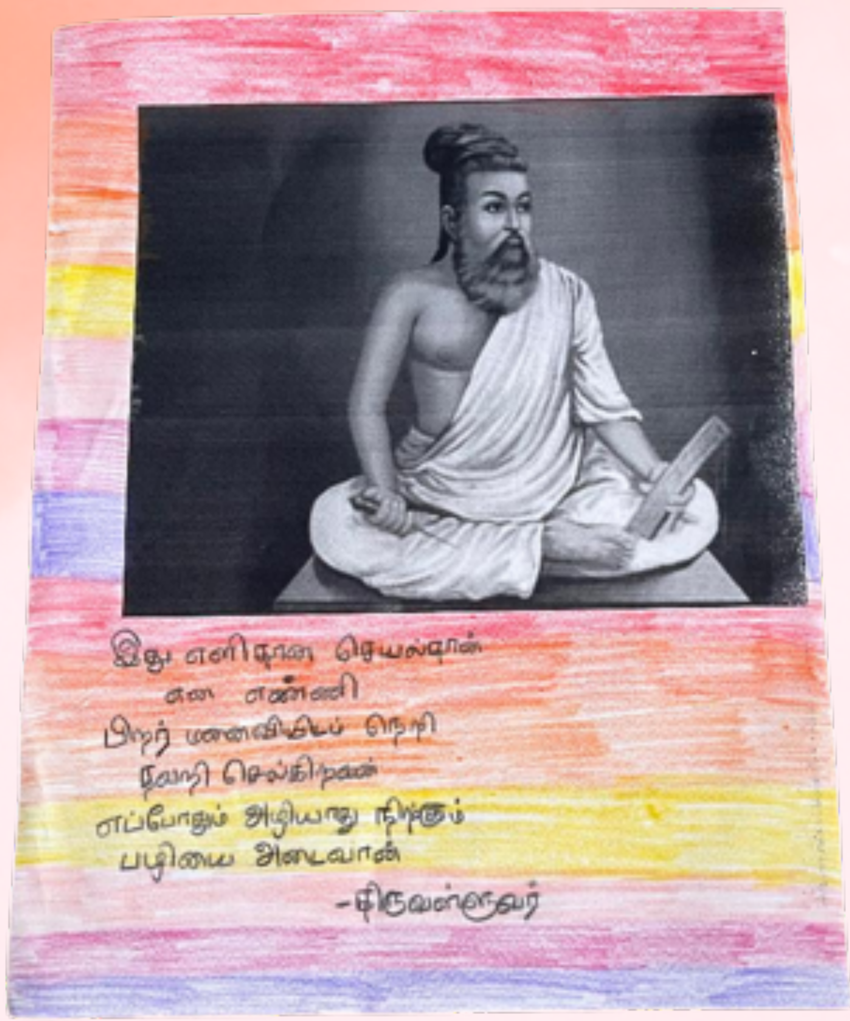
ஒரு முல்லைக் கொடிக்காகத் தான் ஊர்ந்து வந்த தேரை ஈந்த சிறப்பால் பாரி வள்ளல்களிலேயே தலை சிறந்தவராகப் போற்றப்படுகின்றார்.

மாணவர்: ஜெய் அகஸ்த்யா	ஆசிரியர்: திரு. கோபிநாத்

தலைப்பு : கடை ஏழு வள்ளல்களின் வரலாறும் தமிழுக்கு அவர்களின் பங்களிப்பும்

மாணாக்கர் : ஜெய்அகஸ்த்யா அசோக்குமார்

3 அ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : இரித்திக்கா இராசநாயகம்

3அ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : துஷ்வந்த் ஸ்ரீ குமார் சுரேந்திரன்

3 அ

தலைப்பு : பாரதியார் — **நிலை :** 3 அ

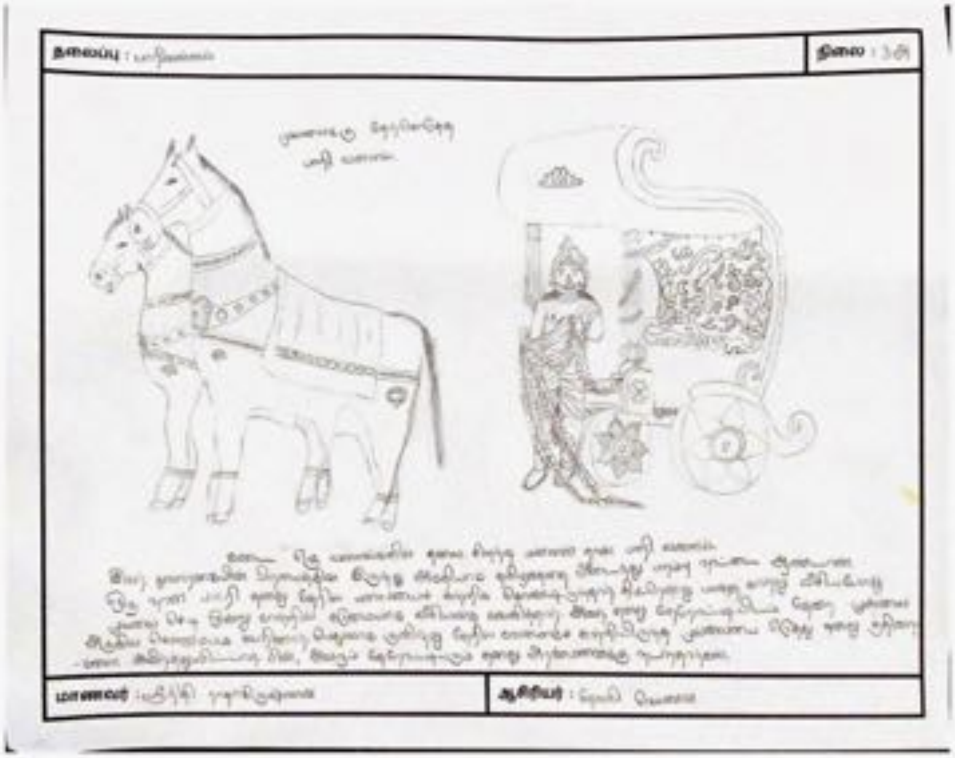
சுப்பிரமணிய பாரதியார் எனக்கு மிகவும் பிடித்த தமிழ் கவிஞர் ஆவார். மகாகவி பாரதியார் 20 - ஆம் நூற்றாண்டின் மிகச்சிறந்த கவிஞருள் ஒருவர். இவர் எட்டையபுரம் என்ற ஊரில் பிறந்தார். இந்திய சுதந்திரத்திற்காக போராடிய தலைவர்களுள் பாரதியாரும் ஒருவர் ஆவார். இவர் தமிழ் மொழி மீது மிகுந்த அன்பும் மதிப்பும் கொண்டவர். பெண் உரிமை, தீண்டாமை குறித்து பல பாடல்களை பாடியுள்ளார். பாரதியார் குழந்தைகளுக்காக பல பாடல்களை பாடியுள்ளார். அவற்றில் எனக்கு மிகவும் பிடித்தது — "ஓடி விளையாடு பாப்பா", "அச்சமில்லை அச்சமில்லை" என்ற பாடல்கள் ஆகும்.

மாணவர் : பிரணவ் சந்திரமௌலி — **ஆசிரியர் :** திருமதி கீதா

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : பிரணவ் சந்திரமௌலி

3அ



தலைப்பு : கடை ஏழு வள்ளல்களின் வரலாறும்

தமிழுக்கு அவர்களின் பங்களிப்பும்

மாணாக்கர் : ஸ்ரீநிதி

3அ

தலைப்பு : மகாகவி பாரதியார் வாழ்க்கை வரலாறு

நிலை : 3அ

பாரதியார் பிறப்பு:

மகாகவி பாரதியார் சின்னசாமி ஐயருக்கும், இலட்சுமி அம்மாளுக்கும், 1882 ஆம் ஆண்டு, டிசம்பர் மாதம் 11 ஆம் தேதி, திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலுள்ள எட்டயபுரத்தில் மகனாக பிறந்தார். அவருக்கு அவர் பெற்றோர் இட்ட பெயர் சுப்பிரமணி.

பாரதியார் இளமை பருவம்:

ஏழு வயது முதலே கவிதை பாடத் தொடங்கினார். இவருக்கு 11 வயது இருக்கும்போது இவரது கவிபாடும் ஆற்றலையும் புலமையையும் பாராட்டி இவருக்கு பாரதி என்ற பட்டத்தை வழங்கினார் எட்டயபுர மன்னர். அதன் பிறகு இவர் பெயர் சுப்பிரமணிய பாரதியார்.

பாரதியாரின் படைப்புகள்:

மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் ஒரு கவிஞராக மட்டும் இல்லாமல் ஒரு சிறந்த எழுத்தாளராகவும், நல்ல பத்திரிக்கையாசிரியராகவும் இருந்தவர். "சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா," "பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்." என எழுத்துக்கள் மூலமாக மக்களின் மனதில் விடுதலை உணர்வை ஊட்டியவர் ஆவார்.

மாணவர் : மிதுன்

ஆசிரியர் : தேவகி

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

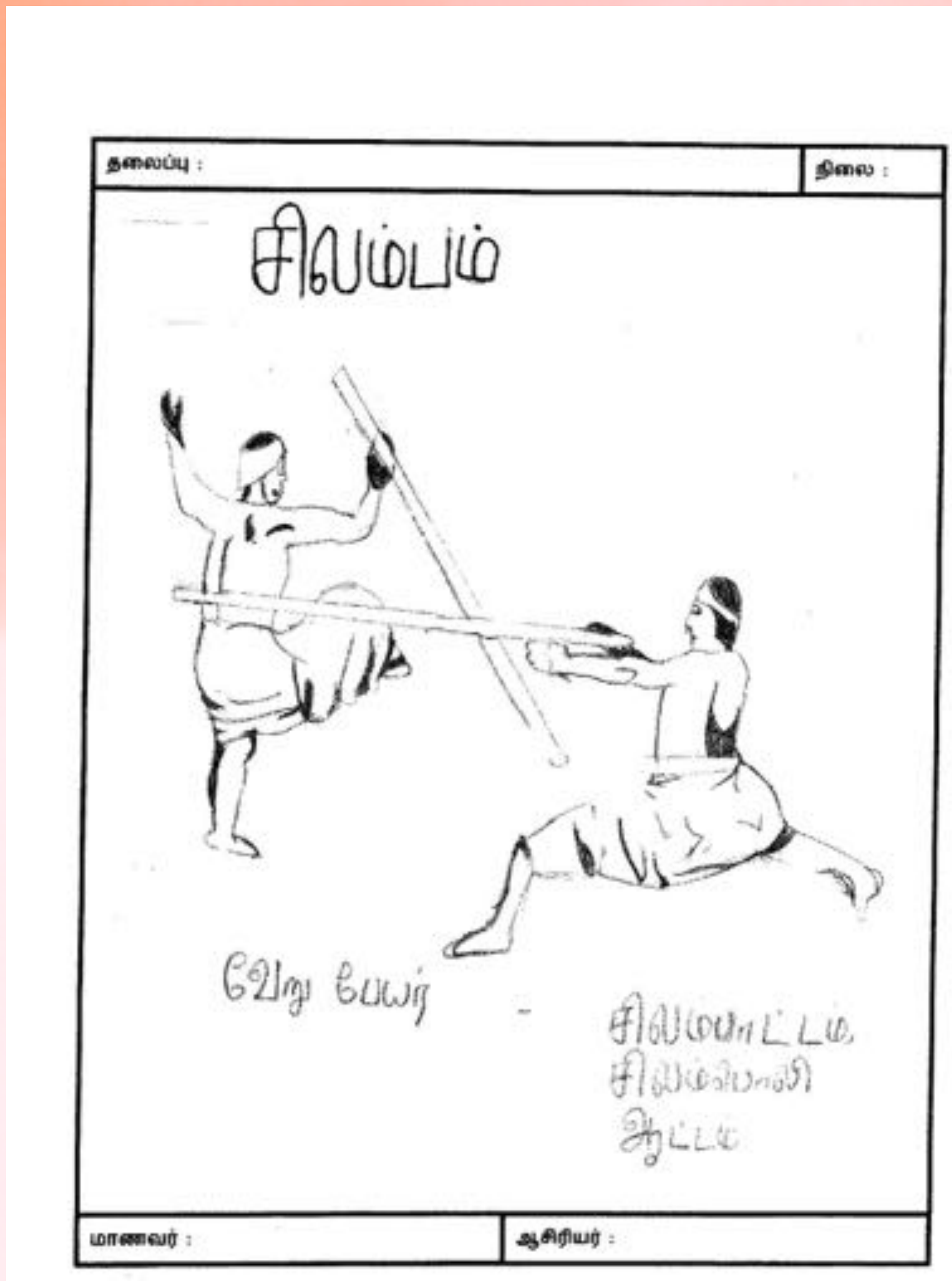
மாணாக்கர் : மிதுன் கார்த்திக் பார்த்திபன்

3 அ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : அனிருத் உதயகுமார்

3 அ



தலைப்பு : தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர் : முகுந்த் உதயகுமார்

3 அ

உணவே மருந்து, மருந்தே உணவு
மூலம்: ரியானா மதினினி

இன்று, உங்களுக்கு உடல்நிலை சரியில்லை என்றால், நீங்கள் உடனடியாக அருகில் உள்ள மருத்துவமனைக்குச் அல்லது மருந்து வாங்க கடைக்குச் செல்ல வேண்டியுள்ளது. ஆனால், முன்பு எப்போதும் அப்படி இல்லை. இன்று நாம் அறிந்த உண்மையான மருத்துவம் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை, அல்லது அனைவருக்கும் கிடைக்கவில்லை. இந்த மருந்துகள் அனைத்தும் உருவாக்கப்படுவதற்கு முன்பு உங்கள் அன்றாட உணவில் மருந்து இருப்பதாக நம்பப்பட்டது.

உதாரணமாக, காய்கறிகள் இதில் ஒரு பெரிய பகுதியாகும். காய்கறிகள் மற்றும் பழங்கள் கொண்ட உணவு இதய நோய், பக்கவாதம், இரத்த அழுத்தம், கண் மற்றும் செரிமான பிரச்சனைகளின் அபாயம், சில வகையான புற்றுநோய்களைத் தடுக்கும். மற்றும் இரத்த சர்க்கரையின் மீது நேர்மறையான விளைவைக் கொண்டிருக்கும்.

எள் எண்ணெய் உங்கள் ஆரோக்கியத்திற்கு மிகவும் நல்லது. இது வாய் துர்நாற்றத்தை குணப்படுத்த உதவுகிறது. மேலும் நீங்கள் உண்ணும் பெரும்பாலான பொருட்களுக்கு நல்ல சுவையை அளிக்கிறது.

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : ரியானா மதினினி

3 அ

மஞ்சள் போன்ற சில மசாலாப் பொருட்களும் மருந்தின் ஒரு வடிவமாக இருக்கலாம் மேலும் அவை மிகச் சிறந்த ஆண்டிபயாடிக் என்று கருதப்படுகிறது. இது இதய ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தி, புற்றுநோயைத் தடுக்கும். பேண்ட் எய்டை விட காயத்தின் மீது மஞ்சள் பூசுவது சிறந்தது என்று சிலர் நிரூபித்துள்ளனர்.

இது உணவாக மட்டும் இருக்க வேண்டியதில்லை! உங்களுக்கு தொண்டை அழற்சி இருந்தால் அல்லது உங்கள் குரலை இழந்தால் அல்லது தொண்டை புண் இருந்தால், சிறிது எலுமிச்சை, தேன் மற்றும் மஞ்சள் ஆகியவற்றை தண்ணீரில் கலந்து ஒரு பானத்தை உருவாக்கலாம், அது உங்களை நன்றாக உணர வைக்கும்.

நீங்கள் நன்றாக உணர உதவும் இந்திய உணவுகள் மட்டுமல்ல! ஒரு எளிய அலோ வேரா செடியை வைத்திருப்பது மிகவும் எளிது, ஏனெனில் இது சில மோசமான தீக்காயங்களுக்கு சிகிச்சையளிக்கும். நிறைய மருந்துகள் உண்மையில் சில வகையான தாவரங்களை ஒரு மூலப்பொருளாகக் கொண்டுள்ளன, ஏனெனில் இது மருந்து உண்மையில் குணப்படுத்த உதவுகிறது.

நீங்கள் உடம்பு சரியில்லை என்றால் நீங்கள் எப்போதும் மருந்துக்கு நேரடியாக செல்ல வேண்டியதில்லை. சில நேரங்களில், நீங்கள் ஆரோக்கியமாக சாப்பிட வேண்டும்.

மூலிகை மருத்துவம் தமிழர்களின் பாரம்பரிய மருத்துவம்

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : ரியானா மதினினி

3 அ

இதில் தாவரங்களின் இலை பூ காய் வேர் முதலியவை மருந்தாகப் பயன்படுதப்படும்

சலி, இரும்பல், தலைவலி, காய்ச்சல், முதலியவற்றிக்கு இந்த மருத்துவத்தை பயன்படுத்துவர்கள்

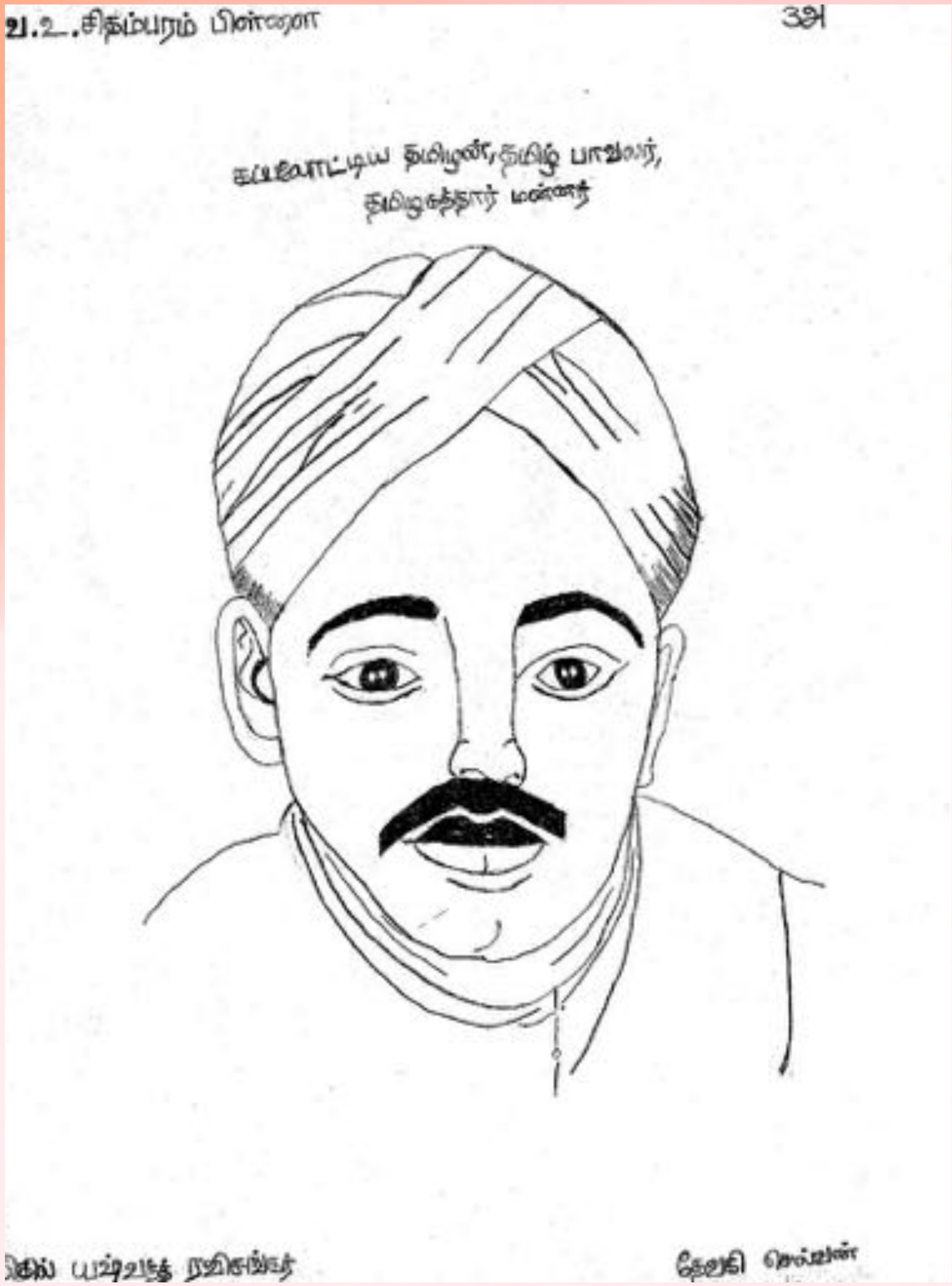
நம் நாட்டிலும் பலர் இந்த மருத்துவத்தை இன்ரும் பயனபடுத்துகின்றனர்

ஒரு பழைய சித்தர் சொல்வது போல "உனவே மருந்து, மருந்தே உனவு"

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : ரியானா மதினினி

3 அ



தலைப்பு : தமிழ் எழுத்துக்களின் வரலாறு

மாணாக்கர் : நிகில் யஷ்வந்த் ரவிசங்கர்

பொருளடக்கம் செல்ல

3 ஆ

வகுப்பு

வகுப்பு (3ஆ) ஆசிரியர்கள்

அருணா சரவணன்

மற்றும்

- **ராதாகிருஷ்ணன் அழகப்பன்**
- **அம்பலவாணன் சுப்பையா**
- **ஆர்காட் ராஜசேகர்**
- **சிநேதா கோபாலன்**
- **காயத்ரி ராஜ்மோகன்**
- **ஜெயலட்சுமி ரவிகுமார்**
- **கார்த்திகேயன் நாகலிங்கம்**
- **கவிதா அம்மையப்பன்**
- **சங்கரலிங்கம் லோகநாதன்**
- **சுரேஷ்குமார் கணபதி**

வகுப்பு (3ஆ) மாணாக்கர்

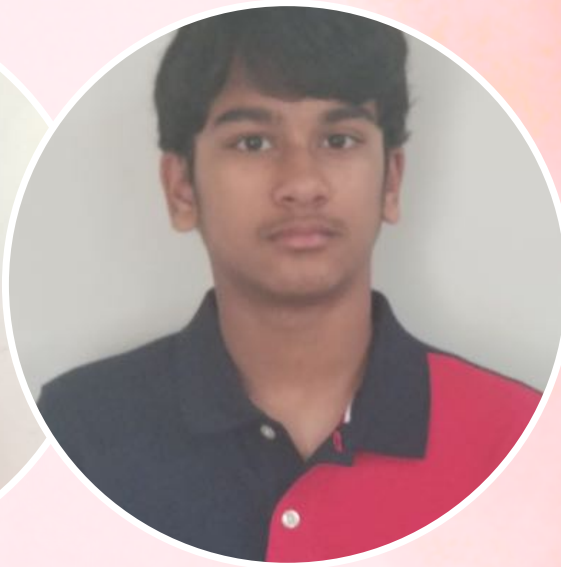
சுபாஇலக்கியா
சாந்தகுமார்

விவின்
மோகன்குமார்

அனிருத் செந்தில்

ஸ்ரீபாலா
அருணாச்சலம்

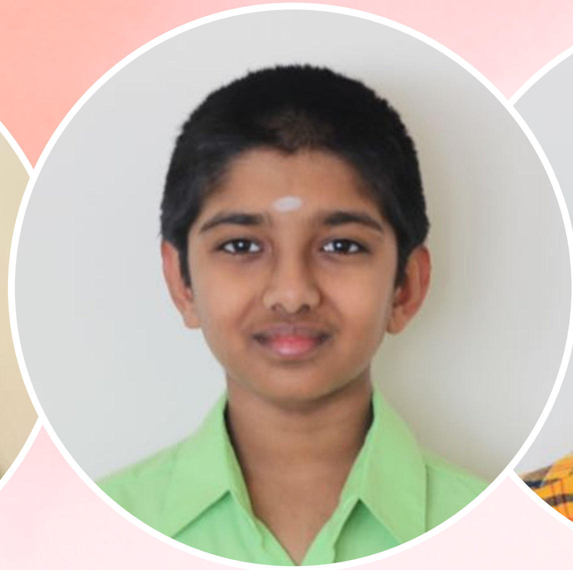
பிரித்திகா
பிரேம்குமார்
மலர்க்கொடி



நவநீத்
சரவணப்பெருமாள்

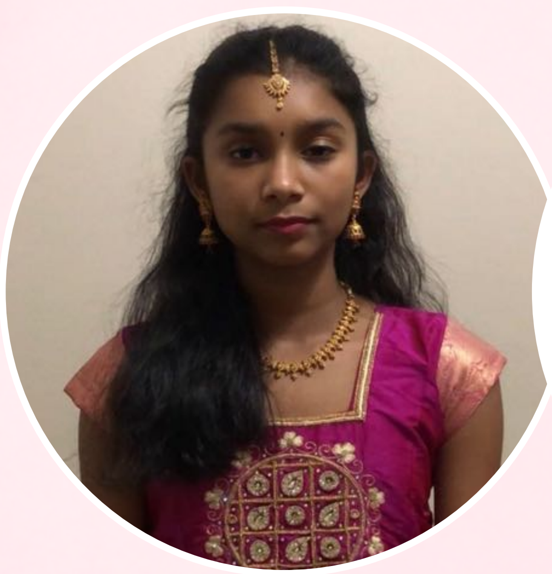
3 ஆ

மெல்லிசா மார்டோ

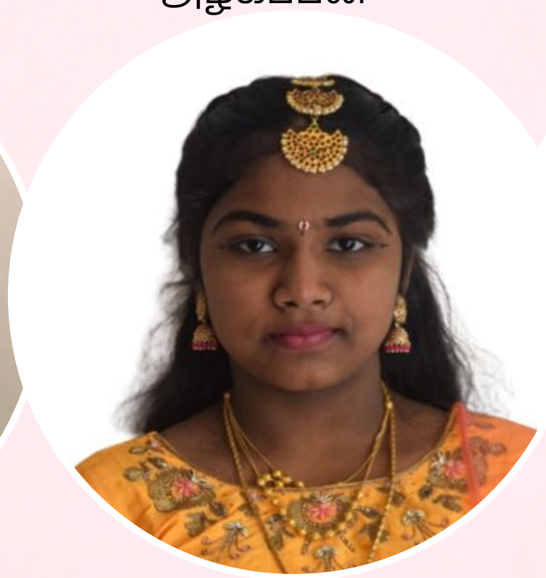


சர்வேஷ்
சொக்கலிங்கம்
அழகப்பன்

விஸ்வேஷ்
விஸ்வநாதன்
அழகப்பன்



அர்ஷா அரியராஜ்



வமிக்கா முத்துராஜீ
கிருஷ்ணா

கௌதம் சரவணன்

3 ஆ

சர்வேஷ் ரேகா விஷ்ணு

ஸ்ரீ வர்ஷினி கண்ணன்

ஹரிணி நாச்சியப்பன்

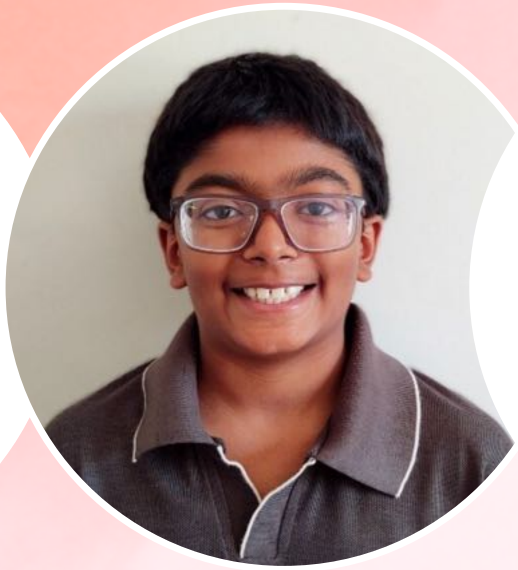
ஸ்ரீநிதி கார்த்திக்

சிவானிகா பிரேம்குமார் மலர்க்கொடி

சஞ்ஜித் ஜூட்டு அசோக்

3 ஆ

ரோஹித தாரணா
ஜெய்குமார்



கவின்
இராஜேந்திரன்

அதிதி பாலாஜி

பிரேர்னா
மீனாட்சி சுந்தரம்

மற்றும்

- **அன்விதா அம்பலவாணன்**
- **இனியன் விவேகானந்தன்**

3 ஆ

- அபிநவ் குரு
- அம்மணி சேரன்
- பிரேர்னா மீனாட்சி சுந்தரம்
- ஸ்ரீஅவனேஷ் சுரேஷ் குமார்
- சுபஇலக்கியா சாந்தகுமார்
- வசீகரன் கருப்பையா
- அம்ரிதா செந்தில்குமார்
- பிரகித் பகீரதன்
- சகித் பகீரதன்
- சாய் ஈஷ்வர் உலகநாதன்
- ஷிவாலி சுட்கே
- விவின் மோகன்குமார்
- அனிருத் செந்தில்
- தியா விஜயகுமார்
- கணிஷ் ராஜேந்திரா ராஜேந்திர பாபு

3 ஆ

- கார்த்திக் ராஜேந்திரா ராஜேந்திர பாபு
- நிஷிகா பரத்ராஜ்
- ஶ்ரீபாலா அருணாசலம்
- ஹர்ஷித் சரவணன்
- நவநீத் சரவணப்பெருமாள்
- பிருத்வி ரஜினி குமார்
- சஹானா பிரபு
- ஷிவானி சங்கர்லிங்கம்
- அகிலன் கவிதா குமரன்
- அனிசா மார்டின்
- எழிலன் சுப்ரமணியன்
- கார்த்திக் சங்கர்
- கவீஷ் பாலாஜி
- மித்ரா வேணுகோபால்
- ஆதித் விவேக் மருது
- கவின் இராஜேந்திரன்
- கேதவ் கார்த்திகேயன்

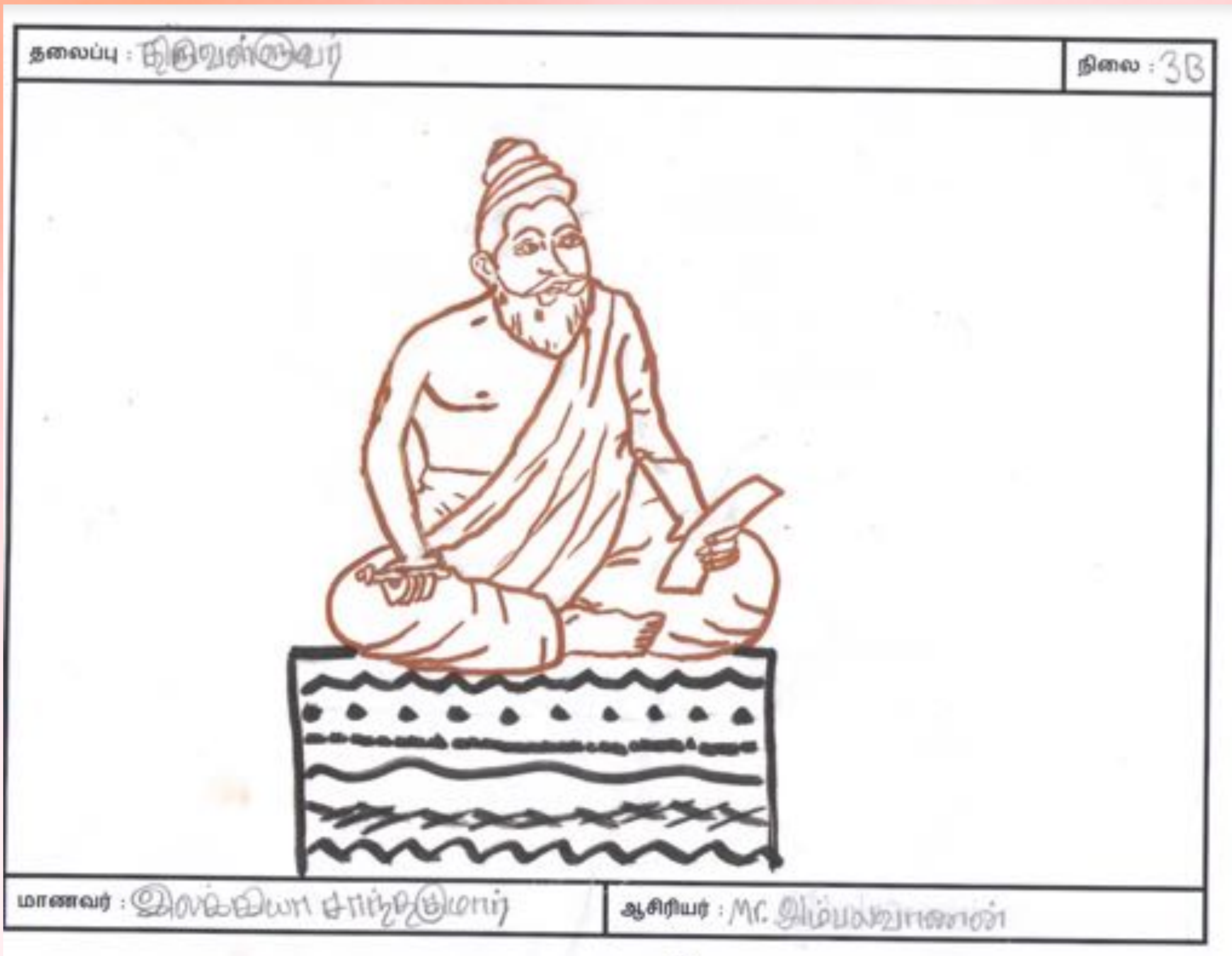
3 ஆ

- லஷ்வின் ஜெயப்பிரகாஷ்
- மெல்லிசா மார்டோ மார்டோ க்ரேசியச்
- சர்வேஷ் சொக்கலிங்கம் அழகப்பன்
- ஷ்ரியா பிரகாஷ்
- விஸ்வேஷ் விஸ்வநாதன் அழகப்பன்
- ஆராதனா செல்வகுமார்
- அர்ஷா அரியராஜ்
- தியாமிகா சுப்ரமணி
- தேஜஸ் சமர்ஜித் சத்யராஜ்
- வினய் தீபக்ராஜ்
- அர்ஜுன் ராஜேஷ்
- கௌதம் சரவணன்
- முகில் ராதாகிருஷ்ணன்
- நந்தகோபால் ராமானுஜம்
- ஸ்ரீவர்ஷினி கண்ணன்
- ஷிவானி ராகவ் ஐயர்

3 ஆ

- வமிக்கா முத்துராஜீ கிருஷ்ணா
- அவ்யுக்த் குளம்புறத்து ரூபேஷ்
- ஹரிணி நாச்சம்மை நாச்சியப்பன்
- ரிஷி ரகுராம்
- சர்வேஷ் ரேகா விஷ்ணு
- சிவானிகா பிரேம்குமார் மலர்க்கொடி
- ஸ்ரீநிதி கார்த்திக்
- தீட்சணா ராமராஜ்
- ஃபஹிம் முகமது
- ரோஹிதா தாரணா ஜெய்குமார்
- சஞ்ஜித் ஜூட்டு அசோக்
- சர்விகா குமார்
- வேங்கடநாதன் தொட்டியம் வேங்கடராகவன்
- அதிதிம் பாலாஜி

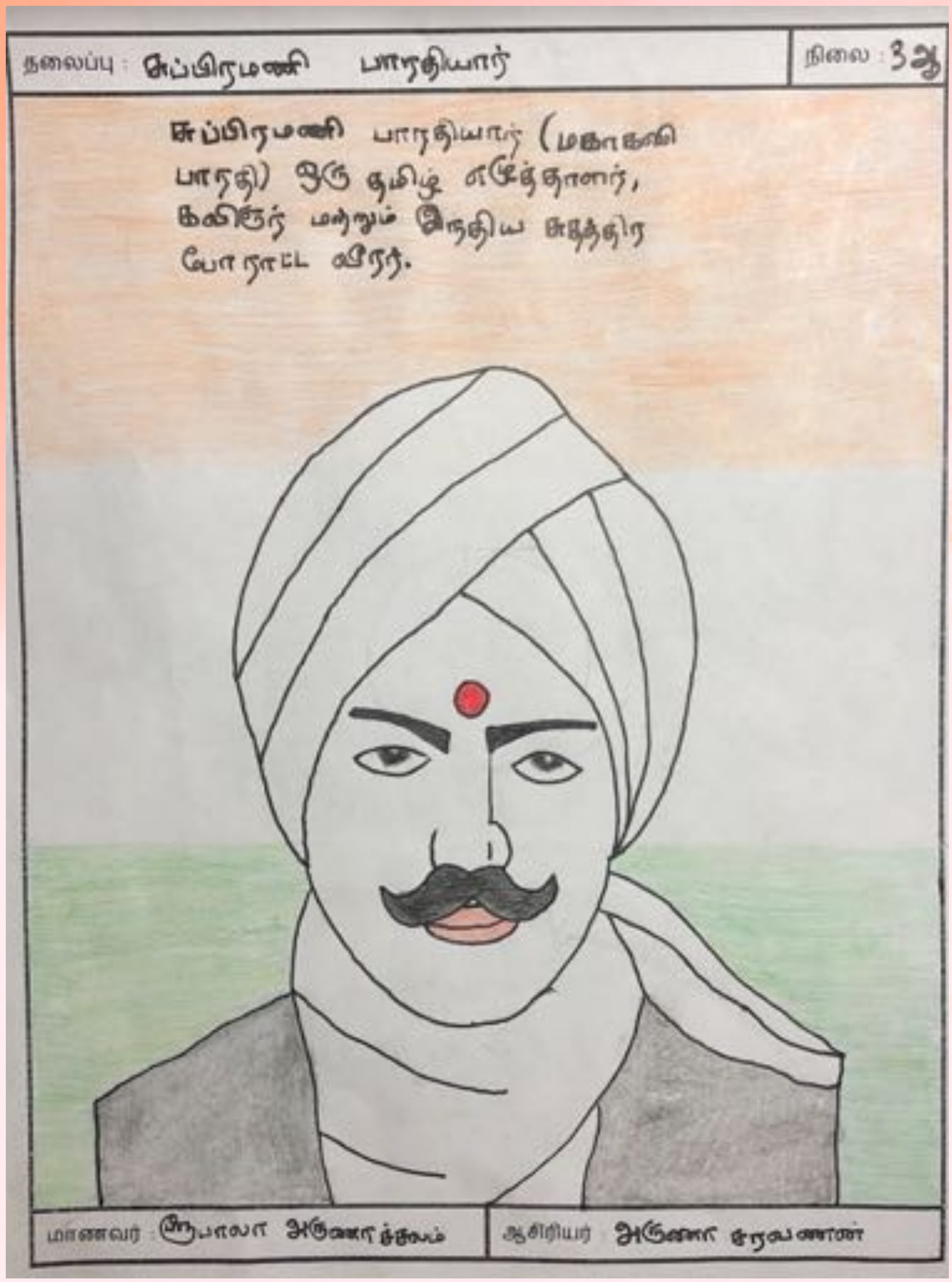
3 ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர்: சுபாஇலக்கியா சாந்தகுமார்

3 ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர்: ஸ்ரீபாலா அருணாச்சலம்

3 ஆ

தலைப்பு : பண்டைத் தமிழ் சமூகத்தில் பெண்கள்	நிலை : 3ஆ

வேலு நாச்சியார்

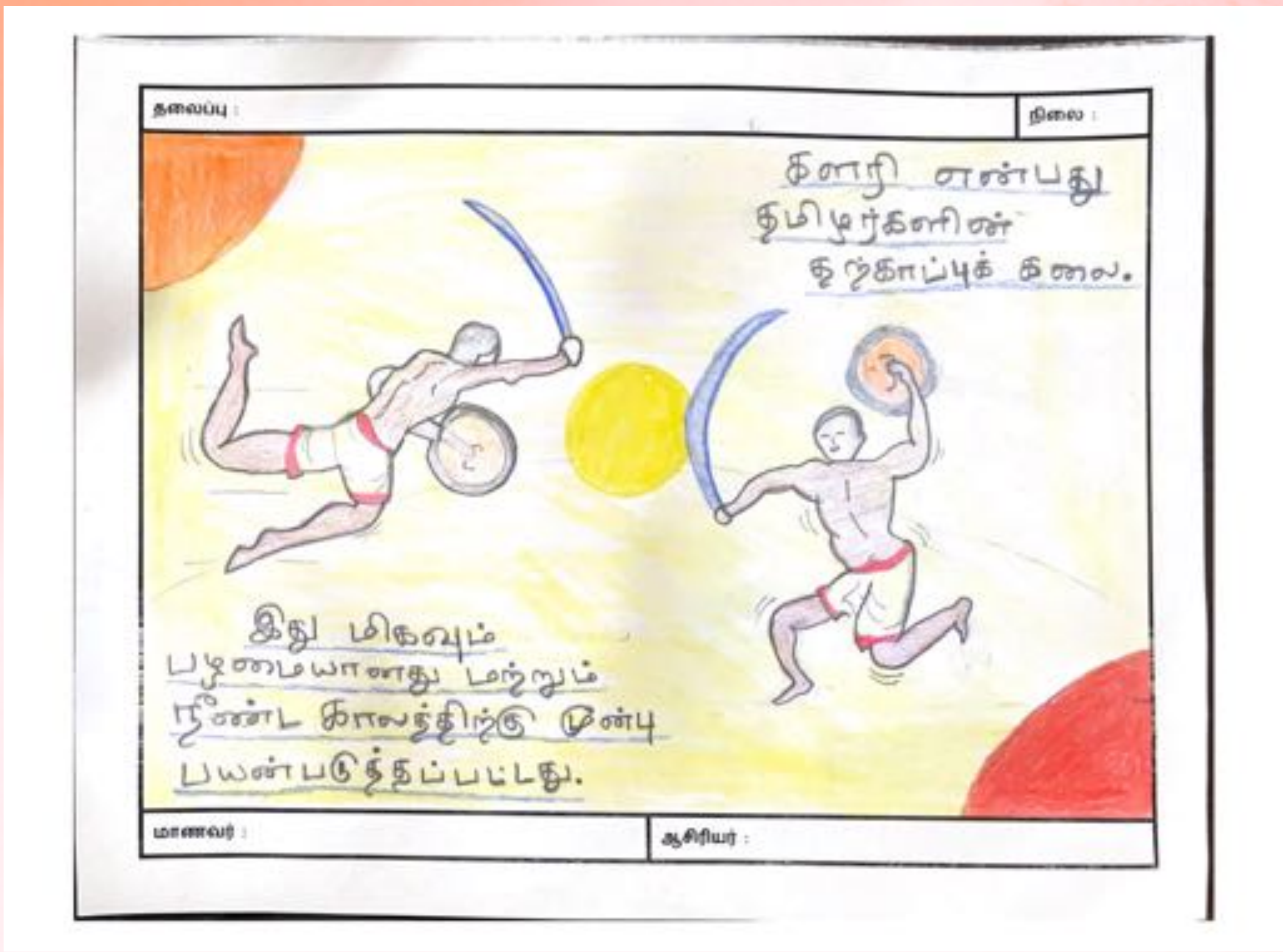
வேலு நாச்சியார் இராமநாதபுரத்தின் இளவரசி மற்றும் இராமநாட்டின் மன்னர் செல்லமுத்து விஜயரகுநாத சேதுபதி மற்றும் ராணி சகந்திமுத்தாத்தாள் ஆகியோரின் ஒரே குழந்தை ஆவார். நாச்சியாருக்கு போர்ப் போட்டி ஆயுதங்கள், வளரி, சிலம்பம், குதிரையேற்றம், வில்வித்தை போன்ற தற்காப்புக் கலைகள் உட்பட பல போர் முறைகளில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. அவர் பல மொழிகளில் புலமை பெற்றவர் மற்றும் பிரெஞ்சு, ஆங்கிலம் மற்றும் உருது போன்ற மொழிகளில் புலமை பெற்றிருந்தார்.[3] சிவகங்கை மன்னரை மணந்தார், அவருக்கு ஒரு பெண் குழந்தை இருந்தது.

மாணவர் : பிரேரண மீனாட்சி	ஆசிரியர் :அம்பலவாணன் சுப்பையா

தலைப்பு : பண்டைத் தமிழ் சமூகத்தில் பெண்கள்

மாணாக்கர்: பிரேர்னா மீனாட்சி சுந்தரம்

3 ஆ



தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

அல்லது தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர்: அனிருத் செந்தில்

3 ஆ

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள் அல்லது

தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர்: பிரித்திகா பிரேம்குமார் மலர்க்கொடி

3 ஆ

தலைப்பு : "கீழடி" - தொல்லியல் களம்	நிலை : 3B

"கீழடி" தொல்லியல் களம் என்பது இந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வு நிறுவனத்தால் அகழாய்வு ஆரம்பிக்கப்பட்டு, பின்னர் தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறையால் செயல்பட்டுவரும் சங்ககால இருப்பிடம் ஆகும்.

இரண்டாவது பெரிய நகரமான மதுரைக்குத் தென் கிழக்கில் சுமார் 15 KM தூரத்தில் சிவகங்கை மாவட்டத்தில் அமைந்திருக்கும் "கீழடி" என்ற இடத்தில் 2014ஆம் ஆண்டிலிருந்து தொடங்கப்பட்டு தற்போது "ஏழாம்" கட்ட அகழ்வாராய்ச்சியின் மூலம் ஏராளமான தொல்லியல் எச்சங்கள் கிடைத்துள்ளன. இதனை "வைகைச் சமவெளி" நாகரீகம் என்றும் கூறலாம்.

10க்கும் மேற்பட்ட சங்ககால கட்டடங்கள், செங்கல் வீடுகள், வீடுகள் மேற்கூரையில் "பிராமி" எழுத்துக்கள் உள்ள ஓடுகள், கறுப்பு, சிவப்பு கலரில் பானைகள், இரும்பு செய்த ஆயுதங்கள், அம்புகள், முத்துமணிகள், சங்கு அணிகலன்கள், [illegible] ஆன அணிகலன்கள், தொங்கட்டான்கள், பகடைகள், தாயக்கட்டைகள் (dice) [illegible] முத்திரை கட்டைகள் (Rubber Stamp) உறை கிணறுகள், முதுமக்கள் தாழி, நெல் மணிகள் [illegible] போன்ற 15,000க்கும் மேற்பட்ட பொருட்கள் கிடைத்துள்ளன.

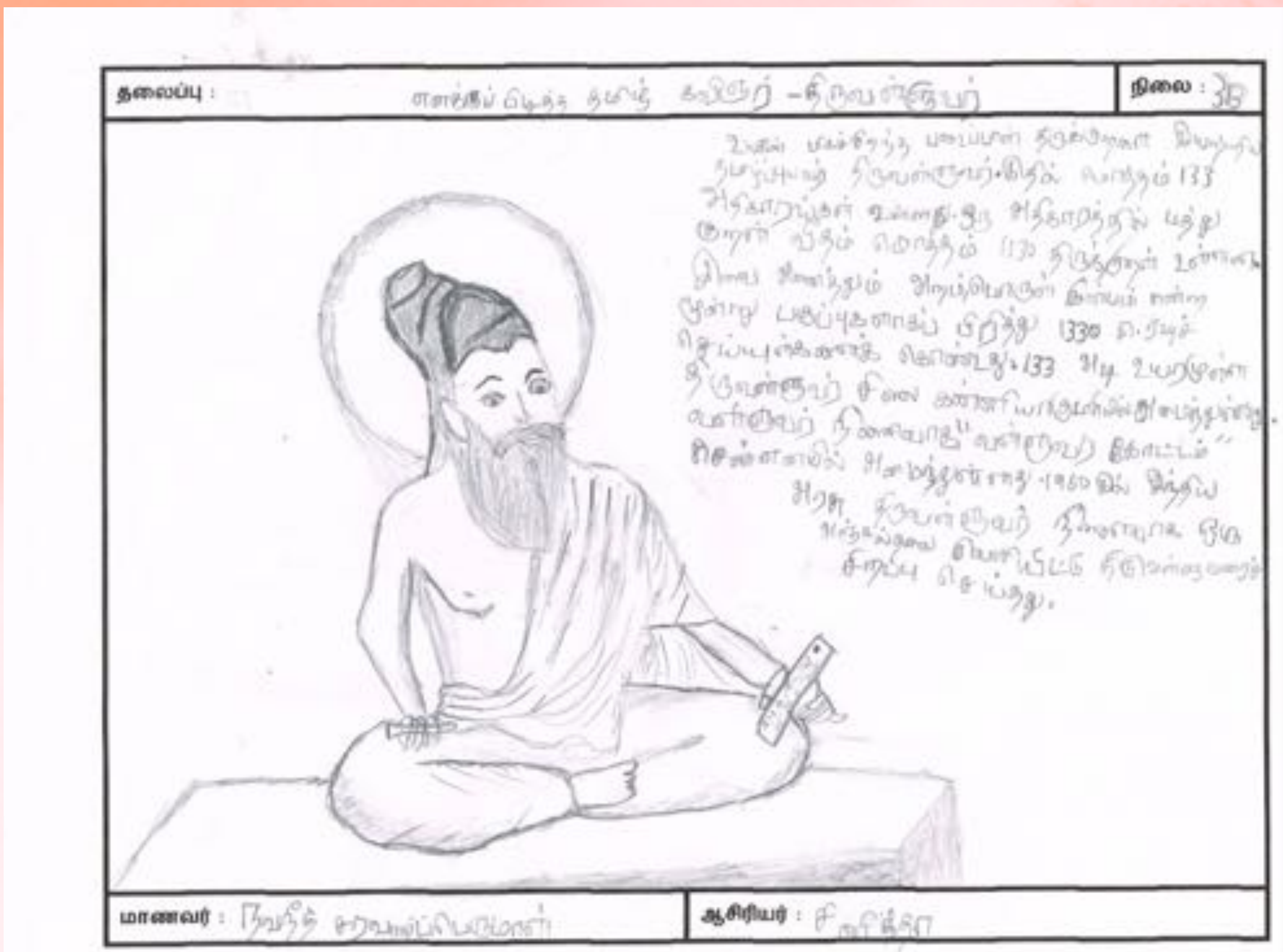
இதனை ஆவணப்படுத்தும் பணி தீவிரமாக நடந்து வருகிறது. நமக்குக் கிடைத்த இந்த தொல்லியல் எச்சங்கள் மூலம் "கீழடி" "நகர நாகரீகம்" என்பதும் "பிராமி" எழுத்துக்கள் மூலம் தமிழ்ச்சங்க காலம் மேலும் 300 ஆண்டுகள் பழமையானது என்றும் தெரிய வருகிறது.

மாணவர் : நவநீத்	ஆசிரியர் : [illegible]

தலைப்பு : வைகை நதி நாகரீகம் (கீழடி தொல்லியல் களம்)

மாணாக்கர்: நவநீத் சரவணப்பெருமாள்

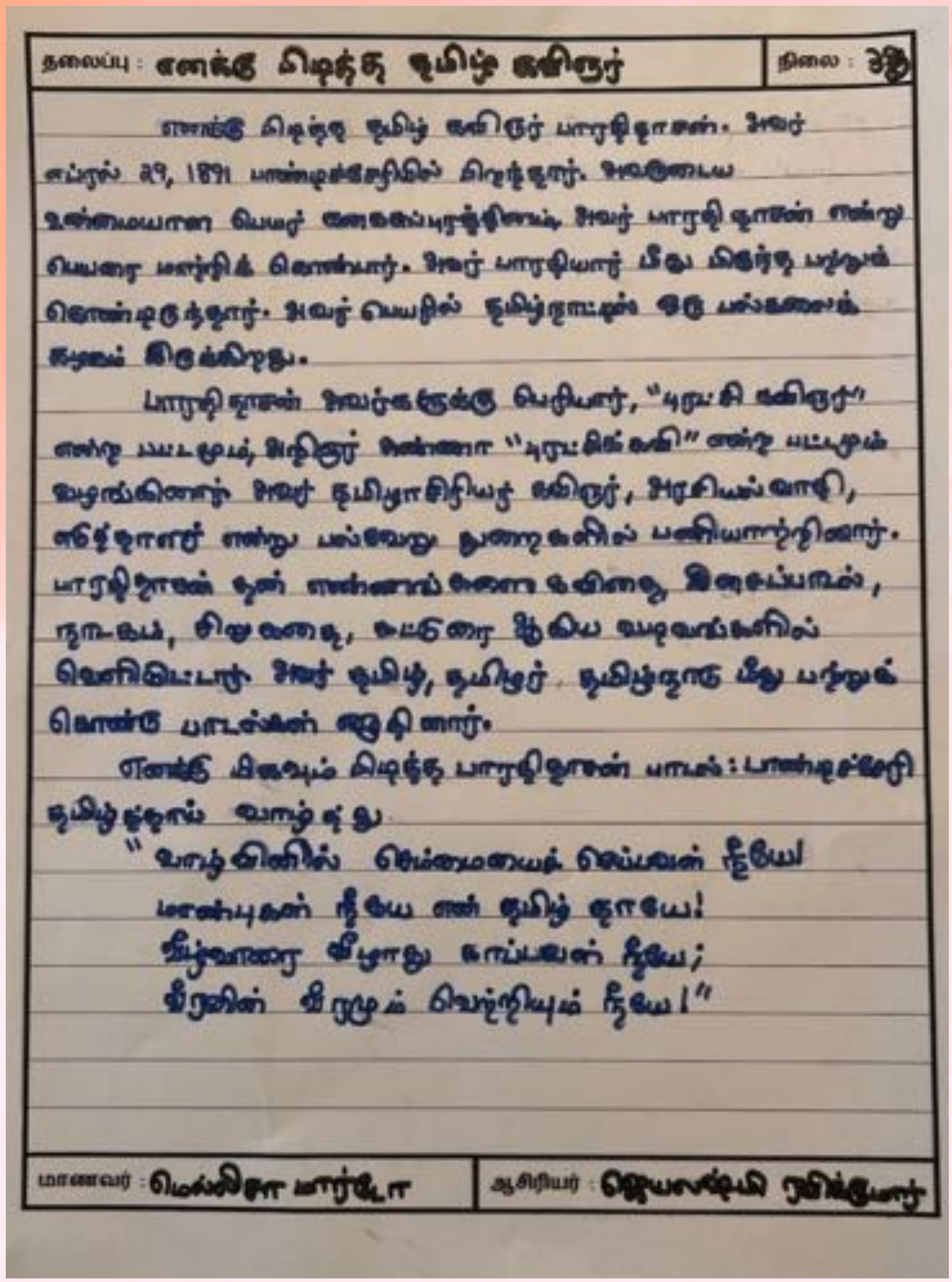
3 ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர்: நவநீத் சரவணப்பெருமாள்

3 ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர் | நிலை : 3ஆ

எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர் பாரதிதாசன். அவர் ஏப்ரல் 29, 1891 பாண்டிச்சேரியில் பிறந்தார். அவருடைய உண்மையான பெயர் கனகசுப்புரத்தினம். அவர் பாரதிதாசன் என்று பெயரை மாற்றிக் கொண்டார். அவர் பாரதியார் மீது மிகுந்த பற்றும் கொண்டிருந்தார். அவர் பெயரில் தமிழ்நாட்டில் ஒரு பல்கலைக் கழகம் இருக்கிறது.

பாரதிதாசன் அவர்களுக்கு பெரியார், "புரட்சி கவிஞர்" என்ற பட்டமும், அறிஞர் அண்ணா "புரட்சிக் கவி" என்ற பட்டமும் வழங்கினார். அவர் தமிழாசிரியர், கவிஞர், அரசியல்வாதி, எழுத்தாளர் என்று பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றினார். பாரதிதாசன் தன் எண்ணங்களை கவிதை, இசைப்பாடல், நாடகம், சிறுகதை, கட்டுரை ஆகிய வடிவங்களில் வெளியிட்டார். அவர் தமிழ், தமிழர், தமிழ்நாடு மீது பற்றுக் கொண்டு பாடல்கள் எழுதினார்.

எனக்கு மிகவும் பிடித்த பாரதிதாசன் பாடல்: பாண்டிச்சேரி தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

"வாழ்வினில் செம்மையைச் செய்பவள் நீயே
மாண்புகள் நீயே என் தமிழ்த் தாயே!
வீழ்வாரை வீழாது காப்பவள் நீயே;
வீரனின் வீரமும் வெற்றியும் நீயே!"

மாணவர் : மெல்லிசா மார்டோ | ஆசிரியர் : ஜெயலக்ஷ்மி ரவிக்குமார்

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர்: மெல்லிசா மார்டோ

3 ஆ

தலைப்பு : உணவே மருந்து!!! | நிலை : 3ஆ

இயற்கை உணவே நோய் தீர்க்கும் மருந்து!

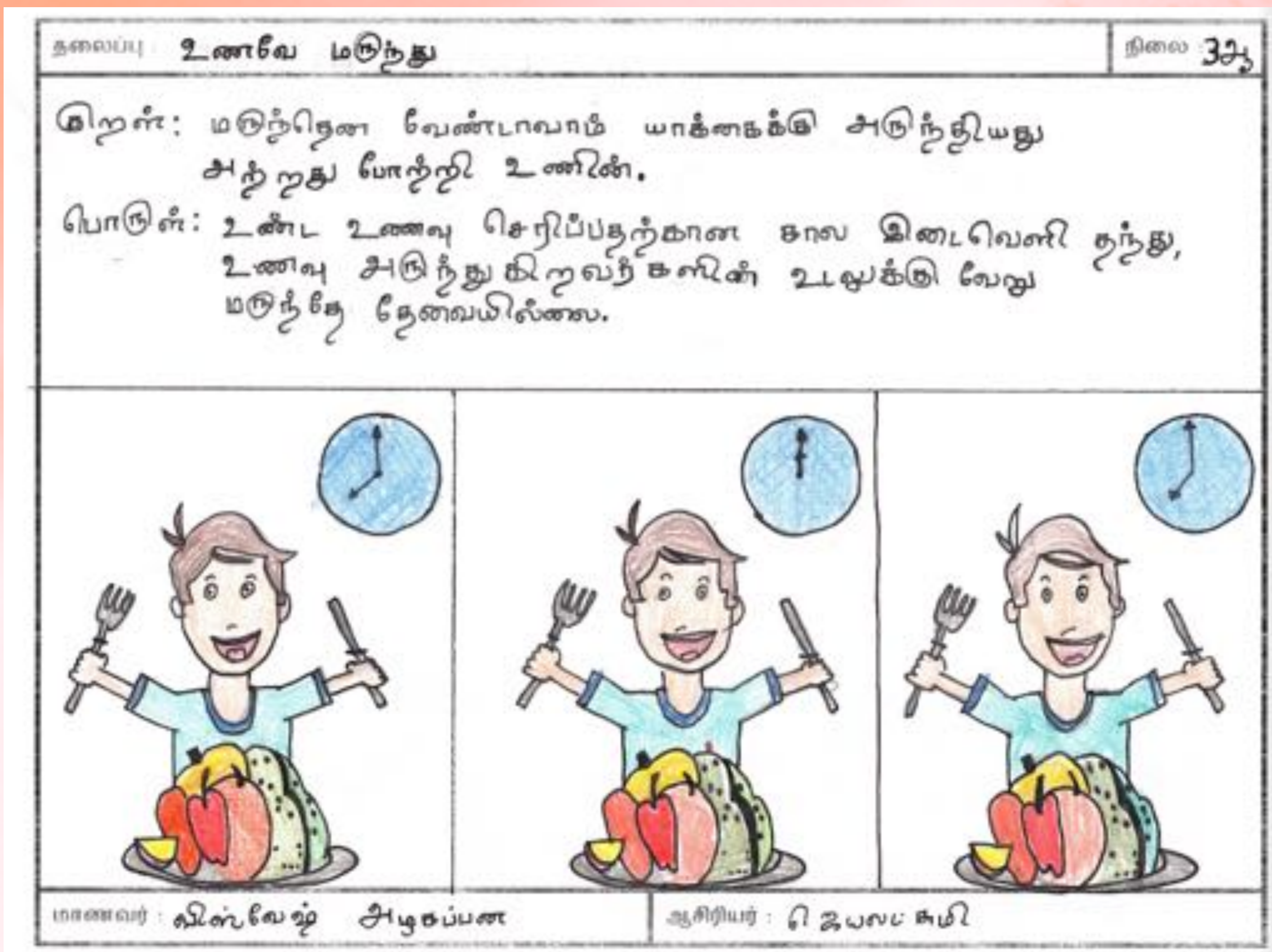
-சாமை சோறு ஆண்மை ஆயுள்!
-குதிரை வாலி தந்திடுமே
குறைவில்லா வாழ்வு!
-கோல் ஊன்றி நடப்பவரும்
கம்பங் கூழால் கால் ஊன்றி நடப்பார்!
-திணை உண்டால்
தேக்கு போல் உடல் வலுவாகும்!
-வரும் நோய்களை
வரகால் விரட்டிவோம்!
-ராகியில் பலகாரம்
கால்சியத்தின் அதிகாரம்!
-சிறு தானியத்தை உண்போம்
வளமாய் வாழ்வோம்!!!

மாணவர் : சர்வேஷ் அழகப்பன் | ஆசிரியர் : ஜெயலட்சுமி

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர்: சர்வேஷ் அழகப்பன்

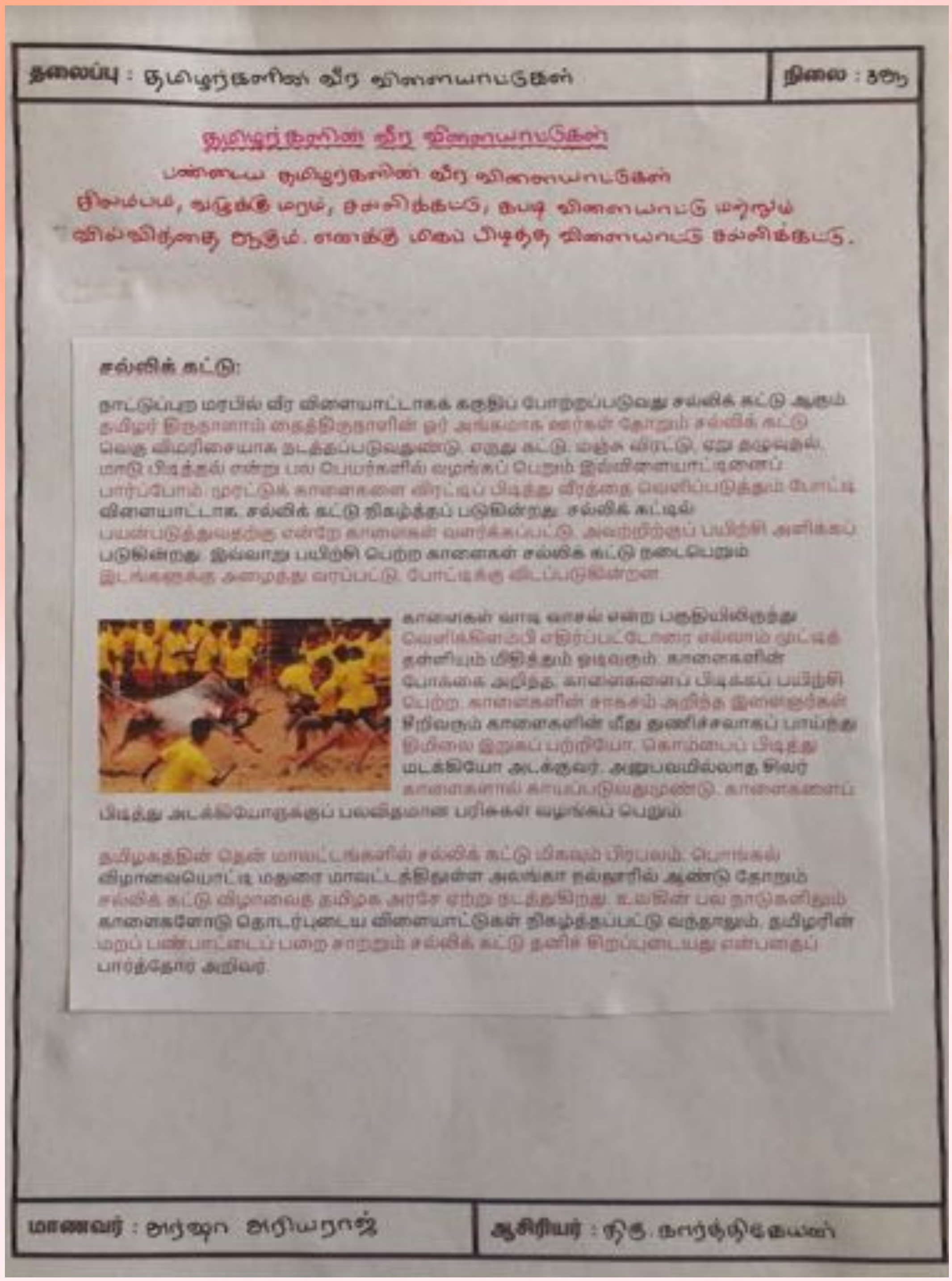
3 ஆ



தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர்: விஸ்வேஷ் அழகப்பன்

3 ஆ



தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள் | நிலை : 3ஆ

தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

பண்டைய தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள் சிலம்பம், வழுக்கு மரம், சல்லிக்கட்டு, கபடி விளையாட்டு மற்றும் வில்வித்தை ஆகும். எனக்கு மிகப் பிடித்த விளையாட்டு சல்லிக்கட்டு.

சல்லிக் கட்டு:

நாட்டுப்புற மரபில் வீர விளையாட்டாகக் கருதிப் போற்றப்படுவது சல்லிக் கட்டு ஆகும். தமிழர் திருநாளாம் தைத்திருநாளின் ஓர் அங்கமாக ஊர்கள் தோறும் சல்லிக் கட்டு வெகு விமரிசையாக நடத்தப்படுவதுண்டு. எருது கட்டு, மஞ்சு விரட்டு, ஏறு தழுவுதல், மாடு பிடித்தல் என்று பல பெயர்களில் வழங்கப் பெறும் இவ்விளையாட்டினைப் பார்ப்போம். முரட்டுக் காளைகளை விரட்டிப் பிடித்து வீரத்தை வெளிப்படுத்தும் போட்டி விளையாட்டாக சல்லிக் கட்டு நிகழ்த்தப் படுகின்றது. சல்லிக் கட்டில் பயன்படுத்துவதற்கு என்றே காளைகள் வளர்க்கப்பட்டு, அவற்றிற்குப் பயிற்சி அளிக்கப் படுகின்றது. இவ்வாறு பயிற்சி பெற்ற காளைகள் சல்லிக் கட்டு நடைபெறும் இடங்களுக்கு அழைத்து வரப்பட்டு, போட்டிக்கு விடப்படுகின்றன.

காளைகள் வாடி வாசல் என்ற பகுதியிலிருந்து வெளிக்கிளம்பி எதிர்ப்பட்டோரை எல்லாம் முட்டித் தள்ளியும் மிதித்தும் ஓடிவரும். காளைகளின் போக்கை அறிந்த, காளைகளைப் பிடிக்கப் பயிற்சி பெற்ற, காளைகளின் சாகசம் அறிந்த இளைஞர்கள் சீறிவரும் காளைகளின் மீது துணிச்சலாகப் பாய்ந்து திமிலை இறுகப் பற்றியோ, கொம்பைப் பிடித்து மடக்கியோ அடக்குவர். அனுபவமில்லாத சிலர் காளைகளால் காயப்படுவதுமுண்டு. காளைகளைப் பிடித்து அடக்கியோருக்குப் பலவிதமான பரிசுகள் வழங்கப் பெறும்.

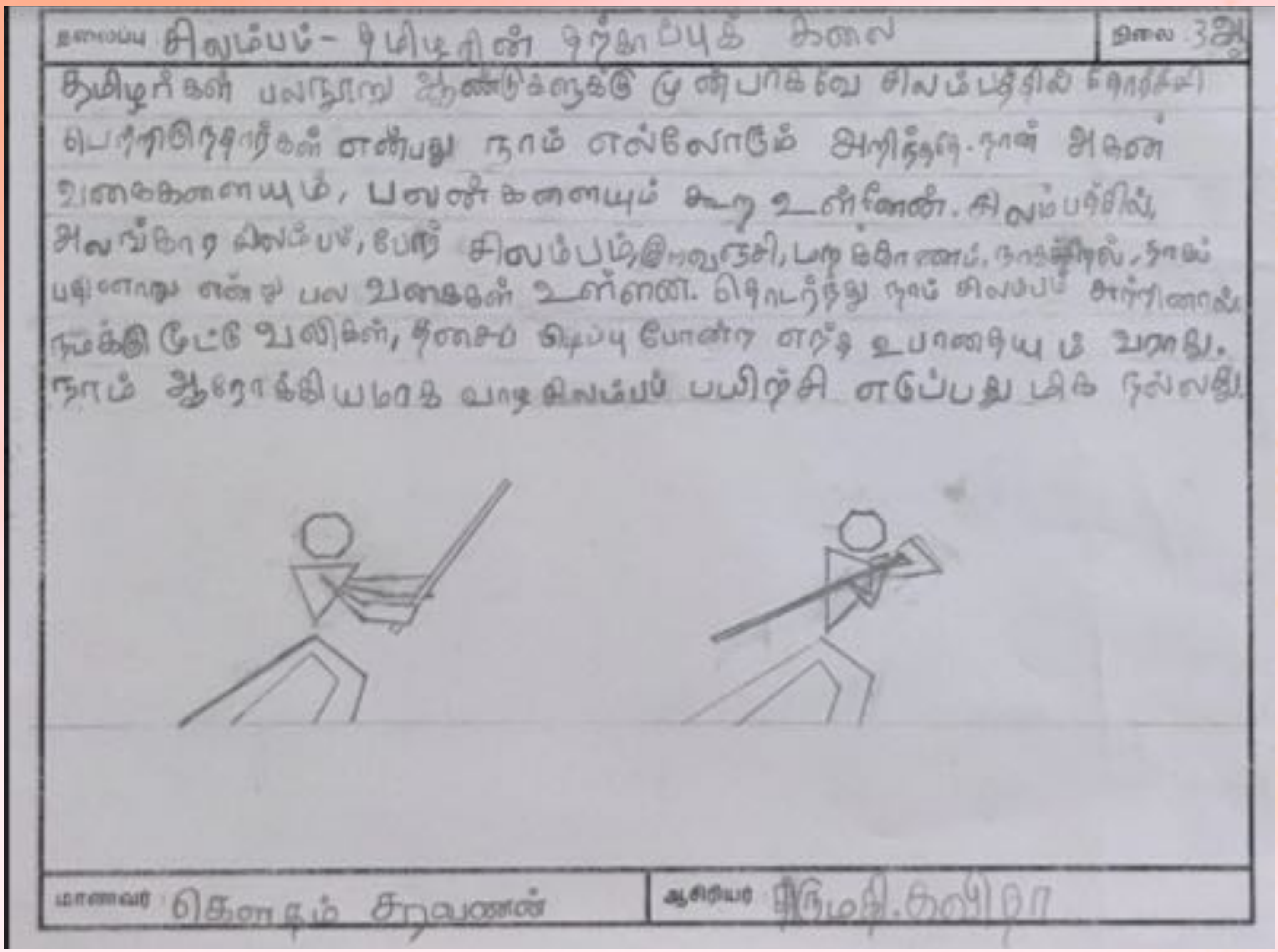
தமிழகத்தின் தென் மாவட்டங்களில் சல்லிக் கட்டு மிகவும் பிரபலம். பொங்கல் விழாவையொட்டி மதுரை மாவட்டத்திலுள்ள அலங்கா நல்லூரில் ஆண்டு தோறும் சல்லிக் கட்டு விழாவைத் தமிழக அரசே ஏற்று நடத்துகிறது. உலகின் பல நாடுகளிலும் காளைகளோடு தொடர்புடைய விளையாட்டுகள் நிகழ்த்தப்பட்டு வந்தாலும், தமிழரின் மறப் பண்பாட்டைப் பறை சாற்றும் சல்லிக் கட்டு தனிச் சிறப்புடையது என்பதைப் பார்த்தோர் அறிவர்.

மாணவர் : அர்ஷா அரியராஜ் | ஆசிரியர் : திரு. கார்த்திகேயன்

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர்: அர்ஷா அரியராஜ்

3 ஆ



தலைப்பு சிலம்பம் - தமிழரின் தற்காப்புக் கலை | நிலை 3ஆ

தமிழர்கள் பலநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகவே சிலம்பத்தில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தார்கள் என்பது நாம் எல்லோரும் அறிந்ததே. நான் அதன் வகைகளையும், பலன்களையும் கூற உள்ளேன். சிலம்பத்தில், அலங்கார சிலம்பம், போர் சிலம்பம், [illegible] என்று பல வகைகள் உள்ளன. தொடர்ந்து நாம் சிலம்பம் சுற்றினால் நமக்கு முட்டு வலிகள், தசைப் பிடிப்பு போன்ற எந்த உபாதையும் வராது. நாம் ஆரோக்கியமாக வாழ சிலம்பப் பயிற்சி எடுப்பது மிக நல்லது.

மாணவர் கௌதம் சரவணன் | ஆசிரியர் திருமதி. கவிதா

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

அல்லது தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர்: கௌதம் சரவணன்

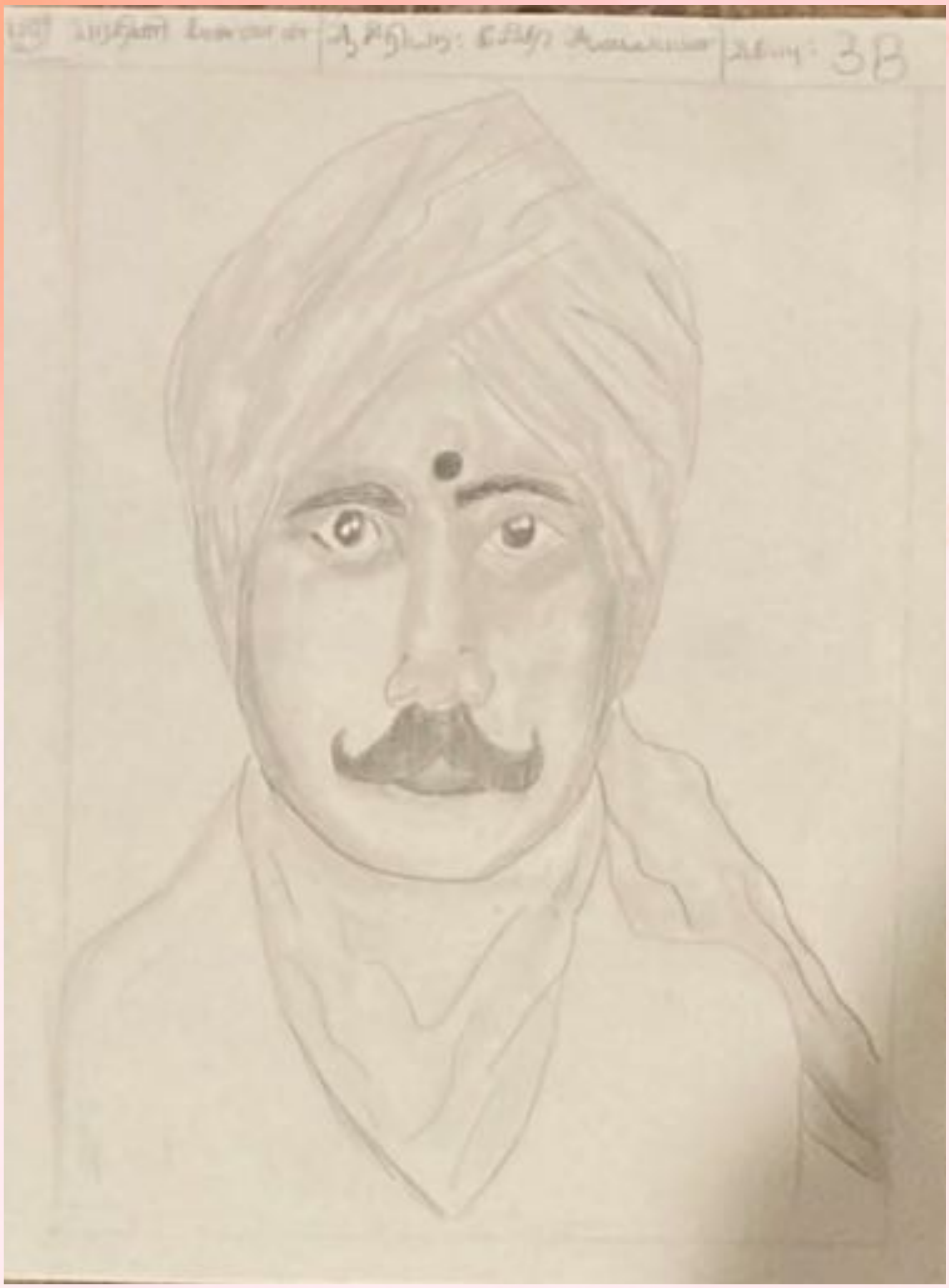
3 ஆ

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

அல்லது தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர்: வமிக்கா முத்துராஜீ கிருஷ்ணா

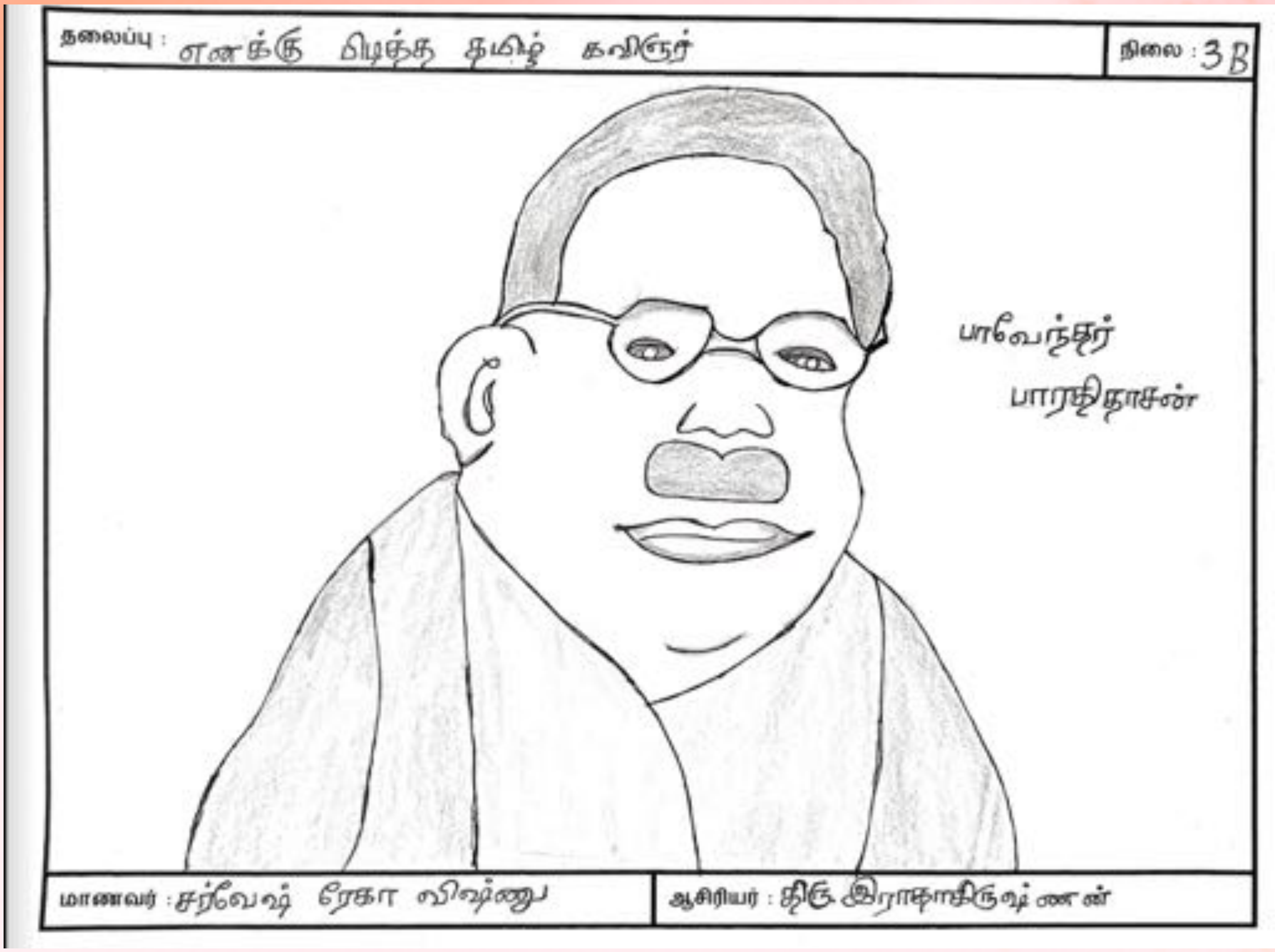
3 ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர்: ஸ்ரீ வர்ஷினி கண்ணன்

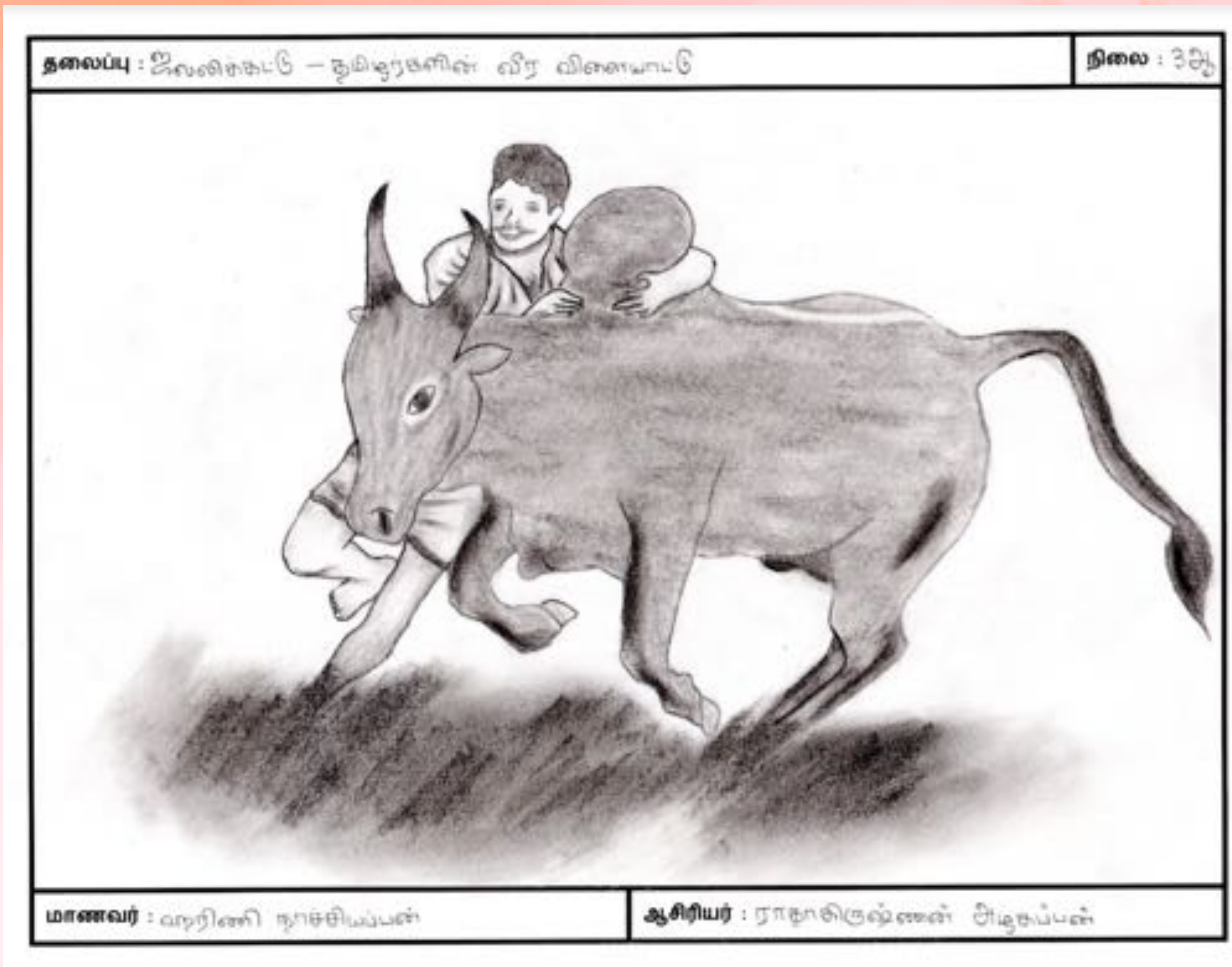
3 ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர்: சர்வேஷ் ரேகா விஷ்ணு

3 ஆ



தலைப்பு : 2017 சல்லிக்கட்டு போராட்டம்

மாணாக்கர்: ஹரிணி நாச்சியப்பன்

3 ஆ

தலைப்பு : 2017 சல்லிக்கட்டு போராட்டம்

மாணாக்கர்: ஸ்ரீநிதி கார்த்திக்

3 ஆ

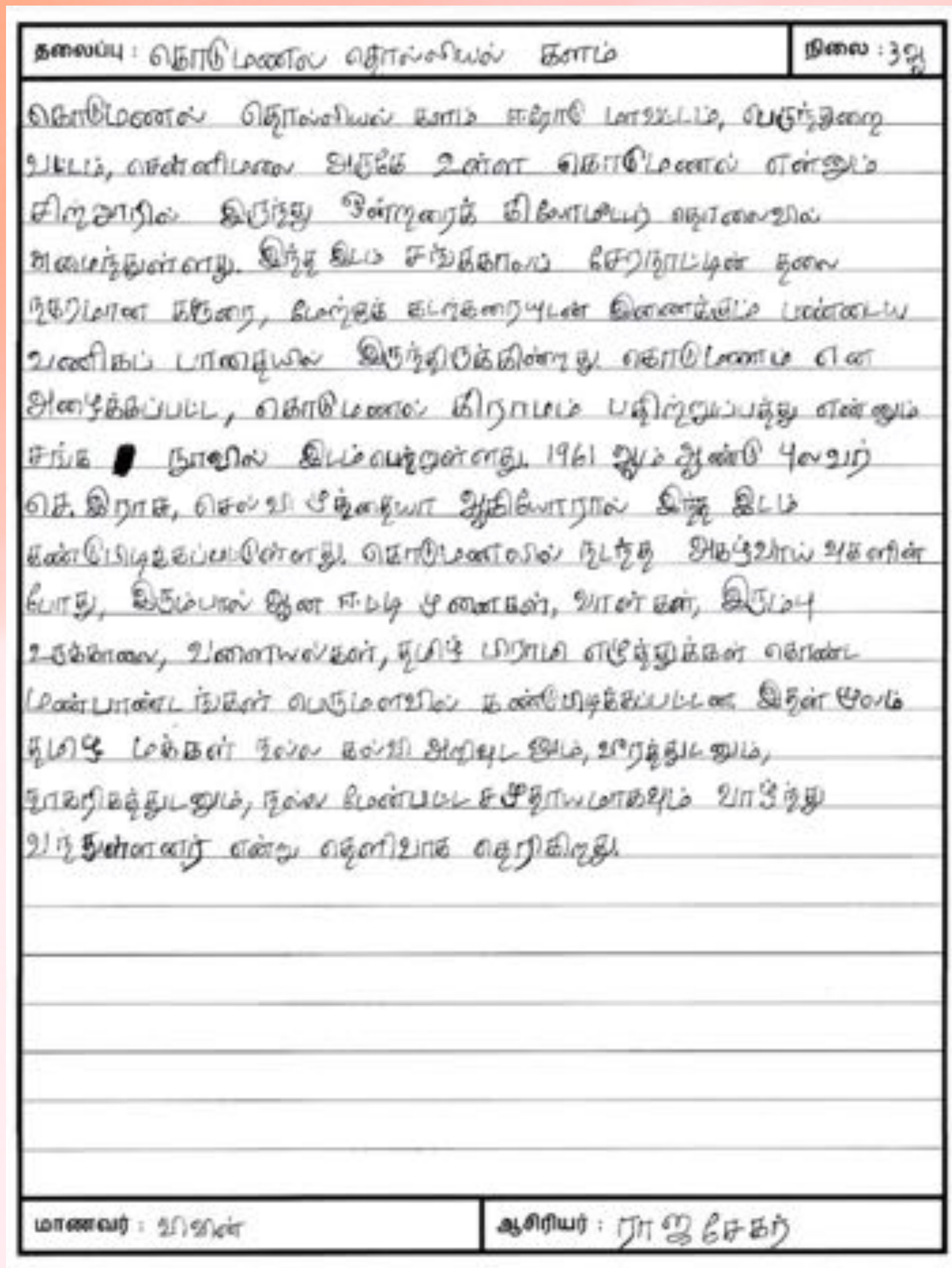
தலைப்பு : ஜல்லிக்கட்டு | நிலை : 3ஆ

சல்லிக்கட்டு என்பது தமிழர்களின் பழமையான விளையாட்டுக்களில் ஒன்றாகும். மாட்டை மனிதர்கள் அடக்குவது அல்லது கொம்பைப் பிடித்து வீழ்த்துவதான விளையாட்டு. மதுரை அலங்காநல்லூர் போன்ற இடங்களில் வாடிவாசல் வழியாக வெளியேறும் காளைகளை இளைஞர்கள் விரட்டி சென்று அதன் திமில் மீது தொங்கியபடி குறிப்பிட்ட தூரம் செல்கிறார்கள். வட தமிழகத்தில் வடம் மஞ்சுவிரட்டு என்ற பெயரில் 20 அடி நீளக் கயிற்றால் காளையைக் கட்டி, இருபுறமும் காளையை ஆண்கள் இழுத்துப் பிடிக்க ஒரு சிலர் மட்டும் அதன் முன்னே நின்று கொம்பில் உள்ள பரிசுப் பணத்தை எடுக்க முயல்கிறார்கள். ஸ்பெயின் உட்பட உலகின் சில நாடுகளில் எருது அடக்கும் விழாக்கள் நடக்கின்றன. ஆனால் அவை விளையாட்டாகவே நடக்கிறது. கலாச்சாரத்தின் அல்லது வாழ்வியலின் வெளிப்பாடாக விளங்கவில்லை. ஆனால் பழந்தமிழ் நூலான கலித்தொகையின் முல்லைக்கலியில் இடம்பெறும் பாடல்களில் ஏறுதழுவுதல் சிறப்பாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பட்டினப்பாலையிலும், சிலப்பதிகாரத்திலும் ஏறு தழுவுதல் பற்றிய பல குறிப்புகள் உள்ளன. ஜல்லிக்கட்டு தமிழினத்தின் வீரஉணர்வின் அடையாளமாக விளங்குகிறது.

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர்: சிவனிகா பிரேம்குமார் மலர்க்கொடி

3 ஆ



தலைப்பு : கொடுமணல் தொல்லியல் களம்	நிலை : 3ஆ

கொடுமணல் தொல்லியல் களம் ஈரோடு மாவட்டம், பெருந்துறை வட்டம், சென்னிமலை அருகே உள்ள கொடுமணல் என்னும் சிற்றூரில் இருந்து ஒன்றரைக் கிலோமீட்டர் தொலைவில் அமைந்துள்ளது. இந்த இடம் சங்ககாலம் சேரநாட்டின் தலைநகரமான கருவூர், மேற்குக் கடற்கரையுடன் இணைக்கும் பண்டைய வணிகப் பாதையில் இருந்திருக்கின்றது. கொடுமணம் என அழைக்கப்பட்ட, கொடுமணல் கிராமம் பதிற்றுப்பத்து என்னும் சங்க நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. 1961 ஆம் ஆண்டு புலவர் செ. இராசு, செல்வி சீத்தையா ஆகியோரால் இந்த இடம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. கொடுமணலில் நடந்த அகழ்வாய்வுகளின் போது, இரும்பால் ஆன ஈட்டி முனைகள், வாள்கள், இரும்பு உருக்காலை, வளையல்கள், தமிழ் பிராமி எழுத்துக்கள் கொண்ட மண்பாண்டங்கள் பெருமளவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இதன் மூலம் தமிழ் மக்கள் நல்ல கல்வி அறிவுடனும், வீரத்துடனும், நாகரிகத்துடனும், நல்ல மேம்பட்ட சமுதாயமாகவும் வாழ்ந்து வந்துள்ளனர் என்று தெளிவாக தெரிகிறது.

மாணவர் : விவின்	ஆசிரியர் : ராஜசேகர்

தலைப்பு : தமிழக தொல்லியல் - கொடுமணல் தொல்லியல் களம்

மாணாக்கர்: விவின் மோகன்குமார்

3 ஆ

தலைப்பு : கடை ஏழு வள்ளல்கள்	நிலை : 3 B

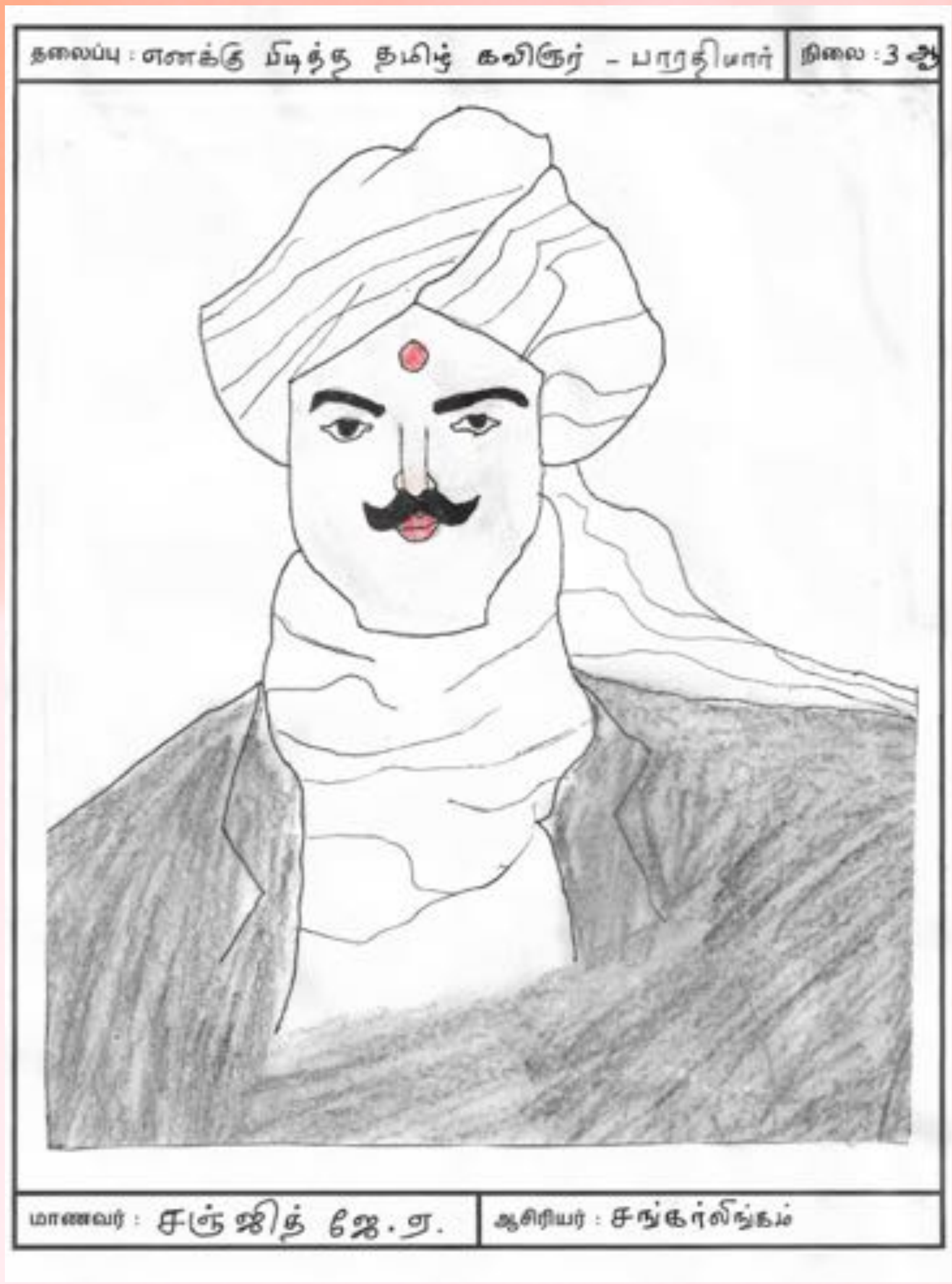
கடை ஏழு வள்ளல்களின் வரலாறும் தமிழுக்கு அவர்களின் பங்களிப்பும். கடை ஏழு வள்ளல்கள் நம் தமிழ் தாயின் கிரீடத்தில் இருக்கும் வைரங்கள் என்று கூறலாம். கடை ஏழு வள்ளல்கள் பேகன், பாரி, வல்வில் ஓரி, மலையமான் திருமுடி காரி, அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி, ஆய் அண்டிரன் மற்றும் கோப்பெரு நள்ளி ஆவர்கள். இவர்களின் வரலாற்றை புறநானூறு மற்றும் எட்டுத் தொகை பாடல்களின் மூலம் அறியலாம். பேகன் இன்று பழனி மலை என்று அழைக்கப்படும் பொதினி மலை பகுதியை ஆட்சி செய்தார். இவர் மயில் அகவியதை கேட்டு அது குளிரால் நடுங்கி அகவியது என்று நினைத்து அதற்கு தன் போர்வையை கொடுத்தார். பறம்பு மலை பகுதியை ஆட்சி செய்த பாரி மன்னன் முல்லைக்கு தேர். அறப்பளீஸ்வரர் நாதர் உடனுறை அறம் வளர்த்த நாயகி என்ற சிவஸ்தலத்தை கட்டி அறம் மற்றும் பக்தியை வளர்த்தார் கொல்லி மலையை ஆண்ட வல்வில் ஓரி. அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி ஔவைக்கு நெல்லிக் கனியை கொடுத்ததின் மூலம் அவர் கொடை தன்மை மற்றும் தமிழ் மொழியின் மீது இருந்த பற்றை அறியலாம். மற்ற வள்ளல்கள் மலையமான் திருமுடி காரி, ஆய் ஆண்டிரன் மற்றும் நள்ளி ஆகியோர் கொடை கேட்டு வந்தவர்களுக்கு இல்லை என்று கூறாது அள்ளி கொடுத்தனர். தன்னை தேடி வரும் தமிழ் வளர்க்கும் புலவர்கள் வேறு ஒருவரிடமும் சென்று கொடை கேட்காத அளவிற்கு கொடை அளித்தனர். இவ்வாறு கடை ஏழு வள்ளல்கள் தமிழுக்கு பங்களித்தனர்.

மாணவர் : ரோஹித தாரணா	ஆசிரியர் : சங்கரலிங்கம்

தலைப்பு : கடை ஏழு வள்ளல்களின் வரலாறும் தமிழுக்கு அவர்களின் பங்களிப்பும்

மாணாக்கர்: ரோஹித தாரணா ஜெய்குமார்

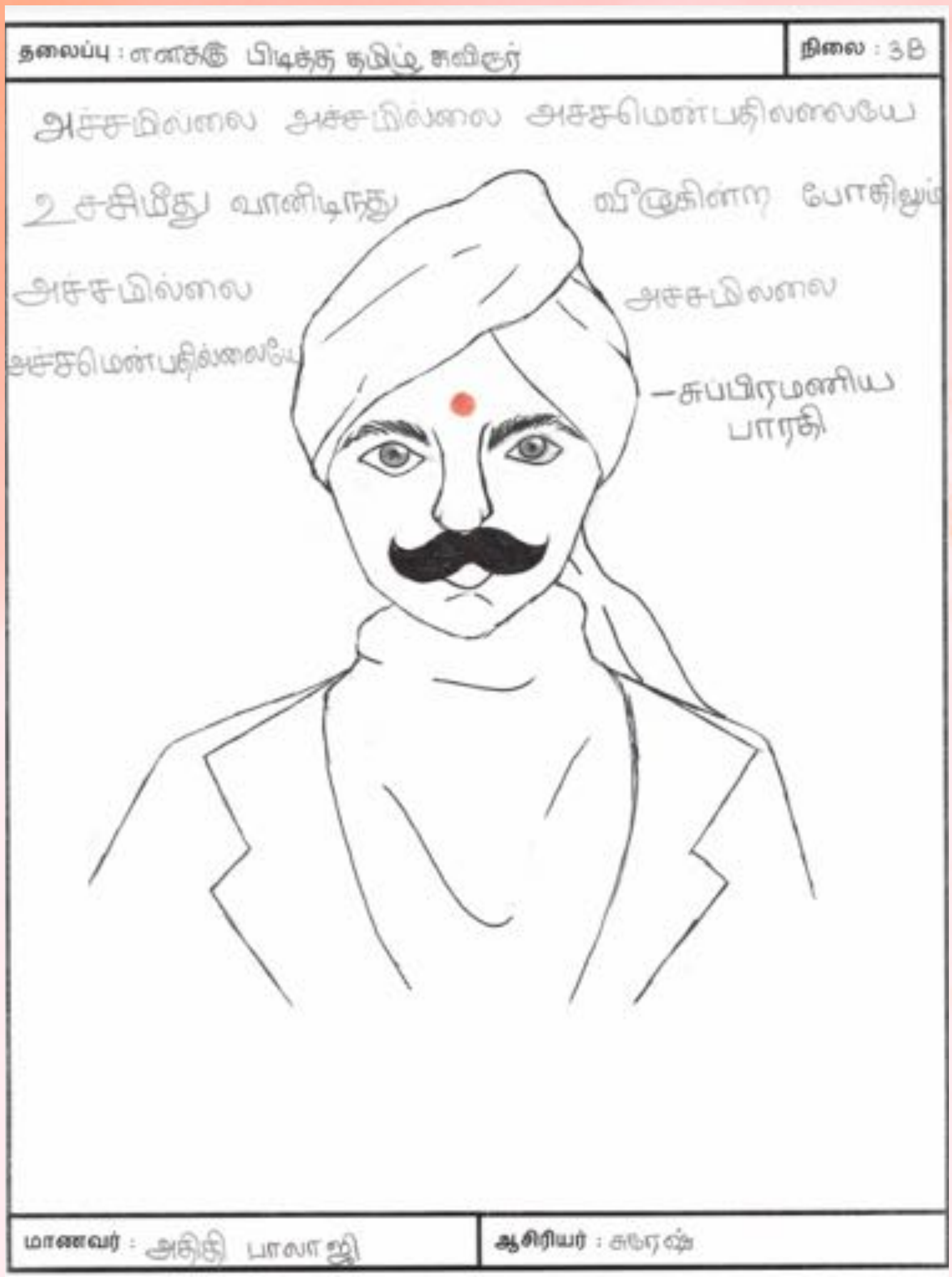
3 ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர்: சஞ்ஜித் ஜூட்டு அசோக்

3 ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

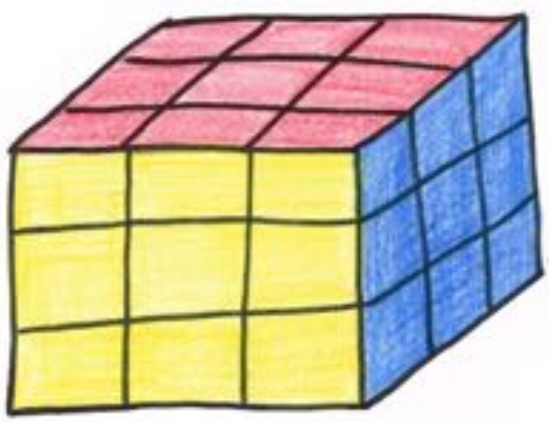
மாணாக்கர்: அதிதி பாலாஜி

3 ஆ

தலைப்பு : ரூபிக் கனசதுரம்	நிலை : 3ஆ

ரூபிக் கனசதுரம் 1974ம் ஆண்டு ஹங்கேரிய கண்டுபிடிப்பாளர் ஏரனோ ரூபிக்கால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அவருக்கு முதன்முதலில் தன சதுரத்தை தீர்க்க ஒரு மாதம் ஆனது. அவருடைய கனசதுரம் 1980ம் ஆண்டின் விளையாட்டுப்பொருள் என்று அழைக்கப்பட்டது. அப்போதில் இருந்து இது நிறைய வேறுபாடுகளில் உலகம் முழுவதும் விற்கப்படுகிறது. இந்த சதுரங்கத்தில் 43 குவாண்டில்லியன் சேர்க்கைகள் உள்ளன.

தற்போது அதிகாரப் பூர்வ உலக சாதனையை 3.47 வினாடிகளில் சீன கியூபர் யுஷெங்டு வைத்துள்ளார். அதிகாரப்பூர்வ உலக சாதனை சராசரியை போலாந்து கியூபர் டைமன் கோலாசின்ஸ்கி படைத்துள்ளார்.



மாணவர் : கவின் இராஜேந்திரன்	ஆசிரியர் : சுரேஷ் கணபதி

தலைப்பு : தமிழ் எழுத்துக்களின் வரலாறு அல்லது

தமிழில் புதிய கலைச்சொற்கள்

மாணாக்கர்: கவின் இராஜேந்திரன்

பொருளடக்கம் செல்ல

4அ
வகுப்பு

வகுப்பு (4அ) ஆசிரியர்கள்

- சாருலதா குருபரன்
- பாலாஜி சுப்பையா
- கார்த்திகேயன் பெருமாள்
- சந்தோஷ் செல்வன் ஞானசாமி
- சசி ஹரிதாஸ்
- சீனி ரங்கசாமி
- சிவசூரிய நாராயணன் முத்து
- சிவகுமார் மோனி

மற்றும்

பாலாஜி சுப்பையா

வகுப்பு (4அ)

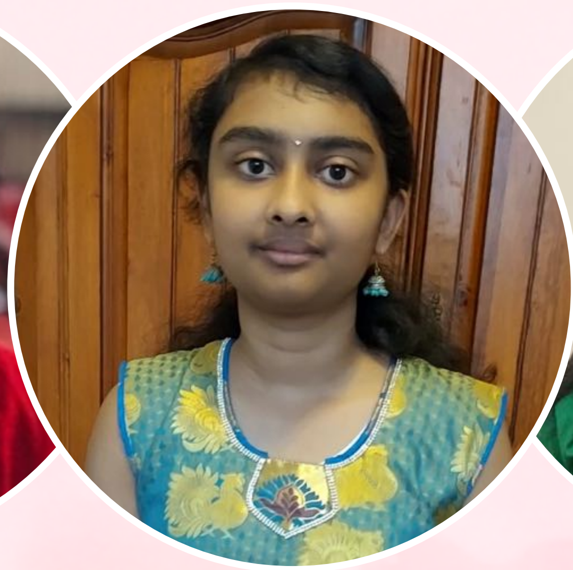
மாணாக்கர்

ஆதித்யா குமரன்

விஸ்வதாரா
குமரேசன்

சித்தார்த் சரவணன்

ஸ்ரீநிதி பத்மா
பிரபாகரன்



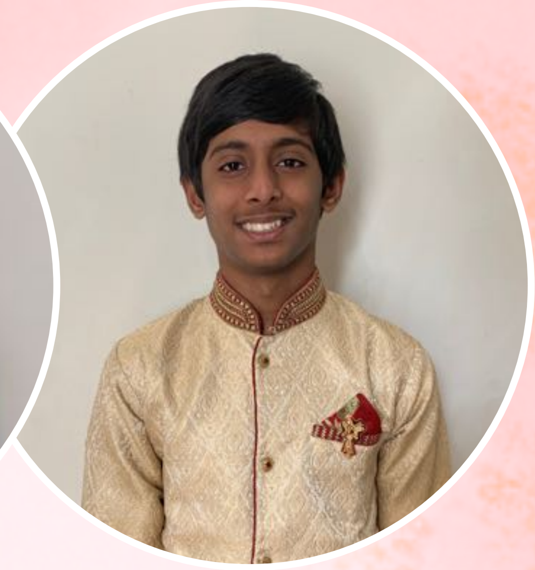
மிஷா பாரத்

வர்ணிகா வர்ஷினி
ரவிவர்மா

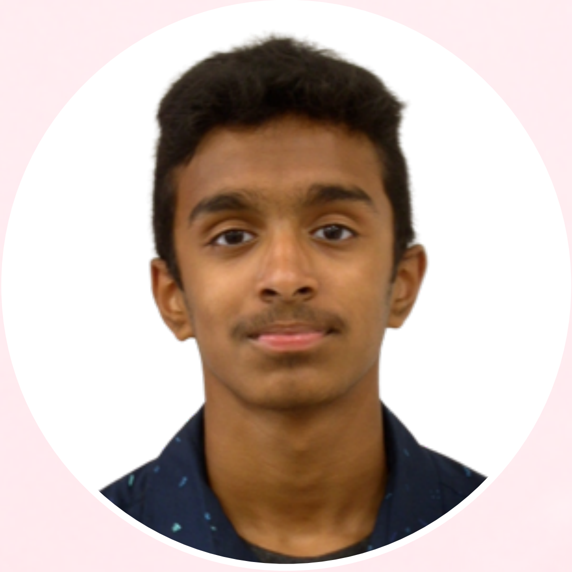
4அ

சுதீப்
கருத்தபாண்டியன்

யுவன் ஶ்ரீ
சீனிவாசன்



சஞ்சய் கண்ணன்



கவின்
மீனாட்சி சுந்தரம்

மற்றும்

- **அகிலன் கருணாகரன்**

4அ

- அதிதி லட்சுமிநாராயணன்
- ஹரிநந்தன் எஸ் என்
- இராகுல் வெங்கடேசன்
- சர்வேஷ் குமார்
- தனீஷ்வரன் மகேஷ் குமார்
- விசுவதாரா குமரேசன்
- ஜனனி சோலைப்பன்
- ஜெயதேவ் ஜெயப்பிரகாஷ்
- மாதினி சிவசைலம்
- சுதீப் கருத்தபாண்டியன்
- யுவன் ஸ்ரீ சீனிவாசன்
- அதித்தி பிரசன்னா
- கிரிதரன் அனந்தராமன்
- கேட்லின் ஷிஜு
- மிஷா திருமழிசை பாரத்
- சாய்சரண் கார்த்திகேயன்

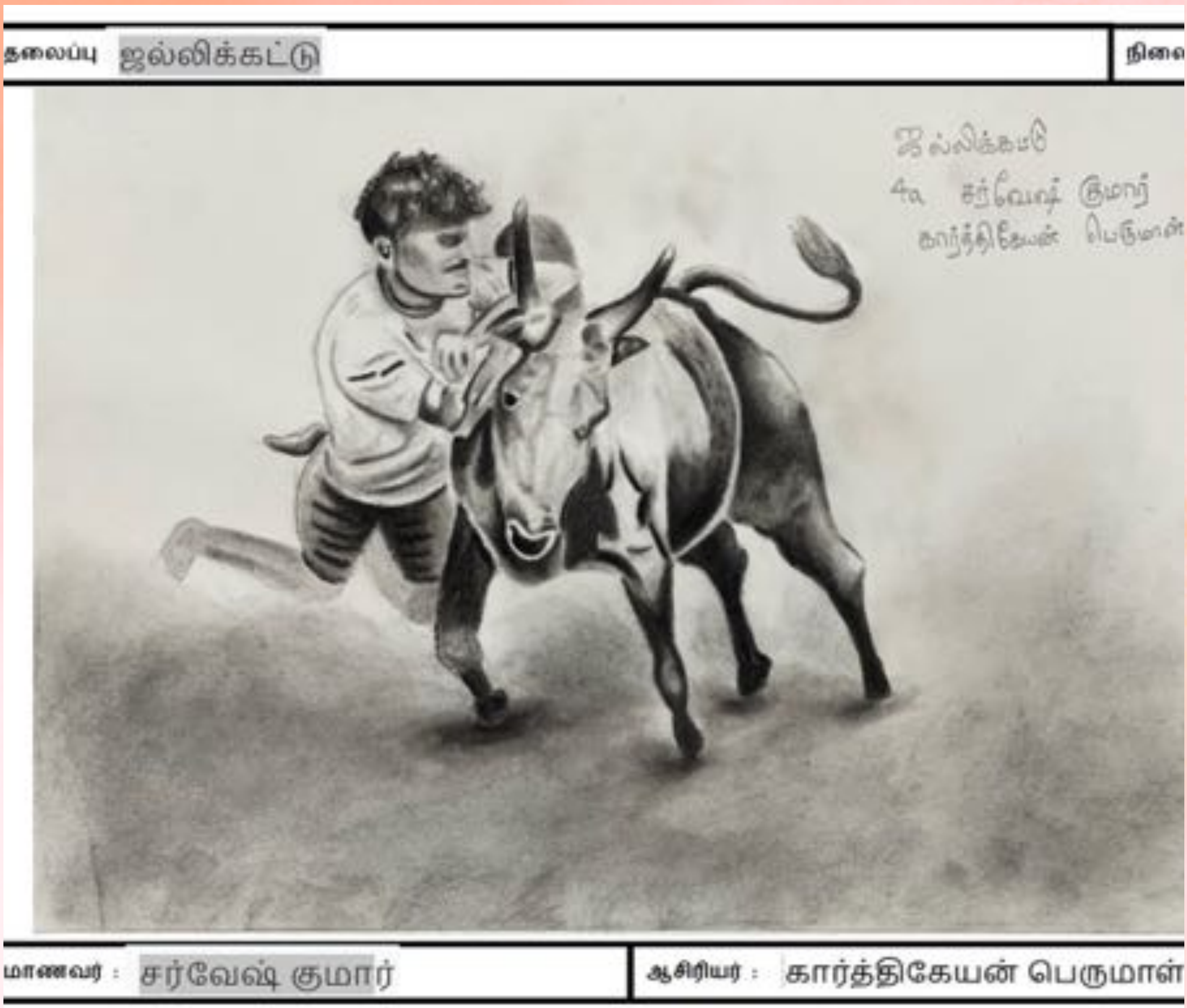
4அ

- ஸ்ரீநிதி பத்மா பிரபாகரன்
- ஹரிணி ஸ்ரீவிஷ்ணுஹரி
- ஹர்ஷிதா அருள் குமார் ராஜா
- ஜனனி லட்சுமிநாராயணன்
- சஞ்சய் கண்ணன்
- வர்னிகா வர்ஷினி ரவிவர்மா
- அஸ்வின்குமார் ஜெயக்குமார்
- ஈஸ்வர் பசுபதி
- இனியா இரத்தினகுமார்
- நிசிதா ஜெயக்குமார்
- நிதீஷ் ஹரிபாபு
- வைஷ்ணவி செந்தில்குமார்
- அர்ஜுன் மதன்
- கண்மணி மதன்ராஜ்
- கவின் இரத்னகுமார்

4அ

- லாவண்யா கார்த்தி
- நிரந்தரா சிவக்குமார்
- பிரணவ் கவிதா குமரன்
- சித்தார்த் சரவணன்
- அங்கித்தா
- தீக்ஷிதா செல்வராஜ்
- கவின் மீனாட்சி சுந்தரம்
- கவின் ராஜ்குமார்
- கிருஷ்ணா குமரப்பன்
- சந்தோஷ் குமரன்
- அர்ச்சித் விஜய்
- ஹர்ஷினி மோகன்ராஜா
- கருணா சண்முகம்
- காவ்யா ராஜேஷ்
- ஸ்ரீமதி பார்த்திபன்
- ஆதித்தியா குமரன்

4அ



தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர் : சர்வேஷ் குமார்

4அ

தலைப்பு: தமிழின் வரலாறு	நிலை: 4ஆ

தமிழ் எழுத்து ஏனைய பிராமிய குடும்ப எழுத்துகள் போன்று பிராமி எழுத்துமுறையில் இருந்து உருவாகியதுஎன்று கருதப்படுகின்றது.[1] தொடக்ககாலத் தமிழ்க் கல்வெட்டுகளில் காணப்படும்அசோக பிராமியை ஒத்த எழுத்துகளைஆய்வாளர்கள் தமிழ்ப் பிராமி அல்லது தமிழி எனக் குறிப்பிடுகின்றனர். இது, பல கூறுகளில்அசோக பிராமியில் இருந்து வேறுபட்டுக் காணப்பட்டது. எடுத்துக்காட்டாக, அசோக பிராமியைப்போலன்றித் தமிழ்ப் பிராமியில்அகரமேறிய உயிர்மெய்களில் இருந்து தனி மெய்யெழுத்தைப் பிரித்துக்காட்டுவதற்கான முறை ஒன்று இருந்தது. அத்துடன், ஐராவதம் மகாதேவனின் கூற்றுப்படி, தொடக்க காலத் தமிழ்ப் பிராமியில் உயிர்மெய்எழுத்துகளில் உயிரொலிகளைக் குறிக்கச்சற்று வேறுபட்ட குறியீடுகள் பயன்பட்டன.

2-ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பிந்திய கல்வெட்டுகளில் சற்று மாறுபட்ட தமிழ்ப் பிராமி வடிவம் காணப்படுகிறது. இவ்வடிவம், தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்பட்ட தமிழ் எழுத்து முறையைப் பெருமளவுக்கு ஒத்ததாக உள்ளது. முக்கியமாக, அகரமேறிய மெய்யெழுத்துகளில் இருந்து தனி மெய்யைப் பிரித்துக்காட்ட புள்ளிகள்பயன்பட்டதைக் காண முடிகிறது. இதன் பின்னர்த் தமிழ் எழுத்துகள் வளைகோடுகளைக் கொண்டனவாக வளர்ச்சியடைந்தன. கி.பி. 5-ஆம் 6-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் இவை தொடக்க வட்டெழுத்து என அழைக்கப்படும் வடிவத்தை அடைந்தன.

மாணவர்: கவின் மீனாட்சி சுந்தரம்	ஆசிரியர்: செந்தில் பாலசுப்ரமணியம்

தலைப்பு : தமிழ் எழுத்துக்களின் வரலாறு

மாணாக்கர் : கவின் மீனாட்சி சுந்தரம்

4அ

தலைப்பு : பொங்கல் விழா பண்டைய தமிழர் கட்டுக்கலை	நிலை : 4அ

நம் நாட்டில் தமிழர்கள் பல விழாக்களைக் நாம் கொண்டாடுகிறார்கள். அவற்றுள் பொங்கல் விழா முதன்மையானதாகும். பொங்கல் விழாவை மாதம் முதல் நாளில் கொண்டாடப்படுகிறது. அதனால் இவ்விழாவைத் தைப் பொங்கல் விழா என்பார்கள். வீட்டுமுற்றத்தில் அடுப்பு மூட்டி அதன் மீது ஒரு புதிய பானையை வைப்பார்கள். தமிழ்நாட்டில் வெகு விமரிசையாக கொண்டாடப்படும் பொங்கல் பண்டிகை மலேசியா, கனடா, சிங்கப்பூர், இலங்கை, மொரீஷியஸ், அமெரிக்கா உள்ளிட்ட நாடுகளிலும் கூட விமரிசையாக கொண்டாடப்படுவது வழக்கம். தமிழர்கள் இருக்கும் இடமெல்லாம் பொங்கல் பண்டிகை விசேஷமாக கொண்டாடப்படுகிறது. பொங்கல் பண்டிகையில் மூன்று முக்கிய அம்சங்கள், கரும்பு, ஜல்லிக்கட்டு இனிப்பு பொங்கல்தான். பொங்கல் பண்டிகை மொத்தம் மூன்று நாட்களுக்கு இருந்து கொண்டாடப்படுகிறது. முதல் நாள் போகி, இரண்டு நாள் பொங்கலிடும் நாள், மூன்று நாள் மாட்டுப் பொங்கல். பால் பொங்கி வரும் போது பொங்கலோ பொங்கல் என்று எல்லோரும் மகிழ்வர். சூரியனுக்கு பூசை செய்து பிறகு பொங்கல் எல்லோருடன் பகிர்ந்து மகிழ்ச்சியுடன் சாப்பிடுவார்கள்.

மாணவர் : ஆதித்யா குமரன்	ஆசிரியர் : கார்த்திக் பெருமாள்

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : ஆதித்யா குமரன்

4அ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : விஸ்வதாரா குமரேசன்

4அ

தலைப்பு: வேள்பாரி | நிலை: 4A

கடை ஏழு வள்ளல்களில், என்னை மிகவும் கவர்ந்த வள்ளல் பாரி. இவர் வேளிர் குலத்தில் பிறந்ததால் வேள்பாரி என்று அழைக்கப்பட்டார். பாரியின் பறம்பு நாடு, மொத்தம் 300 மலை கிராமங்களை உள்ளடக்கியதாகும். ஆனாலும், இந்த குறுநில மன்னனின் புகழ் மூவேந்தர்களையும் விடப் பெரிதிருந்தது. அதற்கு காரணம் கேட்டோர்களுக்கு இல்லை எனாது அளித்த கொடைத்தன்மையே. ஒருசமயம் பாரி தேரில் வரும்போது படர்வதற்கு கொம்பில்லாமல் வாடிய முல்லைக் கொடிக்கு தன் தேரை ஈந்தான். இக்கொடை செயலால் வள்ளங்களில் எல்லாம் உயர்ந்தவனாக பாரியைத் தமிழ்ச் சான்றோர்கள் போற்றுவார்கள்.

பாரி தங்களைவிட புகழுடன் இருப்பதைக் கண்டு பொறாமை கொண்ட மூவேந்தர்கள், ஒன்றாக இணைந்து பாரியின் பறம்பு நாட்டை முற்றுகை இட்டனர். ஆனால் நேரடிப் போரில் அவர்களால் பாரியை வெல்ல முடியவில்லை. அதனால் தங்கள் வீரர்களை பாணர்கள் போல் வேடம் அணியச் செய்து, பறம்பு நாட்டில் புகுந்து, சூழ்ச்சியால் பாரியை வென்றனர்.

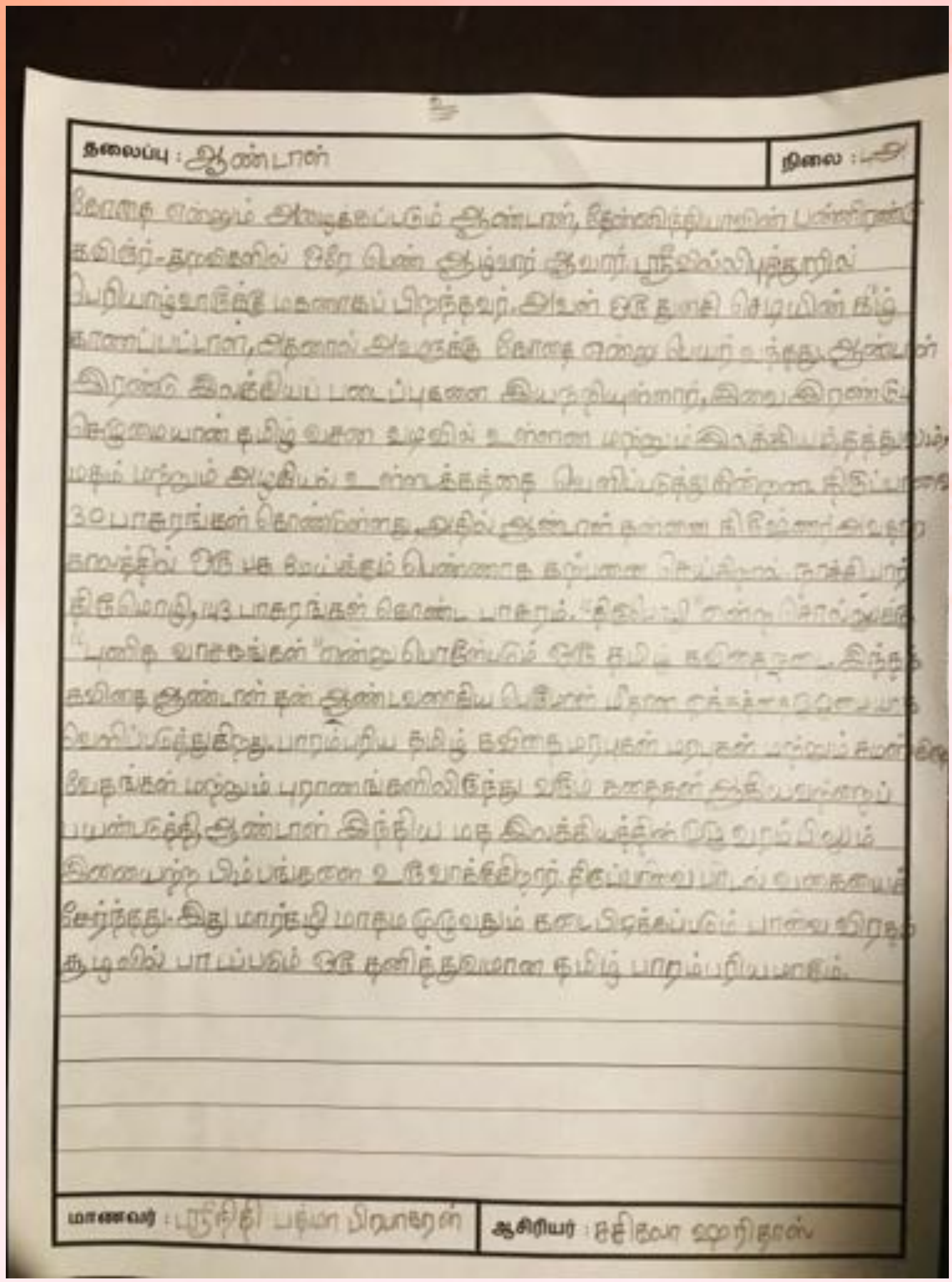
பாரி சூழ்ச்சியால் வீழ்ந்தாலும், அவர் புகழ் இறவாமல் இன்றளவும் உள்ளது.

மாணவர்: சித்தார்த் சரவணன் | ஆசிரியர்: சந்தோஷ் .ரா

தலைப்பு : கடை ஏழு வள்ளல்களின் வரலாறும் தமிழுக்கு அவர்களின் பங்களிப்பும்

மாணாக்கர் : சித்தார்த் சரவணன்

4அ



தலைப்பு : ஆண்டாள் நிலை : 4அ

கோதை என்றும் அழைக்கப்படும் ஆண்டாள், தென்னிந்தியாவின் பன்னிரண்டு கவிஞர்-துறவிகளில் ஒரே பெண் ஆழ்வார் ஆவார். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் பெரியாழ்வாருக்கு மகளாகப் பிறந்தவர். அவள் ஒரு துளசி செடியின் கீழ் காணப்பட்டாள், அதனால் அவருக்கு கோதை என்ற பெயர் வந்தது. ஆண்டாள் இரண்டு இலக்கியப் படைப்புகளை இயற்றியுள்ளார், இவை இரண்டும் செழுமையான தமிழ் வசன நடையில் உள்ளன மற்றும் இலக்கியத்திலும், மதம் மற்றும் அழகியல் உணர்வை வெளிப்படுத்துகின்றன. திருப்பாவை 30 பாசுரங்கள் கொண்டது. அதில் ஆண்டாள் தன்னை கிருஷ்ணர் அவதார காலத்தில் ஒரு பசு மேய்க்கும் பெண்ணாக கற்பனை செய்கிறாள். நாச்சியார் திருமொழி, 143 பாசுரங்கள் கொண்ட பாசுரம். "திருமொழி" என்ற சொல்லுக்கு "புனித வாசகங்கள்" என்று பொருள்படும் ஒரு தமிழ் கவிதை ஆகும். இந்தக் கவிதை ஆண்டாள் தன் ஆண்டவனாகிய விஷ்ணு மீதான ஏக்கத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. பாரம்பரிய தமிழ் கவிதை மரபுகள் மரபுகள் மற்றும் சமஸ்கிருத வேதங்கள் மற்றும் புராணங்களிலிருந்து வரும் கதைகள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி, ஆண்டாள் இந்திய மத இலக்கியத்தில் ஒருவரும் இணையற்ற பிம்பங்களை உருவாக்கினார். திருப்பாவை பாடல் வகையைச் சேர்ந்தது. இது மார்கழி மாதம் முழுவதும் கடைபிடிக்கப்படும் பாவை நோன்பு சூழலில் பாடப்படும் ஒரு தனித்துவமான தமிழ் பாரம்பரிய பாடல்.

மாணவர் : ஸ்ரீநிதி பத்மா பிரபாகரன் ஆசிரியர் : சசிரேகா ஹரிதாஸ்

தலைப்பு : பண்டைத் தமிழ் சமூகத்தில் பெண்கள்

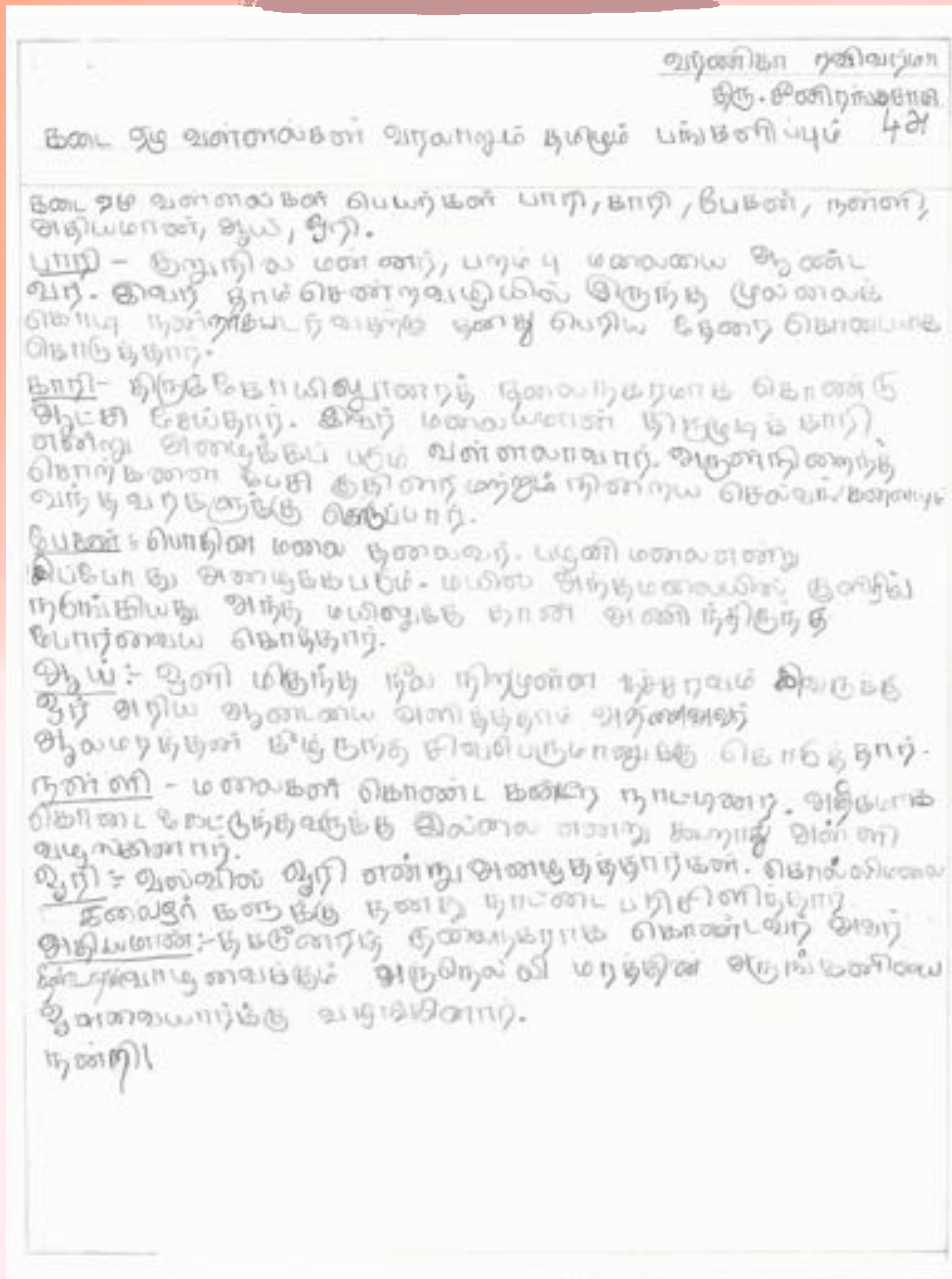
மாணாக்கர் : ஸ்ரீநிதி பத்மா பிரபாகரன்

4அ

தலைப்பு : தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர் : மிஷா பாரத்

4அ



வர்ஷினி ரவிவர்மா
திரு. சீனிரங்கசாமி

கடை ஏழு வள்ளல்கள் வரலாறும் தமிழும் பங்களிப்பும் 4அ

கடை ஏழு வள்ளல்கள் பெயர்கள் பாரி, காரி, பேகன், நள்ளி, அதியமான், ஆய், ஓரி.

பாரி - குறுநில மன்னர், பறம்பு மலையை ஆண்டவர். இவர் தாம் சென்ற வழியில் இருந்த முல்லைக் கொடி படர்வதற்கு தனது பெரிய தேரை கொடையாக கொடுத்தார்.

காரி - திருக்கோவிலூரைத் தலைநகரமாக கொண்டு ஆட்சி செய்தார். இவர் மலையமான் திருமுடிக் காரி என்று அழைக்கப்படும் வள்ளலாவார். அருள் நிறைந்த சொற்களை பேசி குதிரை மற்றும் நிறைய செல்வங்களையும் வந்தவர்களுக்கு கொடுப்பார்.

பேகன் : பொதினி மலை தலைவர். பழனி மலை என்று இப்போது அழைக்கப்படும். மயில் அந்த மலையில் குளிரில் நடுங்கியது. அந்த மயிலுக்கு தான் அணிந்திருந்த போர்வையை கொடுத்தார்.

ஆய் :- ஒளி மிகுந்த நீல நிறமுள்ள நாகம் கொடுத்த அரிய ஆடையை வணங்கி அதனை ஆலமரத்தின் கீழ் இருந்த சிவபெருமானுக்கு கொடுத்தார்.

நள்ளி - மலைகள் கொண்ட கண்டீர நாட்டினர். அதிகமாக கொடை கேட்டுவந்தருக்கு இல்லை என்று கூறாமல் அள்ளி வழங்கினார்.

ஓரி :- வல்வில் ஓரி என்று அழைத்தார்கள். கொல்லிமலை தலைவர். கலைஞர்களுக்கு நாடு நாட்டை பரிசளித்தார்.

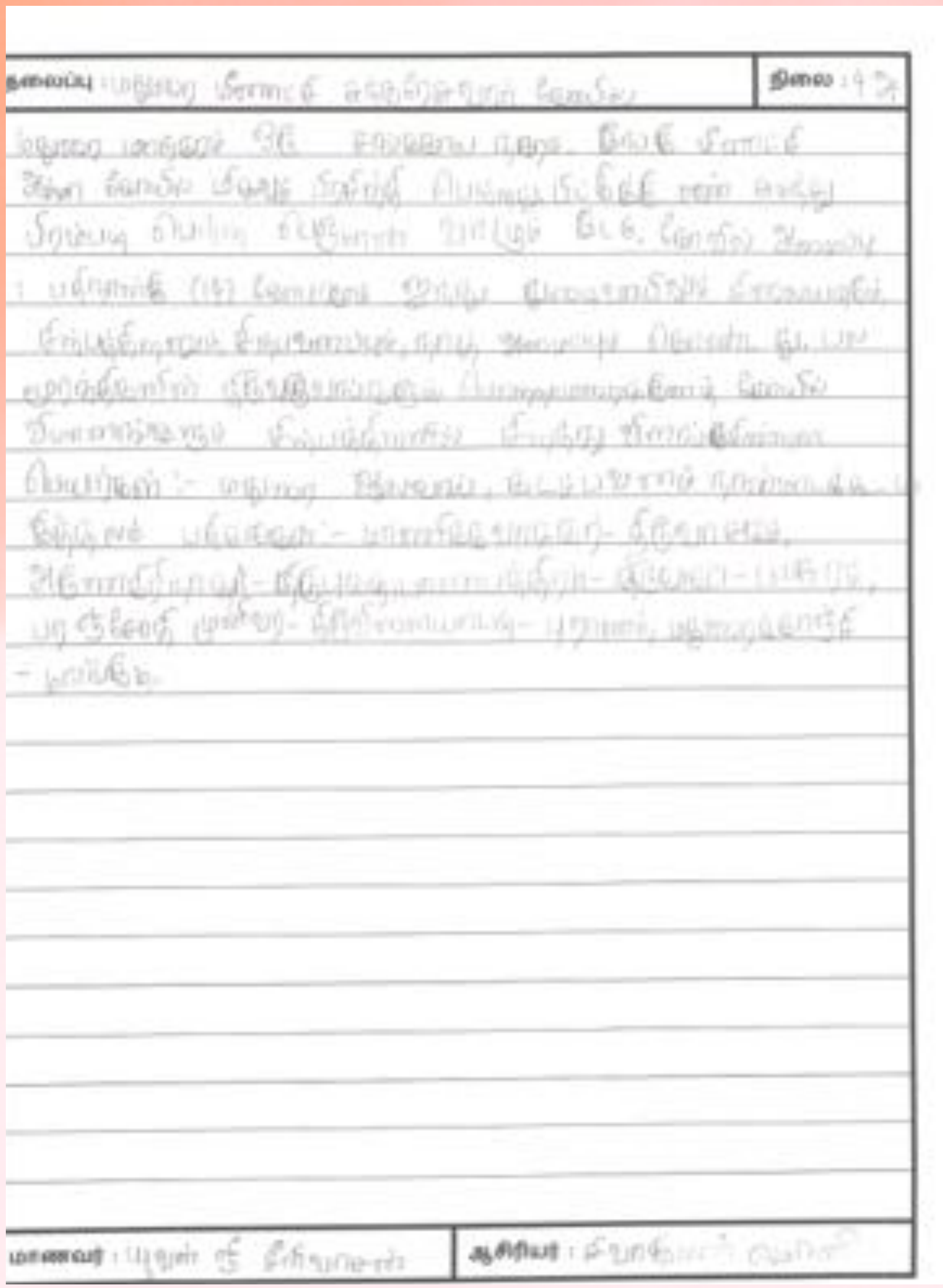
அதியமான் :- தகடூரைத் தலைநகராக கொண்டவர் அவர் நீண்ட ஆயுளைக் கொடுக்கும் அருநெல்லி மரத்தின் அருங்கனியை ஔவையாருக்கு வழங்கினார்.

நன்றி!

தலைப்பு : கடை ஏழு வள்ளல்களின் வரலாறும் தமிழுக்கு அவர்களின் பங்களிப்பும்

மாணாக்கர் : வர்ணிகா வர்ஷினி ரவிவர்மா

4அ


தலைப்பு :
நிலை :
மாணவர் :
ஆசிரியர் :

தலைப்பு : வைகை நதி நாகரீகம் (கீழடி தொல்லியல் களம்)

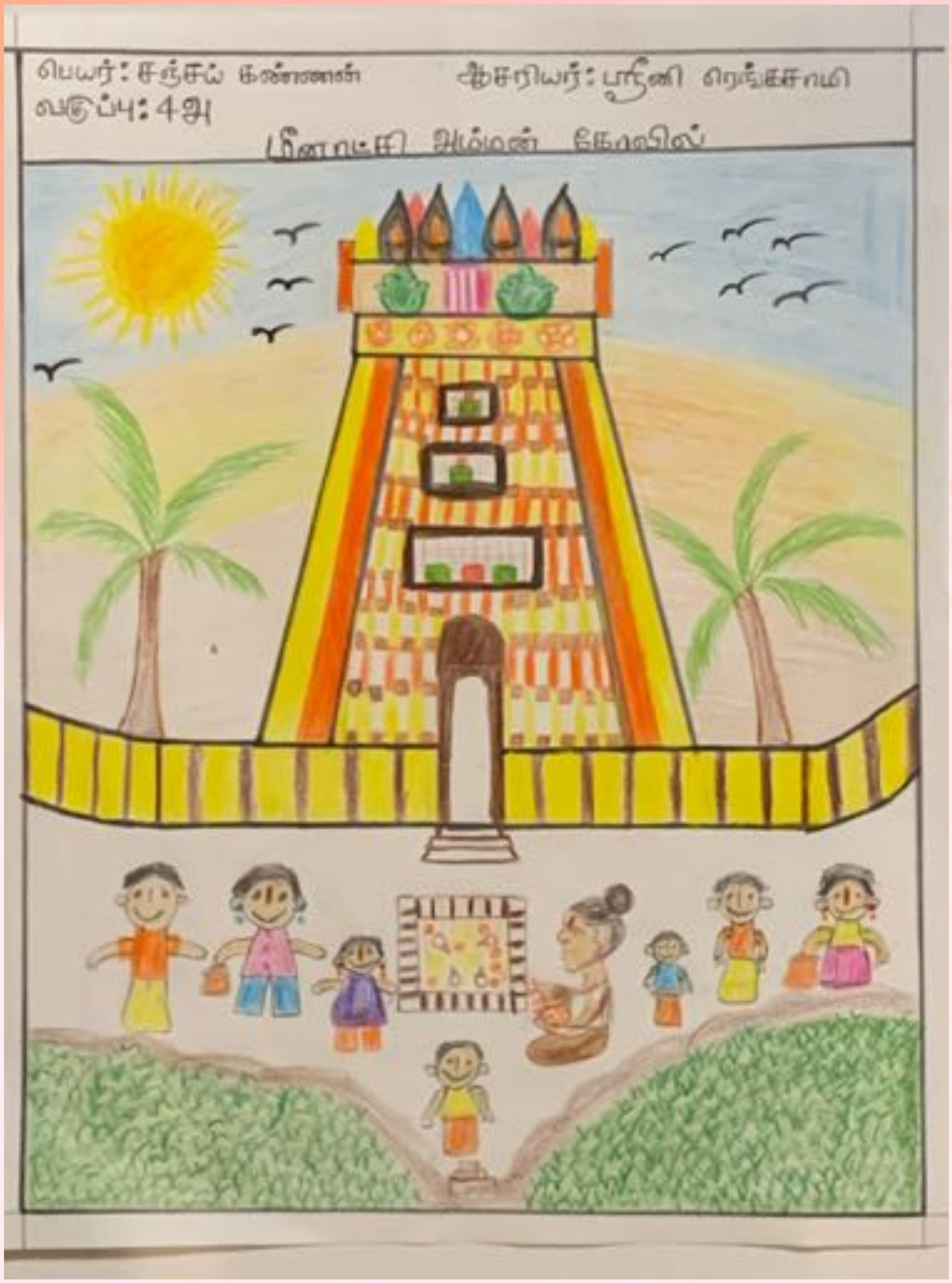
மாணாக்கர் : யுவன் ஸ்ரீ சீனிவாசன்

4அ

தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : சுதீப் கருத்தபாண்டியன்

4அ



தலைப்பு : பண்டைய தமிழர் கட்டிடக்கலை

மாணாக்கர் : சஞ்சய் கண்ணன்

பொருளடக்கம் செல்ல

4ஆ

வகுப்பு

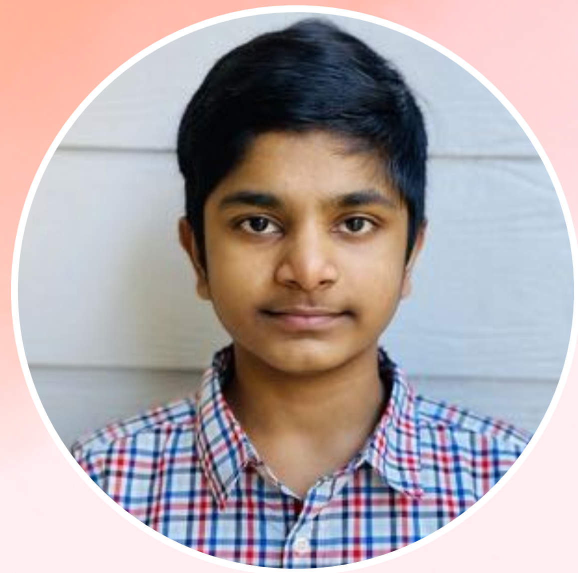
வகுப்பு (4ஆ) ஆசிரியர்கள்

சிவயோகன்
நாகலிங்கம்

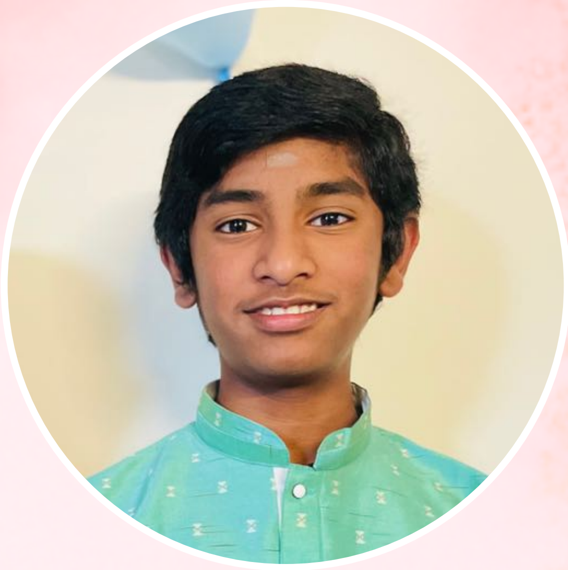
மற்றும்

- **ஹென்றி ஜோசப்**

வகுப்பு (4ஆ) மாணாக்கர்



தாரகேஸ்வரன்
சுரேஷ்



கிரிதரன்
அனந்தராமன்

ஆனந்தி
செல்வராஜூ

பழனியப்பன்
அருணாச்சலம்

4ஆ

இனியா
ரத்தினகுமார்

பவித்ரன் பசுபதி

நிஷா கஸ்தூரி

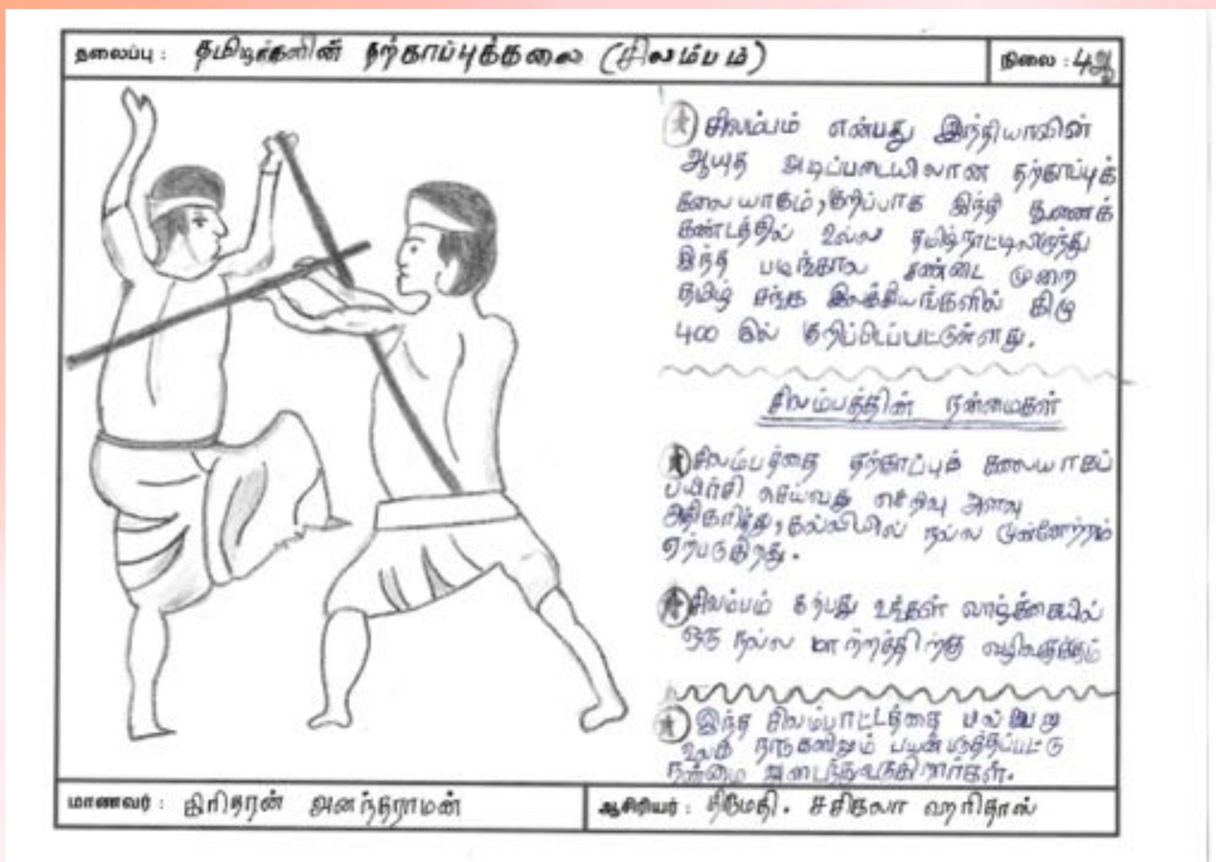
வினய் நாகராஜன்

4ஆ

மற்றும்

- **ஆனந்தி செல்வராஜூ**
- **நிஷா கஸ்தூரி**
- **நிதின் ஜெகதீசன்**
- **பவித்ரன் பசுபதி**
- **சுகிதா விஜயகுமார்**
- **தாரகேஸ்வரன் சுரேஷ்**
- **அபிராமி அண்ணாத்துரை**
- **ஓவியா அறிவுடைநம்பி**
- **பழனியப்பன் அருணாசலம்**
- **சஹானா அம்பலவாணன்**
- **வினய் நாகராஜன்**
- **யாழினி இளங்கோவன்**

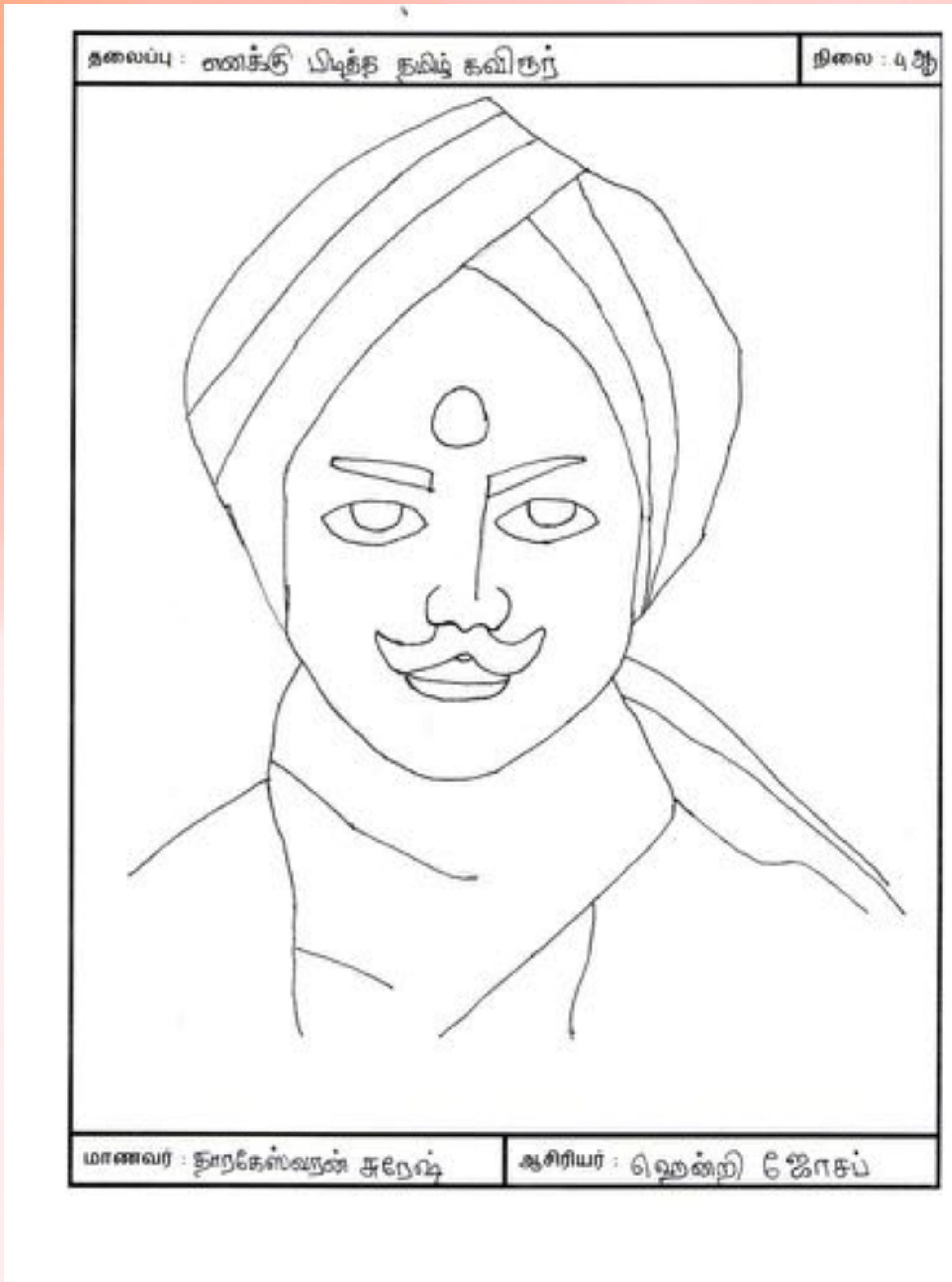
4ஆ



தலைப்பு : தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர் : கிரிதரன் அனந்தராமன்

4ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : தாரகேஸ்வரன் சுரேஷ்

4ஆ

தலைப்பு : ஔவையார் | **நிலை :** 4ஆ

ஔவையார் நமக்கு மிகவும் தெரிந்த தமிழ் கவிஞர். பத்தாம் நூற்றாண்டில் சோழ, சேர பேரரசின் ஆட்சிக் காலத்தில் வாழ்ந்தவர். சிறு குழந்தைகளுக்காக ஆத்திசூடி மற்றும் கொன்றை வேந்தன் ஔவையார் எழுதினார். பெரியவர்களுக்கு மூதுரை மற்றும் நல்வழி ஔவையார் எழுதினார். உங்கள் வாழ்க்கையை எப்படி ஒழுங்காக வாழ்வது என்பதை விளக்குவதற்கு இவை உதவும். ஔவையாருக்கு பிடித்த தெய்வங்கள் விநாயகர் மற்றும் முருகன்.

நூற்றி ஒன்பது ஆத்திசூடி உள்ளது. ஒவ்வொரு ஆத்திசூடியில் இரண்டு-மூன்று வார்த்தைகள் மட்டுமே உள்ளது. ஆனால் ஆத்திசூடிக்கு சக்தியான அர்த்தம் உள்ளது. ஒவ்வொரு ஆத்திசூடியின் முதல் எழுத்து உயிர் எழுத்துக்களின் வரிசையில் உள்ளன. தொண்ணூற்றி ஒன்று கொன்றை வேந்தன் உள்ளது. ஒவ்வொன்றில் நான்கு-ஐந்து வார்த்தைகள் உள்ளது.

முதல் ஆத்திசூடி:

"அறம் செய விரும்பு"

இதன் பொருள் நீங்கள் நல்ல காரியங்களைச் செய்ய ஆசைப்பட வேண்டும். ஔவையார் மிகவும் மதிக்கப்பட்டவர்களில் ஒருவர். ஔவையாரிடம் இருந்து நாம் நல்ல விஷயங்கள் கற்றுக்கொள்ளலாம்.

மாணவர் : பழனியப்பன் அருணாச்சலம் | **ஆசிரியர் :** நிவேதாசன் நாகலிங்கம்

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : பழனியப்பன் அருணாச்சலம்

4ஆ

தலைப்பு : உணவே மருந்து — **நிலை :** 4B

உணவே மருந்து. நம்முன்னோர்கள், உணவையும் மருத்தையும் பிரித்து பார்த்ததில்லை. சத்துள்ள ஆரோக்கியமான உணவே நம் உடலுக்கு மருந்து என்று வாழ்ந்து காட்டினார்கள். அதனால் அவர்கள் மருத்துவரிடம் செல்வது மிக அரிதான ஒன்றாக இருந்தது. நாம் உட்கொள்ளும் உணவை நெகிழி மற்றும் வேறு உலோகங்களான தட்டுகளில் வைத்து உண்ணாமல் வாழை இலை போட்டு, ஒரு சொட்டு நார்ச்சத்துடன் சேர்த்து உண்போம் என்றால் அந்த உணவே நமக்கு மருந்தாகும். இயந்திரத்தில் உருவாக்கும் அரிசியை உண்ணாமல் கைக்குத்தல் அரிசியை உண்போமானால் அதுவே நமக்கு மருந்தாகும். ருசிக்காக கொழுப்புவகை உணவை உண்ணும்போதும், அடுத்து ரசம் மற்றும் கடைசியில் மோர் ஊற்றி சாப்பிட்டு நம் உடலுக்கு நன்மை சேர்ப்போம். இனிப்பு, கசப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, காரப்பு, உவர்ப்பு என்ற அறுசுவையையும் நம் உணவில் சேர்த்து மகிழ்வோம்....

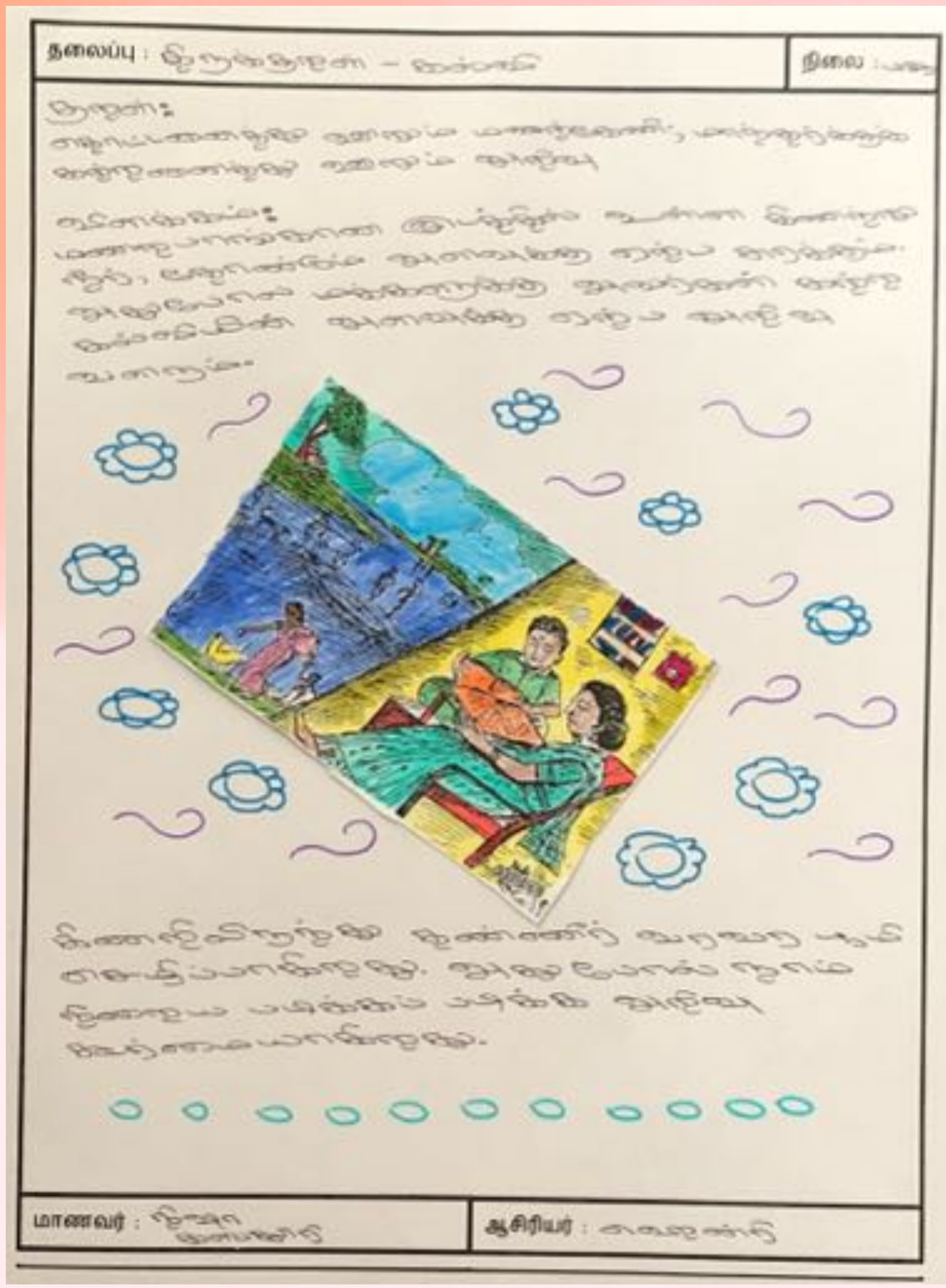
உணவே மருந்து என்ற உண்மை நம் முன்னோர்களுக்கு தெரிந்தது எந்நாளும் உயர்ந்ததே அம்முறையை பேணிக்காப்போம்.

மாணவர் : வினய் நாகராஜன் | **ஆசிரியர் :** நாகலிங்கம் சிவயோகன்

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : வினய் நாகராஜன்

4ஆ



தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : நிஷா கஸ்தூரி

4ஆ

தலைப்பு : தமிழர் தற்காப்புக் கலைகள்

மாணாக்கர் : இனியா ரத்தினகுமார்

4ஆ

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும் | நிலை : 4ஆ

நாம் "உணவே மருந்து; மருந்தே உணவு" என்ற கொள்கையில் உணவு உட்கொள்கின்றோம். இதுவே தமிழர்களின் சிறப்பாகும். நாம் நம் உணவில் பல்வேறு வகையான மூலிகைகளை பயன்படுத்துகின்றோம். புதினா, சீரகம், சோம்பு, கொத்தமல்லி, மஞ்சள், மிளகு, மற்றும் இஞ்சி போன்ற பல்வேறு வகையான மூலிகைகளை நாம் அன்றாட வாழ்க்கையில் பயன்படுத்துகின்றோம். இந்த மூலிகைகளின் பயன்கள் நம் உடம்பில் தினமும் நம்மை ஆரோக்கியமாக நம்மை வைத்திருக்க உதவுகிறது.

<u>மூலிகைகளும் மருத்துவ குணமும்:</u>

மஞ்சள் - கிருமிநாசினி
புதினா - அஜீரண நிவாரணி
இஞ்சி + மிளகு - சளி நிவாரணி
வெந்தயம் - உடல் சூட்டை தணிக்கும்

மேலே குறிப்பிட்ட பல்வேறு வகையான மூலிகைகளை நாம் உணவில் பயன்படுத்துகின்றோம். இது மணமும் சுவையும் தருவதோடு உடலை ஆரோக்கியமாக வைத்திருக்கவும் உதவுகிறது. நம் தமிழர்களின் உணவுமுறை சிறப்பானது என்று நாம் பெருமைபட வேண்டும்.

மாணவர் : பவித்ரன் பசுபதி | ஆசிரியர் : ஹென்றி ஜோசப்

தலைப்பு : தமிழர்களின் உணவும் மருந்தும்

மாணாக்கர் : பவித்ரன் பசுபதி

4ஆ

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்	நிலை: 4ஆ

சுப்ரமணிய பாரதியார் எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர். இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட காலத்தில் கனல் தெறிக்கும் விடுதலைப்போர் கவிதைகள் வாயிலாக மக்களின் மனதில் விடுதலை உணர்வை ஊட்டியவர். இவர் ஒரு கவிஞர் மட்டுமல்லாமல் ஒரு எழுத்தாளர், பத்திரிக்கையாசிரியர், சமூக சீர்திருத்தவாதி. தன்னுடைய பாடல்களின் மூலமாக சிந்தனைகளை மக்களிடம் தட்டியெழுப்பியவர். பல மொழிகளை கற்று தேர்ந்த இவர், "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல் இனிதாவதெங்கும் காணோம்" என்று தம் தாய்மொழியாம் தமிழ்மொழி மீது போற்றிப் பாடியுள்ளார். விடுதலைப் போராட்ட காலத்தில், இவருடைய தேசிய உணர்வுள்ள பல்வேறு கவிதைகள் மக்களை ஒருங்கிணைத்த காரணத்தினால் "தேசிய கவியாக" போற்றப்பட்ட மாபெரும் புரட்சி கவிஞர்.

நவின தமிழ் கவிதைகளுக்கு தகப்பன் தான் நம் மீசைக் கவிஞர் பாரதியார். தமிழ், தமிழர் நலன், பெண் விடுதலை, தீண்டாமை போன்றவற்றிற்காக ஒரு நூற்றண்டிற்கு முன்னரே தன் கவிதையால் உரக்கக் குரல் கொடுத்தவர் தான் நம் தேசிய கவிஞர். மகாகவி சுப்ரமணிய பாரதியார் ஒரு கவிஞனாக மட்டும் இல்லாமல் ஒரு சிறந்த எழுத்தாளராகவும், நல்ல பத்திரிக்கையாசிரிராகவும் இருந்தவர். "பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்" என்று பெண்ணுரிமைக்காக பாடியவரும் இவர் தான், "சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா; குலத் தாழ்ச்சி உயர்ச்சி சொல்லல் பாவம்;" என்று தீண்டாமை ஒழிப்பு குறித்து பாடியவரும் இவர் தான். தம் எழுத்துக்கள் மூலமாக மக்களின் மனதில் விடுதலை உணர்வை ஊட்டிய நம் முண்டாசு கவிஞர் பாரதியாரின் வாழ்க்கை ஒரு மாபெரும் சாதனை வரலாறு. இந்தியாவிலேயே தமிழ் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கல் திட்டத்தின் கீழ் முதன்முதலாக நாட்டுடைமையாக்கட்டப் படைப்புகள் பாரதியாரின் படைப்புகளே.

மாணவர் : ஆனந்தி செல்வராஜூ	ஆசிரியர் : ஹென்றி ஜோசப்

தலைப்பு : எனக்கு பிடித்த தமிழ் கவிஞர்

மாணாக்கர் : ஆனந்தி செல்வராஜூ

பொருளடக்கம் செல்ல

5அ - 6ஆ

வகுப்பு

வகுப்பு (5அ) ஆசிரியர்கள்

- குரு குருபரன்
- பூப்பாண்டி முத்து

வகுப்பு (5ஆ) ஆசிரியர்கள்

- தீத்தாரப்பன் மந்திரமூர்த்தி

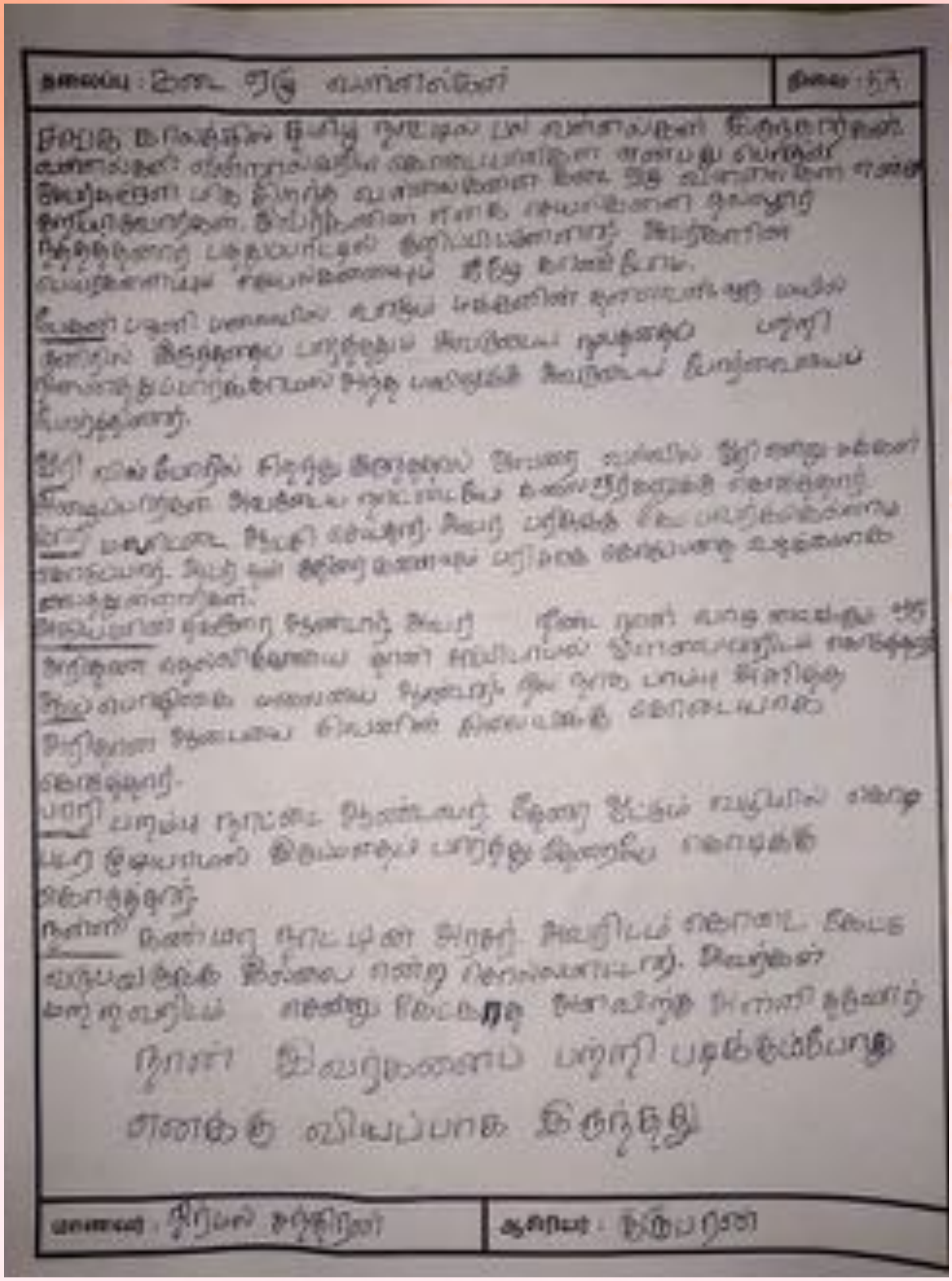
வகுப்பு (5) மாணாக்கர்

நிர்மல் சந்திரன்

மற்றும்

- **ஆதிரை எழில்வேந்தன்**
- **மஹதி சுந்தராஜன்**
- **ரிதன்யா நாகராஜா**
- **அருண் இளஞ்செயன்**
- **இனியன் சுப்ரமணியன்**
- **நேத்ரா அசோக்குமார்**
- **ஸ்ருதிக்கா ரவிசங்கர்**
- **ஆனந்தி ரா ஸ்ரீனிவாசன்**
- **அம்ரிதா செல்வராஜ்**
- **அவனிஷ் விஜயகுமார்**
- **சஹானா சுரேஷ்**

5அ



தலைப்பு : கடை ஏழு வள்ளல்கள் | நிலை : 5அ

[illegible]

நான் இவர்களைப் பற்றி படிக்கும்போது எனக்கு வியப்பாக இருந்தது

மாணவர் : நிர்மல் சந்திரன் | ஆசிரியர் : [illegible]

தலைப்பு : கடை எழு வள்ளல்கள்

மாணாக்கர் : நிர்மல் சந்திரன்

பொருளடக்கம் செல்ல

6

வகுப்பு

வகுப்பு (6) ஆசிரியர்கள்

சரண் சரவணன்

மற்றும்

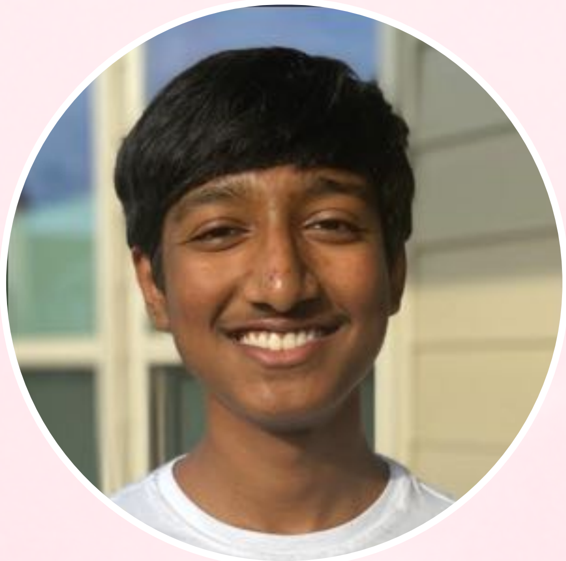
பரத் ராமமூர்த்தி (6ஆ)

வகுப்பு (6) மாணாக்கர்

அனிஷா
சிவயோகன்

ஷிவாலி
இராஜேந்திரன்

இரதி ஶ்ரீ
சீனிவாசன்



நிதின் ஹரிதாஸ்

6

மற்றும்

- **அமிழ்தன் இளங்கோவன்**
- **அந்த்ரா விவேக்**
- **ஸ்ருதி ஸ்ரவண பிரகாஷ்**

6அ

தலைப்பு : திரும்பிப் பார்க்க வைக்கும் தமிழரின் நாகரீகங்கள்	நிலை : 6 அ

இதுவரை காலமும் அகநானூறு, புறநானூறு போன்ற சங்ககால நூல்களில் இருந்து மட்டும் அறியப்பட்டு வந்த தமிழரின் வரலாறு கடந்த சில வருடங்களாக புது வடிவம் பெற்றுள்ளது. கீழடி என்ற இடத்தில் கண்டறியப்பட்ட தொல்பொருள் தமிழரின் தொன்மையை 3200 வருடங்களைக் கணக்கிட்டது. அத்துடன் தமிழரின் பண்பாடுகள், அவர்களின் பொழுது போக்குகள், சாதாரண மனிதர்களுக்கு இருந்த கல்வியறிவு பற்றிய பல நுணுக்கமான தகவல்களை நமக்கு கொடுத்தது. தமிழரின் தொல்லியல் சான்றுகளில் மதம் சம்பந்தமானதையும் கிடைக்காததும் தமிழரின் 3200 வருடத்துக்கு முந்தைய வாழ்வியலை தெளிவாக கூறியது. இவையெல்லாம் தமிழரின் இந்தியாவின் வரலாறுகூட இனிவரும் காலங்களில் தமிழ்நாட்டில் இருந்து எழுதப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணக்கருவை உருவாக்கியுள்ளது.

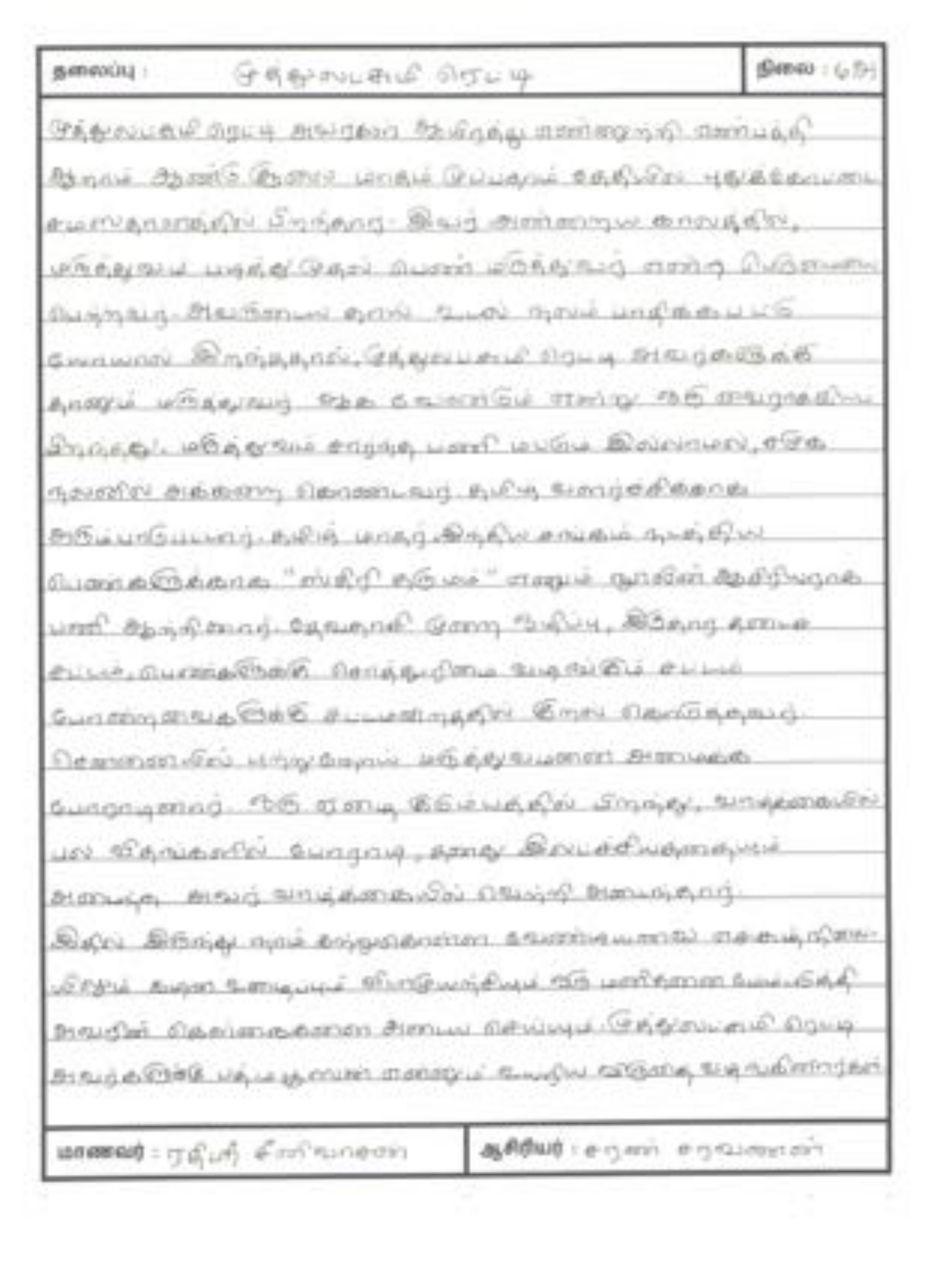
தற்போது மேலும் ஒரு படி தகவலை மயிலாடும்பாறை என்ற இடத்தில் நடைபெற்ற அகழாய்வுகள் கொடுக்கின்றன. அங்கு கண்டெடுக்கப்பட்ட இரும்பு வாள் மற்றும் மண்பாண்டங்கள் போன்றவற்றை ஆய்வு செய்தவர்கள் தமிழரிடம் இருந்த இரும்பின் பாவனை 4200 ஆண்டுகளுக்கு முந்தியது என தெரிவிக்கின்றனர். இது இந்தியாவிலேயே கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இரும்பினாலான பொருட்களுள் தொன்மை மிக்கது என்பது ஆச்சரியமான விடயமாகும். தமிழ்நாட்டில் தற்போது பத்திற்கு மேற்பட்ட (கீழடி, கொந்தகை, அகரம், கங்கைகொண்ட சோழபுரம், கொற்கை, சிவகளை, ஆதிச்சநல்லூர், மயிலாடும்பாறை, கொடுமணல், மணலூர் ஆகிய) இடங்களில் நடைபெறும் அகழாய்வுகள் முற்றும் பெறும் போது தமிழரின் நாகரீகமே உலகில் தொன்மையானது என்ற உண்மையை உலகறியும். அது தமிழராகிய நமக்கு பெருமை தரும் விடயமாகும்.

மாணவர் : அனிஷா சிவயோகன்	ஆசிரியர் : சரண் சரவணன்

தலைப்பு : பண்டைத் தமிழ் சமூகத்தில் பெண்கள்

மாணாக்கர் : அனிஷா சிவயோகன்

6அ



தலைப்பு : பண்டைத் தமிழ் சமூகத்தில் பெண்கள்

மாணாக்கர் : ரதிஸ்ரீ சீனிவாசன்

6அ

வி நானம்மாள்

பெயர் : அந்த்ரா விவேக்
வகுப்பு : 6அ
ஆசிரியர் : சரன் சரவணன்

நானம்மாள் (24 பெப்ரவரி 1920 – 26 அக்டோபர் 2019) கோவையைச் சேர்ந்த 98 வயதான இப்பாட்டி, யோகாசன பயிற்சியில் ஈடுபட்டு வந்ததோடு, அதனைப் பிறருக்கு கற்றுக்கொடுக்கும் பணியிலும் இருந்தவர். இவரது யோகக் கலையைப் பாராட்டி, இந்தியக் குடியரசுத் தலைவரிடமிருந்து பெண் சக்தி விருதை (ஸ்திரீ சக்தி புரஸ்கார்) பெற்றிருக்கும் நானம்மாள், இந்தியாவின் மிக வயதான யோகாசன ஆசிரியர் ஆவார்.

தனது தாத்தா மன்னார்சாமியிடமிருந்து யோகாசனப் பயிற்சியைக் கற்றுக்கொள்ள ஆரம்பித்த நானம்மாள், அந்தப் பயிற்சியை 90 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு விடவில்லை. 1972-ஆம் ஆண்டு கோயம்புத்தூரில் "ஓசோன் யோகா" மையத்தை நிறுவினார். இந்த மையம் பிராணயாமா (மூச்சு கட்டுப்பாடு) மீது அதிக கவனம் செலுத்தும் யோகாவின் பாரம்பரிய பாணியை கற்றுக் கொடுத்தது. மையம் நிறுவப்பட்டப் பிறகு, நானம்மாள் 100,000 பேருக்கு யோகா கற்பித்தார். அவர் தனது கடைசி ஐந்து தசாப்தங்களில், ஒரு பத்து லட்ச மாணவர்களுக்கு யோகா கற்பித்தார்.

நானம்மாள் தன் வாழ்நாளில் 20,000 மாணவர்களுக்கு யோகா கற்றுக்கொடுத்து உலக சாதனை படைக்க முயன்றார். அவர் தனது யோகா நுட்பங்களைப் பற்றி அனைவருக்கும், ஆனால் குறிப்பாக பெண்களுக்கு கற்பிக்க முயன்றார். நானம்மாள் தனது யோகா பயிற்சிகளுக்கும் நுட்பங்களுக்கும் பல விருதுகளை வென்றுள்ளார். 2018இல், அவர் ஆஷ்வாசா யோகா அமைப்பின் "யோகா ரத்னா" விருதை வென்றார். மேலும், 2018இல் அவர் இந்தியாவின் நான்காவது உயரிய பொதுமக்கள் விருதான பத்மஸ்ரீயை வென்றார். கடைசியாக, 2018இல் அவர் ரோட்டரி சங்கத்தின் வாழ்நாள் சாதனை விருதை வென்றார்.

நானம்மாள் 99 வயது வரை வாழ்ந்தார். வயதான காலத்திலும் கூட அவர் செய்த அனைத்து யோகாவால் அவரால் மிகவும் ஆரோக்கியமான வாழ்க்கையை வாழமுடிந்தது. அவர் யோகா வரலாற்றில் மிக முக்கியமான நபராக இருந்தார். அவருடைய யோகாசனங்களைச் செயல்படுத்துவதன் மூலம் நாம் அவர் போலவே ஆரோக்கியமாக இருக்க முயற்சி செய்யலாம்.

ॐ

தலைப்பு : பண்டைத் தமிழ் சமூகத்தில் பெண்கள்

மாணாக்கர் : அந்த்ரா விவேக்

6அ

சிலம்பம் எனது அடையாளம்

தமிழ் ஆசான் சரவணன். வகுப்பு - 6 அ.

என் பெயர் நித்தின் ஹரிதாஸ். சிலம்பமும் நானும் என்ற தலைப்பில் இங்கு உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். நான் சிறுவயது முதல் எங்கு கம்பை கண்டாலும் எடுத்து சுழற்ற ஆரம்பித்தேன். என் பெற்றோருக்கு மிகவும் ஆச்சரியமாக இருந்தது. எனது கொள்ளுத் தாத்தா நன்றாக சிலம்பம் ஆடுவார் என்றும், திருச்சி பாலக்கரை என்ற இடத்தில் மற்றவர்களுக்கு பயிற்சி கொடுத்தார் என்று என் தாத்தா மூலம் தெரிந்தது. என் தாத்தா அவர்களிடம் தான் சிலம்பம் கற்றுக் கொண்டார் என்றும் கூறினார்கள்.

நான் ஒவ்வொரு முறை முறையும் சொந்த ஊருக்குச் செல்லும் பொழுது சிலம்பம் பயின்று வருவேன். இப்பொழுது, நான் இங்கேயே கரோலினா கலைக்கூடத்தில் சிலம்பம் கற்று வருகிறேன். சிலம்பம் கற்பதால் எனக்கு மன உறுதியும் தன்னம்பிக்கையும் தருகிறது. சிலம்பம் விளையாடுவதால் வெற்றி தோல்விகளை சமமாக பார்க்கவும், விட்டுக்கொடுக்கும் குணத்தையும் மற்றும் நினைவாற்றலையும் அதிகரிக்க செய்கிறது.

சிலம்பம் உடலுக்கு சிறந்த உடற்பயிற்சியாகவும், மனதை ஒருமுகப்படுத்தவும் உதவுகிறது. கணினியை அதிகமாக பயன்படுத்தும் பொழுது மணிக்கட்டு குகை நோய் தொகுப்பு (Carpal tunnel syndrome) ஏற்படுகிறது. இதை சிலம்பம் பயிற்சியால் ஆசானின் உதவியோடு முறையாக சரிப்படுத்தலாம்.

சிலம்பாட்டம் தலைசிறந்த தற்காப்புக் கலைகளில் ஒன்றாகும்.. அது வீர தமிழர்களின் பாரம்பரியம் மற்றும் அடையாளம். நான் சிலம்பத்தை முழுமையாக கற்று, அதில் தேர்ந்து அனைவருக்கும் இந்த தற்காப்பு கலையை கற்று தருவேன். சிலம்பத்தின் பெருமையையும், நன்மையையும் உலகிற்கு பரப்புவேன்.

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர் : நிதின் ஹரிதாஸ்

6ஆ

தலைப்பு : சிலம்பாட்டம் | நிலை : 6ஆ

சிலம்பம் 2,500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழ்நாட்டில் தோன்றிய ஒரு பழங்கால தற்காப்புக் கலை.

முதலில் இது வன விலங்குகள் மற்றும் பிற ஆபத்துகளுக்கு எதிராக பயன்படுத்தப்பட்டது. ஆனால் இறுதியில் ஒரு போர் கலையாக உருவானது. இந்தியா ஆங்கிலேயர்களால் ஆக்கிரமிக்கபட்ட காலத்தில், சிலம்பாட்டம் தடை செய்யப்பட்டது. அதற்கு காரணம் அவர்கள் சிலம்பாட்டத்தை கண்டு பயந்தார்கள். சிலம்பம் செய்பவர்கள் அல்லது சிலம்பக் கம்பை பயன் படுத்தாமல், வெறுமனையாக எடுத்து சென்றவர்கள் ஆங்கிலேயர்களால் கடுமையாக தண்டிக்கப்பட்டனர். இதனால் இந்த கம்பு சுற்றும் கலை நலிவடைந்தது. ஆங்கிலேயர்கள் இந்தியாவை விட்டு வெளியேறிய பிறகும், சிலம்பாட்டத்திற்கு முன்பு இருந்தது போல் முக்கியமான பங்கு வகிக்கவில்லை.

ஆனால் தற்காலத்தில் சிலம்பாட்டம் புத்துயிர் பெற தொடங்கியிருக்கிறது. உலகெங்கும் நிறைய மக்கள் இந்த பழமையான கலையை கற்க தொடங்கியுள்ளனர்.

மாணவர் : ஷிவாலி இராஜேந்திரன் | ஆசிரியர் : பரத் இராமமூர்த்தி

தலைப்பு : தமிழர்களின் வீர விளையாட்டுகள்

மாணாக்கர் : ஷிவாலி இராஜேந்திரன்

பொருளடக்கம் செல்ல

நன்றி உரை

நன்றி உரை

மீனாட்சி சுந்தரம்
ஆண்டு மலர் குழு தலைவர்
கேரி தமிழ் பள்ளி

வணக்கம் !
நம் மாணவர்களின் திறமையான படைப்புகளால் நிறைந்த இந்த மின்-புத்தக பயணம், உங்களின் மனதிற்கும், கண்களிற்கும் காலத்திற்கும் அழியா நினைவுகளாக இனிய விருந்தாக அமைந்திருக்கும் என்று நம்புகிறோம் !

முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார் என்ற சொல்லிற்கு ஏற்ப அடுத்த ஆண்டின் மலரை, மீண்டும் மின் புத்தக வடிவில் இன்னும் மெருகுடனும், பொலிவுடனும் வெளியிட மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பள்ளி நிர்வாகக்குழுவின் ஊக்குவிப்பையும்,ஒத்துழைப்பையும் எதிர்பார்த்து உள்ளது கேரி தமிழ்ப்பள்ளியின் ஆண்டு மலர் குழு. மீண்டும் அடுத்த ஆண்டு உங்கைளை மின்-புத்தக வெளியீட்டில் சந்திக்கும் வரை, வாய்பளித்தம்மைக்கு நன்றி குறி, வணங்குகிறேன் !

தொடரட்டும், தமிழ் மொழிக்கான உங்கள் சேவை.
வாழ்க தமிழ் ! வளர்க நம் தமிழ் மொழி !

நன்றி ! வணக்கம் !

தமிழர் பாரம்பரிய விளையாட்டுகள்

நாம் தாய் மொழியான தமிழை
கற்று காப்போம்

Cary Tamil School
Cary, North Carolina, USA

A Non-Profit Tax Exempt 501 (c) (3) Organization