

2023

COLLEZIONI  
AUTUNNO / INVERNO













A / I  
2023

# elogio del partico

*praise for the detail*

Le nuove superfici di Vallelunga & Co. sono l'espressione più autentica di visioni e sperimentazioni sulla materia ceramica che inseguono un ideale di bellezza fuori dall'ordinario. Non si tratta di apparenza, né tanto meno di uno stile alimentato dalle tendenze più o meno effimere del momento che stiamo vivendo. Parliamo di un'emozione profonda generata da una meticolosa cura del dettaglio, da lavorazioni artigianali applicate ai fondi alle decorazioni che coinvolgono tutti i sensi, riportando a un'esperienza che consolida un mestiere antico e ora che mai contemporaneo: l'arte di fare ceramica.

Vallelunga & Co.'s new surfaces are the most genuine expression of vision and experiments on ceramic materials that pursue an out of the ordinary ideal of beauty. It does not concern appearance, let alone a style fueled by the more or less ephemeral trends we are experiencing. It is about a deep emotion produced by an accurate attention to detail, by handcrafted production applied to plain tiles and decors that engage all the senses, bringing us an experience that solidifies an ancient craft, now more contemporary than ever: the art of making ceramics.





# olare

e

,

a

i e  
oci  
più

al  
es

on

2

-





## una profonda matrice botanici, cromati

*a deep material look runs  
vibrant colours and deli*

Vallelunga & Co. lancia  
formato 50x120 cm  
pasta bianca, app  
della tridimensiona  
Protagonista è la r  
ispirazione naturalis  
**Neo**, declinata in  
in decorazioni arrie  
di materie prezio  
spazi dove tradizio  
uniscono con armo  
palette di toni neut  
combinazioni croma  
un perfetto Mix & Ma  
con effetti materici c  
La collezione **Gr**  
propone nuove lastre  
gres porcellanato, r  
120x280 cm con sp  
restituire la profo  
marmi pregiati dai c  
variegati, amplificat  
processo di stampa  
ad altissima defir  
innovative tecniche  
alle linee di produz  
inseriscono alla perf  
in gres porcellanato  
gradi di lucentezza e  
vengono sapientem  
micro-accostamenti  
l'applicazione di inse  
nella profondità del s  
La collezione **Tino** int  
veridicità l'estetica d  
travertino serpeggi  
un'ampia gamma di

## tericità attraversa motivi tismi accesi e texture delicate

*ns through botanical patterns,  
cate textures*

ia per il 2023 il nuovo  
da rivestimento in  
profondendo il tema  
lità e del colore.  
raffinata boiserie di  
tica della collezione  
quattro nuances e  
cchite con l'ausilio  
se, per plasmare  
ne e modernità si  
niosa eleganza. La  
tri permette infinite  
tiche, da abbinare in  
atch ad altri prodotti  
differenti.

### **randiosa Preziosa**

te da rivestimento in  
nel grande formato  
spessore 6 mm, per  
onda veridicità di  
cromatismi intensi e  
a da un sofisticato  
a digitale a freddo  
nizione. Attraverso  
artigianali applicate  
zione, le grafiche si  
ezione nel supporto  
, successivamente i  
e opacità degli smalti  
nente calibrati con  
e impreziositi con  
rti metallici inglobati  
supporto.

erpreta con estrema  
i una ricercata pietra  
riante, declinata in  
formati e realizzata





in due tonalità calde  
con effetti opachi e li  
o Naturale, dall'aspe  
matt, dove applicazi  
e graniglia creano r  
perfettamente sincro  
digitale stampata a  
frutto dell'innovati  
**primix**, capace di re  
una precisione e  
dettaglio straordin

Vallelunga & Co.  
50x120 cm white  
for 2023, analyzin  
three-dimensionality  
protagonist is the r  
inspired boiserie of  
available in four nu  
with the use of  
to shape spaces  
and modernity co  
harmonious eleganc  
neutral tones allow  
combinations to be  
matched with other p  
different textured ef





e nelle finiture Satin,  
lievemente traslucidi,  
retto particolarmente  
oni selettive di colla  
ilievi tridimensionali  
onizzati con la grafica  
ad alta definizione,  
va tecnologia **in**  
galare alle superfici  
una profondità di  
ie.

launches the new  
e body wall size  
g the themes of  
r and colour. The  
refined and nature-  
the **Neo** collection,  
ances and enriched  
precious materials  
where tradition  
me together with  
ce. The palette of  
s limitless chromatic  
perfectly mixed and  
products resulting in  
fects.





The **Grandiosa Prezi** is a new porcelain stone available in a large 120x280 cm format with a thickness of 6 mm to recreate the look of precious marble. It features multi-colored chromatic patterns and sophisticated cold digital prints in high definition. The tiles integrate into the project and support through innovative techniques applied to the lines; then, the gloss and the glazes are calibrated with adjustments and ensure the application of metallic finishes in the depth of the surface. The **Tino** collection offers extreme authenticity, polished and serpentine patterns available in a wide range and produced in two finishes: Satin finishes with translucent effects or a particularly matte finish for selective applications. They create three-dimensional effects perfectly synchronized with high definition digitally printed, the result of in primix innovation, capable of delivering precision and detail.



**osa** collection offers stoneware wall tiles in the format with a thickness of 10 mm. The deep authenticity of the natural stone is captured with intense and realistic patterns, amplified by a digital printing process that reproduces the graphics perfectly on the porcelain stoneware surface. Innovative handcrafted techniques contribute to the production of tiles with the same color and opacity levels of natural stone, achieved through micro-bubbles and micro-bubbles embellished with the natural stone inserts embedded in the support.

The collection interprets with precision the aesthetics of a natural stone like travertine stone, offering a wide range of formats and finishes. Two warm tones in natural and slightly darker shades are available in Natural finishes with a natural stone appearance, where the texture of the stone is reproduced with the use of adhesive and grit. The natural reliefs textures are reproduced with the high-resolution digital printed graphics, the innovative technology, ensuring extraordinary accuracy to surfaces.

GRANDIOSA

Gran

A PREZIOSA

diosa

**Grandiosa Preziosa** Onice Nero Oro 120x280 / 47,2"x110,2"  
**Luni** Noce Naturale 25x150 - 10"x60"





**Grandiosa Preziosa** Patagonia Oro 120x280 / 47,2"x110,2"  
**Luni Bruno Naturale** 20x120 / 7,9" x47,2"















◀ **Grandiosa Preziosa Smeraldo Argento** 120x280 / 47,2"x110,  
**Grandiosa Preziosa Cristallo Argento** 120x280 / 47,2"x110,



10,2" - **Luni** Noce Naturale 20x120 / 7,9" x47,2"  
2" - **Sobe** Chevron Avorio Lusso 7,5x30 / 2,9"x11,8"



**Grandiosa Preziosa** Onice Bianco Oro 120x280 / 47,2"x110"  
**Luni Bruno Naturale** 20x120 / 7,9" x47,2"





1,2"



4





TIM

Conc

NO

creta

*Tino Ambra Satin 60x120 / 23,6"x47,2"*

THE  
KIN



*Tino Avorio Satin 120x120 /47,2"x47,2"*







**Tino** Avorio Satin 60x120 / 23,6"x47,2"





**Tino Ambra Satin** 60x120 / 23,6"x47,2" - Chevron T4 Ambra



*a Satin 59,2x29,3 / 23,3"x11,5"*







NE

Inse



EO

erta

*Neo Decoro Dea Beige 50x120 / 19,6"x47,2"*









◀ **Neo Zoe Salvia** 50x120 - 19,6"x47,2" - **Grandiosa Marmor**  
**Tino Ambra Satin** 60x120 / 23,6"x47,2"  
**Neo Zoe Cotto** 50x120 - 19,6"x47,2" - **Cotto** 50x120 - 19,6"x



*rea Luce Grey Lusso 120x280 / 47,2"x110,2"*

47,2"



# Grandiosa Preziosa

CRISTALLO ARGENTO



**sviluppo grafico** - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. **4**



**SMERALDO ARGENTO**



**sviluppo grafico** - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. **4**

**PATAGONIA ORO**



**sviluppo grafico** - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. **4**

**ONICE BIANCO ORO**



**sviluppo grafico** - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. **4**

# Grandiosa Preziosa

ONICE NERO ORO



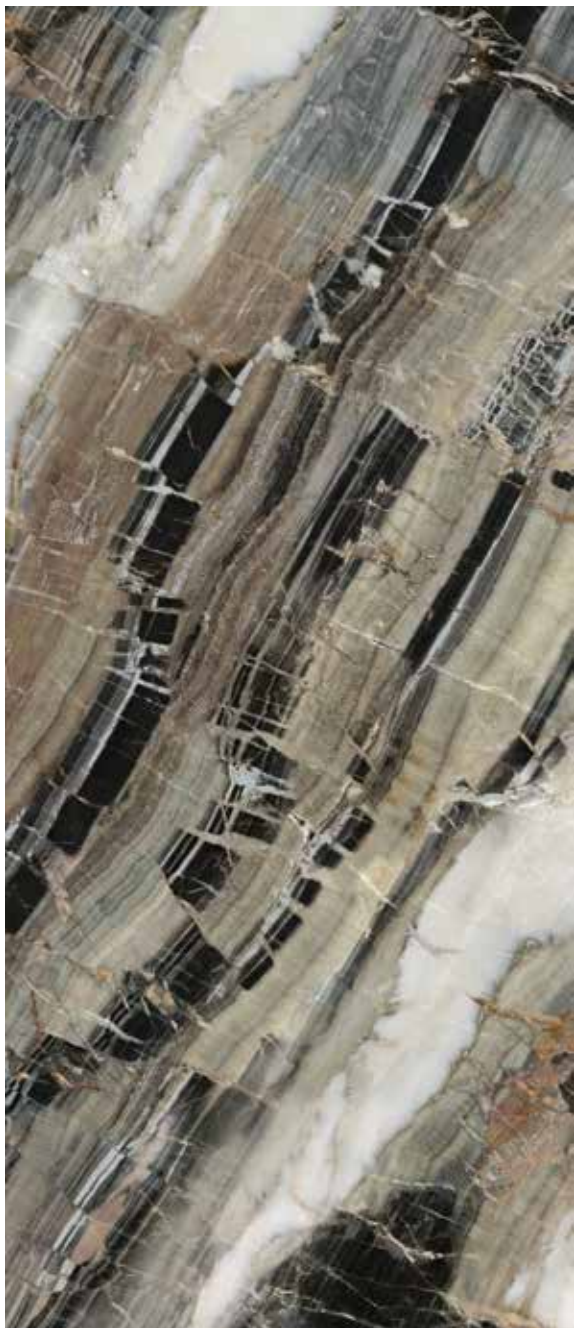
**sviluppo grafico** - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. **4**

ONICE NERO RAME



**sviluppo grafico** - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. **4**

LUNA ARGENTO



**sviluppo grafico** - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. **3**

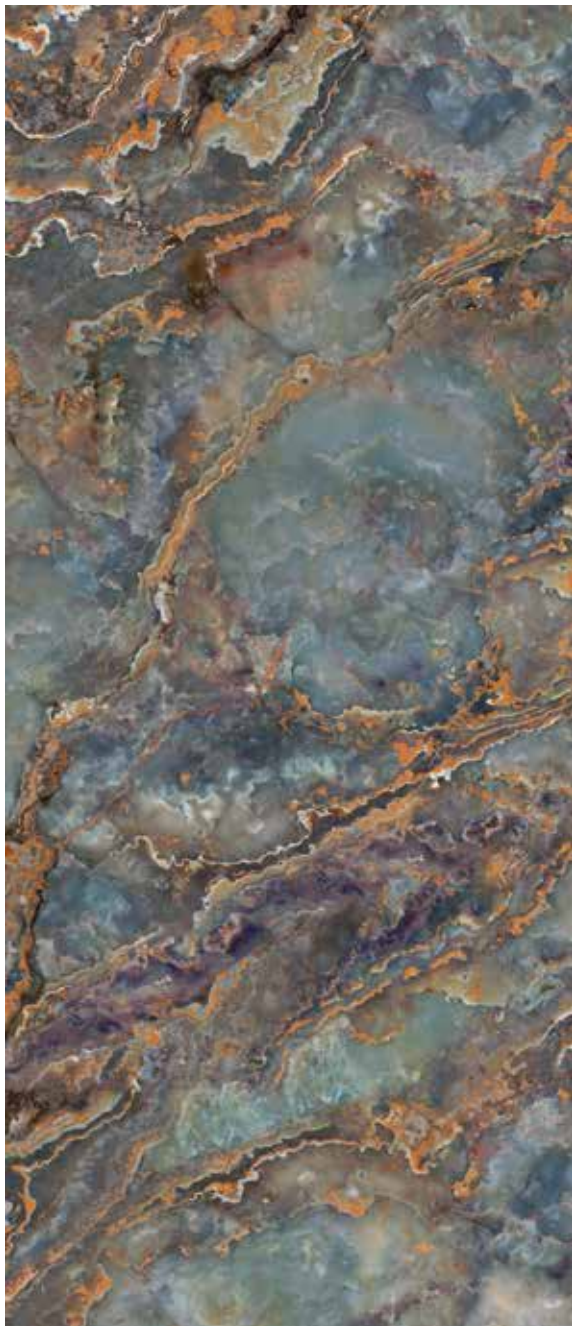
**VENERE ORO**



**sviluppo grafico** - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. **3**

# Grandiosa Preziosa

MARTE RAME



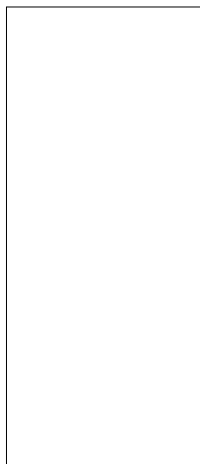
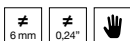
**sviluppo grafico** - graphic development  
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. **3**





## Gres porcellanato smaltato decorato a freddo

HD digital cold glazed porcelain tile



120x280 - 47,2"x110,2"

### GRANDIOSA PREZIOSA\*

CRISTALLO ARGENTO	02VGRCAR A	02VGRCBR B
	02VGRCCR C	02VGRCDR D
SMERALDO ARGENTO	02VGRAAS A	02VGRBAS B
	02VGRCAS C	02VGRDAS D
PATAGONIA ORO	02VGRAPA A	02VGRBPA B
	02VGRCPA C	02VGRDPA D
ONICE BIANCO ORO	02VGRAOBO A	02VGRBOBO B
	02VGRCOBO C	02VGRDOBO D
ONICE NERO ORO	02VGRAONO A	02VGRBONO B
	02VGRCONO C	02VGRDONO D
ONICE NERO RAME	02VGR28070L A	02VGR28071L B
	02VGR28072L C	02VGR28073L D
LUNA ARGENTO	02VGR28000L A	02VGR28001L B
	02VGR28002L C	
VENERE ORO	02VGR28030L A	02VGR28034L B
	02VGR28035L C	
MARTE RAME	02VGR28031L A	02VGR28032L B
	02VGR28033L C	

\* **Solo rivestimento** Only wall tile. **Finitura Lusso** Lusso finish.

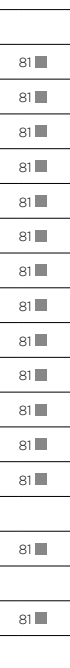
### PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING PO

prodotto product	spessore thickness	last slab
120x280 - 47,2"x110,2	6	1

cassa - crate: **140 €**

cavalletto - a-frame: **300 €**



IDS, DIMENSIONS

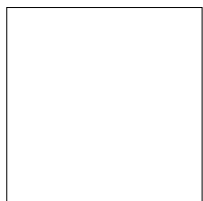
ra o	mq/lastra sq.mt./slab	kg/lastra weight/slab	lastre/cassa slabs/crate	lastre/cavalletto slabs/a-frame
	3,36	48,72	20	44

# Tino

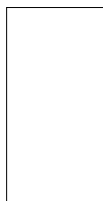
**Gres porcellanato smaltato / satin e naturale / rettificato**  
Glazed porcelain tile / satin and natural finish / rectified



**AVORIO**



120x120 - 47,2"x47,2"



60x120 - 23,6"x47,2"

AVORIO

**02TIN12020SR** satin

67 ■

**02TIN12620SR** satin

4

**02TIN12020R** naturale

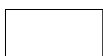
46 ■

**02TIN12620R** naturale

4

GL	≠ 10 mm	≠ 0,4°	V3	R9	R10	DCOF ≥ 0,42	<b>primix</b> ↓ naturale
----	------------	-----------	----	----	-----	----------------	--------------------------------

satin naturale



30x60 - 11,8"x23,6"



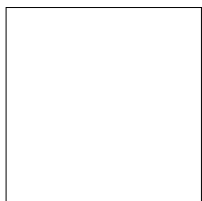
7,5x30 - 2,9"x11,8"

46 ■ **02TIN00320SR** satin 45 ■ **02TIN75320SR** satin 67 ■

45 ■ **02TIN00320R** naturale 41 ■ **02TIN75320R** naturale 46 ■



**AMBRA**



120x120 - 47,2"x47,2"

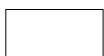


60x120 - 23,6"x47,2"

---

AMBRA	<b>02TIN12060SR</b> satin	67 ■	<b>02TIN12660SR</b> satin	4
	<b>02TIN12060R</b> naturale	46 ■	<b>02TIN12660R</b> naturale	4

---



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

---

46 ■ **O2TIN00360SR** satin 45 ■ **O2TIN75360SR** satin 67 ■

---

45 ■ **O2TIN00360R** naturale 41 ■ **O2TIN75360R** naturale 46 ■

---

# Tino

Gres porcellanato smaltato / satin e naturale / rettificato  
Glazed porcelain tile / satin and natural finish / rectified

## MOSAICI - MOSAICS

### MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"  
AVORIO satin

**O2TINM20S** 14 ▲

AVORIO naturale

**O2TINM20** 14 ▲

### CHEVRON T4



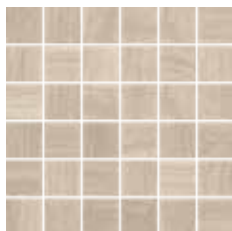
59,2x29,3 - 23,3"x11,5"  
AVORIO satin

**O2TINMCH20S** 17 ▲

AVORIO naturale

**O2TINMCH20** 17 ▲

### MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"  
AMBRA satin

**O2TINM60S** 14 ▲

AMBRA naturale

**O2TINM60** 14 ▲

### CHEVRON T4



59,2x29,3 - 23,3"x11,5"  
AMBRA satin

**O2TINMCH60S** 17 ▲

AMBRA naturale

**O2TINMCH60** 17 ▲



GL	≠ 10 mm	≠ 0,4°	V3	R9	R10	DCOF ≥ 0,42	<b>primix</b> ↓ naturale
----	------------	-----------	----	----	-----	----------------	--------------------------------

satin naturale

naturale

### ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"

AVORIO satin

**02TINME20S** 17 ▲

AVORIO naturale

**02TINME20** 17 ▲

### MOSAICO VENTAGLI



21x36 - 8,2"x14,2"

AVORIO satin

**02TINMV20S** 37 ▲

AVORIO naturale

**02TINMV20** 37 ▲

### ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"

AMBRA satin

**02TINME60S** 17 ▲

AMBRA naturale

**02TINME60** 17 ▲

### MOSAICO VENTAGLI



21x36 - 8,2"x14,2"

AMBRA satin

**02TINMV60S** 37 ▲

AMBRA naturale

**02TINMV60** 37 ▲

## DECORI - DECORS

### MACROESAGONA



120x103,9 - 47,2"x40"

AVORIO satin

**02TINDME20S** 51 ▲

AVORIO naturale

**02TINDME20R** 51 ▲

### ACCESSORI

#### TRIMS

---

battiscopa 7x60 - 2,75"x23,6"

---

### PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIM

prodotto product		spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq. sq.ft.
120x120 - 47,2"x47,2"		10	2	2,8
60x120 - 23,6"x47,2"		10	2	1,4
30x60 - 11,8"x23,6"		10	6	1,0
7,5x30 - 2,9"x11,8"		10	26	0,5
120x103,9 - 47,2"x40"	macroesagona	10	1	0,9
30x30 - 11,8"x11,8"	mosaico 5x5	10	10	0,9
59,2x29,3 - 23,3"x11,5"	chevron T4	10	4	0,4
29,55x28,4 - 11,6"x11,2"	esagona T7	10	6	0,3
21x36 - 8,2"x14,2"	mosaico ventagli	10	6	0,4
7x60 - 2,75"x23,6"	battiscopa	10	16	0,6

## MACROESAGONA



120x103,9 - 47,2"x40"

AMBRA satin

**02TINDME60S** 51 ▲

AMBRA naturale

**02TINDME60R** 51 ▲

AVORIO

AMBRA

**02TINB76020R**

**02TINB76060R**

11 ▲

## DIMENSIONI

/scatola mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
88	62,20	18	51,84	1119,6
44	31,10	36	51,84	1134,6
08	23,20	40	43,20	943
58	12,80	60	35,10	783
93	-	-	-	-
90	-	-	-	-
10	-	-	-	-
53	-	-	-	-
16	-	-	-	-
57	-	63	-	-

# Neo

## Pasta bianca

White body



### BIANCO

50x120 - 19,6"x47,2"

00NEO12510R

63 ■

## DECORI - DECO

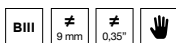
### ZOE



### BIANCO

50x120 - 19,6"x47,2"

00NEO125ZBIR



RS

DEA



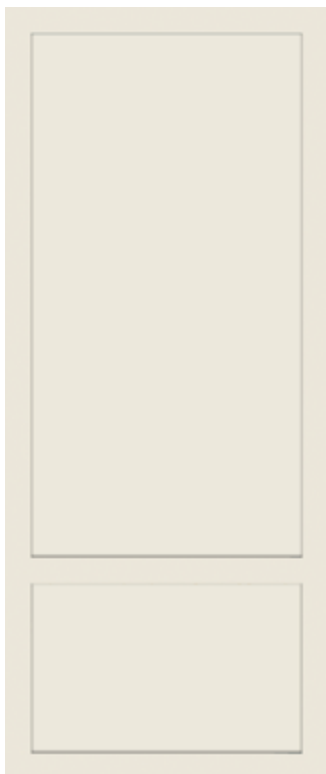
63 ■

**BIANCO**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
**00NEO125DTBNR**

51 ■

**DECORI - DECO**

**ZOE**



**BEIGE**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
**00NEO12520R**

63 ■



**BEIGE**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
**00NEO125ZBER**

RS

DEA



63 ■

**BEIGE**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
**00NEO125DTBGR**

51 ■

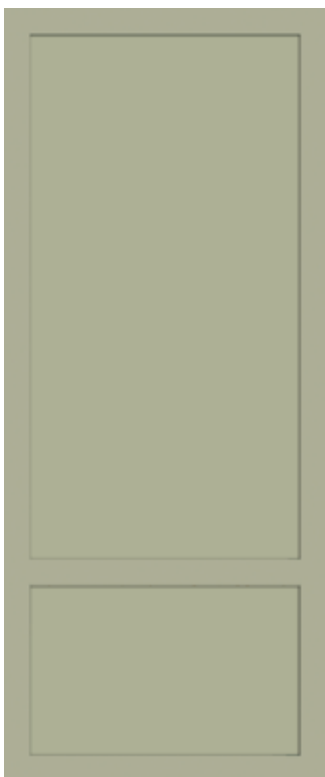
# Neo

## Pasta bianca

White body

## DECORI - DECO

### ZOE



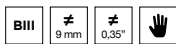
**SALVIA**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
**00NEO12590R**

63 ■



**SALVIA**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
**00NEO125ZSR**





RS

DEA



63 ■

**SALVIA**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
**00NEO125DTSR**

51 ■

8

## DECORI - DECO

### ZOE



**COTTO**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
**00NEO12550R**

63 ■



**COTTO**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
**00NEO125ZCR**

### PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIM

prodotto product		spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq sq.
50x120 - 19,6"x47,2"		9	3	1,80
50x120 - 19,6"x47,2"	zoe	9	3	1,80
50x120 - 19,6"x47,2"	dea	9	3	1,80

RS

DEA



63 ■

**COTTO**  
50x120 - 19,6"x47,2"  
**00NEO125DTCTR**

51 ■

ENSIONS

/scatola mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
0		25		
0		25		
0		25		

9

-

## Tino

### GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN TILE

#### CLASS EN 14411 - BIa GL ANNEX G

<b>Caratteristiche Features</b>	<b>Unità di misura Unit of measure</b>
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%
Planarità Flatness	%
Spessore Thickness	%
Assorbimento d' acqua Water absorption	%
Sforzo di Rottura Breaking strength	N
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm <sup>2</sup>
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - +expansion	10 <sup>-6</sup> /°C
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	
Resistenza alle macchie Stain resistance	
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases	
Resistenza al gelo Frost resistance	
Stabilità dei colori Color stability	
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	

<b>Elemento</b>	<b>Valore medio Average value</b>	<b>Valore prescritto Required standard</b>	<b>Metodo di prova Test method</b>
conforme according		± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
conforme according		± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
conforme according		± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
conforme according		± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
conforme according		± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
conforme according		≤ 0,5	EN ISO 10545-3
conforme according		≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
conforme according		≥ 35	EN ISO 10545-4
conforme according		4-5	EN ISO 10545-7
δ = 7,0		metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
resiste resists		metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
4-5		min 3	EN ISO 10545-14
A		min B	EN ISO 10545-13
LA		metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
resiste resists		richiesta required	EN ISO 10545-12
stabile stable		metodo disponibile method available	DIN 51094
		R9 satin R10 naturale	DIN EN 16165- ANNEX B
DCOF wet condition		≥ 0,42	ANSI A 137.1

# Info tech

## Neo

### PASTA BIANCA

WHITE BODY

#### CLASS EN 14411 - BIII ANNEX L

<b>Caratteristiche Features</b>	<b>Unità di misura Unit of measure</b>
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%
Planarità Flatness	%
Spessore Thickness	%
Assorbimento d' acqua Water absorption	%
Sforzo di Rottura Breaking strength	N
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm <sup>2</sup>
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - +expansion	10 <sup>-6</sup> /°C
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	
Resistenza alle macchie Stain resistance	
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases	
Stabilità dei colori Color stability	
Resistenza al cavillo Crazing resistance	

Elemento	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
	conforme according	$\pm 0,5$ (max $\pm 2$ mm)	EN ISO 10545-2
	conforme according	$\pm 0,3$ (max $\pm 1,5$ mm)	EN ISO 10545-2
	conforme according	$\pm 0,5$ (max $\pm 2$ mm)	EN ISO 10545-2
	conforme according	+ 0,5 (max $\pm 2$ mm) - 0,3 (max $\pm 1,5$ mm)	EN ISO 10545-2
	conforme according	$\pm 10\%$ (max $\pm 0,5$ mm)	EN ISO 10545-2
	conforme according	> 10	EN ISO 10545-3
	conforme according	$\geq 600$ se spess. $\geq 7,5$ mm $\geq 200$ se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
	conforme according	$\geq 12$ se spess. $\geq 7,5$ mm $\geq 15$ se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
	conforme according PEI 4-5	classe 1-5 class 1-5	EN ISO 10545-7
	$\delta = 5,9$	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
	resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
	$\geq 4$	min 3	EN ISO 10545-14
	A	min B	EN ISO 10545-13
	$\geq LB$	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
	stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
	resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-11

## Grandiosa Preziosa

**GRES PORCELLANATO SMALTATO DECORATO A FREDDO**  
HD DIGITAL COLD GLAZED PORCELAIN TILE

**CLASS EN 14411 - BIa GL**

<b>Caratteristiche</b> <b>Features</b>	<b>Unità di misura</b> <b>Unit of measure</b>
---	--

Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%
--	---

Rettilinearità degli spigoli Straightness of edges	%
---	---

Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%
---	---

Planarità Flatness	%
-----------------------	---

Spessore Thickness	%
-----------------------	---

Assorbimento d' acqua Water absorption	%
---	---

Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	
---	--

Resistenza alle macchie Stain resistance	
---	--

Resistenza alla flessione Breaking strenght	
--	--



Elemento	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
	± 0,6	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
	± 0,5	± 0,3 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
	± 0,3	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
	± 0,5	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
	± 5	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
	0,3	< 0,5	EN ISO 10545-3
	conforme according	< 0,5	ASTM C373
	conforme according	nessuna alterazione visibile no visible alteration	EN ISO 10545-9
	conforme according	inalterato unaffected	ASTM C484
	≥ 3	3	EN ISO 10545-14
	≥ 3	3	ASTM C1378
	≥ 35 N/MM <sup>2</sup>	≥ 35 N/MM <sup>2</sup>	EN ISO 10545-4

# Installation instruction

## Grandiosa Preziosa

### DESTINAZIONE D'USO

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione delle immagini e la resa cromatica dei colori, rendendo tuttavia la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al grès porcellanato tradizionale. Per questo motivo è **necessario attenersi alle istruzioni riportate sul catalogo e sugli imballi.**

### INDICAZIONI GENERALI

**Grandiosa Preziosa è una selezione di pietre preziose e decori su lastre di grès porcellanato rettificato decorate con applicazione digitale a freddo**, spessore 6 mm. Ogni soggetto decorato è caratterizzato da una grafica che continua da pezzo a pezzo considerando 1 mm di fuga.

Le lastre hanno una tolleranza come da norma di +/- 1 mm per lato che sulla diagonale possono diventare +/- 1,8 mm, quindi prima di passare alla fase di posa stendete i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del decoro.

### MOVIMENTAZIONE

Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro.

Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

### TAGLIO, FORI E INCASSI

Appoggiare la lastra su piano di appoggio pulito e planare. **Il TAGLIO delle lastre deve essere effettuato con idonee attrezzature per il taglio del grès porcellanato incidendo la lastra da dietro.** Per ottimizzare il taglio staccare la pellicola protettiva, se presente, nella sola parte da tagliare, girare la lastra sul retro ed incidere una sola volta. Proseguire la fase di taglio rompendo in due parti la lastra incisa in precedenza utilizzando le apposite pinze fornite insieme alle taglierine. Completare la fase di taglio girando sul davanti le parti tagliate ed andando ad asportare con apposita spugna abrasiva e movimento dall'alto verso il basso la parte eventuali residui di decoro tagliato. Fori e scassi si possono effettuare sul davanti della lastra senza asportare la pellicola protettiva utilizzando una smerigliatrice angolare con appositi dischi e foretti diamantati. Anche in questo caso completare la lavorazione utilizzando per pulire i bordi da eventuali residui di decoro la stessa spugna già utilizzata per il taglio lineare.

### POSA E STUCCATURA

Le lastre decorate devono essere posate con 1 mm di fuga. Prima di procedere alla posa e stuccatura, si consiglia di verificare le prese del materiale e di non partire mai con la posa delle lastre da terra ma di lasciare almeno 4 mm dal pavimento mettendo il materiale in bolla. Successivamente dopo aver staccato alcuni centimetri della pellicola protettiva presente sulla lastra, proteggerne il bordo con scotch di carta prima della stuccatura. Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco **con acqua e spugna non abrasiva** evitando di danneggiare la superficie della lastra. Rimuovere lo scotch di carta dopo la pulizia dei residui di stucco. **NON** utilizzate prodotti a base di siliceni acetici per la sigillatura di infissi, docce o sanitari. Utilizzare in alternativa prodotti o siliceni NEUTRI.

### PULIZIE QUOTIDIANE

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. **Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive.**

Le istruzioni dettagliate per un corretto utilizzo delle lastre Grandiosa sono inserite all'interno di ogni imballo.

Per consultare le informazioni tecniche visita il nostro sito [www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)

## INTENDED USE

Grandiosa's innovative decorated craftsmanship techniques slabs are intended exclusively for internal wall cladding. Any small imperfections are to be considered a characteristic of the product due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition of images and the chromatic yield of colors, however making the surface resistance to abrasion less performing than traditional porcelain stoneware. Therefore, **follow the instructions given in the catalogue and on the packaging.**

## GENERAL INSTRUCTIONS

Grandiosa Preziosa is a selection of colored precious stone and decorations on 6 mm thick HD digital cold glazed rectified porcelain stoneware. Each decorated subject is characterized by a graphic that continues from piece to piece with a 1 mm joint. The slabs have a standard tolerance as per norm of +/- 1 mm Tenths of a mm per side that on the diagonal can become +/- 1,8 Mm, so before beginning the laying phase, spread the various subjects on the ground to check the pattern's continuity.

## HANDLING

When handling, avoid contact with abrasive materials and rubbing with other slabs or the worktop. Do not place tools or other materials on the surface that could damage the product.

## CUTTING, DRILLING AND HOLES INSTRUCTIONS

Place the slab on a clean and flat surface. **Cuts and holes can be made with suitable equipment for cutting porcelain stoneware or glass, by engraving the slab from behind.** To optimize the cut, remove the protective film if present, only where to be cut, turn the plate on the back and engrave it once. Continue the cutting phase by snapping the previously engraved slab into two parts using the special pliers supplied with the cutters. Complete the cutting phase by turning on the front and removing any residues of the cut decoration with an abrasive sponge gliding from top to bottom. Holes and cutouts can be made from the front with a flexible diamond tip. Even in this case complete the processing using the same abrasive sponge used to clean the linear cuts & edges.

## LAYING AND GROUTING

The slabs must be installed with a 1 mm joint. Before grouting the slabs, please check the pattern grip of the designs. Do NOT start installing from the ground level, start installing by leaving at least 4 mm from it. SODAI recommends protecting the edges with paper tape. Use cementitious sealants and plastic spatulas only, taking care to clean off residues **with water and a non-abrasive sponge** before the grout hardens due to avoid any surface damage. After the cleaning, remove the paper tape from grout residue. DO NOT use acetic silicone-based products used for sealing windows, showers or sanitary ware. Please use NEUTRAL products or NEUTRAL silicones.

## DAILY MAINTENANCE

Clean with a microfibre cloth or sponge using neutral detergents and / or water. Acid-based anti limescale products can be used taking care to quickly rinse the surface with water after application. **Do not use solvents (alcohol, etc.) or abrasive sponges.**

Detail instructions for a right application of Grandiosa slabs are included in each package.

In order to examine technical details please visit our website [www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)



Scansiona il QR Code per v  
Scan the QR Code to

Legenda codici prezzo - L

- 
- prezzo al metro qua

---

  - ▲ prezzo al pezzo - pr

---

  - prezzo al metro line

---

  - ◆ prezzo a composizio

Condizioni di vendita dispon  
Sales condition available



visualizzare i codici prezzo  
view the price codes

legenda price codes

---

dro - price per sqm

---

ice per piece

---

are - price to linear meter

---

one - price per set

---

ibili su [www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)  
on [www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)













## Vallelunga & Co.

Ascot Gruppo Ceramiche srl  
41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy  
Via Croce, 80  
Tel. e Fax +39 059 778411  
[info@vallelungacer.it](mailto:info@vallelungacer.it)  
[www.vallelungacer.it](http://www.vallelungacer.it)