



REN
NES
—
A U
P L U
R I
E L

Le rendez-vous
de l'égalité
et de la diversité
culturelle

11 > 21
MAI 2026

Spectacles vivants
Expositions
Rencontres

THÈMES



Atelier



Concert



Conférence



Danse



Déambulation



Exposition



En famille



Projection



Rencontre /
table ronde



Spectacle /
théâtre



Temps festif



Atelier
d'écriture
journalistique

Raconter Rennes au Pluriel à la façon d'un journaliste



Atelier d'écriture journalistique

Tel un journaliste en herbe, faites revivre au plus grand nombre les propositions de « Rennes au pluriel ». Podcast, reportage vidéo, photos ou article...

Laissez-vous surprendre par la programmation et retranscrivez ensemble vos expériences immersives liées aux diversités culturelles et artistiques. Aucun prérequis pour participer. Un journaliste professionnel expérimenté sera à vos côtés pour vous accompagner.

Ateliers gratuits et tout public, y compris les enfants mais accompagnés d'un adulte.

Rendez-vous aux évènements suivants :

- Repenser les « musiques du monde » au-delà des étiquettes (p. 6)
- Parcours des clichés (p. 12)
- Bretagne autour du monde (p. 10)
- Patrimoines et matrimoines du Maghreb au coin des rues de Rennes (p. 17)

Accès libre, possibilité de se pré-inscrire :

medialablangeraismaurepas@gmail.com

Organisé par Brèves de Quartier, Villejeannais-es,

La Chance pour la diversité dans les médias,

École Guyenne



Accédez aux contenus ici.

ÉDITO

Pour construire un avenir commun ensemble, à Rennes, et s'enrichir de nos diversités, il nous faut mettre en lumière la pluralité de notre ville, élargir et déconstruire nos imaginaires, croiser les mémoires et questionner les oublis, mieux reconnaître les traces de l'esclavage et des colonisations.

Du 11 au 21 mai, Rennes au pluriel – le rendez-vous de l'égalité et de la diversité culturelle, propose, à travers une trentaine de créations ou propositions, de découvrir la diversité des perceptions, des récits et des héritages culturels, et de débattre et tisser du lien à travers l'art et la culture. Expositions, ateliers, danse, théâtre, conférences, projection, déambulation, initiations aux langues... la programmation invite à l'ouverture, à la pluralité, au partage et à la réflexion. Elle pointe ou interroge également les questions d'assignation, d'identité et de discriminations. Rayonnant dans tous les quartiers de notre ville et entièrement gratuit, l'événement s'engage, cette année encore, à vous faire découvrir des lieux, des histoires, des langues.

La richesse et la variété de la programmation sont le fruit d'un travail de construction avec un grand nombre d'acteurs associatifs, institutionnels et citoyens. Nous remercions tous les partenaires qui l'ont élaborée et souhaitons qu'elle soit largement partagée et appréciée.

Belles découvertes à toutes et tous !

SOIRÉE D'OUVERTURE

LUNDI 11 MAI

Histoire officielle, contre-récits pluriels

Table ronde



Hôtel de Ville → 18h à 20h

📍 Métro a, République; métro b, Saint-Germain

Pour l'ouverture de sa onzième édition, Rennes au Pluriel propose d'interroger les héritages des immigrations, les transmissions familiales et culturelles, et les identités. Ces sujets croisent celui des injonctions, qui façonnent l'histoire et les identités, et qui découlent notamment des mémoires officielles et des « trous de l'histoire ».

Ce temps fort souhaite proposer un lieu de rencontre et de dialogues avec deux associations, R22 Tout-Monde et Bissai. Elles ont pour point commun d'ouvrir des espaces d'expressions, de fabrications de contre-récits et de valorisation des récits des personnes concernées par les immigrations postcoloniales, tout en questionnant les enjeux autour de la production culturelle.

Table ronde animée par Marie Zafimehy (journaliste, membre de l'Association des Journalistes Antiracistes et Racisé-e-s (AJAR)), avec Nour Bounaidja (Bissai) et Loriane Kunsendi (R22 Tout-Monde)



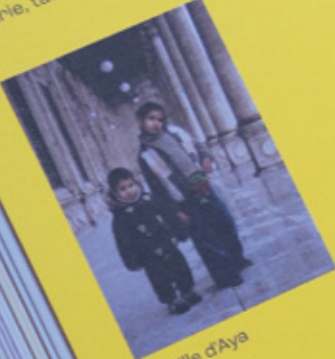
Sur inscription :
<https://bit.ly/Rennesaupluriel>

Possibilité d'accueil des enfants de plus de 3 ans,
sur réservation avant le 1^{er} mai :
egalite@rennesmetropole.fr

Tamanna, dari, entre 26 et 35 ans

« En CP, mes camarades se moquaient tous les jours de mon accent. Je garderais pour toujours cette sensation d'infériorité à chaque fois que je penserais à mes années de primaire. »

Marie, tamil et kannada, entre 18 et 25 ans



Famille d'Aya

« De par la colonisation française au Sénégal, le français est toujours la langue officielle... »

Miloud, arabe marocain, entre 26 et 35 ans

« La honte, c'est de la peur que je ressens parfois lorsque je parle ma langue dans ma rue, en raison du climat de mépris et d'islamophobie actuel en France. »

Miloud, arabe marocain, entre 36 et 45 ans

« J'ai l'impression, quand j'entends des gens parler français, que ça crée une réaction négative de moquerie, de la jalouse et aussi de mépris. Parfois l'un, l'autre ou les deux en même temps. »

Audrey, créole haïtien, entre 26 et 35 ans

« Ce sont les langues asiatiques le japonais et le vietnamien qui sont valorisées (le japonais au moins) au khmer par exemple. Je n'ai jamais eu un CV que je comprends le khmer, ce qui a fait que le recruteur pensait que j'étais une erreur sur moi. »

Anonyme, khmer, entre 36 et 45 ans



Enfants de Paris

« Le vietnam a été colonisé par la France, mais même les anciennes générations parlent français. Les nouvelles générations après l'indépendance se sont réappropriées le vietnamien. Cependant, même si la langue vietnamienne, il y a encore des enfants qui parlent français. »

Enfants vietnamiens, entre 26 et 35 ans

La revue Face B (Bissai & Faces Cachées) permet l'expression et la valorisation des récits des personnes issues des immigrations postcoloniales sur les transmissions et l'identité.



© Giulia Giu Jaunet

Mardi 12 mai

Repenser les « musiques du monde » au-delà des étiquettes

Concert, rencontre / table ronde



Maison de quartier de Villejean, 12 rue de Bourgogne → 19h
M Métro a, Kennedy

Cette rencontre croisera des réflexions sur les étiquettes artistiques et culturelles mouvantes, souvent figées dans les imaginaires. Le rendez-vous interrogera le terme « musiques du monde », qui, en voulant valoriser la diversité culturelle, peut aussi créer de nouvelles frontières. Il s'agira aussi de montrer la simplification derrière ces étiquettes et la manière dont les artistes, chercheur-es et acteur-ices culturel-les s'en emparent pour les déplacer, les recontextualiser ou les réinventer.

DJ set de Retro Cassetta

Avec Kamel Dafri (directeur de Villes des Musiques du monde), Thomas Lagarrigue (responsable des ressources sur l'artistique aux Trans), Fatima Leghzal (chorégraphe de la Compagnie Dounia), Retro Cassetta (artiste).

Inscription conseillée : urlr.me/UGEDR5
Infos : camille.royon@lestrans.com / 06 36 59 45 52
Organisé par l'Association Trans Musicales



Du 12 au 21 mai

Yasmine ياسمين

Atelier, exposition



Hôtel Pasteur, 2 place Pasteur
mardi au vendredi → 9h30 à 18h30

Ⓜ Métro a, République ; métro b, Saint-Germain

Yasmine est un projet franco-tunisien sur le matrimoine, l'héritage culturel transmis par les femmes (voir p. 26). Dans ce cadre, quatre ateliers de pratique artistique sont proposés.

- Mercredi 13 mai à 15h : gravure
- Samedi 16 mai à 15h : broderie sur photo
- Mercredi 20 mai à 10h30 : calligraphie arabe
- Mercredi 20 mai à 17h : gravure

Les ateliers sont bilingues franco-tunisiens, avec collation (1h30). Les créations sont exposées au fur et à mesure dans la salle et se mêlent à celles des artistes.

Vernissage de fin et mise en scène : jeudi 21 mai 17h (1h)

Avec Faïza Ouali (artiste plasticienne tunisienne), Leïla Morvan (médiatrice du matrimoine & brodeuse) et Adrien Lecoursonnais (poète & metteur en scène)

Infos et inscription recommandée : heraa@ecomail.bzh
Organisé par Compagnie Héreaa & Atelier Faïza d'arts
En partenariat avec Assléma Breizh



Mercredi 13 et mardi 19 mai

La Troupe Citoyenne qui fait danser Rennes

Danse



- Mercredi 13 mai à 16h : Place de la Mairie
(M Métro a, République, métro b, Saint-Germain)
- Mardi 19 mai à 18h30 : Polyblosne (M Métro a, Triangle)

Participez aux ateliers de répétition de la troupe citoyenne, ouverts à toutes et tous, pour découvrir le répertoire de Bab'el Dañs.

Venez pratiquer et devenez complices Bab'el Dañs autour des danses diasporiques du Maghreb et des pays arabes, en lien avec les danses bretonnes et celles recueillies auprès des habitantes et habitants des quartiers rennais, à l'occasion de Bretagne Autour du Monde le samedi 16 mai (voir p. 10) et de Langues en fête le mercredi 20 mai (voir p. 19).

Avec Fatima Leghzal, DJ Freshhh et Ronan Desprès

Sans inscription

Infos : prod@cie-dounia.com / 06 43 10 60 33

Organisé par l'association Compagnie Dounia

Mercredi 13 mai

Parcours Grande Caraïbe – Livity, puissance créatrice

Conférence, danse, spectacle



- Café des Champs Libres, 10 cour des Alliés → 18h30 à 22h
- M Métro a, Charles de Gaulle ; métro b, Gares

La Maison des Diasporas investit le Café des Champs Libres et vous invite à plonger dans l'univers Grande Caraïbe. C'est la Livity, puissance créatrice.

Au programme : lecture performée avec percussions autour des identités, exil et abolitions ; conférence de danse gesticulée avec Marie Houdin, Dorcas Jean-Baptiste et Marie-Christine Le Carff.

Sans inscription

Infos : parcoursgrandecaraibe@r22.fr

Organisé par la Maison des Diasporas & Kréyon

Jeudi 14 mai

Battle YourVibe « All style on Afro musics »

Danse, temps festif



Théâtre du Vieux Saint-Etienne, 14 rue d'échange
→ 15h à 18h30

🚇 Métro a et b, Sainte-Anne

Battle de danse « all style » (tout style) sur musique
exclusivement afrobeat – caribbean music et amapiano.
Un jury d'exception pour un public exceptionnel !

*Avec Bruce Chiefare (Cie Flowcus), Tsaom (danseur krump -
Cie Chute libre), et Fallone (danseuse coupé-décalé - Bagboda dance)*



Inscription grand public :
gratuit sur Helloasso
ou via le QR Code.

Inscription pour danseurs et danseuses :
yourvibeasso@gmail.com
Infos : 06 38 86 58 33

Organisé par l'association YourVibe

Jeudi 14 mai

Migrations : héritages, ruptures, nouveaux horizons

Table ronde, concert



Bâtiment à Modeler, 2 rue André Trasbot → 18h30

🚇 Métro b, Cleunay

→ 18h30: Table ronde

À l'heure où les routes de l'exil redessinent les frontières
et les consciences, cette conversation croisée interroge
la migration comme expérience intime et politique.
Une rencontre pour penser l'exil à partir de voix engagées
et incarnées.

*Avec Aslı Erdoğan (romancière, journaliste) et Pinar Selek (sociologue,
romancière), militantes pour les droits humains*

→ 21h: Concert

Güler Yıldız, musicienne et journaliste, transforme
son parcours parfois difficile en récits et mélodies.
Elle réunit son entourage musical de différentes
cultures et ensemble, tissent des ponts entre mémoires,
histoires de migration et expériences partagées.

Infos et Inscription : maksimart.asso@gmail.com / 06 59 64 82 76
Organisé par les associations Maksim'Art, La maison autour de l'art

BRETAGNE AUTOUR DU MONDE

Organisé par l'association D'Ici ou D'Ailleurs (DIDA)
en partenariat avec Aminti, Maksim'art et la Compagnie Dounia.
Infos : infos@didareennes.fr / 06 18 89 82 05

Bâtiment à Modeler, 2 rue André Trasbot

🚇 Métro b, Cleunay

Vendredi 15 mai

Atelier, concert



Bretagne autour du monde propose trois jours de rencontres et partages : un festival solidaire pour célébrer la diversité et soutenir les personnes en exil.

Cette deuxième édition commence en musique :

- 20h30 : **Ar Vuhez**. Omid nik Bin et Darya Daryae proposent un voyage poétique entre Bretagne et Iran.
- 21h : **Krenadenn**. Breizh-beat dans des rythmiques trap à danser.
- 22h15 : **La Mésanj** déploie ses ailes pour vous faire danser, puisant ses inspirations dans le répertoire de Haute-Bretagne.
- 23h30 : **Planchée**. Le trio module entre énergie transe et swing pour ancrer la ronde ou s'emporter.

Samedi 16 mai

Atelier, concert, temps festif En famille



- Dès 14h : **Exposition de photographies** de plusieurs de nos membres et **atelier de découverte et de partage des langues natales** des membres de l'association.
- 14h à 17h : **Atelier de broderie** pour apprendre les techniques de base. Les personnes y participant pourront réaliser des créations telles que des tableaux, des vêtements ou des objets décoratifs.
- 16h : **Répétition de Bab'el Dañs** ouverte au public.
- 20h30 : **Bab'el Dañs**. Fatima Leghzal ouvre les portes des danses diasporiques issues de l'héritage franco-algérien de la chorégraphe, enrichies de recueils auprès des habitants et habitantes des quartiers rennais.
- 21h45 : **Concerts de Nordestinoz** (voyage musical qui relie une côte atlantique à une autre : les bals du Nordeste brésilien sont les cousins des festoù-noz bretons) et de **MamyLove Sarambé** (fest-noz afro breizh).





© Laouen Nikolaz

Dimanche 17 mai

Atelier, temps festif En famille



→ 10h à 12h30 : **Atelier de cuisine anatolienne** pour apprendre à préparer un menu inspiré des grandes tablées familiales d'Anatolie et pour déguster ensemble. Un moment de partage autour des traditions culinaires.

Sur inscription : maksimart.asso@gmail.com / 06 59 64 82 76

→ Dès 14h : **Kermesse**

→ 14h à 16h30 : **Atelier Danse & musique anatolienne**
Cet atelier invite à découvrir les rythmes et danses traditionnels d'Anatolie, à travers un moment convivial de partage et de transmission.

→ 17h : **Atelier de contes et légendes** racontés par les membres de DIDA



© Gérard Payelle

Vendredi 15 Mai

Mémoire en partage

Atelier



Bâtiment à Modeler, 2 rue André Trasbot → entre 14h à 17h
M Métro b, Cleunay

Atelier artistique et participatif inspiré d'une tradition kurde. Cette tradition était un moyen pour les jeunes filles d'exprimer leur amour : elles piquaient des clous de girofle dans une pomme pour la recouvrir et l'offrir à l'être aimé. Aujourd'hui, cette pratique est toujours considérée comme un symbole d'amour et de paix.

L'atelier est ouvert pendant 3 heures : vous pourrez découvrir cette pratique culturelle, passer un bon moment ensemble et repartir avec un objet décoratif unique – votre propre « pomme mémoire » – qui conservera le souvenir de ce moment partagé.

Infos : maksimart.asso@gmail.com / 06 59 64 82 76
Organisé par l'association Maksim'Art

Vendredi 15 et samedi 16 mai

Parcours des clichés

Atelier



La ferme de la Harpe, 26 Avenue Charles et Raymonde Tillon
→ de 14h à 17h
M Métro a, Kennedy
Bus Bus 14, Villejean-Churchill

Sous la forme d'un parcours autour d'une exposition mêlant photographies et projection de phrases clichées, le parcours des clichés est un atelier de sensibilisation aux discriminations. Les personnes participantes sont ensuite invitées à un débat mouvant permettant de déconstruire les préjugés et à valoriser la diversité en tant que richesse collective.

Cet atelier est conçu pour être un espace d'échange participatif dans le respect et l'inclusion pour permettre aux personnes d'exprimer leurs expériences, leurs perceptions et leurs questionnements.

Infos et inscription : macultureatoi@gmail.com
Organisé par l'association Ma Culture à toi





Samedi 16 mai

Radio Maison, Radio Échos du monde

Rencontre, temps festif



Agora, accès rue Marbaudais (derrière le PAM)

→ de 14h à 18h

🚇 Métro b, Gros Chêne

Attention la terre, Maurepas prend les ondes ! Des enfants de l'école Trégain aux parents du quartier, venez découvrir les histoires, les langues et les cultures d'un des lieux les plus riches de Rennes ! « Écho du monde » sera un temps suspendu pour découvrir un échantillon de vies singulières. Une émission en direct animée par les parents, des productions radiophoniques réalisées avec les enfants pendant l'année et pour finir, place à un temps d'échange autour d'un goûter pour répondre à vos questions.

Sans inscription

Infos : contact@canaltsf.com

Organisé par l'association Canal TSF

Samedi 16 mai

Des chaînes de l'esclavage aux économies coloniales : mémoires et résistances actuelles

Atelier, rencontre/table-ronde

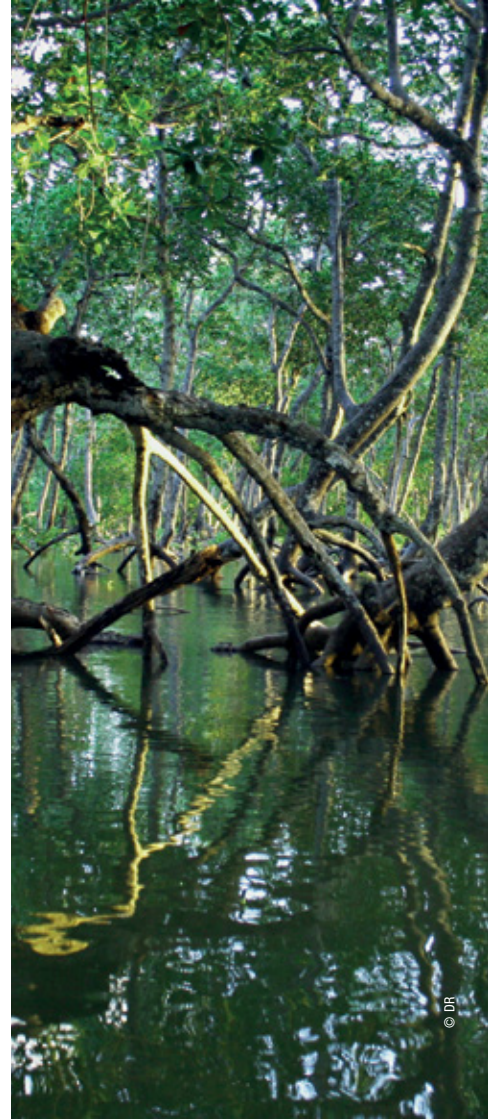


Pôle Associatif de la Marbaudais (Hall du PAM), 32 rue de la Marbaudais → 14h30 à 20h
M Métro b, Gros Chêne

Les Dingueries de la Terre vous invitent à une rencontre pour saisir comment les entreprises esclavagistes détruisent l'environnement et quels en sont les héritages dans le système actuel : empoisonnement des populations racisées par le chlordécone (pesticide toxique utilisé aux Antilles), domination économique et foncière...

- **14h30-16h30 : Atelier d'éducation populaire** pour les jeunes des quartiers populaires de Rennes « Mes fringues, mon téléphone, mes cheveux... comprendre le colonialisme dans mon quotidien et imaginer un meilleur futur ensemble. »
- **18h à 20h : Apéro Rond Kozé** « Des chaînes de l'esclavage aux économies coloniales : comment démanteler les persistances coloniales, croiser nos luttes et partager nos modes d'actions »

Sans inscription
contact35@front2meres.org
06 95 80 34 44
Organisé par
Les Dingueries de la Terre,
le Front de Mères Rennes
et l'Observatoire Terre-
Monde Centre d'étude
des écologies politiques
des Outre-mer français et
de leurs proches régions,
Vous n'êtes pas seuls.
Avec le soutien de
la Fondation pour
la Mémoire de l'Esclavage
et de l'Agence Française
de Développement.



Lundi 18 mai

Chanter Résister

Projection, concert



Maison Internationale de Rennes,
7 Quai Chateaubriand → 19h30
M Métro b, Saint-Germain

Le film *La résistante et l'enfant* de Jean Barat relate le passé d'Eva Golgevit, résistante communiste juive d'origine polonaise. Rescapée d'Auschwitz, revenue en France le 24 mai 1945, elle retrouve son fils Jean, enfant caché. Les chants yiddish et français les ont portés toute leur vie. Amoureux de la musique, professeur de musique atypique, chef de chœur à Quimper et dans d'autres villes, Jean Golgevit interpréta le Canto Général à la fête de l'humanité sur la grande scène. Avec sa présence suivie d'un concert des chœurs de Sholem.

Jean Golgevit (enfant caché du film), Lilian Duault et Elsa Signorile (chef-fe des chœurs de l'association Sholem), les chœurs de Sholem

Infos et inscription recommandée :
association.sholem@hotmail.com / 06 89 61 28 30
Organisé par l'association Sholem

Mardi 19 mai

Les Gens du voyage : des travailleurs invisibles ?

Rencontre, table-ronde



Hôtel Pasteur, 2 place Pasteur
→ 14h vernissage, 15h conférence
M Métro a, République, métro b, Saint-Germain

Pour enrichir et compléter l'exposition sur les métiers des gens du voyage présentée à partir du mardi 12 mai (voir p. 27) l'intervention de Mickael Guérin et les échanges qu'elle suscitera, devraient permettre de lever les représentations sur le travail des gens du voyage en explorant les activités indépendantes, le salariat et les changements qui s'opèrent notamment du point de vue des femmes.

Mickaël Guérin Destouches (Responsable formation Fnasat, docteur en sociologie)

Infos : n.cabelduc@agv35.fr
Organisé par le centre social départemental itinérant du GIP AGV35

Mardi 19 mai

Dire, aimer, lutter : héritages de Nikki Giovanni

Atelier



Bâtiment À Modeler, 2 Rue André Trasbot → 18h à 20h30

🚇 Métro b Cleunay

Atelier de pratique théâtrale autour des textes de Nikki Giovanni, figure majeure du *Black Arts Movement*. À travers sa poésie engagée, les personnes participantes exploreront les thèmes de l'amour, de la communauté et de l'engagement, en mêlant lecture et mise en voix. Un espace collectif pour dire, écouter et créer ensemble.

Conception : Etch Kalala

Animé par Coline Ramos-Pinto et Arnold Mensah.

Sur inscription : <https://bit.ly/dire-aimer-lutter>

Compagnie Métamorphose(s) – Arts vivants et Sciences sociales





Mercredi 20 mai

Patrimoines et matrimoines du Maghreb au coin des rues de Rennes

Déambulation



Place de la Mairie → de 15h à 17h

📍 Métro a, République, métro b, Saint-Germain

Rennes est une mosaïque de traces anciennes et de présences vivantes de l'Afrique du nord. Cette déambulation découvrira, au coin de nos rues, les langues du Maghreb, des tesselles d'un héritage culturel plus ancien mais aussi des carreaux plus blessants, témoins d'un passé souvent conflictuel entre la France et chaque pays du Maghreb. Il s'agit de relire et de relier ces mémoires en les tissant avec la fibre vivante des apports continuels des cultures du Sud à notre cité. La richesse de la diversité et du plurilinguisme mise en valeur à travers les héritages et l'Histoire !

Déambulation proposée par Luc Thiébaud

Sans inscription

Organisé par l'association Mosaïque Bretagne Maroc





Mercredi 20 mai

Langues en fête

Concert, danse En famille



Carrefour 18, 7 rue d'Espagne → de 14h à 18h

🚇 Métro a, Henri Fréville

Langues en fête, *festival des cultures et des langues du Blosne et des Rennais-es*, propose une après-midi d'activités autour de la diversité des langues en accès libre, ponctuée de restitutions de projets participatifs, pédagogiques et artistiques.

→ **14h**: La Compagnie Dounia propose une **initiation à la danse** pour les enfants présents au centre de loisirs de Carrefour 18.

→ **15h**: **P'tit bal des quenaios**

Christelle Bonneels, violoncelliste, mêle transmission et musique vivante pour le jeune public. Nicolas Rozé, accordéoniste, y fait dialoguer danse et tradition bretonne dans un bal intergénérationnel en langue gallèse.

→ **16h15**: **Concert « inclusique » : Terres d'ici et d'ailleurs**

Les 5 musiciennes de L'Ensemble Baroque de Rennes et les élèves du dispositif Ulis à Rosa Parks proposent un concert sans frontière.

→ **17h**: **Bab'el Dañs**

Fatima Leghzal, Ronan Desprès (batter) et DJ Freshhh ouvrent les portes des danses diasporiques issues de l'héritage franco-algérien de la chorégraphe, enrichies de recueils auprès des habitants des quartiers rennais.

Organisé par l'association Langophonies en partenariat avec le Cercle Celtique de Rennes, la Compagnie Dounia, la Pie qui joue

Mercredi 20 mai

Bulle d'amour et de colère. Maison des Diasporas

Rencontre, temps festif



Hôtel Pasteur, 2 place Pasteur → de 11h à 19h
M Métro a, République, métro b, Saint-Germain

Entre. Respire. Reste.

Une maison surgit, furtive, bâtie de toutes pièces pour accueillir nos corps, nos récits, nos vulnérabilités.

Née de deux résidences sur l'amour et la colère, vos adelphe ouvrent un refuge vivant : installations, ateliers, performances, concerts.

Un lieu pour se déposer, se rencontrer, comprendre le monde et transformer nos élans en force collective.

Sans inscription

Organisé par l'association R22 Tout-Monde

Jeudi 21 mai

Ce qui met en jeu notre survie

Spectacle, théâtre



Bâtiment À Modeler, 2 Rue André Trasbot → 18h30
M Métro b Cleunay

À partir d'un célèbre dialogue entre deux icônes de la littérature afro-américaine (James Baldwin et Nikki Giovanni), deux interprètes cherchent, jouent, dansent, improvisent au plateau, dans un échange brûlant. Une femme noire. Un homme noir. Les mots deviennent corps, rythme, émotion. On interroge alors place de l'écrivain, la condition noire en Occident, et la violence – celle des institutions, celle qui atteint l'intime, et empêche de se parler d'amour. Une forme en construction, à vivre comme une expérience sensible.

*Conception et traduction : Etch Kalala • Mise en scène : Arnold Mensah
Adaptation et texte : Arnold Mensah, Coline Ramos-Pinto, Etch Kalala •
Travail chorégraphique : Annaëlle Toussaere • Création lumière et régie :
Kim Walser • Collaboration technique : Azélis Le Rohellec*

Avec Coline Ramos-Pinto et Etch Kalala

Sur inscription : <https://bit.ly/metamorphoses-survie>

Production : Compagnie Métamorphose(s) –
Arts vivants et Sciences sociales





EXPOSITIONS

Du 7 mai au 21 mai

Des Histoires : les écrans des 20 ans

Projection, exposition



Les rencontres documentaires *Des Histoires* fêtent leurs 20 ans à Maurepas !

Des Histoires, ce sont des moments d'échanges et de transmission autour du cinéma documentaire : projections, discussions et ateliers.

Plus d'une vingtaine de films ont été réalisés collectivement à Maurepas : l'occasion de mettre en lumière ces portraits d'habitants et habitantes, et de lieux emblématiques du quartier.

→ **Le 7 mai : Journée festive** dans l'agora du Clair-Détour

→ **Le 11 mai à 16h15 : Projection Rencontre**
au Cabinet Photographique

Infos : l.foligne.deshistoires@gmail.com
Organisé par l'association Comptoir du doc

Exposition en continu dans quatre lieux-clés qui entrent en résonance avec ces archives de l'intime.

- **La MJC Grand Cordel**
lundi, mardi et jeudi → 14h à 20h ;
mercredi, vendredi et samedi de 9h30 à 20h
🚇 Métro b, Joliot-Curie
- **La Maison du projet urbain**
mardi mercredi et jeudi → 15h à 18h
🚇 Métro b, Gros-Chêne
- **Le Pôle associatif de la Marbaudais (Pam)**
lundi, jeudi → 9h à 17h ;
mardi, mercredi et vendredi → 9h à 18h30 ; samedi → 9h à 18h
🚇 Métro b, Gros-Chêne
- **Un Cabinet photographique**
Lundi, mardi, mercredi, vendredi → 9h à 12h30, 14h à 17h
🚇 Métro b, Gros-Chêne

Du 11 mai au 15 juin

Mémoires suspendues et utopies tissées

Exposition



Bâtiment à Modeler, 2 rue André Trasbot

Lundi au vendredi → 10h à 18h

🚇 Métro b, Cleunay

Cette exposition est le fruit d'une mémoire collective résultant d'ateliers participatifs. Les personnes participantes y ont tissé leurs histoires de migration, ainsi que les souvenirs et partages vécus tout au long de ces rencontres. Chaque œuvre présentée est une trace de cette nouvelle mémoire commune, suspendue entre passé et avenir.

Le public est invité à y contribuer à son tour, car ces œuvres restent en dialogue constant avec nos récits en cours. Ici, chaque regard, chaque souvenir, chaque émotion participe à la construction d'un espace partagé de mémoire et d'utopie.

Infos : maksimart.asso@gmail.com / 06 59 64 82 76

Organisé par l'association Maksim'art

Du 11 au 15 mai

Mémoires vives

Exposition



Carrefour 18, 7 rue d'Espagne

lundi, mercredi, jeudi, vendredi

→ 8h45 à 12h30 et 13h30 à 18h ;

Mardi → 13h30 à 18h

🚇 Métro a, Henri Fréville

À travers une exploration de la mémoire coloniale, de l'héritage intergénérationnel, des identités noires, des forces et des vulnérabilités, l'association Encapacitation-Rennes vous invite à revivre deux performances poignantes qui ont marqué l'édition 2025 de Rennes au Pluriel. Entre vision documentaire et souffle poétique, l'exposition fait de l'intime un espace politique et sensible.

Photographies de Franck Aulnette, en collaboration avec la Maison Des Diasporas (Nwars Imaginaires – Musée du quai Branlant) et la Compagnie Métamorphose(s) (À Vifs).

Infos : contact@encapacitation-rennes.org

Organisé par l'association Encapacitation-Rennes



Du 11 au 21 mai

Berceuses et comptines de tous les pays

Exposition En famille



Chuchoterie de Lillico, salle Guy Ropartz, 14 rue Guy Ropartz
Mercredi et vendredi → 14h à 18h ;

Jeudi → 10h à 12h

🚇 Métro b, Gayeulles

🚌 Bus 14, Gayeulles

Les mamans et les papas du quartier de Maurepas ont enregistré les berceuses et comptines qu'ils chantent et racontent à leurs enfants, dans leurs langues natales (anglais, afrikaans, arabe, français, maori, soudanais...). Venez les écouter au calme avec ou sans enfants.

Entrée libre

Infos : medialabellangeraismaurepas@gmail.com / 06 12 16 42 21

Organisé par Brèves de Quartier / La Chance pour la diversité dans les médias, Lillico, Cité éducative Maurepas, Projet de Réussite Éducative de la Ville de Rennes, UDAF35

Découvrez les berceuses en scannant le QR Code



Du 12 au 21 mai

Yasmine ياسمين

Exposition



Hôtel Pasteur, 2 place Pasteur

Mardi au vendredi → 9h30 à 18h30

🚇 Métro a, République, métro b, Saint-Germain

Yasmine est un projet franco-tunisien sur le mariage, l'héritage culturel transmis par les femmes. La Compagnie Héraa invite quatre artistes à interpréter cette thématique à travers leurs pratiques : peinture, gravure, broderie sur photo, écriture, théâtre d'objets. Leurs créations s'exposent progressivement dans la salle, enrichies des réalisations des ateliers publics.

3 ateliers sont proposés (voir p. 7).

Vernissage de fin et mise en scène :
jeudi 21 mai à 17h (1h).

Avec Faïza Ouali (artiste plasticienne tunisienne), Leïla Morvan (médiatrice du mariage & brodeuse), Adrien Lecoursnais (poète & metteur en scène), Khaled Mechergui (photographe)

Infos : heraa@ecomail.bzh

Organisé par Compagnie Héraa & Atelier Faïza d'arts

En partenariat avec Assléma Breizh

Du 12 au 23 mai

Les métiers des gens du voyage

Exposition



Hôtel Pasteur, 2 place Pasteur → de 13h30 à 18h30

🚇 Métro a, République, métro b, Saint-Germain

Cette exposition photographique met en lumière une réalité professionnelle diverse des femmes et des hommes du voyage, afin de déconstruire les préjugés encore trop souvent portés à leur égard.

La plupart des images ont été transmises par les gens du voyage eux-mêmes soucieux de valoriser leurs compétences et leurs engagements. D'autres n'ont pas souhaité être photographiés et témoignent de leur difficulté à s'inscrire dans le monde du travail en faisant partie de la communauté des gens du voyage. AGV35 vous accueillera à cette exposition.

Vernissage et rencontre-table ronde :
mardi 19 mai (voir p. 15).

Infos : n.cabelduc@agv35.fr

Organisé par le centre social départemental itinérant du GIP AGV35

INFOS

Mission Égalité de la Ville de Rennes

egalite@rennesmetropole.fr

02 23 62 22 04

Photographie de couverture,

« Nuances, a corrente de um rio », défilé de mode proposé par l'association Kalissoki pour l'ouverture de Rennes au pluriel 2024

© Julien Mignot (Rennes Ville et Métropole)

Conception graphique :

Direction de la Communication - Rennes, Ville et Métropole

Toutes les manifestations proposées dans cette programmation sont gratuites.

Remerciements :

Rennes au Pluriel ne saurait voir le jour sans les collaborations nouées avec nos différents partenaires qui permettent d'aboutir à une programmation co-construite avec énergie et passion. Que toutes et tous soient ici remercié-es pour leur sincère implication.

Partenaires :

Bissai, Canal TSF, Carrefour 18, Cercle Celtique de Rennes, GIP AGV35, Compagnie Dounia, Compagnie Hérea, Compagnie Métamorphose(s), Comptoir du doc, D'ici ou d'Ailleurs, Encapacitation, La Chance pour la diversité dans les médias, Langophonies, La Pie qui joue, Le Failler, Les dingeries de la terre, Les Trans, Ma culture à toi, Maksim'art, Mosaïque Bretagne Maroc, R22 Tout-Monde, Sholem, Yourvibe

