

TEMPORADA
2024

25
AÑOS

Mayo 7, 8 y 9
Teatro Pablo de Villavicencio,
Culiacán, Sinaloa, México



RECIRQUEL —
CIRQUE DANSE
— BENCE VÁGI

SOLUS AMOR

mupa
Budapest

KULTURÁIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

H

ace 25 años creamos la SAS, organismo ciudadano que al día de hoy es uno de los más consolidados en su tipo en el noroeste de México.

En nuestro propósito de enriquecer la oferta cultural y artística para el público de Culiacán y Sinaloa, el máximo logro ha sido sin duda la alianza y cooperación con el Instituto Sinaloense de Cultura, el brazo cultural del Gobierno del Estado que aporta a este proyecto, único en su tipo en el País, el Teatro y valiosos recursos como la OSSLA.

Juntos, la SAS y el ISIC hemos presentado al día de hoy 36 temporadas ininterrumpidas de espectáculos de calidad mundial que han disfrutado más de 300 mil espectadores.

Esta noche celebramos trayendo por primera vez a México, exclusivamente a Sinaloa, invitados por SAS e ISIC, a la compañía Recirquel, de Hungría, con una de las versiones más nuevas de un arte centenario: el circo, fusionado con danza en el espectáculo SOLUS AMOR. Este, además de asombrar, cuenta una historia más necesaria que nunca: la del amor, a todo, y al planeta en que vivimos.



Al igual que pasó cuando tuvimos aquí a Nebbia, Rain, Donka o La Verità, sabemos que traer un circo como este es todo un "circo", pero vale la pena porque es uno de los espectáculos que más gustan y hacen feliz a nuestro público.

En mayo tendremos la obra **INDECENTE**, que forma parte de este mismo universo: entretiene y cuenta una historia bella y memorable. Más adelante, llegará el estreno de la obra **Panorama desde el Puente**, de Arthur Miller y, en octubre, la ópera **Romeo y Julieta**, de Gounod, un clásico con la calidad de nuestra más reciente producción operística, Aida.

Por supuesto, hay más..., y todos pueden disfrutarlo obteniendo sus carnets para esta Temporada de celebración.

¡Gracias a todos por estos 25 años!.





SOLUS AMOR

Es un espectáculo de "cirque danse", género creado por la compañía Recirquel, con coreografía de su director, Bence Vági.

Recirquel es una exitosa compañía húngara, fundada en 2012, que se ha vuelto una sensación en el mundo del espectáculo por llevar a otro nivel la danza clásica y contemporánea, combinándola con las artes circenses. "Solus Amor", ofrece una hermosa y profunda reflexión visual y sonora sobre el amor, con una producción monumental. Solus Amor no cuenta una sola historia, sino que examina la importancia que tiene para los humanos el amor en todas sus formas, presente en nuestro planeta desde varios enfoques.



RECIRQUEL

CIRQUE DANSE

BENCE VÁGI

Recirquel es una compañía circense originaria de Hungría, fundada en 2012 por **Bence Vági**, quien tomó el nombre de su primer espectáculo, presentado en el Festival de Sziget de Hungría, con gran éxito. Entre sus primeras creaciones se encuentran **Circo en la noche** (2013), **El payaso desnudo** (2014) y **París de Noche** (2014).

Su gran éxito alrededor del mundo, se debe, sobre todo, a la invención de un nuevo género. Este consiste en la unión de la danza con el arte acrobático del circo y ha sido nombrado "Cirque dance". La compañía ha creado una exitosa trilogía bajo este concepto **Non Solus**, presentado en 2015, **My land** de 2018 y **Solus amor** estrenado en 2020.

Actualmente, sus presentaciones incluyen giras por Rusia, Francia, Serbia, Países Bajos, Europa y América del Sur, por mencionar algunas.

Son reconocidos internacionalmente como una de las compañías más relevantes en el mundo del espectáculo.





BENCE VÁGI

Director

Bailarín, coreógrafo, director, fundador y director artístico de Recirquel. Bence nació en Budapest en el año 1981. Su gusto por el espectáculo surgió en sus primeros años, cuando de niño su abuela lo llevaba al circo y sus padres alentaron su gusto por el teatro. Así nacieron dos de sus grandes pasiones que lo llevaron a estudiar danza y coreografía en el Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA) y, posteriormente, la maestría como director musical.

En sus inicios, fue bailarín y director, coreógrafo y coguionista de distintos espectáculos. Sin embargo, su gran éxito llegó con la creación del espectáculo llamado "Recirquel", que cosechó un éxito inmediato y se convirtió en un trampolín hacia el reconocimiento internacional. Tras este triunfo, fundó en 2012 la compañía del mismo nombre.

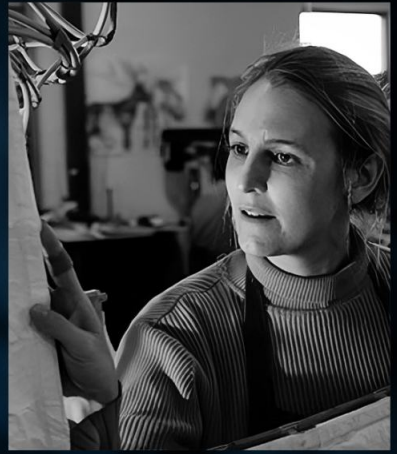
Desde entonces, Bence ha dirigido y coreografiado una producción tras otra con las cuales ha logrado el éxito internacional con su forma muy distinguible de artes escénicas que redefine la magia del teatro para las nuevas audiencias del mundo contemporáneo.

JANNI YOUNGE

Marionetas

Directora y productora de teatro con énfasis en los títeres. Su trabajo se ha representado ampliamente a nivel internacional en América del Norte y del Sur, África, Europa, Medio Oriente e India. El reconocimiento por su trabajo incluye el premio Standard Bank Young Artist Award for Theatre, cuatro veces el premio Fleur du Cap por diseño de títeres y Mejor Director en el I Festiwal malych Prapremier en Polonia. En 2018 fue seleccionada como artista residente de Granada en la Universidad de California, Davis (ciudad al norte de California, EUA), donde diseñó y codirigió *Bluest Eye* (espectáculo ganador de 4 premios en el American College Theatre Festival).

Ex directora de Handspring Puppet Company, actualmente dirige Janni Younge Productions. También dirige UNIMA Sudáfrica, una organización afiliada a la UNESCO que trabaja para el desarrollo y la formación de artistas de performance visual y también se enfoca en el desarrollo social a través de medios de performance visual.



RECIRQUEL 
CIRQUE DANSE
BENCE VÁGI 

müpa
Budapest



ELENCO

Gergely Bagdi

Ádám Fehér

Zita Horváth

Renátó Illés

Sergii Materynskyi

Yevheniia Obolonina

Eszter Seguí-Fábián

Frederico Silva

Gáspár Téri

Kristóf Várnagy

Gábor Zsíros

CREATIVOS Y PRODUCCIÓN:

Director-coreógrafo: **Bence Vági**

Música: **Edina Mókus Szirtes**

Marionetas: **Janni Younge**

Escenografía: **Péter Klimó**

Floating curtain design: **Péter Klimó, Bence Vági, Tamás Vladár**

Vestuarios: **Emese Kasza**

Producción de vestuario: **Klára Muladi**

Sonido: **Gábor Terjék**

Iluminación: **Attila Lenzsér, József Peto**

Diseñador de vuelo, director técnico: **Tamás Vladár**

Repetidor: **Zita Horváth**

Coreógrafo de acrobacia aérea: **Renátó Illés**

Asistente creativo del director: **Gábor Zsíros Gábor**

CONSEJO EJECUTIVO

Presidente: **Isauro Ancira García**
Tesorera: **Isabel Meza Laveaga**
Secretaria_ **Leonor Quijada Franco**

VOCALES

Óscar Vélez González
Héctor Muñoz Escobar
Elena Fonseca de Ancira

EQUIPO OPERATIVO SAS

Dirección: **Leonor Quijada**
Coordinador de Operaciones: **Irene Burgos**
Coordinador de Administración y Finanzas: **Ildefonso Huato**
Coordinador de Producción y Logística: **Alejandro Llausás**
Coordinadora de Marketing y Comunicación: **Claudia Rojo**
Coordinador de Promoción y Ventas: **Manuel Sánchez**
Asistente de Dirección: **Reyna Ayala**
Egresos: **Paula Corrales**
Desarrollador Full Stack: **Roque A. Heras**
Patricia Hernández, Auxiliar Administrativo
Contabilidad · **Dunia Sicairos**
Diseño e Imagen: **Luis Ceceña**
Copy Writer: **Horacio Zazueta**
Community Manager: **Héctor Ordaz**
Procuración de Fondos: **Karla Melissa de la Rocha**
Promoción Cultural: Nadia Rodríguez, Norma Peñuelas, Alejandra M. Aguilar
Auxiliar Contable: **Joana Villagrana**
Auxiliar de Producción: **José Ernesto Oñate**
Auxiliar Operativo: **Víctor Castellanos**
Mantenimiento: **Lorenza Juárez**

VINCULACIÓN JÓVENES CONSTRUYENDO EL FUTURO

Producción y Logística: **Flor Aranza Ortiz**
Auxiliar Administrativo: **Gpe. Esmeralda Díaz**
Auxiliar De Ventas: **Teresita Elisa Beltrán**



Julia
Muzychenko

Tobias
Greenhalgh

Concierto

16 y 17 de julio
Teatro Pablo de Villavicencio

LOVE & LIVE

Dos nuevas y grandes figuras del mundo de la música: la sorprendente soprano finalista del Queen Elisabeth Competition de Bélgica **Julia Muzychenko** y el barítono neoyorkino **Tobias Greenhalgh**. Juntos comparten el escenario y la vida. Un concierto con sus arias, canciones y duetos más celebrados y aplaudidos.

BOLETOS:



Programa en colaboración con:



Patrocinadores:



Agradecimiento especial a:



VISÍTANOS

