

CAN TÀPERA
CURSOS
25/26

ARTE
MÚSICA
HISTORIA
MATEMÀTICAS
BIENESTAR
CINE
COCINA

CURSOS 2025 - 2026

Pág.

3

ARTE

A photograph of an art gallery with several people viewing paintings on the walls.

10

MÚSICA

A photograph of several musicians performing on a stage, overlaid with a yellow tint.

15

HISTORIA

A photograph of a library interior with bookshelves and a desk.

23

MATEMÁTICAS

A photograph of a chalkboard with mathematical diagrams and formulas, overlaid with a green tint.

24

BIENESTAR

A photograph of a globe and a pen, overlaid with an orange tint.

32

CINE

A photograph of a cinema hall with rows of seats, overlaid with a blue tint.

34

COCINA

A photograph of a kitchen with people working, overlaid with an orange tint.

INTERSECCIONES ENTRE ARTE CONTEMPORÁNEO Y ESPIRITUALIDAD

Profesora: Pilar Rubí

Duración: Del 13 de octubre al 24 de noviembre del 2025

Horario: Lunes de 17.00 a 18.30 h

El curso consistirá en un recorrido por proyectos artísticos y/o arquitectónicos que han conectado arte y espiritualidad, con especial atención a los desarrollados por grandes artistas y arquitectos, en capillas y templos cristianos, aunque no únicamente. También veremos ejemplos de otros cultos y creencias que han buscado alianzas con la creación artística como vehículo para reforzar la idea de comunicación con entidades superiores.

PROGRAMA

13 de octubre del 2025

Introducción: vínculos entre espiritualidad y arte

20 de octubre del 2025

Visita: Intervenciones contemporáneas en la Seu (Gaudí, Jujol y Miquel Barceló)

27 de octubre del 2025

Proyectos artísticos en capillas e iglesias (Matisse, Rothko, Scully y otros ejemplos)

3 de noviembre del 2025

Abstracción y espiritualidad: Hilma Af Klint

10 de noviembre del 2025

Cuerpo y sincretismo: Ana Mendieta

17 de noviembre del 2025

El edificio religioso contemporáneo: de Ronchamp al futuro

24 de noviembre del 2025

Visita: La Porciúncula, iglesia ideada por Josep Ferragut

Idioma: Castellano

Salidas: Hay 2 visitas previstas durante el curso. También se hará un viaje de uno o dos días, una vez terminado el curso, para visitar algún proyecto artístico o arquitectónico

Precio: 75 € clientes de CaixaBank / 105 € no clientes

Excursiones y viaje no incluidos en el precio



LOS AMIGOS DE MIRÓ

Profesor/a: Francesca Gelabert Desnoyer
Duración: Del 14 de octubre al 25 de noviembre del 2025
Horario: Martes de 17.00 a 18.30 h

Un recorrido sobre la evolución pictórica de Miró así como de su vida a través de algunos de los amigos que más influyeron en su obra, comparando aspectos biográficos y trayectorias artísticas con anécdotas interesantes.

PROGRAMA

14 de octubre del 2025	LA MASÍA DE HEMINGWAY. Ernest Hemingway y Miró
21 de octubre del 2025	REGARDS CROISÉS I PARTE. Pablo R. Picasso y Miró
28 de octubre del 2025	REGARDS CROISÉS II PARTE. Pablo R. Picasso y Miró
4 de noviembre del 2025	HOMO FABER, HOMO LUDENS I PARTE. Alexander Calder y Miró
11 de noviembre del 2025	HOMO FABER, HOMO LUDENS II PARTE. Alexander Calder y Miró
18 de noviembre del 2025	EL PLEITO DE LAS CORBATAS. Dalí y Miró
25 de noviembre del 2025	LE ROI DU CALEMBOUR. Marcel Duchamp y Miró



Idioma: Castellano

Viaje: Posibilidad de visitar el Mas Miró, la masía en Tarragona, dependiendo del número de alumnos.

Precio: 75 € clientes de CaixaBank
105 € No clientes
Viaje no incluido en el Precio

VELÁZQUEZ Y SU REY FELIPE IV. ARTE, CULTURA Y SECRE- TOS DE LA CORTE DEL SIGLO DE ORO

Profesor/a: Elena Conde

Duración: Del 16 de octubre al 11 de diciembre del 2025

Horario: Jueves de 17:00 a 18:30 h

“Velázquez, Felipe IV y la Corte” es mucho más que un curso de historia del arte: es una puerta de entrada a los salones del poder y a los secretos que ocultan las pinceladas de Velázquez. Hablaremos de pintura, pero también de etiqueta, de arquitectura, de moda y de diplomacia visual. Analizaremos cómo se construye la imagen del poder y el papel clave del artista en la corte del Siglo de Oro. Un recorrido transversal y crítico por una época fascinante.

PROGRAMA

16 de octubre del 2025	Sesión I
23 de octubre del 2025	Sesión II
6 de noviembre del 2025	Sesión III
20 de noviembre del 2025	Sesión IV
27 de noviembre del 2025	Sesión V
4 de diciembre del 2025	Sesión VI
11 de diciembre del 2025	Sesión VII

Idioma: Castellano

Viaje: Viaje a Sicilia mayo de 2026

Precio: 75 € clientes de CaixaBank
105 € no clientes

Viaje no incluido en el Precio



LA MIRADA FEMENINA EN EL ARTE 2.0

Profesor/a: Francesca Gelabert Desnoyer

Duración: Del 2 de diciembre del 2025 al 10 de febrero del 2026

Horario: Martes de 17:00 a 18:30 h

En esta nueva serie de miradas femeninas mostraremos algunos de los colectivos que han sido olvidados en el amplio espectro de estilos y técnicas artísticas: desde las llamadas “hermanas” finlandesas, a las escultoras americanas “exiliadas” en Roma, a las pintoras de color, las asiáticas, las sudamericanas, etc.



PROGRAMA

2 de diciembre del 2025	Sesión I
9 de diciembre del 2025	Sesión II
16 de diciembre del 2025	Sesión III
13 de diciembre del 2026	Sesión VI
27 de diciembre del 2026	Sesión V
3 de febrero del 2026	Sesión VI
10 de febrero del 2026	Sesión VII

Idioma: Castellano

Precio: 75 € clientes de CaixaBank
105 € no clientes

MESA Y CULTURA. ORIGEN Y DESARROLLO A TRAVÉS DEL ARTE Y LA ARQUEOLOGÍA

Profesor/a: Elena Conde

Duración: Del 12 de febrero al 26 de marzo del 2026

Horario: Jueves de 17:00 a 18:30 h

Comer es mucho más que una necesidad: es un acto cultural y en ocasiones religioso, que refleja valores, jerarquías y formas de vivir. Este curso propone un viaje a través de las mesas romanas, las cenas medievales y los refinamientos barrocos. Analizaremos cómo cada época ha expresado su poder, su identidad y su espiritualidad mediante la comida. La historia del arte, la arqueología y la antropología se combinan para entender la cultura de la mesa. Un recorrido apasionante por las formas de alimentación que han forjado civilizaciones.

PROGRAMA

12 de febrero del 2026	Sesión I	12 de marzo del 2026	Sesión V
19 de febrero del 2026	Sesión II	19 de marzo del 2026	Sesión VI
26 de febrero del 2026	Sesión III	26 de marzo del 2026	Sesión VII
5 de marzo del 2026	Sesión VI		

Idioma: Castellano

Precio:

75 € clientes de CaixaBank

105 € no clientes

Viaje no incluido en el Precio



LAS ESCULTURAS DE PALMA. VISITAS GUIADAS

Profesor/a: Francesca Gelabert Desnoyer

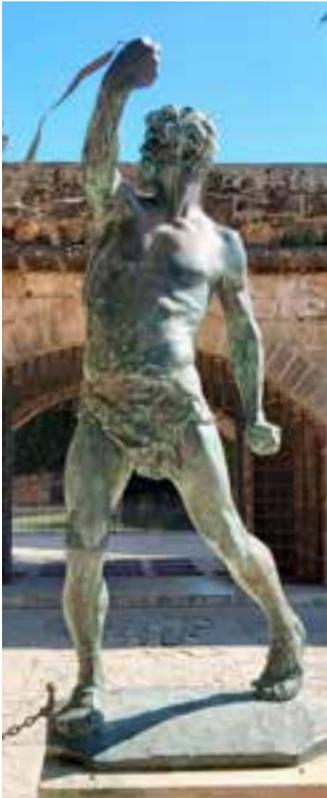
Duración: Del 17 de febrero al 31 de marzo del 2026

Horario: Martes de 10.00 a 11.30 h

(entre una hora y una hora y media máximo, dependiendo del itinerario)

¿Sabías que en Palma hay casi 100 esculturas? ¿Conoces sus títulos o sus autores? ¿Sabes a qué época pertenecen o cuál es su estilo artístico?

Te invitamos a un recorrido por Palma para descubrir las esculturas y todo lo que las rodea y las hace únicas.



PROGRAMA

17 de febrero del 2026. Primer itinerario Teatro Principal hasta el Paseo del Borne

24 de febrero del 2026. Segundo itinerario Plaza de la Reina hasta el Paseo Dalt Murada

3 de marzo del 2026. Tercer itinerario Paseo Sagrera hasta el Paseo Marítimo

10 de marzo del 2026. Cuarto itinerario Avenida Jaime III hasta la Plaza Santa Catalina

17 de marzo del 2026. Quinto itinerario Paseo de la Rambla hasta Avenida del Conde de Salient

24 de marzo del 2026. Sexto itinerario Plaza de España hasta la Plaza Sant Francesc

31 de marzo del 2026. Séptimo itinerario: Visita, entrada no incluida en el curso, a las esculturas del Palau Bartomeu March

Idioma: Castellano

Precio: 75 € clientes de CaixaBank
105 € no clientes

Excursión no incluida en el precio

ARTE

EL ARTE ESTÁ EN TODAS PARTES

Profesor/a: Francesca Gelabert Desnoyer

Duración: Desde el 14 de abril al 26 de mayo del 2026

Horario: Martes de 17:00 a 18:30 h

¿Te has fijado en cuántas portadas de libros están basadas en obras de arte? ¿Y portadas de discos? ¿Y pósteres de películas? ¿Y anuncios publicitarios?

En este curso descubrimos que el arte está en todas partes, sobre todo en el cine. Mostramos a los artistas que más inspiran, con sus curiosidades y sus interesantes anécdotas.

PROGRAMA

14 de abril del 2026	Sesión I	12 de mayo del 2026	Sesión V
21 de abril del 2026	Sesión II	19 de mayo del 2026	Sesión VI
28 de abril del 2026	Sesión III	26 de mayo del 2026	Sesión VII
5 de mayo del 2026	Sesión IV		

Idioma: Castellano

Precio:

75 € clientes de CaixaBank

105 € no clientes



MÚSICA

¡VIVIR LA ÓPERA ! UNA APROXIMACIÓN DIFERENTE PARA UN NUEVO Y MAYOR DISFRUTE

Profesor/a: Francesc Bonnín

Duración: Del 17 de octubre del 2025 al 6 de febrero del 2026

Horario: Viernes de 18.00 a 19.30 h

El curso Vivir la ópera quiere despertar y estimular el placer por la ópera a través del conocimiento y la pasión. Tiene como objetivo incentivar y preparar la asistencia a espectáculos operísticos, descubrir obras poco conocidas y acercar, de forma sencilla e intuitiva, los elementos musicales y dramáticos que configuran este género.

PROGRAMA

17 de octubre del 2025	Preparamos ir a... La fuerza del destino, G. Verdi
14 del noviembre del 2025	"Todo en uno" I Análisis de aires: texto, forma, melodía, armonía, orquestación
28 del noviembre del 2025	Descubrimos títulos infrecuentes: Alcina, G. F. Haendel
12 del diciembre del 2025	Preparamos ir a... La corte del Faraón
19 del diciembre del 2025	Preparamos ir a... La Traviata, G. Verdi
16 del enero del 2026	Preparamos ir a... Der fliegende Holländer, R. Wagner
6 del febrero del 2026	Preparamos ir a... Der fliegende Holländer, R. Wagner

Idioma: Castellano



Salidas: 23 de octubre del 2025 · La fuerza del destino – Aficine
9-11 de enero del 2025 · La corte del Faraón – Teatre Principal
14 de enero del 2026 · La Traviata – Aficine
18, 20 y 22 de febrero del 2026 · Der fliegende Holländer – Teatre Principal

AFICINE

Precio: 75 € clientes de CaixaBank
105 € no clientes

Salidas no incluidas en el precio

MÚSICA

TRAS LOS PASOS DE BACH

Profesor/a: Pere Estelrich i Massutí

Duración: Del 24 de octubre al 28 de noviembre del 2025

Horario: Viernes de 11.30 a 13.00 h

Este curso quiere ser una introducción a una de las principales figuras de la historia de la música: Johann Sebastian Bach. A través de estas sesiones, los participantes podrán formarse una idea de la amplitud del legado del maestro alemán, que compuso obras de todos los géneros, excepto ópera. Empezaremos con una primera clase sobre su vida y su obra para después dedicar el resto de las clases a diferentes obras y estilos.

PROGRAMA

24 de octubre del 2025. Bach, vida y obra

31 de octubre del 2025. El Bach litúrgico I

14 de noviembre del 2025. El Bach litúrgico II

21 de noviembre del 2025. El Bach Organista

28 de noviembre del 2025. El Bach instrumental

Idioma: Catalán

Viaje: Posible salida a Barcelona el 2 de diciembre para asistir a un Programa Bach con el Bach Collegium en el Palau de la Música.

Precio: 60 € clientes de CaixaBank
80 € no clientes

Viaje no incluido en el Precio



MÚSICA

EL CARNAVAL DE SCHUMANN: ENTRE LA FANTASÍA Y LA REALIDAD

Profesor/a: Magí Garcías

Duración: Del 7 de noviembre del 2025 al 19 de junio del 2026

Horario: Viernes de 11.30 a 13.00 h

Este curso consiste en una exploración de la música de Schumann en el que analizaremos los mensajes codificados de su obra, los personajes de la mitología schumanniana omnipresentes en su producción, las relaciones entre la obra y su inmortal historia romántica con Clara Wieck. También analizaremos si su obra nos da indicaciones sobre su castigada salud mental y como fuente del estudio utilizaremos una obra paradigmática: su Carnaval Op. 9. La última sesión será una novedad especial: un diálogo con una personalidad del mundo de la música clásica que compartirá visiones sobre la temática trabajada en el curso y acercará al público a curiosidades interesantes sobre el mundo de la música. ¡Disfruta de música en vivo en este viaje por la mente de un genio romántico!

PROGRAMA

7 de noviembre del 2025 Sesión I: ¿Comedia del arte?

12 de diciembre del 2025 Sesión II: Eusebius y Florestan, dos personalidades en la música de Schumann

16 de enero del 2026 Sesión III: Mensajes codificados

20 de febrero del 2026 Sesión IV: La historia del Carnaval

8 de mayo del 2026 Sesión V: Paganini

19 de junio del 2026 Sesión VI: Diálogo con una personalidad del mundo de la música clásica con turno de preguntas



Idioma: Catalán

Precio:

75 € Clientes de CaixaBank

105 € No clientes

MÚSICA

CONCIERTOS PARA PIANO, SENSIBILIDAD A FLOR DE PIEL

Profesor/a: Pere Estelrich i Massutí

Duración: Del 9 de enero al 17 de abril del 2026

Horario: Viernes 11.30 a 13.00 h

El curso intentará mostrar con ejemplos escogidos los diferentes modos de entender la forma musical "Concierto para piano y orquesta", desde sus inicios en el Barroco, hasta la entrada del siglo XX, pasando por el clasicismo de Mozart y el Romanticismo.

PROGRAMA

9 de enero del 2026 MOZART Y EL TECLADO

30 de enero del 2026 REPASEMOS A BEETHOVEN. LOS ADAGIOS DEL GENIO

6 de febrero del 2026 LOS DOS CONCIERTOS DE CHOPIN.
INICIO DEL ROMANTICISMO

13 de febrero del 2026 LA INTELLECTUALIDAD DE BRAHMES

6 de marzo del 2026 LA PASIÓN DE CHAIKOVSKI

20 de marzo del 2026 EL TECLADO NÓRDICO DE GRIEG

17 de abril del 2026 EL POSTROMANTICISMO DE RAJMÁNINOV

Idioma: Catalán

Viaje: 8 febrero, salida a Barcelona.
Concierto para Piano de Chopin

Precio: 75 € Clientes de CaixaBank
105 € No clientes

Viaje no incluido en el Precio



MÚSICA

¡VIVIR LA ÓPERA II! UNA APROXIMACIÓN DIFERENTE PARA UN NUEVO Y MAYOR DISFRUTE

Profesor/a: Francesc Bonnín
Duración: Del 13 de febrero al 5 de junio del 2026
Horario: Viernes de 18.00 a 19.30 h

El curso Vivir la ópera quiere despertar y estimular el placer por la ópera a través del conocimiento y la pasión. Tiene como objetivo incentivar y preparar la asistencia a espectáculos operísticos, descubrir obras poco conocidas y acercar, de forma sencilla e intuitiva, los elementos musicales y dramáticos que configuran este género.

PROGRAMA

13 febrero del 2026	La tabernera del Puerto, P. Sorozábal. Zarzuela
13 marzo del 2026	"Todo en uno" II Análisis de aires: texto, forma, melodía, armonía, orquestación
27 marzo del 2026	"Las flores... amistad, amor y muerte"
17 abril del 2026	Preparamos ir a... Lucia di Lammermoor
8 mayo del 2026	Descubrimos títulos infrecuentes: Samson et Dalila, C. Saint-Saëns
22 mayo del 2026	Preparamos ir a... Rigoletto, G. Verdi I
5 junio del 2026	Preparamos ir a... Rigoletto, G. Verdi II



Idioma: Castellano

Salidas:

7 mayo 2026 · Lucia di Lammermoor – Aficine
18 junio 2026 · Rigoletto – Aficine
17, 19 y 21 junio 2026 · Rigoletto – Teatre Principal

aficine

Precio: 75 € clientes de CaixaBank
105 € no clientes
Salidas no incluidas en el precio

HISTORIA

GRANDES RELIGIONES DE LA INDIA

Profesor/a: Pablo José Alcover Cateura.

Doctor en Historia Medieval e investigador R2 en la Universitat de les Illes Balears

Duración: Del 14 de octubre al 25 de noviembre del 2025

Horario: Martes de 11.00 a 12.30 h

Si existe un lugar en el mundo con una inmensa diversidad humana y religiosa, este es la India. En el país más poblado del mundo, 1.420 millones en 2023, se hablan 447 lenguas y se practican más de 100 religiones diferentes. Este curso tiene como objetivo enseñar cuáles son los fundamentos de las grandes religiones de la India, su historia milenaria, sus templos, fiestas y tradiciones.

PROGRAMA

14 de octubre del 2025	El hinduismo. Fundamentos de una religión milenaria
21 de octubre del 2025	El hinduismo. Principales dioses y grandes templos
28 de octubre del 2025	El jainismo. La religión desconocida de la India
4 de noviembre del 2025	Siddhartha Gautama. Buda, fundador del budismo
11 de noviembre del 2025	El budismo. El camino hacia el nirvana
18 de noviembre del 2025	Los sikhs. Una minoría guerrera y religiosa
25 de noviembre del 2025	Cristianos de Santo Tomás o nasranis



Idioma: Castellano

Precio:

75 € clientes de CaixaBank
105 € no clientes

HISTORIA

DESCUBRIR PALMA. VISITAS GUIADAS I

Profesor/a: Pablo José Alcover Cateura.

Doctor en Historia Medieval e investigador R2 en la Universitat de les Illes Balears.

Duración: Del 15 de octubre al 26 de noviembre del 2025

Horario: Miércoles de 10:00 a 11:00 h / 11:00 a 12:00 h / 12:00 a 13:00 h

Palma tiene mucha historia. Hay un lenguaje oculto en las fachadas, iglesias y palacios que tenemos que descubrir. Este curso pretende conocer y valorar nuestro patrimonio, rico y diverso. Solo podemos valorarlo si lo conocemos.

PROGRAMA

15 de octubre del 2025	La Seu. Panteón de los reyes de Mallorca
22 de octubre del 2025	La Llotja. La genial obra de Guillem Sagrera
29 de octubre del 2025	Sant Joan de Malta. Un templo de nobles
5 de noviembre de 2025	El raval del mar. El barrio de Sant Pere
12 de noviembre de 2025	Santa Creu. La parroquia de marineros y corsarios
19 de noviembre de 2025	Es Call/la Calatrava. Un barrio que no debe olvidarse
26 de noviembre de 2025	Sant Miquel. La iglesia con la historia más insólita

Idioma:
Castellano

Precio:
75 € clientes de
CaixaBank
105 € no clientes

*Inscripciones
exclusivamente
presenciales, con
un máximo de 2
por persona.*



HISTORIA

GRANDES RELIGIONES DE ORIENTE

Profesor/a: Pablo José Alcover Cateura.

Doctor en Historia Medieval e investigador R2 en la Universitat de les Illes Balears.

Duración: Del 2 de diciembre del 2025 al 10 de febrero del 2026

Horario: Martes de 11.00 a 12.30 h

Las religiones y filosofías orientales han sido forjadoras de grandes civilizaciones. No se comprende el gobierno imperial chino sin el confucianismo, ni el mundo rural de China sin el taoísmo, ni el Japón de los samuráis sin el sintoísmo. Se explican también las dos grandes religiones orientales monoteístas más antiguas: el zoroastrismo y el judaísmo. Este curso tiene como objetivo enseñar cuáles son los fundamentos de estas grandes religiones, su historia milenaria, sus templos, fiestas y tradiciones.

PROGRAMA

2 de diciembre del 2025	Zoroastro y la primera religión monoteísta del mundo
9 de diciembre del 2025	Arte zoroastriano. De la Persia Sasánida hasta la actualidad
16 de diciembre del 2025	El judaísmo. Fundamentos de la religión del pueblo de Israel
13 de enero del 2026	Las sinagogas. Construcción y destrucción en Occidente
27 de enero del 2026	Confucianismo y taoísmo. Las religiones que modelaron China
3 de febrero del 2026	El sintoísmo. La religión ancestral de Japón
10 de febrero del 2026	El bahaísmo. La religión monoteísta olvidada



Idioma: Castellano

Precio: 75 € clientes de CaixaBank
105 € no clientes

HISTORIA

DESCUBRIR PALMA. VISITAS GUIADAS II

Profesor/a: Pablo José Alcover Cateura.

Doctor en Historia Medieval e investigador R2 en la Universitat de les Illes Balears.

Duración: Del 3 de diciembre del 2025 al 28 de enero del 2026

Horario: Miércoles de 10:00 a 11:00 h / 11:00 a 12:00 h / 12:00 a 13:00 h

Palma tiene mucha historia. Hay un lenguaje oculto en las fachadas, iglesias y palacios que tenemos que descubrir. Este curso pretende conocer y valorar nuestro patrimonio, rico y diverso. Solo podemos valorarlo si lo conocemos.

PROGRAMA

3 de diciembre del 2025	Sant Nicolau. Una maravillosa iglesia gótica y neogótica
10 de diciembre del 2025	Las murallas de Palma. Defensa de la ciudad y leyendas
17 de diciembre del 2025	La iglesia de Santa Catalina. Historia de un templo y arrabal
7 de enero del 2026	Can Balaguer. El palacio de un músico rico
14 de enero del 2026	La iglesia del Terreno. Una parroquia rica para un barrio
21 de enero del 2026	El Museu de Mallorca. Un museo en un gran palacio
28 de enero del 2026	Contra piratas y corsarios musulmanes. El convento de la Mercè

Idioma:
Castellano

Precio:
75 € clientes de
CaixaBank
105 € no clientes

*Inscripciones
exclusivamente
presenciales, con
un máximo de 2
por persona.*



HISTORIA

REINAS Y PAYESAS. CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA DESIGUALDAD ECONÓMICA EN LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIV-XV)

Profesor/a: Pablo José Alcover Cateura.

Doctor en Historia Medieval e investigador R2 en la Universitat de les Illes Balears.

Duración: 30 de enero, 20 de febrero, 13 de marzo del 2026

Horario: Viernes de 18:00 a 19:30 h

Durante los siglos XIV y XV la desigualdad económica entre las mujeres de la alta sociedad y las de los estratos sociales más humildes se fue agrandando. Este ciclo de conferencias de divulgación analiza desde las vidas de reinas, como María de Nápoles, esposa del rey Sancho de Mallorca, a los negocios de las esposas de los grandes mercaderes de Barcelona, o la modesta e incluso miserable existencia de las mujeres de las clases populares de Alcúdia. El ciclo forma parte de las actividades Desigualdad, movilidad y conflicto social en el mundo urbano (Cataluña y Mallorca, s. XIII-XVI), IP Pere Verdés Pijuan, PID2022-141368NB-C22. Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Duración: 2023-2026.



PROGRAMA

1. La reina María de Nápoles. Una vida infeliz en la clase alta. Conferenciante: Lluís Tudela Villalonga, UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
2. Mercaderes. Mujeres de negocios en la Corona de Aragón (s. XIV-XV). Conferenciante: María Dolores López Pérez, UB. Universitat de Barcelona.
3. Riqueza y pobreza femenina en las poblaciones del norte de Mallorca en la Edad Media. Conferenciante: Antoni Mayol Llompart, Arxiu Històric Municipal d'Alcúdia.

Idioma: Castellano

Precio único: 30 €



HISTORIA

EN TIEMPOS DE PAZ Y EN TIEMPOS DE GUERRA: VIDA COTIDIANA EN EL MUNDO CLÁSICO

Profesor/a: Antònia Soler i Nicolau

Duración: Del 4 de febrero al 18 de marzo del 2026

Horario: Miércoles de 11.00 a 12.30 h

Son muchos los aspectos que deben tenerse en cuenta para realizar una buena aproximación al mundo clásico, de griegos y romanos: cómo era su día a día, los trabajos que llevaban a cabo según su condición social, qué ley les protegía, cómo se desplazaban, cómo conocían las noticias, qué consideraban una comida de lujo, la esperanza de vida, las empresas y sociedades, el lucro, el grado de alfabetización... De todo ello y más hablaremos en las sesiones de este curso, que ofrece retazos de la vida cotidiana en Grecia y Roma basados en textos de autores clásicos, en restos arqueológicos y también en la jurisprudencia conservada.

PROGRAMA

4 de febrero del 2026	Scripta manent (alfabeto y escritura)
11 de febrero del 2026	La cerámica, un elemento multiuso
18 de febrero del 2026	Los viajes y desplazamientos
25 de febrero del 2026	La mujer, su ámbito y sus límites
4 de marzo del 2026	El arte de la guerra
11 de marzo del 2026	Religión y religiosidad
18 de marzo del 2026	La política

Idioma: Catalán

Precio: 75 € clientes de
CaixaBank
105 € no clientes



HISTORIA

LOS ORÍGENES DEL RENACIMIENTO (SIGLOS XIV - XV)

Profesor/a: Pablo José Alcover Cateura.

Doctor en Historia Medieval e investigador R2 en la Universitat de les Illes Balears.

Duración: Del 17 de febrero al 31 de marzo del 2026

Horario: Martes de 11:00 a 12:30 h

El principal objetivo de este curso es conocer los aspectos fundamentales del Renacimiento y su importancia en Occidente. Es un curso de introducción a la historia en el que se darán las claves para comprender qué sucedió en Italia durante los siglos XIV-XV.

PROGRAMA

17 de febrero del 2026 El gran impulsor. Francesco Petrarca

24 de febrero del 2026 El círculo de Petrarca. Giovanni Boccaccio

3 de marzo del 2026 Giotto. El pintor admirado por Petrarca, Dante y Boccaccio

10 de marzo del 2026 Filippo Brunelleschi. El arquitecto alla antica

17 de marzo del 2026 Un escultor extraordinario. Donatello

24 de marzo del 2026 Una muerte prematura. Masaccio

31 de marzo del 2026 Un romano universal. Lorenzo Valla

Idioma: Castellano

Precio: 75 € clientes de CaixaBank
105 € no clientes



HISTORIA

ENTRE FLORENCIA, ROMA Y FLANDES. EL ESPLENDOR DEL RENACIMIENTO (SIGLOS XV-XVI)

Profesor/a: Pablo José Alcover Cateura.

Doctor en Historia Medieval e investigador R2 en la Universitat de les Illes Balears.

Duración: Del 14 de abril al 26 de mayo del 2026

Horario: Martes de 11:00 a 12:30 h

El principal objetivo de este curso es conocer los aspectos fundamentales del Renacimiento y su importancia en Occidente. Es un curso de introducción a la historia en el que se darán las claves para comprender qué sucedió en Florencia, Roma y Flandes durante los siglos XV-XVI.

PROGRAMA

14 de abril del 2026	Un artista innovador. Jan van Eyck
21 de abril del 2026	Un genio de leyenda. Leonardo da Vinci
28 de abril del 2026	Un artista irrepetible. Miguel Ángel
5 de mayo del 2026	Un pintor único al servicio del papado. Rafael
12 de mayo del 2026	Un arquitecto casi legendario. Bramante
19 de mayo del 2026	El hombre del Renacimiento por excelencia. Erasmo de Rotterdam
26 de mayo del 2026	No existe ningún artista comparable. Albrecht Dürer

Idioma: Castellano

Precio: 75 € clientes
de CaixaBank
105 € no clientes



MATEMÁTICAS

CHARLAS DE DIVULGACIÓN MATEMÁTICA

Profesor/a: Pere Estelrich i Massutí

Duración: Del 15 de mayo al 5 de junio del 2026

Horario: Viernes de 11.30 a 13.00 h

Siguiendo la línea iniciada hace dos cursos, a lo largo de las sesiones se intentan ofrecer elementos de matemáticas a partir de juegos, adivinanzas, chistes y diferentes historias para que, de manera entretenida y sin conocimientos previos de la materia, se pueda entender mejor la ciencia de los números.

PROGRAMA

15 de mayo del 2026. Matemática tiene nombre de mujer

22 de mayo del 2026. ¿Jugamos a los dados? Estadística y probabilidad

29 de mayo del 2026. Música y matemáticas

5 de junio del 2026. Los cálculos de Dios. Las matemáticas y la Biblia



Idioma: Catalán

Viaje: Salida para visitar el Museo de Matemáticas de Cataluña (opcional)

Precio: 45€ clientes de CaixaBank
65 € no clientes

BIENESTAR

CREACIÓN Y TERAPIA LITERARIA (GRUPO INICIACIÓN)

Profesor/a: Guillem Rosselló Bujosa

Duración: Del 15 de octubre del 2025 al 13 de mayo del 2026

Horario: Miércoles de 17.00 a 18.00 h

En este curso los alumnos aprenderán a expresar las situaciones que emergen de la realidad que ellos mismos construyen, en interacción con los demás y el mundo que les rodea. A través del juego creativo, quienes lo deseen, podrán desarrollar nuevas historias a partir de sus experiencias y percepciones. El curso será también una terapia que les ayude a organizar los pensamientos y a resolver conflictos personales a partir de la escritura.

PROGRAMA

15 sesiones quincenales

Idioma: Castellano

Viaje: A mediados de curso se planteará a los alumnos de los dos cursos realizar un viaje de tres días a Valencia (del 9 al 12 de abril, deben cerrarse las fechas) para estudiar la figura de Vicente Blasco Ibáñez, autor de obras como Cañas y barro y El hereje.

Precio:

165 € clientes de CaixaBank

180 € no clientes

Viaje no incluido en el Precio



BIENESTAR

CREACIÓN Y TERAPIA LITERARIA (GRUPO AVANZADO)

Profesor/a: Guillem Rosselló Bujosa

Duración: Del 15 de octubre del 2025 al 13 de mayo del 2026

Horario: Miércoles de 18.30 a 19.30 h

El Curso Avanzado, ya supone un pequeño o un gran reto de reto para aquellos alumnos que desean seguir aprendiendo a crear y a escribir, ya sea para ellos mismos, o con el deseo de ir redactando una obra con el sueño de publicarla. El profesor, para ayudar en tales objetivos, planteará retos adaptados a cada uno de los alumnos que, naturalmente, serán quienes decidan qué metes se imponen.

PROGRAMA

15 sesiones quincenales

Idioma: Castellano

Viaje: A mediados de curso se planteará a los alumnos de los dos cursos realizar un viaje de tres días a Valencia (del 9 al 12 de abril, deben cerrarse las fechas) para estudiar la figura de Vicente Blasco Ibáñez, autor de obras como Cañas y barro y El hereje.

Precio:

195 € clientes de CaixaBank

210 € no clientes

Viaje no incluido en el Precio



BIENESTAR

TALLER NEUROACTÍVATE: MUEVE TUS NEURONAS

Profesor/a: Macarena Sánchez Rojas

Duración: Del 15 de octubre del 2025 al 27 de mayo del 2026

Horario: Miércoles de 17.00 a 18.30 h

Curso dirigido a personas mayores de 65 años que quieran mantener en forma sus neuronas. A través de ejercicios prácticos potenciarás tus capacidades cognitivas, como la memoria, el lenguaje o el cálculo, entre otros, en un ambiente motivador y enriquecedor.

PROGRAMA

28 sesiones

Idioma: Castellano

Precio: 150 € clientes de CaixaBank
185 € no clientes



BIENESTAR

EMOCIÓNATE: TALLER PRÁCTICO DE GESTIÓN EMOCIONAL

Profesor/a: Macarena Sánchez Rojas

Duración: Del 24 de octubre del 2025 al 12 de junio del 2026

Horario: Viernes de 17.00 a 18.30 h

“En el equilibrio está la virtud”. Encontrar el equilibrio emocional es el objetivo de este taller. Aprender a identificar, comprender y transformar las emociones de forma práctica y consciente.

Cada sesión contará con ejercicios prácticos para realizar tanto en las sesiones como en casa.

PROGRAMA

BLOQUE 1:

ENTENDIENDO MI MENTE
Y MIS EMOCIONES

Fechas:

24 de octubre del 2025
31 de octubre del 2025
7 de noviembre del 2025
21 de noviembre del 2025
5 de diciembre de 2025

BLOQUE 2:

GESTIONANDO
LA ANSIEDAD

Fechas:

9 de enero del 2026
23 de enero del 2026
30 de enero del 2026
20 de febrero del 2026
6 de marzo del 2026

BLOQUE 3:

¿CÓMO
ME CUIDO?

Fechas:

20 de marzo del 2026
24 de abril del 2026
15 de mayo del 2026
29 de mayo del 2026
12 de junio del 2026

Idioma: Castellano

Precio: 150 € clientes de CaixaBank
185 € no clientes



LITERATURA, UNA APROXIMACIÓN A LA NATURALEZA A TRAVÉS DE LA LECTURA

Profesor/a: Inmaculada Gascón López
Duración: Del 10 de noviembre del 2025
al 23 de marzo del 2026
Horario: Lunes de 17.00 a 19.00 h



El taller trata de abordar la cuestión esencial #SomNatura a través de una pasión compartida, la lectura de diferentes novelas y ensayos, que se pondrán en común en el taller.

Como en el programa #LaClave, que algunos de vosotros recordaréis, un debate presentado y moderado en su día por José Luis Balbín, en el que se abordaban temas de actualidad que afectaban a la sociedad española, trataremos diversas cuestiones relacionadas con el mundo rural, lo urbano, el mundo natural no intervenido por el hombre, reflexionando sobre nuestra relación con la Naturaleza.

Nos adentraremos en lecturas de pasado y presente y pondremos en común las experiencias propias. Trataremos aspectos relevantes como la alimentación, el consumo, nuestras aficiones, nuestros hábitos y rutinas, y muchas cosas más.

PROGRAMA

1. PRIMER BLOQUE

10 de noviembre del 2025
MIRAR HACIA ATRÁS PARA
CONSTRUIR EL PRESENTE

17 de noviembre del 2025
¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?

24 de noviembre del
2025 DESCUBRIMOS LA
NATURALEZA A TRAVÉS DE
AUTORES DEL PASADO Y DEL
PRESENTE, EL MUNDO RURAL,
LO URBANO Y TODO LO NO
INTERVENIDO POR EL HOMBRE

1 de diciembre del 2025
NOS ADENTRAMOS DESDE LA
ALIMENTACIÓN

17 de diciembre del 2025
CLAUSURA PRIMER BLOQUE:
NOS VAMOS, MIRAMOS HACIA
FUERA, DESDE DENTRO en un
#CaféLiterario con Santiago
Beruete, escritor invitado.

2. SEGUNDO BLOQUE

16 de febrero del 2026
CIUDADES, CAMBIO
CLIMÁTICO Y PÉRDIDA DE
BIODIVERSIDAD A CA NOSTRA

23 de febrero del 2026
ARTE Y CIENCIA, CONCILIAR
LO DISOCIADO, PELÍCULAS,
MÚSICA, FOTOGRAFÍA Y
OTRAS ARTES: LOS JARDINES

9 de marzo del 2026 EL ARTE
DE CAMINAR, MONTAÑAS,
ALPINISTAS, VIAJEROS Y LUGARES

16 de marzo del 2026
MUJERES, UN MODO
DIFERENTE DE CONTAR

23 de marzo del 2026
CLAUSURA SEGUNDO BLOQUE:
NOS VAMOS, MIRAMOS HACIA
FUERA, DESDE DENTRO en un
#CaféLiterario con Aina S.
Erice, escritora invitada.



Idioma: Castellano

Precio por bloque:
100 € clientes de CaixaBank
125 € no clientes



CERÁMICA VIVA: ARCILLA, EMOCIÓN Y TRANSFORMACIÓN

Profesor/a: Mònica Vaquer i Marín

Duración: Del 8 de enero al 19 de febrero del 2026

Horario: Jueves de 17.00 a 19.00 h

Cerámica Viva es un taller de creación cerámica y transformación emocional.

A través del trabajo con arcilla, texturas y esmaltes exploraremos el poder de las manos y la mente como canal de expresión, presencia y autoconocimiento.

Cada pieza es una metáfora de nuestros procesos internos, modelada con intención y conciencia, o no. Combinaremos técnicas cerámicas con dinámicas sensoriales. Será un espacio íntimo y compartido donde el arte se convierte en una herramienta de liberación.

PROGRAMA

8 de enero de 2026

Primera sensación con la arcilla.

La novedad dentro del sentimiento

Técnica de cerámica: modelado libre con las manos.

Enfoque emocional: desbloqueo sensorial.

Exploración del tacto.

15 de enero de 2026

Respirar y deixar-se anar

Técnica de cerámica: técnica del pellizco (bol).

Enfoque emocional: respiración controlada.

Liberar tensiones emocionales retenidas.

22 de enero de 2026

Modelar lo que siento

Técnica de cerámica: figura simbólica, sin juicio estético.

Enfoque emocional: expresión no verbal.

Validación interna, frustración y gestión de esta frustración.

29 de enero de 2026

Contenerme

Técnica de cerámica: recipiente de contención, envase cerrado, estrecho, contenido y medurado.

Enfoque emocional: límite saludable, contener sin reprimir.

5 de febrero de 2026

Lo que me ocurre

Técnica de cerámica: modelar una pieza emocional y después aligerarla (vaciado); se creará una pieza ciega (con los ojos cerrados).

Enfoque emocional: soltar cargas, reconocer el peso emocional y mitigarlo.

12 de febrero de 2026

La imperfección como belleza
Técnica de cerámica: técnica de grietas, roturas o deformaciones, golpeado contenido. Apreciar lo que se rompe o se fractura (técnica inspirada en el kintsugi).

Enfoque emocional: aceptación, autocompasión, belleza de lo que está roto.

19 de febrero de 2026

Compartiendo lo difícil

Técnica de cerámica: pieza en pareja o en grupo.

Enfoque emocional: escucha, empatía, vínculo emocional, discrepancias y gestión de la falta de control de la situación en algunos momentos.

También cierre emocional de lo que hemos vivido con aquellas emociones que se escapan a nuestro control.

Idioma: Castellano

Excursión: Museo monográfico de Son Fornés (Montuiri)

Precio:

145€ clientes de CaixaBank
175 € no clientes

* *Material incluido + copa de vino en la última sesión*

BIENESTAR

COMUNICACIÓN: EL ARTE DE SEDUCIR MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS

Profesor/a: Lina Pons

Duración: Del 12 de enero al 23 de febrero del 2026

Horario: Lunes de 17.00 a 19.00 h

El curso nos enseña a desarrollar habilidades comunicativas para hablar en público con seguridad y claridad, a tomar conciencia del propio cuerpo, la voz y las emociones como herramientas de comunicación. A aprender a adaptar el discurso según el contexto (gran auditorio o petit comité). Cómo hablar ante una cámara, una red social o, simplemente, cómo mejorar nuestras habilidades de relación. La comunicación es magia y, con esta magia, llegaremos a la seducción de las palabras, la mirada y los silencios.

PROGRAMA

12 de enero del 2026	La base de todo – Respiración y presencia
19 de enero del 2026	Encontrar y proyectar la voz
26 de enero del 2026	Enfaticar para cautivar
2 de febrero del 2026	El cuerpo habla – Lenguaje corporal
9 de febrero del 2026	La mirada y la conexión con el público
16 de febrero del 2026	Hablar en petit comité vs. gran público
23 de febrero del 2026	Presentación final

Metodología:

- Talleres prácticos, con ejercicios individuales y en grupo.
- Grabaciones y visualización de las intervenciones.
- Dinámicas de confianza y expresión corporal.

Idioma: Catalán

Precio: 165 € clientes de CaixaBank
190 € no clientes



BIENESTAR

EL ARTE DE CUIDARSE: YOGA

Profesor/a: Gemma Ribell Contreras
Duración: Del 4 de marzo al 27 de mayo del 2026
Horario: Miércoles de 18.00 a 20.00 h

El arte de cuidarse: yoga, es una invitación a hacer una pausa y entrar en un espacio de autoconocimiento. Este curso va dirigido tanto a las personas que no han tenido ningún contacto con el yoga como a las que ya tienen un recorrido.

La propuesta se basa en la idea de proceso, una forma de ir descubriendo qué es el yoga y qué nos aporta para nuestro bienestar (físico, mental y emocional), a la vez que se integra a través de una práctica. No importa la edad, la condición física o la experiencia.

PROGRAMA

- 4 de marzo del 2026 Qué es el yoga (cuerpos mental, físico y energético)
- 18 de marzo del 2026 Respiración y mente.
- 1 de abril del 2026 Regulación emocional mediante el yoga.
- 15 de abril del 2026 Mente y meditación.
- 29 de abril del 2026 Mejora del malestar psíquico mediante el yoga.
- 13 de mayo del 2026 Sonido, mantra y mitología hindú.
- 27 de mayo del 2026 Valorar la práctica. Autocuidado.



Idioma: Castellano

Precio: 125 € clientes de CaixaBank
150 € no clientes

LA MIRADA FÍLMICA: EL CINE QUE NOS AYUDA A TRANSCENDER I

Profesor/a: Joan Maura Garcia

Duración: Del 15 de octubre al 17 de diciembre del 2025

Horario: Miércoles de 18.00 h a 19.30 h

Autoría, escritura, creación de imágenes. De la mente a la pantalla, del texto a la cámara. Durante estas catorce sesiones conoceremos los procesos de la escritura fílmica, los estudiaremos en autores concretos y conoceremos su universo de manera profunda. Analizaremos escenas in situ, estudiaremos los movimientos de cámara y las decisiones artísticas tomadas.

PROGRAMA

15 de octubre del 2025	La escritura fílmica. Una página, un minuto.
22 de octubre del 2025	Así se hacen las películas, el cine con los ojos de Sidney Lumet.
29 de octubre del 2025	Anatomía de una película: Tarde de perros, de Sidney Lumet.
19 de noviembre del 2025	El cine de los hermanos Cohen.
26 de noviembre del 2025	A estudio: La película perfecta; Valor de ley, de los Cohen.
10 de diciembre del 2025	¿Cómo ver películas? Un caso particular: SEVEN, de David Fincher.
17 de diciembre del 2025	Del libro a la pantalla. La adaptación cinematográfica de El abuelo, de Garci.

Idioma: Castellano

Todo ello sumado a la visita mensual al cine para comentar, desgranar y debatir las películas de actualidad

CAICINE

Precio:

75 € clientes de CaixaBank

105 € no clientes

Salidas no incluidas en el Precio



CINE

LA MIRADA FÍLMICA: EL CINE QUE NOS AYUDA A TRANSCENDER II

Profesor/a: Joan Maura Garcia

Duración: Del 14 de enero al 25 de febrero del 2026

Horario: Miércoles de 18.00 a 19.30 h

Psicología e imagen. El imaginario de cineastas únicos y su forma particular de ver el mundo junto con el estudio crítico y conciso de su obra. En la segunda parte del curso nos adentraremos en los caminos de la locura y el existencialismo de la mano de Bergman, el sentido del naufragio y la desazón mediterráneas de Villaronga y también la esperanza, el humor y el cinismo tan característico de figuras como Berlanga y Fernando Fernán Gómez. Todo ello para concluir en el estudio particular de una pequeña historia

PROGRAMA

14 de enero del 2026	El universo de Agustí Villaronga I: Naufragio mediterráneo
21 de enero del 2026	El universo de Agustí Villaronga II: Pa Negre y la infancia perdida.
28 de enero del 2026	Psicología de la imagen I: Bergman, hombre de sufrimientos.
4 de febrero del 2026	Psicología de la imatge II: El universo de Bergman, un cine que duele
11 de febrero del 2026	Cine, guión y actuación. O dicho de otro modo: Berlanga
18 de febrero del 2026	Si el cine es un viaje, el destino es... Fernando Fernán Gómez
25 de febrero del 2026	Tres años por tres días. ¿Cómo se hacen las películas?

Idioma: Castellano

Todo ello sumado a la visita mensual al cine para comentar, desgranar y debatir las películas de actualidad

CAICINE

Precio: 75 € clientes de CaixaBank
105 € no clientes

Salidas no incluidas en el Precio



DEL JARDÍN BOTÁNICO A LA COCINA: LA COL BORRATXONA

Profesor/a: Llorenç Payeras i Juan A. Fernández

Duración: 18 de octubre del 2025

Horario: Sábado de 10:00 a 13:00 h

Las variedades tradicionales son un tesoro que forma parte de nuestra identidad. Han crecido y se han adaptado a lo largo de los siglos al clima y al suelo de las Islas, y nos ofrecen sabores únicos que casi habíamos olvidado. Recuperarlas significa mantener viva nuestra biodiversidad y volver a disfrutar de una cocina con raíces.

PROGRAMA

Parte teórica: las variedades locales de col, su importancia en las cocinas campesinas y las anécdotas que las rodean. La col borratxona será la protagonista.

Showcooking y degustación: déjate inspirar por nuevas recetas que reinterpretan la tradición y comprueba cómo estas coles pueden brillar en la cocina actual.



Idioma: Catalán

Precio único: 30 €

DEL JARDÍN BOTÁNICO A LA COCINA: LA ZANAHORIA NEGRA

Profesor/a: Llorenç Payeras i Juan A. Fernández

Duración: 21 de febrero del 2026

Horario: Sábado de 10:00 a 13:00 h

Las variedades tradicionales son un tesoro que forma parte de nuestra identidad. Han crecido y se han adaptado a lo largo de los siglos al clima y al suelo de las Islas, y nos ofrecen sabores únicos que casi habíamos olvidado. Recuperarlas significa mantener viva nuestra biodiversidad y volver a disfrutar de una cocina con raíces.

PROGRAMA

Parte teórica: conoce la historia y las curiosidades de esta hortaliza tan especial, sus formas de cultivo y sus usos tradicionales.

Showcooking y degustación: descubre cómo incorporarla a platos actuales y sorpréndete con su color intenso y sabor diferente.



Idioma: Catalán

Precio único: 30 €



MATRICULACIÓN

Plazo de matriculación:

Del 29 de septiembre al 2 de octubre

Modalidades:

Presencial: instalaciones Fundació SA NOSTRA
en c/ Can Tàpera, 5, de Palma
de 10:30 a 18:00 h ininterrumpidamente

Correo electrónico:

fundacio@fundaciosanostra.es

Es necesario presentar la hoja de inscripción cumplimentada en el momento de la matrícula, la cual se entregará en ese momento. El pago debe realizarse a través de su tarjeta bancaria.

Las plazas son limitadas. Los cursos se impartirán siempre que se cumpla el número mínimo de alumnos previsto.

Inicio de los cursos:

Semana del 13 de octubre

Teléfono de información: 971 595 980
(de lunes a viernes de 11.00 a 13.30 h)

www.fundaciosanostra.es

C/ Can Tàpera, 5, San Agustí

150 plazas de parking gratuito

BUS LÍNEA 46 EMT. La Bonanova - Gènova - Sindicat.

Parada 786 Can Tàpera