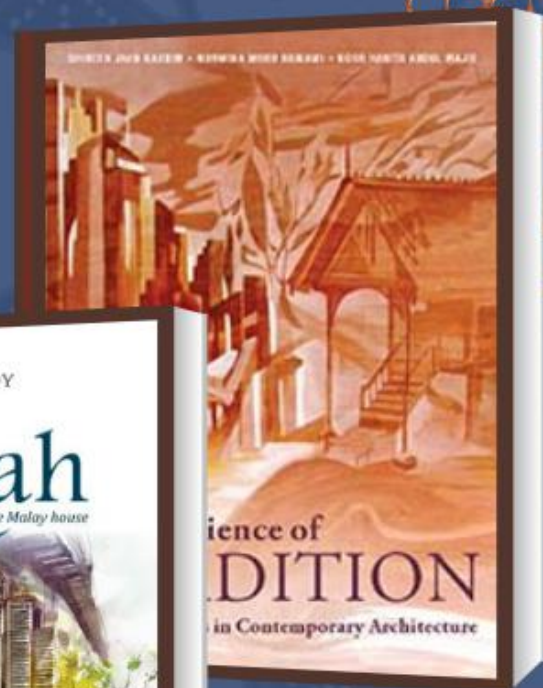
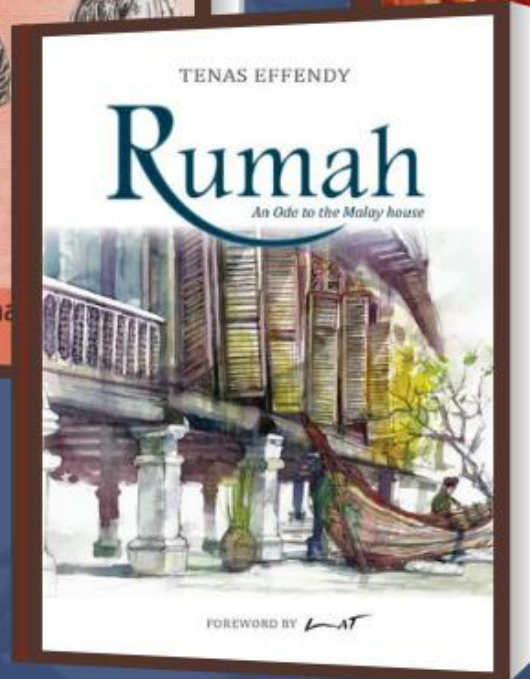
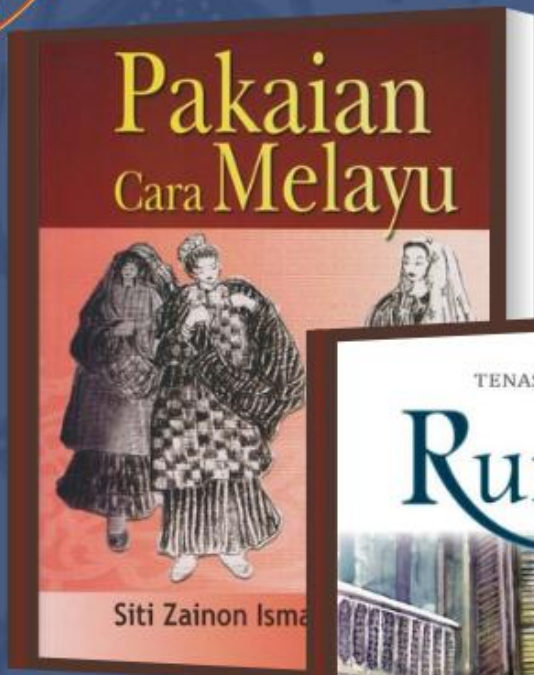


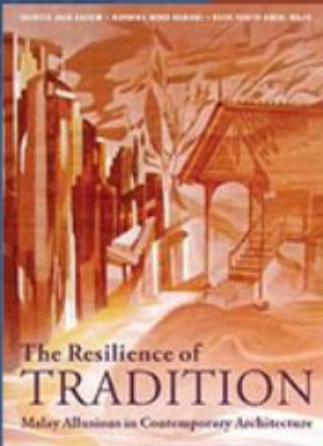
Paparan Khazanah

adat dan budaya

Jun 2025



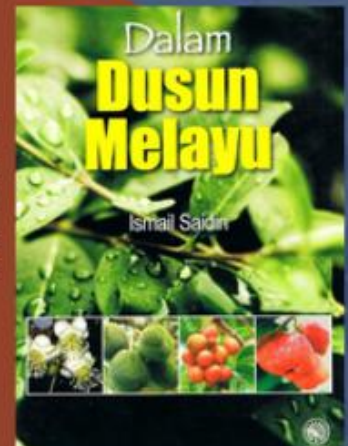
The Resilience of Tradition



In *The Resilience of Tradition: Malay Allusions in Contemporary Architecture*, the authors attempt to address rhetorical questions like how and to what extent contemporary Malaysian architecture is influenced by Malay culture, values and forms, and in what way is the Malay Modern situated within the discourse of contemporary tropical architecture? Can the evolution of Malay architecture answer the challenge of developing climatically appropriate eco-architecture?

Dalam Dusun Melayu

Dalam buku ini, penulis memperkenalkan jenis tanaman yang telah dipilih dan ditanam oleh nenek moyang kita. Penulis juga berpendapat bahawa banyak jenis tanam ini tidak lagi dikenali oleh generasi sekarang, walhal tanaman ini merupakan warisan negara. Buku ini amat sesuai sebagai rujukan pelajar dan pengkaji dalam bidang hortikultur dan botani, serta mereka yang berminat dalam usaha pelestarian kepelbagaian biologi, alam sekitar, dan tanaman.

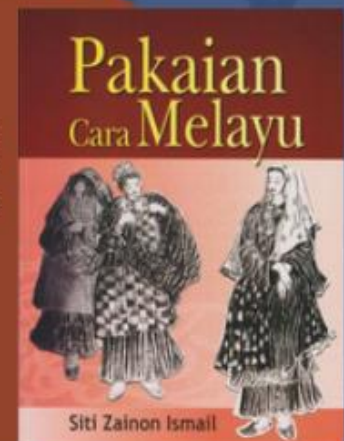


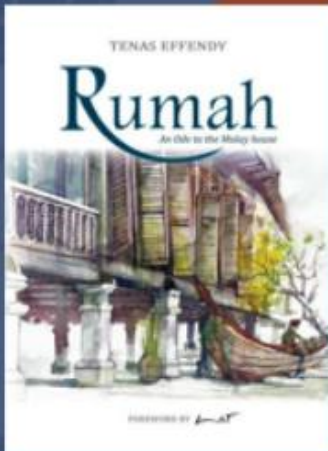
Bicara tentang Adat dan Tradisi

"Novel *Tunjuk Langit* sangat unik. Jamal Ismail, berbakat alam yang kreatif, menampilkan insiden-insiden lucu tetapi penuh sindiran tentang akhir zaman dalam mana anak-anak meletakkan orang tua di rumah-rumah jompo."
- Suratman Markasan (Sasterawan Singapura)

Pakaian Cara Melayu

Pakaian adalah aspek budaya yang membuktikan kewibawaan adat istiadat wilayah budaya Melayu. Pakaian cara Melayu yang pertama kali disebut pada abad ke-16 adalah kesinambungan pola asas yang berkembang di istana Kerajaan Melayu Melaka pada zaman keagungannya di Kepulauan Melayu.



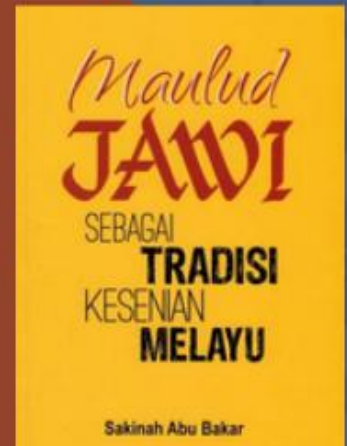


Rumah : An ode to the Malay Home

Rumah is a collection of old Riau–Malay rhymed sayings originally gathered and published by Tenas Effendy. Referred to in Malay literature as ‘Ungkapan’, these eloquent stanzas depict the Malay house as a metaphor for the passage of life, the responsibilities of parenthood, the social observances of communal living, and the obligations of existing harmoniously with nature.

Maulud Jawi sebagai Tradisi Kesenian Melayu

Buku ini meneliti, mengupas dan memahami struktur serta persembahan Maulud Jawi, yang menyentuh aspek tema, plot, perwatakan, kekeuatan kreativiti, penggunaan bahasa, dan teknik penyampaian teks. Selain itu, buku ini turut melibatkan perbincangan mengenai asal usul kesenian ini, pengaruh daripada tradisi kepenyairan dunia Islam dan aspek sejarah perkembangan serta fungsinya dalam masyarakat.



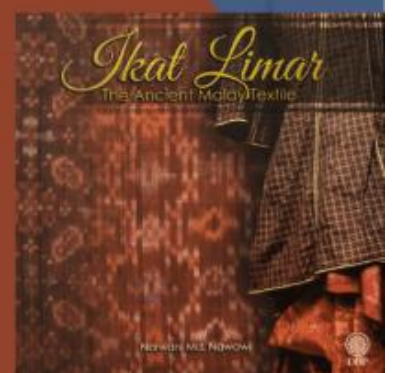
Pakaian Melayu Sepanjang Zaman



Pakaian Melayu Sepanjang Zaman menerokai susur galur sejarah pakaian masyarakat Melayu dan perkembangannya sejak dari zaman tradisional hingga ke zaman moden. Pakaian orang Melayu lahir daripada pertumbuhan dan perkembangan pakaian orang dahulu kala melalui proses ubah ansur. Proses ini bukan sahaja berlaku akibat peradaban awal masyarakat di tempat itu sendiri, malahan yang lebih penting akibat pengaruh daripada pedagang India, Cina, Arab dan Eropah.

Ikat Limar : The Ancient Malay Textile

Ikat limar is an ancient Malay weft ikat cloth, produced by a highly sophisticated technique which involves using tie-dye wft yarns. Ikat limar is documented in classical Malay literature and poems and was regarded as the finest and most valuable textile, and thus it was specially made for the royal court and the nobility during past times.



JANGAN SEGAN-SEGAN JIKA BERMINAT, MARILAH PINJAM

imbas kod QR di bawah dan pinjam daripada keselesaan pejabat anda



<https://go.gov.sg/mlcsbookloanform>

atau dipersilakan mengunjungi kami di



13, Bishan Street 14
Singapura 579787