



P I T T U R A

© copyright by Luca Noce



**Diverse**, sono le motivazioni che spingono il committente all'acquisto di un quadro, anche se spesso compatibili con la personalizzazione di un ambiente.

Ma soprattutto, diverse sono le mie motivazioni nel momento in cui mi pongo di fronte ad una ricerca artistica finalizzata solo a se stessa. Le differenti attività o espressioni artistiche; decorazione, design, scenografia, non sono tra loro paragonabili, sarebbe come paragonare il giorno alla notte. Non potrei vivere solo di giorno e non potrei vivere solo di notte; il giorno esiste in funzione della notte e viceversa.

Da quest'ultimo pensiero ha avuto origine forse la mia prima ricerca artistica importante: "Alla Ricerca della Luce".

Questa ha rappresentato per me una tappa fondamentale nella mia esistenza. Costituita da una quindicina di quadri dipinti ad olio su legno, "Alla Ricerca della Luce", è stata una vera e propria introspezione spirituale.

Un lungo percorso che va dal cristianesimo al Buddismo passando per il Taoismo, con un certo sapore pagano e con qualche fermata allucinatoria su alcune vedute di Rimbaud e Baudelaire. Il mio intento è quello di soffermarmi un attimo, cercare di abbandonare per un istante il frenetico e vorticoso ritmo della vita per guardare la luna. Forse, per un fuggevole attimo, ci sono riuscito...per questo, credo la mia ricerca ancora oggi continui, con la speranza di riuscire a vivere nella mia vita un altro fuggevole attimo... Guardando la luna, ho scoperto la Tiricca (tipico dolce sardo).

Questi pensieri, queste tematiche, l'amore per la mia Madre Terra, i grandi temi sociali, le religioni, mi hanno accompagnato nella mia vita, ed ancora, fanno parte di me.

Ecco il tentativo di parlare della "Disamistade" (tradotto letteralmente dal sardo inimicizia) e raccontare il sapore degli "Gnocchetti" (tipica pasta sarda), e delle "Tiricche". Il mio tentativo diventa più universale, partendo dalle piccole cose, da un piccolo concetto propriamente sardo, affronto l'esperienza di universalizzare dei concetti. Lo spirito diventa cosmico. Sono profondamente convinto dell'esistenza di "una memoria del tempo".

**Per essere liberi, bisogna conoscere le proprie radici.**

**Per essere veramente liberi, e consapevoli della nostra esistenza, è necessario conoscere noi stessi.**

**Per arrivare alla più profonda conoscenza di noi stessi, è fondamentale il sapere delle nostre origini.**

E' difficile, spiegare in poche righe quasi vent'anni di attività artistica, ed è ancora più arduo il compito di trasmettere con le parole ciò che abitualmente sono solito fare in altro modo. Spero comunque di essere riuscito a trasmettere in qualche modo quale sia il mio approccio al fantastico mondo dell'Arte.



zurigo: luca noce a fianco all'opera "la caduta degli gnocchetti"



la caduta degli gnocchetti

olio su tela - cm. 200x300 - anno 2011

collezione privata zurigo



l'impedimento della contraddizione



autoritratto spirituale n. 2: l'eucarestia

olio su tavola - cm. 82x36 - anno 2000

collezione privata zurigo



crocifissione velata





crocifissione - resurrezione



acrilico su tavola - cm. 19x25 - anno 2010

gli amanti di babele a fiori su fondo blu



acrilico su tavola - cm. 19x25 - anno 2010

gli amanti di babele a fiori su fondo rosso



falsi ricordi deformati dal tempo

olio su tavola - cm. 120x80 - anno 1999

collezione privata ginevra



il fardello nero



il fardello politically correct



dog

acrilico su tavola - cm. 120x80 - anno 2011

collezione privata zurigo



maria maddalena: il figlio dell'uomo





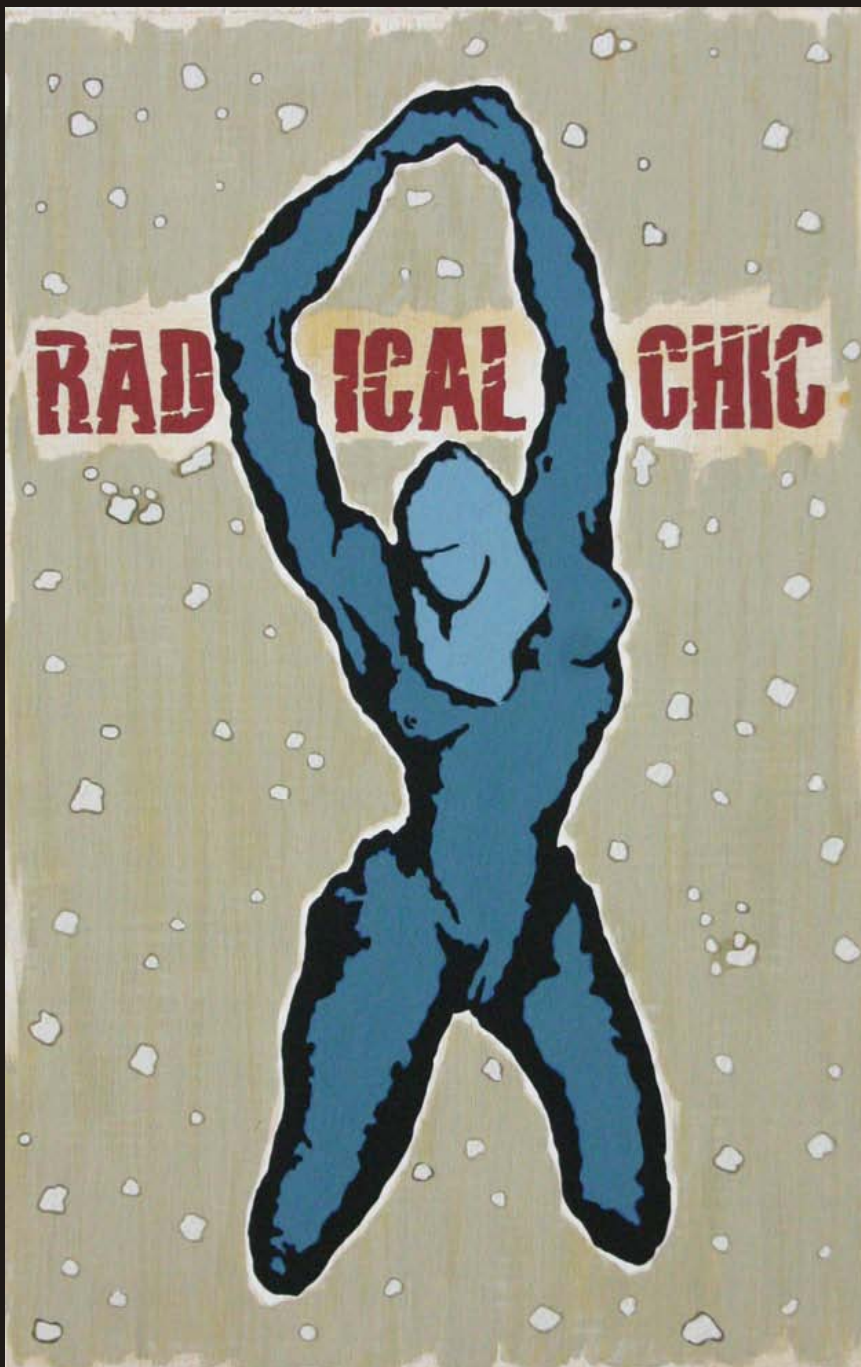
la danza

olio su tavola - cm. 90x155 - anno 2005

collezione privata della provincia di sassari



la danza laissez faire



la danza radical chic



acrilico su tavola - cm. 36x23 - anno 2011

live - veil



acrilico su tavola - cm. 36x23 - anno 2011

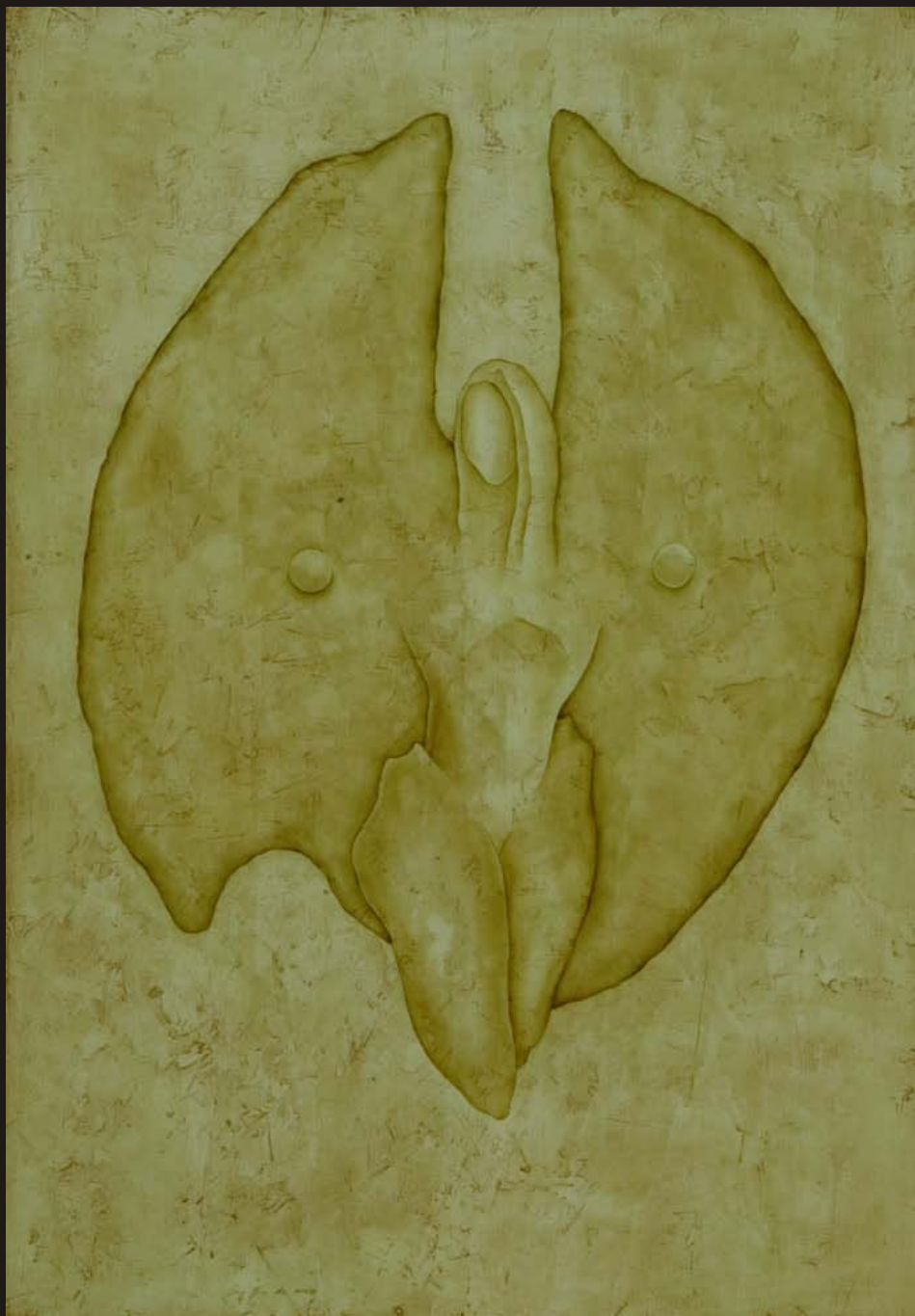
veil - live



l'abbraccio - madonna con bambino

olio su tavola - cm. 130x90 - anno 2000

collezione privata sassari



dea mater



dea mater con gnocchetti



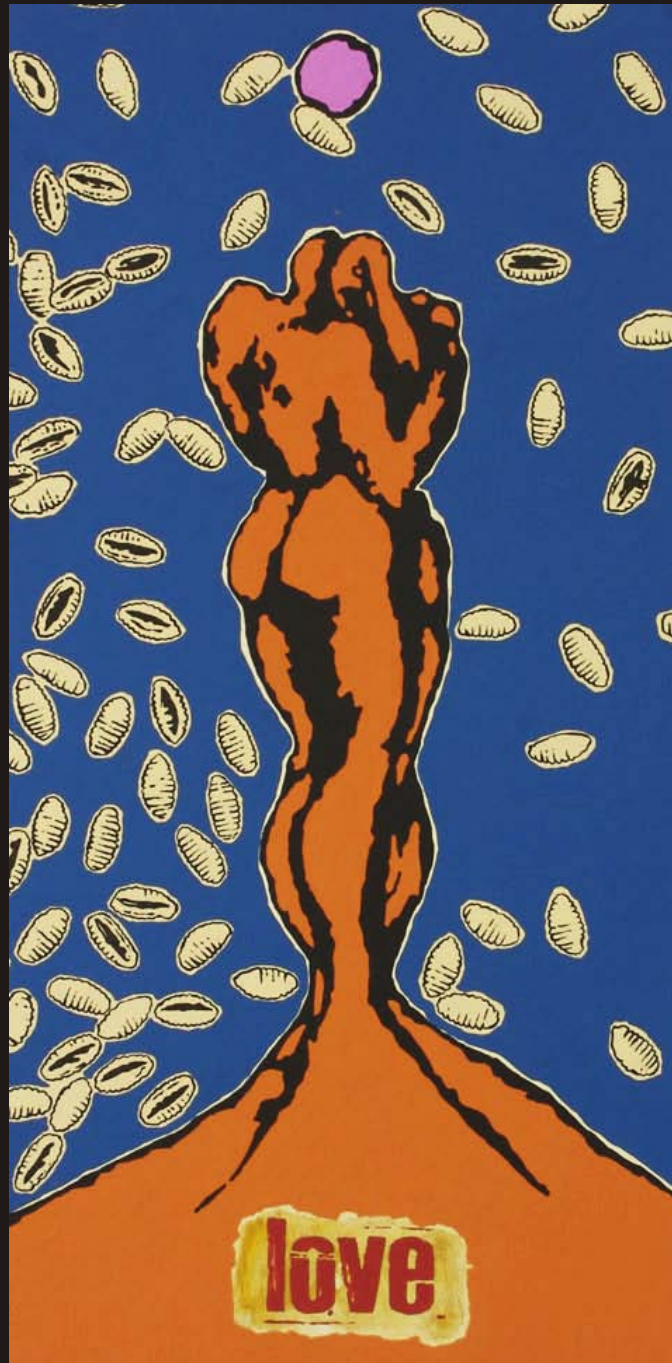


l'invasione delle tiriche



armonia universale

olio su tavola - cm. 82x36 - anno 2000



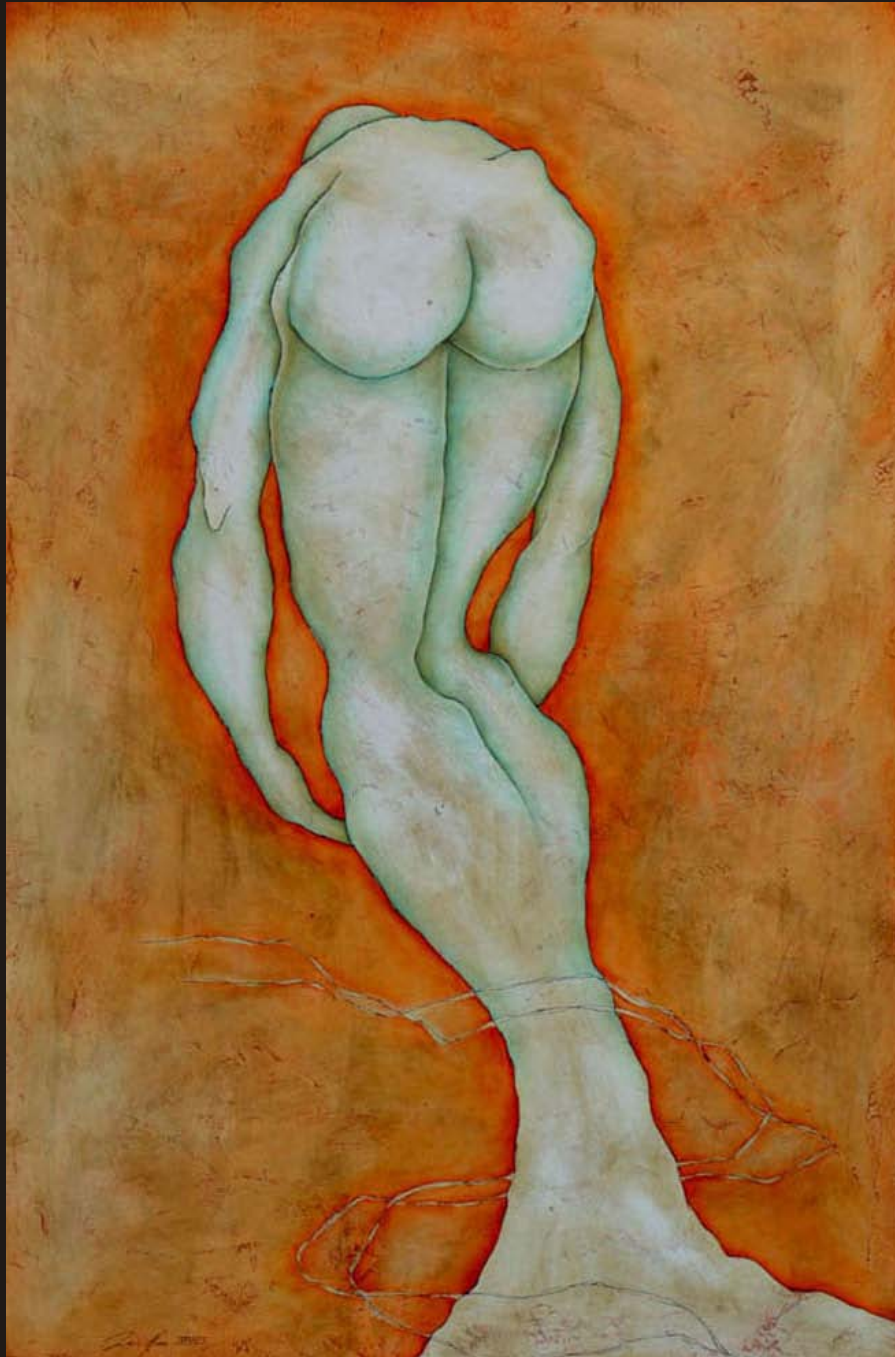
love con gnocchetti



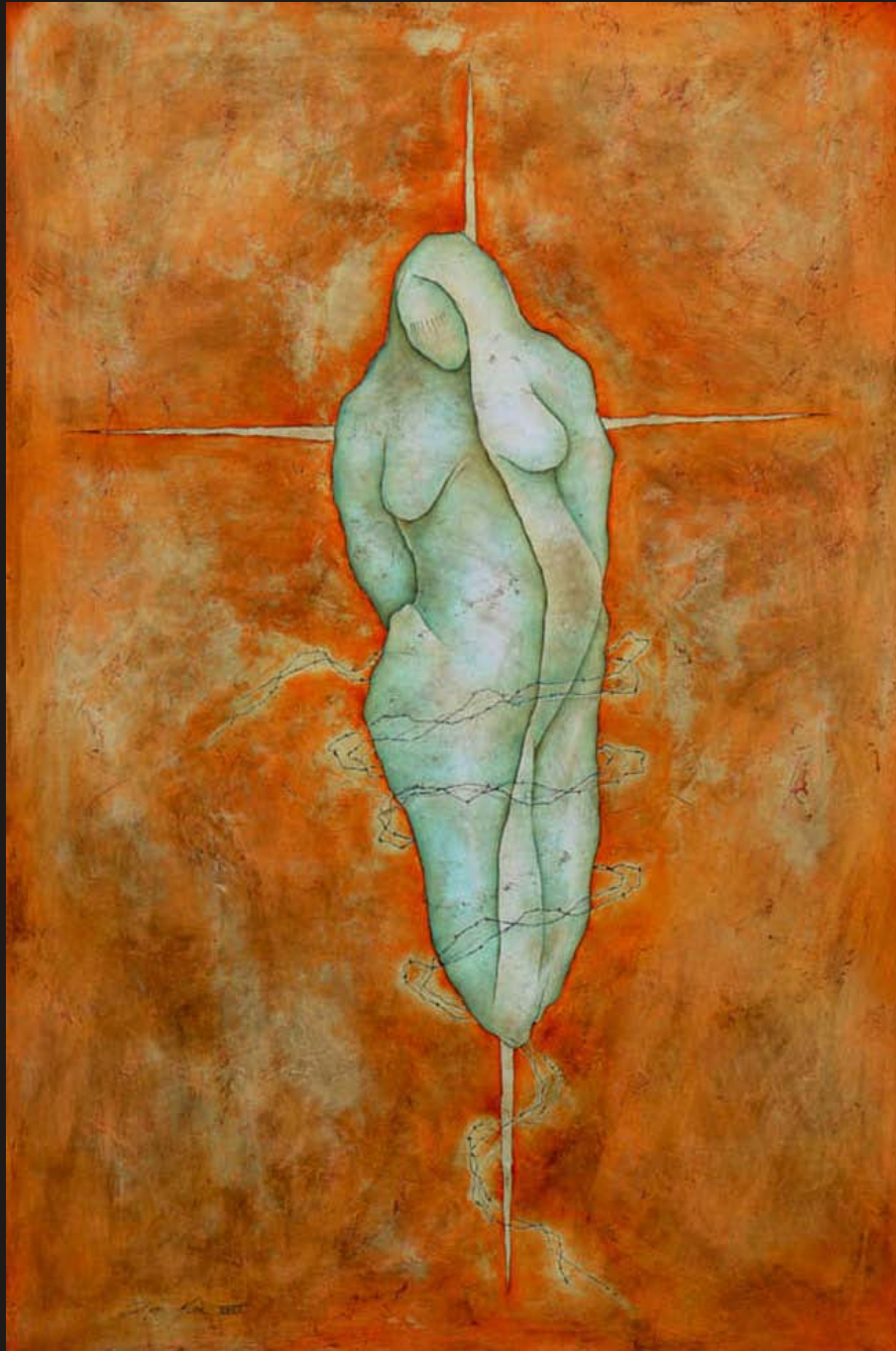
madre con farfallina



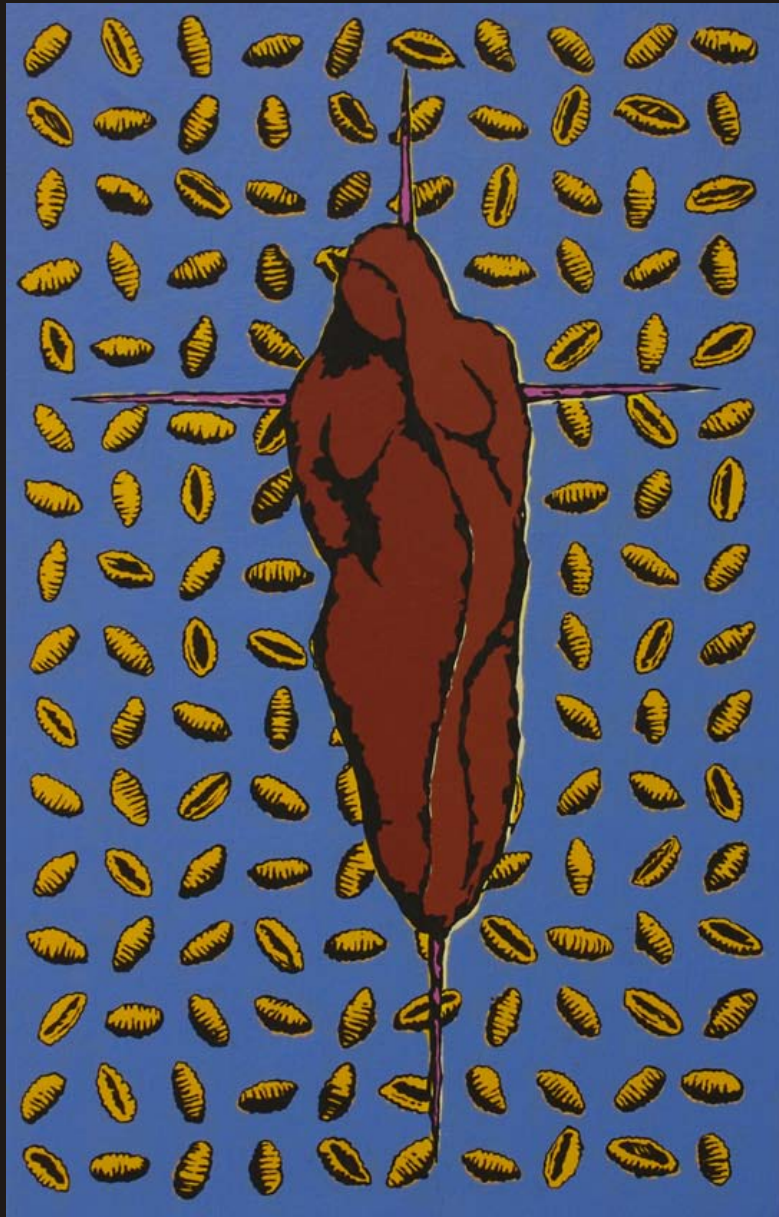
madre con fiorellini



tra terra e cielo: una raccoglitrice di olive attende il "balente"

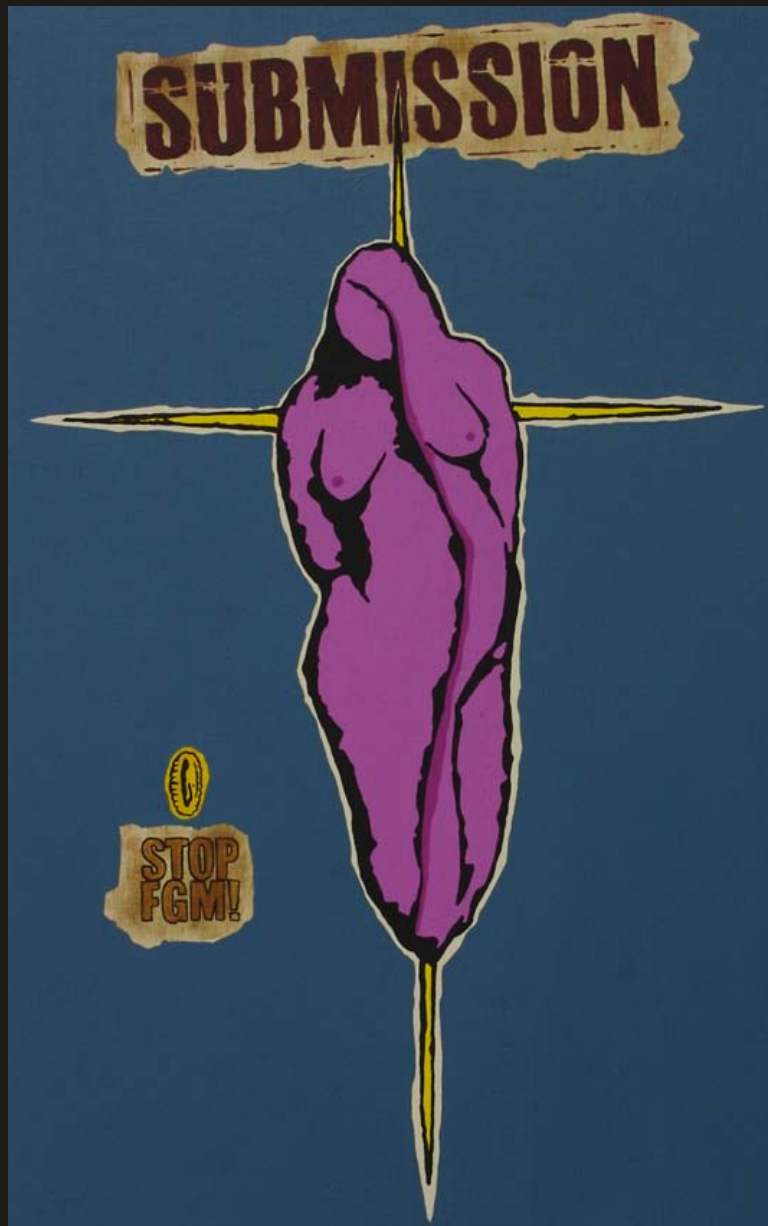


l'infedele - la sottomissione - l'infibulazione



submission con gnocchetti





acrilico su tavola - cm. 33x21 - anno 2009

submission - fgm



la sposa



madre orgolese con fiorellini



acrilico su tavola - cm. 24x18 - anno 1990

i figli della guerra



i figli della guerra

acrilico su tavola - cm. 24x18 - anno 1990



acrilico su tavola - cm. 24x18 - anno 1990

i figli della guerra



acrilico su tavola - cm. 24x18 - anno 1990

i figli della guerra



acrilico su tavola - cm. 29,5x24 - anno 1996

la tomba dei giganti





collezione privata sassari

acrilico su tavola - cm. 40x30 - anno 1996

la leggerezza dell'essere



acrilico su tavola - cm. 25x20 - anno 1995

autoritratto; il piccolo dittatore



acrilico su tavola - cm. 40x30 - anno 1996

la cavalcata erotica



gnocchetti e fiorellini



tiricca su campo di fiori

**Luca Noce** nasce a Sassari nel 1970, dove vive e lavora. Si diploma a pieni voti all'Istituto Statale d'Arte nel 1990. Inizia la sua attività artistica nel 1993, dedicandosi particolarmente alla decorazione artistica sia di interni che di esterni di grandi ambienti. Durante gli anni, decora e valorizza alcune tra le più importanti discoteche della Sardegna. Innumerevoli anche i suoi interventi artistici all'interno di negozi ed attività commerciali in genere. Decora svariati pub e disco-bar nell'isola e non solo, alcuni di questi, tra i più famosi di Bologna, portano la sua firma. Nelle sue esperienze, si possono ancora citare importanti interventi artistici all'interno di preziose ville d'epoca, o la decorazione dell'intera volta di una singolare chiesa campestre. Dal 2000 ad oggi, lavora presso un "Gruppo Arabo" e si dedica alla valorizzazione di alcune tra le più importanti e prestigiose ville presenti in Costa Smeralda. Oggi la sua opera va oltre la decorazione parietale, e si esprime nell'arredo, nel design e nella scultura. Per lo stesso gruppo, realizza le scenografie per affascinanti feste a tema in giardino, bordo piscina e yacht. Sempre in Costa Smeralda, realizza le decorazioni all'interno del negozio "Prada" e ha la possibilità di esprimere le proprie capacità artistiche per conto di un facoltoso imprenditore russo. Dalla tradizionale decorazione artistica, si sposta con disinvoltura a quella digitale, entrando nella sfera della "domotica". Si dedica alla personalizzazione degli avveniristici "touch-panel per conto di due uomini d'affari arabi e le loro ville nel sud della Francia. Nel 2010-11 realizza diverse opere pittoriche per un loft a Zurigo. Artista naturalmente eclettico, è sempre presente nel settore della Grafica Pubblicitaria. Negli anni ha curato l'immagine di alcuni tra gli eventi più significativi presenti sul territorio.

© copyright by Luca Noce - tutti i diritti sono riservati - è vietata la riproduzione anche parziale di qualsiasi immagine contenuta in queste pagine.

## MOSTRE

- 2010 – **VENEZIA** (IT) – Mostra collettiva galleria d'arte Perela, “ Omaggio a Zavattini”.
- 2010 – **ISOLA DELL'ASINARA** (IT) – Mostra d'arte contemporanea “ Mui Muscas”.
- 2010 – **VILLANOVA MONTELEONE** (IT) – Mostra personale “Madre Terra”, tra gli ospiti, Marcia Theophilo (poeta brasiliana candidata al nobel per la letteratura 2010).
- 2009 – **SASSARI** (IT) – Mostra ed installazione all'interno dello spazio d'arte “IL BUCO”.
- 2008 – **SASSARI** (IT) – Mostra personale alla Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli studi di Sassari. Alcune opere sono state pubblicate all'interno della antologia “L'Isola Dei Versi”.
- 2007 – **SASSARI** (IT) – Mostra personale all'interno dell' Aula Magna dell'Università degli studi di Sassari. Tra gli ospiti, la scrittrice poetessa candidata all'oscar Alda Merini.
- 2006 – **SASSARI** (IT)– Mostra personale a Palazzo Ducale, patrocinata dal Comune e dalla Provincia di Sassari.
- 2005 – **GINEVRA** (CH) – Mostra personale “Disamistade” all'Hotel Kroune Plaza. La mostra prendeva parte a W.I.N. Conference, una conferenza internazionale che affronta la condizione della donna nel mondo. Tra le varie relatrici il ministro Emma Bonino.
- 2005 – **BRIGHTON** (GB) – Mostra collettiva galleria d'arte “Arthouse Gallery”.
- 2003 – **S.EUFEMIA** (IT) – Mostra collettiva nella Sala Comunale.
- 2003 – **AVEZZANO** (IT) – Mostra personale all'interno del teatro comunale, con performance e proiezione multimediale. Patrocinata dal Comune di Avezzano.
- 2002 – **BRIGHTON** (GB) – Mostra personale all'interno della manifestazione “Brighton Festival”.
- 2002 – **SASSARI** (IT) – Mostra personale a Palazzo Ducale patrocinata dal Comune di Sassari.
- 2000 - **SASSARI** (IT) – Mostra personale all'interno della Chiesa di S. Giacomo.
- 2000 – **PORTO CERVO** (IT) – Mostra personale all'interno della manifestazione “Mastros”.
- 2000 – **ZURIGO** (CH) – Mostra personale galleria d'arte X-tra Limmathaus “Alla ricerca della luce”.
- 1998 – **SASSARI** (IT) – Mostra personale “L'eterno Ritorno” Circolo Culturale Borderline, con performance durante la serata inaugurale.
- 1997 – **SASSARI** (IT) – Mostra personale “L'impedimento della Contraddizione” al Circolo Culturale Borderline, con performance durante la serata inaugurale.
- 1996 – **SASSARI** (IT) – Mostra collettiva al Palazzo della Provincia.
- 1996 – **BOLOGNA** (IT) – Mostra personale al Circolo Culturale Voltaire.
- 1996 – **SASSARI** (IT) – Mostra collettiva al Padiglione dell'artigianato.



© copyright by Luca Noce