



Kampus
Merdeka
INDONESIA JAYA

E-BOOK ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

PENINGGALAN MASA HINDU-BUDDHA

Peninggalan sejarah Hindu-Buddha di indonesia

Kelas

VII

PENINGGALAN MASA HINDU-BUDDHA

Lahirnya kerajaan-kerajaan yang bercorak Hindu-Budha merupakan salah satu bukti adanya pengaruh kebudayaan Hindu-Budha di Indonesia. Pada masa pemerintahan kerajaan-kerajaan ini, tradisi agama dan kebudayaan Hindu-Buddha di Kepulauan Indonesia berkembang dengan sangat pesat.



Kerajaan-kerajaan Hindu-Buddha merupakan sejarah yang ada di Indonesia yang mewariskannya peninggalan sejarah yang banyak. Dalam Peninggalan tersebut tersebut antara lain adalah seperti bangunan, dan patung/arca, relief, prasasti dan kitab-kitab. Peninggalan tersebut menjadi daya tarik bagi para wisatawan.

Perhatikan gambar di atas!

Candi Borobudur merupakan peninggalan di masa Hindu-Buddha di Jawa Tengah. Candi ini dibangun pada masa kerajaan Mataram Kuno dan masih bertahan hingga saat ini. Selain candi borobudur masih banyak peninggalan-peninggalan lainnya. Apa saja peninggalan-peninggalan tersebut? mari kita pelajari bersama-sama.



a. Candi dan Stupa

Bangunan candi dan stupa ada yang didirikan sebagai tempat pemujaan dan juga di ada pula yang didirikan sebagai makam. Bangunan yang digunakan agama dan Hindu contohnya antara lain candi Prambanan, candi Suku, candi Canggal, lalu di candi Gedong Songo. Adapun bangunan yang digunakan di agama Buddha contohnya antara lain seperti di Borobudur, Mendut, Sewu, dan Plaosan.

b. Gapura

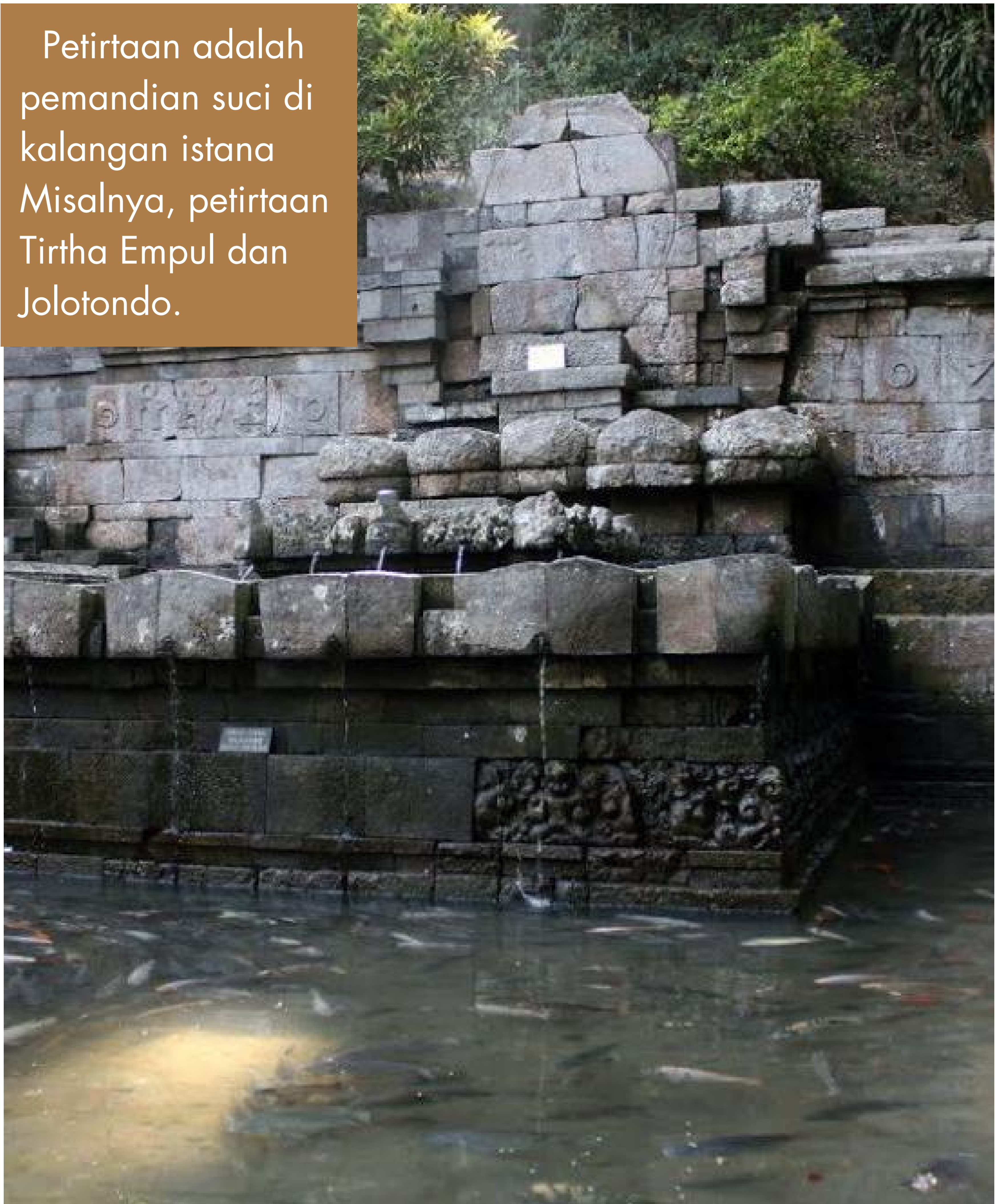
Gapura adalah bangunan berupa pintu gerbang. Gapura ada yang beratap dan seperti dan berdaun pintu dan ada yang menyerupai candi dan di terbelah dua. Gapura yang dan beratap disebut juga dengan Paduraksa dan yang terbelah dua disebut Bentar. Contoh bangunan gapura diantaranya adalah seperti Gapura Wringin Lawang seperti di Trowulan peninggalan yang di Kerajaan Majapahit. Gapura tersebut berdiri sejak lama dan sudah menjadi kebudayaan yang ada di Indonesia, dan juga masih ada sampai sekarang ini.



c. Petirtaan

Petirtaan mengakar pada kata tirta yang dalam bahasa Jawa juga Indonesia bermakna air. Contoh petirtaan yang terkenal adalah Tirtha Empul, Jolotundo, dan Candi Tikus, Petirtaan merupakan salah satu peninggalan masa Hindu-Budha di Indonesia yang masih dapat ditemukan hingga saat ini

Petirtaan adalah pemandian suci di kalangan istana. Misalnya, petirtaan Tirtha Empul dan Jolotundo.



Petirtaan Jolotundo, Kolam 'Air Zam-zam'-nya Indonesia

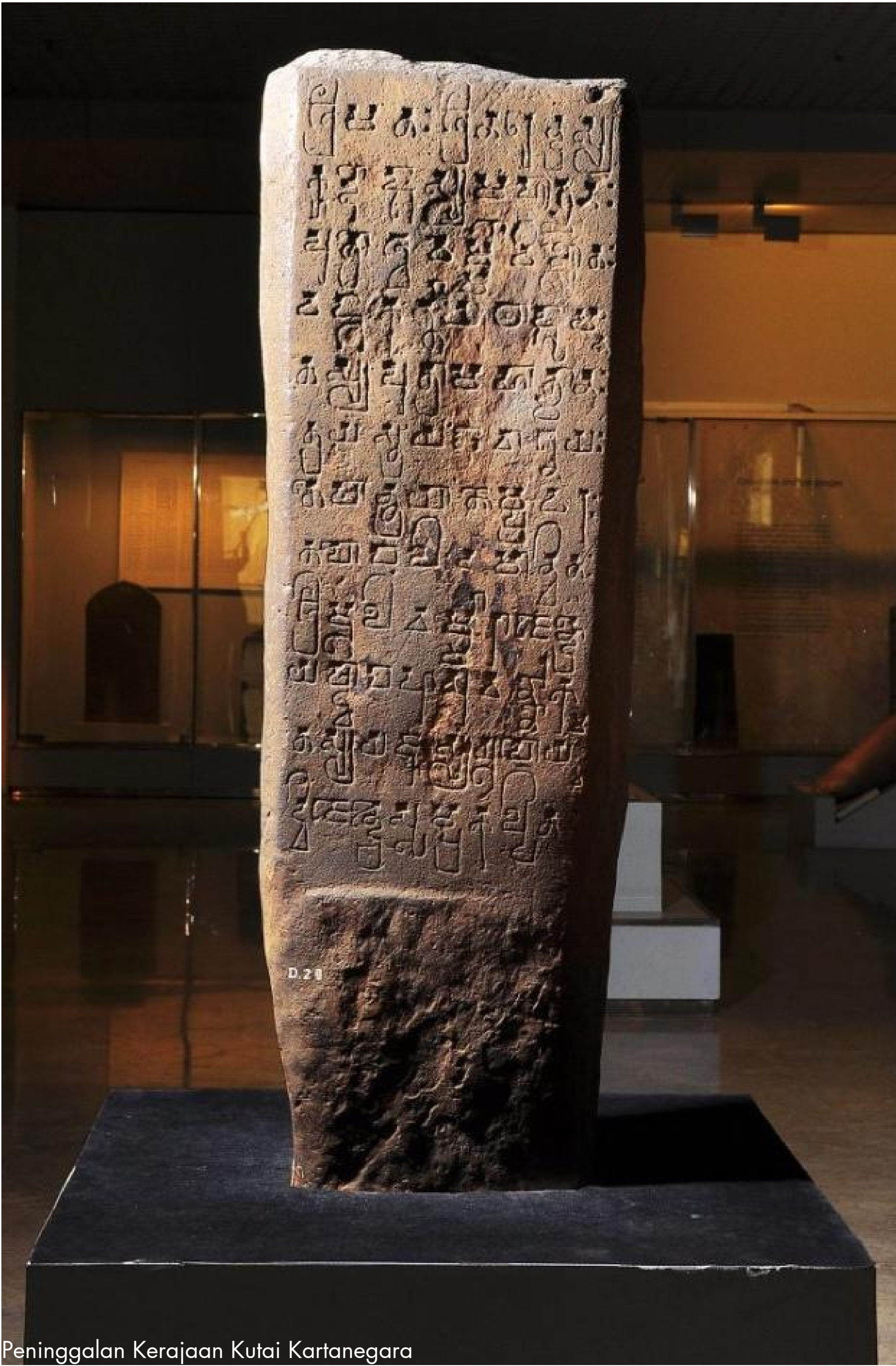
D. Relief

Relief adalah seni pahat pada dinding di suatu bangunan atau candi. Relief itu di lukiskan suatu cerita. Contohnya adalah di cerita Ramayana yang dipahat dan jugapada dinding candi Prambanan.



Relief Ramayana di Candi Prambanan

Relief Ramayana di Candi Prambanan menceritakan tentang peristiwa yang dialami dan dilakukan oleh Rama sebagai titisan Dewa Wisnu. Selain itu, relief Ramayana dalam Candi Prambanan juga menggambarkan kisah asmara Rama dan Sinta. Kisah Rama dan Sinta dapat dilihat pada Candi Siwa dan Brahma.



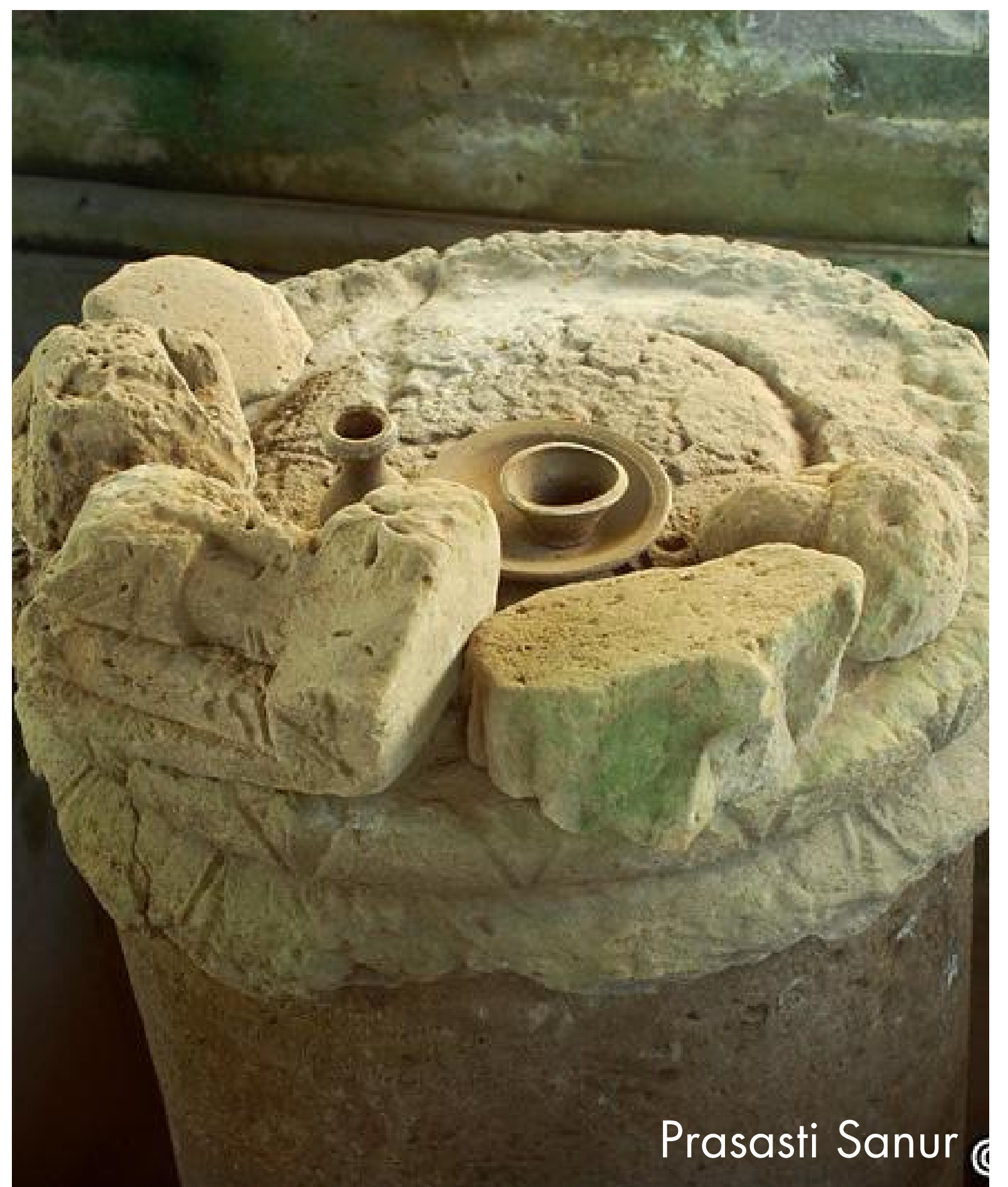
Peninggalan Kerajaan Kutai Kartanegara



Prasasti Kawali I



Prasasti Kawali I

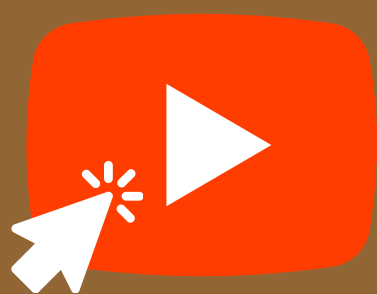


Prasasti Sanur

E. Prasasti

Prasasti merupakan tulisan pada batu yang memuat berbagai informasi seperti tentang di sejarah, dan peringatan atau catatan suatu peristiwa. Misalnya, pada Prasasti Canggal, Prasasti Ciaruteun, Prasasti Talang Tuo, dan Prasasti Kota Kapur, dan lainnya.

Untuk mempelajarinya lebih dalam mari menonton video berikut.



F. kitab



Seni Aksara dan Karya dan Sastra Peninggalan Hindu-Buddha.

Kitab merupakan karangan berupa kisah, catatan, laporan tentang suatu peristiwa atau sejarah. Isi kitab tidak berupa kalimat langsung melainkan rangkaian puisi indah dalam sejumlah bait. Ungkapan dalam bentuk puisi ini biasa disebut kakawin. Kitab-kitab peninggalan masa Hindu-Buddha antara lain adalah Kakawin Bharatayuda karya Mpu Sedah dan Mpu Panuluh, Kitab Negara Kertagama karya Mpu Prapanca, dan Sutasoma karya Mpu Prapanca. Kitab ini menjadi peninggalan yang sangat berarti bagi para masyarakat hindu dan buddha yang dimana di dalam kitab tersebut berisikan sejarah-sejarah Hinddu-Buddha yang masih terjaga sampai sekarang ini. Sepereti Kitab kakawin karangan Mpu Prapanca yang menceritakan kehidupan Kerajaan Singasari adalah Negarakertagama.

G. Patung/Arca

Bentuk patung Hindu tidak sama dengan di bentuk patung Buddha. Patung Hindu umumnya berbentuk dewa-dewi, tokoh, dan makhluk yang mistik. Misalnya, patung Raja Airlangga yang di berbentuk patung dewa Wisnu dan juga seperti sedang menunggang garuda, dan patung Ken Dedes dalam wujud Dewi Prajnaparamita. Dan adapun patung Buddha, bentuknya mewujudkan Sang Buddha Gautama sendiri.

Patung Buddha tampil dalam memiliki di berbagai posisi. Misalnya, di sikap dhyana-mudra yaitu sikap tangan sedang bersemadi atau sikap wara-mudra yaitu sikap tangan sedang memberi anugerah. Patung ini masih terjaga sampai sekarang dan menjadi patung bersejarah di Indonesia.



Tau kah kamu bahwa **Patung Ken Dedes** adalah patung yang menggambarkan sosok Ken Dedes, permaisuri pertama dari Kerajaan Singhasari di Jawa Timur, Indonesia. Patung ini menjadi salah satu ikon sejarah dan kebudayaan Jawa Timur, serta menjadi daya tarik wisata yang populer bagi wisatawan lokal maupun mancanegara.



Bentuk lain peninggalan masa Hindu-Buddha adalah pertunjukan wayang dan upacara keagamaan yang masih dapat kita saksikan hingga saat ini. seni peran, seni sastra, dan seni rupa. Pertunjukan Wayang biasanya diiringi Kelas Pertunjukan Wayang merupakan perpaduan dari seni pertunjukan, seni musik, oleh alunan gamelan. Dalang menjadi tokoh kunci dalam pertunjukan wayang. Dalang berperan dalam menentukan jalan cerita, memerankan tokoh-tokoh, dan mengatur seluruh pertunjukan. Adapun upacara keagamaan contohnya adalah Ngaben dan Kesodo. Ngaben merupakan upacara pembakaran jenazah padamasyarakat Hindu di Bali. Kesodo adalah upacara yang dilakukan oleh masyarakat Hindu di Tengger, Jawa Timur. Kesodo merupakan upacara mempersembahkan sesaji ke kawah Gunung Bromo.

Setelah memahami peninggalan-peninggalan hindu-buddha yang ada di indonesia mulai dari candi, gapura, petirtaan ,relief, prasasti, kitab dan patung. Untuk memperdalam pengetahuan anda mari melihat video di bawah ini.



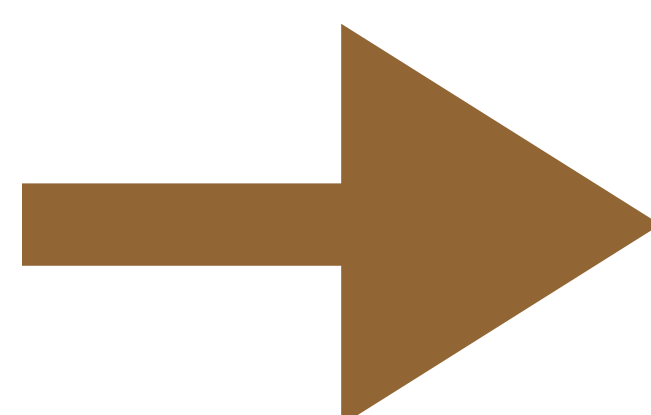
https://youtu.be/y0YzeLpB3RQ?si=-h7QkaH3u4cAbX9_

Setelah mengetahui apa saja peninggalan-peninggalan hindu-buddha di indonesia, mari berlatih melalui kegiatan kelompok berikut ini .

Aktivitas Kelompok

1. Bentuklah kelompok dengan anggota 4-5 orang
2. Bersama kelompok, carilah 10 buah peninggalan dari masa hindu-buddha yang ada di daerah mu!
3. Beri gambar dan tulis keterangan tentang peninggalan tersebut!
4. Kamu dapat menggunakan buku, majalah, koran, atau internet sebagai sumber informasi.
5. Presentasikan hasil kerja kelompokmu di depan kelas!

Mari Berlatih



Click Here



DAFTAR PUSTAKA

- Karim, M. R. 1993. *Perjalanan Partai Politik Di Indonesia Sebuah Potret Pasang Surut*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Marzali, A. 2007. *Antropologi dan Pembangunan Indonesia*. Jakarta: Kencana.
- Poesponegoro, M. D., & Notosusanto, N. 1990. *Sejarah Nasional Indonesia (Jilid I-II)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Praptanto, E. 2010. *Sejarah Indonesia*. Jakarta: PT Bina Sumber Daya MIPA.
- Rudy, T. M. 2013. *Pengantar Ilmu Politik*. Bandung: Refika Aditama.

PENINGGALAN MASA HINDU-BUDDHA

Peninggalan masa Hindu-Buddha di Indonesia adalah saksi sejarah yang kaya akan kekayaan budaya, seni, dan agama pada periode sejarah ini. Tau kah kamu apa saja peninggalan-peninggalan masa hindu buddha? Peninggalan ini memainkan peran penting dalam pemahaman sejarah dan identitas Indonesia, serta terus menjadi daya tarik wisata utama di seluruh negeri. Pernahkanh kamu berkunjung ke tempat peninggalan itu?

Peninggalan masa Hindu-Buddha di Indonesia adalah saksi sejarah yang kaya akan kekayaan budaya, seni, dan agama pada periode sejarah ini. Disini kita akan mempelajari apa saja peninggalan-peninggalan masa hindu-buddha di Indonesia.



Pengembang

Nama : Andre Alfredo Gultom

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Semester : 1 (satu)

NIM : 2311021020