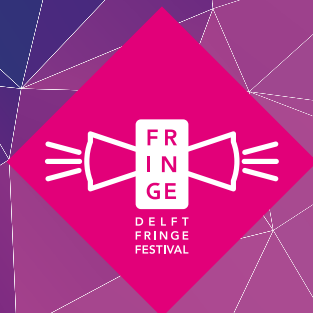


Delft Fringe Festival

27 Mei - 6 Juni 2021



ONLINE



Programmabrochure

delftfringefestival.nl



Delft Fringe Festival
delftfringe.nl

D
W

Delft Fringe Festival

Delft Fringe Festival nodigt iedereen, van jong tot oud, uit voor de allereerste online editie van het festival. Geniet van een heuse theatrale binge-watch-marathon. In je eigen woonkamer, op het balkon of in de tuin. Via je laptop, tablet of smartphone. Delft Fringe Festival laat elf dagen lang ruim 30 jonge makers van je beeldscherm knallen. Van cabaretier tot singer-songwriter en van danser tot theatermaker.

Festival 2.0

Dompel je onder in genres die je al kent of stap uit je comfortzone en bekijk een voorstelling waar je anders nooit voor zou kiezen. Delft Fringe Festival toont werk van makers die mooie relevante verhalen te vertellen hebben. Verhalen die niet zelden een fascinerend beeld schetsen van de wereld van vandaag. Ondanks dat de vorm van het festival anders is dan voorgaande jaren, biedt Delft Fringe Festival weer een echte culturele belevenis. Boordevol onverwachte ontmoetingen en interactieve ervaringen.

Springplank

Delft Fringe Festival geeft jonge makers de kans om vliegreu te maken binnen een professionele setting en zich op deze manier verder te ontwikkelen. Maar óók om het publiek te vermaken, te ontroeren en zich te laten verleiden door deze fantastische nieuwe talenten. Jouw ticket is hun springplank. Een springplank de wereld in.

DELFT FRINGE NIGHT XL

10 jaar Delft Fringe Festival



Drie
verrassend
goede korte
voorstellingen.

Dion
Sanne Veugels
De Gestampde meisjes



Theater de Veste, za 18 september - 20.15 uur
www.delftfringefestival.nl



6
Festival
informatie

7
Festival
information

8
Festival
prijzen

10
DION

12
Word vriend

13
Programma

21
Makers

30
Language
No Problem

Festivalinformatie

Dé online theatrale binge-watch-marathon

Ervaar het Delft Fringe Festival op een manier die het beste bij jou past: in je eigen woonkamer, op het balkon, in de tuin of vanaf je werkplek. Via je laptop, smartphone of tablet beleef je dit jaar de tiende editie van het festival online! Zorg voor een stabiele internetverbinding zodat je van donderdag 27 mei tot en met zondag 6 juni 2021 kan genieten van dé theatrale binge-watch-marathon.

Delft Fringe Festival Online

Het Delft Fringe Festival kent dit jaar een nieuwe vorm, maar wat niet verandert is het blokkenschema. De voorstellingen zijn gebonden aan vaste tijden.

Tickets zijn dit jaar alleen te koop via de online ticketshop van Delft Fringe Festival. Kies de gewenste voorstelling of activiteit en doorloop het bestelproces. Nadat de betaling is geslaagd, ontvang je een bevestigingsmail met een link naar de voorstelling. We raden je aan op tijd een ticket te kopen in verband met de maximale kijkers capaciteit. Tickets kunnen niet geannuleerd worden.

Een online festival is even anders dan anders. Dat begrijpen wij heel goed. Heb je een vraag over het programma of over het festival? We helpen je graag verder en denken mee waar nodig.

Vaste ticketprijzen

De voorstellingen tijdens Delft Fringe Festival duren maximaal 30 minuten en kosten €5 per persoon. Wist je dat van elk verkocht kaartje 50% van de waarde naar de artiest gaat? De overige 50% wordt gebruikt voor de organisatie van het festival.

Language? No Problem!

Een groot aantal voorstellingen is ook geschikt voor niet-Nederlandstalige bezoekers. Dit zijn voorstellingen die in het Engels uitgevoerd worden of waarin geen (of nauwelijks) taal gebruikt wordt. Je herkent deze voorstellingen aan de hand van dit symbool.

Zie ook pagina 30.



Kinderen & leeftijdsadvies

Voorstellingen met het genre familietheater zijn speciaal gemaakt voor kinderen tot 14 jaar. Daarnaast vind je ook bij voorstellingen uit andere genres een leeftijdsadvies. Dit kan ook 'Alle Leeftijden' (AL) zijn. Het gaat dan vaak om dans en/of muziek. Je kunt naar eigen inzicht bepalen of de betreffende voorstelling geschikt is voor jouw kind.

Klantenservice

Heb je een vraag over het programma of het festival? We helpen je graag verder en denken met je mee waar nodig. Dagelijks staat er een klantenserviceteam voor jou klaar. Stel je vragen eenvoudig en snel via WhatsApp: 06 - 407 56 133 of stuur een e-mail naar kassa@delftfringefestival.nl.

De klantenservice is dagelijks bereikbaar vanaf 1 uur voor aanvang van de eerste voorstelling tot een half uur na aanvang van de laatste voorstelling.

FAQ

Op www.delftfringefestival.nl/FAQ vind je antwoord op de meest gestelde vragen. Kun je toch niet vinden wat je zoekt? Neem dan contact met ons op.

Bezoek het festivalpaviljoen

Het festivalpaviljoen op de Markt vormt de fysieke toegangspoort naar het online festival. Vanaf zaterdag 29 mei tot en met zondag 6 juni kun je hier dagelijks terecht voor informatie over de voorstellingen, de makers en het festival.

Theater themed binge-watch-marathon

This year, Delft Fringe Festival has been transformed into a new format: performances can be experienced in your living room, on the balcony, in the garden or at your home office. By using smartphone, laptop or tablet, this 10th edition of Delft Fringe Festival will be held completely online! Make sure to have a stable internet connection so that you can enjoy this theater themed binge-watch-marathon from thursday May 27 till sunday June 6.

Delft Fringe Festival Online

Even though Delft Fringe Festival is shaped differently this year, the schedule remains the same meaning that all performances are bound to fixed time slots. The schedule can be found online, www.delftfringefestival.nl/en.

Tickets are only available through the Delft Fringe Festival online ticket shop this year. Choose the performance or activity and proceed through the ordering process. After successful payment you will receive a confirmation email with a link to the performance. We advise you to buy your tickets in advance due to the maximum audience capacity. Please note that tickets cannot be cancelled.

An online format is a first for everyone and we can see how this can bring questions to the table. No need to worry! We totally understand, if you may have any questions about the festival or schedule, we are here to help you out!

Tickets

The performances have a maximum duration of 30 minutes and cost 5 euros per person. Fun fact: 50% of every ticket sold goes directly to the artist! The other 50% is used to fund the organization and festival.

Language? No problem!

A great number of performances during the festival are suitable for non-Dutch speakers. These performances have either English as their main language or use almost to no language at all. These performances are marked with the following symbol.



More information can be found on page 30.

Suggestion: our website www.delftfringefestival.nl easily be switched from Dutch to English.

Children & age recommendation

Performances categorized as 'Family Theatre' are made specifically for children up to the age of 14 years old. Next to that, you will find performances from other genres that are assigned to an age recommendation. These usually include dance and/or music performances and are marked as 'All Ages'. You can determine at your own discretion whether this performance is suitable for your child.

Customer service

Do you have a question regarding the program or festival? We are happy to help and think along with you! During the festival period, there will be a customer service team available for you. There are several ways to contact us: find us on WhatsApp: 06 - 407 56 133 or send an email to kassa@delftfringefestival.nl

Customer service can be reached every day from 1 hour prior to the first performance till a half hour after commencement of the final performance.

FAQ

On www.delftfringefestival.nl/FAQ the most frequently asked questions can be found. Is your question not included here? Don't hesitate to contact us!

Visit the festival pavilion

The festival pavilion on the Market Square is the physical entry to the online festival. From Saturday May 29 till Sunday June 6, this is your go-to spot for daily information about the performances, festival and artists/creators.

Festivalprijzen



Traditiegetrouw wordt het Delft Fringe Festival afgesloten met de uitreiking van de festivalprijzen: de publieksprijs en de Delft Chamber Music Award. Dit wordt op zondag 6 juni uitgezonden via een livestream en is elk jaar weer een spectaculaire happening!

Delft Fringe Festival Publieksprijs

Elke voorstelling die tijdens Delft Fringe Festival te zien is maakt kans op de Delft Fringe Festival Publieksprijs. De voorstelling die door de bezoekers als hoogst wordt gewaardeerd wint. Deze winnaar is tijdens de volgende festivaleditie verzekerd van een speelplek én te zien in het campagnebeeld van dat jaar. Daarnaast neemt de winnaar 'Het Gouden Konijn' mee naar huis! Deze ludieke trofee refereert naar het festivalpaviljoen op de Markt, dat de vorm heeft van een konijn.

Bekijk je een voorstelling tijdens het festival? Dan kun jij meebeslissen welke maker de publieksprijs wint. Vergeet dus niet te stemmen! Na afloop van elke voorstelling kun je digitaal 1 t/m 5 sterren geven.

Eerdere winnaars van de Delft Fringe Festival Publieksprijs:

- 2019** Dion van Rijt | *The Great Magician*
- 2018** Sanne Vleugels & Astrid Klinkenberg | *De Eeuwige Bruid/meisjes*
- 2017** De Gestampde Meisjes | *BALLEN*
- 2016** LUDIQUÉ | *Zarah, zonde van de liefde!*
- 2015** EAST 74 Melissa Roos en Jan Tekstra | *1000&1 dagen*
- 2014** Madelène Veraa | *Kaal*

Delft Chamber Music Award

Vanaf 2018 wordt tijdens het festival ook de Delft Chamber Music Award (DCMF) uitgereikt.

Deze award is een aanmoedigingsprijs voor jong muzikaal talent. De jury van het DCMF selecteert uit alle muzikale voorstellingen die spelen op het Delft Fringe Festival drie genomineerden en kiest uiteindelijk één winnaar. De winnaar van deze juryprijs wordt geprogrammeerd tijdens de volgende editie van het Delft Chamber Music Festival.

Het Delft Chamber Music Festival is een kamermuziekfestival van wereldformaat onder artistieke leiding van violiste Liza Ferschtman. Iedere zomer komt de wereldtop van de klassieke muziek naar Delft om in het prachtige historische decor te musiceren.

Eerdere winnaars van de Delft Chamber Music Award:

- 2019** Belinfante Quartet en Jordi J. Cárdenas | *Tchk-Tsjech!*
- 2018** DOT Quartet | *Jazz and Folk on String*

Prijsuitreiking: zondag 6 juni 2021

Wie gaat er dit jaar naar huis met 'Het Gouden Konijn' en/of de Delft Chamber Music Award en treedt daarmee in de voetsporen van Dion van Rijt en Belinfante Quartet & Jordi J. Cárdenas? De prijsuitreiking wordt uitgezonden via de livestream vanuit onze studio en is gratis te bekijken.

Zondag 6 juni • 20:00 uur • Toegang is gratis

Dion



In 2019 stond Dion 12 dagen lang op het Delft Fringe Festival. Zijn shows waren meermaals uitverkocht en op de laatste dag mocht hij de felbegeerde publieksprijs in ontvangst nemen. Dit jaar schittert hij als campagnebeeld van het festival en prijkt hij op de voorkant van deze brochure!

In de wieg gelegd voor het podium

Dion genoot al sinds zijn kleutertijd van het theater en de kunst van het optreden: "Ik vond het heerlijk om voorstellingen te geven aan mijn familie", vertelt Dion. "Ik was altijd bezig met verkleeden en het oefenen van typetjes voor de spiegel". Eenmaal op school breidde hij zijn publiek uit en speelde hij voor zijn klasgenoten. "Ik zat het liefst in de poppenhoek waar ik mijn eigen voorstellingen speelde. De hele klas hing dan aan mijn lippen."

Toen hij zes jaar werd kreeg Dion een goocheldoos: "Ik ontdekte dat ik hiermee nog meer verwondering kon opwekken bij mijn publiek. Dat hij op zijn achtste bij een goochelclub ging was dan ook een logische stap. "Ik was ontzettend gedreven om alle kneepjes van het vak te leren". Zelfs tijdens de zomervakanties zat hij in de caravan te oefenen met jongleren. En creëerde hij met een paar handdoeken over een lijn bij het zwembad een podium waar hij zijn kunsten liet zien aan de kinderen op de camping.

Meer dan een goocheltruc

Door het vele oefenen kreeg Dion de techniek van het goochelen feilloos in de vingers. "Mijn creativiteit ging echter verder dan alleen het vertonen van een wonder. Ik deed meer dan het laten zien van een truc met balletjes of kaarten. Ik kleepte het bijvoorbeeld aan met muziek, decor en kostuums", vertelt hij. Zo zette hij op jonge leeftijd, geheel op eigen kracht, een complete show neer. Zijn beheersing van de techniek, the-

atrale presentatie en excentrieke optredens zijn precies waar hij als jonge puber al mee in de prijzen viel. Hij werd drie keer Nederlands jeugdkampioen en mocht vanaf zijn dertiende al optredens verzorgen in het buitenland. Op zijn zestiende werd hij derde tijdens de Wereldkampioenschappen Goochelen in Stockholm. Hiermee was hij de jongste prijswinnaar ooit. Vervolgens werd hij met 18 jaar Europees Kampioen!

Sprookje in eigen stad

"Helaas is goochelen als avondvullend programma nog onbekend in Nederland. In het buitenland is dit veel gebruikelijker, vertelt Dion. "Ik vond het dan ook enorm bijzonder dat ik werd geselecteerd voor het Delft Fringe Festival in 2019 en in het Rietveld Theater mocht spelen. Ik kon het wel van de daken schreeuwen, zo blij was ik! Hiermee ging één van mijn grootste dromen in vervulling om met een eigen show, in mijn eigen stad en 'eigen' theater staan. "Dat ik aan het einde van het festival ook nog de publieksprijs in ontvangst mocht nemen was de kers op de taart. Het voelde echt als een sprookje in eigen stad."

De echte truc achter de illusie

De coronapandemie dwong Dion dit jaar stil te staan en na te denken. "Ik realiseerde me opnieuw dat ik ben geboren voor het vak dat ik doe en dat ik dit altijd zal blijven doen, 'no matter what'. Maar ook dat het belangrijk is om écht te genieten van het nu. Dat is eigenlijk de echte truc achter de illusie."



WORD VRIEND



Je bent al
Vriend
vanaf € 25,-
per jaar

Sluit de vriendschap via
www.delftfringefestival.nl

Programma





Opening Delft Fringe Festival

Proost je ook mee? De tiende editie van het Delft Fringe Festival wordt op donderdag 27 mei 2021 feestelijk geopend vanuit de Delft Fringe Studio.

Met een feestelijke start van het festival, geven we je alvast een vooruitblik op wat je de komende elf dagen te wachten staat, tijdens deze eerste online editie.

De opening van het festival is alleen te bekijken als onderdeel van de eerste Delft Fringe Night van het festival.

- donderdag 27 mei
20:00 uur

Delft Fringe Nights

De Delft Fringe Night geeft je een fantastische kans om het festival optimaal te beleven. Tijdens dit avondvullende programma word je getraceerd op meerdere, speciaal geselecteerde voorstellingen.

Voorafgaand, tijdens én na de voorstellingen gaat Dide Vonk (onder andere bekend van de podcast 'De Makers') in gesprek met de makers en vraagt hen het hemd van het lijf. En is daarmee onze eigen 'Jinek'. Ze duikt de diepte in en ontrafelt samen met hen wat het betekent om een jonge maker te zijn, welke thema's we terugzien in hun voorstellingen en wat we van elkaar kunnen leren.

Tip: Maak je Delft Fringe Night compleet met De Fringe Borrelbox!

- donderdag 27 mei t/m zaterdag 5 juni
20:00 uur
€ 15,-



Daily Fringe

Start de dag met een kop koffie en Daily Fringe! Reporter Sabine Krol, bekend van het muzikaal cabaretduo HUN, neemt je elke festivalochtend mee de stad in.

Sabine loopt, fiets of 'tuktukt', samen met een inspirerende gast, een stuk door Delft. Langs locaties die door de jaren heen belangrijk zijn geweest en geworden voor het festival. Daily Fringe geeft je een inkijkje in de wereld van de jonge makers, een binnenkijkje bij bijzondere locaties en 'behind the scenes' rondom het festival.

- donderdag 27 mei t/m zaterdag 6 juni
11:00 uur
gratis te bekijken



Eerste hulp bij jouw keuze

Dit jaar heb je wederom de keuze uit meer dan 400 voorstellingen. We begrijpen het heel goed als je daar wat hulp en advies bij kunt gebruiken.

Wil je weten welke voorstelling het beste bij jouw smaak past? Of heb je zin om wat nieuws te ontdekken? Tijdens het festival staan de programmeurs een aantal keer per dag online voor je klaar om je op weg te helpen.

- vrijdag 28 mei t/m zondag 6 juni
12:00 en 18:00 uur
in het weekend ook om 11:00 en 15:00 uur
gratis toegankelijk



Expertmeeting

Het Delft Fringe Festival is er voor het publiek én voor vakgenoten. Tijdens het festival ontdek je voorstellingen van een nieuwe generatie makers en ontmoet je collega's uit het werkveld.

We nodigen je van harte uit voor de officiële festivalopening, de expertmeeting en voorzien je daarnaast graag van een op maat gemaakt festivalprogramma.

Het Delft Fringe Festival nodigt een brede selectie aan vakgenoten uit om een bezoek te brengen aan het festival. Heb je (nog) geen uitnodiging ontvangen? Meld je aan via programming@delftfringefestival.nl.

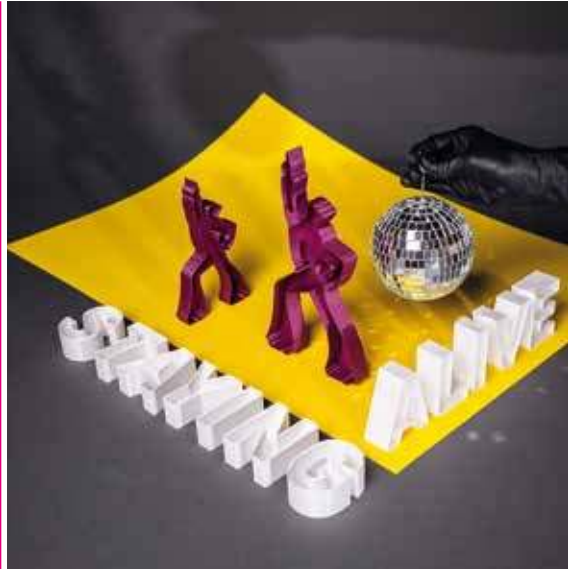
- **vrijdag 28 mei**
15:00 uur
gratis toegankelijk, aanmelden verplicht

Q&A

Leer de makers nog beter kennen! Onder begeleiding van een moderator vertellen ze na afloop over hun voorstellingen, het maakproces en de achterliggende ideeën. Tijdens Questions & Answers gaan we inhoudelijk de diepte in.

Waar heb je net naar gekeken, wat heb je ervaren en misschien heb je zelf nog vragen? De Q&A is hét moment om samen met andere bezoekers én de maker zelf na te praten. Je kunt ook deelnemen als je de voorstelling nog niet hebt gezien. Laat je tijdens de Q&A inspireren om de voorstelling later in de week te bezoeken.

- **vrijdag 28 mei t/m zondag 6 juni**
21:15 uur
in het weekend ook om 17:15 uur
gratis toegankelijk



Fringe 4 Kids

Delft Fringe Festival laat kinderen de magie van het theater beleven. Ze kunnen meedansen in de woonkamer, zich laten betoveren en theatrale sprookjes ontdekken. Er is voor ieder wat wils!

Elke weekdag na schooltijd staat er een familievoorstelling op het programma. In het weekend is het helemaal feest, dan kunnen ze al om 08:00 uur 's ochtends in hun pyjama een voorstelling bekijken. Met een boterham met hagelslag op schoot en een lekkere kop koffie voor papa en mama erbij.

Een betere start van het weekend is er niet!

- **Vrijdag 28 mei t/m zondag 6 juni dagelijks op meerdere tijdstippen € 5,-**

Delft Fringe Disco

Schuif je stoelen en tafels aan de kant, want op de zaterdagavonden gaan we dansen! En niet zomaar dansen, er zijn punten te scoren: ontdek wie er op hetzelfde liedje danst als jij en vind jouw dancebuddy!

Het voelt misschien een beetje gek, dansen achter je laptop, maar we weten uit eigen ervaring dat je na 5 minuten alle reserves of eventuele gêne al kwijt bent! Dus haal die party-outfit maar weer eens uit de kast (of kom je gewoon in je huispak, alles kan!) en swing een uurtje mee! Want dansen maakt tenslotte gezond en gelukkig!

- **zaterdag 29 mei en zaterdag 5 juni 22:00 uur gratis toegankelijk**

Speciaal voor de jonge theaterliefhebbers hebben we een 3D-origami-kleurplaat van het Fringe Konijn klaarliggen. Print de kleurplaat uit of haal hem gratis op bij het festivalpaviljoen op de Markt.

Ga daarna lekker aan de slag met kleuren, knippen, vouwen en plakken! Is je konijn af? Vergeet hem dan niet te delen op je socials met #fringekonijn of tag ons @delftfringefestival. Meer informatie vind je via www.delftfringefestival.nl/fringekonijn.



Festivalpaviljoen

Bezoek het gloednieuwe festivalpaviljoen op de Markt. Met trots presenteren we het roze Fringe Konijn dat in samenwerking met de TU Delft is ontwikkeld.

Laat je op de Markt informeren en inspireren over een bezoek aan de digitale editie van het Delft Fringe Festival. We vertellen je graag, op gepaste afstand, alles over hoe je dit jaar het festival het beste beleefd en welke voorstellingen er te zien zijn.

De plaatsing van het paviljoen is onder voorbehoud van de geldende COVID-19-maatregelen.

- **zaterdag 29 mei t/m zondag 6 juni**
14:00 - 20:00 uur
gratis toegankelijk

Origamic Details



Bartek & Ben

Expositie 'Het Origami Konijn'

Ter gelegenheid van het tienjarige jubileum van het Delft Fringe Festival sloegen wij de handen ineen met de TU Delft - faculteit Bouwkunde - om samen invulling te geven aan een onderwijsprogramma.

Tijdens de minor Archineering werkten studenten de afgelopen maanden aan een beeldbepalend festivalpaviljoen voor op de Markt. Uit alle inzendingen werd gekozen voor het winnende ontwerp van Bartek Kotlicki en Ben Provan-Bessell, studenten aan de Faculteit Elektrotechniek, Wiskunde & Informatica.

Onder begeleiding van verschillende professionals is het ontwerp doorontwikkeld en gerealiseerd. Hiervoor gaat speciale dank uit naar Wittehaai (Cas van der Zanden en Veerle de Vries) en de TU Delft (Koen Mulder, Rufus van den Ban en Roel van de Pas).

Met dit traject slaan we een brug tussen jonge makers in de techniek en jonge makers in de podiumkunsten. Benieuwd hoe de samenwerking en het traject er precies uit hebben gezien? In de expositie 'Het Origami Konijn' kun je hier alles over lezen en bekijken.

- **zaterdag 29 mei t/m zondag 6 juni**
doorlopend te bezoeken
gratis toegankelijk



Studium Generale: Man, verman jezelf!

Aan de hand van de de theatervoorstelling 'Vrucht' van Suzanne Vissers wordt tijdens Studium Generale het thema 'mannelijkheid anno 2021' besproken.

De genderrollen staan onder druk. Mogen mannen zichzelf nog zijn? Wat betekent mannelijkheid nu nog? Verliezen mannen alleen maar in deze strijd, of winnen ze er juist ook bij? En hoe kunnen we bewegen naar een maatschappij waarin het uitgangspunt gelijkwaardigheid is, terwijl we wel kunnen zijn wie we willen zijn?

Na dit verdiepende gesprek kun je kijken naar de theatervoorstelling 'Vrucht'.

- **dinsdag 1 juni**
20:00 uur
in samenwerking met
Studium Generale TU Delft
€ 5,- regulier / € 2,50 voor studenten



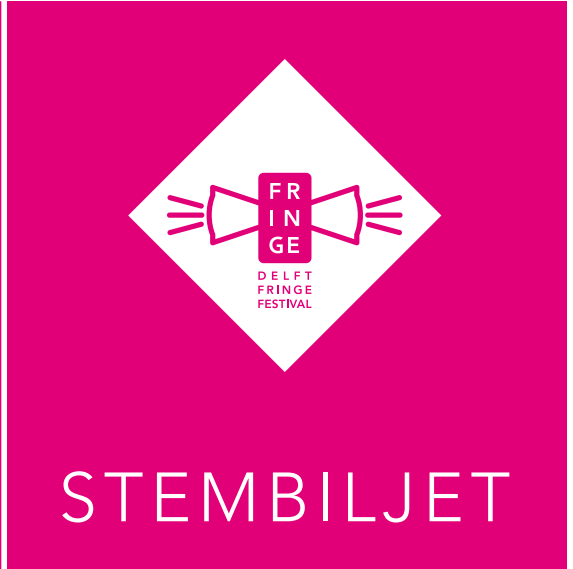
Vriendenactiviteit

Wil jij ook bijdragen aan een succesvolle toekomst van het festival én de makers? Word dan Vriend van Delft Fringe Festival en geniet als liefhebber van de podiumkunsten van de voordelen die dit met zich mee brengt!

Als je besluit om tijdens het festival Vriend te worden dan kun je direct deelnemen aan onze speciale vriendenactiviteit. Aanmelden kan eenvoudig via het formulier op onze website www.delftfringefestival.nl.

We hopen je snel te mogen verwelkomen in onze vriendenkring!

- **vrijdag 4 juni**
19:00 uur
gratis voor Vrienden
je bent al Vriend vanaf € 25,- per jaar



Delft Fringe Borrelbox

Dat het festival dit jaar een online editie kent, betekent niet dat het minder gezellig hoeft te zijn! Bestel daarom de Delft Fringe Borrelbox en maak er een onvergetelijke festival van.

Geniet van al het lekkers, samen met je huisgenoten of houd gewoon lekker alles voor jezelf ;-). Tip: Je kunt de borrelbox ook kado doen aan een ander.

Meer informatie over de Borrelbox vind je op www.delftfringefestival.nl/borrelbox.

Stem op jouw favoriet

Heb je een voorstelling bekeken tijdens Delft Fringe Festival? Vergeet dan niet te stemmen op jouw favoriet! Direct na afloop van de voorstelling kun je online stemmen door 1 tot 5 sterren te geven.

De voorstelling met de hoogste score wint de Delft Fringe Festival Publieksprijs. Nadat alle stemmen zijn geteld maken we op zondag 6 juni bekend welke maker de publieksprijs 2021 wint en het 'Gouden Konijn' mee naar huis neemt!

De prijsuitreiking wordt uitgezonden via de livestream vanuit onze studio en is gratis te bekijken.

- **zondag 6 juni**
20:00 uur
gratis toegankelijk

Makers



Makers



Alienated

Playstation Blackout

'Life isn't a video game, they say'. Maar wat als we het wel zo beschouwen? Een wereld waarin elke fout je ondergang kan betekenen. Falen is geen optie. Adem in, adem uit, focus. Ga samen met twee acrobatische performers op zoek naar de finish line. Maar pas op: 'GAME OVER You may start again'.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Dans ■ AL ■ **Première**



Alles Valt

ZWEEFTIJD

Je zit in een achtbaan. Je hele leven al. Je gaat mee met de loopings, schroeven en de kurkentrekkers. Je wilt met jouw karretje harder en sneller, want je kan niet achterblijven. Maar wat als je op een gegeven moment zo snel gaat dat je niet meer kan stoppen? En waar gaat de rit eigenlijk heen?

Deze voorstelling is elke dag te zien
Theater ■ 16+



Bart Hoevenaars

Vuist Boven de Grond

Bart Hoevenaars en band spelen de gedichten van Leo Vroman. Gedichten over thema's als natuur, menselijk onvermogen, de dood, liefde en het verglijden van de tijd. Gevangen in uitgeknipte, melancholieke pop-composities die doen denken aan het werk van Elliott Smith, J.J. Cale en Lou Reed.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Muziektheater ■ AL



Bregt van Deursen & Ilse Geilen

Over Winnen

Het vereist wilskracht, mazzel en vakkundigheid om eerste te worden. Maar er is een reusachtig hart voor nodig om nummer twee te zijn. Een voorstelling door twee millennials die geluk belangrijker vinden dan eerste zijn. In een wereld die gaat om de beste zijn, brengen zij een ode aan de nummer twee.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Theater ■ 12+



DConnected

Ik ben de beste, wie ben jij?

Hoi! Ik ben de beste, wie ben jij? Twee kinderen gaan samen op ontdekkingsstocht om erachter te komen waar zij goed in zijn en wie de beste is. Maar wat moet je dan eigenlijk kunnen? En is het wel zo leuk om de beste te zijn? Of kun je beter gewoon je eigen, gekke ik zijn? Wil je weten wie de strijd wint? Kom dan kijken!

Deze voorstelling is elke dag te zien
Familietheater ■ 4+ ■ **Première**



De Gestampde Meisjes

Lext Nevel

De tijd van twijfel is voorbij. De Gestampde Meisjes hebben getraind en zijn hun beste zelf geworden: glorieus en meedogenloos. Ze komen je inspireren en intimideren. Vergeet al die goeroes, stop met het lezen van zelfhulpboeken en laat die TED-talk-experts maar kletsen. Echter dan dit krijg je het niet.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Theater ■ AL



Des Filles & De Boys

OMNIA PRO FAMILIA

Lieve familie! Jullie zijn van harte uitgenodigd om papa's 65e verjaardag te vieren. Ik zou het heel erg waarderen als je erbij kunt zijn. Ondanks de gebeurtenissen van enkele jaren geleden... Groetjes, Saskia de Hond - Over verloren tradities, onderhuidse herinneringen en krampachtige tompeezen.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Muziektheater ■ AL



Dion van Rijt

Dion the Great Magician

In deze betoverende voorstelling neemt illusionist, danser en theatermaker Dion het publiek mee op een nostalgische reis door de eeuwenoude geschiedenis van de goochelkunst. Een traktatie voor de verbeelding en een visueel spektakel waarbij het niet gaat om het geheim achter de illusie, maar om de magie!

Data: 28, 29 en 30 mei; 3, 4 en 5 juni
Circus ■ AL **Première**

Makers



Duo Sola

Fernweh (432 Hz)

'It is not customary to love what one has' is een quote uit 1900 waarvan de inhoud onverminderd actueel is. Of is hij misschien zelfs relevanter geworden? In deze voorstelling wordt langzaam ontrafeld waar we dan wél hartstochtelijk van houden en wat dat met ons doet. Durf jij de confrontatie aan?

Deze voorstelling is elke dag te zien
Muziek ■ AL ■ **Première**



Elsbeth Hoefkens

IK BEN DUS

E

IKBENDUS is een interdisciplinair stuk over de betekenis en rol van identiteit. Het is een onderzoek naar hoe identiteit tot stand komt. Naar waarom hij zo tot stand komt. Naar de impact ervan. Naar de stugheid ervan. Naar de invloed van tijd. Naar hetgeen waar het schuurt en naar waar het verlicht.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Theater ■ AL



Fieke Opdam

Présence

Als je altijd net een beetje té bent, moet je dan kleiner worden of moet er meer ruimte komen? Na 9 jaar de echtgenote van Jesus Christ Himself te zijn geweest, stond zij opnieuw op straat. De ruimte die voor haar lag voelde eindeloos maar de bodem onder haar voeten ook.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Kleinkunst ■ 16+



Gesneden Koek

Don Quichot

G

Een zwaard en een paard. Meer heeft Don Quichot niet nodig om barbaarse buitengewone brute avonturen te beleven. Samen met zijn schildknaap Sancho strijden ze voor het goede. Maar wat is goed? Wat is slecht? Wat is nep? Wat is echt? Wat vind jij? Ga je mee?

Deze voorstelling is elke dag te zien
Familietheater ■ 6+ ■ **Première**



Janna Handgraaf

Mia en Mannetje

Mia is onderweg naar huis en vindt een vreemd koffer-
tje, met een al even zo vreemd Mannetje erin. Wat nu?
Meenemen of vlug doorlopen? Samen beleven ze een
spannend avontuur over water, bang zijn en tapdansen.
'Mia en Mannetje' is poppentheater met handgemaak-
te poppen en schuimrubber maskers.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Familietheater ■ 4+



Jehee vertelt

Soepsteen

We nemen twee flinke jongens, een eeuwenoud ver-
haal, diverse groentes, vrolijke muziek, een grote pan
en een speciale steen... 20 minuten husselen, klaarsto-
men, hakken, zagen, ingieten, uitschenken, opschep-
pen, overkoken en roeren. En ja, wat krijg je dan?

Deze voorstelling is elke dag te zien
Familietheater ■ 6+



Lisa Ostermann

Wat de ander wil horen

Lisa Ostermann won in februari 2020 alle prijzen op het
Leids Cabaret Festival. Haar voorstelling 'Wat de ander
wil horen' is een mix van scherpe grappen, mooie lied-
jes en onverwachte wendingen. Ook zijn er sexy dance-
breaks (als Lisa een goeie dag heeft).

Deze voorstelling is elke dag te zien
Cabaret ■ 16+



H Magic Tom & Yuri

Magic Tom & Yuri

Maak kennis met twee mislukte gochelaars die alles
op het spel zetten om beroemd te worden, inclusief hun
eigen lichaam en hun integriteit. De show is een troost
voor iedereen die zich ooit anders heeft gevoeld. High
paced, hilarisch, aandoenlijk en ontzettend woke. Maar
vooral heel erg grappig.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Kleinkunst ■ 12+

Makers



Marieke Giebels
A Got That Can Dance

Ontmoet een jonge vrouw in haar woonkamer. Zij heeft eenieder die zij liefhad in haar leven zien verdwijnen. Eén voor één, met hun kleine koffertjes in de hand, vertrokken zij richting de grote stad aan de verre overkant van het meer. Maar wat gebeurt er als jij werkelijk naar haar kijkt?

Deze voorstelling is elke dag te zien
Theater ■ AL ■ **Première**



Nannette Poortinga
Mis

N

Een persoonlijk verhaal vol lef en humor over proberen en mislukken. Met gevatte zinnen krijgen ernstige thema's lucht en observaties leiden naar een ander perspectief dan je gewend bent. Een geslaagde voorstelling, omdat hij mag mislukken. Voor een geslaagde publiek, omdat ze durven te komen kijken.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Kleinkunst ■ 12+



Prima Donna's
Keep calm: Or I will use my opera voice

P

*Waarschuwing: langdurige blootstelling veroorzaakt ernstig risico op opera verslaving. Bij contact met de ogen onmiddellijk overvloedig applaudisseren. Gevaar voor blijvend letsel ter hoogte van de lachspieren en traanbuisjes. Tickets zeker binnen het bereik van kinderen bewaren.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Opera ■ AL ■ **Première**



Ramon Chatrer
ROESTPLAATS

R

Roestplaats is een plek waar al onze manische hersenspinsels en diepste gevoelens mogen bestaan. Met rauwe kleinkunst en zwetend publiek. Hier wordt gezongen en geschreeuwd over dat wat we al jaren verdrukken. Ramon duikt samen met het publiek in de beerput die altijd maar gedempt moet blijven.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Cabaret ■ 12+



Robin Nimanong

Postscriptum 223

Helemaal jezelf zijn vraagt soms net wat extra moed. Taboes rond normatieve verwachtingen en genderidentiteit leven nog steeds sterk in de wereld van vandaag en moeten besproken worden. Er is niet alleen maar zwart of wit, iets wat daartussen of daarbuiten valt.

Deze voorstelling is elke dag te zien
 Dans ■ AL ■ **Première**



RoiSoleil

Messe

Messe is een multilingual popconcert met een dash of queer glitters. Een katholiek Super Bowl Event dat probeert te inspireren zoals de grootste popiconen dat doen. Een muzikale partydrug waarvan je nog niet beseftte dat je hem miste, waarbij de beats je om de oren vliegen en de vocalen je bespelen.

Deze voorstelling is elke dag te zien
 Muziektheater ■ 12+ ■ **Première**



Sherise Strang & Mayke van Veldhuizen

SSESSOP

Hoe reageer je als de ander bezeten is? Kun je je dan nog tot de ander verhouden of is daar geen ruimte meer voor? Bezeten zijn is ergens zo diep voor gaan dat het een link heeft om dichter bij jezelf en je kern te komen. Het zoeken naar de pure ik, die geen lagen meer om zich heeft.

Deze voorstelling is elke dag te zien
 Dans ■ AL ■ **Première**



Skazka Kwartet

Ludwig en de prinses

Zo wit als sneeuw, zo rood als bloed, zo zwart als ebbenhout... Er was eens, lang geleden, toen het sprookje Sneeuwwitje ontstond, een componist: Ludwig van Beethoven. Het Skazka Kwartet voert je mee in het originele, grimmige Sneeuwwitje aan de hand van zijn muziek en laat je beide opnieuw beleven.

Deze voorstelling is elke dag te zien
 Muziektheater ■ AL ■ **Première**

Makers



Sophie Stravens

Met dank aan alle mannen in mijn leven

Waar zouden wij zijn zonder een MAN? De mannen. In ons leven. Sophie bedankt ze allemaal. Een aaneenschakeling van vrije verhalen en muzikale intermezzo's. Een dynamische one-WOMAN-show die laat lachen en huilen. Eigenzinnig en intiem. Kwetsbaar en een tikkie brutaal.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Theater ■ AL



Suzanne Vissers

Vrucht

Er wordt veel over ons gezegd. We moeten iets zijn, we moeten voldoen. We zetten onze tanden erin en gaan door. Onverwacht nieuws stelt drie vrienden voor een lastige keuze. Een voorstelling over feminisme en mannelijkheid. Wie willen we echt zijn? En komen onze emoties nog boven het geschreeuw uit?

Deze voorstelling is elke dag te zien
Theater ■ 12+



Tappin-It Collective

IRMA

Een muzikale dansperformance over communicatie en taal in onze moderne (pandemische) wereld. Gewapend met tapschoenen, synthesizer, saxofoon, stemmen, handen en lichaam, verkennen twee performers de grenzen van communicatie en gaan op zoek naar een taal die iedereen en niemand spreekt, tegelijk.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Dans ■ AL ■ **Première**



tg Signum

2000 Stukjes Puzzel

Een uitnodiging om vanuit rust de schoonheid te zoeken in het overdadige. Een vraag om na te denken wat gender eigenlijk is. Langzaam zien we twee figuren transformeren, de start is in drag en uiteindelijk staan ze in omgekeerde drag, wat misschien nog wel vreemdender is.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Familietheater ■ 12+ ■ **Première**



Theater Decibel

Een aardig sprookje

Een intieme familievoorstelling over de betoverende kracht van de natuur. Plant, dier, ding, mens en een mysterieuze brief spelen samen met een pop-up sprookjesboek. Dit aardige verhaal maakt op liefdevolle wijze zonneklaar: Alles is met alles verbonden. Aan ons: Hoe leven we nog lang en gelukkig?

Deze voorstelling is elke dag te zien
Familietheater ■ 7+



Theatergroep Met de Botte Zijde

Casual Chique

Rosalie en Jasper zitten op bed. Nu officieel als man en vrouw. Enigszins verward. Een komische voorstelling over de mooiste dag van je leven en trouwtradities die wij als Nederlanders maar moeilijk los kunnen laten. Eén ding is zeker: Deze dag verliep niet bepaald volgens plan.

Deze voorstelling is elke dag te zien
Theater ■ 12+



Wang

De tafel van plus

Dit verhaal gaat over twee wezens; nummer één en nummer twee. Eén is een streep, twee een bocht. De één is rechtdoorzee, pietje precies en wil altijd vooruit. De tweede wiebelt en kriebelt, twijfelt en ziet altijd de andere kant. Allebei zijn ze op zoek naar iemand om zich bij op te tellen. Een vriend, misschien. Op een dag komen ze elkaar tegen. Ze kruisen elkaar, botsen toevallig tegen elkaar op en vragen zich af: 'Wie ben jij?'

Deze voorstelling is elke dag te zien
Familietheater ■ 12+

Program: Language No Problem

Alienated - Playstation Blackout

'Life isn't a video game, they say'. But what if we look at it like that? A world where any mistake can mean your demise. Failure is not an option. Breathe in, breathe out, focus. Join two acrobatic performers as they search for the finish line. But beware: 'GAME OVER You may start again'. Dance ■ All Ages ■ Premiere

DConnected - I am the best, who are you?

Hi! I am the best, who are you? Are you the fastest? The strongest? The bravest? The funniest or the craziest? Or do all of those fall under the best? And is it so nice to be the best? Or is it better to just be your own, crazy self? Do you want to know who wins this battle? Then come and see! Dance ■ 4+ ■ Premiere

Duo Sola - Fernweh (432 Hz)

'It is not customary to love what one has' is a quote from 1900 whose content remains as relevant as ever. Or has it perhaps even become more relevant? In this performance we slowly unravel what we do love passionately and what it does to us. Do you dare to confront it? Music ■ All Ages ■ Premiere

Prima Donna's - Keep calm: Or I will use my opera voice

*Warning: prolonged exposure causes serious risk of opera addiction. In case of contact with eyes, applaud immediately. Risk of permanent injury at the level of the larynx muscles and tear ducts. Keep tickets definitely within reach of children. Opera ■ All Ages ■ Premiere

Robin Nimanong - Postscriptum 223

Completely being yourself sometimes requires just a little extra courage. Taboos around normative expectations and gender identity still live strongly in today's world and need to be discussed. There is not only black or white, something in between or beyond. Dance ■ All Ages ■ Premiere

RoiSoleil - Messe

Messe is a multilingual pop concert with a dash of queer glitter. A Catholic Super Bowl Event that tries to inspire like the biggest pop icons do. A musical party drug you didn't realize you were missing yet, where the beats fly around your ears and the vocals play you. Musical theatre ■ 12+

Sherise Strang & Mayke van Veldhuizen - SSESSOP

How do you react when the other is possessed? Can you still relate to the other person then or is there no room for that anymore? Being possessed is going so deep for something that it has a link to get closer to yourself and your core. The search for the pure I, which no longer has any layers around it. Dance ■ All Ages

Skazka Kwartet - Ludwig and the princess

As white as snow, as red as blood, as black as ebony... Once upon a time, long ago, when the fairy tale Snow White was created, there was a composer: Ludwig van Beethoven. The Skazka Quartet takes you inside the original, stark Snow White through his music and lets you relive both. Music Theatre ■ All Ages

Tappin-It Collective - IRMA

A musical dance performance about communication and language in our modern (pandemic) world. Armed with tap shoes, synthesizer, saxophone, voices, hands and body, two performers explore the boundaries of communication and search for a language that everyone and no one speaks, simultaneously. Dance ■ All Ages ■ Premiere

tg Signum - 2000 Piece Puzzle

An invitation to seek the beauty in exuberance from a place of peace. A question to think about what gender really is. Slowly we see two figures transform, the start is in drag and eventually they stand in reverse drag, which is perhaps even more alienating. Family theatre ■ 12+ ■ Premiere

Met dank aan

Het Delft Fringe Festival kan alleen worden gerealiseerd met behulp van fondsen, partners, vrienden, sponsoren en de belangeloze inzet van tal van locaties en vrijwilligers. Wij zijn iedereen die bijdraagt bijzonder dankbaar en in het bijzonder de deelnemende artiesten voor hun inspirerende bijdragen.

Fondsen en subsidiënten



Vrienden van
Delft Fringe Festival

Festivalteam

Directie

Roel Beeftink-Funcken, *directeur*

Bureau

Aziza Sbiti, *assistent zakelijk leider*

Programmering

Rémon Beeftink
Tamara Griffioen

Marketing & Communicatie

Yuridia Anasagasti
Marijk Kuijt, *perscoördinator*
Annemarie Laan-Oorthuizen
Julia Klebe, *stagiaire*

Productie

Daan van den Bergh, *hoofd productie*
Brenda Vernee, *locaties*
Mara Liza de Bakker, *vrijwilligers*

Educatie

Judith van Hemert, *Fringe 4 Kids*

Vriendencoördinator

Thomas Latjes

Partners



Preferred Suppliers



Colofon

© Stichting Delft Fringe Festival
Professor Snijdersstraat 2, 2628 RA Delft
info@delftfringefestival.nl

Redactie Annemarie Oorthuizen, Yuridia Anasagasti, Roel Beeftink-Funcken, Julia Klebe **Vertaling** Lynette Croxford
Concept & Grafische vormgeving Ontwerpstudio FUNck,
Udenhout **Druk** NIVO, Delfgaww Campagnebeeld Marije Dijkema
Fotografie Karym Ahmed, Jurjen Bolsenbroek, Gwyneth Janssen-Lok en Erwin van Tongeren.

Niets uit deze uitgaven mag worden gereproduceerd zonder toestemming van Stichting Delft Fringe Festival.

Aan deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend.
Wijzigingen voorbehouden. Uitgave: april 2021.

Raad van Toezicht

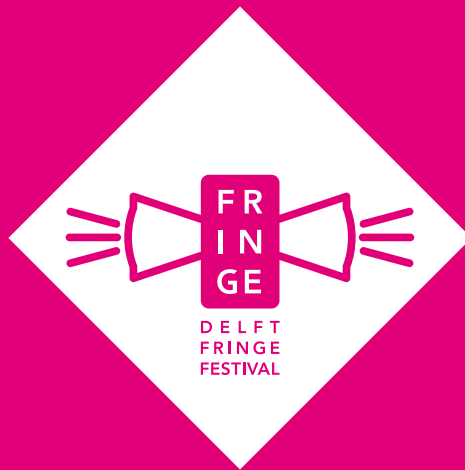
A.A.E. (Ans) Stephan, *voorzitter*
A.S. (Alexander) Alexiev
N. (Nathalie) van der Hak
C. (Corné) Ran
C.C.A. (Cécile) Stulemeijer

Comité van Aanbeveling

S. (Saskia) Tilanus
W. (Wilma) Franchimon

Raad van Advies

Fadua El Akchaoui
Ymke van Hoof
Juicy IJsselmuiden
Lisa Ostermann
Dion van Rijt
Florian Slangen
Dide Vonk



Delft Fringe Festival

Delft-Fringe-Fes-ti-val (*het; o;* meervoud: *uniek*) 1. onbevangen cultureel 2. verbindt jonge makers met liefhebbers; 3. publieke vertoning van theater, kunst, dans, muziek enz. 4. verandert Delft in verrassend meerdaags podium.

Een toonaangevend festival waarin aanstormende talenten, oude zielen en vrije geesten zorgen voor cultureel kippenvol. Het diverse programma verbindt muzikanten, dansers, theatermakers en podiumkunstenaars met liefhebbers, levensgenieters, connaisseurs en ontdekkers.

Delft Fringe Festival, de theatrale binge-watch-marathon.