

il jazz italiano

PER LE TERRE
DEL
SISMA

**In molti sogni,
la verità che è in noi**

1922 — 2022

Pier Paolo Pasolini

Charles Mingus



03—04/09/2022
Città dell'Aquila

italiajazz.it
iljazzitaliano.it
jazzallaquila.it

“Sin dalle origini della manifestazione, SIAE è main sponsor del “Jazz italiano per le terre del sisma”, un impegno preso tanti anni fa e proseguito con convinzione nonostante il difficile periodo che tutti noi stiamo affrontando a causa del Covid. Ma è fondamentale che proprio nei momenti oscuri e difficili non si dimentichi che bisogna alimentare tutte quelle attività che possono significare rinascita: rinascita di un territorio, di una popolazione, di una speranza collettiva. Socialmente e psicologicamente, il connubio tra musica e solidarietà che SIAE ha sostenuto con forza nelle situazioni più diverse ha dato frutti meravigliosi. È stata una scommessa vincente perché, se lo Stato deve ricostruire le case, la musica, il cinema e il teatro ricostruiscono i cuori, che sono ancora più importanti delle case. Noi di SIAE abbiamo investito su questo, e siamo felici e orgogliosi di aver dato opportunità a tanti musicisti e ai tantissimi cittadini che hanno partecipato di nutrire i loro cuori. Ogni volta che vado a L'Aquila è un'emozione, la città si popola e la gente condivide un momento di partecipazione importante. Per questo continueremo a esserci, sempre dalla parte di chi crea e dalla parte di chi vuole e sa emozionarsi”.

Gaetano Blandini, Direttore Generale SIAE

“La manifestazione è cresciuta nel corso del tempo e ogni anno ha contribuito all'arricchimento della nostra città. Grazie al generoso contributo di Siae e alle risorse stabilmente stanziare dall'amministrazione comunale siamo riusciti a dare continuità all'iniziativa così come è un motivo di grande orgoglio l'istituzione all'Aquila della prima orchestra giovanile di jazz che rappresenta un modello a livello nazionale e fonte d'ispirazione per la formazione di giovani musicisti. Abbiamo assistito progressivamente a un trasferimento di valori, competenze e conoscenze sui territori. È questo uno dei compiti principali della cultura, fatta non solo da eventi di intrattenimento e persone: essa contribuisce allo sviluppo, alla emancipazione e al riscatto delle comunità ed il nostro compito, con appuntamenti consolidati come Il Jazz Italiano per le terre del sisma, è favorire la massima fruizione di appuntamenti che sono parte integrante del percorso non solo fisico e materiale di ricostruzione in atto”.

Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila

“I terremoti devastanti degli ultimi anni appartengono alla memoria collettiva del nostro Paese. E' nostro dovere custodire con azioni mirate e concrete - che passano anche attraverso la vitalità della cultura nelle sue molteplici manifestazioni - i dolori, le speranze e le energie della rinascita dei cittadini e dei territori colpiti da quelle scosse distruttive. Questo è lo spirito che anima la manifestazione ‘Il Jazz Italiano nelle Terre del Sisma’ che anche quest'anno ci vede al fianco dell'organizzazione e sostenitori dell'evento. Il tessuto sociale di queste terre meravigliose dell'Abruzzo, delle Marche e dell'Umbria è rimasto vivo nonostante tutto, e grazie al contributo degli Artisti può continuare a risuonare nell'anima di quei luoghi abitati da straordinarie bellezze”.

Andrea Micciché, Presidente NuoviMAIE

“Nel 2022 si celebrano i cento anni dalla nascita di due autentici giganti del Novecento, Pierpaolo Pasolini e Charles Mingus, due artisti così diversi fra loro, sia per estrazione culturale e sociale che per tipologia di linguaggio espressivo, eppure legati da un ideale fil rouge: la ricerca della verità. Nella spontaneità, nel rapporto sincero con se stessi e con gli altri, nella condivisione delle diversità, nella coscienza del continuo divenire in cui noi tutti viviamo, perché noi stessi possiamo e dobbiamo essere casa aperta delle molteplicità.

Accogliendo la lezione di questi due grandi maestri, “il jazz italiano per L'Aquila e le terre del sisma” prova a offrire uno spaccato quanto più capiente ed esaustivo di ciò che oggi, in Italia, sono il jazz e le diverse musiche che al jazz si ispirano: un viaggio che, dando voce a molti musicisti e musiciste eccellenti, spaziando senza alcuna limitazione di età, di genere, di provenienza stilistica, di contaminazione con le altre arti, ci porta attraverso i “molti sogni” di questa nostra musica che, grazie al jazz, si pensa, si fa, si suona nel nostro Paese.

Questo è stato ed è il pensiero che ha animato la direzione artistica e tutto lo staff del Jazz Italiano per L'Aquila, nel proporre un programma intensissimo, nel segno di un binomio che, anno dopo anno, pare essere sempre più indivisibile: L'Aquila e il Jazz”.

Riccardo Brazzale, Claudio Filippini, Francesco Mariotti, Direttori Artistici

“Il jazz italiano per le terre del sisma ogni anno si arricchisce di nuove visioni e originali prospettive, offerte dall'idea portante dei nuovi direttori artistici che in ogni edizione imprimono un diverso carattere alla manifestazione. Questo anno abbiamo voluto arricchire questo senso di collettività attraverso una partecipazione più attiva di ogni associazione della federazione che porterà contenuti e progetti molto originali legati alle proprie specifiche identità. Tutto questo fa sì che Il jazz italiano per le terre del sisma si confermi nuovamente come la manifestazione più rappresentativa e importante del Jazz Italiano”.

Ada Montellanico, Presidente Federazione Nazionale “Il Jazz Italiano”

“Tornare all'Aquila ogni anno è una grande emozione, quest'anno una manifestazione ancora più partecipata, grazie a tutto il sistema dei festival e delle diverse categorie della Federazione Nazionale Il Jazz Italiano, a popolare una città che amiamo e che continueremo a valorizzare con grande musica, per non dimenticare il passato ma anche per guardare al futuro”.

Corrado Beldi, Presidente Associazione Jazz all'Aquila

“Il Jazz italiano per le terre del sisma” torna anche nel 2022 con un'edizione che rafforza l'impegno in prima linea nelle terre del cratere delle quattro regioni coinvolte - Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria - confermando il coinvolgimento e l'organizzazione della Federazione Nazionale “Il Jazz Italiano” e il coordinamento operativo dell'associazione Jazz all'Aquila.

L'evento è promosso e sostenuto dal Ministero della cultura, il Comune dell'Aquila-Progetto Restart, è promosso da Regione Abruzzo, con il sostegno del Main Sponsor SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, con il contributo di NuovolMAIE, di Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, dei molti partner tecnici coinvolti.

Il progetto prenderà vita il 27 agosto a Camerino con un evento musicale per poi dare inizio alla quarta edizione del Cammino solidale (una settimana di concerti e trekking nel cuore delle Terre del Sisma tra le regioni sopracitate), la conclusione, come ormai da tradizione, a L'Aquila, nel centro storico, con due giornate piene di grandi concerti (3 e 4 settembre).

La direzione artistica, come scelto dalla Federazione già dal 2020, vede tre diverse voci che si sono impegnate per quasi un anno a costruire il programma delle due giornate aquilane: quest'anno, infatti, la triplice firma sul calendario è di Riccardo Brazzale (musicista, direttore artistico Vicenza Jazz Festival), Claudio Filippini (musicista) e Francesco Mariotti (direttore artistico Pisa Jazz).

L'edizione del 2022 vede l'omaggio della due giorni aquilana a Pier Paolo Pasolini e Charles Mingus - dei quali si celebrano i 100 anni dalla nascita - evidente già dal titolo scelto per la manifestazione dalla direzione artistica “In molti sogni, la verità che è in noi”; omaggio che si concretizzerà in un programma aperto alla ricerca artistica, il filo rosso che lega idealmente questi due giganti del '900, all'elogio della diversità, al viaggio che, dando spazio a molti musicisti eccellenti, attraversa i “molti sogni” del Jazz Italiano. Molti saranno i progetti dedicati ai due artisti a partire da “100 Comizi d'Amore” di Giovanni Guidi, Silvia Bolognesi & Emanuele Parrini “Mingus 10Furio Di Castri Quintet “Furious Mingus”, passando per il progetto “Le Nuvole di Pier Paolo” con Daniele Sepe, Flavio Boltro e altri importanti musicisti, Luca Bulgarelli & Jacopo Ferrazza “Mingus Project”, Robert Bonisolo Quartet feat. Anna Zago “PPP PIG BAND” e la grande Fonterossa Open Orchestra diretta da Silvia Bolognesi in “Mingus Mingus Mingus”.



Il jazz italiano mantiene il proprio legame d'amore con L'Aquila e lo fa con un corso progettuale originale diretto dai tre nuovi direttori artistici (Riccardo Brazzale, Claudio Filippini, Francesco Mariotti) e organizzato da "Jazz all'Aquila", in collaborazione con la Federazione Nazionale "Il Jazz Italiano".

"In molti sogni, la verità che è in noi": nel 2022 si celebrano i cento anni dalla nascita di due autentici giganti del Novecento, Pier Paolo Pasolini e Charles Mingus, due artisti così diversi fra loro, sia per estrazione culturale e sociale che per tipologia di linguaggio espressivo, eppure legati da un ideale *fil rouge*: la ricerca della verità. Nella spontaneità, nel rapporto sincero con sé stessi e con gli altri, nella condivisione delle diversità, nella coscienza del continuo divenire in cui noi tutti viviamo, perché noi stessi possiamo e dobbiamo essere casa aperta delle molteplicità.

Accogliendo la lezione di questi due grandi maestri, "Il jazz italiano per le terre del sisma" prova a offrire uno spaccato quanto più capiente ed esaustivo di ciò che oggi, in Italia, sono il jazz e le diverse musiche che al jazz si ispirano: un viaggio che, dando voce a molti musicisti e musiciste eccellenti, spaziando senza alcuna limitazione di età, di genere, di provenienza stilistica, di contaminazione con le altre arti, ci porta attraverso i "molti sogni" di questa nostra musica che, grazie al jazz, si pensa, si fa, si suona nel nostro Paese.

Ancora una volta, attraverso il jazz italiano, nel primo fine settimana di settembre, L'Aquila tornerà ad essere città aperta come poche altre al mondo, invasa da sogni e da speranze, che con la musica (ma anche con la poesia, la danza, la fotografia) vorrà contaminare le vie e le piazze, i cortili e i palazzi, i locali e le librerie, ovunque ci sia uno spazio capace e voglioso di aprirsi a suoni quanto più veri e spontanei.

Il programma inizierà il sabato pomeriggio (3 settembre), dalle ore 16, alla Fontana delle 99 Cannelle per l'arrivo del Cammino Solidale. Saranno oltre 200 i musicisti coinvolti anche nel 2022 nelle varie location, con rinnovata attenzione ai progetti delle nuove generazioni, alle produzioni originali e ai diversi linguaggi musicali; main stage in Piazza Duomo, dove la sera di sabato 3 settembre si esibirà Enrico Rava, in un atteso ritorno sul palco centrale dell'Aquila, insieme alla giovane violinista Anaïs Drago, la Big Band del Conservatorio A. Casella dell'Aquila, Furio Di Castri Quintet "Furious Mingus", il progetto speciale "Le Nuvole di Pier Paolo", i Funk Off e l'ensemble Odwalla diretta da Massimo Barbiero. Domenica 4 settembre gran finale con Franco D'Andrea e Dj Rocca a chiudere il ricco programma della giornata, in Piazza Duomo.

Attività organizzate e coordinate dall'Associazione Il Jazz va a Scuola



ven 02/09

CONSERVATORIO A. CASELLA L'AQUILA

Laboratorio di Circular Music | fascia 0 – 6 anni

Stefano Baroni

con Katia Di Michele e Cinzia Letizia D'Amico

0 – 2 anni: 9:45 – 10:45

3 – 4 anni: 10:45 – 11:45

5 – 6 anni: 16:00 – 17:00

prenotazione: iljazzvascuola@gmail.com

IC PATINI

Laboratorio orchestrale | fascia 12 – 14 anni

(secondarie di I grado dell'IC Mazzini e IC Patini)

Pasquale Innarella e Ugo Viola

con Angelo Bernardi, Flavia Prosperi, Gianluca Pio

09:00 – 12.30 / 15:00 – 18:00

CONSERVATORIO A. CASELLA L'AQUILA

Laboratorio vocale (beatbox) | fascia 15 – 19 anni

Alien Dee

con Rita Alloggia

15:00 – 18:00

sab 03/09

CONSERVATORIO A. CASELLA L'AQUILA

Laboratorio di Circular Music | fascia 0 – 6 anni

Stefano Baroni

con Katia Di Michele e Cinzia Letizia D'Amico

0 – 2 anni: 9:45 – 10:45

3 – 4 anni: 10:45 – 11:45

5 – 6 anni : 16:00 – 17:00

prenotazione: iljazzvascuola@gmail.com

IC PATINI

Laboratorio orchestrale | fascia 12-14 anni

(secondarie di I grado dell'IC Mazzini e IC Patini)

Pasquale Innarella e Ugo Viola

con Angelo Bernardi, Flavia Prosperi, Gianluca Pio

09:00 – 12:30 / 15:00 – 18:00

CONSERVATORIO A. CASELLA L'AQUILA

Laboratorio vocale (beatbox) | fascia 15 – 19 anni

Alien Dee

con Rita Alloggia

09:00 – 12:30 / 15:00 – 18:00

dom 04/09

AUDITORIUM DEL PARCO

Esibizione finale

Laboratorio vocale di Alien Dee 15:00 – 15:30

Laboratorio orchestrale di Innarella – Viola 15:45 – 16:30

3 - 4 settembre

Piazza Duomo e altri palchi inseriti in programma

Premio alla Carriera: Franco D'Andrea

Premio speciale IJC: Rosetta Jazz Club di Matera

Premio speciale AFIJ: Pino Ninfa

Premio speciale ADEDJ: Giovanni Bonandrini

Premio speciale IJVAS: Zoe Pia

Premio Festival Italiano: Iseo Jazz

Premio Nuove Direzioni: Fausto Savatteri, FestiValle dei Templi

Premio Gender Balance: *in fase di assegnazione*
in collaborazione con Associazione Jazz Mine

Premio Giovani Visionari: Giovanni Iacovella

Premio Speciale: Roberto Masotti

**Stazione
d'ascolto**

ADEIDJ - associazione delle etichette discografiche - inviterà il pubblico a "portare a casa" il jazz che ascolterà live durante la manifestazione.

Grazie alla collaborazione con **QOBUZ** verrà realizzata una stazione d'ascolto munita di cuffie per ascoltare una playlist ufficiale della piattaforma dedicata e curata dall'associazione presieduta da Federico Mansutti; sarà diffuso inoltre un QR code che regalerà tre mesi di ascolto gratuito su Qobuz.

ADEIDJ

Associazione delle Etichette Indipendenti di Jazz

 **qobuz**



PIAZZETTA DEL SOLE — sab 03/09

18:30

Carnovale — Conte — Morello Trio

Dario Carnovale (pianoforte), Lorenzo Conte (contrabbasso),
Enrico Morello (batteria)

19:30

Forthyto — Radio Interference

Vito "Forthyto" Quaranta (chitarra e voce), Vince Abbracciante (fisarmonica),
Giorgio Vendola (contrabbasso)

20:30

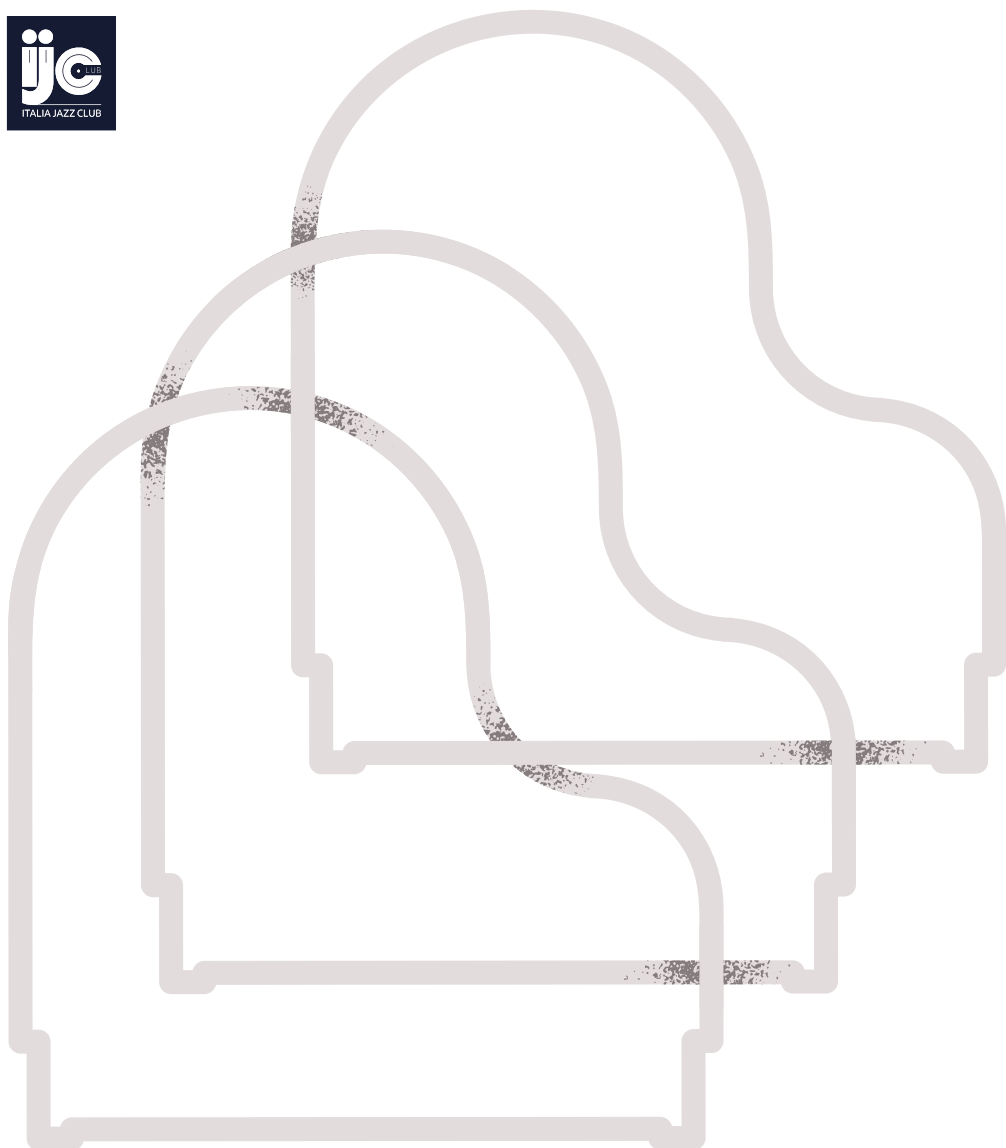
Jelly Roll "The music of Jelly Roll Morton"

Helga Plankensteiner (sax baritono, voce), Achille Succi (clarinetto basso),
Gluco Benedetti (bassotuba), Michael Loesch (piano),
Marco Soldà (batteria)

dalle

22:00

Jam session serale





© Domenico Scall



© Gabriele Lugli



© Roberto Priolo

AFI

Associazione Fotografi Italiani di Jazz

1 Piazzetta del Sole

2 Fontana delle 99 Cannelle

3 Viale delle Medaglie d'Oro

4 Piazza Santa Margherita

5 Cortile Palazzo
Lucentini Bonanni

6 Portici dei Quattro Cantoni

7 Oratorio di Sant'Antonio
dei Cavalieri de Nardis

8 Piazza Chiarino

9 Piazza Duomo | Main Stage

10 Casa dello Studente

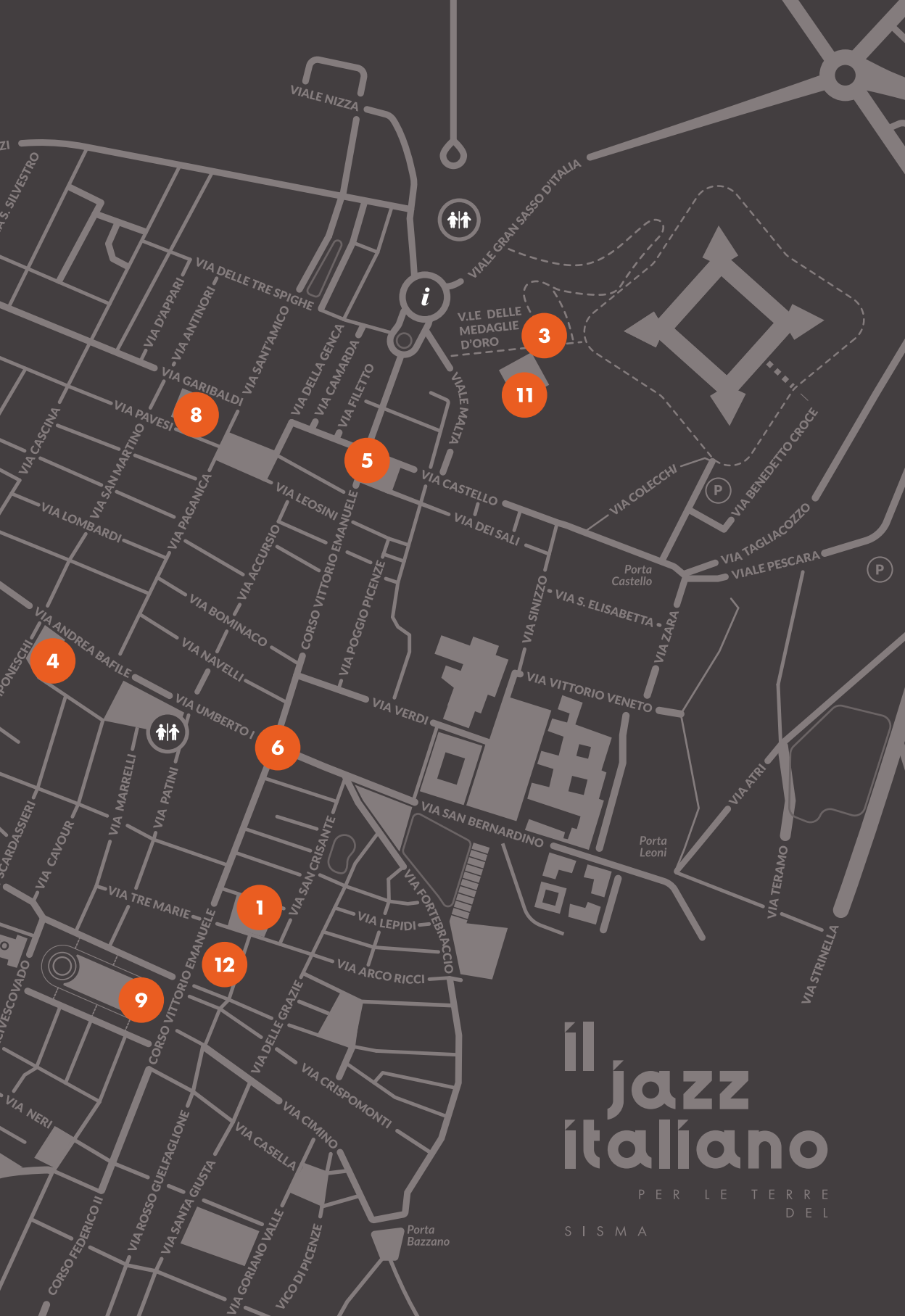
11 Auditorium del Parco

12 Libreria Colacchi

i info point

🚻 servizi igienici





il jazz italiano

PER LE TERRE
DEL

SISMA

2

FONTANA DELLE 99 CANNELLE

Arrivo Cammino Solidale 2022

16:00

L'Orchestra

Beppe Scardino (sax baritono), Glauco Benedetti (tuba), Filippo Ceccarini (tromba), Tony Cattano (trombone), Daniele Paoletti (rullante), Simone Padovani (grancassa)

3

VIALE DELLE MEDAGLIE D'ORO (Parco del Castello)

16:30

Giovanni Guidi "100 comizi d'Amore" — piano solo

17:30

Daniele Gorgone Trio

Daniele Gorgone (piano), Marco Piccirillo (contrabbasso), Pasquale Fiore (batteria)

18:30

Jazz About Quintet

Carmine Ianieri (sax), Gianni Ferreri (tromba), William Di Mauro (piano), Nicola Di Camillo (contrabbasso), Bruno Marcozzi (batteria)

19:30

Mauro Negri Buds Quartet

Mauro Negri (clarinetto), Marcello Abate (chitarra), Gabriele Rampi (contrabbasso), Federico Negri (batteria)

4

PIAZZA SANTA MARGHERITA (Piazza dei Gesuiti)

17:30

Blue Moka

Alberto Gurrissi (hammond), Emiliano Vernizzi (sax), Michele Bianchi (chitarra), Michele Morari (batteria)

18:30

Mauro de Federicis Trio "Turn the page"

Mauro De Federicis (chitarra), Gabriele Pesaresi (contrabbasso), Fabio Colella (batteria)

5

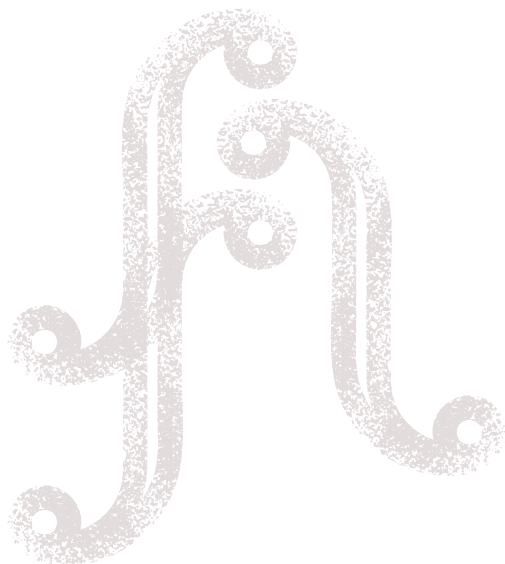
CORTILE PALAZZO LUCENTINI BONANNI

17:00

Silvia Bognesi & Emanuele Parrini "Mingus 100"

(duo contrabbasso e violino)

18:00

Luisiana Lorusso "Me Myself and Eye" — voce e violino solo

6

PORTICI DEI QUATTRO CANTONI

Funk Off — street band itinerante dal pomeriggio

Dario Cecchini (band leader, sax baritono), Paolo Bini, Nicola Cellai, Emiliano Bassi (trombe), Sergio Santelli, Tiziano Panchetti (sax alti), Andrea Pasi, Claudio Giovagnoli (sax tenori), Nicola Cipriani (sax baritono), Giordano Geroni (sousaphone), Francesco Bassi (rullante, coordinatore sezione ritmica), Alessandro Suggelli (grancassa), Luca Bassani (cimbali), Daniele Bassi (percussioni)

17:00 +
19:00

Family Conflict — future jazz hip hop jam

Paolo De Viti (voce), Pietro Borsò (batteria), Matteo Bonti (basso), Mauro La Mancusa (tromba), Zeno Marchi (chitarra), Alessandro Froli (sax baritono), Andrea Bambini (tastiere)

7

ORATORIO DI SANT'ANTONIO DEI CAVALIERI DE NARDIS

17:00

Dimitri Grechi Espinoza — sax solo

17:30

Giovanni Hoffer & Alessandro Altarocca “I Love You Porgy”

Giovanni Hoffer (corno), Alessandro Altarocca (pianoforte)

8

PIAZZA CHIARINO

18:00

**Antonio Ottaviano Quartet
vincitore del Premio Massimo Urbani 2022**

Antonio Ottaviano (sax), Giuseppe Sacchi (pianoforte), Vincenzo Quirico (contrabbasso), Sergio Mazzini (batteria)

19:00

Max Ionata 4tet

Max Ionata (sax tenore), Luca Mannutza (pianoforte), Francesco Puglisi (contrabbasso), Marcello Di Leonardo (batteria)

20:00

Tommaso Cappellato — Collettivo Immaginario

Alberto Lincetto (fender rhodes, synths), Nicolò Masetto (basso elettrico, elettronica), Tommaso Cappellato (batteria, percussioni)

21:00

Dinamitri Jazz Folklore

Dimitri Grechi Espinoza (sax tenore), Beppe Scardino (sax baritono), Paolo Pee Wee Durante (tastiere), Gabrio Baldacci (chitarra), Emanuele Parrini (violino), Simone Padovani (percussioni), Piero Gesuè (voce), Andrea Melani (batteria)

22:00

TUN — Torino Unlimited Noise

Gianni Denitto (sax, effetti), Fabio Giachino (synth), Mattia Barbieri (batteria, drum pad, sax, synth, voce)

23:00

Raffaele Costantino Djset

In caso di pioggia i concerti del 3 e del 4 settembre verranno spostati nelle seguenti location: Auditorium del parco, Aula Magna dell'Università, Ridotto del Teatro Comunale, Palazzetto dei Nobili.



PIAZZA DUOMO — Main Stage

Presenta: **Alessandra Cafiero**

18:00

Big band del Conservatorio A. Casella dell'Aquila

Giada Cartone, Giulia Scocco, Giorgia Caporale, Raffaele Di Nicola (voci), Marcello Balena, Emanuele Graziano, Lorenzo Tresca, Samuele Cocciolone, Lorenzo Calcani, Bruno Tatulli (sassofoni), Gabriele Mascitti, Giulio Filippetti, Tuzi Gianmarco, Guido Tomassetti (trombe), Angelo Petrelli, Giorgio Filippetti, Mattia Zamunaro, Dario Belli, Manuel Papetti (tromboni e tuba), Rodolfo Berardi (piano), Nicola Paparusso, Tiziano Gialloredo (chitarre), Simone Sulpizio (basso el.), Emanuele Continenza (contrabbasso), Marco Fiorenza, Francesco Giansante (batteria e percussioni), Gianluca Caporale (sax solista). **Direzione:** Massimiliano Caporale

19:00

Furio Di Castri Quintet “Furious Mingus”

Furio Di Castri (contrabbasso), Achille Succi (sax contralto e clarinetto basso), Giovanni Falzone (tromba), Fabio Giachino (tastiere e pianoforte), Mattia Barbieri (batteria)

20:00

Le Nuvole di Pier Paolo

Daniele Sepe (sax), Flavio Boltro (tromba), Emilia Zamuner (voce), Daniele di Bonaventura, (bandoneon), Jacopo Mezzanotti (chitarre), Mario Nappi (pianoforte), Davide Costagliola (contrabbasso e basso elettrico), Paolo Forlini (batteria e percussioni)

21:00

Enrico Rava & Anais Drago — progetto speciale

Enrico Rava (tromba), Anais Drago (violino, live electronics)

22:00

Odwalla

Massimo Barbiero (marimba, vibrafono, percussioni), Matteo Cigna (vibrafono, percussioni), Stefano Bertoli (batteria), Alex Quagliotti (batteria, percussioni), Doudù Kwateh (percussioni), Cheikh Fall (djembè, kora), Gaia Mattiuzzi (voce), Gloria Santella e Giulia Ceolin (danza)

23:00

Funk Off

Dario Cecchini (band leader, sax baritono), Paolo Bini, Nicola Cellai, Emiliano Bassi (trombe), Sergio Santelli, Tiziano Panchetti (sax alti), Andrea Pasi, Claudio Giovagnoli (sax tenori), Nicola Cipriani (sax baritono), Giordano Geroni (sousaphone), Francesco Bassi (rullante, coordinatore sezione ritmica), Alessandro Suggelli (grancassa), Luca Bassani (cimbali), Daniele Bassi (percussioni)



10

CASA DELLO STUDENTE

12:00

Dimitri Grechi Espinoza — sax solo

11

AUDITORIUM DEL PARCO

15:00

Concerto finale dei laboratori organizzati e coordinati da Il jazz va a scuola

3

VIALE DELLE MEDAGLIE D'ORO (Parco del Castello)

16:00

Andrea Molinari 51

Andrea Molinari (chitarra), Alessandro Presti (tromba), Enrico Zanisi (pianoforte), Francesco Ponticelli (contrabbasso), Enrico Morello (batteria)

17:00

Bilico

Jacopo Fagioli (tromba), Nico Tangherlini (pianoforte)

18:00

SisTREs & Paolo Di Sabatino Trio

Giorgia Zaccagni (voce), Grazia Bontempo (voce), Barbara Eramo (voce), Paolo Di Sabatino (pianoforte e composizioni), Luca Bulgarelli (contrabbasso), Glauco Di Sabatino (batteria)

19:00

Alexander Platz Jazz OrchestraLewis Saccocci (piano), Diego Bettazzi (sax contralto), Riccardo Nebbiosi (sax baritono), Gabriele Borro (sax tenore), Vittorio Cuculo (sax soprano), Eugenio Renzetti, Edward Arosemena (tromboni), Matteo Cutello (tromba), Giacomo Serino (tromba, flicorno), Giovanni Cicchirillo (batteria), Andrea Colella (contrabbasso), Lorenzo Corsi, Alessandro Pace (flauti), Tommaso Quaranta, Chiara Baldini, Ilaria Schiavon, Giulia Gentile, Silvia Bruno, Candido Amalia (violini), Moira Candeloro, Valentina Negroni (viola), Leonardo Bertozzi, Ludovica Centracchio (violoncelli). **Direzione:** Franco Piana, Paolo Vivaldi

4

PIAZZA SANTA MARGHERITA (Piazza dei Gesuiti)

15:00

MIDJ Meeting**incontro con il direttivo dell'Associazione Musicisti Italiani di Jazz**

16:00

Valentina Fin/Going Inside — in collaborazione con MIDJ

Valentina Fin (voce), Luca Zennaro (chitarra), Marco Centasso (contrabbasso)

17:00

Michele Polga Nica 4tet

Camilla Battaglia (voce), Michele Polga (sax), Rosa Brunello (contrabbasso), Evita Polidoro (batteria)

18:00

Caterina Palazzi "Sudoku Killer"

Caterina Palazzi (contrabbasso, composizioni), Sergio Pomante (sax tenore), Giacomo Ancillotto (chitarra), Maurizio Chiavaro (batteria)

12

LIBRERIA COLACCHI

16:00

Zago — Emili — Abate Trio "I'm Three"

Anna Zago (voce recitante), Rossano Emili (sax baritono e clarinetti), Marcello Abate (chitarra)

5

CORTILE PALAZZO LUCENTINI BONANNI

16:30

Luca Bulgarelli & Jacopo Ferrazza "Mingus Project" — duo di contrabbassi

17:30

Furio di Castri "Plays Mingus"

18:30

Go the distance — in collaborazione con MIDJ

Michelangelo Scandroglio (contrabbasso), Luca Zennaro (chitarra, effetti)

MIDJ
Musicians
Italiani
Di Jazz

7

ORATORIO DI SANT'ANTONIO DEI CAVALIERI DE NARDIS

17:00

Performance multimediale — in collaborazione tra MIDJ e AFIJ, con:

Guido Coraddu (pianista) e Paolo Soriani (fotografo)

Alessandro Sgobbio (pianista) e Maurizio Magnetta (fotografo)

Andrea Goretti (pianista) e Domenico Santonocito (fotografo)

8

PIAZZA CHIARINO

15:30

Mr NoeAndrea Bambini (pianoforte), Matteo Bonti (contrabbasso), Sergio Bolognesi (batteria),
Mauro La Mancusa (tromba), Alessandro Froli, Sigi Beare (sassofoni), Mario Petronzi (chitarra)

16:30

Gianluca Di Ilenno "Stone of Awareness"

Gianluca Di Ilenno (pianoforte), Jakub Ciwinski (basso), Olavi Louhivuori (batteria)

17:30

Hey ScenarioAntonio Vitale (basso, voce, samples), Max Leggieri (moog, synth, voce),
Michelangelo Del Conte (batteria, synth)

18:30

Five Angry Man**vincitori del Conad Jazz Contest organizzato da Fondazione Umbria Jazz e Conad**Lorenzo Simoni (sax), Giacomo Serino (tromba), Pierpaolo Zenni (piano),
Matteo Bonti (contrabbasso), Mauro Patti (batteria)

CONAD
Personale oltre la spesa


**PIAZZA DUOMO — Main Stage**Presenta: **Alessandra Cafiero**

- 18:00 **Fonterossa Open Orchestra — Mingus Mingus Mingus**
Michela Lombardi, Linda Palazzolo, Aurora Loffredo, Emiliano Nigi, Susanna Ossola (voci), Rita Cottardo, Emanuele Parrini, Steve Lunardi (violini), Virginia Banti (violoncello), Amedeo Verniani, Francesco Zaccanti (contrabbassi), Carlotta Vettori (flauto), Mauro Rolfini (clarinetto basso, clarinetto contrabbasso), Elena Maestrini (sax soprano), Sigi Beare, Tobia Bondesan (sax alti), Giorgio Gatto, Gianni Valenti, Alessandro Deiana (sax tenori), Francesco Salmaso, Chiara Martelli (sax baritoni), Marco Calcaprina, Filippo Ceccarini (trombe), Chiara Lazzerini, Tony Cattano Paolo "Pee Wee" Durante (tromboni), Francesco Arrighi (piano, tastiere), Eugenio Stella, Daniela Caroli (chitarre), Griffin Rodriguez (basso elettrico), Daniele Paoletti (turntable, elettronica), Sergio Bolognesi (batteria). **Direzione:** Silvia Bolognesi
- 19:00 **Robert Bonisolo Quartet feat. Anna Zago "PPP PIG BAND"**
Anna Zago (voce recitante), Robert Bonisolo (sax tenore), Marcello Abate (chitarra), Marc Abrams (contrabbasso), Mauro Beggio (batteria).
In collaborazione con Theama Teatro
- 20:00 **Nico Gori Around Clarinet**
Nico Gori (clarinetto e composizioni), Ares Tavalazzi (contrabbasso), Andrea Mucciarelli (chitarra), Andrea Beninati (batteria), Raffaele Pallozzi (piano), Simone Padovani (percussioni)
- 21:00 **Carolina Bubbico "Il dono dell'ubiquità"**
Carolina Bubbico (voce), Giacomo Riggi (piano, moog), Dario Congedo (batteria), Filippo Bubbico (basso), Chiara Corallo, Aurora Di Gregorio (voci)
- 22:00 **Franco D'Andrea meets Dj Rocca**
Franco D'Andrea (pianoforte), Dj Rocca (drum machine, live programming)





Un ringraziamento a tutti gli artisti presenti e a tutti quelli che, per insufficienza di spazi, purtroppo non potranno portare il loro contributo musicale, ma vorranno unirsi anche solo con il pensiero a noi ed all'Aquila e alle terre del sisma.

Comitato organizzatore: la direzione artistica composta da Riccardo Brazzale, Claudio Filippini, Francesco Mariotti; Ada Montellanico (Presidente Federazione Nazionale "Il Jazz Italiano"); Corrado Beldì (Presidente Associazione Jazz all'Aquila e Associazione I-Jazz); Angelo Valori (Associazione Jazz all'Aquila, coordinamento generale); Catia Gori (Presidente Associazione Il Jazz va a scuola); Alessandro Fedrigo (Presidente Associazione Musicisti Italiani di Jazz); Rosario Moreno (Presidente Associazione Italia Jazz Club); Federico Mansutti (Presidente Associazione Etichette Indipendenti di Jazz); Maurizio Magnetta (Presidente Associazione Fotografi Italiani di Jazz).

Comune dell'Aquila: Pierluigi Biondi – Sindaco dell'Aquila e tutta l'amministrazione comunale; il gruppo di lavoro intersettoriale di supporto all'organizzazione degli eventi del Comune dell'Aquila.

Staff: Paola Pinchera (segreteria Federazione, coordinamento), Giulia Focardi (segreteria I-Jazz, coordinamento); Ascanio Cusella e Luca Devito (coordinamento tecnico); Michele Babbo e Gilbert Thibaut (collaborazione tecnica); Grazia Di Muzio (collaborazione amministrativa Centro Adriatico Produzione Musica ETS).

Sicurezza D.Lgs 81/2008: Ing. Carlo Saggese – Safety Security dr. Alfredo Pellecchia

Ufficio stampa e comunicazione: Maurizio Quattrini, Guido Gaito, Flavio Pagano, Cristina Cervesato

ALTRE COLLABORAZIONI

Per Jazz all'Aquila: Claudio Mastracci (Vicepresidente, coordinamento), Carlo De Nardis, Gianni Pini e Giovanni Serrazanetti insieme a Corrado Beldì e Angelo Valori; **per I-Jazz:** Filippo D'Urzo, Aniello Caruso, Giovanni Oreno, Norma Ghizzo, Silvia Ciccarello, Enrico Bettinello, Tommaso Sparacino, Antonio Petralia, Ugo Viola, Anna D'Amico, Fausto Savatteri; **per MidJ:** Alessandro Fedrigo, Simona Parrinello, Diego Borotti, Leonardo De Lorenzo, Michela Lombardi, Francesca Remigi, Giulio Scognamiglio, Susanna Stivali, Giulio Visibelli; **per Il Jazz va a Scuola:** Catia Gori, Sonia Peana, Luca Anghinoni, Angelo Bernardi, Massimo Nunzi, Cecilia Pizzorno, Tullio Visioli, Rita Alloggia, Stefano Baroni, Cinzia Letizia D'Amico, Katia Di Michele, Alien Dee, Pasquale Innarella, Gianluca Pio, Flavia Prosperi, Ugo Viola, Cristina Cervesato (coordinamento, comunicazione); **per Italia Jazz Club:** tutti i suoi associati (indistintamente) per il lavoro che svolgono ogni giorno per la crescita del mondo del Jazz Club; **per Associazione Fotografi Italiani di Jazz:** Gabriele Lugli, Roberto Manzi, Paolo di Pietro, Paolo Soriani e Domenico Santonocito; **per ADEIDJ:** Federico Mansutti, Ermanno Basso, Claudio Carboni, Antonio Martino, Gabriele Rampino, Fabrizio Salvatore, Marco Valente, Raffaele Cuccu (QoBuz).

Un ringraziamento a: Ministero della Cultura, SIAE, NuovolMAIE, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, Claudio Formisano (CAFIM), Eugenio Rubei e Alexanderplatz Jazz Club, Umbria Jazz e Conad, QoBuz, Alessandra Cafiero.

Graphic design: Fabio Damiani

**SO
GNI
I
DEE
A
RTE
E
MO
ZIONI**



SIAE



@siae_official



@siae_official



SIAE

evento promosso da



evento promosso da



main sponsor



con il contributo di



organizzato
e coordinato da

organizzato da



in collaborazione con



cammino solidale



media partners



italiajazz.it
iljazzitaliano.it
jazzallaquila.it