

La biblioteca de l'Ins



Montserrat Roig

2nESO

GUIA de LECTURA



Ins Montserrat Roig
insmroig.cat





SUEÑOS DE ACERO Y NEÓN

EN UN FUTURO DOMINADO POR LAS CORPORACIONES, ÉL PODRÍA CAMBIARLO TODO

Jordi Wild

Año 2484. En un mundo dominado por las grandes corporaciones, solo un hombre, Jordi Thompson, detective privado deslenguado y vividor, pero de gran talento y sentido de la justicia, puede salvar a la humanidad de ser sometida por la ambición de unos pocos. Ambientado en una floreciente Tokyo posapocalíptica, Sueños de acero y neón es un relato ciberpunk arrollador que combina el mejor sabor del cine negro con una visión del mundo futurista y desoladora, en el que solo la intervención de nuestro héroe pondrá un punto de esperanza. Sueños de acero y neón es la primera novela de Jordi Wild, uno de los creadores de contenido para la red más completos y con más seguidores del panorama actual, cuyo estreno en el mundo editorial es esta distopía llena de acción, giros sorprendentes, personajes complejos y trufada con momentos de mucho humor.



CRÓNICAS DE LA TORRE IV

FENRIS, EL ELFO

Laura Gallego García

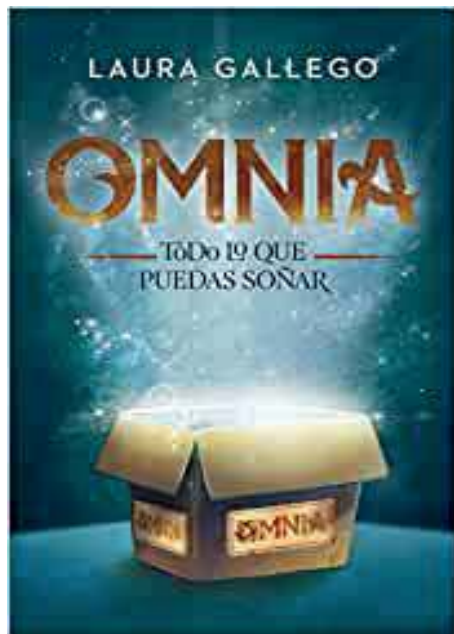
Fenris es un elfo muy especial, tiene poderes inexplicables y en las noches de luna llena se transforma en un ser extraordinario; su amor por Shi-Mae y su enfrentamiento con personajes poderosos del Reino de los Elfos marcarán sus aventuras. ¿Cumplirá su destino y llegará a la Torre, situada en el Valle de los Lobos? Libro que muestra fantásticas batallas entre seres sobrenaturales.



CRÓNICAS DE LA TORRE II LA MALDICIÓN DEL MAESTRO

Laura Gallego García

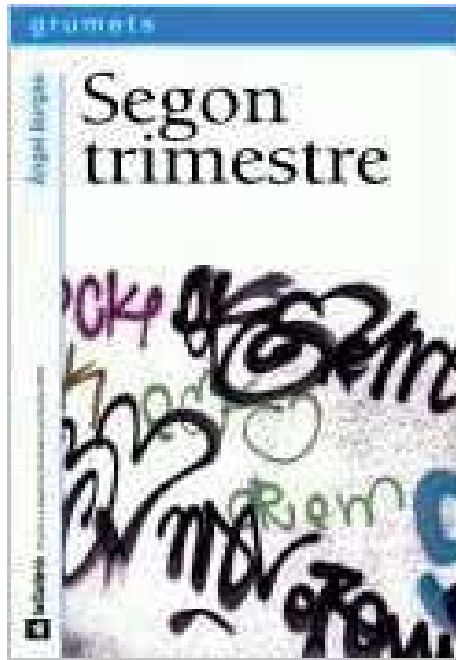
Dana, la actual Señora de la Torre, deberá enfrentarse nuevamente al Maestro; junto a Fenris, el elfo, tendrá que impedir que se cumpla la venganza del Amo de la Torre. ¿Conseguirán nuestros héroes que triunfe su rebelión? Imaginación y fantasía se unen en esta historia de luchas y seres mágicos.



OMNIA TODO LO QUE PUEDES SOÑAR

Laura Gallego

Solo tienes que imaginar... Porque, cualquier cosa que imagines, existe en Omnia. Todo el mundo sabe que en Omnia, la gran tienda virtual, puedes comprar cualquier cosa. En su catálogo encontrarás todo lo que puedas imaginar, e incluso objetos que ni siquiera sabías que existían. Por eso, cuando Nico tira a la basura por accidente el peluche favorito de su hermana pequeña, no duda en buscar en su web uno igual para reemplazarlo. Pero un error informático inesperado lo conducirá hasta el mismo corazón de Omnia, un inmenso y extraordinario almacén en el que la búsqueda del peluche será solo el comienzo de una emocionante aventura.



SEGON TRIMESTRE

Àngel Burgas

La Martina i els seus amics havien format un «club d'incompresos» dedicat a defensar altres alumnes de l'escola, igualment incompresos. Però, amb el temps, cada membre del Club ha anat desenvolupant interessos propis que els aparten de la resta. Quan sembla que el Club està condemnat a desaparèixer, un nou misteri els farà tornar a unir-se per solucionar-lo... si és que les tensions internes no els separen una altra vegada.



CAROLINA S'ENAMORA

Federico Moccia

La Carolina té gairebé catorze anys i, com totes les noies de la seva edat, és única. Ara viu un moment màgic: les amigues amb qui comparteix els dies i els somnis, els primers petons robats a la penombra del portal de casa, la música, que sempre sona en el moment adequat, i, sobretot, totes aquelles lletres de cançons que semblen parlar d'ella i per a ella. I també les festes. I l'escola. Les bromes entre els companys de classe, el professor extravagant, però també els exàmens. I una àvia meravellosa que sap mirar dins l'ànima de la Carolina i un germà gran que l'ajuda a somiar amb el cor. I l'amor? Com és l'amor en realitat? Potser té els ulls de Massimiliano? Potser és allò, l'amor... Només hi ha un problema: la Carolina ha perdut el mòbil, i amb el mòbil, tot el que sabia d'ell. Però no ho dubta, trobarà el Massimiliano en algun lloc. I mentre somia arribar a tres metres sobre el cel, la vida continua enmig de les aventures diàries, les ombres de la vida familiar i l'esperança dipositada en el futur. La Carolina està preparada per ser feliç.



PULSACIONES

¿Y SI HUBIERAS ENCONTRADO AL AMOR DE TU VIDA?

Nacho Moreno
María Bastarós
Cristina Daura

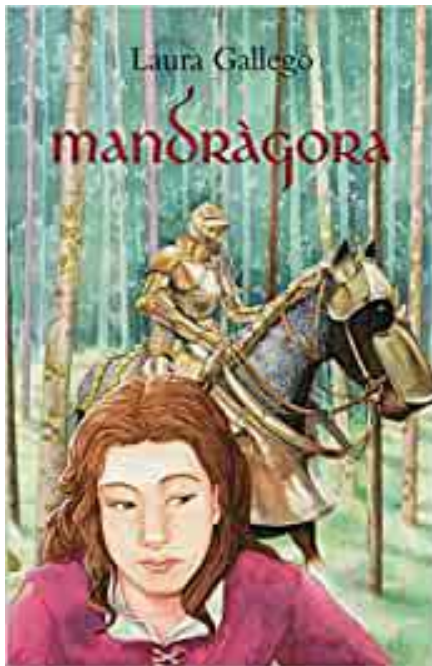
Elia se acaba de despertar de un coma y está un poco perdida. Lo último que recuerda es un concierto y una frase: "No puedo devolverte la canción, pero puedo mostrarte cómo danzan los peces". Ahora que sus padres le han comprado un Smartphone, Elia por fin tiene acceso al Heartbits (un programa en la línea del WhatsApp) y los lectores somos testigos de todas sus conversaciones. Con la ayuda de su mejor amiga, Sue, Elia intentará recuperar los tres días que ha olvidado y, mientras tanto, conocerá a Tommy, un estadounidense que viene de intercambio a España; a Marion, una chica con media cara quemada que asiste a su terapia de grupo, y a Phoenix, un desconocido al que le encantan los aforismos.



LOS OJOS DEL LOBO

Care Santos

El primer golpe te aturde, el segundo te ciega. Cuando miras a los ojos del lobo no hay vuelta atrás. Ya no puedes escapar. Vuelves de una fiesta. Es de noche. Sientes un coche que circula despacio, acechándote. Tu madre te llama al móvil. Es lo último que sabe de ti. Tus vecinos, tus amigos y tu familia inician una búsqueda desesperada y angustiada, que pondrá a cada uno en contacto con sus propios miedos, esperanzas y contradicciones.



MANDRÀGORA

Laura Gallego

El rei Hèctor necessita un savi nou per a substituir Cornèlius, que ha desaparegut en circumstàncies ben estranyes. El seu lloc a la cort serà ocupat per Zacaries, un erudit molt prestigiós, que va acompanyat de la seva filla Míriam. La jove tractarà d'integrar-se entre les donzelles i els prínceps de la cort, però aviat coneixerà un terrible secret sobre la seva verdadera identitat que li capgirarà la vida. Les seves investigacions la portaran a descobrir una obscura trama per a destronar el rei, en la qual intervenen perversos conjurs de màgia negra. Amor, misteri, fantasia i conspiracions en una novel·la que t'enganxarà des de les primeres pàgines.



EL TEOREMA KATHERINE

John Green

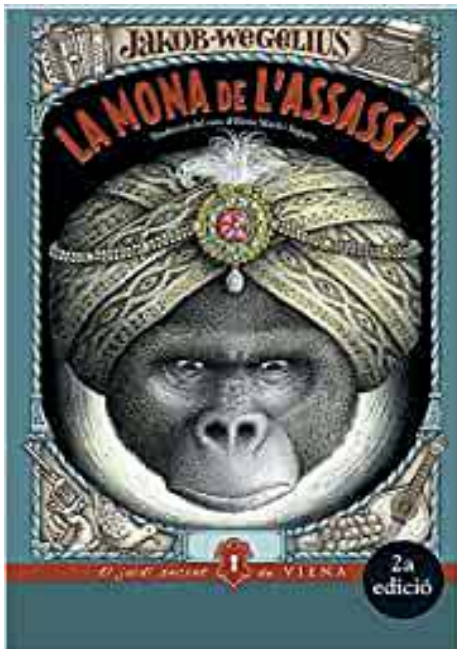
El autor de *Bajo la misma estrella*, nos regala una historia tocada por la emoción de un road trip, en una trama que combina de forma magistral golpes de humor, brillantes reflexiones sobre el amor y diálogos cargados de vida. Según Colin Singleton existen dos tipos de persona: los que dejan y los que son dejados. Él, sin duda, pertenece al segundo. Su última ex, Katherine XIX, no es una reina, sino la Katherine número diecinueve que le ha roto el corazón. Para escapar de su mal de amores, y con el propósito de hallar un teorema que explique su maldición de las Katherines, Colin emprende junto a su amigo Hassan una aventura que le llevará a Gutshot, un pueblecito de Tennessee, y a la sospecha de que en la vida la inteligencia no siempre es la mejor compañera de viaje.



LA PORTA DELS TRES PANYS

Sònia Fernández-Vidal

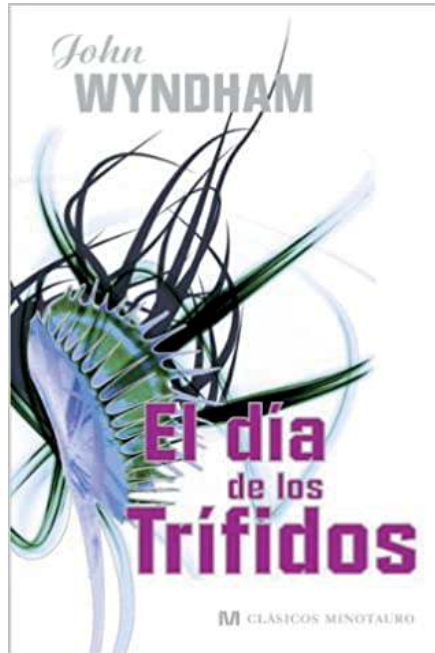
Després de rebre un misteriós missatge, en Niko recorre un nou camí per anar a l'institut i descobreix una casa que no havia vist mai abans. La resolució d'un enigma li permet entrar en el que resultarà ser un estrany lloc on neixen universos, hi ha un gat que apareix i desapareix, i és possible teleportar-se. La Porta dels Tres Panys, ara convertida en trilogia i totalment actualitzada, és la primera obra que explica la física quàntica —de manera divertida i comprensible— als lectors de totes les edats.



LA MONA DE L'ASSASSÍ

Jacob-Wegelius

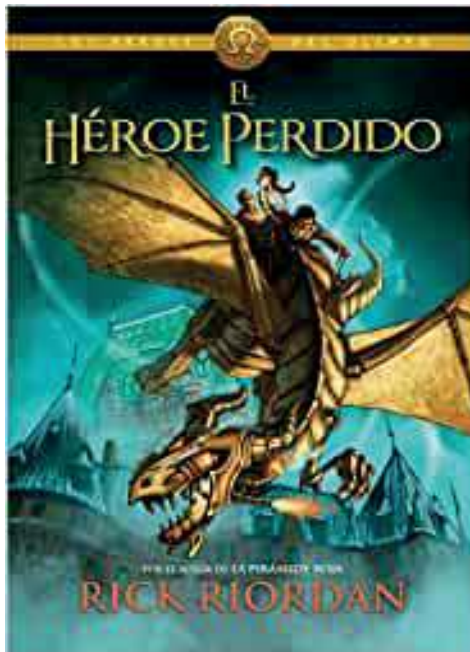
És de nit al port de Lisboa. Entre les ombres, un home corre per salvar la vida. Es diu Alphonse Morro i té un secret que persones poderoses volen impedir que se sàpiga. Com sigui. El perseguidor l'atrapa i tots dos lluiten aferrissadament, fins que en Morro ensopega, cau i desapareix a les aigües del Tajo. La notícia que hi ha hagut un assassinat corre com la pólvora. Però circula un altre rumor espantós: en la fosca dels carrerons del barri portuari de Lisboa hi ha un simi embogit que udola. És la mona de l'assassí.



EL DÍA DE LOS TRÍFIDOS

John Wyndham

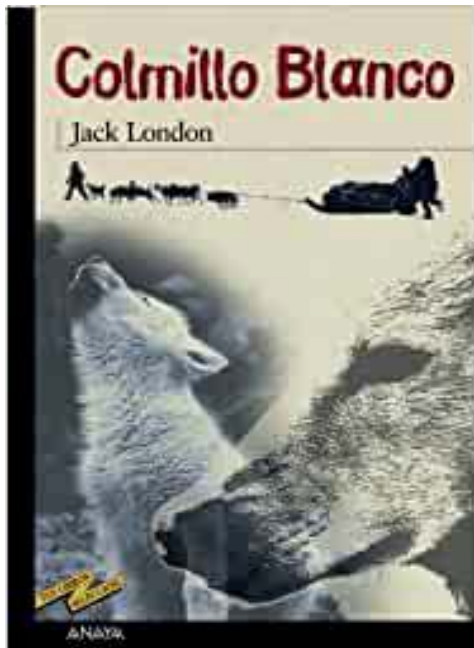
Unas extrañas luces verdes han aparecido en el cielo y la mayor parte de la humanidad ha alzado la mirada para contemplar el fenómeno. A la mañana siguiente todos despiertan ciegos. Las pocas personas que conservan la vista inician la lucha por sobrevivir en un mundo que se debate entre la desesperación y la barbarie. Uno de ellos es Bill Masen, que se encuentra ingresado en el hospital, recuperándose del ataque de una planta mutante creada por el hombre: los trífidos. Se trata de enormes vegetales capaces de moverse y que han desarrollado una especie de lengua venenosa con la que agreden a los humanos. Ahora que han descubierto la debilidad de éstos, los trífidos se disponen a heredar la Tierra..., si los supervivientes no lo impiden.



EL HÉROE PERDIDO

Rick Riordan

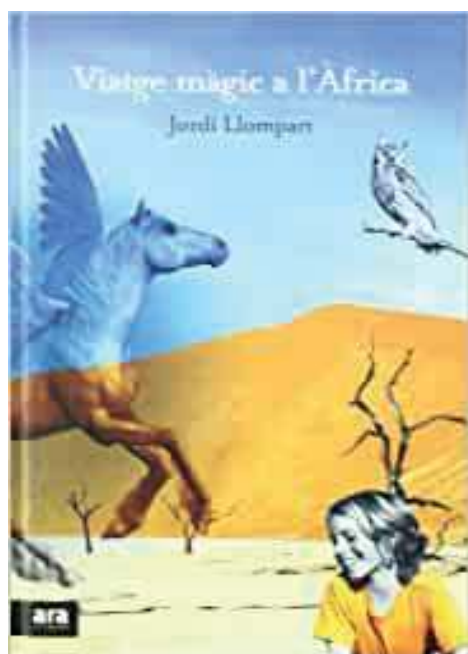
Tres semidioses. Una profecía. Y solo cuatro días para lograr lo imposible. Adéntrate en el mundo de «Los héroes del Olimpo», la trepidante serie de aventuras fantásticas de #RickRiordan. Cuando Jason despierta sabe que algo va muy mal. Está en un autobús camino de un campamento para chicos problemáticos. Le acompañan Piper -una muchacha (bastante guapa, por cierto) que dice que es su novia- y el que parece ser su mejor amigo: Leo. Pero él no recuerda nada: ni quién es ni cómo ha llegado allí. Pocas horas después, los tres descubrirán no solo que son hijos de dioses del Olimpo, sino además que su destino es cumplir una profecía de locos: liberar a Hera, diosa de la furia, de las garras de un enemigo que lleva mucho tiempo planeando su venganza...



COLMILLO BLANCO

Jack London

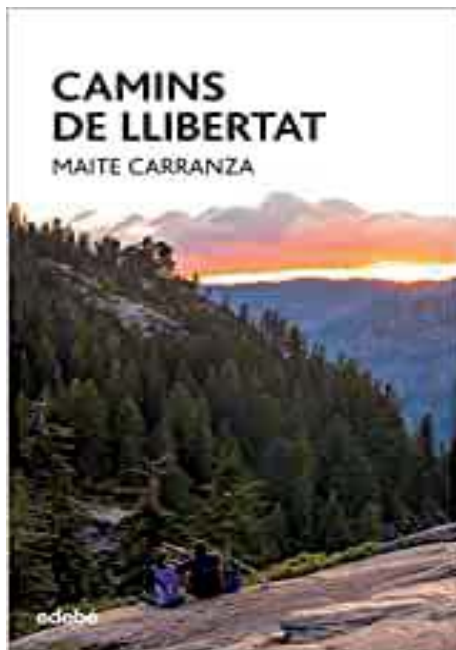
Rousseau decía del hombre que nace naturalmente bueno y se pervierte al contacto con la sociedad. London lo aplica al mundo del animal. Colmillo Blanco, el perro-lobo salvaje que no conoce más leyes que las de la naturaleza, irá agudizando sus instintos de ferocidad o violencia a imagen y semejanza de los hombres. "Si el lobezno hubiera pensado como los hombres -dice London-, habría calificado la vida como un voraz apetito, y el mundo como un caos gobernado por la suerte, la impiedad y el azar en un proceso sin fin." Por fortuna, Colmillo Blanco encontró finalmente al "señor del amor".



VIATGE MÀGIC A L'ÀFRICA

Jordi Llompart

Un llibre molt especial que ens explica el viatge màgic pel continent africà de la Jana, una nena de deu anys que viatja a l'Àfrica a lloc d'un cavall alat amb la cua i la crinera de color blau. A l'Àfrica coneixerà en Mel, el seu nou millor amic, i es trobarà amb altres nens, animals i plantes que li mostraran el camí a la imaginació i al sentit de la vida. Ple de màgia i fantasia, el viatge li permetrà descobrir el significat de l'amistat, l'amor, la passió, la natura i la imaginació. Després del conte El cor sobre la sorra, arriba una novel·la per a lectors de totes les edats que, com El noi del pijama de ratlles o El llibre de la selva, romandrà als cors de tots aquells que l'han llegit per sempre.



CAMINS DE LLIBERTAT

Maite Carranza

Us ha passat mai que us heu sentit invisibles? Heu tingut algun cop l'horrible sensació que el noi que desitjariu que us mirés no us veu perquè formeu part del paisatge? Heu volgut plorar quan aquest noi us parla però us tracta amb la mateixa distància, fredor i indiferència com ho faria amb la caixa del supermercat? I, posats a endevinalles, us ha passat, potser, que us miri el noi equivocant? El que no us agrada, el que d'un dia per l'altre s'ha fet íntim dels vostres amics, apareix a totes les festes i ara és a totes les xarxes i a tots els mòbils? El noi que, no se sap com, acaba seient sempre al vostre costat. A mi sí. I aquest és el començament de la història que vaig viure l'estiu dels meus disset anys, al cim del Pirineus, abans d'endinsar-me en un passat familiar desconegut i inquietant.



NINGÚ ÉS UN ZOMBI!

Jordi Folck

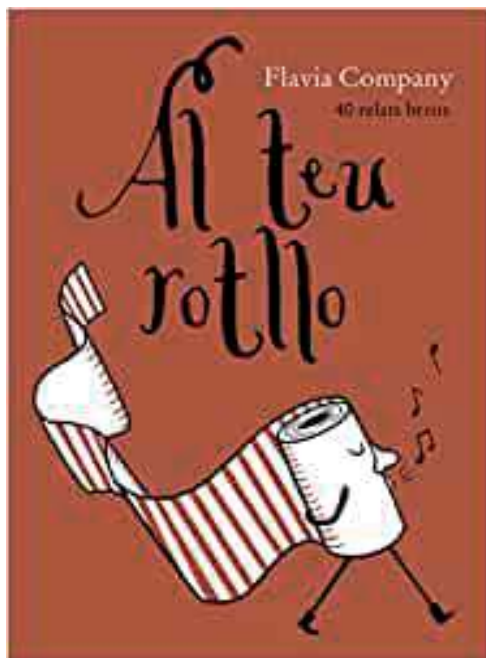
El Waldemar Izcyszyn arriba al nostre país procedent dels països de l'Est. El Waldemar té una particularitat: és un mort vivent i aviat els seus nous companys s'adonaran que el noi no és com ells. No té dents ni sang, quan no perd un braç perd la riulla, fins i tot sembla que no té nom; a casa seva l'anomenen Ningú. I totes aquestes diferències faran que molts acabin perdent el cap.



CORALINE

Neil Gaiman

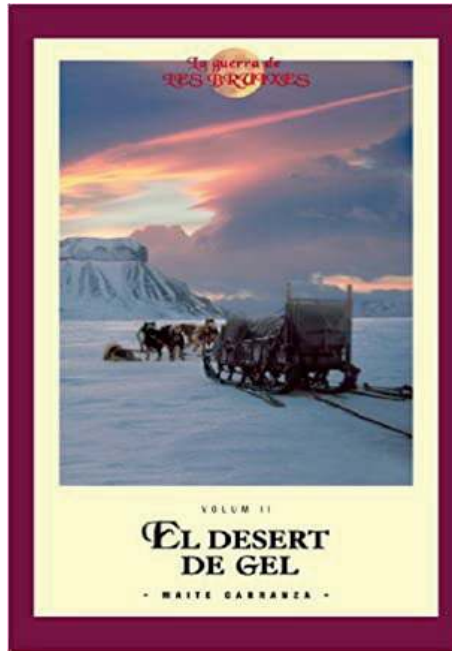
Al día siguiente de mudarse de casa, Coraline explora las catorce puertas de su nuevo hogar. Trece se pueden abrir con normalidad, pero la decimocuarta está cerrada y tapiada. Cuando por fin consigue abrirla, Coraline se encuentra con un pasadizo secreto que la conduce a otra casa tan parecida a la suya que resulta escalofriante. Sin embargo, hay ciertas diferencias que llaman su atención: la comida es más rica, los juguetes son tan desconocidos como maravillosos y, sobre todo, hay otra madre y otro padre que quieren que Coraline se quede con ellos, se convierta en su hija y no se marche nunca. Pronto Coraline se da cuenta de que, tras los espejos, hay otros niños que han caído en la trampa. Son como almas perdidas, y ahora ella es su única esperanza de salvación. Pero para rescatarlos tendrá también que recuperar a sus verdaderos padres, y cumplir así el desafío que le permitirá volver a su vida anterior.



AL TEU ROTLLO

Flavia Companys

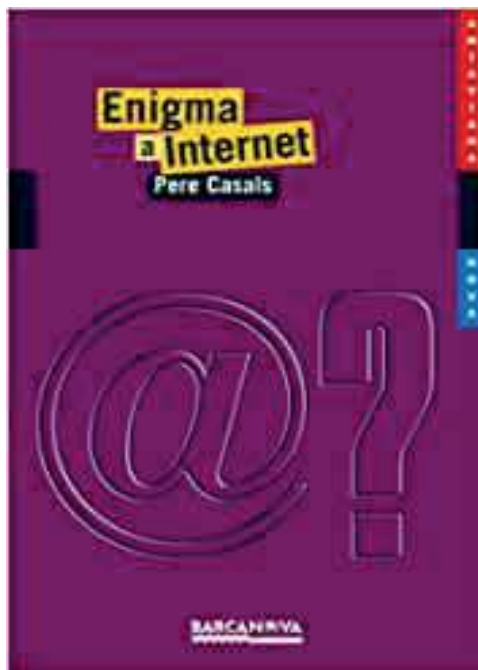
Creus que amb un poema podries informar sobre el funcionament d'una rentadora? Has sentit a dir que les taules periòdiques són aquelles que serveixen per llegir el diari? Per canviar la bombeta d'un llum del sostre faries servir una escala major o una escala menor? Creus que els nombres irracionals són els que feien servir els primers homínids en els inicis de la civilització? Llegeix aquests relats breus i et faràs un tip de riure amb les peripècies dels alumnes de l'institut Fanals, i amb les d'alguns altres personatges una mica estrafolaris, que et faran veure el món d'una manera diferent de l'habitual.



EL DESERT DEL GEL

Maite Carranza

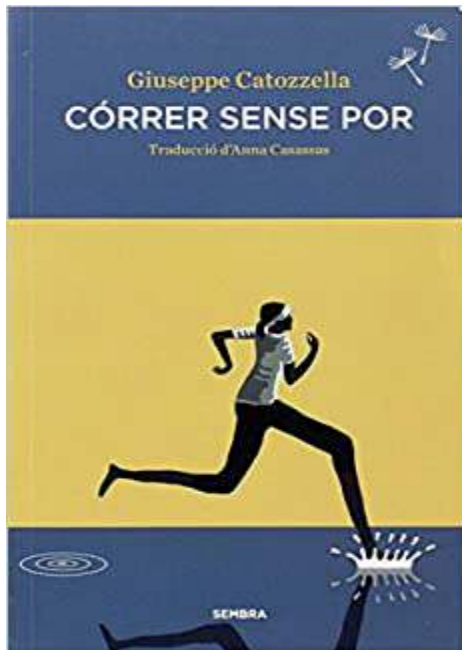
La profecia s'ha complert i els clans de bruixes Omar esperen que l'Anaïd, l'elegida dels cabells de foc que posseeix el ceptre de poder, acabi amb les sanguinàries bruixes Odish. Però l'Anaïd té quinze anys, està enamorada i és més vulnerable que mai als perills que la sotgen i que l'obliguen a fugir en companyia de la seva mare. Al llarg d'aquest viatge desesperat, l'Anaïd desentranyarà la llegenda negra que es va forjar al voltant de la Selene, durant la seva esbojarrada i rebel joventut, i coneixerà el seu origen: forjada en la duresa del gel, filla de la neu, germana de l'óssa. Finalment, el misteri que envoltava el naixement de l'elegida es desvelarà. I la veritat no podia ser més aterridora.



ENIGMA A INTERNET

Pere Casals

Descobreix els enigmes d'Internet amb les aventures d'en Bill, la Clara, la Hilka, en Yoshio, en Liu i en Gautam. En aquest llibre, la Marilyn -la tia d'en Bill, que és periodista- rep uns anònims per Internet. Els ciberois correran greus perills a San Diego i també a l'altra banda de la frontera, a Mèxic, per resoldre l'enigma. Gràcies a Internet, descobriran el cap d'una banda de blanqueig de diners.



CÓRRER SENSE POR

Giuseppe Catozzella

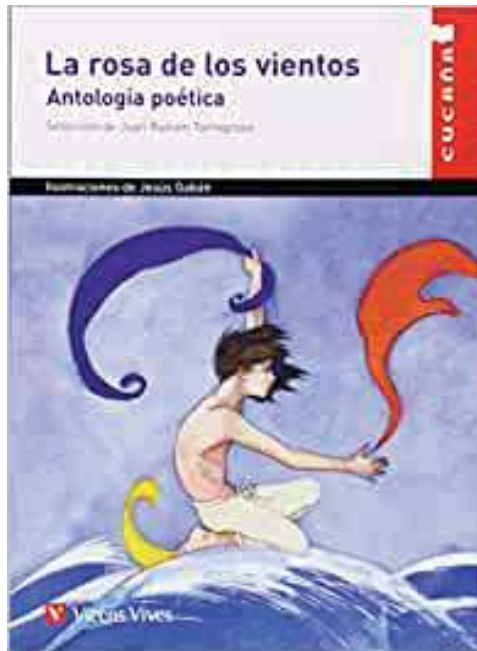
La Samia és una jove somali que aconsegueix classificar-se per a Pequín 2008. Arriba l'última, però es converteix en un símbol. De tornada a casa tractarà de preparar-se per superar nous reptes. Fins que se li complicarà el més important: sobreviure a la immigració clandestina. Edició de butxaca d'aquesta commovedora novel·la basada en una història real. Traduïda a una vintena de llengües i guanyadora del Premi Strega Giovani, ha estat seleccionada per al Premi Protagonista Jove 2016.



LA DAMA DEL ALBA

Alejandro Casona

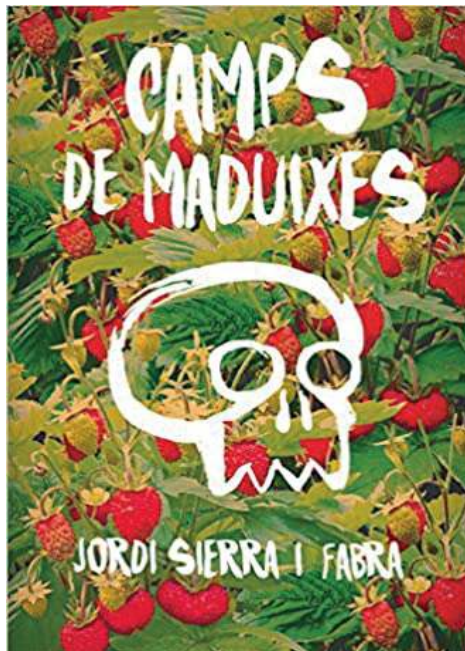
"La dama del alba", estrenada en 1944, es una de las piezas más representativas de Alejandro Casona. Vista en su conjunto es una obra esencialmente poética en la que se funden aires de leyenda asturianos y ciertos toques de mitología telúrica para desarrollar el tema tan universal de la muerte.



LA ROSA DE LOS VIENTOS ANTOLOGIA POÉTICA

Juan Ramón Torregrosa
Jesús Gabán

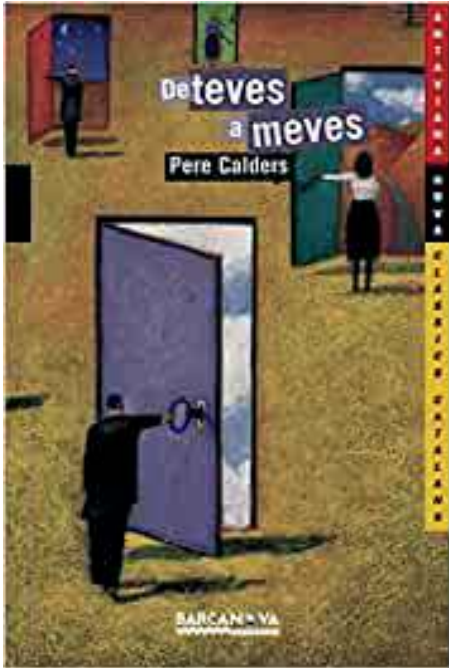
A través de la poesía emprendemos viajes imaginarios que nos llevan a conocer tierras extrañas, otras culturas, paisajes fascinantes... Con frecuencia esos viajes son interiores y nos descubren la naturaleza de los sentimientos humanos. Del mismo modo que la rosa de los vientos señala todos los rumbos, la poesía nos muestra todas las facetas de la experiencia humana. Los adolescentes y los jóvenes hallarán en los poemas de este libro el más bello cauce para sus sueños de libertad, sus ansias de conocer el mundo y a sí mismo; visitarán el reino del amor de la mano de Bécquer, de Juan Ramón Jiménez, del romancero tradicional...; aprenderán el valor de la solidaridad, la justicia y la amistad en las voces de Neruda, Alberti, Blas de Otero...; vibrarán con el palpito humano de que los poetas impregnan la naturaleza: harán un alto en el camino para gozar con el ingenio y el humor de Salinas, Gómez de Serna..., y se estremecerán al adentrarse en el sueño y el misterio a través de los versos de Antonio Machado y Lorca.



CAMPS DE MADUIXES

Jordi Sierra i Fabra

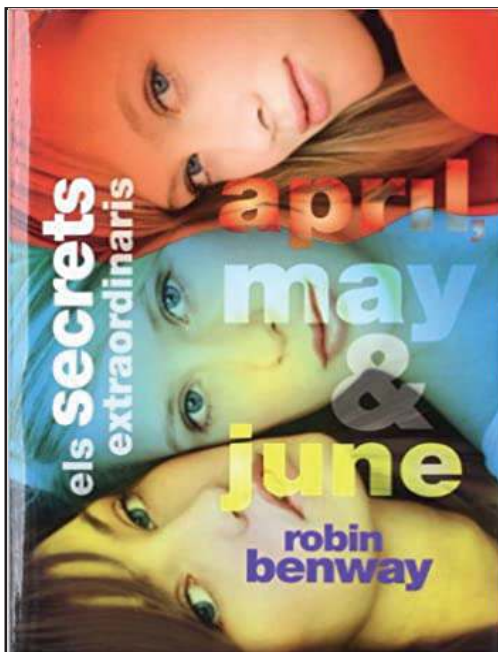
Quan neix el dia, en un hospital, la Luci està en coma a causa de l'èxtasi, la droga de disseny més de moda. Els seus amics reflexionen sobre el que va passar el dia anterior. En poques hores s'accelera tot, i tothom qui coneix la Luci lluita per ella, però també per alguna cosa més.



DE TEVES A MEVES

Pere Calders

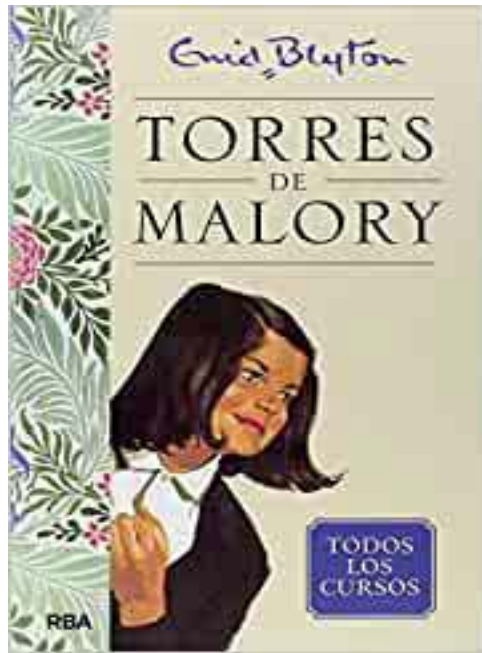
La literatura de Pere Calders es caracteritza perquè dibuixa un conjunt d'històries suggeridores i sorprenents. Les situacions viscudes pels personatges, insòlites, a vegades a frec d'un absurd perfectament dosificat, es presenten sota l'aparença de quotidianitat, de realitat. Amb el filtre distanciadador de la fantasia i la ironia de l'autor neix un món nou, "calderià", que emmiralla el rostre. En aquest llibre trobareu un recull de 18 contes sorprenents, entre els quals "De teves a meves", que dona títol al volum.



APRIL, MAY & JUNE ELS SECRETS EXTRAORDINARIS

Robin Benway

April té premonicions. May pot fer-se invisible. June llegeix els pensaments. Són tres germanes que han d'ajustar-se tant al seus poders acabats d'adquirir com a la vida de l'institut. Per si això no fos prou, April té una premonició: ve al seu xicot amb June en un accident de cotxe. Què fan ells dos junts? I, sobretot, pot fer-se alguna cosa per evitar-ho?



PRIMER CURSO EN TORRES DE MALORY

Enid Blyton

Las memorables aventuras de las chicas del internado Torres de Malory en un único volumen: 1-Primer curso en Torres de Malory 2-Segundo grado en Torres de Malory 3-Tercer año en Torres de Malory 4-Cuarto curso en Torres de Malory 5- Quinto grado en Torres de Malory 6-Último curso en Torres de Malory



IRON FLOWERS SOLO EL CORAJE DE UNA MUJER PUEDE CAMBIAR EL MUNDO

Tracy Banghart

En un mundo de hombres en el que las mujeres no tienen ningún derecho, cada provincia del reino debe presentar a sus jóvenes más hermosas para que el príncipe heredero pueda elegir a su pareja. Así es como dos hermanas, Nomi y Serina, terminan confinadas en dos hábitats contrapuestos: la hermosa, frágil y débil en la inhóspita prisión de Mont Ruin y la chica resuelta, práctica y luchadora entre las sedas y fiestas de palacio. Dos historias de superación, supervivencia y amor entre hermanas... Porque, cuando la solución no llega, solo queda cambiar las reglas: ¡Que empiece la revolución!



¡BUENOS DÍAS PRINCESA!

Blue Jeans

Han pasado algo más de dos años en la vida de los chicos que forman “el club de los incomprendidos”. Las cosas han cambiado desde que uno tras otro se fueron encontrando en el camino. Nuevos problemas, secretos, amores, celos... Sin embargo, hasta el momento, su amistad ha podido con todo y con todos.

Raúl, se ha convertido en un atractivo joven y en un líder nato; Valeria, derrocha simpatía por donde pisa, aunque no ha vencido del todo a su timidez; Eli, es la que más se ha transformado de todos y se los lleva de calle; María, vigila y sueña tras sus gafas de pasta de color azul; Bruno, no consigue olvidar lo que siente y en lo más profundo de su corazón espera ser correspondido; y Ester, es la nuera que toda madre querría tener aunque no es tan inocente como todos piensan. Son seis chicos que sienten, sufren, aman, creen, ríen, evolucionan... como otros chicos de su edad. Pero los seis son especiales. Al menos, para el resto del grupo.

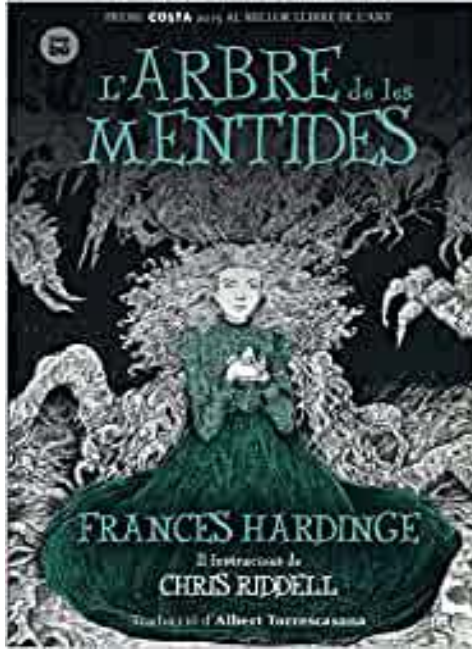
¿Conseguirán superar todas las pruebas que se le van a presentar? Sólo puedes averiguarlo leyendo, ¡Buenos días, princesa!



PARAULES EMMETZINADES

Maite Carranza

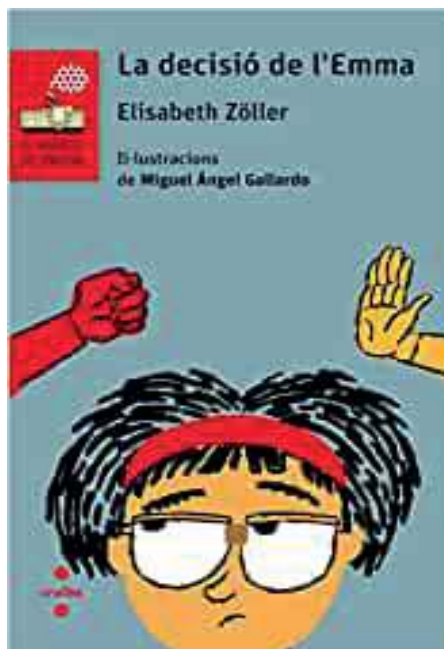
Què va passar amb Bàrbara Molina? Mai no es va trobar el seu cos ni es van aconseguir proves per tal de detindre cap culpable. Una telefonada a un mòbil capgira el destí de moltes persones: el d'un policia a punt de jubilar-se, el d'una mare que ha perdut l'esperança de trobar la filla desapareguda, el d'una xica que va traïr la seua millor amiga. Paraules emmetzinades és una crònica d'un dia trepi dant, viscut a contrarellotge i protagonitzat per tres persones pròximes a Bàrbara Molina, desapareguda misteriosament i violentament quan tenia quinze anys. Un enigma que, després de quatre anys sense resoldre's, es veurà sacsejat per noves claus. De vegades, la veritat roman oculta en la foscor i només s'il·lumina quan obris una finestra. Una història de mentides, secrets, enganys i falses aparences que toca el viu dels mites inqüestionables. Un relat esfereïdor que dissectiona la hipocresia de la societat moderna. Una denúncia valent dels abusos sexuals infantils, les seues conseqüències devastadores i la seua invisibilitat en el nostre món benpensant.



L'ARBRE DE LES MENTIDES

Frances Hardinge
Chis Riddell

El pare de la Faith apareix mort sense que se sàpiga què ha passat exactament. Corre la brama que s'ha suïcidat, però la Faith es nega a acceptar-ho i es proposa investigar per desentrellar la veritat. Entre les pertinences del pare hi ha un arbre d'una espècie estranya: un arbre que s'alimenta de les mentides que li xiuxiuegen i que dóna uns fruits que revelen secrets ocults. PREMI COSTA.



LA DECISIÓ DE L'EMMA

Elisabeth Zöller

L'Eva és nova a l'escola i vol dominar tota la classe. Però l'Emma i els seus amics aviat s'afarten de les bromes pesades, les humiliacions i els cops. A més, sembla que els professors no s'adonin de res o que no els importi el que passa a les classes i al pati. I els pares sempre tenen presses o massa coses al cap perquè s'hi pugui parlar amb tranquil·litat. Ha arribat el moment de prendre una decisió.

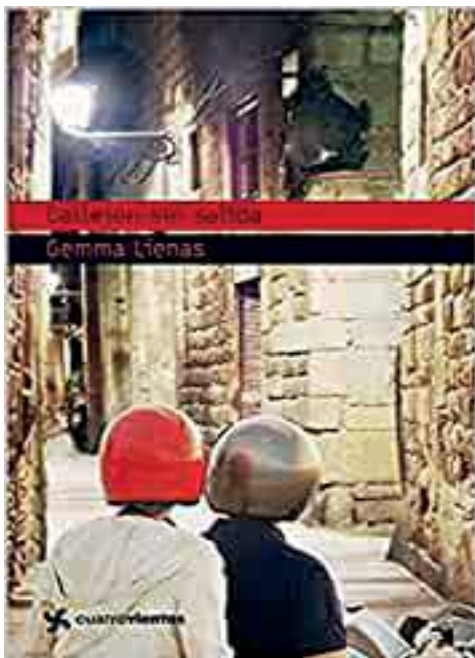


PROMISE

¿Crees en los milagros?

Wendy Wunder

Cam Cooper tiene diecisiete años y ha pasado los últimos siete años de su vida entrando y saliendo del hospital. Y la última cosa que quiere hacer en el poco tiempo que le queda es trasladarse a más de 2.000 kilómetros, a una población llamada Promise, en Maine. Promise es un pueblecito famoso por los sucesos milagrosos que ocurren de vez en cuando. Cam y su madre iniciarán un viaje buscando aquello que desconocen mientras el tiempo, insobornable, transcurre de una manera agri dulce; y descubrirán que lo que dicen de Promise no es nada exagerado. Cam encontrará lo que, sin saberlo, estaba buscando.



CALLEJÓN SIN SALIDA

Gemma Lienas

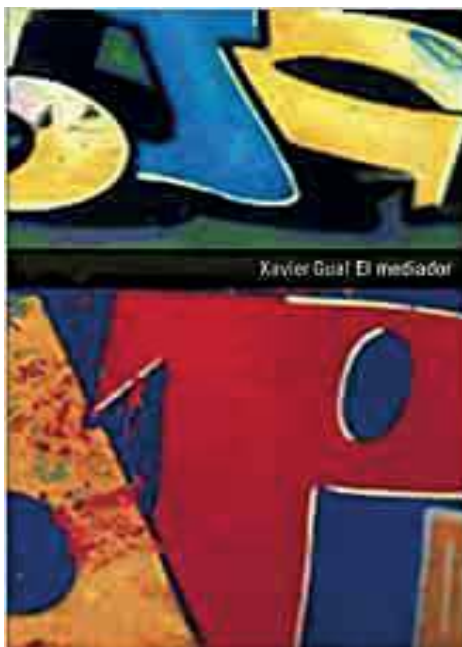
Ramón puede estudiar en un centro privado porque su madre es una de las empleadas. Mortificado por esta situación vivirá en continua tensión, movido por la envidia y los celos de todo cuanto sus compañeros poseen sin esfuerzo. Cuando se enamora de Berta, necesita dinero para acortar distancias entre ellos. Pero el dinero fácil implica peligro y él, cegado por su obsesión, se precipitará hacia un callejón sin salida.



UN HAIKU PER A L'ALÍCIA

Francesc Miralles

Als disset anys, el Genís Gràcia creu que la seva vida és un fracàs: els pares s'han separat, no se'n surt amb els estudis, s'avorreix... Quan creu que ha arribat a un carreró sense sortida coneix l'Alícia, que ha fundat una societat secreta on es discuteix sobre la felicitat, els diners o el sentit de la vida. La fascinació per la misteriosa Alícia, amant dels haikus, coincideix amb la singular feina que acaba de trobar en una editorial.



EL MEDIADOR

Xavier Gual

La policia encercla els revoltats. Una barrera de contenidors incendiats separa les dues faccions. La tensió es respira. Fora de la zona acordonada, una periodista que vol la primícia i la nòvia del líder dels revoltats s'ajuden per poder acostar-se als joves violents. L'única solució passa per una persona. Un antic professor que no en vol saber res. Un mediador escolar que vol oblidar, però que viu enfonsat en el passat.



LA NOIA DE LA CARAVANA

Xavier Gual

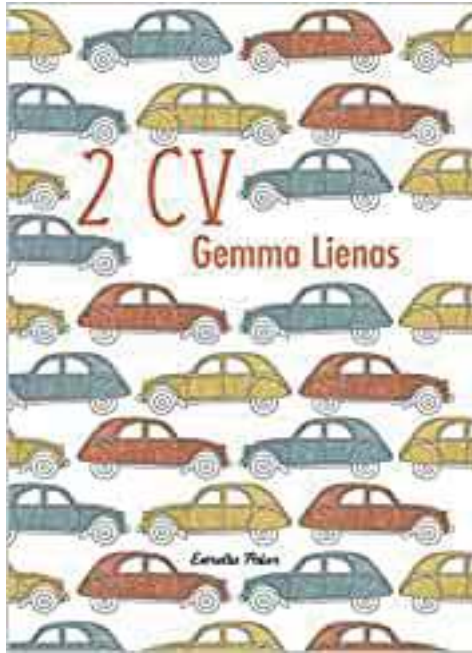
La Laura, una adolescent de setze anys, marxa de cap de setmana amb en Kilian, el noi que li agrada. Tot i que ella sent una mica de por, passen la nit en una caravana d'un càmping abandonat. Però l'endemà el noi ha desaparegut, i la Laura comença a fer descobriments estranys: petjades desconegudes a terra, piles de fils de coure que apareixen i desapareixen, missatges que l'insten a fugir escrits a l'entrada de la caravana... La Laura viurà una sèrie d'aventures cada cop més perilloses fins a aconseguir resoldre el gran enigma en què s'ha vist involucrada i vèncer el monstre que l'assetja, que li és molt més proper del que ella es pensava.



ATREVEIX-TE A ENARMORAR-TE

Estelle Maskame

La MacKenzie està enamorada d'en Jaden. Però, després que un tràgic esdeveniment canviés les seves vides, ella no sap com acostar-se a ell. Potser tots dos només temin perdre el que més els importa. O potser valgui la pena arriscar-se i assaborir els detalls, descobrir el plaer de les petites coses junts i enamorar-se.



2 CV

Gemma Lienas

Els nois s'instal·len en un dos-cavalls vermell, abandonat en un revolt de la carretera del Carmel, a Barcelona. Per sobreviure s'embarquen en "negocis" que els porten a conèixer el "Rata" i la Lola, el "Presi" i el "Portuguès", i descobreixen així el món dels marginats i l'economia submergida.



LA CIUTAT SECRETA DE TOUBKAL

Francesc Puigpelat

Uns quants anys després de la mort misteriosa del seu germà, la Julie torna al Marroc per mirar de descobrir què va passar. Allà coneix la Fàtima, una jove òrfena amb un passat fosc. Totes dues juntes faran uns descobriments increïbles que posaran les seves vides en perill.



L'ANELL DE LA IRINA

Care Santos

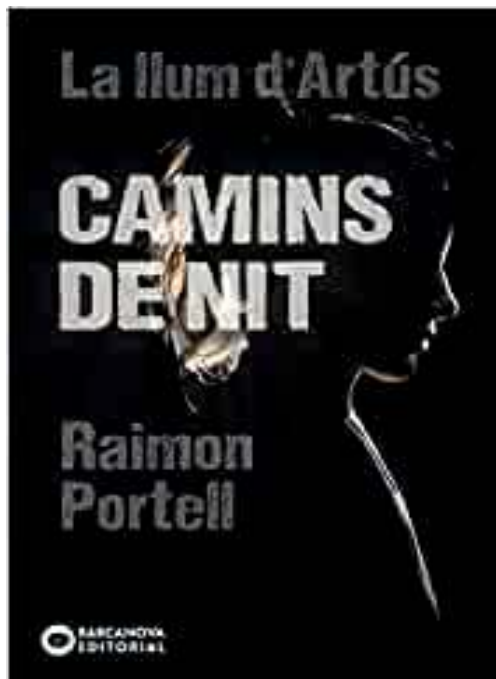
Un viatge cap a la maduresa i la independència. L'anell de la Irina és el relat de diverses passions: la de l'amor de l'Alexandre, el jove protagonista, i del seu pare, un prestigiós violinista, per la mateixa dona, la Irina, una noia d'ascendència russa que coneixen un estiu en un poble de Sòria. També la del descobriment progressiu i enlluernador d'un país -Rússia- a través de la seva literatura. I, sobretot, és la història del camí que en la vida de l'Alexandre condueix a la maduresa i a la independència.



EL ANILLO DE IRINA

Care Santos

El anillo de Irina es el relato de varias pasiones: la del amor de Alejandro, el joven protagonista, y de su padre, un prestigioso violinista, por la misma mujer: Irina, una chica de ascendencia rusa, a quien conocen un verano en un pequeño pueblo de Soria. También la del descubrimiento paulatino y deslumbrante de un país -Rusia- a través de su literatura. Y, sobre todo, es la historia del camino que en la vida de Alejandro conduce a la madurez y a la independencia.



CAMINS DE NIT LA LLUM D'ARTÚS

Raimon Portell

La Rut ha de fugir. De qui? Cap on? Per què? El lector sap el mateix que ella. Sap que no té cap altra opció, però no sap el motiu. Arrossega més incerteses que respostes. Els secrets fins i tot envolten aquells que ajuden la Rut, com el professor Argimon, en Marc l'Anxova... Quin interès poden tenir en la noia els que la busquen? On ha d'anar? Per què? No tot es resol en el primer llibre. Però algunes preguntes sí queden resoltes, encara que les respostes no sempre són les que ens agradarien.



LA INCREÏBLE HISTÒRIA DE... EL NOI DEL MILIÓ

David Walliams

Aquesta és la història d'en Joe Spud, el nen més ric del món. Humor i aventures de l'autor número 1 a Anglaterra. En Joe Spud és el nen de dotze anys més ric del món. Té tants diners, que ha comprat tot el que es pot desitjar: un cotxe de Fórmula 1, cinc-cents parells de vambes (sense exagerar), un gos robot importat del Japó, un aquari amb dos cocodrils i un tauró, i també tot un parc d'atraccions privat per al jardí de casa seva. Però el que necessita de debò no ho pot comprar amb diners. Sabeu què és?



NO ES UN CRIMEN ENAMORARSE

José María Plaza

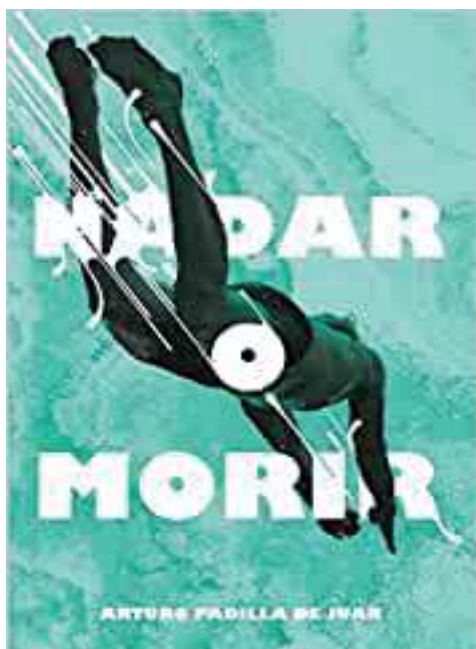
NO ES UN CRIMEN ENAMORARSE

JOSÉ MARÍA PLAZA

edebé

12.ª EDICIÓN

Estoy enamorado de una chica y no la conozco. ¿Es eso tan raro? ¿Puede suceder algo parecido a final del siglo XX entre dos seres normales, civilizados y sociables, que se ven todos los días lectivos?



NADAR O MORIR

Arturo Padilla de Juan

La única forma de superar el pasado es enfrentarse a él. Parece que nada en una piscina de fuego. A cada brazada, Bruno le gana segundos al reloj, mejorando su marca. No está entrenando para ninguna competición, solo quiere alejarse: de quienes le hacen la vida imposible, de sí mismo, de su pasado y de aquello que ocurrió... por su culpa.

2nESO



HEKA UN VIAJE MÁGICO A EGIPTO

Núria Pradas

Víctor tiene 12 años y una vida de lo más normal hasta que, un día, toda su realidad se verá alterada con el hallazgo de un escarabajo verde que lo transporta al Antiguo Egipto. Allí conocerá a un niño temerario y alocado llamado a ser el nuevo faraón de las Dos Tierras, Tutmosis, que lo arrastrará en una serie de peligrosas aventuras.



650 PUNTADES

Gemma Pasqual

650 puntades són les que calen per cosir una pilota com la que han regalat a la Shakira pel seu aniversari. Una pilota perfecta, feta a mà i amb una característica especial: sis puntades en forma de creu per fora. Els records més amagats de la Shakira afloren de sobte, i la noia fa un viatge al món del passat, un viatge de 6.700 quilòmetres, que és exactament la distància que hi ha entre el Pakistan, el país on va néixer, i Barcelona, la ciutat on viu. Recorda els anys que cosia pilotes clandestinament en una fàbrica, que desitjava tenir una família i aprendre de llegir i escriure, els anys que compartia un somni amb les companyes i els companys: ser fitxats per a l'equip de futbol Sialkot Blue i, així, poder sortir d'aquelles quatre parets on eren tancats. Un somni molt gran, però és que, a part de cosir pilotes, en aquell taller no tenien cap altra cosa a fer que bastir d'imaginació i de fantasia les seves míseres vides.



LA NOIA DE LA MITJANIT

Gisela Pou

Gertrud Grass va ser una de les tastadores del menjar del Líder durant la Segona Guerra Mundial. Setanta anys més tard, Sira Burg, una adolescent que desborda energia, viatjarà a Berlín a la recerca de la nonagenària Gertrud per donar-li un missatge de la seva àvia. Sense proposar-s'ho, la vida de la Sira farà un salt mortal: trencarà amb l'Àlex, el seu nòvio; recuperarà l'amistat del Vidal; descobrirà qui és la Daniela; viurà en un pis d'estudiants ple de sorpreses, i comprendrà que la vida és un sens fi de preguntes sense resposta.

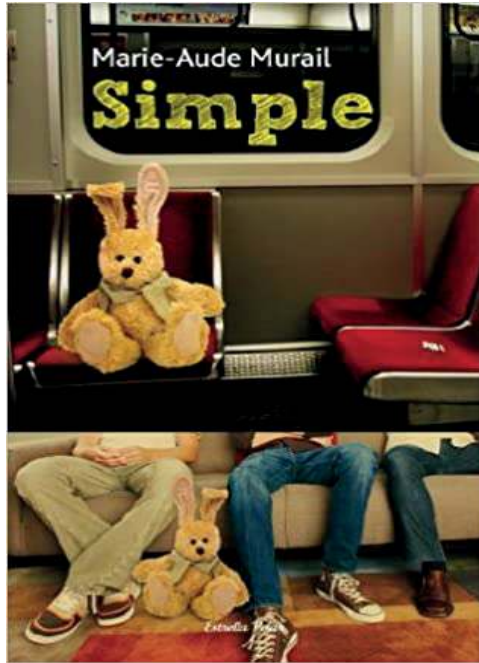


XÈNIA, ESTIMAR NO FA MAL

Gemma Pasqual i Escrivà

Enganxada al mòbil? No; estic enganxada a la persona que hi ha darrere de la pantalla. No ho puc evitar, prioritzo un missatge de whatsapp a qualsevol altra cosa. També estic enganxada a les magdalenes de l'àvia, a la música, a les pel·lícules, als llibres i als petons. I me'n desenganxo quan em controlen, em toquen el whatsapp o m'etiqueten en fotografies sense permís. Estimar no fa mal i, si em fas mal, et diré: «NO» i em desenganxaré de tu. Per cert, soc la Xènia i aquest és el meu blog. T'hi enganxes?

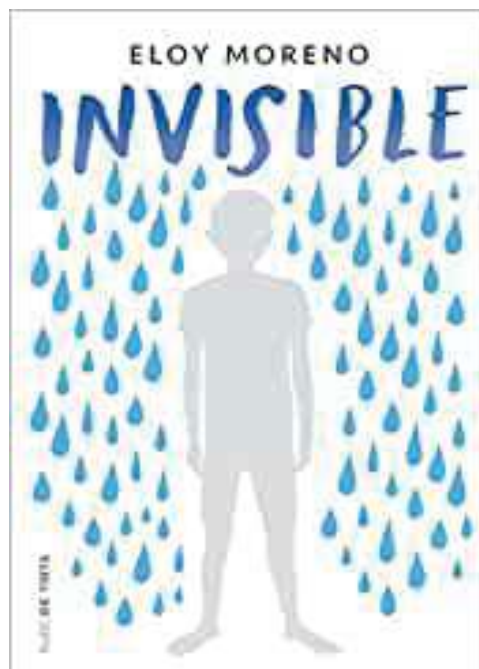
2nESO



SIMPLE

Marie-Aude Murail

En Simple sap comptar a tota velocitat: 7,9,12, B, 1.000, 100, juga amb Playmobils i amb els hobe-nets amagats als telèfons, despertadors i semàfors. Té tres anys i vint-i-dos anys. Vint-i-dos d'edat civil, i tres d'edat mental. Per la seva banda, el seu germà Kléber fa l'últim curs de batxillerat, és molt valent i està molt, molt cansat d'ocupar-se d'en Simple. En Simple té un altre amic i aliat: el senyor Pinpin, un conill de peluix que l'acompanya a tot arreu. Però a la vida d'en Simple res no és simple, sobretot el dia que en Kléber decideix que compartiran pis amb tres estudiants per salvar el seu germà del centre de salut mental.



INVISIBLE

Eloy Moreno

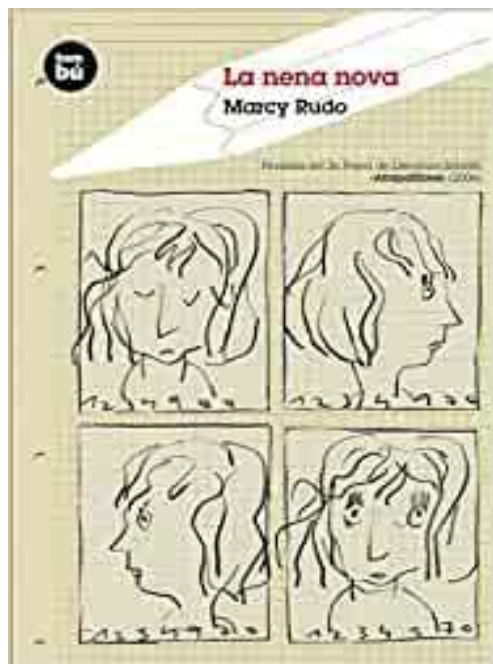
Emotiva, conmovedora, diferente... Invisible narra, a través de los ojos de un niño, una historia que podría ser la de cualquiera de nosotros.

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible?

¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo?

El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder:

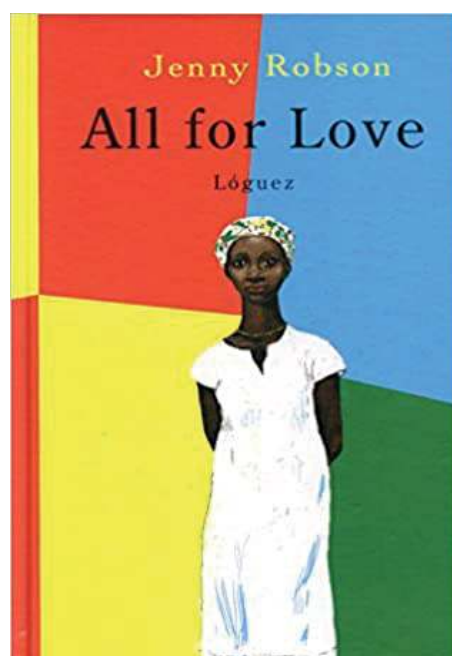
A veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.



LA NENA NOVA

Marcy Rudo

Narració que tracta amb realisme un dels problemes -el bullying- que, malauradament, afecta molt joves. La Marisa arriba a una escola nova amb un secret, però el que més li importa és ser acceptada per la colla de la classe, un grup d'amics que segueixen els rampells de la manaire Isobel. Un dia acusen la Marisa d'una falta que no ha comès i només l'amistat de la sensata Rachel i l'afecte de la seva gossa, Dama, l'ajudaran a tirar endavant i a superar els maltractaments i les injustícies.



ALL FOR LOVE

Jenny Robson

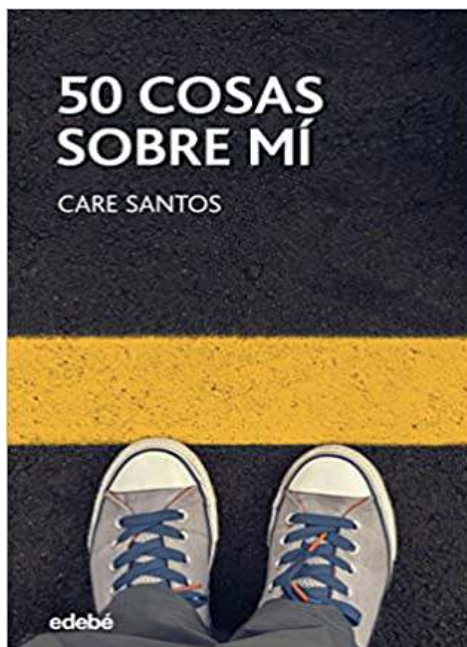
El año escolar va a terminar y todo el mundo está a la espera de las vacaciones. Sin embargo, sucede un acontecimiento que cae como una bomba en Meriting, una idílica ciudad de Sudáfrica. En un descampado aparece el cadáver de una joven. Miss Diko, profesora de inglés en el instituto, subdirectora del coro y muy querida por todos los alumnos, ha sido brutalmente asesinada. Miss Diko había sido un faro de esperanza para todos los alumnos desde su discurso el Día Mundial del Sida. Los jóvenes la admiraban más que nunca por su valentía, no así sus colegas y los líderes de la comunidad, que lo consideraron un escándalo y un ataque a sus valores tradicionales. Comienza la búsqueda del asesino. La sospecha y la especulación se propagan y cambiará la vida de todos.



LA CIUTAT OBLIDADA

Maria Carme Roca

La missió d'en Nikolai és investigar la desaparició d'una noia donada per morta, la Irina Zakharova, però a la ciutat oblidada descobreix que la gent que el pot ajudar a trobar-la pateix una estranya malaltia que fa que un home de cinquanta anys n'aparenti disset. El desig d'en Nikolai de resoldre aquest misteri el porta a involucrar-se en una trama secreta ordida des del mateix govern rus.



50 COSAS SOBRE MÍ

Care Santos

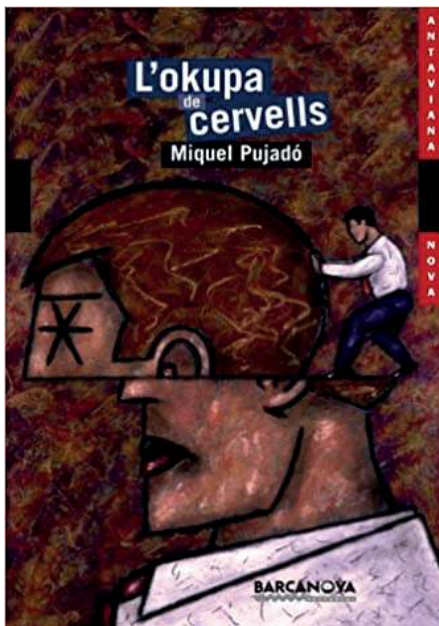
Hace poco le salvé la vida a un tío. Dicho así, ya sé que suena un poco fuerte. Pero es verdad. A veces la verdad es fuerte. El tío al que le salvé la vida tiene dos años más que yo y me cae fatal. Bueno, puede que desde lo que pasó me caiga un poco mejor, pero solo un poco. En realidad no lo sé. No sería su amigo por nada del mundo. Seguro que os estáis preguntando qué pasó, qué hice. Igual me imagináis como un héroe. Alguien que va por ahí salvando vidas o salvando mundos. O que lleva capa y una «S» muy grande en la camiseta. No os rayéis. Soy un tío como todos, pero más raro. Creo que si no fuera raro las cosas habrían sido distintas. De aquella madrugada apenas tengo recuerdos nítidos. Todo fue cuestión de tres o cuatro segundos. Apenas tuve tiempo de pensar, pero sí de formularme una pregunta horrible: «¿Y si no hago nada?».



SALITRE

Jaureguizar

A Eduardo le gusta recorrer en moto la playa de Llas hasta el bar de su padre. Una noche, en uno de esos paseos, advierte una figura negra que surge sobre las olas del mar. ¡Alguien está haciendo surf! Desde entonces, todas las noches, los jóvenes y los clientes de la taberna contemplan atónitos la misma escena; y la indignación de los pescadores aumenta hasta alcanzar límites insospechados, pues los delfines que llegan a la costa atraídos por el surfista desconocido se comen la pesca.



L'OKUPA DE CERVELLS

Miquel Pujadó

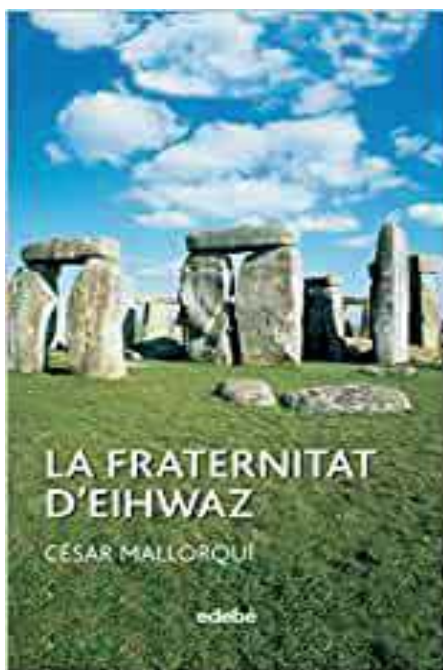
Que un professor de matemàtiques fred i dur com el marbre i totalment mancat de sentit de l'humor comenci un bon dia a saltar, cantar, ballar i fer l'ase pels passadissos de l'Institut no és un fet gaire normal. Encara ho és menys que camini pel carrer amb les mans i acabi pintant-se el cul de color vermell amb un esprai en un establiment públic... El culpable d'aquest desgavell es diu Òscar, estudia segon d'ESO i un bon dia descobreix, ben bé per casualitat, que disposa d'una capacitat molt especial, d'un poder realment únic. Quan decideix utilitzar-lo perquè la preciosa, la desitjada Cristina Carbonell -una noia que, tot s'ha de dir, es fa amb una colla no gaire recomanable- s'adoni per fi de la seva existència, es troba empresonat dins un cos que no és el seu, en una aventura molt perillosa, que l'obligarà a capbussar-se en un món que fins aleshores desconeixia, i on trobarà misèria i violència, policies corruptes, neonazis tant curts de gambals com amenaçadors i homes de negocis sense escrúpols, però també gent meravellosa i fraternal.



NOMÉS FLANAGAN

Andreu Martín
Jaume Ribera

Flanagan ha comès un error: enfrontar-se al Mateo Mas, company de classe, rebel sense causa coneguda, delinqüent precoç i ferotge decidit a cremar la seva vida com més aviat millor. Els companys de classe frisen d'emoció imaginant la propera baralla. Flanagan sap que té les de perdre. Però, al mateix temps, no pot evitar sentir-se intrigat per les raons del comportament suïcida del Mateo...



LA FRATERNITAT D'EIHWAZ

César Mallorquí

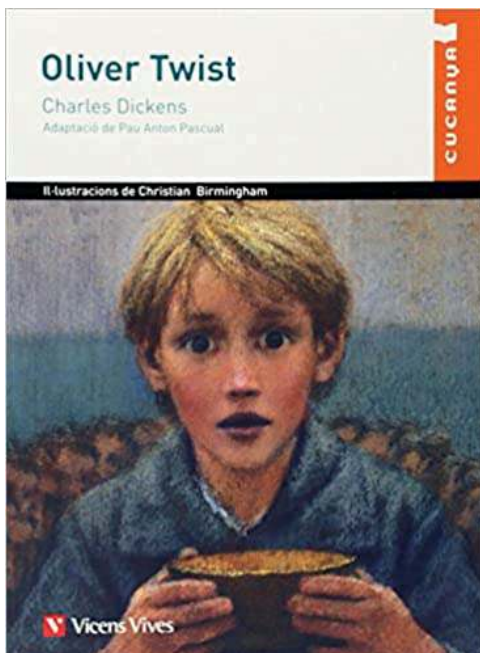
Intriga, misteri, terror..., unes gotes de seducció i una gran dosi d'aventura. Personatges del passat i del present concorren per les pàgines d'aquesta novel·la. Tot comença amb l'arribada de l'Òscar a Orballo de San Buenaventura, un poble tranquil de la costa gallega.



LES LLÀGRIMES DE SHIVA

César Mallorquí

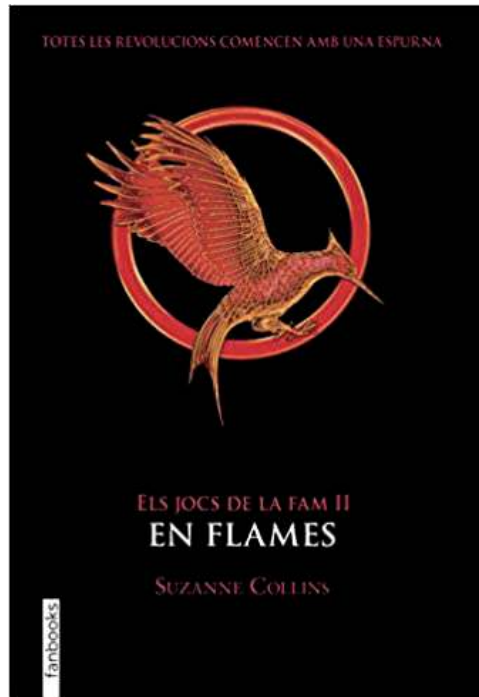
Una vegada vaig veure un fantasma. Sí, un espectre, una aparició... Aquesta història no és el que se sol denominar una novel·la de terror. Tot va començar amb un enigma: el misteri d'un objecte molt valuós que va estar perdut durant set dècades.



OLIVER TWIST

Charles Dickens

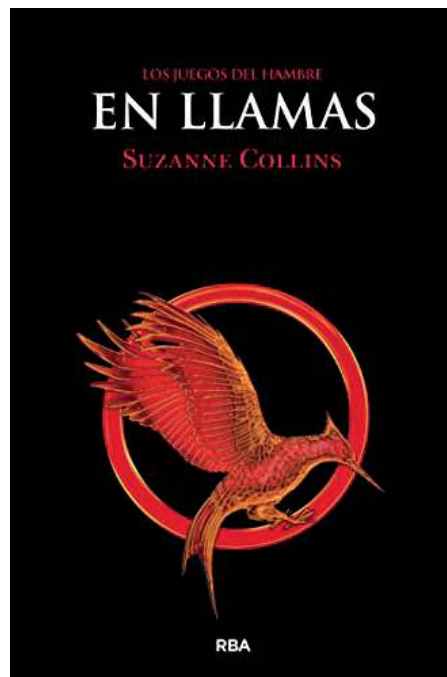
Oliver Twist és una novel·la que no pot faltar en cap biblioteca. L'obra explica les aventures del seu protagonista per sobreviure en una societat dura i cruel amb els més febles. Ambientada a Londres i la seva rodalia, Dickens retrata alguns ambients sòrdids de l'època, en els quals els infants eren explotats per treballar o per cometre delictes. La lluita del dèbil contra el fort i del bé contra el mal són temes presents al llarg de tota la novel·la, que ens mostra totes les peripècies del jove Oliver fins que és capaç de reeixir i trobar el seu camí.



ELS JOCS DE LA FAM II EN FLAMES

Suzanne Collins

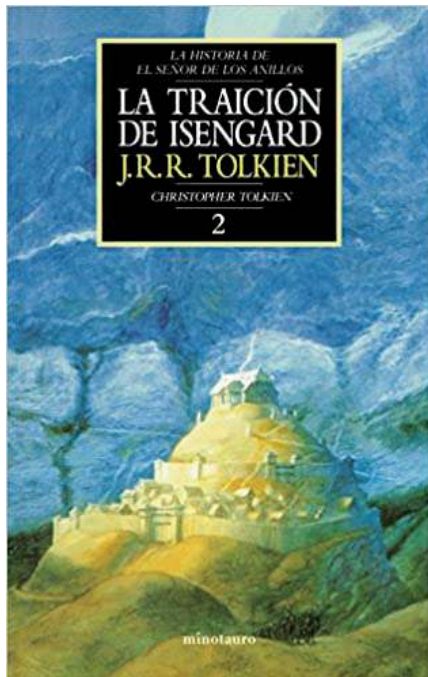
Contra tot pronòstic la Katniss i en Peeta han guanyat els Jocs de la Fam. Però per ara la recompensa d'una vida segura i sense complicacions haurà d'esperar. Han vençut desafiant les normes imposades pel Capitoli i sense voler-ho s'han convertit en l'espurna de la revolta imminent. El foc es propaga i el Capitoli clama venjança.



LOS JUEGOS DEL HAMBRE EN LLAMAS

Suzanne Collins

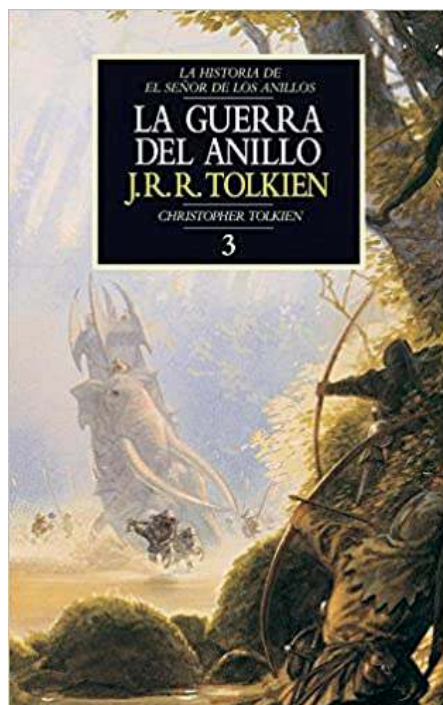
"Katniss Everdeen ha sobrevivido a Los juegos del hambre. Pero el Capitolio quiere venganza.



LA HISTORIA DE EL SEÑOR DE LOS ANILLOS II LA TRAICIÓN DE ISENGARD

J. R. R. Tolkien

La Traición de Isengard es el segundo volumen dedicado a la evolución de El Señor de los Anillos. En este libro, siguiendo a la extensa pausa en la oscuridad de las Minas de Moria con que concluye El Retorno de la Sombra, se rastrea la gran expansión de la historia en nuevas tierras y gentes al sur y al este de las Montañas Nubladas; la emergencia de Lothórian, los Ents, los Jinetes de Rohan y Saruman el Blanco en la fortaleza de Isengard. Se asiste a la primera aparición de Galadriel, las primeras ideas sobre la historia de Gondor, el encuentro original de Aragorn y Éowyn, cuyo significado cambiará más tarde totalmente. Muchas de las primeras ideas y concepciones desaparecen a medida que la historia sigue sus propios caminos, como el relato de la captura de Frodo y el episodio en que Sam Gamyi lo rescata de Minas Morgul, escrito mucho antes de que J.R.R. Tolkien llegara a ese punto en la redacción de El Señor de los Anillos.

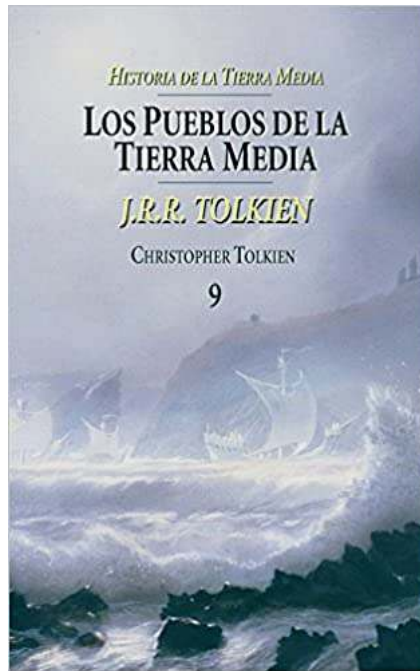


LA HISTORIA DE EL SEÑOR DE LOS ANILLOS III LA GUERRA DEL ANILLO

J. R. R. Tolkien

La batalla del Abismo de Helm, la inundación de Isengard, y cómo Frodo, Sam y Gollum llegaron al Paso de Cirith Ungol son algunos de los grandes episodios que Christopher Tolkien recoge en este tercer volumen de la Historia de El Señor de los Anillos. Se denomina Guerra del Anillo a la gran guerra que se libró a finales de la Tercera Edad en la Tierra Media entre Sauron y su ejército y los Pueblos Libres. El inicio de la Guerra del Anillo tiene lugar tras la celebración del Concilio de Elrond (25 de octubre de 3018), pues fue allí donde se decidió que el Anillo de Sauron debía ser destruido y se elaboró el plan para llevar esto a cabo. Sin embargo, otros textos sitúan el inicio de esta guerra en el doble ataque de Sauron al Bosque Negro y a Osgiliath (20 de junio de 3018).

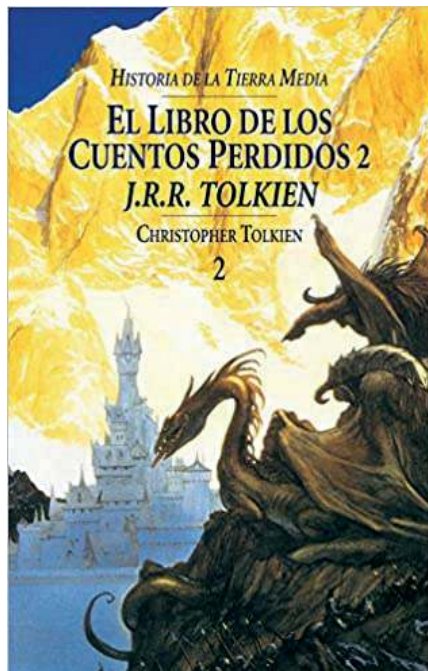
2
n
E
S
O



HISTORIA DE LA TIERRA MEDIA LOS PUEBLOS DE LA TIERRA MEDIA

J. R. R. Tolkien

En este volumen final de «La Historia de la Tierra Media» están incluidos otros escritos tardíos de J.R.R. Tolkien, cuando nuevos añadidos y construcciones fueron apareciendo para equilibrar la historia inicial. El libro concluye con dos relatos inicialmente abandonados, únicos en la descripción del tiempo y el espacio: «La Nueva Sombra» en Gondor en la Cuarta Edad, y el cuento «Tal-elmar», en el que la llegada de los temidos barcos de Númenor es vista a través de los ojos de los hombres de la Tierra Media en los Años Oscuros.



HISTORIA DE LA TIERRA MEDIA II EL LIBRO DE LOS CUENTOS PERDIDOS

J. R. R. Tolkien

El Libro de los Cuentos Perdidos fue la primera gran obra de imaginación de J.R.R. Tolkien, comenzada en 1916-1917, cuando tenía veinticinco años, y abandonada varios años después. Es en realidad el principio de toda la concepción de la Tierra Media y Valinor, y el primer esbozo de los mitos y leyendas que constituirían El Silmarillion. El marco narrativo es el largo viaje hacia el Oeste que emprende un marinero llamado Eriol (Aelfwíne) a Tol Eressëa, la isla solitaria donde habitan los Elfos. Allí conoce los Cuentos Perdidos de Elfenese, en los que aparecen las ideas y concepciones más tempranas sobre los Dioses y los Elfos, los Enanos, los Balrogs y los Orcos, los Silmarils, los dos árboles de Valinor, Nargothrond y Gondolin, y la geografía y la cosmología de la Tierra Media.



HISTORIA DE LA TIERRA MEDIA III LAS BALADAS DE BELERIAND

J. R. R. Tolkien

La Balada de los Hijos de Húrin fue sustituida por la Balada de Leithian, «Liberación del cautiverio», en la que el autor da forma poética a otra importante leyenda de los Días Antiguos. Aunque constituye la principal fuente del relato corto en prosa de Beren y Lúthien que figura en El Silmarillion, también ésta quedó incompleta. En ella se cuenta, no obstante, la búsqueda del Silmaril, y el relato sólo se interrumpe tras el encuentro con Morgoth en su fortaleza subterránea. Muchos años después, cuando ya había terminado El Señor de los Anillos, J.R.R. Tolkien volvió sobre la Balada de Leithian y empezó una nueva versión, que es dada igualmente aquí. Las baladas están acompañadas de comentarios sobre la evolución de la historia de los Días Antiguos, desarrollada en gran parte durante los años en los que el autor las escribió. .



KAMAL I ELS ALFABETISTES

Àngel Burgas

Com poden conviure, en una història urbana, alemanys, turcs, ocupes, monstres, punks, il·luminats, nazis, àngels, ressuscitats, obsessos, ballarins de Bollywood i l'antic alfabet otomà? Doncs aquí ho fan! En aquesta trepidant aventura entre Istanbul i Berlín; mitjançant un mosaic de cultures i un collage de maneres de veure i viure la vida; a través d'un ritme endimoniat, a base d'humor, ironia i riallades, amb transformacions, violacions de domicili i fins i tot teories sobre la fi de l'univers. La vida familiar, la vida alternativa, les diferents religions, la història del poble alemany i els éssers amb poder malèfic es donen la mà en les peripècies d'en Kamal, un noi de tretze anys al qual se li encomana una missió: salvar el món.

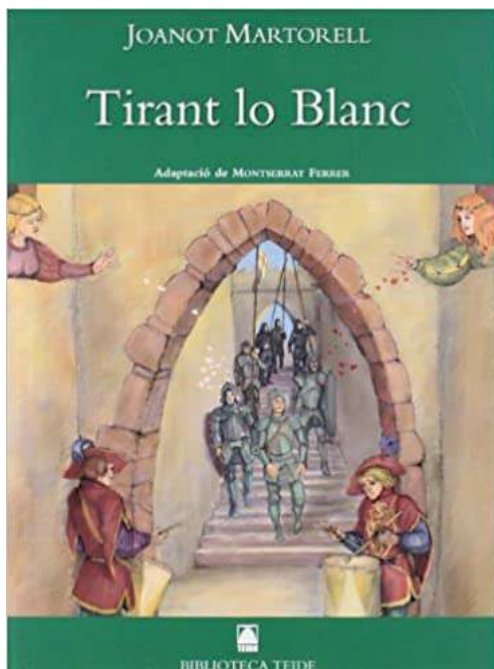


UN PETÓ DE MANDARINA

Eulàlia Canal

Il·lustracions Sara Ruano

El Tavi s'enamora de la Vanina el primer dia que la veu asseguda a la classe. Ella ha arribat d'un país llunyà, envoltada de misteris. El Tavi no tindrà el camí gens fàcil: cada vegada que es vol acostar a la Vanina, el Ricki i els seus col·legues li barren el pas. Això l'ajuda a descobrir que hi ha una pila de coses d'ell mateix que no sabia, i que, quan s'ho proposa, pot arribar lluny.



TIRANT LO BLANC

Adaptació de Montserrat Ferrer

Joanot Martorell

Tirant lo Blanc és una de les novel·les més importants de la literatura catalana. Escrita per Joanot Martorell entre el 1460 i el 1468, des del moment de la seva primera edició (València, 1490) va ser una de les obres més llegides en el seu temps i fou traduïda a moltes llengües. Des d'aleshores se n'han fet una gran diversitat d'edicions. Nosaltres, en la biblioteca Teide, en presentem una adaptació feta en un llenguatge apte per als joves lectors amb la pretensió que aquesta primera lectura de l'obra els porti algun dia a llegir-ne la versió íntegra. El present títol inclou una introducció, notes a peu de pàgina i una guia de lectura per poder analitzar l'obra amb detalls. Així mateix, es completa amb una sèria d'il·lustracions fetes en exclusiva per a aquesta edició.



CUENTOS DE LA MALDICIÓN DE LAS MUSAS BERETH II

Javier Ruescas

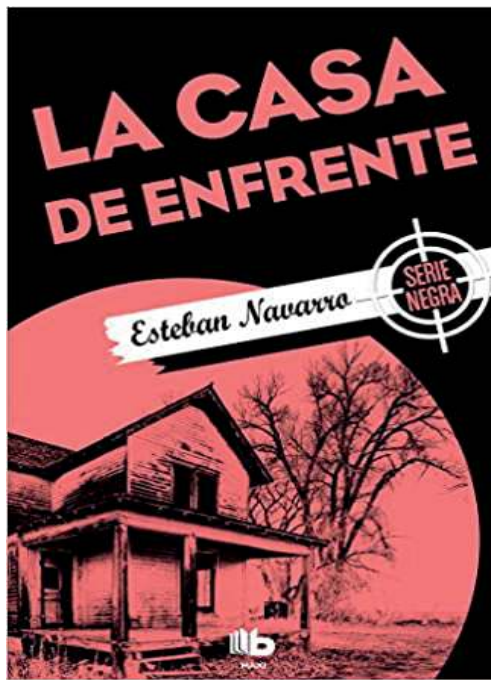
Los tenebrosos designios de las Musas se manifiestan de norte a sur del Continente, mientras Duna y Adhárel luchan contrarreloj por encontrar a quien pueda acabar con la maldición a tiempo. Pero mientras ellos buscan respuestas, otros los siguen con el objetivo de darles muerte. Y es que hay secretos ocultos en lo más profundo del bosque que jamás deberían ser revelados...



UN CURS D'ESTIU A IRLANDA

Francesc Miralles

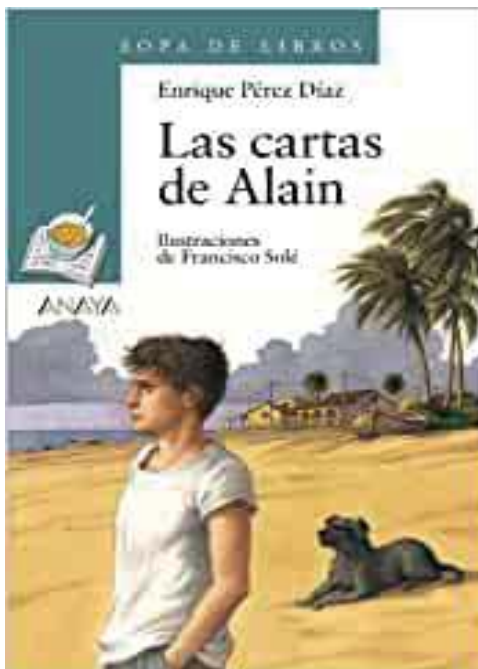
L'Aura ha rebut pel seu setzè aniversari un regal ben especial: un curs d'anglès a una prestigiosa escola de Dublín. Amb moltes pors i més incerteses, l'espera un agost ple d'aventures i descobriments. A l'illa maragda viurà en una caòtica residència d'estudiants, coneixerà els pubs de primera mà, viatjarà a l'Ulster i aprendrà les lliçons més importants de la seva vida.



LA CASA DE ENFRENTE

Esteban Navarro

Un brutal asesinato rompe la calma de un pequeño pueblo costero. Culpas, sospechas y engaños enredarán a los vecinos que buscarán un culpable a toda costa. El pequeño pueblo costero de Roquetas de Mar se ve conmocionado por la desaparición de una de sus vecinas: la joven Sandra López, de dieciséis años de edad. Cuando hallan el cadáver de la chiquilla, horriblemente mutilado, en la parte trasera de la casa de uno de los más ilustres vecinos de la villa, todos sospechan de Álvaro Alsina como el autor del crimen. La biempensante sociedad local comienza una caza de brujas culpando del crimen a Álvaro, al mismo tiempo que se va tejiendo una tupida red de engaños en torno a su persona, con el único fin de incriminarlo. Álvaro Alsina ve como todo el mundo se derrumba a su alrededor sin que él, ni su familia, puedan hacer nada para evitarlo. Sus amigos, su mujer, sus hijos, su amante, y hasta el jefe de la policía local, lo consideran el autor del crimen en un pueblo que no tiene letrero desde que un vendaval lo arrancó y nunca lo restablecieron.

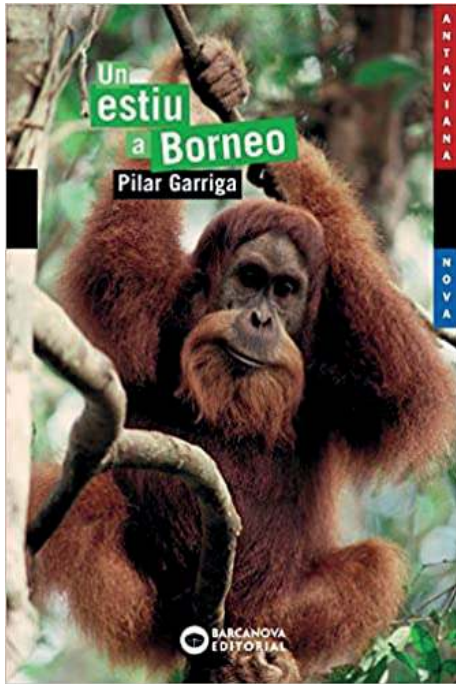


LAS CARTAS DE ALAIN

Enrique Pérez Díaz

Ilustraciones de Francisco Solé

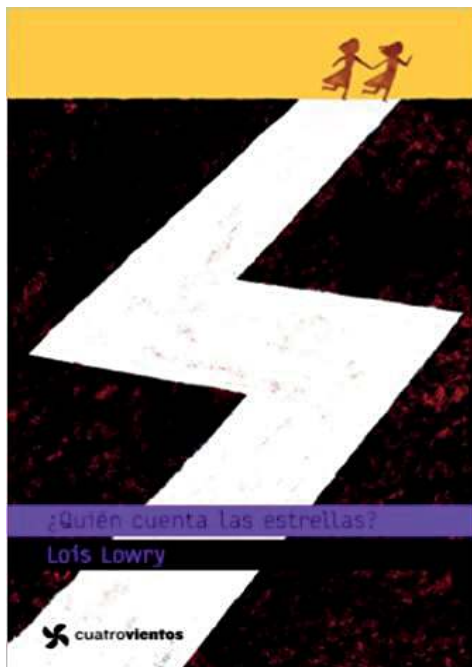
El protagonista de esta historia nos cuenta cómo Alain, su mejor amigo, ha sido llevado muy lejos, por sus padres, a una peligrosa aventura en un mar lleno de olas embravecidas y otros peligros semejantes. Pero esta es también la historia de muchos niños cubanos, víctimas, desde hace décadas, del enfrentamiento entre una isleta y un poderoso imperio.



UN ESTIU A BORNEO

Pilar Garriga

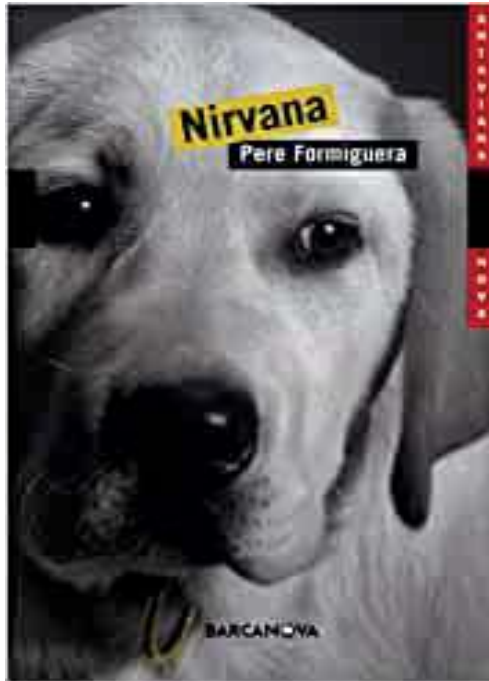
En Martí, per qüestions familiars, ha d'anar a passar l'estiu amb la seva tieta Rosa, a Indonèsia. La Rosa és veterinària i treballa en una clínica, al costat de la selva de Borneo, on té cura de més de 180 orangutans, amb l'ajut de cent daiaks, els indígenes de l'illa. En Martí primer no hi vol anar, però després d'uns esdeveniments inesperats, decideix viatjar fins a la selva, on viurà moltes aventures i coneixerà el rei dels orangutans, en Kosasi, les mares adoptives que tenen cura dels orangutanets més petits, l'Eso, un cuidador que l'ajudarà en les seves tribulacions, i un munt d'orangutanets amb qui passarà un estiu ple d'emocions i vivències noves. En Martí, a nivell personal, experimentarà un gran canvi en la seva vida durant aquest estiu a Borneo. Deixarà de ser un noi despistat, que sempre està a la lluna i que mai no té interès per les coses, i es tornarà més madur, més conscient i amb ganes de fer moltes coses. Aquesta novel·la està basada en la realitat. L'autora s'ha inspirat en la seva germana Rosa, que és veterinària, especialitzada en primats i que durant cinc anys ha treballat en una clínica d'orangutans a Borneo.



¿QUIÉN CUENTA LAS ESTRELLAS?

Lois Lowry

Annamarie, una nina de diez años, protagoniza una historia conmovedora que muestra las privaciones, sufrimientos y resistencia de la población danesa frente a las fuerzas de ocupación alemana, durante la Segunda Guerra Mundial, en Copenhague. Coraje, valentía, esfuerzo, sacrificio y cooperación serán las claves para vencer al enemigo y desarmar su intolerancia y sus prejuicios, en un relato donde la pelea en favor de la vida y contra la injusticia despierta la solidaridad del lector. Esta novela fue galardonada con la medalla Newbery. Tema: Realidad social y Derechos Humanos. Tratamiento: Realismo. Valores: Autoestima y solidaridad



NIRVANA

Pere Formiguera

Quan l'Hipòlit Pinyol, ateu convençut, mor en un desgraciat accident, descobreix que, de totes les religions del món, només el budisme l'havia encertat amb allò de l'espiritualitat, i que, si vol assolir el nirvana, haurà de sotmetre's a les lleis de la reencarnació. En principi, el procés per arribar-hi no li va semblar gaire complicat, però un seguit de reencarnacions desafortunades i hilarants li van fer comprendre que allò anava per llarg...

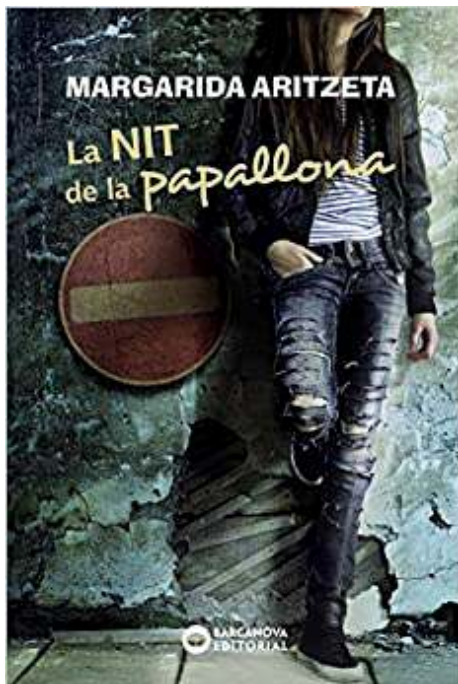


PETITES HISTÒRIES DEL GLOBUS

Àngel Burgas

Il·lustracions Ignasi Blanch

Contes que expliquen realitats diverses de joves de diferents zones del planeta que tenen la mateixa edat; i contes que retraten realitats diferents de joves que es mouen en una zona tan comú per a tots com ho és el metro de Barcelona. Contes que faran reflexionar sobre la convivència i sobre la necessitat d'aconseguir un món més just.



LA NIT DE LA PAPALLONA

Margarida Aritzeta

«Qui és en Zeljko?», li pregunten. Ella no els ho dirà, no els dirà res. Li han pres el mòbil, li han pres tot el que portava a la bossa i li han fet posar aquesta bata horrible que li arriba més avall dels genolls. No els pensa parlar del seu quadern de cançons, ni de les nits a la platja, vora els penya-segats i entre els margallons, no els parlarà de les seves ganes de volar lluny de la brutícia de cada dia i ser feliç. No els parlarà d'en Zeljko, ni molt menys d'en Ricky, ni de la ràbia que li fa veure's aquí, amb aquesta colla de tarats que no sap ni qui són. Que ningú no s'ho pensi, que parlarà. Mira què et dic, jo: tra-la-la-la-la-la. Mira que no t'escolto, que no et sento. Tra-la-la-la-la...



EL BOSQUE DE LOS ÁRBOLES MUERTOS

Ana Alcolea

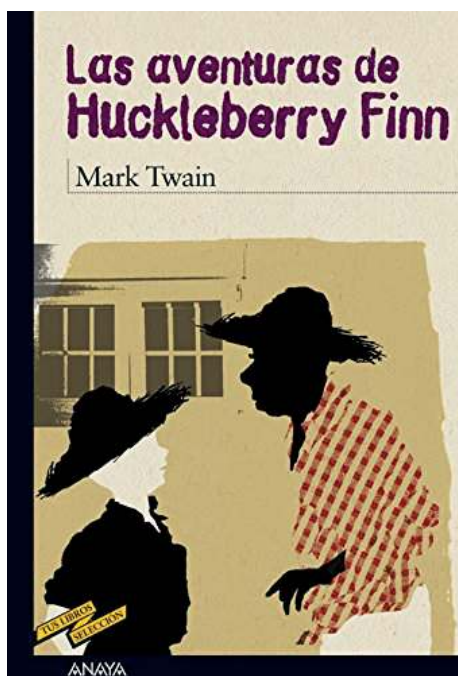
Beatriz va a pasar sus vacaciones veraniegas en un antiguo castillo en Escocia, algo que no le agrada demasiado. Preferiría quedarse con sus amigos en la piscina o en la playa, pero su suspenso en Inglés ha hecho que su madre recurra a una antigua amiga para que la acoja durante el verano y así Beatriz pueda practicar el idioma. Lo que parece un aburrido verano en una isla medio deshabitada se transformará en una aventura llena de misterios porque a veces los fantasmas del pasado regresan para poner orden en el mundo de los vivos.



CINC SETMANES EN GLOBUS

Jules Verne

Jules Verne va començar amb aquesta novel·la, la primera, Cinc setmanes amb globus (1862), una carrera d'èxit com a escriptor, amb el nou gènere que havia iniciat: novel·la d'aventures al límit de l'impossible, però creïbles per les nombroses dades que oferia de les darreres troballes científiques. Gràcies precisament a aquesta barreja d'aventura i coneixement, aquest autor francès és molt llegit pels joves d'arreu del món.



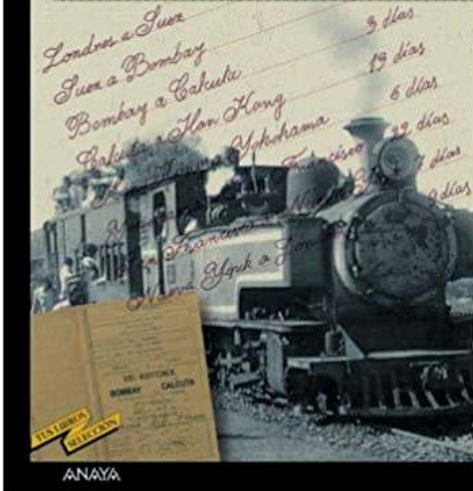
LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN

Mark Twain

Mark Twain escribió esta obra ocho años después de presentar al personaje en 'Las aventuras de Tom Sawyer'. Huck, educado en la moral de su época, sabe que debería denunciar a Jim, el esclavo negro que, ante la amenaza de ser vendido, se dispone a huir. Y sabe que ayudando a escapar a un negro está «pecando», y que por ese camino «se condena». Pero Huck entiende las «razones del corazón» e ignora la supuesta «moral» en favor de la amistad y del buen sentido. Afortunadamente, la Historia ha dado la razón a Huckleberry Finn.

La vuelta al mundo en 80 días

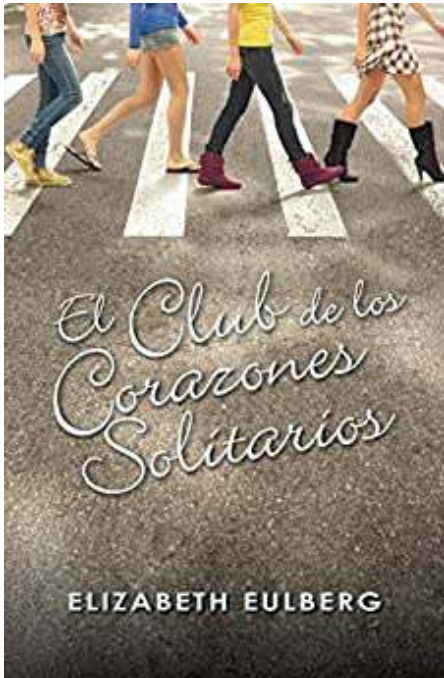
Jules Verne



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

Julio Verne

Phileas Fogg, un flemático inglés, ha apostado su fortuna a que dará la vuelta al mundo en 80 días, y empleará todos los medios de locomoción a su alcance: trenes, barcos, coches, y hasta un elefante y un trineo. Pero esta vuelta al mundo, en la que se combinan el humor, la aventura, el heroísmo y la típica abnegación de los personajes vernianos, reserva al lector otra sorpresa: la apuesta que a Fogg le hace perder el policía Fix se la hará ganar impensadamente el sol.



EL CLUB DE LOS CORAZONES SOLITARIOS

Elizabeth Eulberg

Yo, Penny Lane Bloom, juro solemnemente no volver a salir con otro chico en lo que me queda de vida...De acuerdo, quizá cambie de opinión dentro de unos diez años, cuando ya no viva en Parkview (EE.UU.), ni asista al instituto McKinley; pero por el momento, he acabado con los chicos. Son unos mentirosos y unos estafadores. La escoria de la Tierra. Sí, desde el primero hasta el último. La maldad personificada. Algunos parecen agradables, claro; pero en cuanto consiguen lo que buscan, se deshacen de ti y pasan al objetivo siguiente. Así que he terminado. NO MÁS CHICOS. Punto final.



COM UN MIRATGE

Maria Mercè Roca

El protagonista d'aquesta novel·la, un noi d'un poble dels Pirineus, espera com cada final de curs, amb curiositat, l'arribada dels estiuejants. Però aquest any tot és diferent perquè arriba la Salut, una noia de ciutat que el fascina i que li fa descobrir alhora el desig i la traïció. El noi ofereix a la seva nova amiga el seu món, al qual està tan arrelat: la muntanya, els animals de casa seva, els passejos amb bicicleta, la seva colla i, sobretot, el seu secret més ben guardat: la cabana al costat del riu. I amb la Salut viu fascinat, absolutament seduït, les primeres vegades: l'amor, la gelosia, el desig, l'amistat, el desengany... Els mons dels dos protagonistes són molt diferents. Mentre que ell és sentimental i noble, ella és sensual i capriciosa, i prova en el noi el poder de la seva feminitat. Després de l'estiu, però, quan se separin, tots dos s'adonaran que han canviat, perquè aquest primer amor viscut els ha fet més madurs. L'autora ens ofereix una novel·la de to just i de llenguatge transparent, que atrapa, sobre l'aprenentatge dels sentiments i el camí dels joves cap a la maduresa.



CORAZÓN DE TINTA

Cornelia Funke

Mortimer «Mo» Folchart y su hija de 12 años, Meggie, comparten su pasión por los libros y un don: si leen en voz alta, pueden hacer aparecer a los personajes del libro. Pero un peligro acecha: por cada personaje de ficción que llegue al mundo real desaparecerá una persona, que se irá al mundo de ficción... Hace tiempo Mo compró un ejemplar de un libro muy buscado. Es Corazón de Tinta, un libro repleto de ilustraciones y de extrañas y maléficas criaturas que, desde que su hija Meggie tenía tres años, conserva escondido. Fue entonces cuando, mientras lo leía en voz alta, su mujer desapareció en ese misterioso mundo de ficción. Capricornio, el villano de Corazón de Tinta, desea hacerse con ese ejemplar único para controlar el poder sobre la encarnación del mal: la Sombra. Para ello, secuestrará a nuestros héroes y los embarcará en un peligroso viaje...



CUANDO ME VEAS

Laura Gallego

¿Quién o qué es? ¿Qué intenciones tiene? ¿Una amenaza desconocida o una luz en la oscuridad?
¿Tiene algo que ver con el caso del “chico de la azotea”?
Extraños sucesos inexplicables. Un secreto. Una muerte repentina. Una investigación. ¡Descubre qué hay detrás!



CRÓNICAS DE LA TORRE 3 LA LLAMADA DE LOS MUERTOS

Laura Gallego

Tras la llegada a la Torre de Saevin, un muchacho con unos poderes excepcionales, Dana siente que algo extraño está a punto de suceder y decide viajar a la Ciudad Olvidada para visitar el Templo Sin Nombre y consultar al oráculo. La aterradora profecía que sale de su boca y en la que se verán implicadas once personas la inquieta todavía más. Pero ¿existe alguien capaz de manipular los designios del destino?



FORA DE MI

Sharon M. Draper

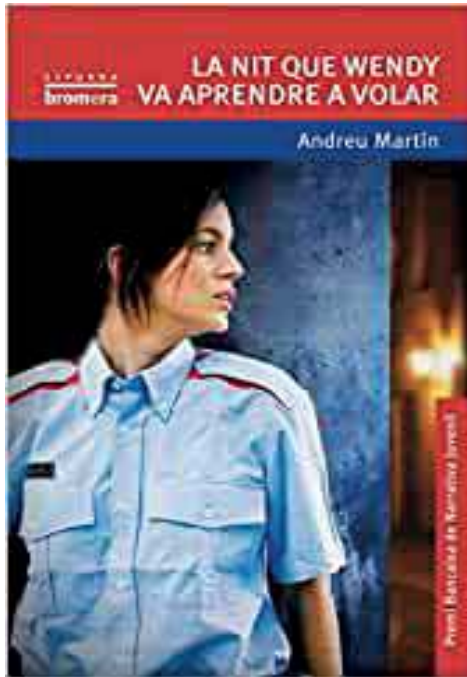
La Melody és una la nena més brillant de l'escola, però ningú no ho sap: té paràlisis cerebral, seu en una cadira de rodes i mai no ha pogut dir ni una sola paraula. Aquesta és una història de superació en què la Melody, surt per primer cop d'ella mateixa i troba la seva pròpia veu.



UN MONSTRUO VIENE A VERME

Patrick Ness

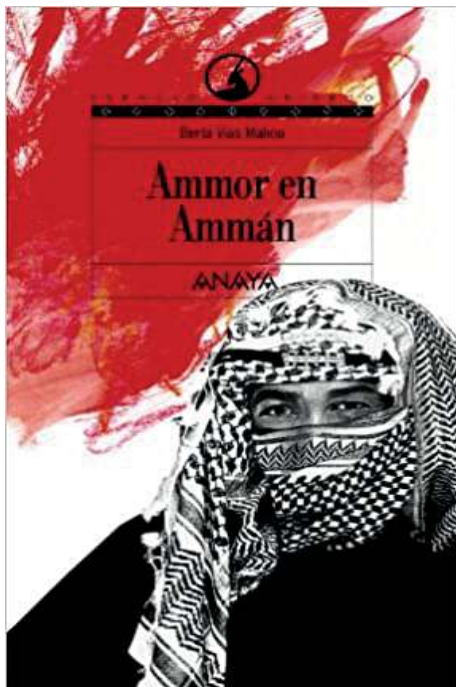
Merecedora de numerosos premios y distinciones, **Un monstruo viene a verme** es la novela más aclamada de Patrick Ness. Una historia emocionante y extraordinaria sobre un niño, su madre enferma y el monstruo que viene a visitarle. Siete minutos después de la medianoche, Conor despierta y se encuentra un monstruo en la ventana. Pero no es el monstruo que él esperaba, el de la pesadilla que tiene casi todas las noches desde que su madre empezó el arduo e incansable tratamiento. No, este monstruo es algo diferente, antiguo... Y quiere lo más peligroso de todo: la verdad. Maliciosa, divertida y conmovedora, **Un monstruo viene a verme** nos habla de nuestra dificultad para aceptar la pérdida y de los lazos frágiles pero extraordinariamente poderosos que nos unen a la vida.



LA NIT QUE WENDY VA APRENDRE A VOLAR

Andreu Martín

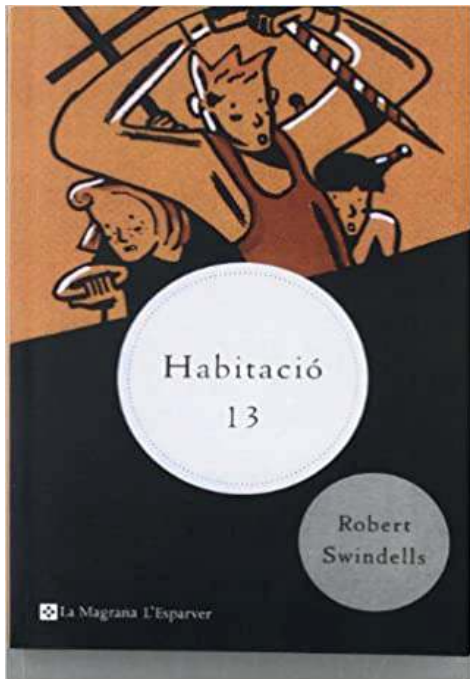
Roger i Wendy inicien la guàrdia amb un seixanta, el codi que alerta d'un assassinat, però aquest cas no serà gens corrent. L'homicidi els porta a descobrir una cambra secreta d'on ha desaparegut una joia, el robatori de la qual no vol denunciar ningú. Una novel·la trepidant en què la jove Wendy haurà d'enfrontar-se, ella sola, amb assassins perillosos; haurà de córrer, lluitar i fer ús de la pistola; coneixerà el fons de la mar, saltarà abismes paorosos i veurà la mort de prop. Aquesta serà la nit en què Wendy aprendrà a volar.



AMMOR EN AMMÁN

Berta Vias Mahou

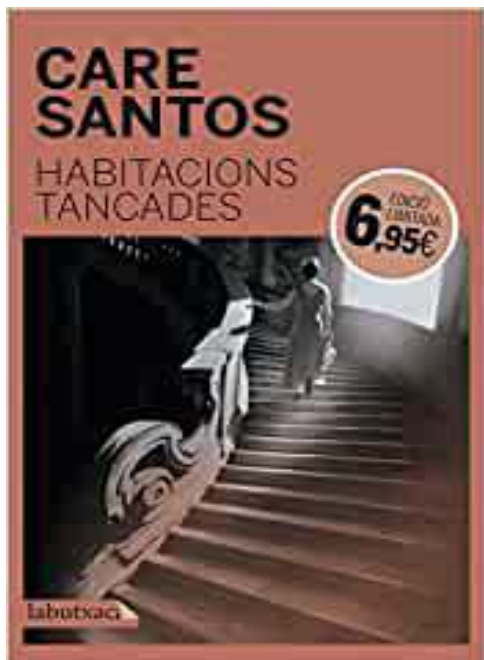
Nana y Laerke viajan a Ammán para reunirse con su padre, el doctor Alkærsig, un famoso arqueólogo que lleva varios meses trabajando en Jordania. Las dos hermanas se incorporan a las actividades de la excavación en Petra, donde Nana conoce a Malik, un beduino de madre española. Y a pesar de la enconada oposición del doctor, ambos jóvenes dan «un buen tizeretazo al hilo de su vida» para disfrutar de ese «ammor» que nació en el desierto.



HABITACIÓ 13

Robert Swindells

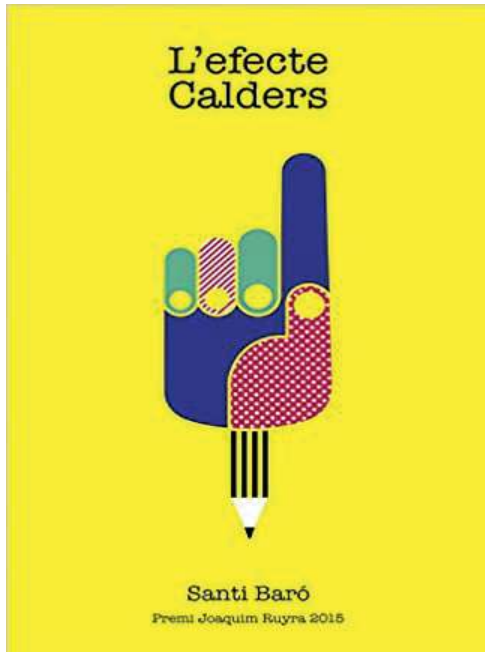
La nit abans de l'excursió escolar, Fliss té un malson en el qual entra dins d'una casa fosca i sinistra amb un terrible secret a l'habitació 13. Quan l'endemà arriben a l'hotel on s'estaran, Fliss s'adona que s'assembla molt a la casa del seu somni. Però no hi ha habitació 13. O sí? Temes: Colònies escolars, estudiants, intriga, amistat, superstició.



HABITACIONS TANCADAS

Care Santos

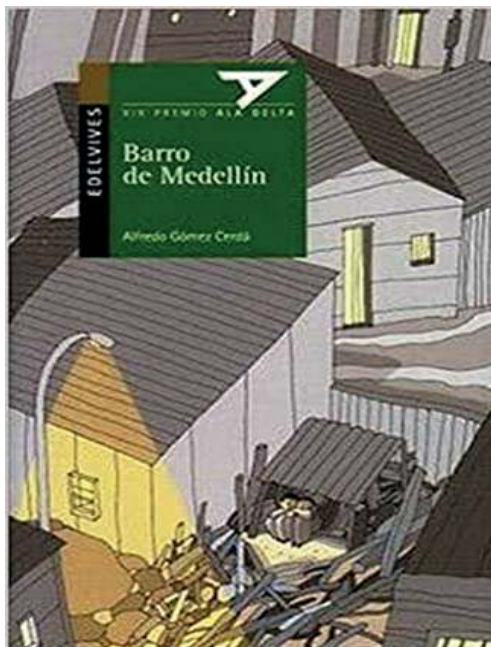
A la convulsa i fascinant Barcelona del Modernisme, la matriarca d'una de les nissagues més prestigioses de la ciutat es disposa a organitzar el trasllat a la seva nova llar, un preciós palauet proper al naixent passeig de Gràcia. Les parets d'aquesta casa seran les guardianes silencioses d'unes vides plenes d'ambició, secrets inconfessables i passions ocultes. Aquesta és l'herència que el temps confiarà a Violeta, última integrant de la saga: el passat, vist des del present, sempre és un trenca-closques amb peces perdudes...Care Santos fa un recorregut històric i social que ens convida a reflexionar sobre la feble memòria que transmetem a les generacions que ens segueixen.



L'EFECTE CALDERS

Santi Baró

L'any 1977 en Cruyff triomfa al Barça. Està de moda demanar Dràcules i fa poc que s'ha fundat un diari català on escriu un escriptor famós: en Pere Calders. Però a Llançà, i a l'agost, això li queda molt lluny al Xavier. A ell només li agrada llegir còmics i evitar els seus pares, que regenten la petita llibreria i són àvids lectors. I també ha de gestionar la seva dificultat de fer amics. O de conservar-los. La inesperada amistat amb l'excèntric Pere Calders, que estueja al poble, pot canviar aquesta dinàmica. Un relat meravellós que transporta els lectors a un passat molt recent i ideal; i que ens fa conèixer una figura de la literatura com Calders.



BARRO DE MEDELLÍN

Alfredo Gómez Cerdá

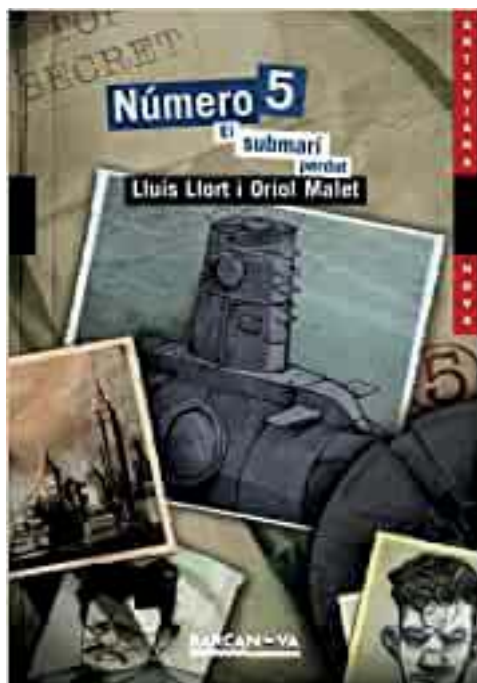
Para Camilo y Andrés, los días transcurren vagabundeando por las calles de su barrio en Medellín, el mejor lugar del mundo. Camilo tiene claro que, cuando sean mayores, dirigirán una banda de ladrones. Pero Andrés no quiere ser ladrón. Eso sí, siempre estarán juntos. Lo que no imaginan es que su entrada fortuita al Parque Biblioteca tal vez cambie sus vidas.



EL COFRE DEL NEGRER

Josep Lorman

En Daniel canvia la feina d'aprenent en una drassana per la de mariner i això el converteix en protagonista d'una gran aventura. Anar a la recerca d'un tresor sempre és una experiència excitant i arriscada, sobretot si no s'és l'únic que hi va darrere.



NÚMERO 5 EL SUBMARÍ PERDUT

Lluís Llorc
Oriol Malet

Nuno Peixoto és un jove científic que relata amb un ritme trepidant les aventures en què es veu immers quan decideix seguir la pista d'una mena d'invent denominat «líquid transmatèric». Nuno treu a la llum un sorprenent projecte secret que es va posar en marxa a l'illa de Madeira en plena Segona Guerra Mundial: una insòlita cursa entre sis submarins que havien de fer la volta al món. Nuno decideix seguir la pista quan descobreix que un dels submarins amaga un tresor d'origen dubtós. Acabarà invertint més de dos anys, fent tres expedicions i demanant dos préstecs bancaris per buscar el tresor, ajudat per dos personatges molt seductors: Agripina, una bibliotecària molt i molt activa que busca emocions per animar la seva immediata jubilació, i Silvana Darinka, una jove de caràcter decidit que robarà el cor de Nuno.