

# De Poolwachters

## Nachtingang

Bedankt voor uw interesse in De Poolwachters

In dit document vindt u alle informatie over ons en het programma Nachtingang



### Nachtingang

De nacht is duister en in eerste instantie misschien wat angstaanjagend. Ze is indirect en praat via dromen over ruimte en tijd. Maar dit donkere is nodig om in vertes te kunnen kijken, heen en terug te kunnen denken en onze strengen te kunnen zien. Hoe we, net als de planeten om ons heen, banen maken ten opzichte van andere mensen en gebeurtenissen.



De muziekstukken worden omgeven door een combinatie van beelden en soundscapes, gemaakt door multi-disciplinair kunstenaar Alex Kooistra. Dat maakt Nachtingang een totaalbeleving voor oor en oog.



Martijn van Limbeek:  
componist, piano en zang



Roy Kieftenbeld:  
Drums en percussie



Nico Staal:  
Contrabas en basgitaar



# De Poolwachters

## Nachtingang



Martijn van Limbeek (1969) is musicus en verpleegkundige. Na een lange periode van combineren van werken in de verpleging en muziekstudie aan het conservatorium en het spelen in diverse formaties, leek er toch iets wezenlijks te ontbreken voor Martijn.

Geleidelijk ontstond steeds meer het idee om weer eigen muziek te gaan maken, met teksten in het Nederlands en het Fries, waarbij zijn visie op mensen en gebeurtenissen vanuit een soort terugweg-gedachte, werden gereconstrueerd als een soort beeldhouwwerk.

Dit idee ontstond bij Martijn vanuit het gevoel, te snel aan een aantal dingen te zijn voorbij gegaan. Deze weg terug, gaf de gelegenheid, om, eenmaal weer goed (terug) op het netvlies, het onderwerp van meerdere kanten te kunnen beschouwen en vorm te geven.

Dit proces resulteert, zowel voor de maker, als ook voor de toeschouwer/toehoorder in twee effecten. Het weer in gevoelswaarde neerzetten van de onderwerpen, waardoor er verbinding ontstaat met het onderwerp. Óók troost het stuk Nachtingang, door aan te geven, de onderwerpen niet te zijn vergeten, en ze op een veilige en kwetsbare manier aan de orde te stellen.



Bandfoto's : Eppo Karsijns



Contactgegevens:  
Martijn van Limbeek  
Zuiderstraat 10,  
8861XL Harlingen.  
Tel: 06 44488954  
email: [info@poolwachters.com](mailto:info@poolwachters.com)

# De Poolwachters

Het album Nachtingang bestaat uit 9 stukken:

## Nachtingang

Aura

Introductie

Julia

Is een ode aan de pop of knuffel die een kind door de nacht heen helpt en zich na lange tijd van weg te zijn geweest, weer manifesteert als een oude Indische vrouw, zo weggelopen uit een sprookje, die de deur van het verhaal over de Oost (voormalig Nederlands - Indië) opent.

Guitig' Gele Trein

Even terug in de tijd van vroeger, in de trein, op avontuur, onwetend nog....

Mina

Een mijmering over het schilderijtje van Mina, een Ambonees meisje, geschilderd door Jacques van Maurik in 1953, op kamp Plasmolen, alwaar de opa en oma van Martijn beheerders echtpaar waren. Het schilderijtje heeft altijd bij Martijn thuis gehangen!

Nachtingang

Een lied over verlies waarbij de gene die rouwt eigenlijk aangemoedigd wordt, om dat zorgvuldig en langere tijd te doen. Wees daar waar je bent en er is altijd een ingang om ergens even te schuilen.



# De Poolwachters

## Nachtingang

### Schout bij Nacht

Een wat vreemd heroïsch zee verhaal, beginnend in Harlingen, op de dijk. Een relaas waarin niets is wat het lijkt, en zelfs de meest ervarenzeevaarder tegen zijn grenzen aanloopt!

**Met animaties van Joyce Schotsborg**



### It Lân fân de treie ljochtsjende fiortuorren

Een Friestalig lied, dat de jeugddroom van Tinus beschrijft, die weet, dat hij muzikant wil gaan worden, maar toch ook heel erg veel houdt van het boerenleven, de Friese taal en het land!



### Schildknaap van de Waan

Een terugreis naar Groot Lankum en de mensen die Martijn daar ontmoet heeft. Bij aankomst op het terrein hoort hij in zijn hoofd de woorden; Ssst, niet over mij praten, je moet mij hier-, en jou dáár laten! Achter de maan langs, zo loopt mijn baan, mijn beste schildknaap van de waan! De vorm van het lied lijkt eerst een gewone couplet, refrein vorm, maar dan grijpen de beginthema's in elkaar, en leiden doorwrocht, tot een groteske verwijdering, achter de maan langs!



### Baanbreker

Een ode aan het leven en werk van Eise Eisinga. Het finale stuk, waar het ideaal van Eise gekoppeld wordt, aan ons hedendaagse leven. Ieder mens leeft in zijn eigen planetenstelsel van mensen en gebeurtenissen, waarin uit je baan gehaald worden, je dwingt om je stelsel anders te bezien, om zo hernieuwd baan te kiezen.

