



คู่มือหลักสูตรการศึกษา ระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
COLLEGE OF MUSIC

ประจำปีการศึกษา

2569



หลักสูตรระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2569

เจ้าของ

กองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม รหัสไปรษณีย์ 44150
โทรศัพท์ : 0-4371-9888 , 0-4371-9889 ภายใน 1662 - 1699
โทรสาร : 0-4371-9890
<http://regpr.msu.ac.th/th/> หรือ regpr.msu.ac.th

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ทิพย์ กาญจนศิลป์	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้
รองศาสตราจารย์ ดร.คัทลียา เมฆจรัสกุล	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาหลักสูตร
นายสวัสดิ์ วิชระโกชน์	และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต
	ผู้อำนวยการกองทะเบียนและประมวลผล

ที่มาของข้อมูล

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

รวบรวม / เรียบเรียง/ ตรวจสอบแบบ

นางโรชนี	หุ่นทอง
นายอมต	ชุมพล
นางสาวนิโรบล	จันทะกล
นางสาวสุภาพร	ทองสาดี
นางสาวจิราวรรณ	มัตริ
นายพิพิธอนนพันธ์	ศิลาไสย
นางศุภลักษณ์	ศักดิ์คำดวง

ออกแบบปก

นางสาวสุภาพร	ทองสาดี
นายจิรศักดิ์	โบราณสิทธิ์

ปีที่พิมพ์ 2569

คำนำ

กองทะเบียนและประมวลผล ได้จัดทำหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2569 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นแนวทางให้นิสิตใช้ศึกษาค้นคว้าและอ้างอิงระหว่างการศึกษา ทั้งนี้ เนื้อหาในคู่มือเอกสารฉบับนี้ ประกอบด้วย ข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างหลักสูตร หมวดหมู่รายวิชา คำอธิบายรายวิชา จำนวนหน่วยกิต ตลอดจนแผนการศึกษาที่แต่ละหลักสูตรกำหนดไว้ ซึ่งนิสิตควรศึกษาและทำความเข้าใจอย่างถี่ถ้วนเพื่อให้สามารถดำเนินการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามแผนที่กำหนด

ในนามกองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรการศึกษา ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2569 ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อนิสิต คณาจารย์ บุคลากร และผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย และสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการจัดการศึกษาเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรได้อย่างสมบูรณ์

กองทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สารบัญ

- คำนำ
- ตอนที่ 1 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 1
 - ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม 2
 - ตราสัญลักษณ์ สี 5
 - ต้นไม้ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ 6
 - ปณิธาน ปรัชญาการศึกษา ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์ 7
 - คณะ / หน่วยงานในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม 8
 - โครงสร้างหน่วยงาน 9
- ตอนที่ 2 ขอบบังคับ ระเบียบ ประกาศ 10
- ตอนที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร 12
- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
 - หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)** 13
 - หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (กศ.บ.)
 - สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569) * 44
 - * เป็นหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)
- ภาคผนวก
 - หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563) ก-1
 - หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) ก-31

ตอนที่ 1
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
Maharakham University



ประวัติมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2511

วิทยาลัยวิชาการศึกษา มหาสารคาม (วศ. มค.)

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นมหาวิทยาลัยของรัฐที่ถือกำเนิดจาก “วิทยาลัยวิชาการศึกษา มหาสารคาม” จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2511 โดยเติบโตและขยายวิทยาเขตมาจาก “วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร” ซึ่งเป็นสถาบัน การศึกษาด้านวิชาชีพครู จัดตั้งขึ้นเพื่อแก้ปัญหาวิชาชีพครูที่ขาดแคลนและการขยายตัวของสังคม อีกทั้งเพื่อสร้าง ศาสตร์ด้านการศึกษาให้มากยิ่งขึ้น และขยายการศึกษาชั้นสูงไปสู่ต่างจังหวัด โดยมีการจัดตั้งวิทยาเขตต่างๆ ดังนี้

1. วิทยาลัยวิชาการศึกษา ปทุมวัน จัดตั้งขึ้นวันที่ 11 มิถุนายน พ.ศ.2498
2. วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน จัดตั้งขึ้นวันที่ 8 กรกฎาคม พ.ศ.2498
3. วิทยาลัยวิชาการศึกษา พิษณุโลก จัดตั้งขึ้นวันที่ 25 มกราคม พ.ศ.2510
4. **วิทยาลัยวิชาการศึกษา มหาสารคาม จัดตั้งขึ้นวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ.2511**
5. วิทยาลัยวิชาการศึกษา สงขลา จัดตั้งขึ้นวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ.2511
6. วิทยาลัยวิชาการศึกษา พระนคร จัดตั้งขึ้นวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ.2512
7. วิทยาลัยวิชาการศึกษา พลศึกษา จัดตั้งขึ้นวันที่ 1 เมษายน พ.ศ.2513

วิทยาลัยวิชาการศึกษา มหาสารคาม ตั้งอยู่ ณ ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาดอำเภอเมืองจังหวัดมหาสารคาม โดยมี **ดร.สายหยุด จำปาทอง** เป็นรองอธิการ ซึ่งการดำเนินงานในระยะแรกได้รับความร่วมมือจากวิทยาลัยครู มหาสารคาม ในการบริหารงานทุกๆ ด้าน ทั้งอาคารสถานที่ บุคลากร อุปกรณ์ครุภัณฑ์การเรียนการสอน ในปีการ การศึกษา 2511 ได้เปิดสอนระดับปริญญาตรี วุฒิการศึกษามัธยมศึกษา (กศ.บ.) หลักสูตร 2 ปี จำนวน 2 วิชาเอก คือ ภาษา อังกฤษและชีววิทยา เปิดสอนวิชาโท จำนวน 5 วิชา ได้แก่ ภาษาอังกฤษ ชีววิทยา เคมี ภาษาไทย และภูมิศาสตร์ มีนิสิตทั้งหมด 134 คน โดยคัดเลือกมาจากนักศึกษาวุฒิ ป.กศ. ชั้นสูง ที่มีผลการเรียนดีจากวิทยาลัยครูทั่วประเทศ ในปีการศึกษา 2513 เปิดรับนิสิตภาคพิเศษเป็นปีแรกซึ่งการบริหารงานได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเริ่มมีความ พร้อมในด้านต่างๆ มากขึ้น โดยดำเนินงานตามภารกิจของสถาบันภายใต้ปรัชญา **“ศึกษา วิรุฬห์ที่ สมบูรณ์” การศึกษา คือความเจริญงอกงาม (Education is Growth)**

เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน พ.ศ.2517

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม (มศว มค.)

ในปี พ.ศ.2517 คณะรัฐมนตรีได้มีมติให้ยกฐานะ “วิทยาลัยวิชาการศึกษา” เป็น “มหาวิทยาลัย” และได้ รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชกาลที่ 9 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานชื่อ **“ศรีนครินทรวิโรฒ”** (อ่านว่า สี-นะ-คะ-ริน-วิ-โรด) ซึ่งมีความหมายว่า **“มหาวิทยาลัยที่เจริญเป็นศรีสง่าแก่มหานคร”** วิทยาลัยวิชาการศึกษาทั้ง 8 แห่ง จึงรวมกันเป็น **“มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ”** ดังนี้

1. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
2. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน
3. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน
4. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พลศึกษา
5. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน

6. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม

7. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก
8. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม ได้เริ่มเปิดสอนระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี โดยมีสาขาวิชาต่าง ๆ ได้แก่ ชีววิทยา ฟิสิกส์ เคมี คณิตศาสตร์ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และการประถมศึกษา และได้มีการจัดตั้งคณะ/หน่วยงานขึ้นใหม่ เพื่อตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัยอีกหลายหน่วยงาน

เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2537

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มมส)

จากการปรับเปลี่ยนสถานภาพของมหาวิทยาลัยตามนโยบายภาครัฐ ทำให้มีวิทยาเขตต่างจังหวัดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับการยกฐานะเป็นเอกเทศ ดังนี้

- พ.ศ.2533 - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน เป็น มหาวิทยาลัยบูรพา
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก เป็น มหาวิทยาลัยนเรศวร

พ.ศ.2536 - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร รวมกับปทุมวัน และบางเขน

พ.ศ.2537 - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม เป็น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

พ.ศ.2539 - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา เป็น มหาวิทยาลัยทักษิณเมื่อ

เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ.2537 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม ได้แยกตัวออกเป็นเอกเทศภายใต้ชื่อ “มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงลงพระปรมาภิไธยในพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 111 ตอนที่ 54 ก นับเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐแห่งที่ 22 ของประเทศไทย

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตั้งอยู่ ณ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบนของประเทศไทย มีระยะทางห่างจากกรุงเทพมหานคร ประมาณ 470 กิโลเมตร ในปี พ.ศ.2541 ได้ย้ายศูนย์กลางการบริหารงานเดิมในเขตพื้นที่ในเมือง บนพื้นที่ 368 ไร่ ณ ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม มาตั้งที่ทำการแห่งใหม่ ณ ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม บนพื้นที่ 1,300 ไร่ (ห่างจากที่ทำการเดิมประมาณ 7 กิโลเมตร) เพื่อตอบรับพันธกิจและการเติบโตในทุกๆ ด้านของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ที่ทำการเดิม (เขตพื้นที่ในเมือง) ยังคงรองรับการขยายตัวด้านการจัดการเรียนการสอนและงานบริการอื่นๆ โดยมีหน่วยงานต่างๆ ได้แก่ คณะศึกษาศาสตร์ คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม โรงเรียนสภิตามหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม) สถาบันขงจื้อ สถาบันวิจัย

ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน คณะสัตวแพทยศาสตร์ และโรงพยาบาลสุทธาเวช คณะแพทยศาสตร์ ที่จัดตั้งขึ้นเพื่อรองรับการจัดการเรียนการสอนด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพและให้บริการด้านการตรวจรักษาอย่างครบวงจร

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ยังมีพื้นที่อื่น ๆ ในจังหวัดมหาสารคาม เพื่อดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนและการวิจัยอีกหลายแห่ง ได้แก่ พื้นที่อำเภอนาหวาด จำนวน 650 ไร่ พื้นที่ตำบลเก็ง อำเภอมือทอง จำนวน 273 ไร่ และโดยเฉพาะพื้นที่บ้านนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จำนวน 1,400 ไร่ ซึ่งถือเป็น landmark แห่งใหม่ของมหาวิทยาลัย ที่มีการปรับปรุงพื้นที่ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงเกษตรภายใต้ธรรมชาติที่สมบูรณ์และมีสิ่งแวดล้อมที่ดี

ปัจจุบัน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 17 คณะ 2 วิทยาลัย และ 1 สถาบัน ครอบคลุมหลักสูตรทั้งด้านมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และวิทยาศาสตร์สุขภาพ โดยมีหน่วยงานสนับสนุนการจัดการเรียนกว่า 70 หน่วยงาน มีบุคลากรจำนวนกว่า 3,600 คน และนิสิตกว่า 40,000 คน ซึ่งมหาวิทยาลัยยังคงมีการพัฒนาการดำเนินงานตาม 5 ยุทธศาสตร์หลัก ได้แก่ การผลิตบัณฑิต การสร้างงานวิจัย ให้บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และบริหารองค์กรสู่ความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ (Smart University) ภายใต้ปรัชญา **"พหุ ปรกติ โด ชิเว ผู้มีปัญญา พึ่งเป็นอยู่เพื่อมหาชน"**

ที่ตั้งมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

41/20 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

เขตพื้นที่ในเมือง

269/2 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอมือทอง จังหวัดมหาสารคาม 44000

โทรศัพท์ : 0-4375-4333 (ระบบอัตโนมัติ 20 คู่สาย)

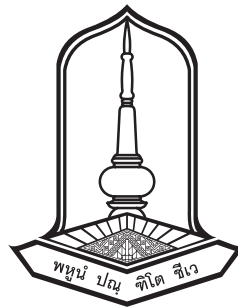
โทรสาร : 0-4375-4235 (งานสารบรรณ กองกลาง)

โฮมเพจ : www.msu.ac.th

อักษรย่อ : มมส

ตราสัญลักษณ์ สี

ตราสัญลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ “ตราโรจนากร” ซึ่งมีความหมายว่า สัญลักษณ์แห่งความเจริญรุ่งเรือง มีองค์ประกอบเป็นรูปใบเสมา ภายในมีสัญลักษณ์ขององค์พระธาตุนาดูน ด้านล่าง มีสุริยรังสีที่แผ่ขึ้นจากลายขีด ซึ่งอยู่เหนือปรัชญาภาษาบาลีว่า “พหุณฺ ปรณฺติโต สีเว” มีความหมายว่า “ผู้มีปัญญา พึ่งเป็นอยู่เพื่อมหาชน”



ใบเสมา	หมายถึง ความรู้หรือภูมิปัญญา
องค์พระธาตุนาดูน	เป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์ของจังหวัดมหาสารคาม ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนคุณธรรมและความดีงาม
สุริยรังสี	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง
ลายขีด	หมายถึง ภูมิปัญญาและมรดกทางวัฒนธรรมอีสาน

ความหมายโดยสรุปของตราสัญลักษณ์ คือ ความเจริญรุ่งเรือง อันเป็นผลมาจากความรู้และคุณธรรมผสมผสานกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

สีประจำมหาวิทยาลัย



“สีเหลือง”	หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง ความดีงาม ความอุดมสมบูรณ์
“สีเทา”	หมายถึง ความคิด หรือ ปัญญา
“สีเหลือง-เทา”	หมายถึง การมีปัญญาและความคิดที่ดีงาม อันนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง

ต้นไม้ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ

ต้นไม้สัญลักษณ์มหาวิทยาลัย



“ต้นราชพฤกษ์” หรือ ต้นคูณ หมายถึง ความค่าคุณ หรือ ความรุ่งเรือง

อัตลักษณ์



M = Maturity
S = Social Responsibility
U = Unity

เอกลักษณ์

“การเป็นที่พึ่งของสังคมและชุมชน“

ปรัชญา

“พหุหนุ ปรณฺหิตโต ซีเว” : ผู้มีปัญญาพึ่งเป็นอยู่เพื่อมหาชน

วิสัยทัศน์

“มหาวิทยาลัยชั้นนำของเอเชีย“

พันธกิจ

- 1) การจัดการเรียนการสอนมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพตามมาตรฐาน มีคุณลักษณะพึงประสงค์และมีความเป็นผู้ประกอบการ
- 2) การพัฒนางานวิจัย และนวัตกรรมสู่ความเป็นเลิศ
- 3) ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม เพื่อให้ชุมชนและสังคมสามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
- 4) อนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน

ปณิธาน ปรัชญาการศึกษา ค่านิยมองค์กร ยุทธศาสตร์

ปณิธาน

มหาวิทยาลัยมหาสารคามเป็นสถาบันที่มุ่งมั่นในการส่งเสริมแสวงหาความเป็นเลิศทางวิชาการ โดยศึกษา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผสมผสานกับวิทยาการที่เป็นสากลให้เกิดความงอกงามทางสติปัญญาสามารถพัฒนาตนเองให้ เพียบพร้อมด้วยวิชาการ จริยธรรมและคุณธรรม

ปรัชญาการศึกษา

การจัดการศึกษาแบบบูรณาการศาสตร์ เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต การสร้างสรรค์นวัตกรรมและการส่งเสริม ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล

ค่านิยม

E-SAN หมายถึง การพัฒนามหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ มีการวางแผนการปฏิบัติงานที่เป็นระบบมีการปฏิบัติ งานที่มุ่งสู่ความสำเร็จ เพื่อนำพาสังคมและประเทศชาติสู่ความยั่งยืน

- E** = Excellence การพัฒนามหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ
- S** = System มีการวางแผนการปฏิบัติงานที่เป็นระบบ
- A** = Achievement มีการปฏิบัติงานที่มุ่งสู่ความสำเร็จ
- N** = Nation เพื่อนำพาสังคมและประเทศชาติสู่ความยั่งยืน

ยุทธศาสตร์

- 1) ผลิตบัตถิตตรงกับความต้องการของสังคมโลก
- 2) สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ
- 3) ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม
- 4) ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ
- 5) บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ

คณะ / หน่วยงานในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน่วยงานจัดการเรียนการสอน (ระดับอุดมศึกษา)

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- คณะศึกษาศาสตร์
- คณะการบัญชีและการจัดการ
- คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์
- คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม
- วิทยาลัยการเมืองการปกครอง
- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
- คณะนิติศาสตร์

ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

- คณะวิทยาศาสตร์
- คณะเทคโนโลยี
- คณะวิศวกรรมศาสตร์
- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์
- คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์
- คณะวิทยาการสารสนเทศ
- สถาบันวิจัยวลัยรุกขเวช

ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

- คณะพยาบาลศาสตร์
- คณะเภสัชศาสตร์
- คณะสาธารณสุขศาสตร์
- คณะแพทยศาสตร์
- คณะสัตวแพทยศาสตร์

หน่วยงานที่จัดการเรียนการสอน (ขั้นพื้นฐาน)

- โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)
- โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายมัธยม)

หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน

หน่วยงานที่สนับสนุนการเรียนการสอน

(สำนักงานอธิการบดี)

- กองกลาง
- กองแผนงาน
- กองการเจ้าหน้าที่
- กองกิจการนิสิต
- กองคลังและพัสดุ
- กองบริการการศึกษา
- กองทะเบียนและประมวลผล
- กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ
- กองอาคารสถานที่
- กองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ
- สำนักตรวจสอบภายใน

หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอน (เทียบเท่าคณะ)

- บัณฑิตวิทยาลัย
- สำนักคอมพิวเตอร์
- สำนักวิทยบริการ
- สำนักศึกษาทั่วไป

หน่วยงานวิจัย / บริการ / ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
- ศูนย์วิจัยและการศึกษาบรรพชีวินวิทยา
- สำนักบริการวิชาการ

วิทยาเขต / ศูนย์ / ฝ่าย / สมาคม

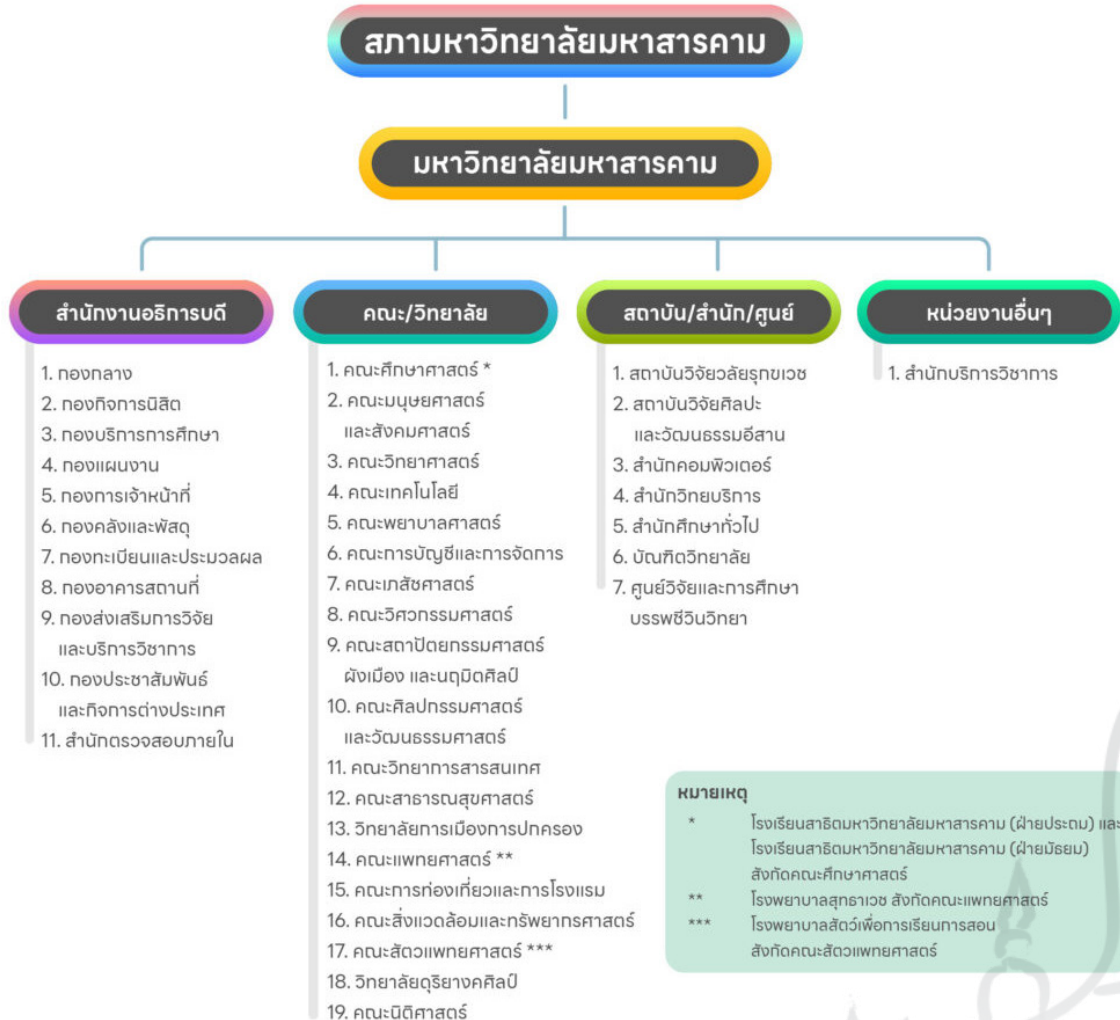
- กองทุนสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- ศูนย์พัฒนาการศึกษาอุดรธานี
- สมาคมอาจารย์
- สมาคมศิษย์เก่า

หน่วยงานเสริมศึกษา

- ร้านยามหาวิทยาลัย
- สถาบันขงจื้อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จำกัด
- สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

โครงสร้างหน่วยงาน

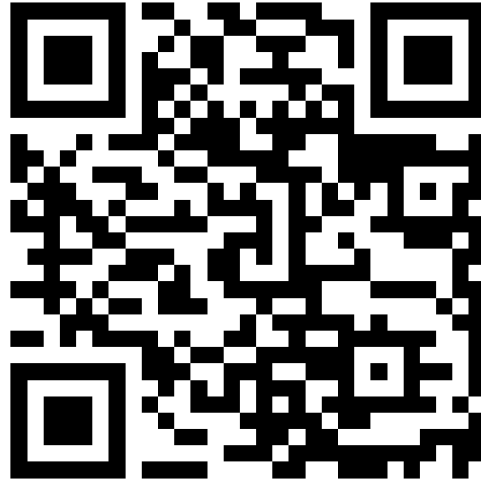
แผนภูมิโครงสร้างหน่วยงาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



ตอนที่ 2
ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ
Regulations and Announcement



ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ



<https://regpr.msu.ac.th/th/notice.php>

การแต่งกาย



ตอนที่ 3
โครงสร้างหลักสูตร
Curriculum Structure



หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ชื่อหลักสูตรและสาขาวิชา

ภาษาไทย : หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Music Program

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ดุริยางคศาสตรบัณฑิต
(ชื่อย่อ) : ดศ.บ.
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Music
(ชื่อย่อ) : B.M.

หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

- 1) โปรแกรมปกติ จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต
2) โปรแกรมสหกิจศึกษา จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (หน่วยกิต)	หลักสูตรที่เสนอ (หน่วยกิต)	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24	ไม่น้อยกว่า 24	ไม่น้อยกว่า 24
2. หมวดวิชาเฉพาะ		87	87
2.1 วิชาแกน		12	12
2.2 วิชาเฉพาะด้าน		32	32
2.3 วิชาเอก		43	43
2.3.1 วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	ไม่น้อยกว่า 90		
2.3.2 วิชาเอกดนตรีไทย		43	43
2.3.3 วิชาเอกดนตรีตะวันตก			
2.4 ประสบการณ์ภาคสนาม		ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 9
2.4.1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี		6	-
2.4.2 สหกิจศึกษา		-	9
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
รวม	ไม่น้อยกว่า 120	123	126

รายวิชาในหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	2000 412	สัมมนาดนตรี	2(1-2-3)
2) หมวดวิชาเฉพาะ	87 หน่วยกิต		Seminar in Music	
2.1) วิชาแกน	12 หน่วยกิต	2.3) วิชาเอก ให้เลือกเรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง	43 หน่วยกิต	
2000 111 ดนตรีเบื้องต้น	3(3-0-6)	2.3.1) วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน		
Music Fundamentals		2001 111 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1	2(0-4-2)	
2000 221 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	3(3-0-6)	Folk Music Skills 1		
English for Musicians		2001 112 รวมนวงกลองยาวอีสาน	2(0-4-2)	
2000 321 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี	3(3-0-6)	Isan Klong Yao Ensemble		
Basic Research Methods in Music		2001 121 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2	2(0-4-2)	
2000 411 สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี	3(3-0-6)	Folk Music Skills 2		
Aesthetics of Music		2001 122 รวมนวงมโหรีอีสาน	2(0-4-2)	
		Isan Mahori Ensemble		
2.2) วิชาเฉพาะด้าน	32 หน่วยกิต	2001 211 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3	2(0-4-2)	
2000 112 โสตทักษะ 1	2(1-2-3)	Folk Music Skills 3		
Ear Training 1		2001 212 รวมนวงกันตรึม	2(0-4-2)	
2000 113 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	2(2-0-4)	Kantruem Ensemble		
Western Music Theory 1		2001 221 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4	2(0-4-2)	
2000 114 เปียโนเบื้องต้น	2(1-2-3)	Folk Music Skills 4		
Piano fundamentals		2001 222 รวมนวงหนังประโมทัย	2(0-4-2)	
2000 121 ขับร้องเบื้องต้น	2(1-2-3)	Nang-pramotai Ensemble		
Voice fundamentals		2001 223 ประวัติศาสตร์และทฤษฎีดนตรีพื้นบ้าน	2(2-0-4)	
2000 122 โสตทักษะ 2	2(1-2-3)	History and Theory of Folk Music		
Ear Training 2		2001 311 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5	2(0-4-2)	
2000 123 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	2(2-0-4)	Folk Music Skills 5		
Western Music Theory 2		2001 312 แคนหวง	2(0-4-2)	
2000 211 ทฤษฎีดนตรีไทย	2(2-0-4)	Khaen Ensemble		
Thai Classical Music Theory		2001 313 ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านไทย	3(1-4-4)	
2000 212 แคนเบื้องต้น	2(1-2-3)	Thai Folk Music and Performance		
Khaen fundamentals		2001 314 วิเคราะห์ดนตรีพื้นบ้าน	2(1-2-3)	
2000 213 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี	3(1-4-4)	Folk Music Analysis		
Innovation and Technology in Music		2001 321 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6	2(0-4-2)	
2000 222 ห้องวงใหญ่เบื้องต้น	2(1-2-3)	Folk Music Skills 6		
Khong Wong Yai fundamentals		2001 322 ดนตรีและการขับลำลาว	2(0-4-2)	
2000 223 ขับร้องประสานเสียง	2(1-2-3)	Music and Lam Laos Style Singing		
Chorus		2001 323 หมอลำหมู่	2(0-4-2)	
2000 311 บริหารจัดการธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)	Molam-Moo		
Music Business Management		2001 324 ประพันธ์ดนตรีพื้นบ้าน	2(1-2-3)	
2000 312 บันทึกเสียง	3(1-4-4)	Folk Music Composition		
Sound Recording		2001 411 การแสดงเดี่ยวดนตรีพื้นบ้าน	4(0-8-4)	
2000 322 กำกับการแสดงดนตรี	2(1-2-3)	Folk Music Recital		
Music Directing		2001 412 การจัดการแสดงดนตรีพื้นบ้าน	4(0-8-4)	
		Folk Music Concert		

2.3.2) วิชาเอกดนตรีไทย

2002 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Skills 1	2(0-4-2)
2002 112	รวมวงปี่พาทย์ 1 Piphat Ensemble 1	2(0-4-2)
2002 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Skills 2	2(0-4-2)
2002 122	รวมวงปี่พาทย์ 2 Piphat Ensemble 2	2(0-4-2)
2002 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Classical Music Skills 3	2(0-4-2)
2002 212	รวมวงเครื่องสายไทย 1 Thai Classical String Ensemble 1	2(0-4-2)
2002 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Classical Music Skills 4	2(0-4-2)
2002 222	รวมวงเครื่องสายไทย 2 Thai Classical String Ensemble 2	2(0-4-2)
2002 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย Thai Classical Music History	2(2-0-4)
2002 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Classical Music Skills 5	2(0-4-2)
2002 312	รวมวงปี่พาทย์มอญ Piphat Mon Ensemble	2(0-4-2)
2002 313	ดนตรีไทยประกอบการแสดง Thai Classical Music for Performing arts	3(1-4-4)
2002 314	วิเคราะห์ดนตรีไทย Thai Classical Music Analysis	2(1-2-3)
2002 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Classical Music Skills 6	2(0-4-2)
2002 322	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Classical Music in Ritual	2(1-2-3)
2002 323	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Classical Music Percussion	2(0-4-2)
2002 324	ประพันธ์ดนตรีไทย Thai Classical Music Composition	2(1-2-3)
2002 411	การแสดงเดี่ยวดนตรีไทย Thai Classical Music Recital	4(0-8-4)
2002 412	การจัดการแสดงดนตรีไทย Thai Classical Music Concert	4(0-8-4)

2.3.3) วิชาเอกดนตรีตะวันตก

2003 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1	2(0-4-2)
2003 112	รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	2(0-4-2)
2003 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	2(0-4-2)
2003 122	รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	2(0-4-2)
2003 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3	2(0-4-2)
2003 212	รวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3	2(0-4-2)
2003 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4	2(0-4-2)
2003 222	รวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4	2(0-4-2)
2003 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก Western Music History	2(2-0-4)
2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5	2(0-4-2)
2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5 Western Music Ensemble 5	2(0-4-2)
2003 313	วงโยชวาทิต Military Band	3(1-4-4)
2003 314	ประสานเสียง Harmony	2(1-2-3)
2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skills 6	2(0-4-2)
2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6 Western Music Ensemble 6	2(0-4-2)
2003 323	วิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Western Music Analysis	2(1-2-3)
2003 324	ประพันธ์ดนตรีตะวันตก Western Music Composition	2(1-2-3)
2003 411	การแสดงเดี่ยวดนตรีตะวันตก Western Music Recital	4(0-8-4)
2003 412	การจัดการแสดงดนตรีตะวันตก Western Music Concert	4(0-8-4)

2.4) ประสบการณ์ภาคสนาม **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

สำหรับนิสิตโปรแกรมปกติ	
2000 421* การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี	6(0-40-0)
Internship in Music	
สำหรับนิสิตโปรแกรมสหกิจศึกษา	
0199 499* สหกิจศึกษา	9(0-40-0)
Cooperative Education	
*ประเมินผลการศึกษาเป็น S/U	

3) หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

2011 101 อุโฆษศาสตร์	2(2-0-4)
Acoustics	
2011 102 ทำนองสัมพันธ์	2(2-0-4)
Counterpoint	
2011 103 การอำนวยการเพลง	2(1-2-3)
Conducting	
2011 104 ดนตรีปฏิภาณ	2(1-2-3)
Music Improvisation	
2011 105 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีตะวันตก	2(0-2-4)
Repair and Maintenance of Western Musical Instruments	
2011 106 การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย	2(0-2-4)
Repair and Maintenance of Thai Musical Instruments	
2011 107 การซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีพื้นบ้าน	2(0-2-4)
Repair and Maintenance of Folk Musical Instruments	
2011 108 การออกแบบระบบเสียงสำหรับงานแสดงดนตรี	2(1-2-3)
Sound System Design for Music Performance	
2011 109 วิวิจารณ์ดนตรี	2(2-0-4)
Music Criticism	
2011 110 การออกแบบเวทีและแสงสำหรับงานแสดงดนตรี	2(1-2-3)
Stage and Lighting Design for Music Performance	
2011 111 ดนตรีเกาหลี	2(1-2-3)
Korea Music	
2011 112 ดนตรีเวียดนาม	2(1-2-3)
Vietnam Music	
2011 113 ดนตรีพม่า	2(1-2-3)
Myanmar Music	
2011 114 ดนตรีจีน	2(1-2-3)
China Music	
2011 115 การสอนดนตรี	2(2-0-4)
Music Teaching	

2011 116 จิตวิทยาการสอนดนตรี	2(2-0-4)
Psychology of Music Teaching	
2011 117 แคนพื้นฐาน	2(0-2-4)
Khaen Basic	
2011 118 ขับร้องหมอลำพื้นฐาน	2(0-2-4)
Molam Basic	
2011 119 โป่งลางพื้นฐาน	2(0-2-4)
Ponglang Basic	
2011 120 พิณพื้นฐาน	2(0-2-4)
Phin Basic	
2011 121 โหวดพื้นฐาน	2(0-2-4)
Wot Basic	
2011 122 ซิมพื้นฐาน	2(0-2-4)
Khim Basic	
2011 123 ขลุ่ยพื้นฐาน	2(0-2-4)
Khluai Basic	
2011 124 ซอด้วงพื้นฐาน	2(0-2-4)
So-duang Basic	
2011 125 ซออู้พื้นฐาน	2(0-2-4)
So-U Basic	
2011 126 ซออีสานพื้นฐาน	2(0-2-4)
So-Isan Basic	
2011 127 จะเข้พื้นฐาน	2(0-2-4)
Chakhe Basic	
2011 128 กีตาร์พื้นฐาน	2(0-2-4)
Guitar Basic	
2011 129 คีย์บอร์ดพื้นฐาน	2(0-2-4)
Keyboard Basic	
2011 130 ไวโอลินพื้นฐาน	2(0-2-4)
Violin Basic	
2011 131 กลองชุดพื้นฐาน	2(0-2-4)
Drum Set Basic	
2011 132 คาราโอเกะ	2(0-2-4)
Karaoke	
2011 133 ทับล้าพื้นฐาน	2(0-2-4)
Tabla Basic	
2011 134 รีคอร์ดเดอร์พื้นฐาน	2(0-2-4)
Recorder Basic	
2011 135 ระนาดเอกพื้นฐาน	2(0-2-4)
Ranaad-ek Basic	
2011 136 ระนาดทุ้มพื้นฐาน	2(0-2-4)
Ranaad-thum Basic	



MSU FORWARD
A SUSTAINABLE SOCIETY

2011 137	วงลูกทุ่ง Lukthung Ensemble	2(0-2-4)
2011 138	เพลงโคราช Khorat songs	2(0-2-4)
2011 139	ดนตรีสมัยนิยม Popular Music	2(2-0-4)
2011 140	วงโปงลาง Ponglang Ensemble	2(1-2-3)
2011 141	แคนวงโครมาติก Chromatic Khaen Ensemble	2(1-2-3)
2011 142	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน Basic Percussion	2(1-2-3)
2011 143	ดนตรีในสังคมพหุวัฒนธรรม Music in Multicultural Society	2(1-2-3)



แผนการศึกษา

1) วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Music Fundamentals	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 112	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 113	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	2(2-0-4)	2(0-2-4)
2000 114	เปียโนเบื้องต้น Piano fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2001 111	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Skills 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 112	รวมวงกลองยาวอีสาน Isan Klong Yao Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 121	ขับร้องเบื้องต้น Voice fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 122	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 123	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	2(0-2-4)	2(0-2-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2001 121	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Skills 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 122	รวมวงมโหรีอีสาน Isan Mahori Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		18	18

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		7	7
2000 211	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 212	แคนเบื้องต้น Basic Khean	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 213	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี Innovation and Technology in Music	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2001 211	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 Folk Music Skills 3	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 212	รวมวงกันตรึม Kantrum Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		19	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 221	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musicians	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		4	4
2000 222	ล้องวงใหญ่เบื้องต้น Khong Wong Yai fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 223	ขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		6	6
2001 221	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 Folk Music Skills 4	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 222	รวมวงหนังประโมทัย Nang-pramotai Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 223	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีดนตรีพื้นบ้าน History and Theory of Folk Music	2(2-0-4)	2(2-0-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		5	5
2000 311	บริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 312	บันทึกเสียง Sound Recording	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		9	9
2001 311	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 Folk Music Skills 5	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 312	แคนวง Khaen Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 313	ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านไทย Thai Folk Music and Performance	3(1-4-4)	3(1-4-4)
2001 314	วิเคราะห์ดนตรีพื้นบ้าน Folk Music Analysis	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		16	16

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 321	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี Basic Research Methods in Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 322	กำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2001 321	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 Folk Music Skills 6	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 322	ดนตรีและการขับลำลาว Music and Lam Laos Style Singing	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 323	หมอลำหมู่ Molam-Moo	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2001 324	ประพันธ์เพลงพื้นบ้าน Folk Music Composition	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 411	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2001 411	การแสดงเดี่ยวดนตรีพื้นบ้าน Folk Music Recital	4(0-8-4)	4(0-8-4)
2001 412	การจัดการแสดงดนตรีพื้นบ้าน Folk Music Concert	4(0-8-4)	4(0-8-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		13	13

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ		-	-
ประสบการณ์ภาคสนาม		6	9
2000 421	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Internship in Music	6(0-40-0)	-
0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	-	9(0-40-0)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		6	9
รวมตลอดหลักสูตร		123	126

2) วิชาเอกดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Music Fundamentals	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 112	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 113	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	2(2-0-4)	2(0-2-4)
2000 114	เปียโนเบื้องต้น Piano fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2002 111	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Skills 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 112	รวมวงปี่พาทย์ 1 Piphat Ensemble 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 121	ขับร้องเบื้องต้น Voice fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 122	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 123	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	2(0-2-4)	2(0-2-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2002 121	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Skills 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 122	รวมวงปี่พาทย์ 2 Piphat Ensemble 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		18	18

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		7	7
2000 211	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 212	แคนเบื้องต้น Basic Khean	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 213	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี Innovation and Technology in Music	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2002 211	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Classical Music Skills 3	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 212	รวมวงเครื่องสาย 1 Thai Classical String Ensemble 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		19	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 221	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musicians	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		4	4
2000 222	ฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น Khong Wong Yai fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 223	ขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		6	6
2002 221	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Classical Music Skills 4	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 222	รวมวงเครื่องสาย 2 Thai Classical String Ensemble 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย Thai Classical Music History	2(2-0-4)	2(2-0-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		5	5
2000 311	บริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 312	บันทึกเสียง Sound Recording	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		9	9
2002 311	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Classical Music Skills 5	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 312	รวมวงปี่พาทย์มอญ Piphat Mon Ensemble	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 313	ดนตรีไทยประกอบการแสดง Thai Classical Music for Performing arts	3(1-4-4)	3(1-4-4)
2002 314	วิเคราะห์ดนตรีไทย Thai Classical Music Analysis	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		16	16

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 321	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี Basic Research Methods in Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 322	กำกับการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2002 321	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Classical Music Skills 6	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 322	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Classical Music in Ritual	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 323	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Classical Music Percussion	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2002 324	ประพันธ์ดนตรีไทย Thai Classical Music Composition	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 411	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2002 411	การแสดงเดี่ยวดนตรีไทย Thai Classical Music Recital	4(0-8-4)	4(0-8-4)
2002 412	การจัดการแสดงดนตรีไทย Thai Classical Music Concert	4(0-8-4)	4(0-8-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		13	13

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ		-	-
ประสบการณ์ภาคสนาม		6	9
2000 421	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี Internship in Music	6(0-40-0)	-
0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	-	9(0-40-0)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		6	9
รวมตลอดหลักสูตร		123	126

3) วิชาเอกดนตรีตะวันตก

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 111	ดนตรีเบื้องต้น Music Fundamentals	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 112	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 113	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	2(2-0-4)	2(0-2-4)
2000 114	เปียโนเบื้องต้น Piano fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2003 111	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 112	รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		21	21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		6	6
2000 121	ขับร้องเบื้องต้น Voice fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 122	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 123	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	2(0-2-4)	2(0-2-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2003 121	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 122	รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		18	18

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต		8	8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		7	7
2000 211	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 212	แคนเบื้องต้น Basic Khean	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 213	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี Innovation and Technology in Music	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		4	4
2003 211	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 212	รวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3	2(0-4-2)	2(0-4-2)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวมจำนวนหน่วยกิต		19	19

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 221	ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี English for Musicians	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		4	4
2000 222	ฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น Khong Wong Yai fundamentals	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2000 223	ขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		6	6
2003 221	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 222	รวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 223	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก Western Music History	2(2-0-4)	2(2-0-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		5	5
2000 311	บริหารจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)	2(2-0-4)
2000 312	บันทึกเสียง Sound Recording	3(1-4-4)	3(1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		9	9
2003 311	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skills 5	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 312	รวมวงดนตรีตะวันตก 5 Western Music Ensemble 5	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 313	วงโยธวาทิต Military Band	3(1-4-4)	3(1-4-4)
2003 314	ประสานเสียง Harmony	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		16	16

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 321	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี Basic Research Methods in Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 322	กำกับกำการแสดงดนตรี Music Directing	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2003 321	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skills 6	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 322	รวมวงดนตรีตะวันตก 6 Western Music Ensemble 6	2(0-4-2)	2(0-4-2)
2003 323	วิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Western Music Analysis	2(1-2-3)	2(1-2-3)
2003 324	ประพันธ์ดนตรีตะวันตก Western Music Composition	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		2	2
รวมจำนวนหน่วยกิต		15	15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)		3	3
2000 411	สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเฉพาะด้าน)		2	2
2000 412	สัมมนาดนตรี Seminar in Music	2(1-2-3)	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)		8	8
2003 411	การแสดงเดี่ยวดนตรีตะวันตก Western Music Recital	4(0-8-4)	4(0-8-4)
2003 412	การจัดการแสดงดนตรีตะวันตก Western Music Concert	4(0-8-4)	4(0-8-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวม		13	13

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
		โปรแกรมปกติ	โปรแกรมสหกิจศึกษา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		-	-
หมวดวิชาเฉพาะ		-	-
ประสบการณ์ภาคสนาม		6	9
2000 421	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี Internship in Music	6(0-40-0)	-
0199 499	สหกิจศึกษา Cooperative Education	-	9(0-40-0)
หมวดวิชาเลือกเสรี		-	-
รวม		6	9
รวมตลอดหลักสูตร		123	126

คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	Skills in listening to pitch; singing scales and intervals; reading notations
2) หมวดวิชาเฉพาะ	87 หน่วยกิต	
2.1) วิชาแกน	12 หน่วยกิต	
2000 111 ดนตรีเบื้องต้น	3(3-0-6)	2000 113 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4)
Music Fundamentals		Western Music Theory 1
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี ประวัติความเป็นมาของวัฒนธรรมดนตรี องค์ประกอบของดนตรี บทเพลง นักประพันธ์เพลง และผลงานชิ้นเยี่ยม		สัญลักษณ์ทางดนตรี การบันทึกโน้ต การอ่านโน้ตดนตรี เครื่องหมายกำหนดจังหวะ โหมด บันไดเสียงและขั้นคู่เสียง
Fundamental knowledges of Music; history of music culture; elements of music; songs, composers and masterpiece		Music notation and symbols; music notation writing; music notation reading; time signature; modes; scales and interval
2000 221 ภาษาอังกฤษสำหรับนักดนตรี	3(3-0-6)	2000 114 เปียโนเบื้องต้น 2(1-2-3)
English for Musicians		Piano fundamental
คำศัพท์ทางดนตรี โครงสร้างประโยค รูปแบบการเขียน ลักษณะเฉพาะของภาษาอังกฤษทางดนตรี การอ่านและการเขียนเพื่อความเข้าใจ การสรุปความและการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับดนตรี		ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเปียโน ทักษะการบรรเลงเปียโน บทเพลงเปียโน
Musical terms; sentence structure; writing style; musical English peculiarities; reading and writing comprehension; summarizing and communicating about music		Fundamental knowledges of piano; piano skills; piano pieces
2000 321 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี	3(3-0-6)	2000 121 ขับร้องเบื้องต้น 2(1-2-3)
Basic Research Methods in Music		Voice fundamental
ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางดนตรี การเลือกหัวข้อ การออกแบบงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลการวิจัย การทำเอกสารรายงานการวิจัย การเสนอผลงานวิจัย		ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการขับร้อง ทักษะการขับร้อง บุคลิกภาพการขับร้อง
Basic research methods in music; research topic selection; research design; data collection; data analysis; research conclusion; research report; research presentation		Fundamental knowledges of voice; voice skills; voice personality
2000 411 สุนทรียศาสตร์แห่งดนตรี	3(3-0-6)	2000 122 โสตทักษะ 2 2(1-2-3)
Aesthetics of Music		Ear Training 2
ความหมาย ปรัชญา แนวคิดขอบเขต การประเมินคุณค่า และความสัมพันธ์ของสุนทรียศาสตร์		ทักษะการฟังทำนอง การร้องทำนอง การอ่านและการฟังทริยแอด
Meaning; philosophy; scope; evaluation value and aesthetics relation		Skills in listening to melody; singing melody; reading and listening triad
2.2) วิชาเฉพาะด้าน	32 หน่วยกิต	2000 123 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4)
2000 112 โสตทักษะ 1 2(1-2-3)		Western Music Theory 2
Ear Training 1		ทริยแอด โครงสร้างคอร์ด คอร์ดโครมาติก การพลิกกลับของคอร์ด การย้ายระดับเสียง
ทักษะการฟังระดับเสียง การร้องบันไดเสียงและขั้นคู่เสียง การอ่านตัวโน้ต		Triads; chord structures; chromatic chords; chord inversion; transposition

2000 211 ทฤษฎีดนตรีไทย 2(2-0-4)
Thai Classical Music Theory
องค์ประกอบของดนตรีไทย การบันทึกโน้ต การอ่านโน้ต ระบบบันไดเสียง
Element of Thai classical music; music notations; music notation reading; scale

2000 212 แคนเบื้องต้น 2(1-2-3)
Khaen fundamental
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแคน ทักษะการบรรเลงแคน บทเพลงแคน
Fundamental knowledges of khaen; khaen skills; khaen pieces

2000 213 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี 3(1-4-4)
Innovation and Technology in Music
ระบบและเทคโนโลยีซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกโน้ต สื่อและนวัตกรรมทางดนตรี
System and software technology for music notation; mass media and music innovation

2000 222 ข้องวงใหญ่เบื้องต้น 2(1-2-3)
Khong Wong Yai fundamental
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับข้องวงใหญ่ ทักษะการบรรเลง ข้องวงใหญ่ บทเพลงข้องวงใหญ่
Fundamental knowledges of Khong Wong Yai; Khong Wong Yai skills; Khong Wong Yai pieces

2000 223 ขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3)
Chorus
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการขับร้องประสานเสียง ทักษะการขับร้องประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว
Fundamental knowledges of chorus; chorus skills for two-part, three-part, and four-part

2000 311 การบริหารจัดการธุรกิจดนตรี 2(2-0-4)
Music Business Management
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหารจัดการธุรกิจ การวางแผนธุรกิจ กฎหมายธุรกิจ การตลาด
Fundamental knowledges of music business management; business planning; business law; marketing

2000 312 บันทึกเสียง 3(1-4-4)
Sound Recording
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบันทึกเสียง อุปกรณ์บันทึกเสียง วิธีบันทึกเสียง การใช้ซอฟต์แวร์บันทึกเสียง
Fundamental knowledges of sound recording; sound recording equipment; methods of sound recording; software recording

2000 322 กำกับการแสดงดนตรี 2(1-2-3)
Music Directing
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการควบคุมการแสดงดนตรี การวางแผนงานการแสดงดนตรี ทักษะการกำกับการแสดงดนตรี
Fundamental knowledges of music directing; music event planning; music directing skills

2000 412 สัมมนาดนตรี 2(1-2-3)
Seminar in Music
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสัมมนา การกำหนดประเด็นปัญหา การอภิปราย การวิเคราะห์ การสรุปผล
Fundamental knowledges of seminar; Issue formulation; discussion; analysis; conclusion

2.3) วิชาเอก 43 หน่วยกิต
2.3.1) วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน 43 หน่วยกิต
2001 111 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1 2(0-4-2)
Folk Music Skills 1
ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้าน ชั้นเบื้องต้น 1
Folk music skills for a major instrument or voice beginner level 1

2001 112 รวมนวงกลองยาวอีสาน 2(0-4-2)
Isan Klong Yao Ensemble
ความหมายของวงกลองยาวอีสาน เทคนิคการบรรเลงกลองยาว การแปรแถววงกลองยาว รูปแบบจังหวะ ทักษะการรวมนวง
Meaning of Isan Klong Yao ensemble; performance techniques for Klong Yao; Klong Yao ensemble movement; rhythmic patterns; ensemble skills

2001 121 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2 2(0-4-2)
Folk Music Skills 2
ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้าน ชั้นเบื้องต้น 2
Folk music skills for a major instrument or voice beginner level 2

2001 122 รวมวงมโหรีอีสาน 2(0-4-2)
Mahori Isan Ensemble
ความหมายของวงมโหรีอีสาน เทคนิคการบรรเลงมโหรีอีสาน บทเพลง รูปแบบจังหวะ ทักษะการรวมวง
Meaning of Mahori Isan ensemble; performance techniques for Mahori Isan; music; rhythmic patterns; ensemble skills

2001 211 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3 2(0-4-2)
Folk Music Skills 3
ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้านชั้นกลาง 1
Folk music skills for a major instrument or voice medium level 1

2001 212 รวมวงกันตรึม 2(0-4-2)
Kantrum Ensemble
ความหมายของวงกันตรึม เทคนิคการบรรเลงรวมวงกันตรึม บทเพลง การขับร้อง รูปแบบจังหวะ ทักษะการรวมวง
Meaning of Kantrum ensemble; performance techniques for Kantrum ensemble; music; voice; rhythmic patterns; ensemble skills

2001 221 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 2(0-4-2)
Folk Music Skills 4
ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้านชั้นกลาง 2
Folk music skills for a major instrument or voice medium level 2

2001 222 รวมวงหนังประโมทัย 2(0-4-2)
Nang-pramotai Ensemble
ความหมายของวงหนังประโมทัย เทคนิคการแสดงหนังประโมทัย บทเพลง การขับร้อง รูปแบบจังหวะ การพากย์เสียง ทักษะการรวมวง
Meaning of Nang-pramotai ensemble; performance techniques for Nang-pramotai; music; voice; rhythmic patterns; dubbing voiceover; ensemble skills

2001 223 ประวัติศาสตร์และทฤษฎีดนตรีพื้นบ้าน 2(2-0-4)
History and Theory of Folk Music
ประวัติความเป็นมาของดนตรีพื้นบ้าน วรรณกรรม นักประพันธ์เพลง ผลงานชิ้นเยี่ยม
Folk music history; literature; composers; masterpiece

2001 311 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5 2(0-4-2)
Folk Music Skills 5
ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้านขั้นสูง 1
Folk music skills for a major instrument or voice advance level 1

2001 312 แคนวง 2(0-4-2)
Khaen Ensemble
ความหมายของแคนวง เทคนิคการบรรเลงแคนวง บทเพลง รูปแบบจังหวะ ทักษะการรวมวง
Meaning of Khaen ensemble; performance techniques for khaen ensemble; music; rhythmic patterns; ensemble skills

2001 313 ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านไทย 3(1-4-4)
Thai Folk Music and Performance
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีและการแสดงพื้นบ้านไทย องค์ประกอบ ระบบบันไดเสียง จังหวะ ทำนอง บทกลอน ลายเพลง บทประพันธ์ พิธีกรรมและความเชื่อ
Fundamental knowledges of Thai folk music and Performance; elements; scale; rhythm, melody; poem; music; composition; Rituals and beliefs

2001 314 วิเคราะห์ดนตรีพื้นบ้าน 2(1-2-3)
Folk Music Analysis
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์ดนตรีพื้นบ้านรูปแบบของบทเพลง เนื้อหาของบทเพลง
Fundamental knowledges of folk music analysis; music form; lyrics

2001 321 ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 6 2(0-4-2)
Folk Music Skills 6
ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้านขั้นสูง 2
Folk music skills for a major instrument or voice advance level 2

2001 322 ดนตรีและการขับลำลาว 2(0-4-2)
Music and Lam Laos Style Singing
ความหมายของการขับลำลาว เทคนิคการขับลำลาว ทักษะ
การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการขับลำลาว
Meaning of Lam Laos style singing; performance
techniques for Lam singing Laos style; music skills for Lam
singing Laos style

2001 323 หมอลำหม่อม 2(0-4-2)
Molam-Moo
ความหมายของหมอลำหม่อม เทคนิคการขับร้องและ
การแสดงหมอลำหม่อม ทักษะการบรรเลงดนตรีประกอบหมอลำหม่อม
การจัดการแสดงและจัดการแสดงหมอลำหม่อมต่อสาธารณชน
Meaning of Molam-Moo; performance techniques
for singing and performing Molam-Moo; Molam-Moo musical
accompaniment skills; Molam-Moo performance management
and organization in public

2001 324 ประพันธ์ดนตรีพื้นบ้าน 2(1-2-3)
Folk Music Composition
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประพันธ์ดนตรีพื้นบ้าน ทักษะ
การประพันธ์ดนตรี การนำเสนอผลงาน
Fundamental knowledges of folk music composition;
folk music composition skills; presentation

2001 411 การแสดงเดี่ยวดนตรีพื้นบ้าน 4(0-8-4)
Folk Music Recital
การแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรีหรือการขับร้องพื้นบ้าน การจัด
ทำเอกสารประกอบการแสดง การจัดการแสดงต่อสาธารณชน
Folk music recital for a major instrument or voice;
performance documentation; public performance

2001 412 การจัดการแสดงดนตรีพื้นบ้าน 4(0-8-4)
Folk Music Concert
การจัดการแสดงดนตรีพื้นบ้าน การสร้างสรรค์ผลงาน
การนำเสนอผลงานทางดนตรีพื้นบ้าน
Concert management of folk music performances;
creative music; folk music presentation

2.3.1.2) วิชาเอกดนตรีไทย 43 หน่วยกิต
2002 111 ทักษะดนตรีไทย 1 2(0-4-2)
Thai Classical Music Skills 1
ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทย
ขั้นเบื้องต้น 1
Thai classical music skills for a major instrument
or voice beginner level 1

2002 112 รวมนวงปี่พาทย์ 1 2(0-4-2)
Piphat Ensemble 1
เทคนิคการบรรเลงรวมนวงปี่พาทย์ รูปแบบจังหวะ
การขับร้อง บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1
Performance techniques for Piphat ensemble;
rhythmic patterns; voice; Thai classical music standard level 1

2002 121 ทักษะดนตรีไทย 2 2(0-4-2)
Thai Classical Music Skills 2
ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทย
ขั้นเบื้องต้น 2
Thai classical music skills for a major instrument
or voice beginner level 2

2002 122 รวมนวงปี่พาทย์ 2 2(0-4-2)
Piphat Ensemble 2
เทคนิคการบรรเลงรวมนวงปี่พาทย์รูปแบบจังหวะการขับร้อง
บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 2
Performance techniques for Piphat ensemble;
rhythmic patterns; voice; Thai classical music standard level 2

2002 211 ทักษะดนตรีไทย 3 2(0-4-2)
Thai Classical Music Skills 3
ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทยชั้นกลาง 1
Thai classical music skills for a major instrument
or voice medium level 1

2002 212 รวมนวงเครื่องสายไทย 1 2(0-4-2)
Thai Classical String Ensemble 1
เทคนิคการบรรเลงรวมนวงเครื่องสายไทย รูปแบบจังหวะ
การขับร้อง บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1
Performance techniques for Thai classical string
ensemble; rhythmic patterns; voice; Thai classical music
standard level 1

<p>2002 221 ทักษะดนตรีไทย 4 2(0-4-2)</p> <p>Thai Classical Music Skills 4 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทยชั้นกลาง 2 Thai classical music skills for a major instrument or voice medium level 2</p>	<p>2002 314 วิเคราะห์ดนตรีไทย 2(1-2-3)</p> <p>Thai Classical Music Analysis ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์ดนตรีไทย รูปแบบของบทเพลง เนื้อหาของบทเพลง Fundamental knowledges of Thai classical music analysis; music form; lyrics</p>
<p>2002 222 รวบรวมเครื่องสายไทย 2 2(2-0-4)</p> <p>Thai Classical String Ensemble 2 เทคนิคการบรรเลงรวมวงเครื่องสายไทย รูปแบบจังหวะการขับร้อง บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 2 Performance techniques for Thai classical string ensemble; rhythmic patterns; voice; Thai classical music standard level 2</p>	<p>2002 321 ทักษะดนตรีไทย 6 2(0-4-2)</p> <p>Thai Classical Music Skills 6 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทยชั้นสูง 2 Thai classical music skills for a major instrument or voice advance level 2</p>
<p>2002 223 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย 2(2-0-4)</p> <p>Thai Classical Music History ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยวรรณกรรมนักประพันธ์เพลง ผลงานชิ้นเยี่ยม Thai classical music history; literature; composers; masterpiece</p>	<p>2002 322 ดนตรีไทยในพิธีกรรม 2(1-2-3)</p> <p>Thai Classical Music in Ritual ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีไทยในพิธีกรรม ความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีและพิธีกรรม ทักษะการบรรเลงดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม Fundamental knowledges of Thai classical music in ritual; relationship between music and ritual; Thai traditional ritual music skills</p>
<p>2002 311 ทักษะดนตรีไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai Classical Music Skills 5 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทยชั้นสูง 1 Thai classical music skills for a major instrument or voice advance level 1</p>	<p>2002 323 เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย 2(1-2-3)</p> <p>Thai Classical Music Percussion ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย เทคนิคการบรรเลง ทักษะการรวมวง Fundamental knowledges of Thai classical music percussion; performance techniques; ensemble skills</p>
<p>2002 312 รววงปี่พาทย์มอญ 2(0-4-2)</p> <p>Piphat Mon Ensemble เทคนิคการบรรเลงรวมวงปี่พาทย์มอญ รูปแบบจังหวะการขับร้อง บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย Performance techniques for Piphat Mon Ensemble; rhythmic patterns; voice; Thai classical music standard</p>	<p>2002 324 ประพันธ์ดนตรีไทย 2(1-2-3)</p> <p>Thai Classical Music Composition ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประพันธ์ดนตรีไทย ทักษะการประพันธ์ดนตรี การนำเสนอผลงาน Fundamental knowledges of Thai classical music composition; Thai classical music composition skills; presentation</p>
<p>2002 313 ดนตรีไทยประกอบการแสดง 3(1-4-4)</p> <p>Thai Classical Music for Performing arts ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทยประกอบการแสดง ทักษะการบรรเลงดนตรีไทยประกอบการแสดง Fundamental knowledges of Thai Classical Music for Performing arts; accompaniment for selected Thai classical music skills</p>	<p>2002 411 การแสดงเดี่ยวดนตรีไทย 4(0-8-4)</p> <p>Thai Classical Music Recital การแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรีหรือการขับร้องไทย การจัดทำเอกสารประกอบการแสดง จัดการแสดงต่อสาธารณชน Thai classical music recital for a major instrument or voice; performance documentation; public performance</p>

<p>2002 412 การจัดการแสดงดนตรีไทย 4(0-8-4) Thai Classical Music Concert การจัดการแสดงดนตรีไทย การสร้างสรรค์ผลงาน การนำเสนอผลงานทางดนตรีไทย Concert management of Thai classical music performances; creative music; Thai classical music presentation</p>	<p>2003 212 รวมนวงดนตรีตะวันตก 3 2(0-4-2) Western Music Ensemble 3 เทคนิคการบรรเลงรวมนวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะ การขับร้อง ทักษะการรวมนวงดนตรีตะวันตกชั้นกลาง 1 Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble medium level 1</p>
<p>2.3.1.3) วิชาเอกดนตรีตะวันตก 43 หน่วยกิต</p>	
<p>2003 111 ทักษะดนตรีตะวันตก 1 2(0-4-2) Western Music Skills 1 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ชั้นเบื้องต้น 1 Western music skills for a major instrument or voice beginner level 1</p>	<p>2003 221 ทักษะดนตรีตะวันตก 4 2(0-4-2) Western Music Skills 4 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ชั้นกลาง 2 Western music skills for a major instrument or voice medium level 2</p>
<p>2003 112 รวมนวงดนตรีตะวันตก 1 2(0-4-2) Western Music Ensemble 1 เทคนิคการบรรเลงรวมนวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะ การขับร้อง ทักษะการรวมนวงดนตรีตะวันตก ชั้นเบื้องต้น 1 Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble beginner level 1</p>	<p>2003 222 รวมนวงดนตรีตะวันตก 4 2(0-4-2) Western Music Ensemble 4 เทคนิคการบรรเลงรวมนวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะ การขับร้อง ทักษะการรวมนวงดนตรีตะวันตกชั้นกลาง 2 Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble medium level 2</p>
<p>2003 121 ทักษะดนตรีตะวันตก 2 2(0-4-2) Western Music Skills 2 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ชั้นเบื้องต้น 2 Western music skills for a major instrument or voice beginner level 2</p>	<p>2003 223 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2(2-0-4) Western Music History ประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วรรณกรรม นักประพันธ์เพลง ผลงานชิ้นเยี่ยม Western music history; literature; composers; masterpiece</p>
<p>2003 122 รวมนวงดนตรีตะวันตก 2 2(0-4-2) Western Music Ensemble 2 เทคนิคการบรรเลงรวมนวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะ การขับร้อง ทักษะการรวมนวงดนตรีตะวันตกชั้นเบื้องต้น 2 Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble beginner level 2</p>	<p>2003 311 ทักษะดนตรีตะวันตก 5 2(0-4-2) Western Music Skills 5 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ชั้นสูง 1 Western music skills for a major instrument or voice advance level 1</p>
<p>2003 211 ทักษะดนตรีตะวันตก 3 2(0-4-2) Western Music Skills 3 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ชั้นกลาง 1 Western music skills for a major instrument or voice medium level 1</p>	<p>2003 312 รวมนวงดนตรีตะวันตก 5 2(0-4-2) Western Music Ensemble 5 เทคนิคการบรรเลงรวมนวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะ การขับร้อง ทักษะการรวมนวงดนตรีตะวันตกชั้นสูง 1 Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble advance level 1</p>

2003 313 วงโยธวาทิต 3(1-4-4)
Military Band
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวงโยธวาทิต วิธีการประพจนบทเพลง บทบาทหน้าที่ของวงโยธวาทิต ทักษะการรวมวง
Fundamental knowledges of military band; parade formations; band repertoire; functions of military band; military band skills

2003 314 ประสานเสียง 2(1-2-3)
Harmony
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประสานเสียง ทักษะการประสานเสียง 4 แนว
Fundamental knowledges of harmony; four-part harmony skills

2003 321 ทักษะดนตรีตะวันตก 6 2(0-4-2)
Western Music Skills 6
ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก ขั้นสูง 2
Western music skills for a major instrument or voice advance level 2

2003 322 รวมวงดนตรีตะวันตก 6 2(0-4-2)
Western Music Ensemble 6
เทคนิคการบรรเลงรวมวงดนตรีตะวันตก รูปแบบจังหวะการขับร้อง ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตกขั้นสูง 2
Performance techniques for western music ensemble; rhythmic patterns; voice; western music ensemble advance level 2

2003 323 วิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2(1-2-3)
Western Music Analysis
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก รูปแบบของบทเพลง เนื้อหาของบทเพลง
Fundamental knowledges of western music analysis; music form; lyrics

2003 324 ประพันธ์ดนตรีตะวันตก 2(1-2-3)
Western Music Composition
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประพันธ์ดนตรีตะวันตก ทักษะการประพันธ์ดนตรี การนำเสนอผลงาน
Fundamental knowledges of western music composition; western music composition skills; presentation

2003 411 การแสดงเดี่ยวดนตรีตะวันตก 4(0-8-4)
Western Music Recital
การแสดงเดี่ยวเครื่องดนตรีหรือการขับร้องตะวันตก การจัดทำเอกสารประกอบการแสดงและจัดการแสดงต่อสาธารณชน
Western music recital for a major instrument or voice; performance documentation; public performance

2003 412 การจัดการแสดงดนตรีตะวันตก 4(0-8-4)
Western Music Concert
การจัดการแสดงดนตรีตะวันตก การสร้างสรรค์ผลงาน การนำเสนอผลงานทางดนตรีตะวันตก
Concert administration of western music performances; creative music; western music presentation

2.3.3) ประสภการณ์ภาคสนาม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2000 421* การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 6(0-40-0)
Internship in Music
ฝึกปฏิบัติวิชาชีพทางดนตรี ในสถาบันการศึกษา องค์กรสถานประกอบการภาครัฐหรือเอกชน
Internship in music in an educational institution; organization, government or private music establishments

0199 499* สหกิจศึกษา 9(0-40-0)
Cooperative Education
การเรียนรู้จากการปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถานประกอบการ พัฒนาตนเองในด้านการคิดเชิงบวก การสังเกตอย่างมีวิจารณญาณ การตัดสินใจที่สมเหตุสมผล และทักษะการวิเคราะห์ รวมทั้งความสามารถในการประเมินความต้องการของสถานประกอบการและตลาดแรงงาน
Systematic work-based learning in a workplace through cooperation between the university and enterprises; self-development to enhance and sharpen positive thinking, insightful observation, sensible decision-making; analytical skills to assess the workplace and job market demands

*ประเมินผลการศึกษาเป็น S/U

<p>3) หมวดวิชาเลือกเสรี 2011 101 อุโฆษศาสตร์ Acoustics หลักวิทยาศาสตร์ทางเสียง การเกิดเสียงของเครื่องดนตรี คุณสมบัติของเสียง Science of sound; musical instruments sound; sound features</p>	<p>ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 2(2-0-4)</p>	<p>2011 106 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย 2(0-2-4) Repair and Maintenance of Thai Classical Musical Instruments เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม การบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีไทย Tools; materials; process of repairing; maintenance of Thai classical musical instruments</p>
<p>2011 102 ทำนองสัมพันธ์ Counterpoint การเขียนทำนองสอดประสาน การวิเคราะห์รูปแบบทำนอง สอดประสาน Counterpoint writing; counterpoint analysis</p>	<p>2(2-0-4)</p>	<p>2011 107 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 2(0-2-4) Repair and Maintenance of Folk Musical Instruments เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม การบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีพื้นบ้าน Tools; materials; process of repairing; maintenance of folk musical instruments</p>
<p>2011 103 การอำนวยการเพลง Conducting ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการอำนวยการเพลง การอ่านสกอาร์เพลง เทคนิคการอำนวยการเพลง การปรับสมดุลเสียงในวงดนตรี การฝึกปฏิบัติการ อำนวยการเพลง Basic knowledges of conducting; reading music scores; conducting techniques; sound balancing music ensembles; practical conducting skills</p>	<p>2(1-2-3)</p>	<p>2011 108 การออกแบบระบบเสียงสำหรับงานแสดงดนตรี 2(1-2-3) Sound System Design for Music Performance ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบเสียง อุปกรณ์ เทคนิคใน การออกแบบ การฝึกปฏิบัติการออกแบบ Basic knowledges of a sound system; equipments; design techniques; practice of design</p>
<p>2011 104 ดนตรีปฏิภาณ Music Improvisation ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีปฏิภาณ รูปแบบดนตรี ปฏิภาณ การฝึกปฏิบัติดนตรีปฏิภาณ Basic knowledges of music improvisation; forms of music improvisation; music improvisation skills</p>	<p>2(1-2-3)</p>	<p>2011 109 วิจารณ์ดนตรี Music Criticism ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจารณ์ดนตรี ความงามใน ดนตรี การประเมินดนตรี การฝึกวิจารณ์ดนตรี Basic knowledges of music criticism; music aesthetics; assessment of music; practicing music criticism</p>
<p>2011 105 การซ่อมและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีตะวันตก 2(0-2-4) Repair and Maintenance of Western Musical Instruments เครื่องมือ วัสดุ กระบวนการซ่อม การบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีตะวันตก Tools; materials; process of repairing; maintenance of western musical instruments</p>	<p>2(1-2-3)</p>	<p>2011 110 การออกแบบเวทีและแสงสำหรับงานแสดงดนตรี 2(1-2-3) Stage and Lighting Design for Music Performance ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเวทีและแสง อุปกรณ์ เทคนิคใน การออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ Basic knowledges of stage and lighting; equipments; design techniques; practice of design</p>
		<p>2011 111 ดนตรีเกาหลี Korea Music ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีเกาหลี ฝึกปฏิบัติขับร้องและ ดนตรีเกาหลี Basic knowledges of Korean music; singing and Korean music practice</p>

2011 112 ดนตรีเวียดนาม 2(1-2-3)
Vietnam Music
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีเวียดนาม ฝึกปฏิบัติขับร้องและดนตรีเวียดนาม
Basic knowledges of Vietnamese music; singing and Vietnamese music practice

2011 113 ดนตรีพม่า 2(1-2-3)
Myanmar Music
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีพม่า ฝึกปฏิบัติขับร้องและดนตรีพม่า
Basic knowledges of Myanmar music; singing and Myanmar music practice

2011 114 ดนตรีจีน 2(1-2-3)
China Music
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีจีน ฝึกปฏิบัติขับร้องและดนตรีจีน
Basic knowledges of Chinese music; singing and Chinese music practice

2011 115 การสอนดนตรี 2(2-0-4)
Music Teaching
หลักการ ทฤษฎี วิธีการสอนดนตรี แผนการสอน เทคนิคการสอน การประเมินผล
Principles; theories; methods in music teaching; lesson plans; teaching techniques; evaluation

2011 116 จิตวิทยาการสอนดนตรี 2(2-0-4)
Psychology of Music Teaching
จิตวิทยาในการเรียนและการสอนดนตรี ทฤษฎีจิตวิทยาการเรียนรู้ทางดนตรี
Psychology in music learning and teaching; music learning psychology theories

2011 117 แคนพื้นฐาน 2(0-2-4)
Khaen Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับแคน การฝึกทักษะการบรรเลงแคน การฝึกบทเพลงแคนขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Khaen; practicing Khaen; Khaen Basic song skills

2011 118 หมอลำพื้นฐาน 2(0-2-4)
Molam Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหมอลำ เทคนิคการลำ การฝึกการลำกลอนลำพื้นฐาน
Basic knowledges of Molam singing; Molam techniques; Molam Basic skills

2011 119 โปงลางพื้นฐาน 2(0-2-4)
Ponglang Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโปงลาง การฝึกทักษะการบรรเลงโปงลาง การฝึกบทเพลงโปงลางขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Ponglang; practicing Ponglang; Ponglang Basic song skills

2011 120 พิณพื้นฐาน 2(0-2-4)
Phin Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับพิณ การฝึกทักษะการบรรเลงพิณ การฝึกบทเพลงพิณขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Phin; practicing Phin; Phin Basic song skills

2011 121 โหวดพื้นฐาน 2(0-2-4)
Wot Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโหวด การฝึกทักษะการบรรเลงโหวด การฝึกบทเพลงโหวดขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Wot; practicing Wot; Wot Basic song skills

2011 122 ขิมพื้นฐาน 2(0-2-4)
Khim Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับขิม การฝึกทักษะการบรรเลงขิม การฝึกบทเพลงขิมขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Khim; practicing Khim; Khim Basic song skills

2011 123 ขลุ่ยพื้นฐาน 2(0-2-4)
Khluai Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับขลุ่ย การฝึกทักษะการบรรเลงขลุ่ย การฝึกบทเพลงขลุ่ยขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Khluai; practicing Khluai; Khluai Basic song skills

2011 124 ซอด้วงพื้นฐาน 2(0-2-4)
So-duang Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับซอด้วง การฝึกทักษะการบรรเลงซอด้วง การฝึกบทเพลงซอด้วงขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of So-duang; practicing So-duang; So-duang Basic song skills

2011 125 ซออู้พื้นฐาน 2(0-2-4)
So-U Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับซออู้ การฝึกทักษะการบรรเลงซออู้ การฝึกบทเพลงซออู้ขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of So-U; practicing So-U; So-U Basic song skills

2011 126 ซออีสานพื้นฐาน 2(0-2-4)
So-Isan Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับซออีสาน การฝึกทักษะการบรรเลงซออีสาน การฝึกบทเพลงซออีสานขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of So-Isan; practicing So-Isan; So-Isan Basic song skills

2011 127 จะเข้พื้นฐาน 2(0-2-4)
Chakhe Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับจะเข้ การฝึกทักษะการบรรเลงจะเข้ การฝึกบทเพลงจะเข้ขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Chakhe; practicing Chakhe; Chakhe Basic song skills

2011 128 กีตาร์พื้นฐาน 2(0-2-4)
Guitar Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกีตาร์ การฝึกทักษะการบรรเลงกีตาร์ การฝึกบทเพลงกีตาร์ขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Guitar; practicing Guitar; Guitar Basic song skills

2011 129 คีย์บอร์ดพื้นฐาน 2(0-2-4)
Keyboard Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคีย์บอร์ด การฝึกทักษะการบรรเลงคีย์บอร์ด การฝึกบทเพลงคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Keyboard; practicing Keyboard; Keyboard Basic song skills

2011 130 ไวโอลินพื้นฐาน 2(0-2-4)
Violin Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับไวโอลิน การฝึกทักษะการบรรเลงไวโอลิน การฝึกบทเพลงไวโอลินขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Violin; practicing Violin; Violin Basic song skills

2011 131 กลองชุดพื้นฐาน 2(0-2-4)
Drum Set Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกลองชุด การฝึกทักษะการบรรเลงกลองชุด การฝึกบทเพลงกลองชุดขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of drum set; practicing drum set; Drum Set Basic song skills

2011 132 คาราโอเกะ 2(0-2-4)
Karaoke
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโปรแกรมคาราโอเกะ เทคนิคการขับร้องคาราโอเกะ บุคลิกภาพการขับร้อง
Basic knowledges of karaoke programs; karaoke techniques; vocal personality

2011 133 ทับล้าพื้นฐาน 2(0-2-4)
Tabla Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับทับล้า การฝึกทักษะการบรรเลงทับล้า การฝึกบทเพลงทับล้าขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Tabla; practicing Tabla; Tabla Basic song skills

2011 134 รีคอร์ดเดอร์พื้นฐาน 2(0-2-4)
Recorder Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับรีคอร์ดเดอร์ การฝึกทักษะการบรรเลงรีคอร์ดเดอร์ การฝึกบทเพลงรีคอร์ดเดอร์ขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Recorder; practicing Recorder; Recorder Basic song skills

2011 135 ระนาดเอกพื้นฐาน 2(0-2-4)
Ranaad-ek Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระนาดเอก การฝึกทักษะการบรรเลงระนาดเอก การฝึกบทเพลงระนาดเอกขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Ranaad-ek; practicing Ranaad-ek; Ranaad-ek Basic song skills

2011 136 ระนาดทุ้มพื้นฐาน 2(0-2-4)
Ranaad-thum Basic
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระนาดทุ้ม การฝึกทักษะการบรรเลงระนาดทุ้ม การฝึกบทเพลงระนาดทุ้มขั้นพื้นฐาน
Basic knowledges of Ranaad-thum; practicing Ranaad-thum; Ranaad-thum Basic song skills

2011 137 วงลูกทุ่ง 2(0-2-4)
Lukthung Ensemble
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวงลูกทุ่ง การฝึกบรรเลงดนตรีและขับร้องเพลงลูกทุ่ง การฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีลูกทุ่ง
Basic knowledges of Lukthung ensemble; practice playing music and singing Lukthung songs; Lukthung ensemble

2011 138 เพลงโคราช 2(0-2-4)
Phleng Khorat
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเพลงโคราช เทคนิคการร้อง การฝึกปฏิบัติการขับร้องและการแสดงเพลงโคราช
Basic knowledges of Phleng Khorat; singing techniques; practice of singing and Phleng Khorat performing

2011 139 ดนตรีสมัยนิยม 2(2-0-4)
Popular Music
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสมัยนิยม การฝึกบรรเลงดนตรีสมัยนิยม การฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีสมัยนิยม
Basic knowledges of popular music; practice playing popular music; popular music ensemble

2011 140 วงโปงลาง 2(1-2-3)
Ponglang Ensemble
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวงโปงลาง การฝึกบรรเลงดนตรีวงโปงลาง การฝึกปฏิบัติรวมวงโปงลาง
Basic knowledges of Ponglang ensemble; practice Ponglang band music; Ponglang ensemble

2011 141 แคนวงโครมาติก 2(1-2-3)
Chromatic Khaen Ensemble
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับแคนวงโครมาติก การฝึกทักษะการบรรเลงแคนวงโครมาติก การฝึกปฏิบัติรวมวงแคนโครมาติก
Basic knowledges of chromatic Khaen ensemble; practicing a chromatic Khaen ensemble; chromatic Khaen ensemble

2011 142 เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน 2(1-2-3)
Basic Percussion
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องประกอบจังหวะ การฝึกบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน
Basic knowledges of percussion; practice playing basic percussion

2011 143 ดนตรีในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(1-2-3)
Music in Multicultural Society
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีในสังคมพหุวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติดนตรีในสังคมพหุวัฒนธรรม
Basic knowledges of music multicultural society; practice music in a multicultural society

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)

ชื่อหลักสูตรและสาขาวิชาของหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ชื่อภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : การศึกษาระดับบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
(ชื่อย่อ) : กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Bachelor of Education (Music Education)
(ชื่อย่อ) : B.Ed. (Music Education)

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

จำแนกเป็น 3 หมวดวิชา ดังนี้

หมวดวิชาและกลุ่มวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (หน่วยกิต)	หลักสูตรที่นำเสนอ หน่วยกิต (ไม่น้อยกว่า)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	24
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	90	102
2.1 วิชาชีพครู	-	39
2.1.1 วิชาเรียนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ	-	27
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	-	12
2.2 วิชาเอก	60	63
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	6
จำนวนหน่วยกิตรวม (ไม่น้อยกว่า)	120	132

รายวิชาในหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป **ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต**

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน **ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต**

2.1) วิชาชีพครู **ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต**

2.1.1) วิชาเรียนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

0510 301	การบริหารและการประกันคุณภาพ การศึกษายุคใหม่ Administration and Educational Quality Assurance in New Era	3(2-2-5)
0520 101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(2-2-5)
0530 101	นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารทางการศึกษา Information Technology Innovation and Educational Communication	3(2-2-5)
0540 201	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
0540 301	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Improvement	3(2-2-5)
0560 202	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร Curriculum Design and Development	3(2-2-5)
0560 203	การเรียนรู้และการสอน Learning and Teaching	3(2-2-5)
0560 101	ประสบการณ์วิชาชีพครู 1 Practicum 1	2(1-2-3)
0560 201	ประสบการณ์วิชาชีพครู 2 Practicum 2	2(1-2-3)
0560 301	ประสบการณ์วิชาชีพครู 3 Practicum 3	2(1-2-3)

2.1.2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

0560 401	ปฏิบัติการสอน 1 Internship 1	6(0-16-0)
0560 402	ปฏิบัติการสอน 2 Internship 2	6(0-16-0)

2.2) วิชาเอก **ไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต**

2025 111	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก Western Music History	2(2-0-4)
2025 112	ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)
2025 113	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	1(0-2-1)
2025 114	ทักษะคีย์บอร์ดพื้นฐาน 1 Keyboard Fundamentals 1	1(0-2-1)
2025 115	ทักษะเครื่องดนตรีเอก 1 Major Instrument Skills 1	2(0-4-2)
2025 116	ปฏิบัติรวมดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Ensemble 1	1(0-2-1)
2025 121	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน Thai Classical Music and Folk Music History	2(2-0-4)
2025 122	ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
2025 123	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	1(0-2-1)
2025 124	ทักษะคีย์บอร์ดพื้นฐาน 2 Keyboard Fundamentals 2	1(0-2-1)
2025 125	ทักษะเครื่องดนตรีเอก 2 Major Instrument Skills 2	2(0-4-2)
2025 126	ปฏิบัติรวมดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Ensemble 2	1(0-2-1)
2025 211	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology for Music Teaching	2(2-0-4)
2025 212	การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษา ขั้นพื้นฐาน Music Instruction at the Basic Education Level	2(1-2-3)
2025 213	ทฤษฎีดนตรี 3 Music Theory 3	2(2-0-4)
2025 214	ทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน Khong Wong Yai Fundamentals	2(1-2-3)
2025 215	ทักษะการขับร้องพื้นฐาน Singing Fundamentals	2(1-2-3)
2025 216	ทักษะเครื่องดนตรีเอก 3 Major Instrument Skills 3	2(0-4-2)

2025 217	ปฏิบัติรวมดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Ensemble 1	1(0-2-1)	2025 327	การนำเสนอผลงานทางดนตรี* Music Presentation	0(64 ชม.)
2025 221	หลักการทางดนตรีศึกษา Principles of Music Education	3(3-0-6)	หมายเหตุ * นิสิตทุกคนต้องทำการลงทะเบียนวิชา โดยไม่นับหน่วยกิต และการประเมินผลการเรียนจะใช้เกณฑ์ S หรือ U		
2025 222	ทักษะแคนพื้นฐาน Khaen Fundamentals	2(1-2-3)	3) หมวดวิชาเลือกเสรี		
2025 223	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต		
2025 224	ทักษะเครื่องดนตรีเอก 4 Major Instrument Skills 4	2(0-4-2)	2026 101	อุโฆษศาสตร์สำหรับนักดนตรี Acoustics for Musicians	2(2-0-4)
2025 225	ปฏิบัติรวมดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Ensemble 2	1(0-2-1)	2026 102	ทำนองสัมพันธ์ Counterpoint	2(2-0-4)
2025 311	สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา Aesthetics in Music Education	2(2-0-4)	2026 103	ดนตรีปฏิภาณ Music Improvisation	2(0-2-4)
2025 312	เทคโนโลยีดิจิทัลทางดนตรีศึกษา Digital Technology in Music Education	2(2-0-4)	2026 104	วิจารณ์ดนตรี Music Criticism	2(2-0-4)
2025 313	การซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี 1 Repair and Maintenance of Musical Instruments 1	2(1-2-3)	2026 105	การออกแบบระบบเสียง สำหรับงานแสดงดนตรี Sound System Design for Music Performance	2(0-2-4)
2025 314	การวิเคราะห์ดนตรี Music Analysis	2(2-0-4)	2026 106	ดนตรีเกาหลี Korean Music	2(0-2-4)
2025 315	ทักษะเครื่องดนตรีโท 1 Minor Instrument Skills 1	2(0-4-2)	2026 107	ดนตรีเวียดนาม Vietnamese Music	2(0-2-4)
2025 316	ปฏิบัติรวมวงตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	1(0-2-1)	2026 108	ดนตรีพม่า Myanmar Music	2(0-2-4)
2025 321	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(2-0-4)	2026 109	ดนตรีจีน Chinese Music	2(0-2-4)
2025 322	การซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี 2 Repair and Maintenance of Musical Instruments 2	2(1-2-3)	2026 110	แคนสำหรับผู้เริ่มต้น Khaen for Beginners	2(0-2-4)
2025 323	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี Musical Ensemble Management for Music Teachers	2(1-2-3)	2026 111	ขับร้องหมอลำสำหรับผู้เริ่มต้น Molam for Beginners	2(0-2-4)
2025 324	การประพันธ์ดนตรี Music Composition	2(1-2-3)	2026 112	โปงลางสำหรับผู้เริ่มต้น Pong Lang for Beginners	2(0-2-4)
2025 325	ทักษะเครื่องดนตรีโท 2 Minor Instrument Skills 2	2(0-4-2)	2026 113	พิณสำหรับผู้เริ่มต้น Phin for Beginners	2(0-2-4)
2025 326	ปฏิบัติรวมวงตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	1(0-2-1)	2026 114	โหวดสำหรับผู้เริ่มต้น Wot for Beginners	2(0-2-4)
			2026 115	ขิมสำหรับผู้เริ่มต้น Khim for Beginners	2(0-2-4)
			2026 116	ขลุ่ยสำหรับผู้เริ่มต้น Khlu for Beginners	2(0-2-4)
			2026 117	ซอด้วงสำหรับผู้เริ่มต้น So Duang for Beginners	2(0-2-4)

2026 118	ขอู้สำหรับผู้เริ่มต้น So U for Beginners	2(0-2-4)	2026 136	การสอนดนตรีในระดับอาชีวศึกษา Music Teaching in Vocational Education	2(2-0-4)
2026 119	ขอู้สานเบื่องต้น So Isan for Beginners	2(0-2-4)	2026 137	การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ Music Teaching for Special Children	2(2-0-4)
2026 120	จะเข้สำหรับผู้เริ่มต้น Chakhe for Beginners	2(0-2-4)	2026 138	ดนตรีศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 Music Education in the 21 th Century	2(2-0-4)
2026 121	กีตาร์สำหรับผู้เริ่มต้น Guitar for Beginners	2(0-2-4)	2026 139	ดนตรีบำบัด Music Therapy	2(2-0-4)
2026 122	คีย์บอร์ดสำหรับผู้เริ่มต้น Keyboard for Beginners	2(0-2-4)	2026 140	การจัดการธุรกิจดนตรี Music Business Management	2(2-0-4)
2026 123	ไวโอลินสำหรับผู้เริ่มต้น Violin for Beginners	2(0-2-4)	2026 141	วงดุริยางค์เครื่องลม Wind Ensemble	2(0-2-4)
2026 124	กลองชุดสำหรับผู้เริ่มต้น Drum Set for Beginners	2(0-2-4)	2026 142	การออกแบบเวทีและแสงสำหรับงานแสดงดนตรี Stage and Lighting Design for Music Performance	2(0-2-4)
2026 125	ขับร้องตะวันตกสำหรับผู้เริ่มต้น Western Vocal Performance for Beginners	2(0-2-4)	2026 143	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Classical Music in Ritual Contexts	2(0-2-4)
2026 126	ทาบลาสำหรับผู้เริ่มต้น Tabla for Beginners	2(0-2-4)	2026 144	เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย Thai Classical Music Percussion	2(0-2-4)
2026 127	รีคอร์ดอร์สำหรับผู้เริ่มต้น Recorder for Beginners	2(0-2-4)	2026 145	วงปี่พาทย์มอญ Piphat Mon Ensemble	2(0-2-4)
2026 128	ระนาดเอกสำหรับผู้เริ่มต้น Ranat Ek for Beginners	2(0-2-4)	2026 146	การแสดงเดี่ยวและวงเครื่องลมทองเหลือง สำหรับครูดนตรี Solo and Ensemble Performance in Brass Instruments for Music Teachers	2(0-2-4)
2026 129	ระนาดทุ้มสำหรับผู้เริ่มต้น Ranat Thum for Beginners	2(0-2-4)			
2026 130	วงลูกทุ่ง Country Music Band	2(0-2-4)			
2026 131	เพลงโคราช Korat Folk Song	2(0-2-4)			
2026 132	วงออร์เคสตรา Orchestra	2(0-2-4)			
2026 133	การสอนดนตรีในระดับปฐมวัย Music Teaching for Young Children	2(2-0-4)			
2026 134	การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา Music Teaching in Elementary Schools	2(2-0-4)			
2026 135	การสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา Music Teaching in Secondary Schools	2(2-0-4)			

กลุ่มวิชาโท ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต (สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนรายวิชาโทนอกหลักสูตรเพิ่มเติมโดยสมัครใจ)
นิสิตอาจเลือกเรียนหลักสูตรวิชาโทเพิ่มเติมได้อีก 1 หลักสูตร ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ซึ่งนิสิตต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาวิชาโทนอกหลักสูตรเพิ่มเติมตามระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคามที่เกี่ยวข้อง

แผนการศึกษา

แผนการเรียนตลอดหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 8 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	8 นก.
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 3 หน่วยกิต	0530 101	นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารทางการศึกษา Information Technology Innovation and Educational Communication	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก) รวม 9 หน่วยกิต	2025 111	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก Western Music History	2(2-0-4)
	2025 112	ทฤษฎีดนตรี 1 Music Theory 1	2(2-0-4)
	2025 113	โสตทักษะ 1 Ear Training 1	1(0-2-1)
	2025 114	ทักษะคีย์บอร์ดพื้นฐาน 1 Keyboard Fundamentals 1	1(0-2-1)
	2025 115	ทักษะเครื่องดนตรีเอก 1 Major Instrument Skills 1	2(0-4-2)
	2025 116	ปฏิบัติรวมดนตรีพื้นบ้าน 1 Folk Music Ensemble 1	1(0-2-1)
รวม			20

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6 นก.
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 101	ประสบการณ์วิชาชีพครู 1 Practicum 1	2(1-2-3)
	0520 101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก) รวม 9 หน่วยกิต	2025 121	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน Thai Classical Music and Folk Music History	2(2-0-4)
	2025 122	ทฤษฎีดนตรี 2 Music Theory 2	2(2-0-4)
	2025 123	โสตทักษะ 2 Ear Training 2	1(0-2-1)
	2025 124	ทักษะคีย์บอร์ดพื้นฐาน 2 Keyboard Fundamentals 2	1(0-2-1)
	2025 125	ทักษะเครื่องดนตรีเอก 2 Major Instrument Skills 2	2(0-4-2)
	2025 126	ปฏิบัติรวมดนตรีพื้นบ้าน 2 Folk Music Ensemble 2	1(0-2-1)
รวม			20

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 4 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	4 นก.
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 5 หน่วยกิต	0560 201	ประสบการณ์วิชาชีพครู 2 Practicum 2	2(1-2-3)
	0560 202	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร Curriculum Design and Development	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 13 หน่วยกิต	2025 211	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology for Music Teaching	2(2-0-4)
	2025 212	การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Music Instruction at the Basic Education Level	2(1-2-3)
	2025 213	ทฤษฎีดนตรี 3 Music Theory 3	2(2-0-4)
	2025 214	ทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน Khong Wong Yai Fundamentals	2(1-2-3)
	2025 215	ทักษะการขับร้องพื้นฐาน Singing Fundamentals	2(1-2-3)
	2025 216	ทักษะเครื่องดนตรีเอก 3 Major Instrument Skills 3	2(0-4-2)
	2025 217	ปฏิบัติรวมดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Ensemble 1	1(0-2-1)
รวม			22

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 6 หน่วยกิต	xxxx xxx	รายวิชาศึกษาทั่วไป	6 นก.
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0540 201	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
	0540 203	การเรียนรู้และการสอน Learning and Teaching	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก) รวม 10 หน่วยกิต	2025 221	หลักการทางดนตรีศึกษา Principles of Music Education	3(3-0-6)
	2025 222	ทักษะแคนพื้นฐาน Khaen Fundamentals	2(1-2-3)
	2025 223	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(1-2-3)
	2025 224	ทักษะเครื่องดนตรีเอก 4 Major Instrument Skills 4	2(0-4-2)
	2025 225	ปฏิบัติรวมดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Ensemble 2	1(0-2-1)
รวม			22

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0510 301	การบริหารและการประกันคุณภาพการศึกษายุคใหม่ Administration and Educational Quality Assurance in New Era	3(2-2-5)
	0540 301	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Improvement	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ) รวม 11 หน่วยกิต	2025 311	สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา Aesthetics in Music Education	2(2-0-4)
	2025 312	เทคโนโลยีดิจิทัลทางดนตรีศึกษา Digital Technology in Music Education	2(2-0-4)
	2025 313	การซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี 1 Repair and Maintenance of Musical Instruments 1	2(1-2-3)
	2025 314	การวิเคราะห์ดนตรี Music Analysis	2(2-0-4)
	2025 315	ทักษะเครื่องดนตรีโท 1 Minor Instrument Skills 1	2(0-4-2)
	2025 316	ปฏิบัติรวมวงตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	1(0-2-1)
หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 2 หน่วยกิต	2026 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	4
รวม			21

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 2 หน่วยกิต	0560 301	ประสบการณ์วิชาชีพครู 3 Practicum 3	2(1-2-3)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก) รวม 11 หน่วยกิต	2025 321	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(2-0-4)
	2025 322	การซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี 2 Repair and Maintenance of Musical Instruments 2	2(1-2-3)
	2025 323	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี Musical Ensemble Management for Music Teachers	2(1-2-3)
	2025 324	การประพันธ์ดนตรี Music Composition	2(1-2-3)
	2025 325	ทักษะเครื่องดนตรีโท 2 Minor Instrument Skills 2	2(0-4-2)
	2025 326	ปฏิบัติรวมวงตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	1(0-2-1)
	2025 327	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	0(64 ชม.)
หมวดวิชาเลือกเสรี	2026 xxx	เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี	2
รวม			15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 401	ปฏิบัติการสอน 1 Internship 1	6(0-16-0)
รวม			6

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู) รวม 6 หน่วยกิต	0560 402	ปฏิบัติการสอน 2 Internship 2	6(0-16-0)
รวม			6

คำอธิบายรายวิชา

- 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- 2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน
 - 2.1) วิชาชีพครู

0510 301 การบริหารและการประกันคุณภาพ การศึกษายุคใหม่ 3(2-2-5)

Administration and Educational Quality Assurance in the New Era

หลักการและแนวคิดการบริหารสถานศึกษายุคใหม่ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานบุคคล การบริหาร งานธุรการ การบริหารงานการเงินและพัสดุ การบริหารงานอาคารสถานที่ การระดมทรัพยากรเพื่อการศึกษา เครือข่ายและการสร้างความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ การประกันคุณภาพการศึกษา แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา ระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการบริหารและการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก

Principles and concepts of school administration in the new era regarding the management of personnel, administrative work, finance and supply, and facilities; resource mobilization for education; networks and building relationships with parents and communities; professional learning communities; educational quality assurance; guidelines for educational quality management; regulations and laws related to internal and external administration and quality assurance

0520 101 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)

Psychology for Teachers

แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับพื้นฐานทางจิตวิทยา จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยา การเรียนรู้ การแนะแนว และการให้การปรึกษา ในกรณีวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ การประยุกต์ใช้จิตวิทยาเพื่อสร้างแรงบันดาลใจและแรงจูงใจสำหรับผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ ปฏิบัติการใช้หลักจิตวิทยาช่วยเหลือ แก้ไขปัญหาพฤติกรรมส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียน การออกแบบวิธีการทางจิตวิทยาในการจัดการเรียนรู้และการจัดการในชั้นเรียน การสร้างระบบดูแลช่วยเหลือแก่นักเรียนที่ทันสมัยในยุคปัจจุบัน

Concepts and theories of psychology, developmental psychology, educational psychology, psychology of learning, guidance and counseling in analyzing and developing potentials of learners; application of psychology to build inspiration and motivation to promotes learners curiosity; practice in applying principles of psychology to help, solve behavior problems, support, and improve learners' learning ability; designing psychological methods for learning and classroom management; creating a modern student support system

0530 101 นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารทางการศึกษา 3(2-2-5)

Information Technology Innovation and Educational Communication

แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีดิจิทัล เทคโนโลยีอุบัติใหม่ และปัญญาประดิษฐ์ทางการศึกษา การบูรณาการสาระความรู้ คาสตร์การสอน และเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารและพัฒนาการเรียนรู้ สามารถวิเคราะห์ปัญหา ออกแบบ พัฒนา นำไปใช้ การประเมินสื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรม การศึกษา ทรัพยากรและเครือข่ายการเรียนรู้ การตระหนักถึงความต้องการจำเป็น ธรรมชาติการเรียนรู้ ความแตกต่างระหว่างบุคคลและวัฒนธรรม การส่งเสริมการพัฒนาสมรรถนะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ความเป็นนวัตกรรม รู้เท่าทันสื่อ การพัฒนาอย่างยั่งยืน

Concepts and theories about technology and educational innovation, information technology, digital technology, disruptive technology, and artificial intelligence for education; integrating technological pedagogical and content knowledge (TPACK) for communication and learning development, able to analyze problems, design, develop, and implement; evaluation of technology media and educational innovations; learning resources and networks; awareness of leaning needs, learning nature, individual and cultural differences; promotion of development of lifelong learning competencies; innovativeness; media literacy; sustainable development

0540 201 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Learning Measurement and Evaluation

หลักการ ทฤษฎี เทคนิคและประเภทการวัดและประเมินผล การเรียนรู้ที่หลากหลาย การสร้างและการใช้เครื่องมือวัดและประเมินผล การเรียนรู้ การประเมินตามสภาพจริง การแปลความหมายของคะแนน และการให้ระดับคะแนน การประยุกต์ใช้ผลการวัดและประเมินการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน การฝึกปฏิบัติการสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้

Principles, theories, techniques, and types of diverse learning measurement and evaluation; construction and utilization of measurement and evaluation tools; authentic assessment; score interpretation and grading; application of outcomes of assessment and evaluation for developing instruction and student performance; practice in creating measurement and evaluation tools

0540 301 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)
Research for Learning Improvement

ทฤษฎี แนวคิด และหลักการวิจัยทางการศึกษาสำหรับครู ประเภทการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย การวิจัย ในชั้นเรียน การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน การวางแผนและการออกแบบการวิจัย การเสนอโครงการเพื่อทำวิจัย การพัฒนาเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติเพื่อการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การอภิปรายผล การเขียนรายงาน และนำเสนอผลงานวิจัย การตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัยในวารสารวิชาการ ระดับชาติและนานาชาติ การฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ผู้เรียนเพื่อกำหนด สภาพปัญหาการเรียนรู้ ออกแบบและดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และยกระดับการเรียนรู้

Theories, concepts, and principles of educational research for teachers; types of educational research; methodology; classroom action research; research and innovation development for learner development; research design and planning; research proposal development; research instrument development; data collection; statistics for research; data analysis; research discussion; report writing and presentation; publication in national and international academic journals; practice in learner analysis to identify learning problems, design, and conduct research to enhance and elevate learning

0560 202 การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)
Curriculum Design and Development

ปรัชญาการศึกษาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การเปลี่ยนแปลง บริบทของโลก สังคมและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แผนพัฒนาการศึกษา ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบ รูปแบบและกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตร สถานศึกษา การบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในหลักสูตร สถานศึกษา การฝึกปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา

Philosophy of education and related theories; global context changes; social and the concept of sufficiency economy philosophy; education plan; curriculum theories; elements, models, and processes of curriculum development; analysis of basic education curriculum; school curriculum development; integration of sufficiency economy philosophy into the school curriculum; practice in school curriculum development

0560 203 การเรียนรู้และการสอน 3(2-2-5)
Learning and Teaching

องค์ประกอบและหน้าที่การทำงานของสมอง สมองกับการเรียนรู้ ทฤษฎี แนวคิด และรูปแบบการเรียนรู้และการสอน การประยุกต์ใช้ทฤษฎีรูปแบบการสอน วิธีสอนและเทคนิคการสอน แนวปฏิบัติหลัก

สำหรับการสอน การบูรณาการทักษะการคิดในชั้นเรียน การบูรณาการสาระ ความรู้ ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีในการออกแบบกิจกรรมการจัดการ เรียนรู้ การจัดทำแผนการเรียนรู้ที่เน้นทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานตามบริบทที่แตกต่างเพื่อพัฒนาผู้ เรียนให้มีปัญญาารู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม การปฏิบัติการสอนตาม แผนการเรียนรู้ในชั้นเรียน การพัฒนานวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหา และพัฒนาการเรียนรู้

Brain elements and functions; brain and learning; theories, approaches, and models of learning and teaching; application of teaching model theories; methods and techniques of teaching; core teaching practices; integration of thinking skills in the classroom; integration of technological pedagogical content knowledge (TPACK) in designing learning activities; developing lesson plans focusing on the 21st century learner skills; standards of basic curriculum based on different contexts to develop metacognition and innovativeness of learners; practice in implementing the lesson plans; development of innovation to solve problems and to develop learning

0560 101 ประสบการณ์วิชาชีพครู 1 2(1-2-3)
Practicum 1

แนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู งานครู และบทบาทหน้าที่ในสถานศึกษา การพัฒนา ค่านิยม และคุณลักษณะ ความเป็นครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู อุดมการณ์ และจิตวิญญาณความเป็นครู การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี การใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ครูเน้นการปฏิบัติงานในสถานศึกษาโดยศึกษาสังเกตนักเรียน ครู ผู้บริหาร บุคลากร สื่อการสอน การจัดสภาพแวดล้อมและอาคารสถานที่ในโรงเรียน การวิเคราะห์สภาพการณ์จริงจากการศึกษา สังเกต เชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎี การเขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงาน

Approaches, theories, and body of knowledge of teaching profession; teachers' work and roles in educational institutions; teacher values and attribute development; code of ethics of teaching profession; ethics and virtue for teachers; teachers' ideology and spirituality; ways to become a role model; Thai and English for communication for teachers; teaching practicum in educational institutes focusing on observing students, teachers, administrators, staff, materials, learning environment, and buildings in schools; analysis of real situations through study, observation, and linking to theoretical concepts; writing and reporting work results

0560 201 ประสบการณ์วิชาชีพครู 2 2(1-2-3)

Practicum 2

รายวิชาบังคับก่อน : 0560 101 ประสบการณ์วิชาชีพครู 1

Prerequisite : 0560 101 Practicum 1 is required.

หลักการ และเทคนิคการบริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การวิเคราะห์ระบบการจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อม การออกแบบและจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้โดยตระหนักถึงสภาวะของผู้เรียน การประเมินและนำไปใช้ในการปรับปรุงระบบการจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การฝึกการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและปฏิบัติงานครู การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูโดยปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครู มีหน้าที่ศึกษาและ/หรือวิเคราะห์ผู้เรียนรายกรณี ดูแล ช่วยเหลือ แก้ไข และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคล และรายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การสังเกตเทคนิคการบริหารจัดการชั้นเรียน การรวบรวมข้อมูลเพื่อประเมินและเสนอแนะการปรับปรุงระบบการจัดการชั้นเรียนและสภาพแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การสะท้อนผลและเขียนบันทึกรายงานการปฏิบัติงานโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีและข้อมูลจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

Principles and techniques of classroom management and learning environment; analysis of classroom and environment management systems; designing and organizing learning environment to promote learning and with consideration for well-being of learners; evaluation and application of results to improve classroom management and learning environment system; practice in Thai and English for communication and teachers' work; teaching practicum as a teaching assistant responsible for studying and analyzing, supporting, assisting, solving, and developing learners individually, and reporting the results of learner development; observing classroom management techniques; data collection for evaluating and recommending improvements to classroom management systems and learning environments; reflecting the results and writing a work report linking to theories and data from learning exchange

0560 301 ประสบการณ์วิชาชีพครู 3 2(1-2-3)

Practicum 3

รายวิชาบังคับก่อน : 0560 201 ประสบการณ์วิชาชีพครู 2

Prerequisite : 0560 201 Practicum 2 is required

กฎหมายการศึกษา วินัย ระเบียบและแนวปฏิบัติงานสำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา หน้าที่พลเมืองและการส่งเสริมความเป็นพลเมืองที่ดี หลักการส่งเสริมการเรียนรู้บนพื้นฐานความเข้าใจ และการสร้างการยอมรับในความแตกต่างที่หลากหลายบนความเสมอภาคทางการศึกษา การพัฒนาปรับปรุงตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง การสร้างแรงจูงใจและแรงบันดาลใจให้ผู้เรียน

เป็นผู้ใฝ่รู้ใฝ่เรียนและสร้างนวัตกรรม การจัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน การฝึกการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารและปฏิบัติงานครู การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาโดยช่วยปฏิบัติงานสอนในชั้นเรียนและงานในหน้าที่ครู การบูรณาการสาระความรู้ ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีในการออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ การจัดทำแผนการเรียนรู้และจัดประสบการณ์ที่เน้นทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 การสะท้อนความคิด ถอดบทเรียน การบันทึกและเขียนรายงานการปฏิบัติงานโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีและข้อมูลจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การร่วมสัมมนาฝึกงานในสถานศึกษา

Education law, professional disciplines, regulations, and guidelines for teachers and educational personnel; citizenship and promotion of good citizenship; principles of promoting learning based on understanding and acceptance of diversity on education equity; personal development for contemporary knowledge and adaptability; motivating and aspiring learners to be curiosity and innovative; organizing activities and creating a learning environment to promote joyful learning; practice in Thai and English for communication and teaches' work; teaching practicum in educational institutes by assisting in teaching and teachers' work; integration of technological pedagogical content knowledge (TPACK) in designing activities; developing lesson plans and providing experiences focusing on the 21st century learner skills; reflecting thoughts and capturing lessons learned; recording and writing a report linking to theories and data from learning exchange; participation in school-based internship seminars

0560 401 ปฏิบัติการสอน 1 6(0-16-0)

Internship 1

การปฏิบัติการสอนและปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษาตามสาขาวิชาเอกภายใต้การนิเทศ โดยแสดงถึงความมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู มีคุณธรรมจริยธรรมและมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง การใช้หลักจิตวิทยาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ การบูรณาการสาระความรู้ ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีในการออกแบบกิจกรรมและพัฒนาหลักสูตร การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกร การจัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้อย่างมีความสุข การบริหารจัดการชั้นเรียนเชิงบวก การเลือกใช้ การผลิตสื่อและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ การวัดและประเมินผล และการรายงานผลการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียนและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน การใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและปฏิบัติงานครู การร่วมมือกับผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องในการดูแลช่วยเหลือ แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ การนำ

แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาสร้างภูมิคุ้มกันให้ผู้เรียน การปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ การเขียนบันทึกรายงานการปฏิบัติงาน โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎี และการถอดบทเรียน การร่วมสัมมนาการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา

Performing teaching in the subject areas and working as a teacher under supervision by demonstrating a strong commitment to learner development with teacher spiritual, moral, ethics, and citizenship; applying psychology in analyzing and developing learners based on their potentials; integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK) in designing activities and developing curriculum; providing learning experiences to enhance learners' intellect and innovative mindset; organizing activities and learning environment to promote learning with happiness; using positive classroom management; selection, development of materials, and application of digital technology for effective use; systematic measurement, assessment, and reporting of learning outcomes; conducting research in classroom and creating innovation to develop learner quality; using Thai and English for communication and teachers' work; collaborating with parents and stakeholders to support, assist, address issues, and develop learners' desirable attributes; applying sufficiency economy philosophy to foster self-immunity; working with others creatively; writing a report linking to theories, and capturing lesson learned; participation in school-based internship seminars

0560 402 ปฏิบัติการสอน 2 6(0-16-0)

Internship 2

รายวิชาบังคับก่อน : 0560 401 ปฏิบัติการสอน 1

Prerequisite : 0560 401 Internship 1 is required

การปฏิบัติการสอนและปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษาตามสาขาวิชาเอกภายใต้การนิเทศต่อเนื่องจากปฏิบัติการสอน 1 โดยแสดงถึงความมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู มีคุณธรรม จริยธรรมและมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง การใช้หลักจิตวิทยาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ การบูรณาการสาระความรู้ ศาสตร์ การสอนและเทคโนโลยีในการออกแบบกิจกรรมและพัฒนาหลักสูตร การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกร การจัดการเรียนการสอนและสร้างบรรยากาศสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ อย่างมีความสุข การบริหารจัดการชั้นเรียนเชิงบวก การเลือกใช้ การผลิตสื่อและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ การวัดและประเมินผล และการรายงานผลการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ปฏิบัติการวิจัย ในชั้นเรียนและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียน การใช้ภาษาไทย และภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและปฏิบัติงานครู การร่วมมือกับผู้

ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องในการดูแล ช่วยเหลือ แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ การนำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาสร้างภูมิคุ้มกันให้ผู้เรียน การปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ การเขียนบันทึกรายงานการปฏิบัติงานโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎี การถอดบทเรียนและเขียนรายงาน การร่วมสัมมนาการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา

Performing teaching in the subject areas and working as a teacher under supervision in continuation of internship 1 by demonstrating a strong commitment to learner development with teacher spiritual, moral, ethics, and citizenship; applying psychology in analyzing and developing learners based on their potentials; integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK) in designing activities and creating curriculum; providing learning experiences to enhance learners intellectual and innovation mindset; organizing activities and learning environment to support learning with happiness; using positive classroom management strategies; selection, development of materials, and application of digital technology for effective use; systematic measurement, assessment, and reporting of learning outcomes; conducting research in classroom and creating innovation to develop learner quality; using Thai and English in communication and in teacher's jobs; collaborating with parents and stakeholders to support, assist, address issues, and develop learners' desirable attributes; applying sufficiency economy philosophy to promote self-immunity; working collaboratively with creativity; reporting the practice related to theories; synthesizing lessons learned and writing report; participating in seminar on the internship

2.2) วิชาเอก

2025 111 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2(2-0-4)

Western Music History

ประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตกตั้งแต่ยุคกลางจนถึงยุคปัจจุบัน โดยครอบคลุมพัฒนาการด้านสไตล์ แนวเพลง และรูปแบบดนตรีในแต่ละยุค ศึกษาผลงานของนักประพันธ์ที่มีชื่อเสียง วรรณกรรม ดนตรี และผลงานชิ้นเอกที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาดนตรีตะวันตก รวมถึงการวิเคราะห์บริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ดนตรี

History of Western music from the Medieval period to the present, encompassing the development of styles, genres, and musical forms in each era. It examines the works of prominent composers, music literature, and masterpieces that have significantly influenced the evolution of Western music.

The course also includes an analysis of the historical, social, and cultural contexts that have shaped musical creation

2025 112 ทฤษฎีดนตรี 1 2(2-0-4)

Music Theory 1

สัญลักษณ์ทางดนตรี การอ่านโน้ต การบันทึกโน้ต กฎเสียง โหมด บันไดเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ชั้นคู่เสียงและศัพท์เฉพาะทางดนตรี

Musical symbols; note reading; music notation; clefs; modes; scales; time signatures; intervals; specialized musical terminology

2025 113 โสตทักษะ 1 1(0-2-1)

Ear Training 1

ทักษะการฟังและการร้อง โดยฝึกร้องและบันทึกจังหวะ ชั้นคู่เสียงทุกชั้นคู่ ทำนองไดอาโทนิค

Aural and vocal skills through practice in singing and notating rhythms; all intervallic relationships; and diatonic melodies

2025 114 ทักษะคีย์บอร์ดพื้นฐาน 1 1(0-2-1)

Keyboard Fundamentals 1

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคีย์บอร์ด ทักษะพื้นฐานในการบรรเลงคีย์บอร์ด แบบฝึกและบทเพลงสำหรับคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐาน

General knowledge of keyboard instruments; basic keyboard performance techniques; fundamental exercises and repertoire for beginning-level keyboard study

2025 115 ทักษะเครื่องดนตรีเอก 1 2(0-4-2)

Major Instrument Skills 1

ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกหรือการขับร้อง 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลง

Practice in major instruments or singing skills 1 by using scales, exercises, and repertoire

2025 116 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้าน 1 1(0-2-1)

Folk Music Ensemble 1

เทคนิคการบรรเลงกลองยาว เทคนิคการแปรแถว จังหวะ การใช้เครื่องดำเนินทำนองผสม
ในวง ปฏิบัติรวมวงกลองยาวอีสาน

Performance techniques of Isan drums; marching and formation techniques; rhythm; use of accompanying instruments in ensemble; practical Isan drum ensemble performance

2025 121 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน 2(2-0-4)

Thai Classical Music and Folk Music History

ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน พัฒนาการดนตรี แนวเพลง รูปแบบวงดนตรี และบทบาทของดนตรีในสังคมและวัฒนธรรมไทย ผลงานของนักประพันธ์ที่มีชื่อเสียง วรรณกรรมดนตรีและผลงานชิ้นเอกที่สะท้อนเอกลักษณ์และอิทธิพลต่อการพัฒนาดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ดนตรี คุณค่าเชิงศิลปะและความสำคัญของผลงานดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านในแต่ละยุคสมัย

History of Thai classical and folk music, including the development of musical styles, genres, ensemble forms, and the role of music in Thai society and culture. It examines the works of prominent composers, music literature, and masterpieces that reflect the unique identity and influence on the evolution of Thai classical and folk music. Explores the historical and cultural contexts that have shaped musical creation, as well as the artistic value and significance of Thai classical and folk music works in each era

2025 122 ทฤษฎีดนตรี 2 2(2-0-4)

Music Theory 2

รายวิชาบังคับก่อน : 2025 112 ทฤษฎีดนตรี 1

Prerequisite : 2025 112 Music Theory 1

ทริแอด โครงสร้างคอร์ด คอร์ดโครมาติก การพลิกกลับของคอร์ด การย้ายระดับเสียง และ ทักษะการเรียบเรียงเสียงประสาน 4 แนว
Triads; chord structures; chromatic chords; chord inversion; modulation; four-part harmonization skills

2025 123 โสตทักษะ 2 1(0-2-1)

Ear Training 2

รายวิชาบังคับก่อน : 2025 113 โสตทักษะ 1

Prerequisite : 2025 113 Ear Training 1

ทักษะการฟังและการร้อง โดยฝึกร้องและบันทึกจังหวะ ชั้นคู่เสียงทุกชั้นคู่ ทำนองไดอาโทนิค ทริแอด การดำเนินคอร์ดไดอาโทนิค

Aural and vocal skills through practice in singing and notating rhythms; all intervallic relationships; diatonic melodies; triads and diatonic chord progressions

2025 124 ทักษะคีย์บอร์ดพื้นฐาน 2 1(0-2-1)
Keyboard Fundamentals 2
รายวิชาบังคับก่อน : 2025 114 ทักษะคีย์บอร์ดพื้นฐาน 1
Prerequisite : 2025 114 Keyboard Fundamentals 1
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคีย์บอร์ด ทักษะพื้นฐานในการบรรเลงคีย์บอร์ด แบบฝึกและบทเพลงสำหรับคีย์บอร์ดขั้นที่สูงขึ้น

General keyboard knowledge; basic keyboard performance skills; advanced-level keyboard exercises and repertoire

2025 125 ทักษะเครื่องดนตรีเอก 2 2(0-4-2)
Major Instrument Skills 2
รายวิชาบังคับก่อน : 2025 115 ทักษะเครื่องดนตรีเอก 1
Prerequisite : 2025 115 Major Instrument Skills 1
ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกหรือการขับร้อง 2 โดยใช้นับไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลง

Practice in major instruments or singing skills 2 by using scales, exercises, and repertoire

2025 126 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้าน 2 1(0-2-1)
Folk Music Ensemble 2
บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีในวงโปงลาง ปฏิบัติรวมวงโปงลาง

Songs; prosody; singing techniques and musical instrument skills in Pong Lang ensemble; practical Pong Lang ensemble performance

2025 211 จิตวิทยาการสอนดนตรี 2(2-0-4)
Psychology for Music Teaching
หลักการ แนวคิด ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา พฤติกรรม ความรู้สึกและจิตใจของมนุษย์ที่มีต่อดนตรีและการจินตนาการทางดนตรี การวิเคราะห์ แก้ปัญหา และการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาสำหรับการสอนดนตรี

Principles, concepts and theories of developmental psychology; educational psychology; human behavior, emotions, and cognition in relation to music and musical imagination; analysis and problem-resolving; applying psychology knowledge for music teaching

2025 212 การจัดการเรียนรู้ดนตรีระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2(1-2-3)
Music Instruction at the Basic Education Level

หลักการ แนวคิด และกระบวนการจัดการเรียนรู้ดนตรีสำหรับระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน การออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ การเลือกใช้สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีทางดนตรีที่เหมาะสม การวัดและประเมินผลการเรียนรู้แบบหลากหลาย บูรณาการความรู้ด้านเนื้อหา ดนตรีกับศาสตร์การสอนอย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ดนตรีที่มีประสิทธิภาพ ตอบสนองต่อบริบทของผู้เรียนและสถานศึกษา

Principles, concepts, and processes in organizing music learning experiences for primary and secondary education levels based on the learning standards and indicators of the basic education core curriculum; lesson planning; selection and application of appropriate instructional media, innovations, and music-related technology; diverse assessment and evaluation; integration of music content knowledge with pedagogical principles to develop effective music teaching skills aligned with learners' needs and school contexts

2025 213 ทฤษฎีดนตรี 3 2(2-0-4)
Music Theory 3
รายวิชาบังคับก่อน : 2025 122 ทฤษฎีดนตรี 2
Prerequisite : 2025 122 Music Theory 2

ระบบเสียง จังหวะ ทำนอง การฟัง การอ่านและบันทึกโน้ต คัทท์สังคีต ในดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน
Tone systems; rhythm; melody; listening; reading and notation; specialized musical terminology in Thai and Folk music

2025 214 ทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน 2(1-2-3)
Khong Wong Yai Fundamentals
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับฆ้องวงใหญ่ วิธีและเทคนิคการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ การฝึกบรรเลงฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น

General knowledge of Khong Wong Yai; methods and techniques of Khong Wong Yai performance; fundamental Khong Wong Yai practice

2025 215 ทักษะการขับร้องพื้นฐาน 2(1-2-3)
Singing Fundamentals
หลักการความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้อง ปฏิบัติการขับร้องวิธีการสอนและเทคนิคการสอนขับร้องพื้นฐาน

General principles of singing; singing practice; methods and techniques for teaching fundamental singing

<p>2025 216 ทักษะเครื่องดนตรีเอก 3 2(0-4-2)</p> <p>Major Instrument Skills 3</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : 2025 125 ทักษะเครื่องดนตรีเอก 2</p> <p>Prerequisite : 2025 125 Major Instrument Skills 3</p> <p>การฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกหรือการขับร้อง 3 โดยใช้นับไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลง</p> <p>Practice in major instruments or singing skills 3 by using scales, exercises, and repertoire</p>	<p>2025 224 ทักษะเครื่องดนตรีเอก 4 2(0-4-2)</p> <p>Major Instrument Skills 4</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : 2025 216 ทักษะเครื่องดนตรีเอก 3</p> <p>Prerequisite : 2025 216 Major Instrument Skills 3</p> <p>การฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกหรือการขับร้อง 4 โดยใช้นับไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลง</p> <p>Practice in major instruments or singing skills 4 by using scales, exercises, and repertoire</p>
<p>2025 217 ปฏิบัติรวมดนตรีไทย 1 1(0-2-1)</p> <p>Thai Classical Music Ensemble 1</p> <p>การบรรเลงรวมวงปี่พาทย์โดยใช้บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้น 1</p> <p>Pi-pat ensemble performance using repertoire according to Thai music standards at level 1</p>	<p>2025 225 ปฏิบัติรวมดนตรีไทย 2 1(0-2-1)</p> <p>Thai Classical Music Ensemble 2</p> <p>การฝึกปฏิบัติการบรรเลงรวมวงเครื่องสายไทย ฝึกการจัดการซ้อมวง เรียนรู้บทเพลงพื้นฐาน บูรณาการ การเรียนรู้ร่วมกับการสร้างแรงบันดาลใจ จริยธรรม ความรับผิดชอบ และการทำงานเป็นทีม โดยสอดคล้องกับสมรรถนะตามมาตรฐานวิชาชีพครู</p> <p>Practical training of Thai classical string ensemble performance; practice in ensemble management; learning fundamental repertoire; integration of learning with the development of inspiration, ethics, responsibility, and teamwork in alignment with the competency standards for the teaching profession</p>
<p>2025 221 หลักการทางดนตรีศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>Principles of Music Education</p> <p>ความหมาย ขอบเขต และพัฒนาการของดนตรีศึกษา ทั้งในบริบทของสังคมไทยและสากล วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และปรัชญาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ดนตรี แนวทางของ ออร์ฟ, โคดาย และดัลโครซ</p> <p>Meanings, scope, and development of music education in both Thai and international contexts; analysis of concepts, theories, and philosophies related to music learning; approaches of Orff, Kodály, and Dalcroze</p>	<p>2025 311 สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา 2(2-0-4)</p> <p>Aesthetics in Music Education</p> <p>ปรัชญาดนตรีศึกษา ความสำคัญของดนตรี ความงามและคุณค่าของดนตรี องค์ประกอบดนตรี หลักการวิพากษ์วิจารณ์ดนตรี และประยุกต์ใช้สุนทรียศาสตร์สำหรับดนตรีศึกษา</p> <p>Philosophy in music; importance of music; music aesthetics and value; elements of music; principles of music criticism; application of aesthetics in music education</p>
<p>2025 222 ทักษะแกนพื้นฐาน 2(1-2-3)</p> <p>Khaen Fundamentals</p> <p>องค์ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับทักษะการบรรเลงแคน บทเพลงและการนำเสนอศิลปะการแสดง แคนวง</p> <p>Basic knowledge about Khaen performance skills; repertoire and presentations of Khaen ensemble performance</p>	<p>2025 312 เทคโนโลยีดิจิทัลทางดนตรีศึกษา 2(2-0-4)</p> <p>Digital Technology in Music Education</p> <p>เทคโนโลยีดิจิทัลทางดนตรีศึกษา สื่อการสอนดิจิทัล นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนทางดนตรีศึกษา</p> <p>Digital technology in music education; digital instructional media; innovations and educational technologies designed to enhance music teaching and learning</p>
<p>2025 223 การขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3)</p> <p>Chorus</p> <p>หลักการและทฤษฎีการขับร้อง ฝึกหัดขับร้องเพลงประสานเสียงรูปแบบต่าง ๆ การประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว สำหรับครูดนตรี</p> <p>Principles and theories of singing; singing practice in various forms; harmonization in two, three, and four parts for music teachers</p>	

2025 313 การซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี 1 2(1-2-3)

Repair and Maintenance of Musical Instruments 1

ความรู้และทักษะปฏิบัติในการซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี ตะวันตก โดยเน้นเครื่องลมไม้ เครื่องลมทองเหลือง และเครื่องกระทบ ครอบคลุมการตรวจสอบปัญหาเบื้องต้น การทำความสะอาด การปรับตั้ง และการซ่อมแซม เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับครูดนตรีและช่างซ่อมเครื่องดนตรี

Knowledge and practical skills in the repair and maintenance of Western musical instruments focusing on woodwind, brass, and percussion; basic troubleshooting, cleaning, adjustment, and restoration techniques necessary for music educators and instrumental technicians

2025 314 การวิเคราะห์ดนตรี 2(2-0-4)

Music Analysis

รายวิชาบังคับก่อน : 2025 213 ทฤษฎีดนตรี 3

Prerequisite : 2025 213 Music Theory 3

หลักการวิเคราะห์องค์ประกอบทางดนตรี โครงสร้าง ทำนอง จังหวะ เสียงประสาน และรูปแบบเพลงในลักษณะต่าง ๆ

Principles of music element analysis including structure, melody, rhythm, harmony, and various musical forms

2025 315 ทักษะเครื่องดนตรีโท 1 2(0-4-2)

Minor Instrument Skills 1

รายวิชาบังคับก่อน : 2025 224 ทักษะเครื่องดนตรีเอก 4

Prerequisite : 2025 224 Major Instrument Skills 4

การฝึกทักษะพื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีโท 1 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลง

Practice in minor instrument skills 1 by using scales, exercises, and repertoire

2025 316 ปฏิบัติรวมวงตะวันตก 1 1(0-2-1)

Western Music Ensemble 1

ความรู้พื้นฐานในการจัดการวงดนตรีสมัยนิยมและวงลูกทุ่ง สามารถบรรเลงดนตรี และการขับร้องบทเพลงใช้สำหรับวงดนตรี มีทักษะในการจัดการเรียนการสอนการปฏิบัติรวมวงดนตรี

Basic knowledge in managing popular and country music band with the ability to perform music and singing for band performances; skills in organizing and teaching ensemble music performance classes

2025 321 การวิจัยทางดนตรีศึกษา 2(2-0-4)

Research in Music Education

หลักการ แนวคิด และระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา การกำหนดปัญหาวิจัย การทบทวนวรรณกรรม การออกแบบเครื่องมือ การเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ เชิงคุณภาพ และแบบผสมผสาน ตลอดจนการประยุกต์ผลการวิจัยเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ดนตรี การวัดและประเมินผลทักษะดนตรี และการบูรณาการองค์ความรู้สู่การปฏิบัติในบริบทวิชาชีพครู

Principles, concepts, and methodologies in music education research; research problem identification; literature review; instrument design; data collection and analysis using quantitative data, qualitative data, and mixed-method approaches; application of research findings to the development of music learning management; assessment and evaluation of musical skills; integration of knowledge into practice within the teaching profession context

2025 322 การซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรี 2 2(1-2-3)

Repair and Maintenance of Musical Instruments 2

การซ่อมแซม การเก็บรักษา การดูแลทำความสะอาด การเคลื่อนย้าย เครื่องดนตรีไทย และพื้นบ้าน อย่างถูกวิธี

Repair; maintenance; cleaning; proper transportation of Thai classical and Thai folk musical instruments

2025 323 การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี 2(1-2-3)

Musical Ensemble Management for Music Teachers

หลักการเบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหารจัดการวงดนตรี เทคนิคการจัดการวงดนตรีสำหรับงานพิธีการและการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ แนวทางปรับเปลี่ยนโครงสร้างวงดนตรี การวางแผน การจัดการและการควบคุมวงดนตรีทั้งในระดับประถมศึกษามัธยมศึกษา ผ่านกระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมและการฝึกปฏิบัติจริง เพื่อให้บัณฑิตมีความสามารถในการวางแผน ควบคุม และจัดการวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพตามหลักวิชาชีพครู

Fundamental principles of musical ensemble management; techniques of musical ensemble management for ceremonial and performance purposes; approaches to restructuring and managing musical ensembles; planning, managing, and conducting ensembles at the elementary and secondary education levels through participatory learning and hands-on practice to develop the students' competencies to effectively plan, direct, and manage various types of musical ensembles in accordance with professional teaching standards

2025 324 การประพันธ์ดนตรี 2(1-2-3)
Music Composition
 รายวิชาบังคับก่อน : 2025 213 ทฤษฎีดนตรี 3
Prerequisite : 2025 213 Music Theory 3
 ทักษะการประพันธ์ดนตรีตะวันตก ดนตรีไทย และดนตรีพื้นบ้าน หลักการและเทคนิคการประพันธ์งานดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ การประยุกต์ทฤษฎีดนตรีและองค์ความรู้ด้านเสียงประสานทำนอง จังหวะ
 Compositional skills in Western music, Thai classical music, and folk music; principles and techniques for composing works in various forms; application of music theory and knowledge of harmony, melody and rhythm

2025 325 ทักษะเครื่องดนตรีโท 2 2(0-4-2)
Minor Instrument Skills 2
 รายวิชาบังคับก่อน: 2025 315 ทักษะเครื่องดนตรีโท 1
 Prerequisite: 2025 315 Minor Instrument Skills 1
 ฝึกทักษะพื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีโท 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัดและบทเพลง
 Practice in basic minor instrument skills 2 by using scales, exercises, and repertoire

2025 326 ปฏิบัติรวมวงตะวันตก 2 1(0-2-1)
Western Music Ensemble 2
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวงโยธวาทิต ประวัติ ความสำคัญ และการบริหารจัดการวง ศึกษาเครื่องดนตรีประเภท เครื่องลมไม้ เครื่องลมทองเหลือง และเครื่องกระทบ ฝึกการบรรเลง เทคนิคการสอน การอ่าน สกอร์ การอำนวยเพลง การจัดวง การเดินมาร์ชซิง การแปรขบวน และการเตรียมการแสดงและประกวด
 Basic knowledge of military bands, history, significance, and band management; study of woodwind, brass, and percussion instruments; instrumental performance practice; teaching techniques; score reading; conducting; band formation; marching; drill design; preparation for performances and competitions

2025 327 การนำเสนอผลงานทางดนตรี* 0 (64 ชม.)
Music Presentation
 รูปแบบการแสดงดนตรี การวางแผนงาน นำเสนอผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน
 Music performance forms; planning; music presentation in public
 หมายเหตุ * นิสิตทุกคนต้องทำการลงทะเบียนวิชา โดยไม่นับหน่วยกิต และการประเมินผลการเรียนจะใช้เกณฑ์ S หรือ U

2.3) วิชาเลือกเสรี
2026 101 อุโฆษศาสตร์สำหรับนักดนตรี 2(2-0-4)
Acoustics for Musicians
 หลักวิทยาศาสตร์ทางเสียงกลไกการได้ยินของมนุษย์ การเกิดเสียงของเครื่องดนตรีในเชิงฟิสิกส์ คุณสมบัติของเสียง การวัดเสียง
 Principles of science of sound; human auditory mechanisms; acoustical physics of musical instruments; sound properties; sound measurement

2026 102 ทำนองสัมพันธ์ 2(2-0-4)
Counterpoint
 การเขียนทำนองสอดประสานรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์รูปแบบทำนองสอดประสานจากงานประพันธ์ในยุคต่าง ๆ และฝึกการเขียนทำนองสอดประสาน การเขียนแบบอิมิเทชั่น แคนนอน อินเวนชันและฟิวจ์
 Writing counterpoint in various forms; analysis of counterpoint from compositions of different periods; practice in writing counterpoint including imitation, canon, invention, and fugue

2026 103 ดนตรีปฏิภาณ 2(0-2-4)
Music Improvisation
 ความหมายและหลักการของดนตรีปฏิภาณ ดนตรีปฏิภาณในดนตรีแจ๊ส รวมถึงดนตรีแนวอื่น การใช้บันไดเสียงและโหมดในการบรรเลง เทคนิคดนตรีปฏิภาณแบบต่าง ๆ ฝึกดนตรีปฏิภาณ
 Meanings and concepts of music improvisation; improvisation in jazz and other music styles; use of scales and modes; music improvisation techniques; practice in music improvisation

2026 104 วิจารณ์ดนตรี 2(2-0-4)
Music Criticism
 มูลเหตุของความงามในดนตรี ศึกษาองค์ความรู้ทางดนตรี ตั้งแต่ยุคเริ่มต้นจนถึงปัจจุบันของสำหรับวิพากษ์วิจารณ์รูปแบบการดนตรี และวิวัฒนาการดนตรี
 Foundations of beauty in music; study of musical knowledge from the early periods to the present; critical examination of musical forms and the evolution of music

2026 105 การออกแบบระบบเสียงสำหรับงานแสดงดนตรี 2(0-2-4)
Stage System Design for Music Performance
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบเสียง อุปกรณ์ เทคนิคในการออกแบบ การฝึกปฏิบัติการออกแบบ
 Basic knowledge of sound systems; equipment; design techniques; practice in design

<p>2026 106 ดนตรีเกาหลี 2(0-2-4)</p> <p>Korean Music</p> <p>ดนตรีเกาหลี ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง</p> <p>Korean music including its history, tuning systems, musical instruments, ensembles, and repertoire</p>	<p>2026 112 โปงลางสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Pong Lang for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโปงลาง ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของโปงลาง การจับไม้ ฝึกบรรเลงโปงลาง</p> <p>General knowledge of Pong Lang; pitch positions; mallet techniques; practice in Pong Lang performance</p>
<p>2026 107 ดนตรีเวียดนาม 2(0-2-4)</p> <p>Vietnamese Music</p> <p>ดนตรีเวียดนาม ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง</p> <p>Vietnamese music including its history, tuning systems, musical instruments, music ensembles, and repertoire</p>	<p>2026 113 พินสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Phin for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับพิน ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของพิน การจับพินและฝึกการบรรเลงพิน</p> <p>General knowledge of Phin; pitch positions; picking techniques; practice in Phin performance</p>
<p>2026 108 ดนตรีพม่า 2(0-2-4)</p> <p>Myanmar Music</p> <p>ดนตรีพม่า ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง</p> <p>Myanmar music including its history, tuning systems, musical instruments, music ensembles, and repertoire</p>	<p>2026 114 โหวดสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Wot for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโหวด ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของโหวด การจับโหวด การฝึกการใช้ลม และฝึกบรรเลงโหวด</p> <p>General knowledge of Wot; pitch positions; holding positions; breath control; practice in Wot performance</p>
<p>2026 109 ดนตรีจีน 2(0-2-4)</p> <p>Chinese Music</p> <p>ดนตรีจีน ในเรื่องประวัติศาสตร์ ระบบเสียง เครื่องดนตรี วงดนตรีและบทเพลง</p> <p>Chinese music including its history, tuning systems, musical instruments, music ensembles, and repertoire</p>	<p>2026 115 ขิมสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Khim for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขิม ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของขิม การจับไม้ตี และฝึกการบรรเลงขิม</p> <p>General knowledge of Khim; pitch positions; mallet techniques; practice in Khim performance</p>
<p>2026 110 แคนสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Khaen for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับแคน ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของแคน การวางนิ้ว ฝึกการใช้นิ้วและการใช้ลมและฝึกเป่าบทเพลง</p> <p>General knowledge of Khaen; pitch positions; finger placement; finger exercises; breath control and practice in playing repertoire</p>	<p>2026 116 ขลุ่ยสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Khluai for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ย ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของขลุ่ย การจับขลุ่ย การฝึกการใช้ลมและฝึกการบรรเลงขลุ่ย</p> <p>General knowledge of Khluai; pitch positions; holding positions; breath control; practice in Khluai performance</p>
<p>2026 111 ขับร้องหมอลำสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Molam for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหมอลำ กลอนลำ เทคนิคการขับร้องหมอลำ การออกเสียง ฝึกการลำเบื้องต้น</p> <p>General knowledge of Molam; Molam poetry; vocal techniques; pronunciation; practice in basic Molam</p>	<p>2026 117 ซอด้วงสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>So Duang for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซอด้วง ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของซอด้วง การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซอด้วง</p> <p>General knowledge of So Duang; Khluai; pitch positions; holding positions; bowing techniques; practice in So Duang performance</p>

<p>2026 118 ซอู้สำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>So U for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซอู้ ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของซอู้ การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซอู้</p> <p>General knowledge of So U; pitch positions; holding positions; bowing techniques; practice in So U performance</p>	<p>2026 124 กลองชุดสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Drum Set for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองชุด การจับไม้กลอง และฝึกการบรรเลงกลองชุด</p> <p>General knowledge of the drum set; stick techniques; practice in drum set performance</p>
<p>2026 119 ซออีสานสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>So Isan for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับซออีสาน ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของซออีสาน การจับซอ การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงซออีสาน</p> <p>General knowledge of So Isan; pitch positions; holding position; bowing techniques; practice in So Isan performance</p>	<p>2026 125 ขับร้องตะวันตกสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Western Vocal Performance for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้องตะวันตก เทคนิคการขับร้อง การออกเสียง ฝึกการขับร้องตะวันตกเบื้องต้น</p> <p>General knowledge of Western singing; vocal techniques; pronunciation; fundamental singing practice</p>
<p>2026 120 จะเข้สำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Chakhe for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจะเข้ ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของจะเข้ การนั่งบรรเลง การฝึกการใช้นิ้ว การใช้ไม้ตี และฝึกการบรรเลงจะเข้</p> <p>General knowledge of Chakhe; pitch positions; seating posture; finger exercises; plucking techniques; practice in Chakhe performance</p>	<p>2026 126 ทับล้าสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Tabla for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทับล้า ฝึกการบรรเลงทับล้าเบื้องต้น</p> <p>General knowledge of Tabla; fundamental practice in Tabla performance</p>
<p>2026 121 กีตาร์สำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Guitar for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีตาร์ ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของกีตาร์ การจับกีตาร์ การฝึกการใช้นิ้ว การดีด และฝึกการบรรเลงกีตาร์</p> <p>General knowledge of the guitar; pitch positions; holding positions; plucking techniques; and practice in guitar performance</p>	<p>2026 127 รีคอร์ดเดอร์สำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Recorder for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับรีคอร์ดเดอร์ ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของรีคอร์ดเดอร์ การจับ การฝึกการใช้ลม และฝึกการบรรเลงรีคอร์ดเดอร์</p> <p>General knowledge of the recorder; pitch positions; holding positions; breath control; practice in recorder performance</p>
<p>2026 122 คีย์บอร์ดสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Keyboard for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคีย์บอร์ด ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของคีย์บอร์ด ทำทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงคีย์บอร์ด</p> <p>General knowledge of the keyboard; pitch positions; playing posture; practice in keyboard performance</p>	<p>2026 128 ระนาดเอกสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Ranat Ek for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดเอก ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของระนาดเอก ทำทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดเอก</p> <p>General knowledge of Ranat Ek; pitch positions; playing posture; practice in Ranat Ek performance</p>
<p>2026 123 ไวโอลินสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Violin for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับไวโอลิน ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของไวโอลิน การจับไวโอลิน การฝึกการใช้คันสีและฝึกการบรรเลงไวโอลิน</p> <p>General knowledge of the violin; pitch positions; holding positions; bowing techniques; practice in violin performance</p>	<p>2026 129 ระนาดทุ้มสำหรับผู้เริ่มต้น 2(0-2-4)</p> <p>Ranat Thum for Beginners</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระนาดทุ้ม ตำแหน่งของเสียงต่าง ๆ ของระนาดทุ้ม ทำทางการบรรเลงและฝึกการบรรเลงระนาดทุ้ม</p> <p>General knowledge of Ranat Thum; pitch positions; playing posture; practice in Ranat Thum performance</p>

<p>2026 130 วงลูกทุ่ง 2(0-2-4)</p> <p>Country Music Band</p> <p>ประวัติความเป็นมาของเพลงลูกทุ่ง องค์ประกอบ คุณลักษณะของเพลงลูกทุ่ง ศิลปิน บทเพลงและวงดนตรีลูกทุ่ง ฝึกปฏิบัติการรวมวงดนตรีลูกทุ่ง</p> <p>Country music band including its history, elements, characteristics, composers, compositions, country music band, and practice in country music band</p>
<p>2026 131 เพลงโคราช 2(0-2-4)</p> <p>Korat Folk Song</p> <p>ประวัติความเป็นมาของเพลงโคราช บทเพลง ฉันทลักษณ์ เทคนิคการร้องและการแสดงเพลงโคราช ฝึกปฏิบัติการขับร้องและการแสดงเพลงโคราช</p> <p>Korat folk song history; repertoire; rhythmic patterns; singing and performance techniques; practice in Korat folk song singing and performance</p>
<p>2026 132 วงออร์เคสตรา 2(0-2-4)</p> <p>Orchestra</p> <p>ประวัติ เครื่องดนตรี เทคนิคการบรรเลง รูปแบบการจัดวงเครื่องแต่งกาย บทเพลง ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา</p> <p>History, musical instruments, performance techniques, orchestra organization, costumes, repertoire, and ensemble practice of the orchestra</p>
<p>2026 133 การสอนดนตรีในระดับปฐมวัย 2(2-0-4)</p> <p>Music Teaching for Young Children</p> <p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรีศึกษา การออกแบบหลักสูตรดนตรี วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผลทางดนตรี ในระดับปฐมวัย</p> <p>Principles, concepts, theories, philosophies and practice in music education; curriculum design; teaching methods; learning activities; music assessments in young children</p>
<p>2026 134 การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา 2(2-0-4)</p> <p>Music Teaching in Elementary Schools</p> <p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรีศึกษา การออกแบบหลักสูตรดนตรี วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผลทางดนตรี ในระดับประถมศึกษา</p> <p>Principles, concepts, theory, philosophy and practicing in music education, curriculum design, teaching method, learning activity and assessments for music education in elementary schools</p>

<p>2026 135 การสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา 2(2-0-4)</p> <p>Music Teaching in Secondary Schools</p> <p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรีศึกษา การออกแบบหลักสูตรดนตรี วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผลทางดนตรี ในระดับมัธยมศึกษา</p> <p>Principle, concept, theory, philosophy and practicing in music education, curriculum design, teaching method, learning activity and assessments for music education in secondary schools</p>
<p>2026 136 การสอนดนตรีในระดับอาชีวศึกษา 2(2-0-4)</p> <p>Music Teaching in Vocational Education</p> <p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรีทางอาชีวศึกษา ทั้งในระบบและนอกระบบ การออกแบบหลักสูตรดนตรี วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผลทางดนตรี ในระดับอาชีวศึกษา</p> <p>Principles, concepts, theory, philosophy and practice in music vocational education for formal and informal education, curriculum design, teaching method, learning activity and assessments for music education in vocational education</p>
<p>2026 137 การสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ 2(2-0-4)</p> <p>Music Teaching for Special Children</p> <p>หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการทางดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ ทั้งในระบบและนอกระบบ วิธีการสอน การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผลทางดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ แต่ละกลุ่ม</p> <p>Principle, concept, theory, philosophy and practice in music education, teaching methods and learning activities and assessments for special children in different groups</p>
<p>2026 138 ดนตรีศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 2(2-0-4)</p> <p>Music Education in the 21st Century</p> <p>แนวโน้ม หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา หลักสูตร วิธีการเรียนการสอน การประเมิน การเลือกสรรและประยุกต์ใช้สื่อและนวัตกรรมสมัยใหม่ที่เหมาะสมกับสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>Trends; principles; concepts; theories; philosophies; curriculum; teaching and learning methods; assessments; selection and application of modern media and innovations appropriate to society and culture</p>

2026 139 ดนตรีบำบัด 2(2-0-4)

Music Therapy

ความหมายของดนตรีบำบัดและประวัติความเป็นมา ทฤษฎีและการนำไปใช้ การนำองค์ประกอบดนตรีไปใช้บำบัดผู้ป่วย เทคนิคพื้นฐานในการบำบัดผู้ป่วยโดยใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดเพื่อผู้ป่วยทั้งทางร่างกายและจิตใจ

Meanings of music therapy and its historical background, theories, and applications; use of musical elements in therapy for patients; basic techniques in treating patients through music therapy activities addressing both physical and psychological health

2026 140 การจัดการธุรกิจดนตรี 2(2-0-4)

Music Business Management

หลักการและทฤษฎีการบริหารจัดการธุรกิจ การวางแผนธุรกิจกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับธุรกิจดนตรี การจัดการทรัพยากรทางดนตรี การประยุกต์หลักการทางการบริหารธุรกิจกับดนตรี

Principles and theories of business management; business planning; laws related to the music industry; music resource management; application of business management principles to the music field

2026 141 วงดุริยางค์เครื่องลม 2(0-2-4)

Wind Ensemble

เทคนิคการบรรเลง รูปแบบการจัดวง บทเพลง ปฏิบัติการรวมวงดุริยางค์เครื่องลม

Techniques of performance; ensemble arrangement; repertoire; wind ensemble practice

2026 142 การออกแบบเวทีและแสงสำหรับงานแสดงดนตรี 2(0-2-4)

Stage and Lighting Design for Music Performance

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเวทีและแสง อุปกรณ์ เทคนิคในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ

Basic knowledge of stage and lighting; equipment; design techniques; design practice

2026 143 ดนตรีไทยในพิธีกรรม 2(0-2-4)

Thai Classical Music in Ritual Contexts

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีไทยในพิธีกรรม งานมงคลและงานอวมงคล และเชื่อมโยงระหว่างขนบทางดนตรีและวัฒนธรรมพิธีกรรม ทักษะการบรรเลงดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม

Fundamental Knowledge of Thai music in rituals, auspicious and inauspicious ceremonies; and the connection

between musical traditions and ritual culture; as well as the skills of performing Thai music to accompany rituals

2026 144 เครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย 2(0-2-4)

Thai Classical Music Percussion

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องประกอบจังหวะดนตรีไทย เทคนิคการบรรเลง ทักษะการรวมวง

Fundamental knowledge of Thai classical music percussion; performance techniques; ensemble skills

2026 145 วงปี่พาทย์มอญ 2(0-2-4)

Piphat Mon Ensemble

เทคนิคการบรรเลงรวมวงปี่พาทย์มอญ รูปแบบจังหวะการขับร้อง บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย

Performance techniques of Piphat Mon ensemble; rhythmic patterns; singing; repertoire according to Thai classical music standards

2026 146 การแสดงเดี่ยวและวงเครื่องลมทองเหลือง สำหรับครูดนตรี 2(0-2-4)

Solo and Ensemble Performance

in Brass Instruments for Music Teachers

พัฒนาทักษะการแสดงเดี่ยวและการรวมวงด้วยเครื่องลมทองเหลือง มุ่งเน้นทักษะที่จำเป็นสำหรับครูดนตรี เช่น การอ่านโน้ตและการตีความบทเพลงที่ซับซ้อน การทำงานร่วมกันในวงขนาดเล็กและขนาดกลาง การเตรียมผลงานเพื่อการแสดงสาธารณะหรือการประกวดและการประยุกต์ใช้ทักษะการปฏิบัติและการรวมวงเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้และพัฒนาผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

Develop solo and ensemble performance skills on brass instruments, focusing on competencies essential for music teachers. The course emphasizes reading and interpreting complex musical works, collaborating in small and medium-sized ensembles, and preparing repertoire for public performances or competitions. Students will apply performance and ensemble techniques to effectively teach, guide, and inspire learners in the field of music

0042 015 บุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์เชิงบวก ในสังคมไทยยุคใหม่* 4(4-0-8)

Personality for Positive Self-Image

in Modern Thai Society

แนวคิดและความสำคัญเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี บุคลิกภาพด้านการแต่งกายและรูปลักษณ์ภายนอก

มารยาทสังคมและการวางตัวที่เหมาะสม ท่วงท่าที่สง่างามในสถานการณ์ต่าง ๆ การสร้างมนุษยสัมพันธ์และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร การบริหารบุคลิกภาพภายใน รวมทั้งสติปัญญา อารมณ์ และทัศนคติ การปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและสังคมยุคใหม่

Concepts and significance of personality improvement for positive image; grooming and physical appearance; maintaining social etiquette and proper conduct with graceful postures for different situations; building human relationships and interpersonal and organizational communication; internal personality management including intellectuality, emotion, and attitude; self-adaptation in modern society and surroundings

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0043 001 การคิดเชิงออกแบบ 2(2-0-4)

Design Thinking

กระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจปัญหาต่าง ๆ การออกแบบ การแก้ปัญหาขนาดใหญ่ การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลาย ๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหา การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้

Conceptualization, application, and understanding of problems; design; large-scale problem-solving; using creativity and different perspectives to solve problems; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; user experience design

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0043 002 การจัดการความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม 2(2-0-4)

Creativity and Innovation Management

ตัวแบบจำลองและวิธีการจัดการความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการความคิดสร้างสรรค์เพื่อประสิทธิผลขององค์กร การประเมินโอกาสทางธุรกิจ การวิเคราะห์ทิศทางการเปลี่ยนแปลงทางธุรกิจ เทคนิคการจัดการนวัตกรรม การประเมินมูลค่านวัตกรรม การแปลงนวัตกรรมสู่กระบวนการทางธุรกิจ

Models and methods of creativity management; the creative process for organizational effectiveness; evaluation of business opportunities; innovation management; valuation of innovation; commercialization of innovation

0043 003 การลงทุนอย่างชาญฉลาด 2(2-0-4)

Smart Investment

ข้อมูลทางธุรกิจ ประเภทของการลงทุน ทฤษฎีการเงินที่ใช้เพื่อ

การลงทุน การบริหารความเสี่ยงในการลงทุน หลักการวิเคราะห์การลงทุน เพื่อสร้างความมั่งคั่งสูงสุด การประเมินผลตอบแทน การนำเสนอข้อมูลทางธุรกิจ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ

Business data; types of investment; finance theories related to investment; risk management; analysis of investment for maximum wealth; evaluating rate of return; presenting business data; data analysis for decision making

0043 004 ผู้ประกอบการรุ่นเยาว์ 2(2-0-4)

Young Entrepreneurs

นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ การเขียนแผนธุรกิจ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการทำธุรกิจ

Innovation and creativity; creative economy; idea evaluation process; business trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services; writing business plans; analyzing business possibilities

0043 005 ผู้ประกอบการทางสังคม 2(2-0-4)

Social Entrepreneurs

บทบาทการเป็นผู้ประกอบการกับปัญหาของสังคม การเพิ่มคุณค่าในการประกอบการทางสังคม หลักการในการทำธุรกิจเพื่อสังคม การจัดระบบทางธุรกิจเพื่อบรรลุเป้าหมายในการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และการเพิ่มทุนทางสังคมโดยเน้นผลประโยชน์ของชุมชนมากกว่ากำไรส่วนบุคคล การคิดค้นวิธีคิดใหม่ ๆ ในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาชุมชนไปในทางที่ดีขึ้น

Entrepreneurship and social problems; adding value to social entrepreneurship; principles of social entrepreneurship; business process management for social change and social capital construction with priority given to community benefits over personal profits; seeking innovative ideas to solve problems with the aim to further develop the community

0043 006 ธุรกิจออนไลน์ 2(2-0-4)

Online Business

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุรกิจและธุรกิจออนไลน์ โอกาสในการทำธุรกิจ การสร้างสรรค์เนื้อหาการขาย รูปแบบการสร้างรายได้ การตลาด การประมูล กฎหมายและจริยธรรมกับการค้าและธุรกิจออนไลน์

Introduction to business and online business; business opportunities; sales content creation; revenue generation models; marketing; auction; trading and online business laws and ethic

0043 007 แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า 2(2-0-4)

Pitching Essence

การนำเสนอที่ดึงดูดลูกค้าหรือนักลงทุนที่สนใจ การนำเสนอคุณสมบัติบริษัทรูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร การสื่อสารด้วยการเขียน และการพูด เทคนิคการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบการ การเจรจาต่อรอง การโน้มน้าว ทักษะการสื่อสารให้ประสบความสำเร็จและการสร้างเสริมบุคลิกภาพ

Pitching business ideas to attract interested customers or investors; showcasing a company's capabilities and expertise; types of communication; written and spoken communication; communication techniques for entrepreneurs; negotiations; persuasion; successful communication skills; personality development

0043 008 การเงินส่วนบุคคล 2(2-0-4)

Personal Finance

เทคนิคการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการใช้เงินอย่างเป็นระบบ การจัดทำงบประมาณการเงิน ส่วนบุคคล การวางแผน การประกันภัย การออม การลงทุนในที่ดินและหลักทรัพย์ ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา การจัดการสินทรัพย์และหนี้สิน การวางแผนทางการเงินเพื่อวัยเกษียณ

Personal financial planning techniques; systematic financial planning; personal budgeting; personal financial planning; insurance; savings; property and securities investment; personal income tax; asset and liability management; financial planning for retirement

0043 009 การดำรงชีวิตอัจฉริยะ 2(2-0-4)

Smart Living

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ องค์ประกอบของโครงสร้างพื้นฐานและแพลตฟอร์ม การดำรงชีวิตอัจฉริยะ มาตรฐานการสื่อสารและระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง ความเป็นส่วนตัวและความปลอดภัยของข้อมูล การศึกษาด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ

Application of information and communication technology in smart living; smart living infrastructure and platforms; standards of communication and networking system; internet of things; privacy and data security; case studies of the application of information and communication technology in smart living

0043 010 นวัตกรรมเกษตรและอาหาร 2(2-0-4)

Food and Agricultural Innovation

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การผลิตอาหารที่ปลอดภัย ฟาร์ม

อัจฉริยะในการผลิตอาหารจากพืชและสัตว์ แนวโน้มการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารในปัจจุบัน เทคโนโลยีในการแปรรูปและถนอมอาหาร นวัตกรรมเพื่อ การบรรจุภัณฑ์อาหาร การแสดงฉลากอาหาร หลักเกณฑ์และวิธีการที่ดีในการผลิตอาหาร นวัตกรรมเทคโนโลยีชีวภาพในการผลิตอาหาร

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; safe food production; smart farming for food production from plants and animals; current trends in food product development; technologies in food processing and preservation; innovation in food packaging; food labeling; Good Manufacturing Practice (GMP), biotechnology innovation in food production

0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตร 4(4-0-8)

และอาหาร*

Design Thinking for Agricultural and Food Innovation

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การสร้างสรรค์นวัตกรรมและโมเดลธุรกิจใหม่ผ่านกระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจ ปัญหาต่าง ๆ การออกแบบการแก้ปัญหา การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลายๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหาเกี่ยวกับการเกษตรและอาหารในสังคมไทย กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; innovation creation and business model generation through conceptualization, applications, and understanding of problems; design; problem-solving; using creativity and different perspectives to construct problem-solving methods; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; idea evaluation process; trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

0044 001 พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน 2(2-0-4)

University's Mission and Community

ความหมายและความสำคัญของพันธกิจของมหาวิทยาลัย บทบาทของมหาวิทยาลัยในการรับใช้ชุมชน การทำงานร่วมกับชุมชนกับภาคีในพื้นที่และเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การสร้างการเรียนรู้บนฐานของสังคมและชุมชนผ่านการบูรณาการหลักสูตร เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน การสร้างจิตสาธารณะ การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการช่วยเหลือชุมชนที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

Meaning and importance of the University's mission; roles of the University in serving communities; collaborations with communities and stakeholders; community-based learning with the integration of diverse disciplines to strengthen communities; development of public-mindedness; applications of knowledge for community service in accordance with Mahasarakham University's philosophy and identity

0044 002 ผู้นำการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Leadership for Change

ภาวะผู้นำผู้นำในยุคการเปลี่ยนแปลง คุณลักษณะและบทบาทหน้าที่ของผู้นำการเปลี่ยนแปลง บทบาทของผู้นำในการทำงานเป็นทีม การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ บุคลิกภาพ เทคนิคในการเป็นผู้นำ การสร้างความภูมิใจให้ทีมงาน การจัดการความขัดแย้ง การแก้ไขปัญหา และการตัดสินใจในการทำงานเป็นทีม

Leadership; leaders in the disruption era; the characteristics and roles of leadership for change; the roles of a team leader; building an effective team; personality; leadership techniques; creating team pride and building team spirit; conflict management; team-based problem-solving and decision-making

0044 003 พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข 2(2-0-4)
Citizenship for Well-Being

นิยามและความหมายเกี่ยวกับความเป็นพลเมือง คุณลักษณะพลเมือง การส่งเสริมให้เกิด การตระหนักรู้ในประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องของท้องถิ่น ระดับชาติ รวมไปถึงระดับโลก มุ่งสร้างให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ ความเข้าใจในทุกลักษณะวัฒนธรรม การเป็นพลเมืองเพื่อเสริมสร้างความอยู่ดีมีสุข ความสามารถในการแก้ไขปัญหาโดยสันติวิธี

Definition and meaning of citizenship; characteristics of citizenship; promoting an awareness of current issues at the local and national levels; promoting public-mindedness; understanding of plural culture and society; citizenship with an orientation towards well-being; capabilities in seeking peaceful solutions to problems

0044 004 กฎหมายและสิทธิในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)
Laws and Everyday Rights

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย กระบวนการทางกฎหมายในการใช้สิทธิประเภทต่าง ๆ อันเป็นสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานของบุคคล ตามรัฐธรรมนูญ ความยุติธรรม สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางอาญา สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางปกครอง การเรียกร้องสิทธิกรณีที่ไม่ได้รับความเป็นธรรมและการเยียวยาจากภาครัฐ สิทธิของผู้บริโภค สิทธิคนพิการ สิทธิของผู้ประสบภัยจากโรค สิทธิมนุษยชน

General knowledge of laws; legal proceedings related

to exercising constitutional rights and freedom; justice; rights in criminal, civil and administrative proceedings; claiming rights in an effort to denounce injustice and denied compensation; consumer's rights; disability rights; rights of accident victims; human rights

0044 005 กฎหมายในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)
Laws for Employment

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายและการบังคับใช้กฎหมาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน กฎหมายที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับข้าราชการพลเรือน กฎหมายแรงงาน และประกันสังคม กฎหมายธุรกิจ กฎหมายภาษีอากร กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศและกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

General knowledge of laws and law enforcement; laws related to daily life; relevant laws for employment such as laws related to civil servants, labor and social security laws, business laws, tax laws, information technology laws, and intellectual property laws

0044 006 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2(2-0-4)
The King's Philosophy and Sustainable Development

พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ศาสตร์พระราชากับหลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การประยุกต์ศาสตร์พระราชากับการนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

Biography of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great; the King's philosophy; His Majesty the King's Working Principles; philosophy of the sufficiency economy; New Theory Agriculture; sustainable development goals; application of the King's philosophy for sustainable development

0044 007 ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อการดำรงชีวิต 2(2-0-4)
Religion and Reasoning for Living

ความหมายและพัฒนาการทางความเชื่อและศาสนา ศาสนากับชีวิตประจำวัน การใช้เหตุผลและการวิเคราะห์ปรากฏการณ์ ความหลากหลายทางศาสนาและความเชื่อ การเรียนรู้เข้าใจตนเองและผู้อื่นในการอยู่ร่วมกันท่ามกลางพหุสังคมวัฒนธรรม

Meaning and development of beliefs and religions; religions and daily life; reasoning and analyzing religious and belief diversity; understanding of self and others to foster peaceful coexistence

0044 008 ชีวิตและสันติสุข 2(2-0-4)

Life and Peace

สมองของมนุษย์กับการเรียนรู้ การพัฒนาทางกายใจ คิด รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่นผ่านกระบวนการจิตตปัญญาศึกษาและสุนทรียสนทนา การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเองจากภายใน มองเห็นเป้าหมายชีวิตและการคิดแบบองค์รวมอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

Human brain and human learning; physical, mental and cognitive development; the understanding of self and others through contemplative education and dialogue; transformative learning ; being able to set life goals; practicing holistic thinking for peaceful coexistence

0044 009 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 2(2-0-4)

Meditation for Life Development

สติ สมาธิ ความหมายของพลังจิต ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ของสติ - สมาธิ - ปัญญา การบริหารจัดการอารมณ์ การฟังอย่างมีสติ สมาธิกับสันติสุขโลก

Mindfulness; concentration; meaning of mind power; benefits of meditation in daily life; relationship of mindfulness, concentration and wisdom; emotional management; mindful listening; meditation and world peace

0044 010 จิตอาสาสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

Environmental Volunteers

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับจิตอาสาสิ่งแวดล้อม เข้าใจในหลักของการทำงานด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อม สร้างแนวคิดและกระบวนการด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อมในชุมชน กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ การเป็นอาสาสมัคร การทำงานจิตอาสาร่วมกับชุมชน การส่งเสริมจิตอาสา ด้านสิ่งแวดล้อม

Principles, concepts, theories of environmental volunteerism; understanding the principles of environmental volunteerism; creating concepts and processes for environmental volunteerism in the community; service activities, volunteerism; volunteering with the community; promoting environmental volunteerism

0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 4(4-0-8)

Sustainable Development Goals

การพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน ศาสตร์พระราชา ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน

Sustainable development; sustainable development

goals; the King's philosophy; philosophy of sufficiency; new theory of agriculture; the King's philosophy and sustainable development; University engagement

0044 012 วัยใสใจสะอาด 2(2-0-4)

Youth with a Good Heart

ความหมาย ลักษณะและประเภทของการทุจริต ปัจจัยที่เป็นสาเหตุของการทุจริต หลักการและแนวความคิดในการต่อต้านการทุจริต การนำหลักการทางศาสนาและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการต้านทุจริต และศึกษามาตรการทางกฎหมายในการต่อต้านทุจริตของประเทศไทย รวมทั้งศึกษาบทบาทของพลเมืองและมาตรการทางสังคมในการต่อต้านการทุจริต บทบาทของเด็กยุคใหม่ในการต่อต้านการทุจริต

Meaning, characteristics and types of corruption; factors that contribute to corruption; principles and concepts of anti-corruption; application of religious principles and sufficiency economy principles to combat corruption, and study of legal measures related to anti-corruption in Thailand including knowledge of duties of citizenship and social measures in anti-corruption, involvement of youth to eradicate corruption

5. กลุ่มวิถีสังคม

0045 001 ศิลปะกับชีวิต 2(2-0-4)

Art and Life

สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์และนวัตกรรมศิลปกรรมศาสตร์ ในศตวรรษที่ 21 การเชื่อมโยงการเรียนรู้และประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน

Aesthetics in visual arts, musical arts and performing arts; skills and process of fine and applied arts creation and innovation in the 21st century; integrating learning with the application of Thai and foreign cultures to achieve sustainable development of quality of life and social quality

0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน 2(2-0-4)

Music and Isan Performing Arts

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะการแสดงภาคต่างๆ ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา พัฒนาการและประเภทของดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน วัฒนธรรมการแต่งกาย ประวัติของศิลปินผู้มีผลงานโดดเด่น แนวคิดการต่อยอดเชิงธุรกิจบันเทิง

Introduction to regional music and performing art; meaning, importance, background, development and types of music and Isan performing arts; culture of clothing; biography of most outstanding artists; commercialization of entertainment business

0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)
Wisdom for Life Quality

ความหมาย ลักษณะและประเภทของภูมิปัญญา ภูมิปัญญาและความสัมพันธ์กับความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณีอีสาน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การปรับใช้ความรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่พบในภูมิปัญญาท้องถิ่นในชีวิตประจำวัน

Meaning, characteristics and types of wisdom; wisdom and its relationships with beliefs, culture and Isan traditions; environment and natural resources in the community; application of knowledge of science and technology embedded in local wisdom in daily life

0045 004 รู้จักอาเซียน 2(2-0-4)
Introduction to ASEAN

ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน ลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและวัฒนธรรมของประเทศสมาชิก ประชาคมอาเซียน ลักษณะร่วมและความแตกต่าง

Basic information of ASEAN; social, economic, political and cultural characteristics of ASEAN member countries; commonalities and differences

0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม 2(2-0-4)
Humans and Sociocultural Diversity

ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ลักษณะสำคัญของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก มนุษย์กับคุณค่าและความงาม ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

Social and cultural diversity; important characteristics of Eastern and Western cultures; humans and values and beauty in the midst of cultural diversity; human adaptation and existence under constant social and cultural change

0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง 2(2-0-4)
Plural Culture of the Mekong Region

ภูมิหลัง ความสัมพันธ์ ชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐานในมิติสัมพันธ์กับภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมอัตชีวประวัติบุคคลสำคัญในท้องถิ่น กระบวนการทางความคิด อัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว

Background, relationship, ethnicity; settlements in relation to geography; wisdom; art and culture; autobiography of local dignitaries; thought processes; co-identities among Mekong countries; regional development for cultural heritage; tourism business development

0045 007 อีสานทันสมัย 2(2-0-4)
Globalized Isan

อีสานในบริบทโลกาภิวัตน์ กลุ่มสังคมวัฒนธรรม ภูมิปัญญาวิถีชีวิตและทุนทางวัฒนธรรม การปรับประยุกต์จากอีสานคลาสสิกสู่อีสานทันสมัย การจัดสรรทรัพยากร กลุ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สินค้าวัฒนธรรมและอีสานม่วนซื่น

Isan in a globalized context; sociocultural groups; local wisdom; livelihood and cultural capital; a transition from classical to modern Isan; resource allocation; creative economy; cultural products and healthy Isan

0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่า 2(2-0-4)
Cultural Management for Value Creation

ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความเชื่อ การบริหารจัดการต้นทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่า

Cultural diversity and beliefs; management of cultural capital for value creation

0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 2(2-0-4)
Cultural Tourism

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

Meaning, importance, elements, and types of cultural tourism; tourist attractions and organizations involved in cultural tourism; cultural and tourism management

0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน 2(2-0-4)
Local Wisdom Based Food and Beverages

ประวัติ ความสำคัญ ภูมิปัญญาของอาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้าน กรรมวิธีและสุขวิทยาในการผลิต ประโยชน์และคุณค่าทางโภชนาการ นวัตกรรมและบรรจุภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้านที่เหมาะสมเพื่อเพิ่มมูลค่า

History, importance and wisdom of food and local beverages; processes and hygiene in the production; benefits and nutrients; innovation and appropriate packaging of local food and beverages for value addition

0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน 2(2-0-4)
Wisdom and Isan Textile Innovation

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าทอภาคต่างๆ ประวัติความเป็นมาและภูมิปัญญาผ้าทออีสาน นวัตกรรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสานเพื่อสร้างมูลค่า

Introduction to regional textiles; history, background and wisdom of Isan textile; innovation and Isan textile product development for value creation

0045 012 พระเครื่องสยาม 2(2-0-4)

Siam Amulets

หลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและประเภทของพระเครื่องสยาม เทคนิคการอนุรักษ์ กรรมวิธีการสร้าง วัตถุประสงค์ในการสร้าง การพิสูจน์หลักฐานและความจริงด้วยหลักทางวิทยาศาสตร์ การตลาดและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พระเครื่องสยาม กรณีศึกษาการอนุรักษ์และทำนุบำรุงพระเครื่องในประเทศไทย

Principles, Meaning, history, development, and types of Thai Buddha amulets; preservation techniques; production methods; materials used to make amulets; amulet identifications and confirmation by using scientific methods, marketing and businesses related to Thai amulets; case studies of Thai amulet conservation and preservation

0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับการอยู่อาศัย 2(2-0-4)

Eastern Beliefs for Living

ที่มาและเหตุผลของคติความเชื่อตะวันออกสำหรับการอยู่อาศัย และการค้า ชวงจ้ยตามหลักชัยภูมิ การจัดวางทิศทางการเลือกทำเลที่ตั้ง การออกแบบจัดวางพื้นที่ในแต่ละส่วนของบ้านและที่ทำงานโดยคำนึงถึงพลังมงคล พลังไม่เป็นมงคล และวิธีการผสมผสาน การประยุกต์ใช้แนวคิดการออกแบบในชีวิตประจำวันและ การทำงานได้

Origin and logic of the Eastern beliefs for living and trading; feng shui based on strategic locations; building orientation and location selection; space design for different parts of the house and workplace by considering good and bad energy and the mixed methods; applications of design principles in daily life and work

0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น 2(2-0-4)

Management of Local Landscape

แนวคิดและภูมิปัญญา การจัดการสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของที่อยู่อาศัย ชุมชน และท้องถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่า

Concept and wisdom; management of environment, residential and community landscapes for value addition

**0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม 6(6-0-12)
สังคม สภาพแวดล้อม และการท่องเที่ยวไทย***

Thai Language for Communication in Sociocultural, Environmental, and Tourism Contexts

ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาไทยเบื้องต้น การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม และการท่องเที่ยวไทย

Basic listening, speaking, reading, and writing skills in Thai language; Thai used for communication in cultural, social, environmental, and tourism contexts

หมายเหตุ : * วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนเรียนยกเว้นนิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไปกำหนด



MSU FORWARD
A SUSTAINABLE SOCIETY

หลักสูตรการศึกษา ระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2569

ภาคผนวก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป



โทร. 043-719888



กองทะเบียนและประมวลผล มสส



reg@msu.ac.th



ณ อาคารปฏิบัติกลางทางวิทยาศาสตร์ (SC3)
ชั้น 1 ต.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม 44150



หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 ปรัชญา

ส่งเสริมการสร้างบัณฑิตที่รู้จักตนเอง เข้าใจผู้อื่น และสามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

1.2 ความสำคัญ

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 กำหนดไว้ว่า หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนานตนเองอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมพร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก หมวดวิชาศึกษาทั่วไปซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรจึงมีความสำคัญในการสร้างและผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของสังคมไทยและสังคมโลก

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นสถาบันที่มีปณิธานมุ่งมั่นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถด้านวิชาการ มีศักยภาพในการสร้างงานสร้างอาชีพ มีความรับผิดชอบในการทำงานและสามารถใช้ชีวิตในสังคมได้ มีความใฝ่รู้และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดชีวิต และมีสมรรถนะระดับสากลบนพื้นฐานของความเป็นไทย ดังปรัชญามหาวิทยาลัยที่ว่า “ผู้มีปัญญาพึงเป็นอยู่เพื่อมหาชน” เพื่อให้บรรลุปณิธานที่ตั้งไว้ มหาวิทยาลัยมหาสารคามได้จัดการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มุ่งมั่นผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่อง อย่างไรก็ตามในสภาวะการณ์ปัจจุบันที่สภาพสังคมและเศรษฐกิจเปลี่ยนแปลงไป การปรับตัวเพื่อการดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างมีคุณภาพและความสุขนับเป็นสิ่งสำคัญ ในการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเห็นสมควรให้มีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงหมวดวิชาให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับการสร้างผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 รวมถึงเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ที่พึงประสงค์โดยเน้นผลลัพธ์ผู้เรียนตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานการอุดมศึกษาฉบับปี พ.ศ. 2561 อันได้แก่ การเป็นบุคคลผู้เรียนรู้เพื่อสร้างคุณภาพชีวิตที่ดี พร้อมเผชิญความเปลี่ยนแปลงและมีความเป็นผู้นำเพื่อสร้างสัมมาอาชีพที่ดีต่อตนเอง ครอบครัวและสังคม การเป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ร่วมแก้ไขปัญหาสังคม โดยบูรณาการข้ามศาสตร์ สร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่า และเป็นผู้ประกอบการที่เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสังคมโลก การเป็นผู้มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง สร้างสันติสุข กล่าวต่อต้านการกระทำในสิ่งที่ไม่ดี ร่วมมือเพื่อสร้างสรรค์การพัฒนาที่ยั่งยืน ชัดความขัดแย้งและสร้างสันติสุขในสังคมไทยและประชาคมโลก โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม โดยให้นิสิตได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ผ่านการทำโครงการ การจัดการเรียนรู้บนฐานปัญหา การจัดการเรียนรู้โดยให้นิสิตได้อภิปรายและสะท้อนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้บนฐานนวัตกรรม การจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน การจัดการเรียนรู้โดยให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา เพื่อส่งเสริมให้สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองในเรื่องที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม ตลอดจนสภาพแวดล้อมของผู้เรียน เพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมที่เน้นการพัฒนาคนให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันอย่างเกื้อกูลกันในสังคมได้อย่างมีความสุข มีความสามารถในการดำเนินชีวิต เป็นผู้มองโลกในแง่ดีและเป็นคนที่มีความสุข มีความรู้ ความเข้าใจในเอกลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานและสามารถถ่ายทอดได้ และมีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ นำพาให้เกิดประโยชน์กับท้องถิ่น ประเทศชาติและนานาชาติได้

สำนักศึกษาทั่วไปในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้แก่บัณฑิตระดับปริญญาตรี ทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม และคณะหน่วยงานต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยจึงร่วมมือกันปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยนำเอาแนวคิดที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนดังกล่าวมาสร้างเป็นวัตถุประสงค์ของหมวดวิชา เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการปรับปรุง หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563) ทั้งการกำหนดกลุ่มวิชา โครงสร้างของหมวดวิชา ตลอดจนการจัดทำรายละเอียด และเนื้อหาของรายวิชา โดยมีจุดประสงค์และเป้าหมายที่ชัดเจนร่วมกันเพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนไปสู่การเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ มีความรู้รอบทั้งศาสตร์และศิลป์ เข้าใจตนเองและผู้อื่น และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

1.3 วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต รู้เท่าทันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สามารถ คิดวิเคราะห์ได้อย่างมีระบบ
2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะชีวิต สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบคลุม ชุมชน สังคมและสิ่งแวดล้อม
3. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อเป็นผู้ประกอบการ
4. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรม สำนึกสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง
5. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม วิถีชุมชน รักษาความเป็นไทยและเข้าใจความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม

2. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2.2 โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร	21	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	14	4
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	10	4
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	11	4
5. กลุ่มวิถีสังคม	14	4
*เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมจากกลุ่มวิชาที่ 1 - 5		8
รวม	78	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

*หมายเหตุ : เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตรในระดับปริญญาตรี

รายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(1-2-3)
Preparatory English

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Communicative English

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะด้าน
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2(1-2-3)
English for Humanities and Social Sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะ
ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(1-2-3)
English for Science and Technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายเฉพาะ
ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ 2(1-2-3)
English for Health Science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อม
ในการประกอบอาชีพ 2(1-2-3)
English for Career Preparation

0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อ
และความบันเทิงสากล 2(1-2-3)
English for Global Media and Entertainment

0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรค์
เนื้อหาสื่อสังคม 2(1-2-3)
English for Social Media Content Creators

0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการออนไลน์ 2(1-2-3)
English for Online Entrepreneurs

0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเดินทางรอบโลก 2(1-2-3)
English for World Travelers

0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(1-2-3)
English for Academic Presentation

0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียมความพร้อมใน
การประกอบอาชีพ 2(2-0-4)
Integrated Thai for Career Preparation

0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและ
ความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0-4)
Applied Thai for Happiness and Creativity

0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Chinese for Communication

0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Korean for Communication

0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Japanese for Communication

0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Vietnamese for Communication

0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Khmer for Communication

0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Myanmar for Communication

0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Laos for Communication

0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

French for Communication

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Digital Literacy and Life for Transformation

วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียน

0041 023 พลเมืองดิจิทัล 2(2-0-4)
Digital Citizens

0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงานดิจิทัล 2(2-0-4)
Digital Office Software Application

0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์เบื้องต้น 2(2-0-4)
Logical Thinking Based Problem Solving

0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูลเบื้องต้น 2(2-0-4)
Basic Data Analytics and Presentation

0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล 2(2-0-4)
Content and Digital Media

0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรมเพื่อชีวิต 2(2-0-4)
Modern Science and Innovations for Life

0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)
Everyday Engineering

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 4 หน่วยกิต

0042 001 ประชากรโลก ไร้โรค 2(2-0-4)
Global Health and Disease Prevention

0042 002	ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ Health Awareness	2(2-0-4)	0043 003	การลงทุนอย่างชาญฉลาด Smart Investment	2(2-0-4)
0042 003	การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ แบบองค์รวม Holistic Health Promotion	2(2-0-4)	0043 004	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ Young Entrepreneurs	2(2-0-4)
0042 004	การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย Health Care for Different Age Groups	2(2-0-4)	0043 005	ผู้ประกอบการทางสังคม Social Entrepreneurship	2(2-0-4)
0042 005	อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ และความงาม Food and Exercise for Health and Beauty	2(1-2-3)	0043 006	ธุรกิจออนไลน์ Online Business	2(2-0-4)
0042 006	ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ Consumption of Pharmaceutical and Health Products	2(2-0-4)	0043 007	แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า Essence of Pitching	2(2-0-4)
0042 007	การเรียนรู้ร่วมสหวิชาชีพเพื่อสุขภาพชุมชน Inter-professional Learning for Community Health	2(2-0-4)	0043 008	การเงินส่วนบุคคล Personal Finance	2(2-0-4)
0042 008	ทักษะชีวิต Life Skills	2(2-0-4)	0043 009	การดำรงชีวิตอัจฉริยะ Smart Living	2(2-0-4)
0042 009	บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธในสังคม Personality for Socialization	2(2-0-4)	0043 010	นวัตกรรมเกษตรและอาหาร Food and Agricultural Innovation	2(2-0-4)
0042 010	ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ Disaster Survivor	2(2-0-4)	4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 4 หน่วยกิต		
0042 011	วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม Environmental-Friendly Lifestyle	2(2-0-4)	0044 001	พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน University's Mission and Community	2(1-2-3)
0042 012	การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิต Home Arrangements for Life Quality Enhancement	2(2-0-4)	0044 002	ผู้นำการเปลี่ยนแปลง Leadership for Change	2(1-2-3)
0042 013	กัญชาวิทยา Cannabis Science	2(2-0-4)	0044 003	พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข Citizenship for Well-Being	2(2-0-4)
0042 014	สัตว์เลี้ยงกับชีวิต Pets and Life	2(2-0-4)	0044 004	กฎหมายและการใช้สิทธิในชีวิตประจำวัน Laws and Everyday Rights	2(2-0-4)
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4 หน่วยกิต			0044 005	กฎหมายในการประกอบอาชีพ Laws for Employees	2(2-0-4)
วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน			0044 006	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน The King's Philosophy and Sustainable Development	2(2-0-4)
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2(2-0-4)	0044 007	ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อการดำรงชีวิต Religion and Reasoning for Living	2(2-0-4)
วิชาที่กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต			0044 008	ชีวิตและสันติสุข Life and Peace	2(2-0-4)
0043 002	การจัดการความคิดสร้างสรรค์และ นวัตกรรม Creativity and Innovation Management	2(2-0-4)	0044 009	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	2(1-2-3)
			0044 010	จิตอาสาสิ่งแวดล้อม Environmental Volunteers	2(2-0-4)
			0044 012	วัยใสใจสะอาด Youth with a Good Heart	2(2-0-4)

5. กลุ่มวิชาสังคม

4 หน่วยกิต

0045 001	ศิลปะกับชีวิต Art Appreciation	2(2-0-4)
0045 002	ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน Music and Isan Performing Arts	2(2-0-4)
0045 003	ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต Wisdom for Quality of Life	2(2-0-4)
0045 004	รู้จักอาเซียน Introduction to ASEAN	2(2-0-4)
0045 005	มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม Humans and Social and Cultural Diversity	2(2-0-4)
0045 006	พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง Plural Culture of Mekong Region	2(2-0-4)
0045 007	อีสานทันโลก Globalized Isan	2(2-0-4)
0045 008	การบริหารจัดการวัฒนธรรม: การแปร วัฒนธรรมเป็นสินค้า Cultural Management: Cultural Commoditization	2(2-0-4)
0045 009	การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	2(2-0-4)

Cultural Tourism

0045 010	อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน Food and Beverages from Local Wisdom	2(2-0-4)
0045 011	ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน Wisdom and Innovative Isan Textile	2(2-0-4)
0045 012	พระเครื่องสยาม การวิเคราะห์และอนุรักษ์ Siam Amulets: Identification and Conservation	2(1-2-3)
0045 013	คติความเชื่อตะวันออกสำหรับการอยู่อาศัย Eastern Beliefs for Living	2(2-0-4)
0045 014	การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น Management of Local Landscape	2(2-0-4)

หมายเหตุ : เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต
ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่ 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและ
การสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม
เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ใน
ดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตร
ในระดับปริญญาตรี

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2
0043 001 การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	6
รวม	6

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(1-2-3)

Preparatory English

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การฟังบทสนทนาเบื้องต้นเพื่อจับใจความ การอ่านข้อความหรือเนื้อหาสั้น ๆ เพื่อความเข้าใจ

Basic English vocabulary, expressions, and sentence structures for daily-life communication; listening to basic conversations for main ideas; reading short messages or texts for comprehension

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Communicative English

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ โดยการใช้คำศัพท์สำนวน และไวยากรณ์ที่พบบ่อยในสถานการณ์ต่าง ๆ ทางสังคม ฟังฟังและโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านเนื้อหาเพื่อความเข้าใจและเขียนตอบโต้แบบสั้น ๆ

Integrated English communication skills by using vocabulary, expressions, and grammar frequently found in different social situations; practice of listening and responding in various situations; reading for comprehension and writing short messages in response to texts

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย 2(1-2-3)

เฉพาะด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

English for Humanities and Social Sciences

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Humanities and Social Sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย 2(1-2-3)

เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

English for Science and Technology

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Science and Technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย 2(1-2-3)

เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

English for Health Science

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field of Health Science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียม 2(1-2-3)

ความพร้อมในการประกอบอาชีพ

English for Career Preparation

ความรู้ความเข้าใจในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพในอนาคต เช่น ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสัมภาษณ์ การสื่อสารในองค์กร การสื่อสารกับลูกค้า และการเดินทาง

Understanding uses of English for career preparation for future careers, such as English for job interview, office communication, and travel

**0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและ
ความบันเทิงสากล 2(1-2-3)**
**English for Global Media and
Entertainment**
คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษที่พบในสื่อและ
ความบันเทิงสากล โครงสร้างไวยากรณ์และรูปประโยคพื้นฐาน
ภาษาอังกฤษ การฟังและการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษ เทคนิค
การอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น
English vocabulary and expressions found
in global media and entertainment; basic English
grammatical and sentence structures; English listening
and pronunciation; basic techniques of reading for
comprehension

**0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรค์
เนื้อหาสื่อสังคม 2(1-2-3)**
English for Social Media Content Creators
คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อ
การสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อสังคม ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์
ในการบรรยาย พรรณนาและโน้มน้าวใจ ภาษาอังกฤษเพื่อ
การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
English vocabulary and expressions for
social media content creation; English for narrative,
descriptive and persuasive purposes; English for
cross-cultural communication

**0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการ
ออนไลน์ 2(1-2-3)**
English for Online Entrepreneurs
คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
ทางธุรกิจเบื้องต้น การเขียนคำบรรยายสินค้าและบริการเบื้องต้น
การโต้ตอบอีเมลทางธุรกิจเบื้องต้น ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
ข้ามวัฒนธรรม
English vocabulary and expressions for
basic business communication; basic writing for product
and service description; basic business email
correspondence; English for cross-cultural
communication

0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเดินทางรอบโลก 2(1-2-3)
English for World Travelers
คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน
สถานการณ์การท่องเที่ยวต่าง ๆ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจ
เบื้องต้น การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มี
ประสิทธิภาพ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
English vocabulary and expressions for
various travel situations; basic reading techniques for
comprehension; English listening and pronunciation for
effective communication; English for cross-cultural
communication

0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(1-2-3)
English for Academic Presentation
คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ
เชิงวิชาการ การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
ที่มีประสิทธิภาพ เทคนิคการอ่านตำราทางวิชาการเพื่อความเข้าใจ
เบื้องต้น การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น
English vocabulary and expressions for
academic presentation; English listening and
pronunciation for effective communication; basic reading
techniques for academic text comprehension; basic
academic writing

**0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียม
ความพร้อมในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)**
Integrated Thai for Career Preparation
แนวทางในการพัฒนาทักษะภาษาไทยเฉพาะด้าน
ทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทย การบูรณาการ
ทักษะภาษาไทยเพื่อสร้างเสริมศักยภาพการสื่อสารและ โอกาสใน
การพัฒนาอาชีพในองค์กรภาครัฐและภาคเอกชน และอาชีพอิสระ
Approaches in developing specific Thai
skills including listening, speaking, reading and writing
Thai; integration of Thai skills for communicative
competence enhancement and opportunities in career
development in public and private organizations;
self-employment

**0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและ
ความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0-4)**

Applied Thai for Happiness and Creativity
วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย
เพื่อสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ในบริบทสังคมไทย
การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาและการประยุกต์ใช้เพื่อ
สร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์

Culture and communicative arts for
happiness and pleasure creation in Thai social contexts;
creativity and language play; applications for value and
innovation creation in modern and creative business
contexts

0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Chinese for Communication

ทักษะทั่วไปของภาษาจีน อักษรโรมันที่ใช้แทน
เสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ภาษาจีน (อักษร Pinyin) เส้น
พื้นฐานของอักษรจีน การทักทาย การแนะนำตัว เครื่องมือ
จำนวนนับ การบอกเวลา ท้องเรียน การเล่าเรียน สถานที่ใน
มหาวิทยาลัย ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

General characteristics of Chinese; Roman
alphabets used to transcribe sounds of Chinese
consonants; vowels and tones (Pinyin); basic lines of
Chinese alphabets; greetings; introducing; counting;
time; classroom activity; studying; places in university;
various parts of body

0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Korean for Communication

คำศัพท์ สำนวนและบทสนทนาที่ใช้บ่อยในชีวิต
ประจำวัน เพื่อการสื่อสารภาษาเกาหลีขั้นพื้นฐาน การเรียนรู้
วัฒนธรรมและประเพณีที่สำคัญ

Korean vocabulary, expressions,
conversations often used in daily life for basic
communication; learning of culture and prominent
traditions

0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Japanese for Communication

คำศัพท์ สำนวนและบทสนทนาภาษาญี่ปุ่นที่จำเป็น
ในการดำรงชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่
เกี่ยวข้อง

Japanese vocabulary, expressions and
conversation necessary in daily life; learning of culture
and relevant traditions

0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Vietnamese for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร
ในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง

Vietnamese vocabulary and language use
in daily-life communication; learning of culture and
relevant traditions

0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Khmer for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร
ในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง

Khmer vocabulary and language use in
daily-life communication; learning of culture and relevant
traditions

0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Myanmar for Communication

คำศัพท์และการใช้ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิต
ประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรม และประเพณีที่เกี่ยวข้อง

Myanmar vocabulary and language use in
daily-life communication; learning of culture and relevant
traditions

0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Laos for Communication
คำศัพท์และการใช้ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Laos vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
French for Communication
คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
Vocabulary; grammatical structures; listening, speaking, reading, and writing for daily life communication

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Digital Literacy and Life for Transformation
การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่าง ๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า สิทธิและการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนองาน การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรม การสื่อสาร กฎหมาย และจริยธรรมในโลกดิจิทัล
Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program

usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 023 พลเมืองดิจิทัล 2(2-0-4)

Digital Citizens

ความหมาย ความสำคัญและแนวคิดของความเป็นพลเมืองดิจิทัล ทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัล การรักษาอัตลักษณ์พลเมืองดิจิทัล การรักษาข้อมูลส่วนตัว การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ การจัดสรรเวลาหน้าจอ การรับมือการคุกคามทางโลกออนไลน์ การจัดการข้อมูลที่ทิ้งไว้บนโลกออนไลน์ การรักษาความปลอดภัยในโลกออนไลน์ การใช้เทคโนโลยีอย่างมีจริยธรรม ทักษะและการรู้เท่าทันสารสนเทศ สื่อ และดิจิทัล การสืบค้นและการใช้งาน การสร้างสรรค์นวัตกรรม เอกลักษณ์ และคุณภาพชีวิต การเรียนรู้เทคโนโลยี การใช้เครื่องมือสื่อสารในการร่วมมือในชีวิตประจำวันของพลเมืองดิจิทัล

Definition, importance, and concepts of digital citizenship; digital citizenship skills; digital citizen identities; privacy management; critical thinking; screen time management; cyberbullying management; digital footprints; cybersecurity management; digital empathy; information, media, and digital skills and literacies; searching and usage; innovation creation; identity and quality of life; technology learning; digital citizens' use of technology as tools for daily life cooperation

0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงาน ดิจิทัล 2(2-0-4)

Digital Office Software Application

ความหมายและความสำคัญระบบสารสนเทศ ข้อมูลและสารสนเทศในองค์กร การจัดการระบบสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปในสำนักงานดิจิทัล

Definition and importance of information; data and information in organization; information management system; effective use of information technology; digital office tools usability

0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์ **2(2-0-4)**
เบื้องต้น

Logical Thinking Based Problem Solving

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการคิดเชิงคำนวณ การใช้เหตุผลเชิงตรรกะ ข้อมูลนำเข้า ผลลัพธ์ ขั้นตอนวิธีและการแก้ปัญหา การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการทดสอบการแก้ไขปัญหา

Basic computational thinking; logical reasoning; input; output; Algorithms and problem solving; use of package software in problem solving testing

0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล **2(2-0-4)**
เบื้องต้น

Basic Data Analytics and Presentation

ความหมายของการวิเคราะห์ข้อมูล ความสำคัญของการวิเคราะห์ข้อมูล ประเภทของข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่าย การใช้เครื่องมือสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลด้วยกราฟประเภทต่าง ๆ การประเมินประสิทธิภาพการวิเคราะห์ข้อมูล กรณีศึกษา

Definition of data analytics; importance of data analytics; types of data; basic data analytics; data analytical tool usability; data presentation using graphs; data analytics evaluation; case studies

0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล **2(2-0-4)**
Content and Digital Media

ความหมายของสื่อดิจิทัล ประเภทคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล หลักการและแนวคิดในการออกแบบและการสร้างคอนเทนต์ เครื่องมือและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้สร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล การประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้

และธุรกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล

Definition of digital media; types of content and digital media; principles and approaches in content design and creation; tools and computer software for content and digital media creation; applications of digital media for learning and business; relevant laws on content and digital media creation

0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรม **2(2-0-4)**
เพื่อชีวิต

Modern Science and Innovations for Life

วิทยาศาสตร์และนวัตกรรมเพื่อก้าวทันแนวโน้มมหภาค พัฒนาชีวิตอัจฉริยะ วิถีชีวิตดิจิทัลและเทคโนโลยี นวัตกรรมพลังงานทดแทน ดีไอวาย คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาชีวิตในสังคมปัจจุบันและอนาคต

Science and innovations for mega trends; smart life development; digital lifestyle and technology; renewable energy innovations; D.I.Y; mathematics for life development in present and future society

0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน **2(1-2-3)**
Everyday Engineering

ระบบไฟฟ้า การสื่อสาร การใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าอย่างประหยัดพลังงาน การใช้และดูแลรักษาเครื่องคอมพิวเตอร์ การใช้และบำรุงรักษารถจักรยานยนต์ รถยนต์ เครื่องจักรกลเกษตร พื้นฐานในงานก่อสร้าง ระบบประปาและสุขาภิบาลเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะมูลฝอย ความปลอดภัยในการทำงาน

Electrical system; communication; use of energy-saving electrical devices; use and care of computers; use and maintenance of motorcycles, cars and agricultural machinery; fundamentals of construction; basic water supply and sanitation systems; environmental management in daily life; solid waste management; safety at work

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม

0042 001 ประชากรโลก ไร้โรค 2(2-0-4)

Global Health and Disease Prevention

นิยาม ขอบเขตความหมายสุขภาพประชากรโลก ปัญหาความเสี่ยงด้านสุขภาพของประชากรโลก ปัจจัยความไม่เท่าเทียมด้านพฤติกรรมสังคมและเศรษฐกิจ ระบบด้านการแพทย์และการสาธารณสุข ผลกระทบของภาวะที่มีทรัพยากรของโลก จำกัดต่อภาวะโภชนาการ โลกไร้พรมแดน การระบาดของโรคจากระดับประเทศสู่นานาชาติ โรคเกิดจากการใช้ชีวิตประจำวัน ในยุคดิจิทัล นวัตกรรมและเทคโนโลยี ในการป้องกันการเสริมสร้างสุขภาพที่ใช้วิชาชีพด้านสาธารณสุข การแพทย์วิทยาศาสตร์สุขภาพ และวิศวกรรมมาทำงานร่วมกันเพื่อประชากรโลกตามบริบทของสังคม

Definition, scope and meaning of global health; risk and problems of international populations; inequality in social and economic behavior; medical and public health system; effects of natural resource limitations; borderless globe; disease epidemics from national to international levels; digital-age lifestyle diseases; disease prevention innovations and technology; health promotion in areas of public health; context-specific collaborations of medicine, health science, and engineering for global population health

0042 002 ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ 2(2-0-4)

Health Awareness

แนวคิด ความหมายและความสำคัญของ ความรอบรู้ทางด้านสุขภาพในการจัดการสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพ และป้องกันโรค เพศศึกษา การปฐมพยาบาลและการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การดูแลตนเองเรื่องเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ บุหรี่และยาสูบ การรับรู้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับสุขภาพ วิจารณ์ญาณในการตัดสินใจด้านสุขภาพและการแพทย์ทางเลือก

Concepts, definition and importance of health literacy in health management, health promotion and illness prevention; sex education; first aid care and basic resuscitation; self care in alcohol, cigarette and

tobacco consumption; perception of health information; judgment in decision making regarding health; alternative medicine

0042 003 การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ 2(2-0-4)

แบบองค์รวม

Holistic Health Promotion

แนวคิดการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม สุขอนามัย และการป้องกันโรค การดูแลสุขภาพกายและการป้องกันโรคที่พบบ่อยในช่วงวัยต่างๆในระดับเบื้องต้น การประเมินสุขภาพจิตและการจัดการปัญหาสุขภาพจิตเบื้องต้น ความสัมพันธ์ ความรัก การเตรียมความพร้อมสู่การมีครอบครัวและการวางแผนครอบครัว กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการล่วงละเมิดทางเพศ การดูแลสุขภาพด้วยภูมิปัญญาไทยและสากลภายใต้หลักเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับบริบทไทยและวิถีชีวิตไทย สิทธิประกันสุขภาพในประเทศไทยและสิทธิและหน้าที่ของผู้ป่วย

Concepts of holistic health promotion; hygienic and disease prevention; basic health care and disease prevention in different age groups; basic mental health evaluation and management; relationships, love, preparation for family establishment and family planning; laws involving sexual abuse; health care under the principles of Thai traditional medicine; sufficient economy and Thai's life style; health insurance rights in Thailand and patient's rights

0042 004 การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย 2(2-0-4)

Health Care for Different Age Groups

การเปลี่ยนแปลงด้านร่างกายและจิตใจแต่ละช่วงวัย โรค อาหาร กิจกรรม การดูแลรักษาสุขภาพกาย สุขภาพจิตและการปฐมพยาบาลแต่ละช่วงวัย

Physical and mental changes at different stages of life; illnesses; food; activities; physical and mental health care, and first aid care for people of different age groups

**0042 005 อาหารและการออกกำลังกาย 2(1-2-3)
เพื่อสุขภาพและความงาม**

Food and Exercise for Health and Beauty

หลักโภชนาการ การเลือกอาหาร อาหารที่อยู่ใน กระแสความนิยม การควบคุมอาหารเพื่อลดน้ำหนักแบบต่าง ๆ หลักการและความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพทางกาย ศาสตร์เบื้องต้นของการออกกำลังกาย การออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม การวางแผนและการประเมินผลการออกกำลังกาย การส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม

Nutrition; food selection; popular food; dietary control for weight loss; principles and importance of health and physical fitness; doing exercise and playing sports for health and beauty; exercise planning and evaluation; promoting positive attitudes towards doing exercise and playing sports for health and beauty

**0042 006 ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ 2(2-0-4)
Consumption of Pharmaceutical and Health Products**

หลักการใช้ยาทั่วไป การใช้ยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพในการรักษาอาการและโรคทั่วไป ข้อเท็จจริงของผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางหรือผลิตภัณฑ์สุขภาพอื่น ๆ ที่อยู่ในกระแสนิยมและการเลือกใช้ยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพอย่างมีวิจารณญาณ

General principles of drug use; use of pharmaceutical and health products in treatment of symptoms and common diseases; facts on popular dietary supplements, cosmetics and other health products; choosing drugs and health products with discretion

**0042 007 การเรียนร่วมสหวิชาชีพ 2(2-0-4)
เพื่อสุขภาพชุมชน**

Inter-professional Learning for Community Health

แนวคิดเรื่องการจัดการศึกษาแบบสหวิชาชีพ หลักการเวชศาสตร์ครอบครัว การออกแบบบ้านและปรับภูมิทัศน์ การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อชุมชน สุขภาพหนึ่งเดียว โรคจากสัตว์สู่คน การสื่อสารกับผู้ป่วย การเข้าชุมชน ยาและสมุนไพรท้องถิ่น การวางแผนดูแลสุขภาพชุมชนแบบองค์รวม การจัดทำสื่อและจริยธรรมในการจัดทำสื่อ ความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์ในบ้าน

Concepts of inter-professional education; principles of family medicine; house design and landscape development; environmental management for communities; one health; transmitted diseases from animals to humans; communicating with patients; community visits; local medicine and herbs; holistic community health promotion planning; media creation and ethics in media creation; safety in use of household appliances

**0042 008 ทักษะชีวิต 2(2-0-4)
Life Skills**

ความหมาย ความสำคัญและองค์ประกอบของทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ การคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงบวก การคิดวิเคราะห์ ความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาทักษะชีวิตเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทฤษฎีสามเหลี่ยมแห่งความรัก การวางตัวด้านความรัก การเลือกคู่ครอง การสร้างภูมิคุ้มกันทางใจ การเผชิญและจัดการความผิดหวัง ความสามารถในการแก้ไขปัญหาชีวิตได้อย่างสร้างสรรค์

Definition, importance, and components of the 21st century life skills; thinking and decision making skills; creativity; positive thinking; critical thinking; emotional quotient; life skill development for interpersonal relationships; Triangular Theory of Love; positioning oneself in a romantic relationship; spouse selection; resilience quotient; facing and coping with disappointments; constructive life problem-solving abilities

0042 009 บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม 2(2-0-4)

Personality for Socialization

แนวคิดและความสำคัญของบุคลิกภาพต่อการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์ที่ดี ความรู้และทักษะพื้นฐานอื่น ๆ ที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเองและความสำเร็จในอาชีพ รวมถึงมารยาททางสังคมเกี่ยวกับการเข้าร่วมการประชุมทางธุรกิจ งานสังสรรค์และงานจัดเลี้ยงลักษณะต่าง ๆ บุคลิกภาพเพื่อการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ

Concepts and importance of personality; factors influencing personality; personality improvement for enhancing positive image; other skills for self-development and career success including general social etiquette associated with business meetings, events and banquets; personality for effective interpersonal relations

0042 010 ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ 2(2-0-4)

Disaster Survivor

ความรู้เกี่ยวกับภัยพิบัติ ผลกระทบต่อสุขภาพมนุษย์และสิ่งแวดล้อม กรณีภัยธรรมชาติ สภาวะโลกร้อน การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การเตรียมพร้อมรับมืออุทกภัย วาตภัย อัคคีภัย กรณีภัยจากมนุษย์สร้างขึ้น อุบัติเหตุการจราจร กระแสไฟฟ้าลัดวงจร สารพิษ การจลาจล

Knowledge of disasters; impacts of disasters on health and environment; global warming; climate change; preparing for floods, storms, fires, man-made disasters, traffic accidents, electrical short circuit, toxins and riots

0042 011 วิธีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

Environmental - Friendly Lifestyle

สถานการณ์ สาเหตุและผลกระทบของปัญหาสิ่งแวดล้อมในระดับชุมชนและระดับโลก การร่วมรับผิดชอบ การจัดการมลพิษ แนวทางการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน วิธีชีวิตและลักษณะของชุมชนที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

Situations, causes and effects of environmental problems at the community and global levels; collective responsibility for pollution management; sustainable solutions to environmental problems; environmental-friendly lifestyles and communities

0042 012 การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้าง 2(2-0-4)

คุณภาพชีวิต

Home Arrangements for Life Quality

Enhancement

การจัดสวนและการจัดห้อง ประตู หน้าต่าง เครื่องเรือน แสง สี ช่องทางถ่ายเทลม และอุณหภูมิให้เหมาะสมกับการยศาสตร์และการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต

Gardening and arrangements of rooms, doors, windows, furniture, lighting, colors, aperture for ventilation and temperature for ergonomics; life quality enhancement

0042 013 กัญชาวิทยา 2(2-0-4)

Cannabis Science

ประวัติและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกัญชา กฎหมายที่เกี่ยวข้อง สายพันธุ์กัญชา การขยายพันธุ์และการปรับปรุงพันธุ์ วิธีการปลูกและการดูแล การสกัดน้ำมันกัญชา การวิเคราะห์องค์ประกอบและการหาปริมาณสารกลุ่มไฟโตแคนนาบินอยด์ การวิเคราะห์สารปนเปื้อน การประยุกต์ใช้กัญชาทางการแพทย์ นวัตกรรมกัญชา

History and knowledge of cannabis; relevant laws; cannabis strains; cannabis propagation, breeding, planning and care; extraction of cannabinoid oil; phytochemical qualitative and quantitative analysis of cannabis related compound and contaminant; applications in cannabinoid medicine; cannabis innovation

0042 014 สัตว์เลี้ยงกับชีวิต

2(2-0-4)

Pets and Life

ประโยชน์ของการเลี้ยงสัตว์เพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ ชนิดและการจำแนกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การเลือกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ที่เหมาะสม พันธุ์อาหาร การเลี้ยงและการจัดการสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การดูแลสุขภาพเบื้องต้น การจัดสวัสดิภาพสัตว์ โรคสัตว์ สู่คนที่สำคัญในสัตว์เลี้ยง การทำวัคซีนและการป้องกันโรคในสัตว์เลี้ยง และปศุสัตว์

Benefits of companion animal and livestock; classification of companion animal and livestock; pet and livestock selection; breeding, feed, raising and livestock management of companion animal and livestock; health care; animal welfare; important zoonosis, vaccine and prevention for companion animal and livestock

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0043 001 การคิดเชิงออกแบบ

2(2-0-4)

Design Thinking

กระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจ ปัญหาต่าง ๆ การออกแบบ การแก้ปัญหาขนาดใหญ่ การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลาย ๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหา การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้

Conceptualization, applications, and understanding of problems; design; large-scale problem-solving; using creativity and different perspectives to construct problem-solving methods; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; user experience design

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0043 002 การจัดการความคิดสร้างสรรค์

2(2-0-4)

และนวัตกรรม

Creativity and Innovation Management

ตัวแบบจำลองและวิธีการจัดการความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนกระบวนการอันก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่ส่งเสริม สนับสนุนและเพิ่มพูนประสิทธิภาพขององค์การ การประเมินโอกาสทางธุรกิจ การวิเคราะห์ทิศทางที่เปลี่ยนแปลงทางธุรกิจ เทคนิคการจัดการนวัตกรรม การประเมินมูลค่านวัตกรรม การแปลงนวัตกรรมสู่กระบวนการทางธุรกิจ

A study of models and methods of creativity and creativity management through which the creative process can be encouraged and increased for enhanced organizational effectiveness using sound management techniques

0043 003 การลงทุนอย่างชาญฉลาด

2(2-0-4)

Smart Investment

ข้อมูลทางธุรกิจ ประเภทของการลงทุน ทฤษฎีการเงินที่ใช้เพื่อการลงทุน การบริหารความเสี่ยงในการลงทุน หลักการวิเคราะห์การลงทุนเพื่อสร้างมั่งคั่งสูงสุด การประเมินผลตอบแทน การนำเสนอข้อมูลทางธุรกิจ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ

Business data; types of investment; finance theories related to investment; risk management; analysis of investment for cost effectiveness; evaluating rate of return; presenting business data; data analysis for decision making

0043 004 ผู้ประกอบการรุ่นเยาว์ 2(2-0-4)

Young Entrepreneurs

นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ การเขียนแผนธุรกิจ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการทำธุรกิจ

Innovation and creativity; creative economy; idea evaluation process; trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services; writing business plans; analyzing business possibilities

0043 005 ผู้ประกอบการทางสังคม 2(2-0-4)

Social Entrepreneurship

บทบาทการเป็นผู้ประกอบการกับปัญหาของสังคม การเพิ่มคุณค่าในการประกอบการทางสังคม หลักการในการทำธุรกิจเพื่อสังคม การจัดระบบทางธุรกิจเพื่อบรรลุเป้าหมายในการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเพิ่มทุนทางสังคมโดยเน้นผลประโยชน์ของชุมชนมากกว่ากำไรส่วนบุคคล การคิดค้นนวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาชุมชนไปในทางที่ดีขึ้น

Entrepreneurship and social problems; adding value to social entrepreneurship; principles of social entrepreneurship; business process management for social change and social capital construction with priority given to community benefits over personal profits; seeking innovative ideas to solve problems with the aim to further develop the community

0043 006 ธุรกิจออนไลน์ 2(2-0-4)

Online Business

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุรกิจและธุรกิจออนไลน์ โอกาสในการทำธุรกิจ การสร้างสรรค์เนื้อหาการขาย รูปแบบการสร้างรายได้ การตลาด การประมูล กฎหมายและจริยธรรมกับการค้าและธุรกิจออนไลน์

Introduction to business and online business; business opportunities; sales content creation; revenue generation models; marketing; auction; trading and online business laws and ethics

0043 007 แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า 2(2-0-4)

Essence of Pitching

การนำเสนอที่ดึงดูดลูกค้าหรือนักลงทุนที่สนใจ การนำเสนอคุณสมบัติบริษัท รูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร การสื่อสารด้วยการเขียนและการพูด เทคนิคการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบการ การเจรจาต่อรอง การโน้มน้าว ทักษะการสื่อสารให้ประสบความสำเร็จและการสร้างเสริมบุคลิกภาพ

Pitching business ideas to attract interested customers or investors; showcasing a company's capabilities and expertise; types of communication; written and spoken communication; communication techniques for entrepreneurs; negotiations; persuasion; successful communication skills; personality development

0043 008 การเงินส่วนบุคคล 2(2-0-4)

Personal Finance

เทคนิคการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการใช้เงินอย่างเป็นระบบ การจัดหางบประมาณการเงินส่วนบุคคล การวางแผน การประกันภัย การออม การลงทุนในที่ดินและหลักทรัพย์ ภาษี เงินได้บุคคลธรรมดา การจัดการสินทรัพย์และหนี้สิน การวางแผนทางการเงินเพื่อวัยเกษียณ

Personal financial planning techniques; systematic financial planning; personal budgeting; personal financial planning; insurance; savings; property and securities investment; personal income tax; asset and liability management; financial planning for retirement

0043 009 การดำรงชีวิตอัจฉริยะ

2(2-0-4)

Smart Living

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ องค์ประกอบของโครงสร้างพื้นฐานและแพลตฟอร์มการดำรงชีวิตอัจฉริยะ มาตรฐานการสื่อสารและระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง ความเป็นส่วนตัวและความปลอดภัยของข้อมูล กรณีศึกษา ด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ

Application of information and communication technology in smart living; smart living infrastructure and platforms; standards of communication and networking system; internet of things; privacy and data security; case studies of the application of information and communication technology in smart living

0043 010 นวัตกรรมเกษตรและอาหาร

2(2-0-4)

Food and Agricultural Innovation

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การผลิตอาหารที่ปลอดภัย ฟาร์มอัจฉริยะในการผลิตอาหารจากพืชและสัตว์ แนวโน้มการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารในปัจจุบัน เทคโนโลยีในการแปรรูปและถนอมอาหาร นวัตกรรมเพื่อการบรรจุภัณฑ์อาหาร การแสดงฉลากอาหาร หลักเกณฑ์และวิธีการที่ดีในการผลิตอาหาร นวัตกรรมเทคโนโลยีชีวภาพในการผลิตอาหาร

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; safe food production; smart farming for food production from plants and animals; current trends in food product development; technologies in food processing and preservation; innovation in food packaging; food labeling; Good Manufacturing Practice (GMP), biotechnology innovation in food production

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

0044 001 พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน

2(1-2-3)

University's Mission and Community

ความหมายและความสำคัญของพันธกิจของมหาวิทยาลัย บทบาทของมหาวิทยาลัยในการรับใช้ชุมชน การทำงานร่วมกับชุมชนกับภาคีในพื้นที่และเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การสร้างการเรียนรู้บนฐานของสังคมและชุมชนผ่านการบูรณาการหลักสูตร เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน การสร้างจิตสาธารณะ การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการช่วยเหลือชุมชนที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Definition and importance of the University's mission; roles of the University in serving communities; collaborations with communities and stakeholders; community-based learning with the integration of diverse disciplines to strengthen communities; development of public-mindedness; applications of knowledge for community service in accordance with Mahasarakham University's philosophy and identity

0044 002 ผู้นำการเปลี่ยนแปลง

2(1-2-3)

Leadership for Change

ภาวะผู้นำ ผู้นำในยุคการเปลี่ยนแปลง คุณลักษณะและบทบาทหน้าที่ของผู้นำการเปลี่ยนแปลง บทบาทของผู้นำในการทำงานเป็นทีม การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ บุคลิกภาพ เทคนิคในการเป็นผู้นำ การสร้างความภูมิใจให้ทีมงาน การจัดการความขัดแย้ง การแก้ไขปัญหาและการตัดสินใจในการทำงานเป็นทีม

Leadership; leaders in the disruption era; the characteristics and roles of leadership for change; the roles of team leader; building an effective team; personality; leadership techniques; creating team pride and building team spirit; conflict management; team-based problem-solving and decision-making

0044 003 พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข 2(2-0-4)

Citizenship for Well-Being

นิยามและความหมายเกี่ยวกับความเป็นพลเมือง คุณลักษณะพลเมือง การส่งเสริมให้เกิดการตระหนักรู้ในประเด็นปัญหาที่เกี่ยวกับเรื่องของท้องถิ่น ระดับชาติ รวมไปถึงระดับโลก มุ่งสร้างให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ ความเข้าใจในพหุสังคม วัฒนธรรม การเป็นพลเมืองเพื่อเสริมสร้างความอยู่ดีมีสุข ความสามารถในการแก้ไขปัญหาโดยสันติวิธี

Definition and meaning of citizenship; characteristics of citizenship; promoting an awareness of current issues at the local and national levels; promoting public-mindedness; understanding of plural culture and society; citizenship with an orientation towards well-being; capabilities in seeking peaceful solutions to problems

0044 004 กฎหมายและการใช้สิทธิในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

Laws and Everyday Rights

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย กระบวนการทางกฎหมายในการใช้สิทธิประเภทต่าง ๆ อันเป็นสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานของบุคคลตามรัฐธรรมนูญ ความยุติธรรม สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางอาญา สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางปกครอง การเรียกร้องสิทธิกรณีที่ไม่ได้รับความเป็นธรรมและการเยียวยาจากภาครัฐ สิทธิของผู้บริโภค สิทธิคนพิการ สิทธิของผู้ประสบภัยจากกรณีพิพาท

General knowledge of laws; legal proceedings related to exercising constitutional rights and freedom; justice; rights in criminal proceedings; rights in civil proceedings; rights in administrative proceedings; claiming rights in an effort to denounce injustice and denied compensation; consumer's rights; disability rights; rights of accident victims; human rights

0044 005 กฎหมายในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)

Laws for Employees

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายและการบังคับใช้กฎหมาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน กฎหมายที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับข้าราชการพลเรือน กฎหมายแรงงานและประกันสังคม กฎหมายธุรกิจ กฎหมายภาษีอากร กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศและกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

General knowledge of laws and law enforcement; laws related to daily life; relevant laws for employment such as laws related to civil servants, labor and social security laws, business laws, tax laws, information technology laws, and intellectual property laws

0044 006 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2(2-0-4)

The King's Philosophy and Sustainable Development

พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ศาสตร์พระราชาและหลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การประยุกต์ศาสตร์พระราชาเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

Biography of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great; the King's philosophy; His Majesty the King's Working Principles; philosophy of the sufficiency economy; New Theory Agriculture; sustainable development goals; application of the King's philosophy in sustainable development

**0044 007 ศาสนาและการใช้เหตุผล
เพื่อการดำรงชีวิต** **2(2-0-4)**

Religion and Reasoning for Living

ความหมายและพัฒนาการทางความเชื่อและศาสนา ศาสนากับชีวิตประจำวัน การใช้เหตุผลและการวิเคราะห์ ปรัชญา ความหลากหลายทางศาสนาและความเชื่อ การเรียนรู้เข้าใจตนเองและผู้อื่นในการอยู่ร่วมกันท่ามกลางพหุสังคม วัฒนธรรม

Definition and development of beliefs and religions; religions and daily life; reasoning and analyzing religious and belief diversity; understanding of self and others to foster peaceful coexistence

0044 008 ชีวิตและสันติสุข **2(2-0-4)**

Life and Peace

สมองของมนุษย์กับการเรียนรู้ การพัฒนาทางกายใจ คิด รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่นผ่านกระบวนการจิตตปัญญาศึกษาและสุนทรียสนทนา การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเองจากภายใน มองเห็นเป้าหมายชีวิตและการคิดแบบองค์รวมสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

Human brain and human learning; physical, mental and cognitive development; the understanding of self and others through contemplative education and dialogue; transformative learning ; being able to set life goals; practicing holistic thinking for peaceful coexistence

0044 009 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต **2(1-2-3)**

Meditation for Life Development

ความระลึกได้ (สติ) ทำใจให้สงบตั้งมั่น (สมาธิ) ความหมายของพลังจิต ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ของสติ - สมาธิ - ปัญญา การบริหารจัดการอารมณ์ การฟังอย่างมีสติ สมาธิกับสันติสุขโลก

Mindfulness; concentration; the meaning of mind power; the benefits of meditation in daily life; the relationship of mindfulness, concentration and wisdom; emotional management; mindful listening; meditation and world peace

0044 010 จิตอาสาสิ่งแวดล้อม **2(2-0-4)**

Environmental Volunteers

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับจิตอาสาสิ่งแวดล้อม เข้าใจในหลักของการทำงานด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อม

สร้างแนวคิดและกระบวนการด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อมในชุมชน กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ การเป็นอาสาสมัคร การทำงานจิตอาสา ร่วมกับชุมชน การส่งเสริมจิตอาสาด้านสิ่งแวดล้อม

Principles, concepts, theories of environmental volunteerism; understanding the principles of environmental volunteerism; creating concepts and processes for environmental volunteerism in the community; service activities, volunteerism; volunteering with the community; promoting environmental volunteerism

0044 012 วัยใสใจสะอาด **2(2-0-4)**

Youth with a Good Heart

ความหมาย ลักษณะและประเภทของการทุจริต ปัจจัยที่เป็นสาเหตุของการทุจริต หลักการและแนวความคิด ในการต่อต้านการทุจริต การนำหลักการทางศาสนาและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการต้านทุจริต และศึกษามาตรการทางกฎหมายในการต่อต้านทุจริตของประเทศไทย รวมทั้งศึกษาบทบาทของพลเมืองและมาตรการทางสังคมในการต่อต้านการทุจริต บทบาทของเด็กยุคใหม่ในการต่อต้านการทุจริต

Meaning, characteristics and types of corruption; factors that contribute to corruption; principles and concepts of anti-corruption; application of religious principles and sufficiency economy principles to combat corruption, and study of legal measures related to anti-corruption in Thailand including knowledge of duties of citizenship and social measures in anti-corruption, involvement of youth to eradicate corruption

5. กลุ่มวิถีสังคม

0045 001 ศิลปะกับชีวิต **2(2-0-4)**

Art Appreciation

สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์และนวัตกรรม ศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 การเชื่อมโยงการเรียนรู้และประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน

Aesthetics in Visual Arts, Musical Arts and Performing Arts; skills and process of Fine and Applied Arts creation and innovation in the 21st century; integrating learning with the application of Thai and foreign cultures to achieve sustainable development of quality of life and social quality

0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน 2(2-0-4)

Music and Isan Performing Arts

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะการแสดงภาคต่าง ๆ ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมา พัฒนาการและประเภทของดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน วัฒนธรรมการแต่งกาย ประวัติของศิลปินผู้มีผลงานโดดเด่น แนวคิดการต่อยอดเชิงธุรกิจบันเทิง

Introduction to regional music and performing art; definition, importance, background, development and types of music and Isan performing arts; culture of clothing; biography of most outstanding artists; commercialization of entertainment business

0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

Wisdom for Quality of Life

ความหมาย ลักษณะและประเภทของภูมิปัญญา ภูมิปัญญาและความสัมพันธ์กับความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี อีสาน ทรรศนคติธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การปรับใช้ ความรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่พบในภูมิปัญญาท้องถิ่นในชีวิตประจำวัน

Definition, condition and types of wisdom; wisdom and its relationships with beliefs, culture and Isan traditions; environment and natural resources in the community; application of knowledge of science and technology embedded in local wisdom in daily life

0045 004 รู้จักอาเซียน 2(2-0-4)

Introduction to ASEAN

ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน ลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน ลักษณะร่วมและความแตกต่าง

Basic information of ASEAN; the social, economic, political and cultural characteristics of ASEAN member countries; commonalities and differences

0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคม 2(2-0-4)

และวัฒนธรรม

Humans and Social and Cultural Diversity

ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ลักษณะสำคัญของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก มนุษย์กับคุณค่าและความงามท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

Social and cultural diversity; important characteristics of Eastern and Western cultures; humans and values and beauty in the midst of cultural diversity; human adaptation and existence under the constant social and cultural change

0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง 2(2-0-4)

Plural Culture of Mekong Region

ภูมิหลัง ความสัมพันธ์ ชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐานในมิติสัมพันธ์กับภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมอัตชีวประวัติ บุคคลสำคัญในท้องถิ่น กระบวนการทางความคิด อัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว

Background, relationship, ethnicity; settlements in relation to geography; wisdom; art and culture; autobiography of local dignitaries; thought processes; co-identities among Mekong countries; regional development for cultural heritage; tourism business development

0045 007 อีสานทันสมัย 2(2-0-4)

Globalized Isan

อีสานในบริบทโลกาภิวัตน์ กลุ่มสังคมวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตและทุนทางวัฒนธรรม การปรับประยุกต์จากอีสานคลาสสิกสู่อีสานทันสมัย การจัดสรรทรัพยากร กลุ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สินค้าวัฒนธรรมและอีสานรุ่นใหม่

Isan in a globalized context; sociocultural groups; local wisdom; livelihood and cultural capital; a transition from classical to modern Isan; resource allocation; creative economy; cultural products and healthy Isan

0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรม: 2(2-0-4)
การแปรวัฒนธรรมเป็นสินค้า
Cultural Management: Cultural
Commoditization
ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความเชื่อ
ในโลกปัจจุบันและการบริหารจัดการต้นทุนทางวัฒนธรรม
เพื่อสร้างมูลค่า
Cultural diversity and beliefs; management
of cultural capital to create value

0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 2(2-0-4)
Cultural Tourism
ความหมาย ความสำคัญองค์ประกอบและรูปแบบ
ของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวและหน่วยงานที่
เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การจัดการวัฒนธรรม
และการท่องเที่ยว
Definition, importance, elements, and types
of cultural tourism; tourist attractions and organizations
involved in cultural tourism; cultural and tourism
management

0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญา 2(2-0-4)
พื้นบ้าน
Food and Beverages from Local Wisdom
ประวัติ ความสำคัญ ภูมิปัญญาของอาหารและ
เครื่องดื่มพื้นบ้าน กรรมวิธีและสุขวิทยาในการผลิต ประโยชน์และ
คุณค่าทางโภชนาการ นวัตกรรมและบรรจุภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่ม
พื้นบ้านที่เหมาะสมเพื่อเพิ่มมูลค่า
History, importance and wisdom of food
and local beverages; process and hygiene in the
production; benefits and nutrients; innovation and
appropriate packaging of local food and beverages for
value addition

0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน 2(2-0-4)
Wisdom and Innovative Isan Textile
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าทอภาคต่าง ๆ ประวัติ
ความเป็นมาและภูมิปัญญาผ้าทออีสาน นวัตกรรมและการพัฒนา
ผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสานเพื่อสร้างมูลค่า
Introduction to regional textiles; history,
background and wisdom of Isan textile; innovation and
Isan textile product development for value creation

0045 012 พระเครื่องสยาม การวิเคราะห์ 2(1-2-3)
และอนุรักษ์
Siam Amulets: Identification and
Conservation
หลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและ
ประเภทของพระเครื่องสยาม เทคนิคการอนุรักษ์ กรรมวิธี
การสร้าง วัตถุประสงค์ในการสร้าง การพิสูจน์หลักฐานและความจริง
ด้วยหลักทางวิทยาศาสตร์ การตลาดและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับ
การอนุรักษ์พระเครื่องสยาม กรณีศึกษาการอนุรักษ์และทำนุบำรุง
พระเครื่องในประเทศไทย
Principles, definition, history, development,
and types of Thai Buddha amulets; preservation
techniques; production methods; materials used to make
amulets; amulet identifications and confirmation by using
scientific methods, marketing and businesses related to
Thai amulets; case studies of Thai amulet conservation
and preservation

0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับ 2(2-0-4)
การอยู่อาศัย
Eastern Beliefs for Living
ที่มาและเหตุผลของคติความเชื่อตะวันออกสำหรับ
ที่อยู่อาศัยและการค้า ฮวงจุ้ยตามหลักชัยภูมิ การจัดวางทิศทาง
และการเลือกทำเลที่ตั้ง การออกแบบจัดวางพื้นที่ในแต่ละส่วนของ
บ้านและที่ทำงานโดยคำนึงถึงพลังมงคล พลังไม่เป็นมงคล และ
วิธีการผสมผสาน การประยุกต์ใช้แนวคิดการออกแบบในชีวิต
ประจำวันและการทำงานได้

The origin and logic of the Eastern beliefs for living and trading; feng shui based on strategic locations; building orientation and location selection; space design for different areas of the house and workplace by considering good and bad power and the mixed methods; applications of design principles in daily life and work

0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น 2(2-0-4)

Management of Local Landscape

แนวคิดและภูมิปัญญาการจัดการสภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ของที่อยู่อาศัย ชุมชน และท้องถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่า

Concept and wisdom; management of environment, residential and community landscapes for value addition



โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำหรับนิสิตชาวต่างชาติ (ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ)

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร	1	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	1	6
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	1	6
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	1	6
5. กลุ่มวิถีสังคม	1	6
รวม	6	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

รายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต
 วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้นนิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**

0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
 ในชีวิตประจำวัน 4(4-0-8)
 English for Daily Communication

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต
 วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้นนิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
 Digital Literacy and Life for Transformation

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 6 หน่วยกิต
 วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้นนิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**

0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี
 ในสังคมไทยยุคใหม่ 6(6-0-12)
 Personality Improvement for Positive
 Self- Image in Modern Thai Society

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 6 หน่วยกิต
 วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้นนิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**

0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตร
 และอาหาร 6(6-0-12)
 Design Thinking for Agricultural and Food
 Innovation

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 6 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้นนิสิต**
ชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป
กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลายในประเทศไทย
0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 6(6-0-12)
Sustainable Development Goals

5. กลุ่มวิถีสังคม 6 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้นนิสิต**
ชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป
กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลายในประเทศไทย
0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบท 6(6-0-12)
ทางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อมและ
การท่องเที่ยวไทย
Thai Language for Communication in
Cultural, Social, Environmental,
and Tourism Contexts

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต
1.1 ภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้นนิสิต**
ชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป
กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลายในประเทศไทย

0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4(4-0-8)
ในชีวิตประจำวัน
English for Daily Communication
คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ที่เป็น
ประโยชน์ต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ทักษะการสื่อสารภาษา
อังกฤษเชิงบูรณาการโดยการฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียนผ่านเนื้อหา
ที่เป็นหัวข้อในชีวิตประจำวันเป็นภาษาอังกฤษ
Useful English vocabulary, expressions and
grammatical structures for daily communication;
integrated English communication skills by practicing
listening, speaking, reading and writing through English
texts on everyday topics

1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้นนิสิต**
ชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป
กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลายในประเทศไทย
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการ 2(2-0-4)
เปลี่ยนแปลง

Digital Literacy and Life for Transformation
การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต
การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการ
ใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภท
ต่าง ๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า สิทธิและการสร้างสรรค์
การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ
การใช้โปรแกรมการนำเสนอ การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัล
เบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักรู้ถึงจริยธรรม
และความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรม การสื่อสาร กฎหมาย
และจริยธรรมในโลกดิจิทัล

Computer applications; internet usability;
digital security usability; media usability; computer and
communication device usability; searching; analyzing;
evaluating; rights and creativity; text processing
usability; Spreadsheet program usability; program
usability; digital media creation program usability; online
collaborative work; awareness of ethics and self
responsibility from communication behavior; digital laws
and ethics

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 6 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้นนิสิต**
ชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป
กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลายในประเทศไทย

0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี 6(6-0-12)
ในสังคมไทยยุคใหม่
Personality Improvement for Positive
Self- Image in Modern Thai Society
แนวคิดและความสำคัญเกี่ยวกับการพัฒนา
บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี บุคลิกภาพด้านการแต่งกาย
และรูปลักษณ์ภายนอก มารยาทสังคมและการวางตัวที่เหมาะสม
ท่วงท่าที่สง่างามในสถานการณ์ต่าง ๆ การสร้างมนุษยสัมพันธ์และ

การสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กรการบริหารบุคลิกภาพภายใน (สติปัญญา อารมณ์ และทัศนคติ) การปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและสังคมยุคใหม่

The concepts and significance of personality improvement for positive image; grooming and physical appearance; maintaining social etiquette and proper conduct; good postures for different situations; building human relationships and interpersonal and organizational communication; internal personality management (intellectuality, emotion, and attitude); self-adaptation in modern society and surroundings

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 6 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนเรียน **นยว.วินิต** **ชาวต่างชาติที่สอวัตความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**

0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรม 6(6-0-12)

เกษตรและอาหาร

Design Thinking for Agricultural and Food Innovation

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การสร้างสรรค์นวัตกรรมและโมเดลธุรกิจใหม่ผ่านกระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจปัญหาต่าง ๆ การออกแบบ การแก้ปัญหา การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลาย ๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหาเกี่ยวกับการเกษตรและอาหารในสังคมไทย กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; innovation creation and business model generation through conceptualization, applications, and understanding of problems; design; problem-solving; using creativity and different perspectives to construct problem-solving methods; method testing and redefining;

developing innovations to address users' needs and problematic situations; idea evaluation process; trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 6 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนเรียน **นยว.วินิต** **ชาวต่างชาติที่สอวัตความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**

0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 6(6-0-12)

Sustainable Development Goals

การพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน ศาสตร์พระราชานี้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน

Sustainable development; sustainable development goals; the King's philosophy; philosophy of sufficiency; new theory of agriculture; the King's philosophy and sustainable development; University engagement

5. กลุ่มวิถีสังคม 6 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต่างชาติลงทะเบียนเรียน **นยว.วินิต** **ชาวต่างชาติที่สอวัตความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**

0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบท 6(6-0-12)

ทางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม และการท่องเที่ยวไทย

Thai Language for Communication in Cultural, Social, Environmental, and Tourism Contexts

ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาไทยเบื้องต้น การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อมและการท่องเที่ยวไทย

Basic listening, speaking, reading, and writing skills in Thai language; Thai used for communication in cultural, social, environmental, and tourism contexts

แผนการศึกษานิสิตต่างชาติ ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม และการท่องเที่ยวไทย 6(6-0-12) Thai Language for Communication in Cultural, Social, Environmental, and Tourism Contexts		6
0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 4(4-0-8) English for Daily Communication		4
รวม		10

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4) Digital Literacy and Life for Transformation		2
0042 015 บุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีในสังคมไทยยุคใหม่ 6(6-0-12) Personality Improvement for Positive Self- Image in Modern Thai Society		6
รวม		8

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตรและอาหาร Design Thinking for Agricultural and Food Innovation	6(6-0-12)	6
รวม		6

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2563)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน Sustainable Development Goals	6(6-0-12)	6
รวม		6

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา



หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)

3. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
1.1 ภาษาและการสื่อสาร	21	4
1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	2
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	14	4
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	10	4
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	11	4
5. กลุ่มวิถีสังคม	14	4
*เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมจากกลุ่มวิชาที่ 1 - 5		2
รวม	78	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

***หมายเหตุ :** เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่ 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตรในระดับปริญญาตรี

รายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	6 หน่วยกิต	0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	4 หน่วยกิต	Communicative Chinese	
วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน		0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม	2(2-0-4)	Communicative Korean	
Preparatory English		0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)	Communicative Japanese	
Communicative English		0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน		Communicative Vietnamese	
0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายด้าน	2(2-0-4)	0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		Communicative Khmer	
English for Humanities and Social Sciences		0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
Purposes		Communicative Burmese	
0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมายด้าน	2(2-0-4)	0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		Communicative Laos	
English for Science and Technology Purposes		0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	2(2-0-4)
0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย	2(2-0-4)	Communicative French	
ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ			
English for Health Science Purposes		1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2 หน่วยกิต
0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อม	2(2-0-4)	วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน	
ในการประกอบอาชีพ		0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง	2(2-0-4)
English for Career Preparation		Digital Literacy and Life for Transformation	
0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและความบันเทิงสากล	2(2-0-4)	วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน	
English for International Media and		0041 023 พลเมืองดิจิทัล	2(2-0-4)
Entertainment		Digital Citizens	
0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรคเนื้อหา	2(2-0-4)	0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงานดิจิทัล	2(2-0-4)
สื่อสังคม		Application Software for Digital Office	
English for Social Media Content Creators		0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์	2(2-0-4)
0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการออนไลน์	2(2-0-4)	Logical Thinking Based Problem Solving	
English for Online Entrepreneurs		0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูลเบื้องต้น	2(2-0-4)
0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเดินทางรอบโลก	2(2-0-4)	Basic Data Analytics and Presentation	
English for World Travelers		0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล	2(2-0-4)
0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ	2(2-0-4)	Content and Digital Media	
English for Academic Presentation		0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรมเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียม		Modern Science and Innovation for Life	
ความพร้อมในการประกอบอาชีพ	2(2-0-4)	0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
Integrated Thai for Career Preparation		Everyday Engineering	
0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและ	2(2-0-4)		
ความคิดสร้างสรรค์			
Applied Thai for Happiness and Creativity			

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	4 หน่วยกิต	3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	4 หน่วยกิต
0042 001 ประชากรโลกไร้โรค	2(2-0-4)	วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน	
Global Health and Disease Prevention		0043 001 การคิดเชิงออกแบบ	2(2-0-4)
0042 002 ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ	2(2-0-4)	Design Thinking	
Health Awareness		วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียนจำนวน 2 หน่วยกิต	
0042 003 การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพแบบองค์รวม	2(2-0-4)	0043 002 การจัดการความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม	2(2-0-4)
Holistic Health Care and Promotion		Creativity and Innovation Management	
0042 004 การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย	2(2-0-4)	0043 003 การลงทุนอย่างชาญฉลาด	2(2-0-4)
Health Care for Different Age Groups		Smart Investment	
0042 005 อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและความงาม	2(2-0-4)	0043 004 ผู้ประกอบการรุ่นเยาว์	2(2-0-4)
Food and Exercise for Health and Beauty		Young Entrepreneurs	
0042 006 ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ	2(2-0-4)	0043 005 ผู้ประกอบการทางสังคม	2(2-0-4)
Consumption of Pharmaceutical and Health Products		Social Entrepreneurs	
0042 007 การเรียนร่วมสหวิชาชีพเพื่อชุมชนสุขภาพหนึ่งเดียว	2(2-0-4)	0043 006 ธุรกิจออนไลน์	2(2-0-4)
Interprofessional Learning for One Health Community		Online Business	
0042 008 ทักษะชีวิต	2(2-0-4)	0043 007 แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า	2(2-0-4)
Life Skills		Pitching Essence	
0042 009 บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม	2(2-0-4)	0043 008 การเงินส่วนบุคคล	2(2-0-4)
Personality for Social Relations		Personal Finance	
0042 010 ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ	2(2-0-4)	0043 009 การดำรงชีวิตอัจฉริยะ	2(2-0-4)
Disaster Survival		Smart Living	
0042 011 วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	2(2-0-4)	0043 010 นวัตกรรมเกษตรและอาหาร	2(2-0-4)
Environmental-friendly Lifestyle		Food and Agricultural Innovation	
0042 012 การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิต	2(2-0-4)	4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	4 หน่วยกิต
Home Arrangements for Life Quality Enhancement		0044 001 พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน	2(2-0-4)
0042 013 กัญชาวิทยา	2(2-0-4)	University's Mission and Community	
Cannabis Science		0044 002 ผู้นำการเปลี่ยนแปลง	2(2-0-4)
0042 014 สัตว์เลี้ยงกับชีวิต	2(2-0-4)	Leadership for Change	
Pets and Life		0044 003 พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข	2(2-0-4)
		Citizenship for Well-Being	
		0044 004 กฎหมายและสิทธิในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
		Laws and Everyday Rights	
		0044 005 กฎหมายในการประกอบอาชีพ	2(2-0-4)
		Laws for Employment	
		0044 006 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2(2-0-4)
		The King's Philosophy and Sustainable Development	

0044 007 ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อการดำรงชีวิต	2(2-0-4)
Religion and Reasoning for Living	
0044 008 ชีวิตและสันติสุข	2(2-0-4)
Life and Peace	
0044 009 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต	2(2-0-4)
Meditation for Life Development	
0044 010 จิตอาสาสิ่งแวดล้อม	2(2-0-4)
Environmental Volunteers	
0044 012 วัยใสใจสะอาด	2(2-0-4)
Youth with a Good Heart	

0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับการอยู่อาศัย	2(2-0-4)
Eastern Beliefs for Living	
0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น	2(2-0-4)
Management of Local Landscape	

5. กลุ่มวิถีสังคม

4 หน่วยกิต

0045 001 ศิลปะกับชีวิต	2(2-0-4)
Art and Life	
0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน	2(2-0-4)
Music and Isan Performing Arts	
0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต	2(2-0-4)
Wisdom for Life Quality	
0045 004 รู้จักอาเซียน	2(2-0-4)
Introduction to ASEAN	
0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม	2(2-0-4)
Humans and Sociocultural Diversity	
0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง	2(2-0-4)
Plural Culture of the Mekong Region	
0045 007 อีสานทันโลก	2(2-0-4)
Globalized Isan	
0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่า	2(2-0-4)
Cultural Management for Value Creation	
0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	2(2-0-4)
Cultural Tourism	
0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	2(2-0-4)
Local Wisdom Based Food and Beverages	
0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน	2(2-0-4)
Wisdom and Isan Textile Innovation	
0045 012 พระเครื่องสยาม	2(2-0-4)
Siam Amulets	

หมายเหตุ : เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต
ในกลุ่มวิชาที่ 1 - 5 ได้แก่ 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3. กลุ่มนวัตกรรมและ
การสร้างสรรค์ 4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง และ 5. กลุ่มวิถีสังคม
เพื่อให้หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้อยู่ใน
ดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่ละหลักสูตรใน
ระดับปริญญาตรี

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0041 001	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม Preparatory English	2(2-0-4)
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2(2-0-4)
หรือ		
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม		2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม		2
รวม		8

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0041 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Communicative English	2(2-0-4)
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2(2-0-4)
หรือ		
0043 001	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง		2
เลือกกลุ่มวิถีสังคม		2
รวม		8

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนหน่วยกิต
เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	2
เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	2
เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง	2
เลือกกลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เลือกกลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม เลือกกลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เลือกกลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง เลือกกลุ่มวิถีสังคม	2
รวม	8

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องสะสมหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0041 001 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อม 2(2-0-4)

Preparatory English

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การฟัง บทสนทนาเบื้องต้นเพื่อจับใจความ การอ่านข้อความหรือตัวบทสั้นๆ เพื่อความเข้าใจ

Basic English vocabulary, expressions, and sentence structures for daily-life communication; listening to basic conversations for main ideas; reading short messages or texts for comprehension

0041 002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)

Communicative English

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงบูรณาการ โดยการใช้คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ที่พบบ่อยในสถานการณ์ต่างๆ ทางสังคม ผูกฟังและโต้ตอบในสถานการณ์ต่างๆ การอ่านเนื้อหาเพื่อความเข้าใจและเขียนตอบโต้แบบสั้นๆ

Integrated English communication skills by using vocabulary, expressions, and grammar frequently found in different social situations; practice of listening and responding in various situations; reading for comprehension and writing short messages

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 003 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย 2(2-0-4)

ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

English for Humanities and Social

Sciences Purposes

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ ในศาสตร์ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

English Skills for academic communication in humanities and social sciences

0041 004 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย 2(2-0-4)

ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

English for Science and Technology Purposes

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ ในศาสตร์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

English Skills for academic communication in science and technology

0041 005 ภาษาอังกฤษเพื่อความมุ่งหมาย 2(2-0-4)

ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

English for Health Science Purposes

ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ ในศาสตร์ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

English Skills for academic communication in health science

0041 006 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อม 2(2-0-4)

ในการประกอบอาชีพ

English for Career Preparation

ความรู้ความเข้าใจในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสัมภาษณ์งาน การสื่อสารในองค์กร การสื่อสารกับลูกค้า และการเดินทาง

Understanding English usage for career preparation, English for job interviews, office and client communication, and travel

0041 007 ภาษาอังกฤษสำหรับสื่อและ 2(2-0-4)

ความบันเทิงสากล

English for International Media and

Entertainment

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษที่พบในสื่อและความบันเทิงสากล โครงสร้างไวยากรณ์และ รูปแบบประโยคพื้นฐาน ภาษาอังกฤษ การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น

English vocabulary and expressions found in international media and entertainment; basic English grammatical and sentence structures; English listening and pronunciation; basic reading techniques for comprehension

0041 008 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้สร้างสรรค์เนื้อหา 2(2-0-4)
สื่อสังคม

English for Social Media Content Creators

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อสังคม ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการบรรยาย พรรณนาและโน้มน้าวใจ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for social media content creation; English for narrative, descriptive and persuasive purposes; English for cross-cultural communication

0041 009 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการ 2(2-0-4)
ออนไลน์

English for Online Entrepreneurs

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจเบื้องต้น การเขียนคำบรรยายสินค้าและบริการเบื้องต้น การโต้ตอบอีเมลทางธุรกิจเบื้องต้น ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for basic business communication; basic writing for product and service description; basic business email correspondence; English for cross-cultural communication

0041 010 ภาษาอังกฤษสำหรับนักเดินทางรอบโลก 2(2-0-4)

English for World Travelers

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์การท่องเที่ยวต่างๆ เทคนิคการอ่านเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

English vocabulary and expressions for various travel situations; basic reading techniques for comprehension; English listening and pronunciation for effective communication; English for cross-cultural communication

0041 011 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ 2(2-0-4)

English for Academic Presentation

คำศัพท์และสำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาการ การฟังและการออกเสียงภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ เทคนิคการอ่านตำราทางวิชาการเพื่อความเข้าใจเบื้องต้น การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น

English vocabulary and expressions for academic presentation; English listening and pronunciation for effective communication; basic reading techniques for academic text comprehension; basic academic writing

0041 012 ภาษาไทยบูรณาการเพื่อการเตรียม 2(2-0-4)

ความพร้อมในการประกอบอาชีพ

Integrated Thai for Career Preparation

แนวทางในการพัฒนาทักษะภาษาไทยเฉพาะด้าน ทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาไทย การบูรณาการทักษะภาษาไทยเพื่อสร้างเสริมศักยภาพการสื่อสารและโอกาสในการพัฒนาอาชีพในองค์กรภาครัฐและภาคเอกชน และอาชีพอิสระ

Approaches in developing specific Thai skills including listening, speaking, reading and writing Thai; integration of Thai skills for communicative competence enhancement and opportunities in career development in public and private organizations; self-employment

0041 013 ภาษาไทยประยุกต์เพื่อความสุขและ 2(2-0-4)

ความคิดสร้างสรรค์

Applied Thai for Happiness and Creativity

วัฒนธรรมและศิลปะการสื่อสารภาษาไทย เพื่อสร้างสรรค์ความสุขและความรื่นรมย์ในบริบทสังคมไทย การสร้างสรรค์และการละเล่นทางภาษาและการประยุกต์ใช้ เพื่อสร้างมูลค่าและนวัตกรรมในบริบทสังคมทันสมัยและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

Culture and communicative arts for happiness and pleasure creation in Thai social contexts; creativity and language play; applications for value and innovation creation in modern social and creative business contexts

0041 014 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Chinese
คำศัพท์และการใช้ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Chinese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 015 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Korean
คำศัพท์และการใช้ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Korean vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 016 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Japanese
คำศัพท์และการใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Japanese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 017 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Vietnamese
คำศัพท์และการใช้ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Vietnamese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 018 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Khmer
คำศัพท์และการใช้ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Khmer vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Burmese
คำศัพท์และการใช้ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Burmese vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 020 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative Laos
คำศัพท์และการใช้ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้วัฒนธรรมและประเพณีที่เกี่ยวข้อง
Laos vocabulary and language use in daily-life communication; learning of culture and relevant traditions

0041 021 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(2-0-4)
Communicative French
คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
Vocabulary; grammatical structures; listening, speaking, reading, and writing for daily life communication

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
วิชาที่กำหนดให้คนใดคนหนึ่งต้องลงทะเบียนเรียน

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Digital Literacy and Life for Transformation
การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่างๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า สิทธิและการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนองาน การใช้โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักรู้ถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อตนจากพฤติกรรมกรรมการสื่อสาร กฎหมายและจริยธรรมในโลกดิจิทัล

Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

Meaning and importance of information; data and information in organization; information management system; effective use of information technology; digital office tools usability

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0041 023 พลเมืองดิจิทัล 2(2-0-4)

Digital Citizens

ความหมาย ความสำคัญและแนวคิดของความเป็นพลเมืองดิจิทัล ทักษะความเป็นพลเมืองดิจิทัล การรักษาอัตลักษณ์พลเมืองดิจิทัล การรักษาข้อมูลส่วนตัว การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ การจัดสรรเวลาหน้าจอ การรับมือการคุกคามทางโลกออนไลน์ การจัดการข้อมูลที่ทิ้งไว้บนโลกออนไลน์ การรักษาความปลอดภัยในโลกออนไลน์ การใช้เทคโนโลยีอย่างมีจริยธรรม ทักษะและการรู้เท่าทันสารสนเทศ สื่อ และดิจิทัล การสืบค้นและการใช้งาน การสร้างสรรค์นวัตกรรม เอกลักษณ์ และคุณภาพชีวิต การเรียนรู้เทคโนโลยี การใช้เครื่องมือสื่อสารในการร่วมมือในชีวิตประจำวันของพลเมืองดิจิทัล

Meaning, importance, and concepts of digital citizenship; digital citizenship skills; digital citizen identities; privacy management; critical thinking; screen time management; cyberbullying management; digital footprints; cybersecurity management; digital empathy; information, media, and digital skills and literacies; searching and usage; innovation creation; identity and quality of life; technology learning; digital citizens' use of technology as tools for daily life cooperation

0041 024 โปรแกรมประยุกต์สำหรับสำนักงาน ดิจิทัล 2(2-0-4)

Application Software for Digital Office

ความหมายและความสำคัญระบบสารสนเทศ ข้อมูลและสารสนเทศในองค์กร การจัดการระบบสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปในสำนักงานดิจิทัล

0041 025 การคิดแก้ปัญหาแบบตรรกศาสตร์ 2(2-0-4)

Logical Thinking Based Problem Solving

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการคิดเชิงคำนวณ การใช้เหตุผลเชิงตรรกะ ข้อมูลนำเข้า ผลลัพธ์ ขั้นตอนวิธีและการแก้ปัญหา การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการทดสอบการแก้ไขปัญหา

Basic computational thinking; logical reasoning; input; output; algorithms and problem solving; use of package software in problem solving testing

0041 026 การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูลเบื้องต้น 2(2-0-4)

Basic Data Analytics and Presentation

ความหมายของการวิเคราะห์ข้อมูล ความสำคัญของการวิเคราะห์ข้อมูล ประเภทของข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่าย การใช้เครื่องมือสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลด้วยกราฟประเภทต่างๆ การประเมินประสิทธิภาพการวิเคราะห์ข้อมูล กรณีศึกษา

Meaning of data analytics; importance of data analytics; types of data; basic data analytics; data analytical tool usability; data presentation using graphs; data analytics evaluation; case studies

0041 027 คอนเทนต์และสื่อดิจิทัล 2(2-0-4)

Content and Digital Media

ความหมายของสื่อดิจิทัล ประเภทคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล หลักการและแนวคิดในการออกแบบและการสร้างคอนเทนต์ เครื่องมือและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้สร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล การประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และธุรกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างคอนเทนต์และสื่อดิจิทัล

Meaning of digital media; types of content and digital media; principles and approaches in content design and creation; tools and computer software for content and digital media creation; applications of digital media for learning and business; relevant laws on content and digital media creation

0041 028 วิทยาศาสตร์สมัยใหม่และนวัตกรรม 2(2-0-4)

เพื่อชีวิต

Modern Science and Innovation for Life

วิทยาศาสตร์และนวัตกรรมเพื่อก้าวทันแนวโน้มมหภาค พัฒนาชีวิตอัจฉริยะ วิถีชีวิตดิจิทัลและเทคโนโลยีฐานนวัตกรรมใหม่ นวัตกรรมพลังงานทดแทน ดีไอวาย คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาชีวิตในสังคมปัจจุบันและอนาคต

Science and innovations for mega trends; smart life development; digital lifestyle and technology; new normal; renewable energy innovations; D.I.Y; mathematics for life development in present and future society

0041 029 วิศวกรรมในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

Everyday Engineering

ระบบไฟฟ้า การสื่อสาร การใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าอย่างประหยัดพลังงาน การใช้และดูแลรักษาเครื่องคอมพิวเตอร์ การใช้และบำรุงรักษาจักรยานยนต์ รถยนต์ เครื่องจักรกลเกษตร พื้นฐานในงานก่อสร้าง ระบบประปาและสุขาภิบาลเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะมูลฝอยความปลอดภัยในการทำงาน

Electrical systems, communication; use of energy-saving electrical devices; use and care of computers; use and maintenance of motorcycles, cars and agricultural machinery; fundamentals of construction; basic water supply and sanitation systems; environmental management in daily life; solid waste management; safety at work

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม

0042 001 ประชากรโลกไร้โรค 2(2-0-4)

Global Health and Disease Prevention

ความหมายและความสำคัญของสุขภาพประชากรโลก ปัญหาความเสี่ยงด้านสุขภาพของประชากรโลก การจัดการระบบสุขภาพ โรคอุบัติใหม่และโรคอุบัติซ้ำ โลกไร้พรมแดน การระบาดของโรคจากระดับประเทศสู่นานาชาติ โรคที่เกิดจากการใช้ชีวิตประจำวันในยุคดิจิทัล นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการป้องกัน การสร้างเสริมสุขภาพ เพื่อประชากรโลกตามบริบทของสังคม

Meaning and importance of global health; health risks of the world's population; health system management; emerging and re-emerging diseases; borderless globe; outbreaks from national to international levels; digital- age lifestyle diseases; innovation and technology in disease prevention; health promotion for the global population based on the social context

0042 002 ตระหนักรู้เรื่องสุขภาพ 2(2-0-4)

Health Awareness

แนวคิด ความหมายและความสำคัญของความรู้ทางด้านสุขภาพในการจัดการสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพและป้องกันโรค เพศศึกษา การปฐมพยาบาลและการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น การดูแลตนเองเรื่องเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ บุหรี่และยาสูบ การรับรู้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับสุขภาพ วิจารณ์งานในการตัดสินใจด้านสุขภาพและการแพทย์ทางเลือก

Concepts, Meaning and importance of health literacy in health management, health promotion and disease prevention; sex education; first aid care and basic resuscitation; self care in alcohol, cigarette and tobacco consumption; perception of health information; judgment in decision making regarding health; alternative medicine

0042 003 การดูแลและการสร้างเสริมสุขภาพ 2(2-0-4)

แบบองค์รวม

Holistic Health Care and Promotion

แนวคิดการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม การสร้างเสริมสุขภาพและการป้องกันโรค การดูแลสุขภาพกายและการป้องกันโรคที่พบบ่อยในช่วงวัยต่างๆ ในระดับเบื้องต้น การประเมินสุขภาพจิตและการจัดการปัญหาสุขภาพจิตเบื้องต้น ความสัมพันธ์ ความรัก การเตรียมความพร้อมสู่การมีครอบครัวและการวางแผนครอบครัว กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการล่วงละเมิดทางเพศ การดูแลสุขภาพด้วยภูมิปัญญาไทยและสากลภายใต้หลักเศรษฐกิจพอเพียงที่สอดคล้องกับบริบทไทยและวิถีชีวิตไทย สิทธิประกันสุขภาพในประเทศไทยและสิทธิและหน้าที่ของผู้ป่วย

Concepts of holistic health care; health promotion and disease prevention; basic health care and disease prevention in different age groups; basic mental health evaluation and management; relationships, love, preparation for family establishment and family planning; laws involving sexual abuse; health care under the principles of Thai traditional medicine; sufficient economy and Thai's lifestyle; health insurance rights in Thailand and patient's rights and duties

0042 004 การดูแลสุขภาพแต่ละช่วงวัย 2(2-0-4)
Health Care for Different Age Groups

การเปลี่ยนแปลงด้านร่างกายและจิตใจแต่ละช่วงวัย โรค อาหาร กิจกรรม การดูแลรักษาสุขภาพกาย สุขภาพจิตและการปฐมพยาบาลแต่ละช่วงวัย

Physical and mental changes at different life stages; illnesses; food; activities; physical and mental health care, and first aid care for people of different age groups

0042 005 อาหารและการออกกำลังกายเพื่อ 2(2-0-4)
สุขภาพและความงาม

Food and Exercise for Health and Beauty
หลักโภชนาการ การเลือกอาหาร อาหารที่อยู่ในกระแสนิยม การควบคุมอาหารเพื่อสุขภาพที่ดี หลักการและความสำคัญของสุขภาพและสมรรถภาพทางกาย การออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม การวางแผนและการประเมินผลการออกกำลังกาย การส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการออกกำลังกายและการฝึกปฏิบัติกีฬาเพื่อสุขภาพและความงาม

Nutrition; food selection; popular foods; dietary control for weight loss; principles and importance of health and physical fitness; doing exercise and playing sports for health and beauty; exercise planning and evaluation; promoting positive attitudes towards exercise and sports for health and beauty

0042 006 ฉลาดบริโภคยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพ 2(2-0-4)
Consumption of Pharmaceutical and Health Products

หลักการใช้จ่ายทั่วไป การใช้จ่ายและผลิตภัณฑ์สุขภาพในการรักษาอาการและโรคทั่วไป ข้อเท็จจริงของผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร ผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางหรือผลิตภัณฑ์สุขภาพอื่นๆ ที่อยู่ในกระแสนิยมและการเลือกใช้จ่ายและผลิตภัณฑ์สุขภาพอย่างมีวิจารณญาณ

General principles of drug use; use of pharmaceutical and health products in treatment of symptoms and common diseases; facts on popular dietary supplements, cosmetics and other health products; choosing drugs and health products with discretion

0042 007 การเรียนร่วมสหวิชาชีพเพื่อชุมชน 2(2-0-4)
สุขภาพหนึ่งเดียว

Interprofessional Learning for One Health Community

แนวคิดเรื่องการจัดการศึกษาแบบสหวิชาชีพ หลักการเวชศาสตร์ครอบครัว การออกแบบบ้านและปรับภูมิทัศน์ การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อชุมชน สุขภาพหนึ่งเดียว โรคจากสัตว์สู่คน การสื่อสารกับผู้ป่วย การเข้าชุมชน ยาและสมุนไพรท้องถิ่น การวางแผนดูแลสุขภาพชุมชนแบบองค์รวม การจัดทำสื่อและจริยธรรมในการจัดทำสื่อ ความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์ในบ้าน

Concepts of interprofessional education; principles of family medicine; house design and landscape development; environmental management for communities; one health; diseases transmitted from animals to humans; communicating with patients; community visits; local medicine and herbs; holistic community health promotion planning; media creation and ethics in media creation; safe use of household appliances

0042 008 ทักษะชีวิต

2(2-0-4)

Life Skills

ความหมาย ความสำคัญและองค์ประกอบของทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ การคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงบวก การคิดวิเคราะห์ ความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาทักษะชีวิตเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ทฤษฎีสามเหลี่ยมแห่งความรัก การวางตัวด้านความรัก การเลือกคู่ครอง การสร้างภูมิคุ้มกันทางใจ การเผชิญและจัดการความผิดหวัง ความสามารถในการแก้ไขปัญหาชีวิตได้ อย่างสร้างสรรค์

Meaning, importance, and components of the 21st century life skills; thinking and decision making skills; creativity; positive thinking; critical thinking; emotional quotient; life skill development for interpersonal relationships; Triangular Theory of Love; positioning oneself in a romantic relationship; spouse selection; resilience quotient; facing and coping with disappointments; constructive life problem-solving abilities

0042 009 บุคลิกภาพเพื่อความสัมพันธ์ในสังคม 2(2-0-4)

Personality for Social Relations

แนวคิดและความสำคัญของบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์ที่ดี ความรู้และทักษะพื้นฐานอื่นๆ ที่ส่งเสริมการพัฒนาตนเองและความสำเร็จในอาชีพ รวมถึงมารยาททางสังคมเกี่ยวกับการเข้าร่วมการประชุมทางธุรกิจ งานสังสรรค์และงานจัดเลี้ยงลักษณะต่างๆ บุคลิกภาพเพื่อการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ

Concepts and importance of personality; factors influencing personality; personality improvement for enhancing positive image; other skills for self-development and career success including general social etiquette associated with business meetings, events and banquets; personality for effective interpersonal relations

0042 010 ฝ่าวิกฤตภัยพิบัติ

2(2-0-4)

Disaster Survival

ความรู้เกี่ยวกับภัยพิบัติ ผลกระทบต่อสุขภาพมนุษย์และสิ่งแวดล้อม ภัยธรรมชาติ สภาวะโลกร้อน การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การเตรียมพร้อมรับมืออุทกภัย วาตภัย อัคคีภัย ภัยพิบัติจากมนุษย์สร้างขึ้น อุบัติเหตุการจราจร กระแสไฟฟ้าลัดวงจร สารพิษ การจลาจล

Knowledge of disasters; impacts of disasters on health and environment; natural disasters; global warming; climate change; preparing for floods, storms, fires, man-made disasters, traffic accidents, electrical short circuits, toxins and riots

0042 011 วิถีชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

Environmental - friendly Lifestyle

สถานการณ์ สาเหตุและผลกระทบของปัญหาสิ่งแวดล้อมในระดับชุมชนและระดับโลก การร่วมรับผิดชอบ การจัดการมลพิษ แนวทางการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน วิถีชีวิตและลักษณะของชุมชนที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

Situations, causes and effects of environmental problems at the community and global levels; collective responsibility for pollution management; sustainable solutions to environmental problems; environmental-friendly lifestyles and communities

0042 012 การจัดที่อยู่อาศัยเพื่อเสริมสร้าง

2(2-0-4)

คุณภาพชีวิต

Home Arrangements for Life Quality

Enhancement

การจัดสวนและการจัดห้อง ประตู หน้าต่าง เครื่องเรือน แสง สี ช่องทางถ่ายเทลม และอุณหภูมิให้เหมาะสมกับการยศาสตร์และการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต

Gardening and arrangements of rooms, doors, windows, furniture, lighting, colors, aperture for ventilation and temperature for ergonomics; life quality enhancement

0042 013 กัญชาวิทยา 2(2-0-4)

Cannabis Science

ประวัติและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกัญชา กฎหมายที่เกี่ยวข้อง สายพันธุ์กัญชา การขยายพันธุ์และการปรับปรุงพันธุ์ วิธีการปลูกและการดูแล การสกัดน้ำมันกัญชา การวิเคราะห์องค์ประกอบและการหาปริมาณสารกลุ่มไฟโตแคนนาบินอยด์ การวิเคราะห์สารปนเปื้อน การประยุกต์ใช้กัญชาทางการแพทย์ นวัตกรรมกัญชา

History and fundamental knowledge of cannabis; relevant laws; cannabis strains; cannabis propagation, breeding, planning and care; extraction of cannabinoid oil; phytochemical qualitative and quantitative analysis of cannabis related compounds and contaminants; applications in cannabinoid medicine; cannabis innovation

0042 014 สัตว์เลี้ยงกับชีวิต 2(2-0-4)

Pets and Life

ประโยชน์ของการเลี้ยงสัตว์เพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ ชนิดและการจำแนกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การเลือกสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ที่เหมาะสม พันธุ์อาหาร การเลี้ยงและการจัดการสัตว์เลี้ยงเพื่อเป็นเพื่อนและปศุสัตว์ การดูแลสุขภาพเบื้องต้น การจัดสวัสดิภาพสัตว์ โรคสัตว์ สู่คนที่สำคัญในสัตว์เลี้ยง การทำวัคซีนและการป้องกันโรคในสัตว์เลี้ยงและปศุสัตว์

Benefits of companion animal and livestock; classification of companion animal and livestock; pet and livestock selection; breeding, feed, raising and livestock management of companion animal and livestock; health care; animal welfare; important zoonosis, vaccines and prevention for companion animal and livestock

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

วิชาที่กำหนดให้ผลิตทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน

0043 001 การคิดเชิงออกแบบ 2(2-0-4)

Design Thinking

กระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจ ปัญหาต่างๆ การออกแบบ การแก้ปัญหาขนาดใหญ่ การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลายๆ ส่วนมาสร้างแนวทาง

ในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรม เพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหา การออกแบบ ประสบการณ์ผู้ใช้

Conceptualization, application, and understanding of problems; design; large-scale problem-solving; using creativity and different perspectives to solve problems; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; user experience design

วิชาที่กำหนดให้ผลิตเลือกเรียน

0043 002 การจัดการความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม 2(2-0-4)

นวัตกรรม

Creativity and Innovation Management

ตัวแบบจำลองและวิธีการจัดการความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการความคิดสร้างสรรค์เพื่อประสิทธิภาพขององค์กร การประเมินโอกาสทางธุรกิจ การวิเคราะห์ทิศทางการเปลี่ยนแปลงทางธุรกิจ เทคนิคการจัดการนวัตกรรม การประเมินมูลค่านวัตกรรม การแปลงนวัตกรรมสู่กระบวนการทางธุรกิจ

Models and methods of creativity management; the creative process for organizational effectiveness; evaluation of business opportunities; innovation management; valuation of innovation; commercialization of innovation

0043 003 การลงทุนอย่างชาญฉลาด 2(2-0-4)

Smart Investment

ข้อมูลทางธุรกิจ ประเภทของการลงทุน ทฤษฎีการเงินที่ใช้เพื่อการลงทุน การบริหารความเสี่ยงในการลงทุน หลักการวิเคราะห์การลงทุนเพื่อสร้างความมั่งคั่งสูงสุด การประเมินผลตอบแทน การนำเสนอข้อมูลทางธุรกิจ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ

Business data; types of investment; finance theories related to investment; risk management; analysis of investment for maximum wealth; evaluating rate of return; presenting business data; data analysis for decision making

0043 004 ผู้ประกอบการรุ่นเยาว์ 2(2-0-4)

Young Entrepreneurs

นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ การเขียนแผนธุรกิจ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการทำธุรกิจ

Innovation and creativity; creative economy; idea evaluation process; business trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services; writing business plans; analyzing business possibilities

0043 005 ผู้ประกอบการทางสังคม 2(2-0-4)

Social Entrepreneurs

บทบาทการเป็นผู้ประกอบการกับปัญหาของสังคม การเพิ่มคุณค่าในการประกอบการทางสังคม หลักการในการทำธุรกิจเพื่อสังคม การจัดระบบทางธุรกิจเพื่อบรรลุเป้าหมายในการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและ การเพิ่มทุนทางสังคมโดยเน้นผลประโยชน์ของชุมชนมากกว่ากำไรส่วนบุคคล การคิดค้นนวัตกรรมใหม่ๆ ในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาชุมชนไปในทางที่ดีขึ้น

Entrepreneurship and social problems; adding value to social entrepreneurship; principles of social entrepreneurship; business process management for social change and social capital construction with priority given to community benefits over personal profits; seeking innovative ideas to solve problems with the aim to further develop the community

0043 006 ธุรกิจออนไลน์ 2(2-0-4)

Online Business

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุรกิจและธุรกิจออนไลน์ โอกาสในการทำธุรกิจ การสร้างสรรค์เนื้อหาการขาย รูปแบบการสร้างรายได้ การตลาด การประมูล กฎหมายและจริยธรรมกับการค้าและธุรกิจออนไลน์

Introduction to business and online business; business opportunities; sales content creation; revenue generation models; marketing; auction; trading and online business laws and ethics

0043 007 แก่นการนำเสนออย่างตรงเป้า 2(2-0-4)

Pitching Essence

การนำเสนอที่ดึงดูดลูกค้าหรือนักลงทุนที่สนใจ การนำเสนอคุณสมบัติบริษัท รูปแบบต่างๆ ในการสื่อสาร การสื่อสารด้วยการเขียนและการพูด เทคนิคการสื่อสารสำหรับผู้ประกอบการ การเจรจาต่อรอง การโน้มน้าว ทักษะการสื่อสารให้ประสบความสำเร็จและการสร้างเสริมบุคลิกภาพ

Pitching business ideas to attract interested customers or investors; showcasing a company's capabilities and expertise; types of communication; written and spoken communication; communication techniques for entrepreneurs; negotiations; persuasion; successful communication skills; personality development

0043 008 การเงินส่วนบุคคล 2(2-0-4)

Personal Finance

เทคนิคการเงินส่วนบุคคล การวางแผนการใช้เงิน อย่างเป็นระบบ การจัดทำงบประมาณการเงิน ส่วนบุคคล การวางแผน การประกันภัย การออม การลงทุนในที่ดินและ หลักทรัพย์ ภาษี เงินได้บุคคลธรรมดา การจัดการสินทรัพย์และหนี้สิน การวางแผนทางการเงินเพื่อวัยเกษียณ

Personal financial planning techniques; systematic financial planning; personal budgeting; personal financial planning; insurance; savings; property and securities investment; personal income tax; asset and liability management; financial planning for retirement

0043 009 การดำรงชีวิตอัจฉริยะ 2(2-0-4)

Smart Living

การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ องค์ประกอบของโครงสร้างพื้นฐานและแพลตฟอร์มการดำรงชีวิตอัจฉริยะ มาตรฐานการสื่อสารและระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ตในทุกสิ่ง ความเป็นส่วนตัวและความปลอดภัยของข้อมูล กรณีศึกษาด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับการดำรงชีวิตอัจฉริยะ

Application of information and communication technology in smart living; smart living infrastructure and platforms; standards of communication and networking system; internet of things; privacy and data security; case studies of the application of information and communication technology in smart living

0043 010 นวัตกรรมเกษตรและอาหาร 2(2-0-4)

Food and Agricultural Innovation

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การผลิตอาหารที่ปลอดภัย ฟาร์มอัจฉริยะในการผลิตอาหารจากพืชและสัตว์ แนวโน้มการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารในปัจจุบัน เทคโนโลยีในการแปรรูปและถนอมอาหาร นวัตกรรมเพื่อการบรรจุภัณฑ์อาหาร การแสดงฉลากอาหาร หลักเกณฑ์และวิธีการที่ดีในการผลิตอาหาร นวัตกรรมเทคโนโลยีชีวภาพในการผลิตอาหาร

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; safe food production; smart farming for food production from plants and animals; current trends in food product development; technologies in food processing and preservation; innovation in food packaging; food labeling; Good Manufacturing Practice (GMP), biotechnology innovation in food production

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

0044 001 พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน 2(2-0-4)

University's Mission and Community

ความหมายและความสำคัญของพันธกิจของมหาวิทยาลัย บทบาทของมหาวิทยาลัยในการรับใช้ชุมชน การทำงานร่วมกับชุมชนกับภาคีในพื้นที่และเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การสร้างการเรียนรู้บนฐานของสังคมและชุมชนผ่านการบูรณาการหลักสูตร เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน การสร้างจิตสาธารณะ การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการช่วยเหลือชุมชนที่สอดคล้องกับหลักปรัชญาและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Meaning and importance of the University's mission; roles of the University in serving communities; collaborations with communities and stakeholders; community-based learning with the integration of diverse disciplines to strengthen communities; development of public-mindedness; applications of knowledge for community service in accordance with Mahasarakham University's philosophy and identity

0044 002 ผู้นำการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)

Leadership for Change

ภาวะผู้นำ ผู้นำในยุคการเปลี่ยนแปลง คุณลักษณะและบทบาทหน้าที่ของผู้นำการเปลี่ยนแปลง บทบาทของผู้นำในการทำงานเป็นทีม การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ บุคลิกภาพ เทคนิคในการเป็นผู้นำ การสร้างความภูมิใจให้ทีมงาน การจัดการความขัดแย้ง การแก้ไขปัญหาและการตัดสินใจในการทำงานเป็นทีม

Leadership; leaders in the disruption era; the characteristics and roles of leadership for change; the roles of a team leader; building an effective team; personality; leadership techniques; creating team pride and building team spirit; conflict management; team-based problem-solving and decision-making

0044 003 พลเมืองเพื่อความอยู่ดีมีสุข 2(2-0-4)

Citizenship for Well-Being

นิยามและความหมายเกี่ยวกับความเป็นพลเมือง คุณลักษณะพลเมือง การส่งเสริมให้เกิด การตระหนักรู้ในประเด็นปัญหาที่เกี่ยวกับเรื่องของท้องถิ่น ระดับชาติ รวมไปถึงระดับโลก มุ่งสร้างให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ ความเข้าใจในพหุสังคม วัฒนธรรม การเป็นพลเมืองเพื่อเสริมสร้างความอยู่ดีมีสุข ความสามารถในการแก้ไขปัญหาโดยสันติวิธี

Definition and meaning of citizenship; characteristics of citizenship; promoting an awareness of current issues at the local and national levels; promoting public-mindedness; understanding of plural culture and society; citizenship with an orientation towards well-being; capabilities in seeking peaceful solutions to problems

0044 004 กฎหมายและสิทธิในชีวิตประจำวัน 2(2-0-4)

Laws and Everyday Rights

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย กระบวนการทางกฎหมายในการใช้สิทธิประเภทต่างๆ อันเป็นสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานของบุคคลตามรัฐธรรมนูญ ความยุติธรรม สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางอาญา สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางแพ่ง สิทธิในกระบวนการยุติธรรมทางปกครอง การเรียกร้องสิทธิกรณีที่ไม่ได้รับความเป็นธรรมและการเยียวยาจากภาครัฐ สิทธิของผู้บริโภค สิทธิคนพิการ สิทธิของผู้ประสบภัยจากกรณีสิทธิมนุษยชน

General knowledge of laws; legal proceedings related to exercising constitutional rights and freedom; justice; rights in criminal, civil and administrative proceedings; claiming rights in an effort to denounce injustice and denied compensation; consumer's rights; disability rights; rights of accident victims; human rights

0044 005 กฎหมายในการประกอบอาชีพ 2(2-0-4)

Laws for Employment

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายและการบังคับใช้กฎหมาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน กฎหมายที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับข้าราชการพลเรือน กฎหมายแรงงานและประกันสังคม กฎหมายธุรกิจ กฎหมายภาษีอากร กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศและกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

General knowledge of laws and law enforcement; laws related to daily life; relevant laws for employment such as laws related to civil servants, labor and social security laws, business laws, tax laws, information technology laws, and intellectual property laws

0044 006 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน 2(2-0-4)

The King's Philosophy and Sustainable Development

พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ศาสตร์พระราชากับหลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน การประยุกต์ศาสตร์พระราชานำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

Biography of His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great; the King's philosophy; His Majesty the King's Working Principles; philosophy of the sufficiency economy; New Theory Agriculture; sustainable development goals; application of the King's philosophy for sustainable development

0044 007 ศาสนาและการใช้เหตุผลเพื่อ 2(2-0-4)

การดำรงชีวิต

Religion and Reasoning for Living

ความหมายและพัฒนาการทางความเชื่อและศาสนา ศาสนากับชีวิตประจำวัน การใช้เหตุผลและการวิเคราะห์ ปรากฏการณ์ ความหลากหลายทางศาสนาและความเชื่อ การเรียนรู้เข้าใจตนเองและผู้อื่นในการอยู่ร่วมกันท่ามกลางพหุสังคมวัฒนธรรม

Meaning and development of beliefs and religions; religions and daily life; reasoning and analyzing religious and belief diversity; understanding of self and others to foster peaceful coexistence

0044 008 ชีวิตและสันติสุข 2(2-0-4)

Life and Peace

สมองของมนุษย์กับการเรียนรู้ การพัฒนาทางกายใจ คิด รู้จักตนเองและเข้าใจผู้อื่นผ่านกระบวนการจิตตปัญญาศึกษาและสุนทรียสนทนา การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเองจากภายใน มองเห็นเป้าหมายชีวิตและการคิดแบบองค์รวมอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

Human brain and human learning; physical, mental and cognitive development; the understanding of self and others through contemplative education and dialogue; transformative learning ; being able to set life goals; practicing holistic thinking for peaceful coexistence

0044 009 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต 2(2-0-4)

Meditation for Life Development

สติ สมาธิ ความหมายของพลังจิต ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ของสติ - สมาธิ - ปัญญา การบริหารจัดการอารมณ์การฟังอย่างมีสติ สมาธิกับสันติสุขโลก

Mindfulness; concentration; meaning of mind power; benefits of meditation in daily life; relationship of mindfulness, concentration and wisdom; emotional management; mindful listening; meditation and world peace

0044 010 จิตอาสาสิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

Environmental Volunteers

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับจิตอาสา สิ่งแวดล้อม เข้าใจในหลักของการทำงานด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อม สร้างแนวคิดและกระบวนการด้านจิตอาสาสิ่งแวดล้อมในชุมชน กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ การเป็นอาสาสมัคร การทำงานจิตอาสา ร่วมกับชุมชน การส่งเสริมจิตอาสาด้านสิ่งแวดล้อม

Principles, concepts, theories of environmental volunteerism; understanding the principles of environmental volunteerism; creating concepts and processes for environmental volunteerism in the community; service activities, volunteerism, volunteering with the community; promoting environmental volunteerism

0044 012 วัยใสใจสะอาด 2(2-0-4)

Youth with a Good Heart

ความหมาย ลักษณะและประเภทของการทุจริต บังคับที่เป็นสาเหตุของการทุจริต หลักการและแนวความคิดในการต่อต้านการทุจริต การนำหลักการทางศาสนาและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการต้านทุจริต และศึกษามาตรการทางกฎหมายในการต่อต้านทุจริตของประเทศไทย รวมทั้งศึกษาบทบาทของพลเมืองและมาตรการทางสังคมในการต่อต้านการทุจริต บทบาทของเด็กรุ่นใหม่ในการต่อต้านการทุจริต

Meaning, characteristics and types of corruption; factors that contribute to corruption; principles and concepts of anti-corruption; application of religious principles and sufficiency economy principles to combat corruption, and study of legal measures related to anti-corruption in Thailand including knowledge of duties of citizenship and social measures in anti-corruption, involvement of youth to eradicate corruption

5. กลุ่มวิถีสังคม

0045 001 ศิลปะกับชีวิต 2(2-0-4)

Art and Life

สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง ทักษะและกระบวนการสร้างสรรค์และนวัตกรรม ศิลปกรรมศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 การเชื่อมโยงการเรียนรู้และประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมอย่างยั่งยืน

Aesthetics in visual arts, musical arts and performing arts; skills and process of fine and applied arts creation and innovation in the 21st century; integrating learning with the application of Thai and foreign cultures to achieve sustainable development of quality of life and social quality

0045 002 ดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน 2(2-0-4)

Music and Isan Performing Arts

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะการแสดง ภาควิชาต่างๆ ความหมาย ความสำคัญ ประวัติ ความเป็นมา พัฒนาการและประเภทของดนตรีและศิลปะการแสดงอีสาน วัฒนธรรมการแต่งกาย ประวัติของศิลปินผู้มีผลงานโดดเด่น แนวคิดการต่อยอดเชิงธุรกิจบันเทิง

Introduction to regional music and performing art; meaning, importance, background, development and types of music and Isan performing arts; culture of clothing; biography of most outstanding artists; commercialization of entertainment business

0045 003 ภูมิปัญญาเพื่อคุณภาพชีวิต 2(2-0-4)

Wisdom for Life Quality

ความหมาย ลักษณะและประเภทของภูมิปัญญา ภูมิปัญญาและความสัมพันธ์กับความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี อีสาน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชน การปรับใช้ความรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่พบในภูมิปัญญาท้องถิ่นในชีวิตประจำวัน

Meaning, characteristics and types of wisdom; wisdom and its relationships with beliefs, culture and Isan traditions; environment and natural resources in the community; application of knowledge of science and technology embedded in local wisdom in daily life

0045 004 รู้จักอาเซียน 2(2-0-4)
Introduction to ASEAN
ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน ลักษณะทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองและวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน ลักษณะร่วมและความแตกต่าง
Basic information of ASEAN; social, economic, political and cultural characteristics of ASEAN member countries; commonalities and differences

0045 005 มนุษย์กับความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม 2(2-0-4)
Humans and Sociocultural Diversity
ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม ลักษณะสำคัญของวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก มนุษย์กับคุณค่าและความงามท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม
Social and cultural diversity; important characteristics of Eastern and Western cultures; humans and values and beauty in the midst of cultural diversity; human adaptation and existence under constant social and cultural change

0045 006 พหุวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง 2(2-0-4)
Plural Culture of the Mekong Region
ภูมิหลัง ความสัมพันธ์ ชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐานในมิติสัมพันธ์กับภูมิศาสตร์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมอัตชีวประวัติ บุคคลสำคัญในท้องถิ่น กระบวนการทางความคิด อัตลักษณ์ร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขง การพัฒนาภูมิภาคเป็นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อธุรกิจเชิงท่องเที่ยว
Background, relationship, ethnicity; settlements in relation to geography; wisdom; art and culture; autobiography of local dignitaries; thought processes; co-identities among Mekong countries; regional development for cultural heritage; tourism business development

0045 007 อีสานทันสมัย 2(2-0-4)
Globalized Isan
อีสานในบริบทโลกาภิวัตน์ กลุ่มสังคมวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตและทุนทางวัฒนธรรม การปรับตัวยุคดิจิทัล อีสานคลาสสิกสู่อีสานทันสมัย การจัดสรรทรัพยากร กลุ่มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สินค้าวัฒนธรรมและอีสานรุ่นใหม่
Isan in a globalized context; sociocultural groups; local wisdom; livelihood and cultural capital; a transition from classical to modern Isan; resource allocation; creative economy; cultural products and healthy Isan

0045 008 การบริหารจัดการวัฒนธรรม เพื่อสร้างมูลค่า 2(2-0-4)
Cultural Management for Value Creation
ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความเชื่อ การบริหารจัดการต้นทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่า
Cultural diversity and beliefs; management of cultural capital for value creation

0045 009 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 2(2-0-4)
Cultural Tourism
ความหมาย ความสำคัญขององค์ประกอบและรูปแบบของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
Meaning, importance, elements, and types of cultural tourism; tourist attractions and organizations involved in cultural tourism; cultural and tourism management

0045 010 อาหารและเครื่องดื่มจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน 2(2-0-4)
Local Wisdom Based Food and Beverages
ประวัติ ความสำคัญ ภูมิปัญญาของอาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้าน กรรมวิธีและสุขวิทยาในการผลิต ประโยชน์และคุณค่าทางโภชนาการ นวัตกรรมและบรรจุภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่มพื้นบ้านที่เหมาะสมเพื่อเพิ่มมูลค่า

History, importance and wisdom of food and local beverages; processes and hygiene in the production; benefits and nutrients; innovation and appropriate packaging of local food and beverages for value addition

0045 011 ภูมิปัญญาและนวัตกรรมผ้าทออีสาน 2(2-0-4)

Wisdom and Isan Textile Innovation

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าทอภาคต่างๆ ประวัติความเป็นมาและภูมิปัญญาผ้าทออีสาน นวัตกรรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทออีสานเพื่อสร้างมูลค่า

Introduction to regional textiles; history, background and wisdom of Isan textile; innovation and Isan textile product development for value creation

0045 012 พระเครื่องสยาม 2(2-0-4)

Siam Amulets

หลักการ ความหมาย ประวัติ พัฒนาการและประเภทของพระเครื่องสยาม เทคนิคการอนุรักษ์ กรรมวิธีการสร้าง วัตถุประสงค์ในการสร้าง การพิสูจน์หลักฐานและความจริงด้วยหลักทางวิทยาศาสตร์ การตลาดและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พระเครื่องสยาม กรณีศึกษาการอนุรักษ์และทำนุบำรุงพระเครื่องในประเทศไทย

Principles, Meaning, history, development, and types of Thai Buddha amulets; preservation techniques; production methods; materials used to make amulets; amulet identifications and confirmation by using scientific methods, marketing and businesses related to Thai amulets; case studies of Thai amulet conservation and preservation

0045 013 คติความเชื่อตะวันออกสำหรับ 2(2-0-4)

การอยู่อาศัย

Eastern Beliefs for Living

ที่มาและเหตุผลของคติความเชื่อตะวันออกสำหรับที่อยู่อาศัยและการค้า ฮวงจุ้ยตามหลักชัยภูมิ การจัดวางทิศทางและการเลือกทำเลที่ตั้ง การออกแบบจัดวางพื้นที่ในแต่ละส่วนของบ้านและที่ทำงานโดยคำนึงถึงพลังมงคล พลังไม่เป็นมงคล และวิธีการผสมผสาน การประยุกต์ใช้แนวคิดการออกแบบในชีวิตประจำวันและ การทำงานได้

Origin and logic of the Eastern beliefs for living and trading; feng shui based on strategic locations; building orientation and location selection; space design for different parts of the house and workplace by considering good and bad energy and the mixed methods; applications of design principles in daily life and work

0045 014 การบริหารจัดการภูมิทัศน์ท้องถิ่น 2(2-0-4)

Management of Local Landscape

แนวคิดและภูมิปัญญา การจัดการสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ของที่อยู่อาศัย ชุมชน และท้องถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่า

Concept and wisdom; management of environment, residential and community landscapes for value addition

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
สำหรับนิสิตชาวต่างชาติ ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ

โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็นกลุ่มวิชาดังนี้

กลุ่มวิชา	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	จำนวนรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต Life-long 1.1 ภาษาและการสื่อสาร Language and Communication 1.2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Science and Technology	1	4
2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม Life Quality and Environment	1	4
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ Innovation and Creativity	1	4
4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง Citizenship	1	4
5. กลุ่มวิถีสังคม Social Way of Life	1	6
รวม	6	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

รายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต
 - 1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**
0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 4(4-0-8)
English for Daily Life Communication
 - 1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)
Digital Literacy and Life for Transformation

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**
0042 015 บุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์เชิงบวก ในสังคมไทยยุคใหม่ 4(4-0-8)
Personality for Positive Self- Image in Modern Thai Society
3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป**

กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย

0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตร4(4-0-8)
และอาหาร
Design Thinking for Agricultural and
Food Innovation

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้น** นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย

0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 4(4-0-8)
Sustainable Development Goals

5. กลุ่มวิถีสังคม 6 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้น** นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย

0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบท 6(6-0-12)
ทางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม
และการท่องเที่ยวไทย
Thai Language for Communication in
Sociocultural, Environmental, and Tourism
Contexts

คำอธิบายรายวิชา

1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต 6 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้น** นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย

0041 030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4(4-0-8)
ในชีวิตประจำวัน

English for Daily Life Communication

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ที่เป็น
ประโยชน์ต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ทักษะการสื่อสารภาษา

อังกฤษเชิงบูรณาการโดยการฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียนผ่านเนื้อหาที่เป็นหัวข้อในชีวิตประจำวันเป็นภาษาอังกฤษ

Useful English vocabulary, expressions and grammatical structures for daily communication; integrated English communication skills by practicing listening, speaking, reading and writing through English texts on everyday topics

1.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้น** นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย

0041 022 ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง 2(2-0-4)

Digital Literacy and Life for Transformation

การใช้งานคอมพิวเตอร์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย ความสามารถในการใช้สื่อ การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่างๆ การสืบค้น วิเคราะห์ ประเมินค่า ลิขสิทธิ์และการสร้างสรรค์ การใช้โปรแกรมประมวลคำ การใช้โปรแกรมตารางคำนวณ การใช้โปรแกรมการนำเสนอ การใช้อุปกรณ์สร้างสื่อดิจิทัลเบื้องต้น การทำงานร่วมกันแบบออนไลน์ ตระหนักรู้ถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบของตนจากพฤติกรรมกรรมการสื่อสาร กฎหมายและจริยธรรมในโลกดิจิทัล

Computer applications; internet usability; digital security usability; media usability; computer and communication device usability; searching; analyzing; evaluating; rights and creativity; text processing usability; Spreadsheet program usability; program usability; digital media creation program usability; online collaborative work; awareness of ethics and self responsibility from communication behavior; digital laws and ethics

2. กลุ่มคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้น** นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย

**0042 015 บุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์เชิงบวก 4(4-0-8)
ในสังคมไทยยุคใหม่**

**Personality for Positive Self- Image in
Modern Thai Society**

แนวคิดและความสำคัญเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี บุคลิกภาพด้านการแต่งกายและรูปลักษณ์ภายนอก มารยาทสังคมและการวางตัวที่เหมาะสม ท่วงท่าที่สง่างามในสถานการณ์ต่างๆ การสร้างมนุษยสัมพันธ์และการสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร การบริหารบุคลิกภาพภายในรวมทั้งสติปัญญา อารมณ์ และทัศนคติ การปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและสังคมยุคใหม่

Concepts and significance of personality improvement for positive image; grooming and physical appearance; maintaining social etiquette and proper conduct with graceful postures for different situations; building human relationships and interpersonal and organizational communication; internal personality management including intellectuality, emotion, and attitude; self-adaptation in modern society and surroundings

3. กลุ่มนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้น นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**

**0043 011 การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรม 4(4-0-8)
เกษตรและอาหาร
Design Thinking for Agricultural and Food
Innovation**

ความสำคัญของนวัตกรรมเกษตรและอาหาร การเกษตรกับสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต การสร้างสรรค์นวัตกรรมและโมเดลธุรกิจใหม่ผ่านกระบวนการคิด การใช้และการทำความเข้าใจปัญหาต่างๆ การออกแบบการแก้ปัญหา การนำเอาความคิดสร้างสรรค์และมุมมองจากหลายๆ ส่วนมาสร้างแนวทางในการแก้ปัญหา การนำแนวทางมาทดสอบ การพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้ใช้และสถานการณ์ที่เป็นปัญหาเกี่ยวกับการเกษตรและอาหารในสังคมไทย กระบวนการประเมินแนวความคิด แนวโน้มธุรกิจเริ่มต้นใหม่ โอกาสในการทำธุรกิจ การเปลี่ยนจากแนวคิดให้เป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ

Importance of agricultural and food innovation; agriculture and Thai society and future changes; innovation creation and business model generation through conceptualization, applications, and

understanding of problems; design; problem-solving; using creativity and different perspectives to construct problem-solving methods; method testing and redefining; developing innovations to address users' needs and problematic situations; idea evaluation process; trends; startups; business opportunities; translating ideas to products and services

4. กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง 4 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้น นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**

**0044 011 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 4(4-0-8)
Sustainable Development Goals**

การพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน ศาสตร์พระราชา ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน พันธกิจมหาวิทยาลัยกับชุมชน Sustainable development; sustainable development goals; the King's philosophy; philosophy of sufficiency; new theory of agriculture; the King's philosophy and sustainable development; University engagement

5. กลุ่มวิถีสังคม 6 หน่วยกิต

วิชาที่กำหนดให้นิสิตชาวต่างชาติลงทะเบียนเรียน **ยกเว้น นิสิตชาวต่างชาติที่สอบวัดความรู้ภาษาไทยผ่านเกณฑ์ที่สำนักศึกษาทั่วไป กำหนดหรือนิสิตชาวต่างชาติที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในประเทศไทย**

**0045 015 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบท 6(6-0-12)
ทางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม
และการท่องเที่ยวไทย
Thai Language for Communication in
Sociocultural, Environmental, and
Tourism Contexts**

ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาไทยเบื้องต้น การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อมและการท่องเที่ยวไทย

Basic listening, speaking, reading, and writing skills in Thai language; Thai used for communication in cultural, social, environmental, and tourism contexts

แผนการศึกษาผลิตต่างชาติ ยกเว้นหลักสูตรนานาชาติ

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0045 015	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรม สังคม สภาพแวดล้อม และการท่องเที่ยวไทย Thai Language for Communication in Sociocultural, Environmental, and Tourism Contexts	6(6-0-12)
0041 030	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Daily Life Communication	4(4-0-8)
รวม		10

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0041 022	ทักษะและชีวิตดิจิทัลเพื่อการเปลี่ยนแปลง Digital Literacy and Life for Transformation	2(2-0-4)
0042 015	บุคลิกภาพเพื่อภาพลักษณ์เชิงบวกในสังคมไทยยุคใหม่ Personality for Positive Self- Image in Modern Thai Society	4(4-0-8)
รวม		6

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0043 011	การคิดเชิงออกแบบเพื่อนวัตกรรมเกษตรและอาหาร Design Thinking for Agricultural and Food Innovation	4(4-0-8)
รวม		4

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		จำนวนหน่วยกิต
0044 011	เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน Sustainable Development Goals	4(4-0-8)
รวม		4

หมายเหตุ แผนการศึกษาสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ผลิตต้องเก็บหน่วยกิตให้ครบตามกลุ่มวิชา

ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2569

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- ศศ.บ. ภาษาไทย
- ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
- ศศ.บ. การพัฒนาชุมชนและสังคม
- ศศ.บ. ประวัติศาสตร์
- ศศ.บ. ภาษาจีน
- ศศ.บ. ภาษาตะวันออก
- ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส
- ศศ.บ. การสร้างสรรค์คอนเทนต์และนวัตกรรมสื่อดิจิทัล
- ศศ.บ. ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (หลักสูตรนานาชาติ)
- ศศ.บ. ภาษาอังกฤษธุรกิจ
- ศศ.บ. ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน
- วท.บ. ภูมิศาสตร์
- คณะวิทยาศาสตร์**
- วท.บ. เคมี
- วท.บ. ชีววิทยา
- วท.บ. ฟิสิกส์
- วท.บ. ฟิสิกส์ประยุกต์
- วท.บ. คณิตศาสตร์
- วท.บ. สถิติ
- วท.บ. จุลชีววิทยา
- วท.บ. พันธุศาสตร์โมเลกุล
- วท.บ. นวัตกรรมทางชีวเคมี
- วท.บ. พลังงานและการควบคุมระบบอัตโนมัติ
- วท.บ. ฟิสิกส์
- คณะวิศวกรรมศาสตร์**
- วศ.บ. วิศวกรรมชีวภาพและอาหาร
- วศ.บ. วิศวกรรมโยธา
- วศ.บ. วิศวกรรมเครื่องกล
- วศ.บ. วิศวกรรมการผลิต
- วศ.บ. วิศวกรรมเมคาทรอนิกส์
- วศ.บ. วิศวกรรมไฟฟ้า
- วศ.บ. วิศวกรรมสิ่งแวดล้อม
- วศ.บ. วิศวกรรมปฏิบัติ (ต่อเนื่อง)
- วศ.บ. วิศวกรรมรถไฟความเร็วสูง
- วศ.บ. วิศวกรรมยานยนต์ไฟฟ้า
- คณะพยาบาลศาสตร์**
- พยาบาลศาสตรบัณฑิต (พย.บ.)
- คณะศึกษาศาสตร์**
- กศ.บ. การศึกษา
- กศ.บ. การศึกษาปฐมวัย
- กศ.บ. คณิตศาสตร์
- กศ.บ. เทคโนโลยีการศึกษาและคอมพิวเตอร์ศึกษา
- กศ.บ. พลศึกษาและการกีฬา
- วท.บ. จิตวิทยา
- วท.บ. วิทยาศาสตร์การกีฬา

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์

- ศป.บ. ทัศนศิลป์
- ศป.บ. ศิลปะการแสดง
- ศป.บ. การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
- ศศ.บ. การจัดการวัฒนธรรม
- คณะเภสัชศาสตร์**
- ภ.บ. การบริหารกลางเภสัชกรรม
- คณะเทคโนโลยี**
- วท.บ. เทคโนโลยีการอาหารและโภชนาการ
- วท.บ. เทคโนโลยีชีวภาพและอุตสาหกรรมชีวภาพ
- วท.บ. เกษตรศาสตร์
- วท.บ. พัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร
- วท.บ. สัตวศาสตร์
- วท.บ. ประมง
- คณะการบัญชีและการจัดการ**
- บัญชีบัณฑิต (บช.บ.)
- บร.บ. การตลาด
- บร.บ. การจัดการสมัยใหม่
- บร.บ. คอมพิวเตอร์ธุรกิจ
- บร.บ. ธุรกิจระหว่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
- บร.บ. การบริหารการเงิน
- บร.บ. ธุรกิจดิจิทัลและระบบสารสนเทศ
- บร.บ. การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจสมัยใหม่
- ศ.บ. เศรษฐศาสตร์ธุรกิจ
- คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม**
- ศศ.บ. การจัดการการท่องเที่ยวและบริการ
- ศศ.บ. การจัดการโรงแรมและบริการ
- ศศ.บ. การจัดการการท่องเที่ยวและบริการนานาชาติ (หลักสูตรภาษาอังกฤษ)
- ศศ.บ. ศิลปะการปรุงอาหารและการจัดการบริการด้วยไมตรีจิต
- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์**
- สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.)
- สท.บ. สถาปัตยกรรมผังเมือง
- สท.บ. สถาปัตยกรรมภายใน
- ศป.บ. นวัตกรรมการออกแบบ
- ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สท.บ.)
- คณะวิทยาการสารสนเทศ**
- สท.บ. สารสนเทศศาสตร์
- วท.บ. เทคโนโลยีสารสนเทศ
- วท.บ. วิทยาการคอมพิวเตอร์
- วท.บ. ภูมิสารสนเทศศาสตร์
- วท.บ. สื่อนฤมิต
- วท.บ. เทคโนโลยีนวัตกรรมสำหรับธุรกิจสมัยใหม่
- วท.บ. วิทยาการข้อมูลและวิศวกรรมข้อมูล
- วท.บ. วิทยาการคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี (หลักสูตรนานาชาติ)
- วท.บ. การรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ (หลักสูตร Sandbox)
- วท.บ. สื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- นิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.)

วิทยาลัยการเมืองการปกครอง

- รัฐศาสตรบัณฑิต (ร.บ.)
- คณะสาธารณสุขศาสตร์**
- สาธารณสุขศาสตรบัณฑิต (ส.บ.)
- วท.บ. โภชนาการและการกำหนดอาหาร
- วท.บ. อนามัยสิ่งแวดล้อม
- วท.บ. อาชีวอนามัยและความปลอดภัย
- คณะแพทยศาสตร์**
- แพทยศาสตรบัณฑิต (พ.บ.)
- การแพทย์แผนไทยประยุกต์บัณฑิต (พท.บ.)
- วท.บ. ดูกเงินการแพทย์
- คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์**
- วท.บ. เทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม
- วท.บ. การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- กศ.บ. สิ่งแวดล้อมศึกษาและเกษตรศึกษา
- คณะสัตวแพทยศาสตร์**
- สัตวแพทยศาสตรบัณฑิต (สพ.บ.)
- วท.บ. การพยาบาลสัตว์
- วท.บ. เทคนิคการสัตวแพทย์
- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์**
- ดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.)
- กศ.บ. ดนตรีศึกษา
- คณะนิติศาสตร์**
- นิติศาสตรบัณฑิต (น.บ.)