



# M.S.S. Public School

Mitra Niwas, Kishangarh

# WISDOM



Knowledge Comes From Learning.  
Wisdom Comes From Living.....



**STRIVE  
TO  
PERFECT**

MAGAZINE 2024



## Our Motto

In its ever widening vision to improve educational opportunities for the people of Kishangarh, Maharaja Sumer Singh Siksha Samithi established Maharaja Sumer Singh Public School in July, 1987 with H.H. Maharani Meenakshi Devi as the founder director of the school.

Life at Maharaja Sumer Singh Public School, centres on a shared commitment to academic excellence, intellectual growth, high standard of ethical awareness, sportsmanship and development of self confident individuals. The School proudly upholds its founders commitment of excellence in all fields, with emphasis on motto “Strive To Perfect”.



## Vision

To be progressive school and enabling every student to succeed.

## Mission

M.S.S. Public School is committed to making safe and functional physical environment which is conducive to the fulfilment of our educational objective.

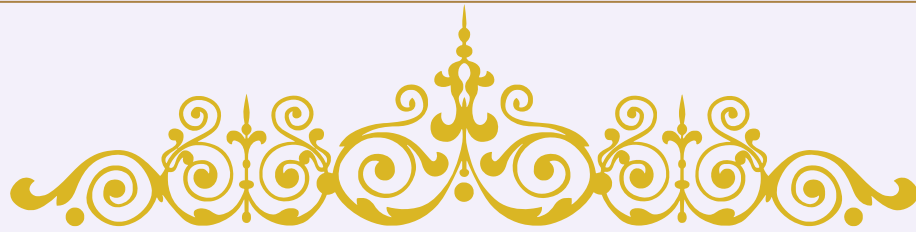
To make quality education accessible and develop the most effective curriculum, incorporating the best education practices.

To develop the values of self-discipline, integrity, mutual respect and learning of life and environmental management.

In keeping the spirit of NEP 2020 the school has incorporated joyful learning, Art integrated learning, competency based learning and continuous assessments.

To induct a dynamic teaching faculty.





**H.H. Maharani Meenakshi Devi  
of Kishangarh  
(The founder and director of the school)**



*The school magazine gives us a peek into the world of **Maharaja Sumer Singh Public School**, a synchronised whole arising above the rest.*

*I take great pride in the fact that here minds are ignited with the light of appropriate knowledge. Be it in the classroom, sports field, art room, workshops or laboratory's, students imbibe knowledge from all side and are thus able to unleash their own powers within we have an immensely talented and diverse faculty so that knowledge flows for the students from all sides.*

*The exposure to new concepts of learning and value based activities enrich them and here they are greatly empowered to be the best.*

**-H.H. Maharani Meenakshi Devi  
Founder Director**

# Principal's Annual Report



Good afternoon to one & all  
Esteemed guests of today, Sh. Madan  
Singhji Rathore, Sh. Ajay Singhji Rathore.

H.H Maharaja Saheeb, H.H. Maharani  
Saheeba of Kishangarh, Founder and the  
President of M.S.S. Public School, members  
of the School Managing Committee, and  
guests. Parents, staff and dear student.

A warm welcome to everyone. I take this opportunity to convey my warmest greetings to you all on our "Annual Prize Giving Day". It's our honour and pride that Shri Madan Singh Ji Rathore (Retd.) I.G.-BSF is amidst us. He joined the Border Security force in 1986 as a direct entry, and after training, he was posted in Punjab at Dera Baba Nanak, the most sensitive area. In 1992, he was assigned to Baramulla when militancy peaked in Kashmir. He had three tenures in J & K for almost 15 years. He faced eight Fidayeen attacks and got injured twice during the operations. He was awarded three Gallantry medals. They were the President's Police Medal for gallantry (PPMG) and the Police Medal for meritorious service (PMMS) and the police medal for gallantry (PMG)

Now, I would like to introduce

Shri Ajay Singh Ji Rathore. He is a 2013 Batch IAS officer from the Rajasthan cadre. He hails from the village of Jajota. Presently, he is working as the Mission Director at Swachh Bharat Mission (Grameen). He has made immense contributions to education, Minority Affairs, Irrigation, etc. He has served as the joint secretary to the Hon'ble CM of Rajasthan. He was posted as deputy secretary of IGPRS, Minority Affairs and Education department, etc. He has worked in the capacity of Asst. Commissioner, Colonization (Mohangarh); Asst. Collector and Executive Magistrate (Makrana). He is an avid traveller and wildlife enthusiast. He loves to explore innovative and sustainable ideas.

We all sincerely thank both of you for gracing the occasion. We feel honoured by your presence.

# ANNUAL REPORT

We have always been committed to creating an environment in the school which helps the young mind to blossom and provides a platform for individual thinking and holistic development of the child's personality.

## ACADEMICS

As we all know, academics are the soul of a school, and we have several reasons to be happy on this count.

It's a proud privilege to report that during the academic year 2022-23. In the AISSCE CBSE board exams of class 12, in the commerce stream, Aditi Gupta scored the highest percentage and topped the class with 97.40 %. Harshit Bafna, with 96.20%. Vaishali Nahar, with 96%, scored 100 marks in Accountancy—Ekta Lalwani with 95.80%, Akshita secured 94.40% and scored 100 marks in Business Studies. In the Science stream, Abhisekh Jain and Anchal Nawal secured 94.40%

In CBSE class 10, students performed exceptionally well. Fifty-one students scored 90% and above. Oshi Agarwal & Bharat Agarwal scored the highest percentage and topped the class with 96.80%. Siddhi Agarwal, Gunnika Maheswari, Akshita Kothari & Bhawni Jain scored 95.60%, which are few of them.

Nagar Nigam felicitated 102 students of class 10 & 53 students of class 12 for scoring 80% and above in board exams.

## OLYMPIADS

The students who won laurels for school and made us proud

Vikhyat Mehta of class III & Garvit Jain of class V secured 1st State Rank in the International English Olympiad.

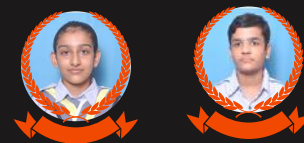
Meet Jain and Vikhyat Mehta of class 3rd secured 1st Rank at the State Level for the International Mathematics Olympiad.

Manan Chordia of class VIII secured first Zonal rank in the Hindi Olympiad.

XII



X



# CO-CURRICULAR

Now, I would like to touch upon Achievements in Co-curricular activities.

Sanskriti Chauhan of class XI (sci) had won a Cash prize of Rs 6000/- in an Essay Writing competition at the National level organised by the Petroleum Conservation & Research Association.

BRI Books organised book writing. Three students' books were published. Tithi Jain of class 8 wrote My Pride My India. Sunlight Staircase was written by Phalak Jain of X, and Sanskriti Chauhan of XI Science wrote the Rhapsody of Poetry.

The Rajasthan Government has started the youth festival to encourage youth talent. Ayush Kumawat of X-E won the first prize in a state-level poster-making competition.

Sanskriti Chauhan and Lehar Jain attended a workshop organised by NASA at Bhartiya Vidhya Bhawan, Jaipur and earned the title of Citizen Scientist.

The Sanskriti school organised its inter-school fest. Students secured the second position in the Ad-Mad, Gift of the Gab & Udhed Bun competitions. East Point School, Ajmer conducted an inter-school English & Hindi Debate competition.

Avni Sancheti, Mansi Agarwal, Pranjal Nawal & Kashish Gehlot secured first position and bagged the winner's trophy.

This year, the school organised its seventh inter-school fest, where many activities were conducted, and nine schools participated.

In the English Debate competition, MPS school, Ajmer stood first, and M.S.S. Public School secured second position; in Reinvent the Wheel, East Point School stood first & St. Stephen's, Ajmer secured second position,

In the science & technology quiz, MPS school secured the first position, and Aryan Public School stood the second position.

In Glass painting, East Point School bagged the first position & MPS School secured the second position.

In the Touch typing competition, MPS school secured first position & MSS public school stood second. In the Code War Python competition, MSS public school stood first & St. Stephen's school secured second position.

Students participated in a drawing competition organised by Anand Shree organisation. Adarsh Jain of 6 D, Aditi Jain and Vansh Tapariya of class 10 won second prize with a cash amount of Rs. 811.



# SPORTS

This year, students performed exceptionally well in different sports.

The school hosted the 67th District-level Judo and Wrestling Championships from the 10th to the 14th of August.

Students bagged five silver medals. They were Harshvardhan, Pranjal and Sarvika from class 4th, Krishna from class 6th and Shubra Saini from class 8th. Besides that, students won Seven Bronze medals.

In the CBSE cluster, west zone students won the runner-up trophy. Pranjal Sharma and Sarvika Kumawat of class 4 won the gold medal. Gaurav Didel won a silver medal.

In the CBSE national Judo Championships 2023, Pranjal Sharma won a bronze medal under 11 below 25 kg, which was held in Noida from 22nd November to 26th November

In the District level wrestling championship, Vaniya Kothari of class 8 under 42 kg won the gold medal.

In the Taekwondo district-level championship under 17, Vansh Sharma of class 9 & Samridhi Rawat of class 8 won the gold medal and qualified for the state level.

Under 19, Radhika Goyal bagged a gold medal at the district level & silver medal at the state level.

Under 17 at the district-level Cricket tournament, Naitik Modi & Ujjwal Jain qualified for the state level because of their outstanding performance.

Under 17- Joydeep of class 11 in football and was selected for the national level.

At the district level under 14 basketball, Prithvi Yadav, Shaurya Vardhan of class 9 & Arnav Khangarot of class 8 qualified for the State level for their outstanding performances. At the district-level Handball tournament, those under 17 boys stood first and won the winner's trophy. Handball's under-17 girls stood third.

In district-level volleyball, the under-17 girls' team secured the second position, and Divya Jangid & Yashika Chaudhary qualified for state-level. In the International karate championships held in New Delhi, Abhay Rathore, under 45 kg, won the gold medal. Dhanishta Rathore, under 25, Vani Sharma, under 35 kg, and Riddhi Sahu, under 45 kg, won the silver medal in the district-level Yoga championship held at Mascot School, Ajmer. Sanskriti Chauhan of class 11 won a silver medal.

Tushar Joshi of class 10, Khyati Bajaj won silver. Prayag Vaishnav, Saksham Patni, Reva Maheshwari, and Satvik Jain won bronze medals in exhibiting traditional & artistic yoga asana.





My speech will be incomplete if I do not take a chance to extend my wholehearted gratitude to the managing committee, who has always applauded our efforts and made us aware of the areas of improvement.



I sincerely thank my team of staff who work with constant diligence & dedication to take this school onward and upward.

Last but by no means least, I would like to place my sincere thanks once again to our honourable guests, Sh. Madan Singhji Rathore and Sh. Ajay Singhji Rathore for being present here today.



I want to announce the Maharaja Sumer Singh Best Student Award, which goes to Avni Sancheti of class XII for session 2023-24.

This award is given to the senior student who excels in academic and co-curricular activities and is an all-rounder.



JAI HIND...

Sangita Mehta  
PRINCIPAL





“  
A teacher affects  
eternity; he can  
never tell where his  
influence stops.  
”



## Faculty Members





Saraswati, the goddess of knowledge, music, art, wisdom, and nature, represents the free flow of wisdom and consciousness. She is the mother of the Vedas, and chants directed to her, called the 'Saraswati Vandana' often begin and end Vedic lessons.

Saraswati is the daughter of Lord Shiva and Goddess Durga. It is believed that goddess Saraswati endows human beings with the powers of speech, wisdom, and learning. She has four hands representing four aspects of human personality in learning: mind, intellect, alertness, and ego. In visual representations, she has sacred scriptures in one hand and a lotus, the symbol of true knowledge, in the opposite hand.

### The Symbolism of Saraswati

With her other two hands, Saraswati plays the music of love and life on a string instrument called the veena. She is dressed in white—the symbol of purity—and rides on a white swan, symbolizing Sattwa Guna (purity and discrimination). Saraswati is also a prominent figure in Buddhist iconography—the consort of Manjushri.

Learned and the erudite individuals attach great importance to the worship of goddess Saraswati as a representation of knowledge and wisdom. They believe that only Saraswati can grant them moksha—the final liberation of the soul.

### Vasant Panchami

Saraswati's birthday, Vasant Panchami, is a Hindu festival celebrated every year on the fifth day of the bright fortnight of the lunar month of Magha. Hindus celebrate this festival with great enthusiasm in temples, homes and educational institutes alike. Pre-school children are given their first lesson in reading and writing on this day. All Hindu educational institutions conduct special prayer for Saraswati on this day.

### Saraswati Mantra

Om Saraswati Mahabhagey, Vidye Kamala Lochaney |

Viswarupey Vishalakshmi, Vidyam Dehi Namohastutey ||

Jaya Jaya Devi, Charachara Sharey, Kuchayuga Shobhita, Mukta Haarey |

Vina Ranjita, Pustaka Hastey, Bhagavati Bharati Devi Namohastutey ||

# CBSE CLASS X - 2024 Toppers

*Scholastic  
Achievers*



96%

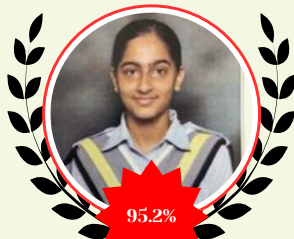
Yuvraj Bhangdiya

*Congratulations*



95.3%

Aastha Choudhary



95.2%

Khushi Rander



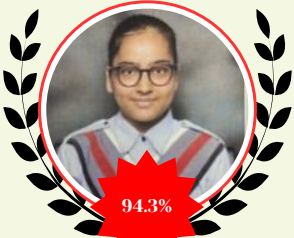
95.2%

Yash Barmecha



95%

Kamakshi Gupta



94.3%

Avnee Pareek



94%

Nitya Jain



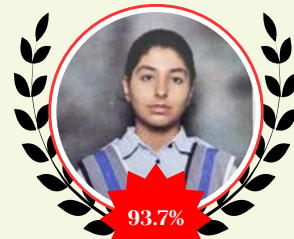
94%

Aaditya Tapariya



93.7%

Avika Sharma



93.7%

Rayna Vyas



93.7%

Payanshi Jain



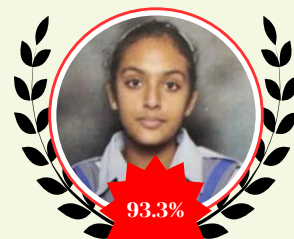
93.5%

Gaurav Rander



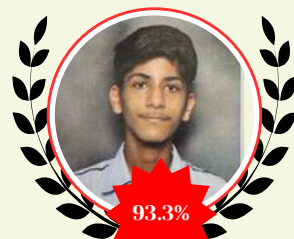
93.5%

Srashti Maheshwari



93.3%

Nitya Agarwal



93.3%

Vansh Tapariya




93%

Harsh Bhandari



92.8%

Himadri Purohit




92.8%

Chehal Jain



92.8%

Khushi Sharma



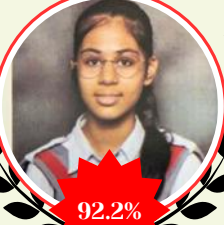
92.7%

Aarya Mehta



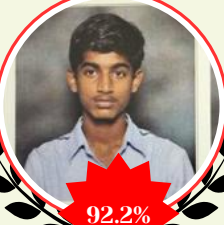
92.3%

Pranay Maheshwari



92.2%

Riddhima Baheti



92.2%

Yatharth Jain



92%

Bhoomika Rathore




92%

Nishchay Kumawat




91.8%

Abhishek Kumawat



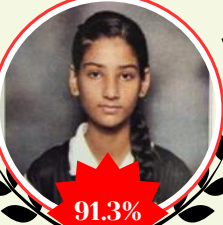
91.8%

Navya Jain



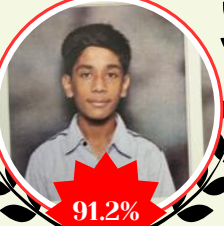
91.7%

Ayush Kumawat



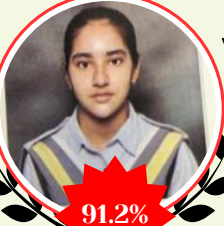
91.3%

Sambhavi Dhabhai



91.2%

Jeenansh Jain



91.2%

Ananya Sanadhya



91.2%

Sparsh Laddha



91.2%

Lakshya Chordia



91.2%

Tanishq Chhabra



90.8%

Somya Garg



90.8%

Pari Jain




90.5%

Kashish Gehlot



90.3%

Abhishek Choudhary



90.2%

Mrinal Sharma



90.2%

Anish Goyal



90%

Pradhuman S. Rathore

# CBSE CLASS XII - 2024 Toppers

## Commerce


Reaching new heights!!!

Congratulations




97.2%

Akansha Maheshwari




95.5%

Aman Maheshwari




95.4%

Shriya Agarwal




95%

Himankshi Lodha



94.6%

Avni Sancheti




94.6%

Kritika Lahoti



94%

Deepali Goyal




93.8%

Priya Chapparwal



92.2%

Priyal Maheshwari




91.8%

Deeno Mangnani



91.6%

Krish Lakhota



90.8%

Dhawal Porwal

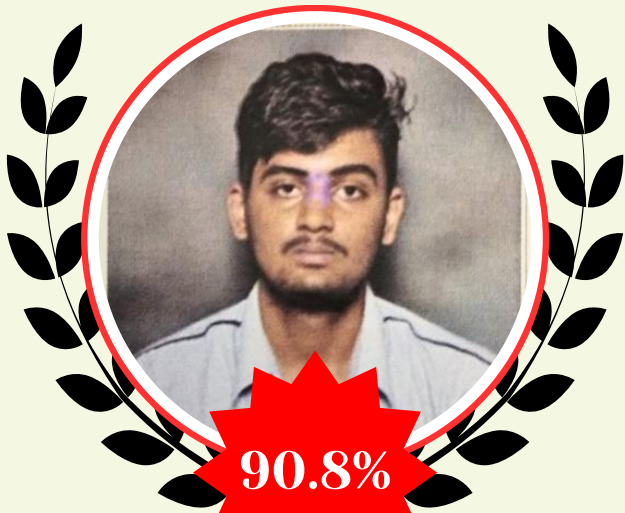


90.8%

Rashi Jain

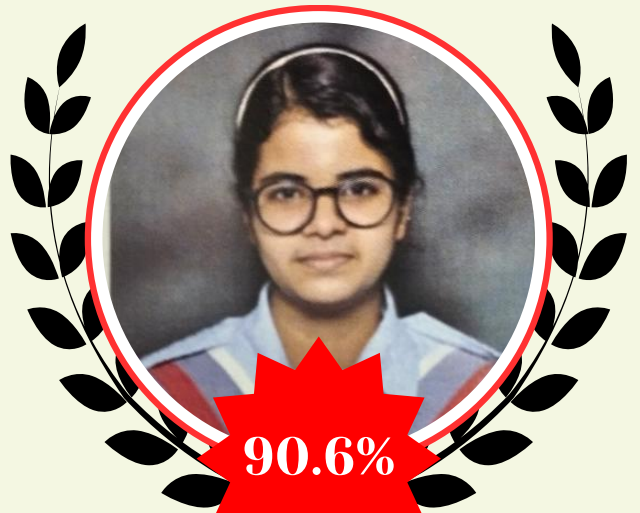
# Congratulations

## Science



90.8%

Ansh Kumawat



90.6%

Radhika Dadhich

## Humanities



94%

Aman Sharma



# Editorial

## WISDOM

### 'The Imperfect Journal'

*One more academic year passed by in the temple of learning and we, the Sumerites, left no stone unturned to strive for perfection in all our endeavors.*

*One of the outcomes of our toil and untiring efforts is yet one more 'imperfect' issue of Wisdom, the yearly journal. Imperfect because we are students and creative writing is a work in progress for us, imperfect because we are budding writers and not pros with highly refined writing skills. We are pleased with a 'high degree of imperfection' we could achieve for this is the testimony of our honesty, our trial and tribulations. We could have produced an error free, impeccable work with the aid of any of the AI tools but by doing so, the writer in us would have won but the honest learner would have lost out. And that is the last thing a Sumerite would succumb to.*

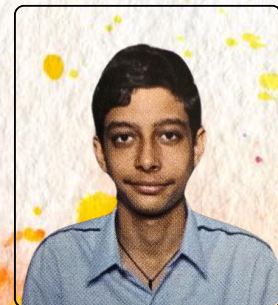
*The creatively inclined literally Sumerites have penned a vast array of write-ups, the most interesting fact about all of these is that whoever felt like writing a piece on whatever theme wrote on it, daringly and without an iota of apprehension, is all creative writing by a budding writer not all about spontaneous outpouring of ideas?*

*So, dear reader enjoy the very ordinary vocabulary, a very unornamental language, occasional errors and simple write ups but the work that is loyal to the muse.*

*So here's wishing you a creative journey into the minds of saplings that hold the promise of turning into lush green trees in the time to come.*



Gunnika Maheshwari  
XI Commerce



Aman Sharma  
XII Humanities

# Keep The Flame Lit Up...



First and foremost accept my sincere thanks for writing for the yearly journal 'Wisdom'. The very fact that you still believe in the endangered skill of writing is praiseworthy. When everyone around you is busy texting, using AI-generated write-ups at the press of a button, you still trust the archaic physical writing instruments is appreciable.

This journal belongs to those who still believe in the power of brain and not computer software, those who can spend the whole day preparing a write-up on a sheet of paper and then crush it and begin all over again with renewed vigour. We will be pleased to continue 'Wisdom' as an imperfect journal than to make it a perfect volume of writing using AI generated write-ups. The flame of 'Wisdom' ignited from the embers of creativity lit up by Sumerites who inked the pages of the journal using their minds in a pre-internet age! Wisdom has a sanctity of its own and we want no dilution in it come what may!

So, dear writer, I cannot help but express my gratitude to you for being in lineage with the spirit of Wisdom.

Remain true to pen and paper and pass them on to the ones like you.

-Aadish Jain XII Commerce

## When We Change The World Changes...

The year 2023 was the hottest year on record. The last decade was the hottest in 1,25,000 years. Co2 emissions in the present times are at the highest in two million years. The golden toad is the first species to go extinct due to climate change. In the year 2023, 302.4 billion working hours were lost due to excessive heat. By the year 2070 up to 3 billion people living on Earth will find the conditions unliveable. Climate change will become irreversible by 2030. Altogether more than 1 million species face extinction. Up to 200 million people could be displaced by climate change by 2050. In the next hundred years water will become so precious that it will be unaffordable to most people. Plastics can take up to five hundred years to decompose.

## Overwhelmed by knowing these facts?

ALL THAT I DO IS EMPTY MY WATER BOTTLE OVER  
PLANTS BEFORE LEAVING SCHOOL IN THE AFTERNOON  
AND TURN OFF ALL NON-ESSENTIAL FANS AND LIGHTS.  
YOU DO WHAT YOU CAN!!

-Rashi Jain XII Commerce



## When The Going Gets Tough The Tough Get Going

June 7, 2023 06:48 p.m.

How does it feel not being able to recognize one's parents and siblings? How does it feel being thrown into air many meters high and then sliding into a state of temporary coma?

I wish no one ever has to go through what I went through. At an age when children enjoy life and living I was on my way saying goodbye to both. It was June the 7th, 2023 06:48 p.m. when I was returning home on my bicycle when a speeding car hit my bicycle from behind and tossed me into the air on the other side of the road. I lay unconscious in a pool of blood. Some passer-byes got me to the nearest hospital and along with quite a few maladies I was diagnosed with memory loss.

My dear parents to me were 'a man and a woman'. I had entered into a new world I knew no one. My determination to recover was stronger than my setback and with everyone's help and support I began to regain my lost memory, initially, I had a memory of a six-month-old baby and gradually it expanded. My school, MSSPS stood by me all through like a pillar of strength, I was allowed to attend school for one hour then two hours, on the recommendation of doctors and so on. After many months of struggle, I became a 'Sumerite' once again, a child on the cusp of life. My dear readers I pray to you, to be very alert and attentive on the road for between life and death there is a very thin dividing line.



-Mayank Jain V A

## Ceiling Fans and Ropes

They burn the midnight oil  
To get into one of the IIT's  
With blood, sweat and toil.

Their parents take hefty loans  
To fund their studies  
And they chase dreams  
That are seldom their own.

In no time do they become  
rats  
In the rat race of percentages  
and percentiles  
Anxiety and insecurity are  
now parts of life,  
When did they last smile?

Unable to cope with the  
rising pressure  
They sulk in stress and  
depression  
Who could say  
These young lives once were  
Filled with elation and  
passion.

Unable to return to their  
villages  
To show their vanquished  
faces  
They take to ceiling fans and  
ropes  
Goodbye all dreams  
Goodbye all hopes.

-Ishani Mehra XII Arts



## Understand this World

There are machines to bring end to life  
And there are machines to bring up life.

There are saviours bringing peace to the world  
There are war mongers shredding peace into pieces.

There are insanes living with knowledge  
And there are sane living with ignorance.

There are blinds who can 'see' the world  
And there are sighted who live like blinds in this  
world.

There are poors who are rich  
And there are rich who are poor.

There are beast who are humane  
And there are humane who are beast

Live life as it comes  
For you pass through it,  
Only once.

-Avni Sancheti XII Commerce

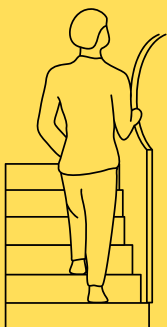


## The Siderails In The Staircase

“Take care of small things and big things will take care of themselves”

I read this dictum in one of my prescribed textbooks. How this changed into reality I saw a few months ago with the installation of side rails in the main staircase of the school. Students, especially the junior ones lugging their bags on their shoulders walk with ease holding the rails with one hand. It is gratifying to see an ailing or injured student walking up the staircase by sliding his palm on the side rails! The entire purpose of the rails comes to life when one sees a differently abled child ascending the staircase with their help. Occasionally teachers too, to overcome their fatigue during or after the day's end use it to manoeuvre the stairs. The school helps can be seen pausing midway down the staircase to discuss a topic of 'vital importance' to one another one arm moving in an animated gesture while the other silently and inadvertently resting on the side rail. Big things do fall in place when the smaller things do!!

-Joydeep Singh XI Science



## My Little Teacher

I saw him when I was resting against the fence at the outer circle of the senior assembly stage intently watching the football drills. He was a boy of six or seven years digging a hole in the playground, I walked up to him to ask him the purpose of his digging the ground. “I am planting a sapling in it, I have brought it from my home.” Said the little one. ‘What if you injure your fingers or palm while digging?’ ‘Who cares, I have got injuries many times in the past!’ ‘Who is going to water your sapling every day?’ ‘Me off course’, ‘from my water bottle.’ “But what difference will one sapling make in such a vast place?” Well mine alone may not, but if we all plant one, collectively they will cause great benefit. “Tomorrow, I will bring one for you, you plant it and bring one for your friend and let's begin a chain reaction.”

This much of learning was enough for me, for my whole lifetime. I saw that child every morning and afternoon emptying his water bottle over the sapling. That day that little child became my teacher and I learnt what I may have not in any of the classes.

-Rachna Chaudhary XI Science



## My Most Sublime School (MSS)

The blue trousers with the off-white colour shirt with the MSSPS logo, five to six rooms where we studied, the Neem tree under which the assembly used to be organised and the unforgettable round brass bell whose tintinnabulation still echoes in my ears. I left MSSPS at this point in time decades ago and got lost in the humdrum of the world.

I happen to fly back to India to fulfil a household responsibility and the call of MSSPS was irresistible, and so there I was standing in the courtyard of my first school, I felt I was in a place I was deeply familiar with yet it had a hint of unfamiliarity to it, a sense of déjà vu overwhelmed me, the building had grown to an enormous size the lush green playfield was present in our times also but the classrooms were what had witnessed drastic changes, gone were the black boards and boxes of chalks of our times, their place taken up by smartboards, well equipped science labs, a robotic and I.T. lab too.

I was in a trance when it dawned upon me that I was witnessing not just the transformation of school but the education system too! I interacted with the students, they were so unlike me in my teenage, they were well-groomed and presentable. I came under the neem tree and began to look for the vibrantly colored car tires tied to the branches of the tree in which we used to swing!

No, they were not there, they have been replaced with a basketball and a tennis court ! The only thing I could relate myself with was the football practice session that was going on, everything else seemed to be in the realm of fantasy!

As I left the school premises I was filled with awe and remorse, awe over the leaps of progress the school has made, remorse over missing being a Sumerite in these most interesting of times for MSSPS. I'll be back soon .....

-Rahul Sharma (Class of 2009-10)

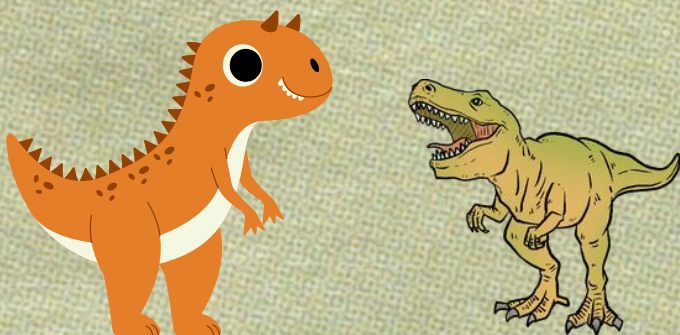
## Dinosaurs My Friend (A Short Story)

Humpy, the six-year-old girl loved dinosaurs, she had many-many dinosaur toys and erasers, and she would even eat candies that were in the shape of dinosaurs. She often conveyed her dismay to her parents and even teachers on why there were no dinosaurs left on Earth. She cursed the 'unruly' meteorite that fell upon Earth millions of years ago making the dinosaurs extinct! Humpy was so obsessed with dinosaurs that she even used to call her 3 year old brother Abelisaurus! She was haunted in her dreams by dinosaurs. One night she dreamt that she is in a very dense forest where no man had ever gone before, there were all kind of animals there and she had befriended them all. One day she noticed a cave made of boulders, the entrance to the cave was blocked by a large stone, she asked the lion – the king of the jungle, was someone living in that cave? The king, all of a sudden had an alarming look on the face as if he was hiding something, he sternly told Humpy not to talk of that cave ever after. Humpy got suspicious of the cave for some kind of unfamiliar sounds use to come from there.

She asked the camel, the ant and the lamb but they all denied having any knowledge of the cave. One day finding no one in the vicinity of the cave Humpy sneaked into it and what she saw there she could hardly believe, there lying to his side, slumbering and snoring was a little dinosaur, she shrieked with joy, the dinosaur woke up startled and as it saw the little girl it was overcome with fright, Humpy went close to the dinosaur with one arm extended to shake hands, the little dinosaur shook hands and then they started conversing to each other, Humpy's amazement knew no bounds when the dinosaur told her that it was the last one left in the world and it was being brought up by the animals of the forest collectively and the most important fact of all, it was the most closely guarded secret of all, for the outside world the dinosaur had become extinct, if the news spilled out of the forest, the dinosaur will be a subject of investigation and research and it too may die.

Humpy promised the dinosaur to keep it a secret but how will she manage to meet it in her dreams every night, to this the dinosaur told her about a wizard who lived in the forest and who had the supernatural powers to lift children from their sleep and transport them to forest and back to their homes before it was time to wake up!

From that night onwards, Humpy would be very anxious to go to sleep in the night, often telling her mother to wish her good journey and not good night!! Her parents were mystified!



-Akansha Maheshwari XII Commerce

## The Argumentative Indians

Should a novel be published against the dying wish of the Author?

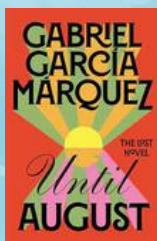
Frenz Kafka's two novels **The Trial** and **The Castle** would not have reached the readers had it not been the obduracy of his friend Max Brod who refused to honour the writer's wishes and have the manuscripts destroyed. Vladimir Nobokov's son similarly ignored his father's wishes and published his half complete novel.

The moot question of publishing a book against the wish of an author came to the forefront with the release of **Gabriel Garcia Marquez's** novella, **Until August**. Marquez wrote this novel in the late nineties and soon he was detected with cancer, he abandoned it for the next fifteen years and picked it up again but at this time he was battling with dementia (memory loss). He instructed his family sternly never to publish it but his son dishonoured the last wish of his father and the novella has already been published.

Is it an ethical thing to do? If the writer is not there to defend his work, does his family have a right to publish his work against his wish?

What do you think of this contentious issue?

**-Hardik Aggarwal XI Commerce**



## Thanks, Ma'am Iris

The futurist *Alvin Toffler's* nightmares have turned out to be true, information technology is on its way to becoming our master for we have already given up on it by accepting the role of slaves.

I.T. is present in every domain of our lives and its incursion into the classrooms is already well known in the form of edutainment but its latest foray in the form of an A.I. teacher is a dreadful development. It has always been human teachers in flesh and blood who have showered love and wisdom on students. There are a few things that even the most developed technology cannot achieve, the warmth and the empathy of a human teacher, the trust and hope of children, rebukes and inspiration alike. The bond between a teacher and his children arises out of innumerable trials and tribulations over years of mutual association, can a humanoid robot with customized 'teacher software' ever be able to create such ties?

Few things are out of reach of technology, just as it can never create tech parents it mustn't even try creating tech teachers for there are few things in life that are sacrosanct.

*Thanks, ma'am Iris (India's first A.I. generated teacher)*

For now, we don't need you. We are happy with our human teachers and their limited knowledge but unlimited love and compassion for despite their human follies and failures they are humane.

**-Deeno Mangnani XII Commerce**



## The Frontbenchers

I felt compelled to write this write-up in defense of all the front benchers in this universe! The backbenchers have been unfairly stealing the show, they proclaim themselves to be versatile and heart and soul of any institution. If the backbenchers spice up the journey of education, we too have our contribution, we add a semblance of sanity to it! If they win the battles of sports fields, we win the wars of exams! They may win sprints and marathons but we win the rat race of life.

If only backbenchers were there in this world many educational textbook publishers would have gone out of business for they never care to buy books. If we, the frontbenchers are not there a vast storehouse of knowledge would languish in the darkest corners of the universe for it is we who show knowledge, the light of the day. We, the frontbenchers make the teachers finetune their skills and wisdom for all that the backbenchers test are the teachers' patience!

We create a disciplined life, without us there will only be the chaos and anarchy of the stubborn backbenchers.

If we, the frontbenchers were not there, the backbenchers would have no identity, they will be lost in oblivion.

**-Kritika Lahoti XII Commerce**

## Mind, Heart, and Soul

On the first floor, to the righthand side of the main school building, there is an interesting, even enchanting arrangement of classes and rooms. Directly facing the auditorium is the music room where the music buffs can be seen doing riyaz, the whole day on most days long after the school dispersal, to its back lies the library where the bibliophiles can be seen immersed into books, at times the soothing melodies wafting out of music room break their concentration annoying them a bit while at other time reading with the accompanying music adds thrill to the whole experience.

Moving a bit ahead, opposite to the music room lies a classroom for senior school students and to its side is the world of colours-The Art Room. The art-loving students rejoice splashing colours on the canvas, practising art requires a deeply meditative mind, but the art fanatics at times sport dejected looks when the senior students sitting in the adjoining classroom poke them in their free time or if there is din or mayhem in the classroom. This proves that there is a thin dividing line between art and academics!

By the art room lies the newly constructed auditorium, which offers a platform to multi talented students to exhibit their talent in one domain or another. Most of these students are impressive orators honing their public speaking skills.

And coming to the present of the present a robotic lab has come up in the vicinity of the auditorium, needless to say it will be the most cherished refuge of the tech-savvy students !

Altogether in a not-very-vast space one observes students of all hues mingling, interacting and even interjecting.

**-Shivansh Sharma XII Science**



# The Naughty Fairies

*Characters – Rose, Tiya, Twinkle and God Matai-The Fairy Queen*

*Moral - Good Behaviour makes the World Good*

This story is about three fairies of fairy world. It was a beautiful world of fairies. There were three princess fairies. These three fairies were arrogant and rude. They had pride of princess. They always created problems and misbehaved with others and made fun of everyone. Everyone in the fairy world was angry and upset with their behaviour, but no one had the courage to complain about them. Once, a little fairy “named Star,” complained about them to goddess fairy. Goddess fairy felt bad about their daughters behaviour. She made a plan with Star (Little fairy). She asked her daughter to go on Earth and enjoy human life. Initially, she send them with only some power, but after doing all that still the fairies hadn't changed in their behaviour. They still created problems for humans. They seemed to be getting sadistic pleasure doing this. Once God fairy came to meet them, when she came to know about them, she felt very bad and she took all their powers. Now princess fairy had to live a normal life. Being a normal human being they had to fight for their basic needs. They tried hard and had to get something to eat but could not find anything. Finally they saw a villager and asked him for help. The villager was so kind and generous. Even though, he was not rich he gave food and water to them. First time, the fairies learnt how difficult it is to live and also learnt to help each other. They started feeling real happiness. When goddess fairy saw that, she was happy for her daughters. She called them back to the fairy world. In the fairy world they began to live generously and happily ever after.

**-Garvit Jain V B**



## The Spring of Creativity

The months of March and April are the months of spring season. It is the time of the year when the nature wakes up from its long slumber and rejuvenates itself.

There is a different kind of spring that befalls over our temple of learning in the month of March, although the school never undergoes the autumn of creativity but the spring season adds its own charisma in the spirit of students. As the formal announcement about the publication of the yearly journal Wisdom is made, students go on a voyage to bring write-ups, poetry, stories or travelogues, they search within themselves, scan books from the library, take the help of peers or mentors but they leave no stone unturned to bring those one or two sheets of paper that they believe contain the gem of content deserving to go inside the covers of the journal.

The little ones bring adorable pieces on subjects that lie in their vicinity, from poetry on trees to classrooms to Moon and Sun, the grownups delve into more evolved questions, and their ideas showcase the triumphs and defeats from their lives, when a junior student writes on trees they write on the hazards posed to nature.

Over the years Wisdom has evolved into a medium that in a very subtle manner sets Sumerites on a track of creative writing, sometimes the drive continues for the whole life. The journey of the journal Wisdom has been long and it will be longer still, for some journeys should always remain such-Without a Destination.

-Rishi Tinker XII Commerce

## Alarming Book

In the heart of a bustling city, there stood an abandoned library shrouded in a mystery. Legend had it that the library was home to a cursed book, said to hold unimaginable power within its pages.

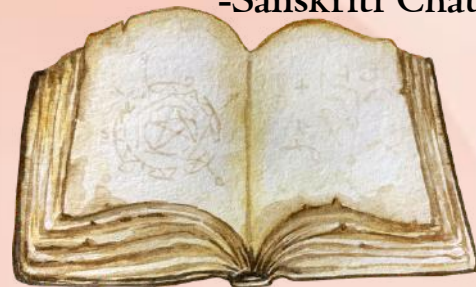
A brave young writer named Alex stumbled upon the library one fateful night. Intrigued by the stories surrounding the cursed book, Alex dared to open it, unleashing a darkness that threatened to consume the entire city.

As Alex delved deeper into the book's secrets, he discovered a hidden world filled with ancient magic and forgotten truths. With the help of a group and, unlikely allies, Alex embarked on a perilous journey to unravel the mysteries of the cursed book and save the city from its sinister grasp.

But as he uncovered the book's dark history, Alex realised that the true power lay not in the pages, but within himself. In a final showdown against the forces of darkness, Alex must confront his deepest fears and embrace the light within to vanquish the evil that threatened to engulf the city.

A question always remains in the mind, will Alex emerge victorious, or will the cursed book claim its final victim?

-Sanskriti Chauhan XI-C



## This Day

I long for the day

When every child slumbers in  
night  
With bellies filled with food  
And eyes with delight.

I long for the day  
When every child will have  
A school to go  
And books to read  
Fulfilling all his needs.

I long for the day  
When every child will have  
The freedom in every sense of the  
word  
When he will have the  
Bliss of parents and the  
Blessings of lord.

I long for the day  
When every child will have  
Access to clean drinking water,  
When his sorrows will be short  
And days of joy longer.  
When will be this day?  
May it be today.

-Aman Sharma XII Arts



## Ride With Care

Speed thrills  
But also leads to hospital bills.  
All those who ride fast  
Remember!  
Don't make a ride  
Your very last.

There are no retakes in life  
If it goes, it goes off forever  
Ride slow,  
Enjoy the show.

Follow the rules  
Obey the traffic signals  
They keep you safe  
In this otherwise  
Maddening world.

Next time when you go for a ride  
Remember, roads are chaotic  
And between death and life  
There is a thin divide.  
-Princy Vardani XII Arts



## DEFENDERS OF BORDERS

Defenders of borders,  
I salute to the Indian soldiers,  
Words can never describe,  
A soldier and his sacrifice.  
They put on hold their dreams and lives,  
They die so that we can survive.  
They are the most disciplined ones,  
On them depends,  
The security and stability of our nation.  
They are the true sons of our nation,  
Who fight to protect us from enemies,  
They are the real heroes of the nation,  
Serving the motherland is their only passion.  
-Priyanshi Bharadia (VI B)



## AISHA- The Phoenix

“Let’s end this”, thinking she jumped from the building. It all went pitch black as she closed her eyes, she heard a familiar voice screaming, “Aisha”. She felt a tight grip on her hand stopping her from killing herself. She tried to free herself but failed. Crying, she opened her eyes and hugged her sister. Her sister embraced her tight, consoling her.

Aisha was 23 years old, she had always been the best in her class since her childhood. Growing up, she wanted to be an IAS officer, but in college, she started getting depressed because of the expectations from her parents and peer pressure. The constant fear of failure suffocated her. “I can’t do it” she thought to herself. In the fear of disappointing her parents, she decided to end her life.

Anaisha, her sister took her to her room holding her tight. Aisha realizing what had happened asked her, “What are you doing here?”. Answering her question, she said, “Your roommate called me saying that you haven’t been eating for days and keep going to the building’s terrace, worried about you I came to check on you and found your note.” She then took out a small piece of paper from her pocket. It said-“I am sorry Mom and Dad, I failed you. This was the last option, don’t have the strength to face you.” The paper was messy and the ink splashed because of Aisha’s tears.

Anaisha tried to console her and asked her in a soft calming voice, “Aisha; do you know about the bird phoenix?” Aisha was still crying, unable to speak, she shook her head in denial.

Anaisha said “It’s a transcendent mythical creature which rises from its own ashes. It symbolizes rebirth and renewal. Ending your life is not a solution. Be like a phoenix, rise from your mistakes fresh. I am here for you whenever you need me.” Aisha felt a sudden passion in her to pursue her dream. From that day she worked day and night and every time she felt like quitting, she remembered the phoenix and fought her urge to quit.

From the audience, there was a huge round of applause. Everyone looked at her with respect and inspiration. Aisha was listening to her own story while receiving an award for being the best **IAS Officer**.



-Harshita Jain (IX C)

## The Final Contribution

Maharaja Sumer Singh Public School, these few words, mean a lot to me and all of us. This school, those corridors, those classrooms and those walls, those benches and those adorable teachers ! In my 11 years in this school , I have experienced everything, from the crying in the classrooms to laughing with my friends on the last benches and secretly sneaking in the tiffins. This is probably my last write-up for the school magazine and it makes me think about what all the school has taught us, other than studies of course. It has taught us how to make new friends, how to be more active, how to compete in different competitions, how to invest in new skills and a lot more things. A school gives us our beloved family, the one which we'll never find anywhere else, whether it is a college or your workplace. A school gives us amazing teachers, whose teaching will always be with us. A school gives us a chance to participate in activities and improve our skills. Moreover, a school gives us our friends, the ones which we can never forget, even if you meet them after 5 years, they'll still be the same, they'll still check up on you and it will be like those friends had never left.

Yes, you'll lose some friendships over the most insignificant of issues, but towards the end of your school life, we realize that it's not worth it to keep those superficial rivalries. The best thing we can do is enter a new chapter on a good note. I mean, nobody likes a sad beginning, right?

-Gunnika Maheshwari (XI A)

## Nostalgia

Nostalgia, this word has been around a lot on the internet lately. What does it mean? Well, according to the Merriam-Webster dictionary, Nostalgia is a wistful or excessively sentimental yearning for return to some past period. Complicated? Well, to simplify it, nostalgia is the feeling of missing someone and remembering the good old memories. It can be a place, it can be a picture, it can just be as simple as a quote. Some people say, "See, the nostalgic vibes of this place are just hitting differently today." When we go to some place, and create amazing memories with our friends or family, and then we go to the same place alone, what we see is just a rewind of everything that place has given to us, those laughs, those cries, those memories, everything. And it makes you think about how time has changed, how you are alone here this time, and how it just feels different now, that all you can do is live in the past for a little time. Don't get me wrong, I am a person who absolutely preaches living in the present, but sometimes, all we do is remember our good old days and laugh about them. We all have our days, right? This is the feeling of nostalgia, the feeling of missing a home-like situation, and missing the good times. But as they say, keep moving forward and collect nostalgia for the future. Now that's being nostalgic!!

-Gunnika Maheshwari (XI A)



## My New Session

They don't lie when they say time flies. It really does ! Even I have felt that. It just feels like yesterday when I started my 8th grade and now I am already in 10th .

It is the start of 10th grade. I am excited to see what this session holds, excited to make some lifelong memories, excited to make some new friends but at the same time, I am stressed.

Stressed over the upcoming academic pressure. I hate to admit it but I am already scared of the board examination because since the very beginning, I have been told about the importance of these board examinations and how much their results matter. I don't know what's up next?

What activities and projects will we do this year? What if math becomes harder than I expected? What if chemistry becomes more complicated than it already is? What if I am not able to make friends in my new class? What if this session doesn't turn out to be that great? So many questions are relentlessly playing in my mind and the only answer to these questions is I will try to do my best in every subject and every activity. Let's be optimistic. After 10th grade, we all will choose our respective streams and it will open different avenues of life for us. This fact makes the already overrated 10th more important. I am really curious to see what this session has in store for our batch .

These were the a few thoughts of a keen student who has just been promoted to class 10th.

Sarah Khan X-A



## A STORY - AN UNFORTUNATE GIRL

"Hey you, a lot of dirt is over there, go and clean that!", the man said to Rashmi, a sweeper. Rashmi was a 5-year-old girl. She wanted to study and become somebody significant in her life, but because she was poor, she couldn't study. Her parents said that she had to do all this work because she was from the untouchable community. Whenever, Rashmi saw children going to school she felt very sad. One day, a boy named Hetal came to her and said, 'Hello, I am Hetal, I see you sweeping everyday and I need your help.' "What kind of help?", Rashmi said. "My mother is unwell and she is not able to clean the house, so I want to ask you if you can clean my house? I will give you a lot of money." Rashmi thought for a while and then said, "Ok, I will clean your house but on one condition, is you will have to teach me everyday for one hour all that is being taught to you in your school." He agreed to that condition. When, she told this to her parents her parents said, "Are you a fool? We thought that you had asked for money but you asked for studies. We will not allow you to go there and study." Rashmi cried her heart out. But she didn't give up. She went secretly to sweep and study at Hetal's home. This was her usual routine now.

Hetal's mother bought her notebooks, he was in class 7th". Rashmi appeared in her exams too. Her parents came to know about all this. They beat her and turned her out of the house. Rashmi's parents quarreled with Hetal and his family also. Hetal didn't allow her to study at her home. But she did not stop there because she had time, so she went to the window of the classroom and secretly studied from there. Anyhow, she completed her studies. Now, she needed a college degree. She was confused about how to get it. She opened a food stall and earned money to pay the fees of the college. She got a college degree and she continued her studies. She became a software engineer and everyone respected her. Rashmi is an example for all the people who teach us never to give up in life.



-Mitee Jain V A

## Being Perfect Perfect : An Imperfect Notion "I AM PERFECT!!"

White is perfect but black is not, day is perfect but night is not, love is perfect but hate is not. I am perfect, am I not? "Wait, what is perfection?"

To me perfection lies in the eyes of the beholder. I am not going to lie and I think I am not perfect. I am perfect, the way I am. Many people don't believe me, because they want perfection in me. I believe in myself a lot and I don't care what others say. Believing in myself is not overconfidence or arrogance, for me it's just perfection. I surely listen to the guidance and advice given by people but at the end of the day my perfection sticks with me.

I am tired of striving for perfection. What is perfection? And who has the right to define perfection? No, I don't want full marks. No! it's a 90%, it is perfect for me, it doesn't matter whether I score a perfect 100 or not. First prize doesn't matter to me anymore, what matters is that I fulfill my expectations from myself. Being precise in every aspect is a definition of perfection for people, not for me. I have a goal to reach, I don't care what people think about me. For me I am the best version of myself, my goal is not to be perfect for the people, but it is to be perfect for myself.

'Perfect' is not a tag that you can put on people. Perfection is the desire for flawlessness and accuracy. If I am not perfect for you, then it does not mean that I am a problem, and if you think that I am not perfect, then let me ask you one thing: who is perfect anyway?

-Tithi Jain VIII D

## Beyond The Classroom (Exploring the world through online adventures)

What I feel about classroom learning is that a classroom is definitely a good medium to acquire knowledge but that doesn't mean it is the best one. Although it is a good medium for overall development of a child, but it's good if you try to learn things beyond classroom, because what you learn in classroom creates a foundation but what you experience builds your character.

Because of the tight schedule of an average teenager, it's hard to get time for extra activities, so it's quite justified to enroll in online activities. As of now in India, we have so many platforms and sites where people are providing their skills in many fields such as art and craft and workshops where you also get the participation certificates.

Online activities serve as convenient alternatives, especially for busy lives that we are living in modern times. These classes allow for the exploration of diverse interests that might not be covered in a typical classroom. These activities not only provide practical skills but also foster creativity and self-expression.

Moreover, during my vacations, I took some virtual world tour classes, an immersive experience that went beyond mere textbook descriptions. By sitting in my home I was able to connect to the whole world. During that 20 days session, I explored different countries, learnt about their heritage, culture and traditions.

This is just about two topics which I would like to engage in but there is a vast expanse of online learning where an hour class can make one a better person every day. What I feel like is it's better to be productive because at the end it's going to help you in life.

By embracing learning opportunities outside the classroom, individuals can enhance their overall personality, gaining practical skills, cultural awareness and a deeper appreciation for the world around them. This multifaceted approach to learning contributes to a well-rounded education and enriches one's life experiences.

“True character is crafted not just in the halls of education, but it is the product of real-world experiences and exploration.”



- Pranjal Naval X B

## The Pink Card

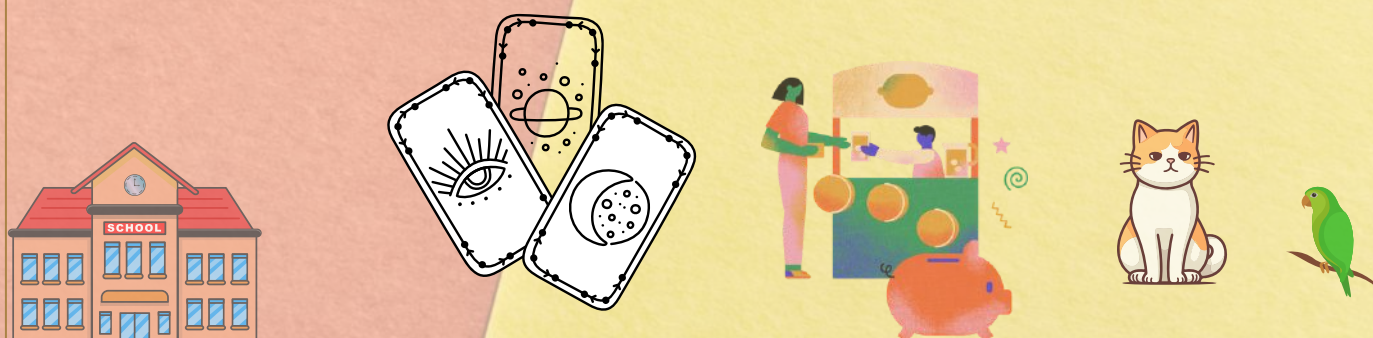
Ponni sat on the footpath in front of Berywood Girls Primary School. Today, she sold kit of pencils, besides knick-knacks, sharpeners, erasers, boxes and pretty tricketts. All goods were spread in front of her on a gunny. A little girl stopped in front of her. “A pencil, quick” she said. “Here”, Ponni picked up one and gave it to her. She grabbed it and turned to cross the road. ‘Hey’ Ponni called out, ‘You haven’t paid twenty-five paisa for the pencil.’

‘Oh! I m sorry,’ the girl said coming back. ‘The bell has rung. I was in such a hurry, I forgot. She took out a twenty five paisa coin from her bag and handed it to Ponni. ‘Here, take it. And don’t call me “hey”. I am Amelia. Ponni too spoke her name flashing a friendly smile. Amelia crossed the road and ran in the school. As Ponni reached her house she lay down beside her mother and said, “Amma, I want to go to school like Amelia.”. ‘Hmmm...I don’t have money to send you to school.’ Next day, as usual Ponni sat at her place under the shade of a tree, an old man walked towards her. He had a small cage in one hand and a cane basket in the other. Tucked under his arm was a folded mat. Amelia ran after the old man. She gave fifty paisa to fortune teller and the old man put the cards in his hand. The parrot put its hand on a pink card. Then the man read the card and said “Ohh that’s.....’ Amelia by this time was chasing a butterfly. When she came back, the old man said she will be a rich woman and would do well in her studies.

One day a cat was gazing at the old man’s parrot, it pounced over it and was about to eat it when Ponni saved the parrot. A man was seeing all this. The man said to Ponni’s mother, “she is very kind, why don’t you send her to school”. ‘Sir I can’t afford her education’ said her mother. The man said that he will meet all the expenses of her. Amelia said, “Bye, see you in school.”

**MORAL:** *A fortune teller or a card cannot decide your future. You are your own future do not depend on others.*

Aadhya Darda V A



## DO GOOD GET BAD

Once upon a time, a cat was looking for its prey, two dogs attacked the cat. On the way to home the mouse saw the cat brutally injured and it was screaming in pain for help but no one helped the cat. The mouse thought of helping her but he was scared. He went to his home and told his family about the cat, his four brothers went and took care of the cat, after a few days when the cat got better, it thanked their kindness but she ate all the mice later on.

What do you think is the moral of the story?

-Kavya V B

## SMILE

Smile if you've lost today,  
Perhaps someone needed that victory  
more than you.

Smile, if something is lost,  
The person who was destined for it may  
have found it.

Smile, if your heart is broken,  
Perhaps to make someone's heart, yours  
had to be broken.

Smile, when you get upset thinking,  
This could've been better or that  
could've been better,  
Then smile thinking, what would have  
happened had it been worse ?

Smile, when someone asks you the way  
to smile,  
Smile by saying that...  
We've learnt to smile from life.

Tarika Jain XI A

## The Flight Of Knowledge

In the realm of learning, where knowledge  
takes flight,

With minds as our compass, seeking  
wisdom's light.

With friends as companions, our hearts  
coincide

In the bond of friendship, where we  
laughed and cried.

From the last day of discovery, to the last  
day till its end

We embraced each challenge, with new  
lessons to comprehend.

With every new concept, a universe unfurls,  
In the realm of ideas, where creativity swirls.

From the first lessons' dawn to the last  
exam calls,

We delved into subjects, whether big or  
small.

Through the tapestry of time, our  
knowledge weaved,

In the fabric of learning, where, memories  
have cleaved.

-Nishtha Sharma XI A

## Memories

The laughter and joy  
And all the scoldings we enjoy,

The way we wander  
And the evils we conquer.

In the open sun  
Walking or running

There was fun.

The little punishments and fights  
Were anyways alright.

Memories are hard to forget. I bet,  
But they will always remain

Like a fixed asset.

Life in the present is all golden days  
But future is like a complex maze.

At the end of the session,

Can't bear the pain

And memories built in will never drain.

-Mahi Jain (XI-A)

## Gender Equality

In a dark isolated room  
They both stood chained,  
They kept hearing the voices  
That were driving them insane,  
They both heard different things  
But felt the same.

They felt the fear, depression and pain  
They were extirpated with the load of  
expectation and feeling of disdain.

He heard them say 'boys don't cry'  
They said to her 'a girl should smile.'

He was told to be powerful and strong  
She was said to be delicate and warm.

Don't fight, you are a girl!  
Don't express you are a boy!

Why work, just get married they said to  
her

You don't earn enough, work hard.

Time has changed, so should people  
They pretend to be genuine but the  
actual changes are feeble.

Stop being a hypocrite  
Let's end the double standards!  
No one is perfect, just admit  
Stop being so gendered!

-Harshita Jain (IX C)



## The Great Glowing Sun

Life of this Earth,  
You are the life of birds,  
Plant and human beings.  
Please shine everyday from

The heaven blue,

I will always welcome  
Your brightening rays.

Forever and ever, give

Us your light,

From out of the wide, blue sky.

Please don't move anywhere,  
We know how valuable you are.

Your dawns and dusks are

Just great,

I see them each and everyday.

-Navika Mehta V D

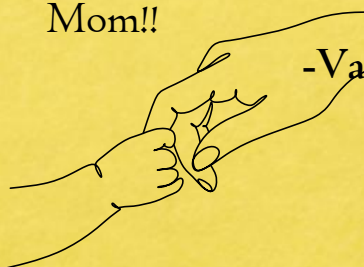


DEAR MOM

You make the sun shine on a cloudy day,  
When I am sick you kiss the pain away.  
Your tender voice takes away my fears,  
Your hand wipes away my tears.  
The love you give is so honest and pure,  
Keeping me forever safe and secure.  
You make flowers bloom in the spring,  
It is you who fix my broken wings.  
Mom because of you  
I know love.

God does miracles with everyone  
And gives gifts to them.  
For me God did a miracle  
He gifted me the world's best  
Mom!!

-Vansh Lakhwani VIII D

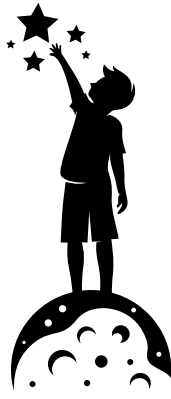


## DREAMS

Hold fast to dreams  
For if dreams die  
Life is a broken-winged bird  
That cannot fly.

Hold fast to dreams  
For when dreams go  
Life is a barren field  
Frozen with snow.

-Kashish Sharma V B



*She is more Precious than gold*

*Save the girl child,  
Don't reject her,  
Don't kill her,  
Let her smile,  
Let her shine.  
Save the girl child,  
Don't cut her wings,  
Let her fly in the bright  
high sky,  
Help her to study,  
Help her to grow.  
Save the girl child,  
She is blessing,  
She is bold  
She is more precious than gold.*

-Viraj Chordia V D

## HAPPINESS

*A drop after another,  
Wetting the plants,  
Planted in the soil,  
Of a heart that chants.*

*Some songs of laughter,  
The sobs of sobs,  
With a tune in the background  
and the mind in a terror mob.*

*A complete choir on stage,  
instruments at their side,  
Kills, regulations on the board,  
But no one does aside.*

*Life nowadays  
has a rule too,  
Hearts are all broken,  
The mind in pieces too.  
Caged are the people,  
and caged are their minds,  
Even with a good vision,  
They pretend to be blind.*

*Minds full of thoughts,  
yet behind the bars,  
Hearts that want to be happy,  
yet locked with sadness in a jar.*

*Never do the worst to yourself,  
for happiness is for ever,  
each next day and every moment,  
to find joy you must endeavour.*

-Viraj Chordia V D

## A LETTER TO MY BOOK

*The moment I unlock you,  
I enter a world.  
With no one here to judge me,  
No one here to hurt.  
You take me to the pixies,  
You take me to my home.  
You take me through the  
ups and downs,  
You take me through the  
treasures of Rome.  
You teach me the reality  
that comes crashing down  
where we struggle to death  
in order to bear the crown.  
A wise man once said,  
A book can change your mind  
But I would correct him  
coz' it is a book that can,  
change the course of life.*

-Viraj Chordia V D

# Activities and Celebrations





*Investiture Ceremony 2023-24*



*Gratitude Session*



*In House Meeting*

# Inter House Football Tournament



# Karate Belt Grading Test



# Shazam Sports Premiere League



# Sawan Mahotsav Celebration



## Rain Dance Fun



## Wabi and Sabi - Special Assembly



# Tree Plantation



# Inter House Volleyball Match



# Commerce Week Celebration



## Model United Nations



## Nirav Modi Scam



## Ad-Mad, Consumer Awareness



## N.F.T., Art Auction

The Commerce Week Celebration was held on **August 23 and 24** and it was a spectacular event that showcased the entrepreneurial spirit of our students. The themes of the week were "M.U.N. , Nirav Modi Scam, N.F.T. and Ad-Mad" and it was designed to encourage students to think creatively and develop innovative business ideas.

The Commerce Week Celebration was a resounding success, with students from XI and XII classes participating enthusiastically. The event was designed to inspire and empower our students to become entrepreneurs and innovators, and it was clear that it achieved its objectives. We hope that this event will inspire our students to pursue their passions and make a positive impact in the world of business.

# Inter School Fest - IMPETUS



## Vibrant Celebration of Talent and Skills

Our school hosted the Inter-School Fest, a thrilling event that brought together students from various schools to showcase their talent, sports skills, and teamwork. The fest was held on September 02 at MSS Public School and was attended by over [85] students from [06-including MSSPS] schools.

### Competitions Galore

The fest featured a range of competitions, including:

1. English Debate
2. English Recitation
3. Hindi Kahani Lekhan Evam Vaachan
4. Gaagar Me Saagar
5. Reinvent the Wheel-STEAM Activity
6. Science Tech and Math Quiz
7. Glass Painting
8. Pop-Up Book Making
9. Touch Typing
10. Code of War in Python

The winners of the various competitions were:

Activity	Student	School Name
English Debate Competition	I- Prachi Singh , Shagun Thakur, Disha Maheshwari, Vaishnavi Joshi	Maheshwari Public School
	II- Avni Sancheti, Gunnika Maheshwari, Tanvi Mehta, Mansi Agarwal	M.S.S. Public School
English Recitation	I- Harustat Kaur	Maheshwari Public School
	II- Nitya Rawat	East Point School
	II- Mitee Jain	M.S.S. Public School
Hindi Kahani Lekhan Evam Vaachan	I- Chavi Agarwal	Maheshwari Public School
	II- Aahaan Singh	East Point School
	II- Astuti Kumawat	St. Stephen School Ajmer
Gaagar me Saagar	I- Achhyutam Kumawat	Maheshwari Public School
	II- Nishtha Kabra	Aryan Public School
Reinvent The Wheel- Steam Activity	I- Durgeshwari, Yuvakshi Gupta	East Point School
	II- Lakshita Charan, Chirangi Verma	St. Stephen School Ajmer
Science Tech & Math Quiz	I- Chaitanya Mittal, Akshit Verma	Maheshwari Public School
	II- Disha Panwar, Bhumi Sharma	Aryan Public School
Glass Painting	I- Bhupesh Meena	East Point School
	II- Moollesh Khandelwal	Maheshwari Public School
Pop-Up Book Making	I- Dilisha Bhadauria	Maheshwari Public School
	II- Vaishanvi	East Point School
Touch Typing	I- Aaryamaan Arora	Maheshwari Public School
	II- Aditi Pareek	M.S.S. Public School
Code War in Python	I- Deeno Mangnani, Madhav Agarwal	M.S.S. Public School
	II- Vansh Jhannani, Tushar Jayaswal	St. Stephen School Ajmer

# Animal Carnival



## *A Roaring Success!*

*The Animal Carnival, held on September 27, was a huge hit with our students and teachers alike! The event was organized by the primary wing and saw participation from students from all classes. The carnival was a celebration of our furry and feathered friends, and it was a fantastic opportunity for our students to learn about different animals and their habitats.*

## *Creative Expressions*

*The Animal Carnival also provided an opportunity for our students to express their creativity through art, music, and dance. Students showcased their talents by performing animal-inspired songs and dances, while also displaying their artwork on animal-related themes. The creativity and enthusiasm of our students were truly inspiring!*

## *A Day to Remember*

*Overall, the Animal Carnival was a fantastic event that brought our school community together. It was a day filled with laughter, learning, and lots of fun! We're already looking forward to next year's event!*

# Science Exhibition



*The annual Science Exhibition was held on November 9, and it was a display of the innovative projects undertaken by our students. The exhibition showcased a wide range of projects, including robotics, astronomy, and environmental science. The students were enthusiastic about sharing their knowledge with their peers and teachers, and it was a great opportunity for them to learn from each other.*



# Tableau Making



## Tableau Making Competition

The annual Tableau Making Competition was held on October 19 and it was a thrilling event that showcased the creativity and imagination of our students with the help of their teachers. The competition was organized by the class IV, V, VI and VII and was open to students from all classes.

The theme for tableau making was Rajasthan for IV, Punjab for V, Tamil Nadu for VI and Nagaland for VII. The teams were judged on their creativity, originality, and presentation skills. Students put their effort and creativity to display the reality according to the theme given, and it was a tough competition to judge.

## Outdoor Visit- Old Age Home



## Joy of Giving



### *A Day of Giving and Sharing*

*On November 08, our school organized a special day of giving and sharing, where our students learned the value of kindness and generosity. The "Joy of Giving" session was a unique opportunity for our students to experience the joy of giving and helping others.*

# Maharaja Sumer Singh Memorial Under-14 Cricket Tournament

Opening Ceremony, October 07



Closing Ceremony, October 11



# Motivational Session



## Mr. Ashutosh (A Cyclist)

On October 06, our students had the opportunity to engage with Mr. Ashutosh, a renowned Cyclist, in a mentor session organized by our school.

Mr. Ashutosh shared their insights and experiences with our students, providing valuable guidance on how to be successful in every aspect of life. The students were fascinated by the speaker's stories and anecdotes, and were actively engaged throughout the session, asking thought-provoking questions.



## Skating Competition

## Rangoli and Bouquet Making



# Inter House Basketball Competition



*The **Inter-House Basketball Competition** is one of the most anticipated events in the school calendar, and this year's tournament did not disappoint.*

*The competition was fierce, with each house determined to come out on top.*

*The competition was played out over several days, with each house facing off against each other in a series of intense matches. The atmosphere was electric, with students cheering on their favorite teams and chanting their house names.*



## Bharat Vikas Parishad "Inspiring Minds"

*"Bharat Vikas Parishad's  
Thought-Provoking Session at MSS"*

*As part of our ongoing efforts to provide our students with engaging and enriching experiences, we were thrilled to host the Bharat Vikas Parishad (BVP) at our school. This esteemed voluntary organization, known for its tireless efforts to promote cultural, social, academic, moral, national and spiritual development, visited us to share their valuable insights and inspired our young minds.*

# Christmas Celebration

## A Day to Cherish

The Christmas celebration was a day to cherish for our students. It was an opportunity for them to come together, have fun, and make memories that will last a lifetime. We hope that this day will inspire them to spread joy and cheer throughout the year.



## Adventure Camp



School organised Adventure Camp on **December 27, 2023** and it was an unforgettable experience for our students. The camp was organized in collaboration with The Ignite Adventures, which brought together a team of experienced instructors and adventure experts to guide our students.

The camp was a thrilling experience, with a wide range of activities that tested our students' physical and mental abilities. The activities included rock climbing, rappelling, zip lining, and trekking, which were designed to promote teamwork, leadership, and self-confidence. The students also participated in team-building games, such as obstacle courses and scavenger hunts, which helped to foster camaraderie and bonding.

# Republic Day Celebration



*On this great occasion our Chief Guest Mr. Anurag Maloo (An Indian Mountaineer) who recently recovered from critical injuries, shared his life experience, about the positive outcomes that can happen in life and how to focus on the possible opportunities rather than the limits we set to ourselves. He showed the students how to restart life and keep moving to achieve success....*

# Khelo India Women's Football League



The school hosted the "Khelo India Women's Football 🏈 League 2023-24 (U 13)" from 06.02.24 to 12.02.24.

This event is an initiative of the Ministry of Youth Affairs & Sports, Govt. of India, controlled by Sports Authority of India and delegated to National Sports Federation (AIFF), and through AIFF it has been delegated to the Rajasthan Football Association to organise.

## Fireless Cooking





The show featured a collection of stunning outfits, designed and created by our primary students with the help of their parents. The outfits were a perfect blend of style, comfort, and practicality. From cozy sweaters to stylish dresses, the collection had something for every kid. The students showcased their creations on the runway, strutting their stuff with confidence and poise.

## Winter Collection - Fashion Show

The show was a platform for our students to showcase their creativity and talent. Many of them were making their debut as designers, and it was an incredible opportunity for them to learn and grow. The students' passion for fashion was evident in every detail, from the choice of fabrics to the intricate stitching.



## English Debate Competition



The English Debate Competition was a huge success, showcasing the exceptional debating skills of our students. The competition was a great way for our students to develop their linguistic skills, build their confidence, and learn how to present their opinions effectively. We hope to see more students participating in future debates!

# Farewell of Batch 2023-24



## Farewell Class XII

*As we bid adieu to our beloved Class XII, we take a moment to reflect on the incredible journey that has brought us to this moment. It has been an absolute privilege to have had the opportunity to share in the growth, development, and achievements of these students.*

### ***A Year of Excellence***

*Throughout their academic journey, our Class XII students have consistently demonstrated academic excellence, sporting prowess, and cultural flair. They have been an inspiration to their peers and teachers alike, and we are proud of the person they have become.*

### ***Memories to Cherish***

*As we say goodbye, we will cherish the memories of our time together. From study sessions to group projects, from sports matches to cultural performances, from laughter-filled moments to emotional goodbyes - these are memories that will stay with us forever.*

### ***Wishes for the Future***

*As our Class XII students embark on their next journey, we wish them all the very best. May their future be bright, and filled with success, happiness, and fulfillment. We are confident that they will make a positive impact on the world and make us proud.*

### ***A Message from the Teachers***

*"Class XII, you have been an absolute delight to teach and mentor. Your enthusiasm, energy, and passion have been contagious, and we will miss you dearly. We are proud of the person you have become and the memories we have shared together. As you move on to new adventures, we wish you all the best and hope that you will always remember your time at MSSPS with fondness."*

### ***A Message from the Students***

*"To our teachers and schoolmates, thank you for being such a huge part of our journey. We will never forget the memories we have made here and the lessons we have learned. We will always cherish the time we spent together and look forward to staying in touch. Thank you for being an amazing community!"*

### ***A Farewell Message***

*As we bid farewell to our Class XII, we remember that "the end of an era" is not just a phrase - it's a reality. But even as we say goodbye, we know that our bond will remain strong and unbreakable. We will always be connected by our shared experiences and memories.*

***\*\*Farewell, Class XII! May your future be bright!***

# Asmita - KHELO India Women's Football League



## Pariksha Pe Charcha 2024



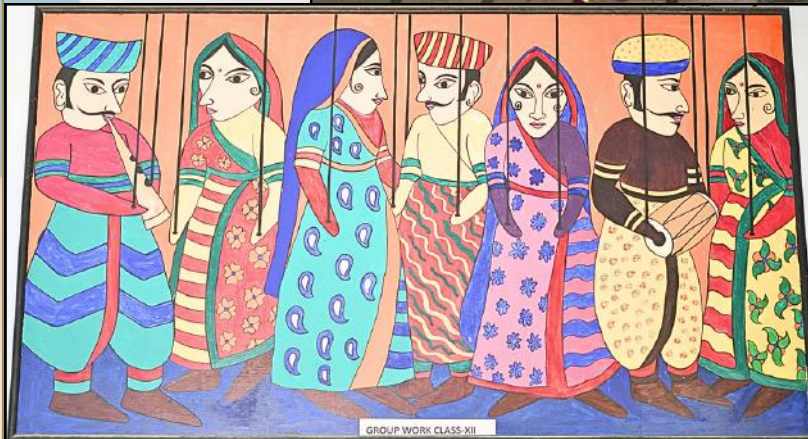
**M.S.S. Public School**  
Mitra Niwas, Madanganj- Kishangarh



Pariksha Pe  
Charcha 2024



# Art Gallery - Student's Artwork



# Art Gallery - Student's Artwork

Warm and Cool Colour  
Florals - Class - I



Scr-Ble Art: A Field  
of Sheep - Class - I



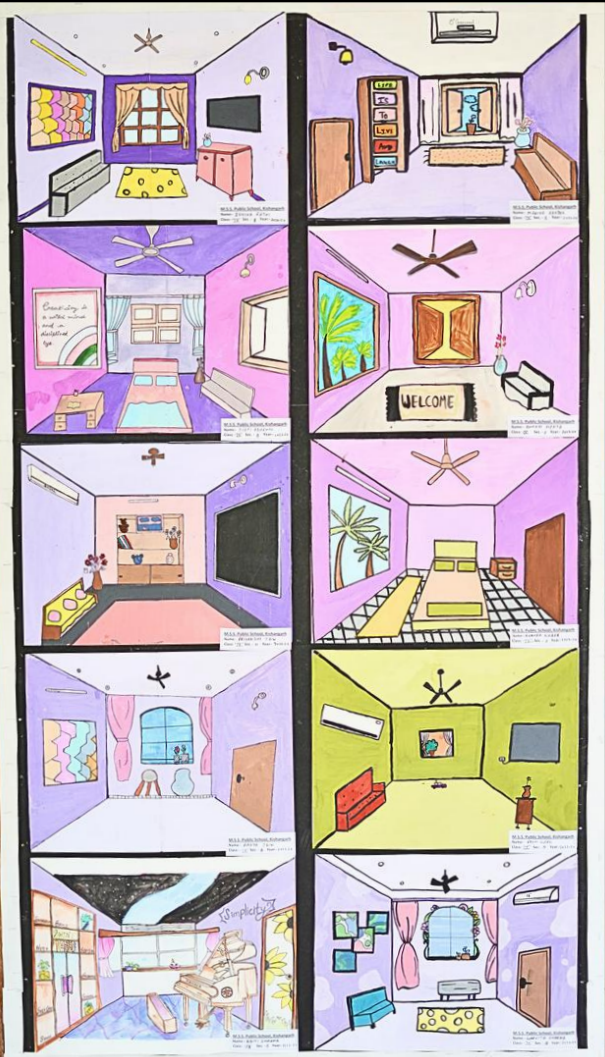
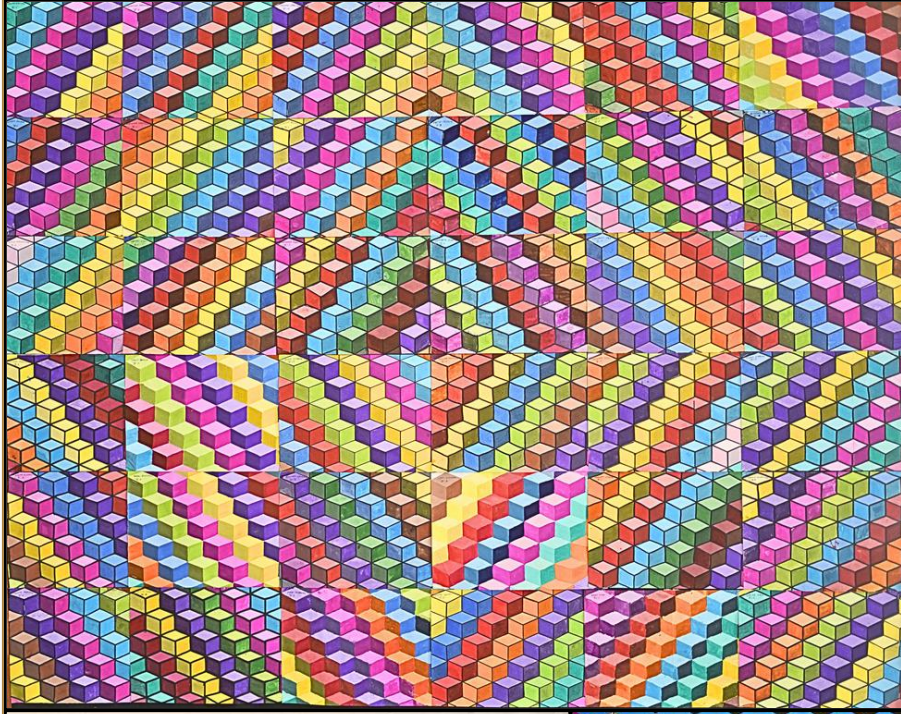
Lighthouse Diorama  
Class - VI



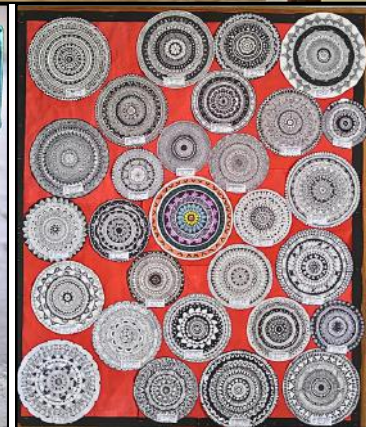
Barcode Painting  
Class - XI



# Art Gallery - Student's Artwork



# Art Gallery - Student's Artwork



# ART EXHIBITION

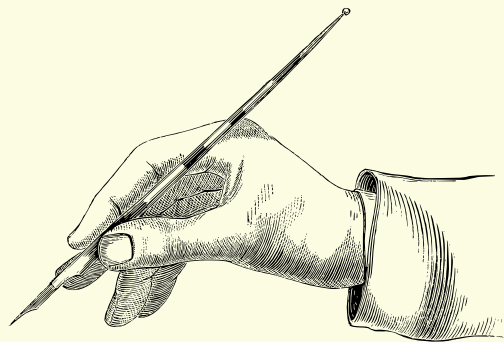


The school's annual art exhibition was held on November 28, and it was a spectacular showcase of our students' creativity and talent. The exhibition featured a wide range of artworks, including paintings, drawings, sculptures, and digital art.





# हिंदी विभाग





# संपादिका की कलम से .....



## नई पीढ़ी के सम्मुख

“सीखने की क्षमता एक उपहार है ,सीखने की क्षमता एक कौशल है ,सीखने की इच्छा एक विकल्प है ।”  
-ब्रायन हर्बर्ट

आधुनिक युग में, हमें तकनीकी विकास का महत्व समझना अत्यंत आवश्यक है। तकनीकी उपकरणों का उपयोग सामाजिक और व्यक्तिगत जीवन को सुगम और आरामदायक बनाने में सहायक होता है। आजकल, मोबाइल फोन और इंटरनेट का प्रयोग संचार के लिए एक महत्वपूर्ण और सुगम विकल्प है। पहले के दिनों में, हम पत्र और टेलीग्राफ का सहारा लेते थे, लेकिन अब हम कुछ ही सेकंडों में किसी भी व्यक्ति से कहीं भी संपर्क स्थापित कर सकते हैं। यह तकनीकी उन्नति ने हमारे संचार को व्यवस्थित, तेज और सरल बना दिया है। विज्ञान और तकनीक के प्रगति के कारण, हमारा जीवन अब अधिक आरामदायक और संवेदनशील हो गया है।

शिक्षा तकनीक का उद्देश्य शिक्षा के क्षेत्र में अंदर और बाहर, विभिन्न तकनीकी प्रक्रियाओं के विकास और प्रबंधन में सुधार करना है। शैक्षिक तकनीक हमारे शिक्षा प्रक्रिया को सुधारने में मदद करती है। हमारा एम .एस. एस .विद्यालय इस तकनीक का प्रयोग कर विद्यार्थियों की प्रतिभा को निखारने के लिए प्रयासरत है। आजकल, नई तकनीक का उपयोग करके यहाँ प्रेरणादायक और उच्च गुणवत्ता की शिक्षा दी जा रही है। रोबोटिक्स लैब और स्मार्ट क्लासरूम जैसे माध्यमों के माध्यम से शिक्षा को रुचिकर बनाने और छात्रों के समग्र विकास को बढ़ावा देने का प्रयास किया जा रहा है।

बच्चों के मानसिक और शारीरिक विकास को बढ़ावा देने के लिए विद्यालय में जिमनास्टिक, बैडमिंटन कोर्ट, फुटबॉल मैदान, स्विमिंग पूल, क्रिकेट पिच, बास्केटबॉल मैदान आदि की सुविधाएँ उपलब्ध करवाई जा रही हैं। साथ ही, शिक्षा पद्धति में जीवन मूल्यों की शिक्षा को भी प्राथमिकता दी जा रही है, ताकि हमारे विद्यार्थी आगे चलकर राष्ट्र को गौरवान्वित कर सकें। आज के समय में हमारे विद्यार्थी ई-पत्रिका के माध्यम से अपनी रचनात्मकता, कल्पनाशीलता, और सृजनशीलता का प्रदर्शन करने के लिए उत्सुक हैं। आशा है कि पाठक इन प्रयासों की सराहना करेंगे और उनकी त्रुटियों को नजरअंदाज करते हुए आगे बढ़ने को प्रोत्साहन देंगे। विद्यार्थियों के उज्ज्वल भविष्य की कामनाओं के साथ

.....  
अनीता भटनागर  
(हिंदी विभाग)

## उँगली की युक्तियाँ

दुनिया झगड़े से भरी है, कौन बड़ा है और कौन छोटा है। कई झगड़े हैं। ऐसा ही कुछ तय करने के लिए हमारे हाथ की पाँचों उँगलियों के बीच यह बहस हुई कि कौन सबसे महान है।

"मैं सबसे बड़ी हूँ", मध्य उँगली ने कहा।

"मैं सबसे सुंदर और सबसे श्रेष्ठ हूँ" तर्जनी ने कहा।

यह सुनकर अनामिका हँसने लगी। "अरे ! इससे दूर रहो!"

कनिष्ठिका (सबसे छोटी उँगली) ने कहा। "मैं छोटी कैसे हो सकती हूँ, वास्तव में मैं बहुत बड़ी हूँ" मुझे बताओ कि सबसे पहले किस का अभिवादन कौन करता है। आप सब अपने बारे में क्या बात कर रहे हैं? हाँ! लंबू जी मुझसे चिढ़ते हो और मेरा मजाक बनाते हो।लेकिन याद रखो कि मैं केवल सर्वश्रेष्ठ हूँ"।

यह सुनकर बाकी उँगलियाँ हँसने लगीं। फिर अनामिका ने कहा "अरे! मजाक करना बंद करो और मुझे देखो, लोग मुझे अंगूठी पहनाते हैं और इस तरह से मेरा आदर करते हैं। मैं ही सबसे सुंदर और सबसे श्रेष्ठ हूँ।"

लेकिन मैं आप सबसे बड़ी और आप सभी के बीच हूँ। आप चारों पहरेदार मेरे रक्षक हैं, इसीलिए मैं सर्वश्रेष्ठ हूँ मध्यमा ने फिर कहा।

यह सुनकर तर्जनी हँसने लगी और बोली, "मेरे प्यारे साथी उँगलियों, तुम सब मुझे क्यों नहीं देखते? तुम मेरे जैसी अच्छी नहीं हो।मैं दिखाती हूँ, मैं सबको सिखाती हूँ, मैं इससे प्रदर्शित करती हूँ, मैं इससे पढ़ती हूँ। मुझे माफ कर दो, प्रिय अंगुलियों। अपने दिल पर मत लेना। लेकिन तुम मेरी तरह चतुर और बुद्धिमान नहीं हो।"

अनामिका ने कहा। "बेशक पर हम भी चतुर और बुद्धिमान हैं।"

मध्यमा ने कहा। "हाँ, हाँ, हमारे पास भी सब गुण हैं।"

"कृपया मुझे माफ़ करें, क्या मैं कुछ कह सकता हूँ?" अंगूठे ने कहा।

क्या? मध्य उँगली ने पूछा।

"मैं समझता हूँ कि मैं शायद आप के बाकी हिस्सों की तुलना में थोड़ा अधिक समझदार हूँ", अंगूठे ने कहा।

"अंगूठा जी! आप क्या कहना चाह रहे हैं?" तर्जनी ने पूछा।

छोटी उँगली! तुम मुझे बताओ कि अगर मैं आप के साथ नहीं हूँ तो आप क्या कर पाओगी?" क्या आप लिख पाओगी? पतंग उड़ा पाओगी? भारी बोझ उठा पाओगी?

"तो आपका यह कहना है कि आप पहले हैं?" छोटी उँगली ने कहा।"

"कभी नहीं। क्योंकि बाकी के बिना मैं बेकार हूँ।" अंगूठे ने कहा।

"आप क्या कह रहे हैं?" छोटी उँगली ने कहा।

कोई भी पहले नहीं है, न तो मैं और न ही आप। अकेला व्यक्ति कभी भी सबसे श्रेष्ठ नहीं होता है। हम सब श्रेष्ठ हैं। इस दुनिया में अकेला कोई कुछ नहीं कर सकता है, लेकिन अगर हम एक साथ हैं तो सब कुछ संभव है", अंगूठे ने कहा। "वह सही है। हम सभी एकजुट हैं और हमें एक दूसरे की मदद करनी चाहिए",

अनामिका ने समर्थन किया। "अगर हम ऐसा करते हैं, तो हम अपने जीवन को खुशी के साथ बिता पाएँगे।",

छोटी उँगली ने कहा। "हम एक साथ काम करते हैं, एक साथ रहते हैं तभी हमारा मूल्य है। सभी उँगलियों को सच्चाई का बोध हो गया।



कमल किशोर शर्मा  
(हिंदी विभाग)

**एम.एस.एस. पब्लिक स्कूल** की ओर से हिन्दी की ई-पत्रिका के इस संस्करण में आप सभी लोगों का हार्दिक स्वागत है। हम अपने छात्र - छात्राओं के अविस्मरणीय क्षणों और उपलब्धियों को आपके समक्ष प्रस्तुत करने के लिए उत्सुक हैं। इस पत्रिका द्वारा हमारा यह प्रयास है कि हम अपने युवा पीढ़ी को सृजन की ओर अग्रसरित करें। उनमें रचनात्मकता और मौलिकता का विकास हो। हमारे मनीषियों ने भी कहा है कि यदि विद्यार्थी का जीवन सरल हो और आचरण संस्कारी होने के साथ साथ मन के भाव भी यदि कोमल हों तो यही है 'सोने पे सुहागा'। इस पत्रिका में विद्यार्थियों के मन के कोमल भावों को ही उकेरने का एक छोटा सा प्रयास है।

कहा जाता है कि बीता हुआ समय वापस नहीं आता इसलिए हमारा यह भी प्रयास है कि अपने इन किशोरों के विद्यालयी जीवन के जीवंत क्षणों को समेटकर आपके सामने प्रस्तुत करें। आने वाले समय में दूसरे बच्चे भी साहित्य सृजन के लिए प्रेरित हों।

हमारे यही बच्चे कल के भविष्य हैं। इन्हीं के कंधों पर देश की आन - बान और शान है। आने वाले समय में अपने भारतीय तीज - त्योहार, वर्तमान समस्याओं, देश की प्रगति, पर्यावरण और खेल - खलिहानों को यही अपनी रचना के माध्यम से सिंचित करेंगे।

विद्यालय के सभी छात्र-छात्राओं का योगदान सराहनीय है। ई-पत्रिका इन सभी विद्यालयों के प्रांगणों में हुए सृजनात्मक कार्य और मन के भावों व विचारों को आपके सम्मुख रखते हुए अत्यधिक प्रसन्न है।



**शुभ कामनाओं सहित**

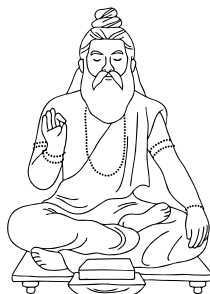
**कमल किशोर शर्मा**  
(हिन्दी विभाग)

### वर्तमान परिदृश्य में शिक्षक की भूमिका

समाज का वास्तविक निर्माता शिक्षक को ही माना गया है। शिक्षा की संपूर्ण प्रक्रिया में शिक्षक का महत्व सर्व विदित है। विद्यालय का भवन, उसकी साल- सच्चा व अन्य महत्वपूर्ण सुविधाएँ कितनी भी अच्छी क्यों ना हो शाला प्रबंधन कितना भी दक्ष क्यों ना हो, परंतु विद्यालय में यदि कुशल, समर्पित व कर्म निष्ठ शिक्षकों का अभाव हो, तो शैक्षिक वातावरण का निर्माण नहीं किया जा सकता। विद्यालय में छात्रों को शिक्षा का समुचित वातावरण, अनुकूल भौतिक सुविधाएँ व कुशल शिक्षक ना मिले तो उनका समुचित विकास नहीं हो पाएगा। विद्यालय में शिक्षक वह केंद्र बिंदु हैं, जिस पर शिक्षण व्यवस्था पूर्णतया निर्भर है।

प्राचीन समय में शिक्षा के क्षेत्र में गुरुकुल व शिक्षक को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त था और वही शिक्षा व्यवस्था की प्रमुख कड़ी थे, परंतु आज परिदृश्य बदल गया है, आज शिक्षा व्यवस्था छात्र केंद्रित हो गई है जहाँ उसके समुचित विकास और उसके सभी कौशल व रुचियों को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। इस बदलती स्थिति में भी शिक्षक के उत्तरदायित्व व उसकी भूमिका को नकारा नहीं जा सकता है। वर्तमान परिदृश्य में शिक्षक-छात्र के मध्य पारस्परिक मनोवैज्ञानिक जुड़ाव की अत्यधिक आवश्यकता है, जिससे वह बालकों का उत्थान करने, उसे शिक्षा के प्रति आकर्षित करने व उसे समाज का एक बेहतर नागरिक बनाने में राष्ट्र की मदद कर सके। अतः राष्ट्र के विकास में शिक्षक की भूमिका व महत्व सर्व स्वीकार्य है।

**आशा सोनी (अध्यापिका)**  
**महाराजा सुमेर सिंह पब्लिक स्कूल**  
**हिन्दी विभाग**



## भारत में महिला सशक्तिकरण: स्कूली शिक्षा में प्रगति

भारत में महिला सशक्तिकरण के विषय पर जब भी चर्चा होती है, तथा विशेषतौर पर जब शिक्षा की बात आती है, एक शिक्षक के रूप में, मुझे महिलाओं और लड़कियों को सशक्त बनाने में भारत द्वारा की गई अविश्वसनीय प्रगति को प्रत्यक्ष रूप से देखने का सौभाग्य मिला है। यह एक ऐसी यात्रा है जो मुझे आशा और प्रेरणा से भर देती है, और मैं आपके साथ कुछ प्रमुख विकास साझा करने के लिए उत्साहित हूँ।

सबसे महत्वपूर्ण उपलब्धियों में से एक शिक्षा तक सार्वभौमिक पहुंच के प्रति भारत सरकार की अटूट प्रतिबद्धता रही है। शिक्षा का अधिकार अधिनियम, 6 से 14 वर्ष की आयु के सभी बच्चों के लिए मुफ्त और अनिवार्य स्कूली शिक्षा की गारंटी देता है। यह ऐतिहासिक कानून गेम चेंजर रहा है, जिससे यह सुनिश्चित हुआ है कि देश भर में युवा लड़कियों को अपने पुरुष साथियों के समान शैक्षिक अवसर प्राप्त हों।

लेकिन यह अधिनियम महिला सशक्तिकरण के समीकरण का केवल एक हिस्सा है। सरकार ने स्कूलों में लड़कियों के नामांकन और उनकी शिक्षा को अनवरत रखने को सक्रिय रूप से प्रोत्साहित करने और समर्थन देने के लिए पहल भी लागू की है। बेटे बचाओ, बेटे पढ़ाओ अभियान जैसी योजनाओं ने बालिका शिक्षा के महत्व के बारे में जागरूकता बढ़ाने में मदद की है, साथ ही परिवारों को अपनी बेटियों को स्कूल में रखने के लिए वित्तीय प्रोत्साहन भी प्रदान किया है।

इन सभी प्रयासों के परिणाम सचमुच उल्लेखनीय रहे हैं। पिछले दशक में, हमने प्राथमिक और माध्यमिक विद्यालयों में जाने वाली लड़कियों के प्रतिशत में लगातार वृद्धि देखी है। दरअसल, नवीनतम आंकड़ों से पता चलता है कि प्रारंभिक शिक्षा में लिंग समानता सूचकांक अब 1 के करीब है, जिसका अर्थ है कि लड़कियों का नामांकन अनुपात लगभग लड़कों के बराबर है।

लेकिन यह सिर्फ संख्याओं के बारे में नहीं है। लड़कियों को शैक्षणिक रूप से सशक्त बनाने और उन्हें अपने सपनों को आगे बढ़ाने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए भी एक ठोस प्रयास किया गया है। भारत भर के स्कूल लड़कियों के लिए एसटीईएम (विज्ञान, प्रौद्योगिकी, इंजीनियरिंग और गणित) शिक्षा पर अधिक जोर दे रहे हैं, लंबे समय से चली आ रही स्टिडियो को तोड़ रहे हैं और युवा महिलाओं को इन क्षेत्रों में आगे बढ़ने के लिए प्रोत्साहित कर रहे हैं।

इसके अलावा, पाठ्यक्रम को महिला-केंद्रित सामग्री को शामिल करने के लिए अनुकूलित किया गया है, जो ऐतिहासिक और समकालीन दौर में प्रेरक महिला रोल मॉडल के योगदान को उजागर करता है। यह न केवल हमारे छात्राओं में आत्म-सम्मान और आत्मविश्वास पैदा करता है, बल्कि महिलाओं की क्षमताओं के बारे में सामाजिक धारणाओं को बदलने में भी मदद करता है।

बेशक, चुनौतियाँ अभी भी बनी हुई हैं। कुछ क्षेत्रों में गहरी जड़ें जमा चुके सांस्कृतिक पूर्वाग्रह और लिंग आधारित भेदभाव प्रगति में बाधक बने हुए हैं। लेकिन गति निर्विवाद है, और मुझे विश्वास है कि निरंतर फोकस और सामूहिक कार्रवाई के साथ, हम शिक्षा के माध्यम से महिला सशक्तिकरण में उल्लेखनीय प्रगति देखना जारी रखेंगे।

एक शिक्षक के रूप में, मुझे इस परिवर्तनकारी यात्रा का हिस्सा होने पर बेहद गर्व है। हर दिन, मैं विद्यार्थियों की असीम क्षमता को देखती हूँ और जानती हूँ कि भारत का भविष्य उनके सक्षम हाथों में है। आइए हम उनका पोषण और समर्थन करना जारी रखें, यह सुनिश्चित करते हुए कि आने वाले वर्षों में महिला सशक्तिकरण की रोशनी उज्वल रूप से चमकती रहे।



दुर्गा सोनी  
(अध्यापिका)  
महाराजा सुमेरसिंह पब्लिक स्कूल  
हिंदी विभाग

## पर्यावरण

पर्यावरण इंसान की सारी माया  
पर्यावरण पर संकट आया  
उसने देश को विकसित बनाया  
पर पर्यावरण को खूब सताया  
पेड़-पौधे नष्ट हो गए  
पेड़ काट इंसान मस्त हो गए  
अपने स्वार्थ को दिया बढावा  
पर्यावरण को खूब सताया  
पंछी सारे लुप्ते हो गए  
इंसान सारे सुस्त हो गए  
इमारतें तो बहुत बनाया  
पर्यावरण को खूब सताया  
प्रदूषण को इतना बढ़ाया  
पर्यावरण प्रदूषण की चपेट में आया  
इंसानों को फिर भी समझ न आया  
पर्यावरण को खूब सताया  
पर्यावरण की सुन लो दुहाई  
पेड़ काटने वालों ओ कसाई  
पेड़ लगाओ , देश बचाओ  
पर्यावरण को स्वच्छ बनाओ।

### तनरिका IX - C



## आओ मिलकर भारत को स्वच्छ बनाएँ

आओ मिलकर भारत माता को बचाएँ  
अपनी धरती को हरा-भरा बनाएँ।  
देश को स्वच्छ बनाकर  
इस जीवन को स्वस्थ बनाएँ।।

आओ हम सब कसम यह खाएँ  
कि स्वच्छ भारत अभियान बढ़ाएँ।  
प्रधानमंत्री मोदी जी का है यह सपना  
वातावरण को स्वच्छ, स्वस्थ और सुंदर रखना।

आओ मिलकर कसम यह खाएँ  
पीपल, नीम, गूलर और आम आदि पेड़ लगाएँ।  
अपने देश को स्वच्छ बनाकर  
इस जीवन को स्वस्थ बनाएँ।।

हर एक का है फर्क यह बनता कचरे को सीमित है करना।  
पल-पल बढ़ते प्रदूषण की लगाम कसना। वातावरण को स्वच्छ रखना।

उन्नति तभी करेगा भारत  
जब स्वस्थ होगा इसका हर एक नागरिक ।  
आओ मिलकर भारत को स्वच्छ देश बनाएँ  
स्वच्छ बनाकर इस जीवन को खुशहाल बनाएँ ।

### -आस्था अग्रवाल IX - C



### बचपन

कुदरत ने दिया मुझे एक खजाना,  
जो हो गया कुछ पुराना !

कितना दुर्लभ कितना सुहाना,  
ये मुश्किल है अब वापस पाना।

दमकता था वो दिन सुहाना,  
सोने - सा था बचपन पुराना !

बचपन में जो थी हमारी टोली,  
जिसे कहते थे हम वानरों की टोली।

सोचे बस यही क्या खेले ?  
और क्या न खेले ?

बिना खाये, बिना नहाये,  
निकलते अपने बचपन को जीने

क्यों हो गए हम इतने बड़े ,  
इससे तो थे हम बचपन में ही भले ।



### मनस्वी निमावत X - B

एक शायर की लिखी किताब हो तुम  
जो तनहाई में भी हाथ न छोड़े उस दोस्ती की मिसाल हो तुम  
खामोशी का हाथ थामके भी उन हजारों सवालों का जवाब हो तुम  
एक शायर की लिखी किताब हो तुम  
माना कुछ लोगों की नफरत का शिकार हो तुम  
पर कुछ लोगों की जान हो तुम  
जो खुद से बातें करना सिखाए वह आईना हो तुम  
एक शायर की लिखी किताब हो तुम

आरंभ भी तुम, अंत भी तुम ।  
राम भी तुम, हनुमंत भी तुम ।  
जो दिखे ना वो अदृश्य भी तुम,  
सत्य का वो दृश्य भी तुम ।  
प्रश्न भी तुम, प्रमाण भी तुम  
शब्दों का बाण भी तुम,  
शास्त्रों का ज्ञान भी तुम।  
वेदों की परिभाषा भी तुम,  
विद्या का वरदान भी तुम,  
मनुष्य का काल भी तुम,  
जीवन का सार भी तुम  
सृष्टि के हर कण में तुम  
मूर्तियों के पाषाण में तुम  
दिन भी तुम,, रात भी तुम।  
मृत्यु का भय भी तुम ,  
शांति का एहसास भी तुम  
मृत शरीर की राख भी तुम,  
विष्णु का अवतार भी तुम  
शिव हो तुम ! शिव हो तुम ! शिव हो तुम !



चिरायु पोरवाल



हार से हारना नहीं

हार से हारना नहीं । अपने कंधो को कभी झुकाना नहीं ,  
तू काम करते रहना अपने सपनों को कभी भुलाना नहीं  
हमारे रास्ते में बहुत सी समस्या आएगी उससे कभी घबराना नहीं।  
अपनी कहानी खुद लिखना , दूसरा पर ध्यान देना नहीं  
तू अर्जुन की तरह बनना । उससे बड़ा धनुर्धर कोई और नहीं  
ऐसा कुछ काम करना, तेरे अलावा और कोई नहीं।  
अपने मन से भय को निकाल देना , क्योंकि हार से हारना नहीं।

अथर्व गोयल X-A

भारतीय त्योहार

फूलों की बहार, रंगों की बाँछार,  
आए हैं त्योहार, लाए हैं खुशियों की बाँछार ।

गणेश चतुर्थी के दिन, आते हैं भगवान  
हर घर - घर में होता है खुशियों का धमाल

फिर आया शिवरात्रि का त्योहार  
प्रभु शिव की आराधना में डूबा संसार

रंगों की बोछार , लाया होली का त्योहार,  
होलिका जल के राख हुई, और हुई बुराई की हार,

रक्षाबंधन के रिश्ते, एकता का त्योहार,  
राखी बाँधे बहन, भाई दे खूब प्यार,

दिवाली का त्योहार, रोशनी का पर्व मनाएँ  
जलाए आशा का दीप , जीवन से बुराई मिटाएँ

देवांश राठी X - A

प्रकृति

प्रकृति ने हमें कई रंग दिए ।  
कल - कल बहती नदियाँ दी।  
रहने को हमें घर दिए ।  
हर सुख , आनंद दिए ।  
प्रकृति ने हमें कई रंग दिए।  
कहीं धूप तो कहीं छाया लाती।  
हर दिन आशा की नई किरण लाती ।  
चिड़िया से हमने उड़ना सीखा ।  
फूलों से मुस्कराना हमने सीखा ।  
प्रकृति का आदर करो ।  
जीवन में हमेशा खुश रहो ।

निधि काबरा X-D



## मेरे जीवन की पहली जीत

मेरे लिए वह दिन कोई आम दिन नहीं था, 4 साल की एक छोटी बच्ची जिसको छोटी-सी उम्र में बड़े-से मंच पर खड़ा कर दिया गया और केसियो बजाने को कहा, ठहरिये! यह छोटी बच्ची कोई और नहीं मैं ही हूँ, हाँ मैं।

जब मैं 4 साल की थी तभी से मैं केसियो, पियानो बजाने का शौक रखती थी। यह शौक मेरे पिताजी ने मुझमें डाला।

यह शौक मेरा नहीं था यह उनका शौक था जो वे अपने बचपन में पूरा नहीं कर पाए और उन्होंने वह शौक मेरे अन्दर डाला और मैंने उसे पूरा किया। मैंने साढ़े तीन साल की उम्र में ही छोटे-छोटे गाने बजाने लगी पापा ने मुझे एक छोटे से म्यूजिक स्कूल डाला। वहाँ पर मुझे राम कुमावत नाम के अध्यापक मिले, वे बड़े ही शांत स्वभाव से मुझे केसियो बजाना सिखाते थे। एक दिन हमारे शहर में एक म्यूजिक प्रतियोगिता रखी गयी।

उसके बारे में सर ने ही हमको बताया था वह मार्बल एशोसियसन के ऑडिटोरियम में रखी गयी थी, मैं सर और अपने परिवार जनों के साथ वहाँ गयी। चूंकि मैं चार साल की ही थी तो इतने बड़े ऑडिटोरियम वहाँ की लाईटिंग की सजावट को देखकर घबरा गयी थी। उसका मंच भी बहुत बड़ा था परन्तु पापा मम्मा व सर ने मुझे बहुत हौसला दिया और मैं मंच तक पहुँची वह मेरा पहला स्टेज शो था उसके बाद सभी ने मेरा हौसला बढ़ाया और मुझे शाबाशी दी और आशीर्वाद दिया। वहाँ मुझे पहला म्यूजिक के लिए प्रमाण-पत्र और एक ट्रॉफी मिली जो मेरे लिए बहुत खास है।

आज मैं 14 साल की हो चुकी थी हूँ आज भी मेरा यही सपना है कि मैं अपने पापा के सपने को पूरा करूँ। इसके लिए मेरे पापा हमेशा मेरे साथ खड़े रहते हैं। आज मैं उस मुकाम तक पहुँच चुकी हूँ, जहाँ से पलटना अब संभव नहीं है।



अदिति शर्मा X-A

### मैं भारत की बेटी हूँ

माँ का मैं सम्मान हूँ,  
और पापा का अभिमान भी,  
भैया का स्वाभिमान हूँ,  
और दादा की पहचान भी,  
सुंदर, नाजूक, कोमल हूँ,  
लक्ष्मी, दुर्गा और काली भी,  
घर आंगन की तुलसी मैं हूँ,  
और दीपक की बाती भी,  
आसमान में, मैं उड़ती हूँ,  
मैं हूँ कल्पना और सुनीता भी,  
खेलने में जब आती हूँ,  
तो मैं हूँ मल्लेश्वरी और मेरी भी,  
माता-पिता की मैं शक्ति हूँ,  
और भारत का सम्मान भी,  
मरने से मैं नहीं डरती हूँ,  
मैं हूँ लक्ष्मीबाई भी,  
मैं भारत की बेटी हूँ,  
और भारत का अभियान भी।

-ईशा गोधा (जैन) V-B



### शिक्षक

अपने ज्ञान से जो,  
शिक्षा हमें सिखाते हैं,  
जो हमें आगे बढ़ने की राह दिखाते हैं,  
वे शिक्षक कहलाते हैं।  
कभी डाँट से, कभी प्यार से,  
हमारी गलती बताते हैं,  
जो हमें अनुशासन सिखाते हैं,  
वे शिक्षक कहलाते हैं।  
मेहनत करना हमें सिखाते,  
अच्छा बुरा समझाते हैं,  
जो हमें संस्कार सिखाते हैं,  
वे शिक्षक कहलाते हैं।

साँची जैन V-D



## मेरी माँ

माँ वो होती हैं जो,  
हमारे मन की बातों को भी,  
चेहरे से पढ़ लेती हैं।  
जिसकी गोद में हैं जन्नत,  
स्वाद जिसके ही हाथों में।  
हमारे खातिर वह दुनिया से भी लड़ लेती हैं।  
भगवान हर जगह नहीं जा सकते,  
इसलिए उन्होंने माँ को बनाया है।  
पर मैंने तो माँ के रूप में,  
भगवान को ही पाया है।  
नाम तेरा है, पहचान मेरी,  
मेरे लिए तो, प्यार है हर डॉट तेरी।  
भगवान से भी बढ़कर हैं तू,  
मुझे गर्व है, कि मेरी माँ हैं तू।



## आरवी चौधरी V-A

## शिक्षा और शिक्षक

हम स्कूल रोज़ हैं जाते,  
शिक्षक हमको पाठ पढ़ाते।  
दिल बच्चों का कोरा कागज़,  
उस पर ज्ञान अमिट लिखवाते।  
जाति-धर्म पर लड़े ना कोई,  
करना सबसे प्रेम सिखाते।  
हमें सफलता कैसे पानी,  
कैसे चढ़ना शिखर बताते।  
सच तो यह है स्कूलों में,  
अच्छा एक इंसान बनाते।

## तन्मय मेहता V-E



## बनवारी

बनवारी, सुनो मेरी लुबानी,  
अज्ञान को हटाओ और ज्ञान को फैलाओ।  
बनवारी....हो....बनवारी  
कृपा बरसाओ और हमें तार जाओ,  
बनवारी.....हो..... बनवारी  
भिन्न नामों से जाने जाओ,  
कृपा फिर भी तुम खूब बरसाओ।  
तुम्हारी आस लगाए बैठे हैं,  
बनवारी जल्दी आओ।



## दिव्यांश इंदर V-C

## नानी का घर

नानी के घर मूले ही मूले,  
भाई, नानी के घर मूले ही मूले।  
नहीं डॉट का कोई झंझट,  
नहीं पढ़ाई का कोई संकट।  
आइसक्रीम व कुल्फी के मूले ही मूले,  
आ गई मैं नानी के दरवाज़े।  
जब भी मम्मी डॉट लगाए,  
नानी उनको आँख दिखाए।  
मैं जब भी रोने लग जाऊँ,  
मामा के संग आइसक्रीम खाने जाऊँ।

## प्रिशा टांक V-B



## शिक्षक दिवस

शिक्षक दिवस की ध्वनि बजी,  
ज्ञान की छाया से लिंगी सजी।  
उन्होंने दिल से बच्चों को बढ़ाया,  
मार्गदर्शन करके जीवन को सजाया।  
ज्ञान का दीपक जलाकर राह दिखाई,  
सपनों को साकार करने की आजादी दिलाई।  
चिड़ियों की तरह उड़ने की शिक्षा दी,  
उन्होंने हमें सच्ची मानवता सिखाई।  
कलम की धड़कन से जीवन को रंग दिया,  
ज्ञान की किताबों को खूबसूरती से लिखा।  
शब्दों की छाया में छिपा है उनका काम,  
शिक्षक दिवस पर करते हैं उन्हें सलाम।



विगान चांडक V E

## मेरी प्यारी माँ

माँ, तू कितनी अच्छी है,  
मेरा सब काम करती है।  
भूख मुझे जब लगती है,  
खाना मुझे खिलाती है।  
जब मैं गंदी हो जाती हूँ,  
तू मुझको नहलाती है।  
जब मैं रोने लगती हूँ,  
चुप तू मुझे कराती है।  
माँ, मेरे दोस्तों में,  
सबसे पहले तू ही आती है।

धन्यश्री V-D



## मैं स्त्री हूँ

मैं स्त्री हूँ,  
मैं स्वतंत्र हूँ, मैं सार्थक हूँ,  
मैं ही जीवन की धारक हूँ।  
हर पल जलती अग्नि में,  
हर पल तपती ज्वाला में,  
मैं अगम अनादि साधक हूँ।  
ना चाह है तेरे भावों की,  
ना आस है तेरी राहों की,  
मैं चल सकती हूँ हर पथ पर,  
मैं जीवन पथ की धावक हूँ।  
मैं बेटी हूँ, पत्नी हूँ, माँ भी हूँ,  
मैं हर रिश्ते की परछाई,  
तू नाम भले दे कोई भी,  
हर भाव में मेरी गहराई।  
आँखों में चाहे आंसू हो,  
पर टूट नहीं सकती हूँ मैं,  
मेरा मन लोहे की प्रतिमा,  
बाहर से चाहे भावुक हूँ।

मैं स्त्री हूँ.....मैं मैं हूँ।

## यश्री मूंदड़ा V-C



## मोबाइल

मोबाइल से वार्तालाप करते दूर-दूर तक,  
लेकिन इस्तेमाल करते गलत चीज पर,  
मोबाइल ने मेहनत को बच्चे के जीवन से हटा दिया  
और आलस को जगा दिया।

बच्चे मैदान में मित्रों के साथ खेलना भूल गए  
और मोबाइल के साथ रहना सीख गए।  
वॉट्सएप, स्नैपचैट है मोबाइल के रिश्तेदार,  
बिना फोन किए हम करते इनसे वार्तालाप।

हर कान पर यह चिपका रहता है, लोगों की जुबानी यह कहता रहता है।

सीख- “मोबाइल के गुलाम मत बनो बल्कि इसे अपना गुलाम बनाओ।”

आशी जैन छठी इ





## प्रेरणादायक सोच

एक दिन एक बच्चा था, जिसका नाम था, रोहन। दिन अध्यापिका ने विद्यालय में बच्चे को पास बुलाया और धीरे से बोला बेटा ये चिट्ठी जो मैं तुम्हें दे रही हूँ ये तुम मत पढ़ना और ना किसी को दिखाना, सीधे अपनी माँ को जाकर देना। वह बच्चा डर गया। रोहन के सारे दोस्त बोल रहे थे कि देखले कुछ नहीं होगा, लेकिन रोहन ने अध्यापिका की बात का सम्मान रखा। जैसे ही छुट्टी का घंटा बजा, रोहन बस्ता उठाकर दौड़ पड़ा। जब वह घर पहुँचा तब उसने अपनी माँ को चिट्ठी दी। रोहन ने बड़ी उत्सुकता का भाव दर्शाते हुए कहा, माँ इसमें क्या लिखा है? माँ ने मुस्कुराकर जवाब दिया बेटा इसमें यह लिखा है कि तुम बहुत अच्छे लड़के हो तुम्हे पढ़ाने के लिए स्कूल में अच्छे शिक्षक नहीं, इसलिए आज से मैं ही तुम्हे पढ़ाऊंगी रोहन ये सुनकर बहुत खुश हुआ। क्योंकि उसे अब विद्यालय नहीं जाना पड़ेगा। माँ ने उसे बहुत अच्छा पढ़ाया और ऐसे वो एक बड़ा अफसर बन गया। इन सालों में रोहन की माँ दुनिया छोड़कर चली गई थी। जब वह एक दिन पुराने घर गया तब वहाँ एक जंग लगा संदूक दिखा। जब उसने वह खोला तो वहाँ एक चिट्ठी मिली। पहले उसे समझ नहीं आया कि वह क्या है? जब उसने खोला तो उसे पता चला कि ये वही चिट्ठी है जो कि उसकी अध्यापिका ने दी थी। उसमें लिखा था रोहन बड़ा कमजोर बच्चा है और उसे हम अपने विद्यालय में नहीं पढ़ा सकते।



## शिक्षा- मेहनत से ही सफलता मिलती है।

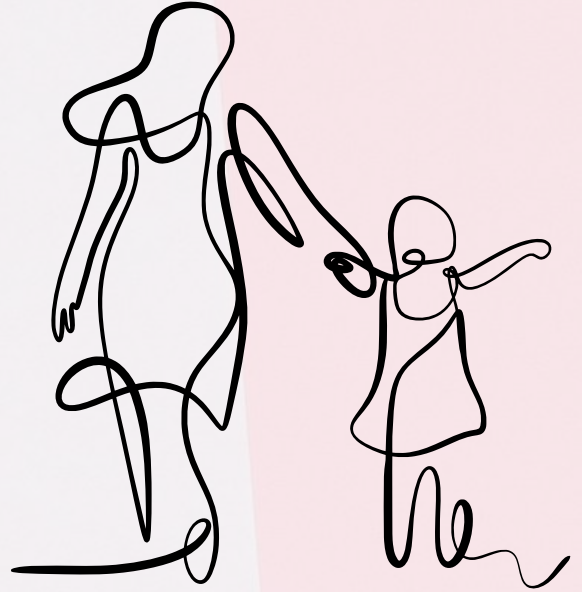


## जिनिषा दारदा छठी इ

### माँ

आओ तुम्हे एक बात बताऊं सबको अपनी माँ से मिलवाऊँ,  
सबसे प्यारी सबसे न्यारी माँ है ,हमारी प्यारी प्यारी माँ ।  
सुबह सुबह वो जल्दी उठती , आँखे उनकी रसोई में खुलती,  
टिफिन बनाती, नाश्ता बनाती ,बाद में हम सब को वो जगाती ।  
बैंग जमाती , तैयार करती तनिक भी वो न देर करती,  
झटपट सारे काम निपटाती,मंदिर भी वो जाकर आती ।

सब्जी-भाजी राशन लाती, मेहमानों का आदर करती,  
रिश्ते नाते सभी निभाती , हँसी खुशी सबको वो बुलाती ।  
दिन में वो हमें पढ़ाती, परीक्षा की तैयारी करवाती,  
परीक्षा फल की चिन्ता वो करती ,पर हमें निर्भय वो रखती ।  
गर हो जाये बीमार हम, रात रात भर वो जगती,  
डॉ. के वो लगाती चक्कर, दवा सेवा दिन रात करती ।  
हर हाल में वो रखती खुशहाल, चाहे खुद हो जाए बेहाल ,  
खुद की न वो परखाह करती, दिन रात घड़ी की जैसी चलती ।  
दादा ,दादी, पापा, दीदी सभी वो ध्यान रखती,  
बचे न दाल सब्जी तो अचार खाकर भी खुश रहती ।  
"सारे जहाँ में सबसे प्यारी,  
मेरी माँ है सबसे न्यारी"



## विध्यांशी जैन VI-अ



## भारत की नई तस्वीर

बदलते भारत की यह है कहानी, नई दिशा देकर आती है बतानी ,  
हर गली से हर कोने से, आवाज है जीत की और जोश है हर कोने से ,  
नई उड़ान है, नई पहचान है ।

खुद को जानो और पहचान अपने लक्ष्य को अब जान लो,  
स्वाद है नया, और नया है अब सब,  
सभी देशवासियों से देश का विकास है, सबके दिल में जगानी एक आस है,  
देश की तकनीकों में बदलाव है आया, भारत ने दुनिया को है यह दिखलाया विश्वास,  
बदलते भारत की यह है दास्तान, बदले भारत की यह है कहानी ।

## प्रियांशी भराडिया VI-ब

## (चंद्र वंश का भूषण प्यारा )

चंद्र वंश का भूषण प्यारा शकुन्तला का परम दुलारा,  
हे! यह भरत बाल बलशाली, देखो इसकी शान निराली ।

इसको डर का नाम नहीं है, इसकी गति रुकती न कही है,  
वन में यह घुमा करता है, वहाँ खेल खेला करता है।

छोटी सी यह लकड़ी लेकर घुस जाता मादों के भीतर,  
वहाँ बाधिनी को डरपा कर ,पय पीते बच्चों को लाकर ।

उनके दौँत गिना करता है, उन्हें लिए दौँडा करता है,  
तेज वाम यह शक्ति सना है, साहस का अवतार बना है,  
उसने जो यह वंश चलाया , भारत यह देश कहलाया।

काव्यांश शर्मा छठी-ड



## चिड़िया

एक चिड़िया चीं-चीं करके मेरे घर को आती है,  
मुझे जगाती है, कहती है, "खाना दो।"  
खाना खाकर वह फुर से उड जाती है।  
फिर शाम को घर के आँगन में,  
माटी का प्यार बतलाती है ।

रात होने पर अपने घोंसले में चली जाती है,  
ऐसी भी वह चिड़िया जो स्वतंत्र होकर अपना जीवन बिताती,  
और हमें जिन्दगी का एक नया पाठ सिखाती है।

## दोस्ती

दोस्ती भगवान का वरदान है, इसके बिना सूना यह संसार है।  
सच्चे दोस्त जिंदगीभर साथ निभाए मुश्किल वक्त में भी छोड़कर न जाएं।  
बचपन में ही सच्चे दोस्त बनते हैं, बड़े होकर सब स्वार्थी हो जाते हैं।  
यही एक ऐसा वक्त है, जिसे दोस्तों के साथ जी सकते हैं।  
क्योंकि बाद में वे दोस्त जिंदगी की दौँड में खो जाते हैं।  
इसलिए ही तो कहते हैं सोच समझकर दोस्त बनाओ और दोस्ती जिंदगीभर निभाओ।



साँची शर्मा छठी-ब

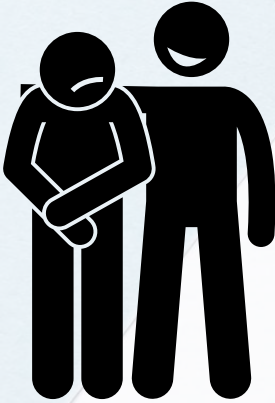


## खुद में खुद ही काफी हूँ।

क्यों खुद पर ही हर बार सवाल उठती हूँ?  
हूँ ये जानती मैं की खुद ही खुद में काफी हूँ।  
संभाल लेती हूँ अक्सर खुद को फिर भी  
न संभाल सकी तो, कभी इस बात से डर सी जाती हूँ लेकिन,  
हूँ ये जानती मैं की खुद में खुद ही काफी हूँ।  
ना है शिकायत किसी से ना ही है उम्मीद,  
अपना लेती हूँ वो भी, जो ना आये दिल को रास,  
सहम ना डर ना, ना ही है ये कमजोरी मेरी।  
क्यों कि ये जानती हूँ, मैं खुद खुद में काफी हूँ।  
हौंसला है देता यह मन मेरा, समझाता मुझको रहता है  
यह कि मुझको खुद संभलना आता है  
अरे! गिर जाओगी तो क्या हुआ?  
उठकर चलना तुझको आता है  
तू इस बार से वाकिफ़ तो है,  
तू खुद में खुद ही काफी है



## चार्ली जैन छठी-इ



## आशा

दिल करता है, खो जाऊँ इस जहाँ में, छलू आसमा, गम का ना हो, पहरा।  
सपना सा जहाँ हो, प्यारा सा हर बंधन हो,  
हकीकत सी ऊँचाइयाँ हो, प्यारी वह जिन्दगी हो ॥  
हर वक्त हो अपनो का साथ, छोड दे जिन्दगी, गम का साथ, खुशियाँ थामे जिन्दगी हो।

आशा है एक ऐसे जहाँ की, प्यारा का साथ हो हर वक्त पास हमारे,  
तन्हाई का ना हो, आलम जहाँ पर, जरूरत है एक ऐसे जहाँ की,  
अपनो के बीच जिए जिन्दगी, जिन्दगी का हर लम्हा हो प्यार से सजा ॥

## अनाया कोठारी छठी-ड



## क्षमा



क्षमा के रास्ते उम्मीद का सूरज निकलता है,  
क्षमा माँगने से ही किसी का दिल पिघलता है,  
क्षमा साँसे की सरगम ले प्यार को गुनगुनाती है,  
क्षमा टूटे हुए रिश्ते को आपस में मिलाती है,  
क्षमा की तुम बना तस्वीर अपना घर सजा लेना,  
सफर इस जिन्दगी का इस तरह आसान बना लेना,  
भरोसा मत करो कल का यहाँ पल में क्या हो जाए,  
न जाने कौनसी मंजिल पर जाकर शाम हो जाए,  
क्षमा महावीर की वाणी का वो अद्भुत खजाना है,  
क्षमा ममता की गोदी-सा हमारा आशियाना है।

## मानवी करनावट छठी-ब



## पतझड़

देख रहे होंगे आप भी तेज हवा के झोंके से  
टूटे इन पीले पल्लवों को  
पतझड़ में झड़ते बिखरते पत्तों को  
पीड़ा मुझे भी होती है हवा की इस बेरुखी से  
जब यह पत्ते रक्षता से टूट कर  
बिखर जाते हैं मृदा पर  
लेकिन फिर भी देखता हूँ  
उस मानव से शरमाती कोयल को जो  
कुकू कर रही और मांग रही दो पात की आड़  
सुखी डाल पर बने नीड में हो रही हलचल को  
देख फूट पड़ी फिर नई कोपलें  
नव सृजन को देख मुस्कुराती फिर नई कोपलें

पूजा दाधीच  
(अध्यापिका)  
हिंदी विभाग



## जीवन की आवश्यकता: सच्चे मित्र

सच्चे मित्रों के संग घर सा लगता है  
जीवन स्वर्ग-सा खुशियों से जगमगाता है ।  
जिन घावों को देते नहीं, वे उन्हीं पर मरहम बन जाते हैं।  
ऐसे मित्रों के आगे दुख भी हार जाते हैं।  
सच्चे मित्र एक खजाना है,  
जीवन यात्रा में हमारा अमूल्य सहारा है ।  
मित्रों की यारी अनमोल रतन सामान ,  
जिसके पास हो यह खजाना ,  
वह सचमुच है धनवान ,  
वह सचमुच है धनवान।

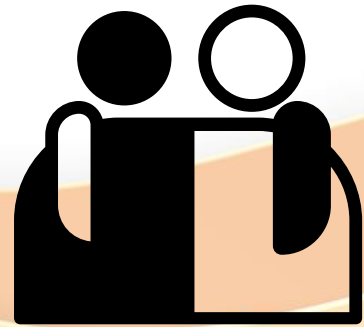
स्वरचित  
मणिका राण्ड  
कक्षा X-C



## “आएगी ना यह जिंदगी फिर लौट कर”

एक दिन जिंदगी ऐसी जगह पहुंच जाएगी,  
दोस्ती सिर्फ एक याद बनकर रह जाएगी,  
हर बात हमारी दोस्ती की याद आएगी  
जिंदगी की मंजिल में भी हमारी क्लास याद आएगी,  
इसलिए जी लेते हैं इस पल को खुलकर,  
क्योंकि आएगी ना यह जिंदगी फिर लौट कर ॥  
यू एक साथ बैठना ,साथ में पढ़ना ,  
पढ़ते पढ़ते एक दूसरे की कॉपी में पेन चलाना,  
स्कूल में यूं दिन भर घूमना फिरना,  
लंच में एक दूसरे का खाना खाना,  
खेल के समय यूं इतना खुश होना,  
ना दोहराएगी यह जिंदगी दोबारा।  
इसलिए जी लेते हैं इस पल को खुलकर,  
क्योंकि आएगी ना यह जिंदगी फिर लौट कर ॥

स्वरचित कविता  
रिदम अजमेरा X-C



## शिक्षक

जीवन में जो राह दिखाए ,  
सही तरह चलना सिखाए ।  
मात-पिता से पहले आता ,  
जीवन में सदा आदर है पाता ॥  
सबको मान प्रतिष्ठा जिससे ,  
सीखी कर्तव्य निष्ठा जिससे ।  
कभी रहा ना दूर मैं जिससे,  
वह मेरा पथ प्रदर्शक है जो ॥  
मेरे मन को भाता है वह ,  
मेरा शिक्षक कहलाता है वह ॥  
कभी है शांत कभी है धीर,  
स्वभाव में सदा गंभीर ,  
मन में दबी रहे यह इच्छा,  
काश मैं उसे जैसा बन पाता ,  
जो मेरा शिक्षक कहलाता ॥



## बानिया कोठारी १-८

## शिक्षा



बहुत जरूरी होती शिक्षा, "सारे अवगुण धोती शिक्षा ।  
चाहे जितना पढ़ ले हम, पर कभी न पूरी होती शिक्षा ।

शिक्षा ही जीवन का आधार

शिक्षा पाकर ही बनते हैं, नेता, अफसर, शिक्षक, वैज्ञानिक, व्यापारी, या साधारण रक्षक ।  
कर्तव्यों का बोध कराती, अधिकारों का ज्ञान । शिक्षा से ही मिल सकता है सबसे ऊंचा सम्मान ।  
बुद्धिहीन को बुद्धि देती। अज्ञानी को ज्ञान ।  
शिक्षा से ही बन सकता है, भारत देश महान ।

## आस्था जैन X-C

## ध्यान

एक मानव शरीर में सबसे शक्तिशाली कारक मन है। यदि मनुष्य के मन में दुर्बलता है तो वह अपने जीवन में सफल नहीं हो सकता। वह आसान काम करने में भी घबराता है। मनुष्य के मन में कभी अच्छे तो कभी बुरे, कभी नकारात्मक तो कभी सकारात्मक सैकड़ों तरह के विचार आते जाते रहते हैं। यदि मनुष्य अपने मन पर नियन्त्रण नहीं कर सकता तो वह मन का गुलाम है, कठपुतली के समान है। मन को बश में या एकाग्र करने का एक ही तरीका है "ध्यान" । यो तो किसी बिंदु या विचार पर केंद्रीकरण या सभी विचार को सहज त्याग कर स्वयं में लीन होना अंदर जाना। हम विद्यार्थियों का किसी काम से ध्यान भटक रहा हो तो हमें 2 मिनट शांत बैठकर सोचना चाहिए कि मैं क्या हूँ? कहाँ हूँ? किस लिए हूँ? और किसकी बदौलत हूँ स्वयं प्रश्न करेंगे, स्वयं से उत्तर मिलेगा । "हमारा हृदय प्रेम चाहता है ,हमारा दिमाग सफलता चाहता है जबकि हमारी आत्मा शांति चाहती है"।



## अदिति पारीक IX-बी

## बचपन वाली नींद

लोरी सुन भागी-सी आती थी। परीलोक की सैर कराती थी।  
सपनों को सच कर जाती थी। मीठी सी वो बचपन वाली नींद।  
ना खाट बिछौना देखती थी। ना कमरा कोना देखती थी।  
बस थका सा होना देखती थी। कोई नाजों-नखरे ना दिखाती थी।  
निश्छल सी वो बचपन वाली नींद।  
बाबा का हो कांधा या मां का हो आंचला।  
हो नरम-मुलायम बिस्तर या फटा - पुराना कंबल ।  
अविलंब अपने आगोश में बुला लेती थी।  
निर्मल-निष्पाप वो बचपन वाली नींद।  
जब अम्मा सुबह जल्दी उठाती थी, तो थोड़ी अधूरी सी रह जाती थी,  
स्कूल डेस्क पर मुझसे मिलने आती थी।  
नादान सी वो बचपन वाली नींद।  
ना अपना गुजरा कल याद आता था, ना आने वाला कल सताता था।  
बस आज में ही जीना सिखाती थी।  
मनमोहक सी वो बचपन वाली नींद।  
कहने को सोते तो हैं, हम आज भी सपनों में खोते तो हैं, हम आज भी।  
पर पहले सा सुकूं कहां मिलता है,  
जाने कहां खो गई वो बचपन वाली नींद।



## लक्षिता कांकडा नवीं -ई



## परीक्षा हमारी आ गई है

परीक्षा हमारी आ गई है,  
और बच्चों के चेहरे पर मायूसी छा गई है ।  
कभी पाठ्यक्रम देखते तो कभी किताबें देखते।  
फिर सोचते छोड़ो चिंता और थोड़ा मोबाइल देखते।  
वह बच्चा जो पूरे दिन साइकिल चलाता  
अब तो बेचारा वह भी मुंह न दिखाता, अब क्या करें भाई उसको भी तो डर सताता।  
परीक्षा हमारी आ गई है ,और बच्चों के चेहरे पर मायूसी छा गई है।  
परीक्षा से पहले किसी को नींद नहीं आती,  
अच्छे अंकों के लिए भगवान की याद आती,  
अब क्या करें भाई यह बला सब को बराबर सताती ,  
परीक्षा हमारी आ गई है  
और बच्चों के चेहरे पर मायूसी छा गई है।

## शिक्षक

शिक्षक है शिक्षा का सागर,  
शिक्षक बांटे ज्ञान बराबर,  
शिक्षक ,मंदिर जैसी पूजा,  
माता-पिता का नाम है दूजा ,  
प्यासे को जैसे मिलता पानी ,  
शिक्षक है वही जिंदगानी ॥  
शिक्षक न देखे जात-पात ,  
शिक्षक न करता पक्षपात ,  
निर्धन हो या हो धनवान,  
शिक्षक को सब एक समान,  
शिक्षक मांझी नाव किनारा,  
शिक्षक डूबते का सहारा॥  
शिक्षक का सदा ही कहना,  
श्रम लग्न है सच्चा गहना॥

साक्षी वर्मा नवीं -स



दक्ष शर्मा नवीं -अ

## शिक्षा

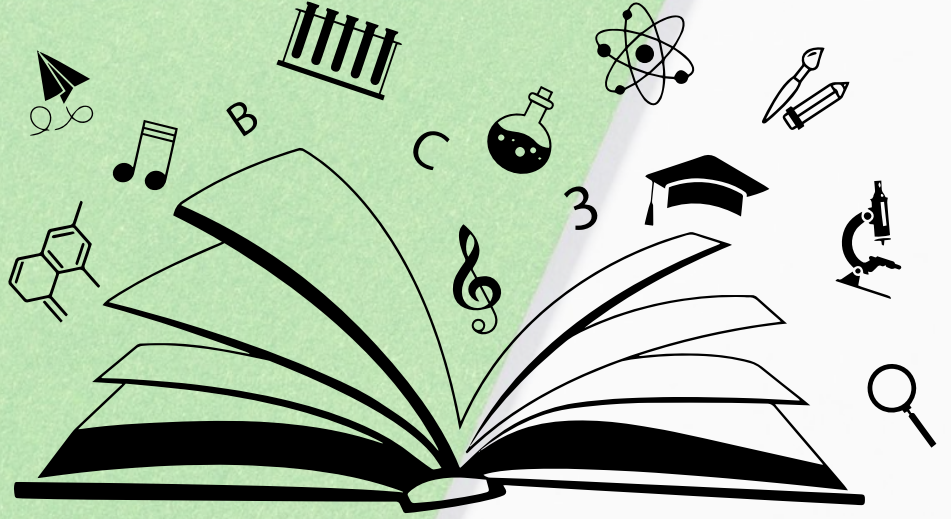
माता देती हैं नवजीवन,  
पिता सुरक्षा देते हैं ।  
लेकिन सच्ची मानवता,  
शिक्षक ही जीवन में भरते हैं ॥

सत्य न्याय के पथ पर चलना,  
शिक्षा हमें सिखाती है।  
जीवन संघर्षों से लड़ना,  
शिक्षा हमें बताती है ॥

ज्ञान -दीप की ज्योति जलाकर,  
मन को आलोकित करते हैं ।  
शिक्षा ईश्वर से भी बढ़कर,  
यही कबीर बताते हैं।

शिक्षा ही है जो बच्चों को,  
मंजिल तक पहुंचाती है।  
शिक्षक को प्रणाम करो तुम,  
शिक्षा का सम्मान करो तुम।

**संयद फेंच अली नवीं-ब**



## चालाक लोमड़ी

चंपक वन में एक हाथी रहता था, नाम था भोला। जैसा नाम वैसा गुण, वह जंगल के प्रत्येक जीवों की सहायता के लिए तत्पर रहता था। एक दिन उसे एक चालाक लोमड़ी माया मिली, उसने भोला से कहा कि तुम इतने बलशाली हो, परंतु जंगल में तुम्हारी कोई इज्जत नहीं करता है। यदि तुम मेरे कहे अनुसार करोगे तो तुम राजा भी बन सकते हो, भोला माया के कहे अनुसार जंगल में उत्पात मचाने लगा, दुर्बल जानवरों को मारने लगा ।

माया के तो मचे हो गए थे, भोले के मारे जानवरों को वह रोज खाने लगी। जंगल में सब परेशान थे, तभी राजू खरगोश ने एक युक्ति बताई। योजना अनुसार वह भोले के पास जाकर बोला कि आप तो इतने शक्तिशाली हैं, परंतु फिर भी आप इन चींटियों को पेड़ पर चढ़ने से भी नहीं रोक सकते ?

भोले ने कहा यह कौन -सा कठिन काम है, उसने धीरे से फूंक मारी, जैसे ही फूंक मारी कुछ चींटियां उसकी सूंड में चली गईं व उसे काटने लगीं।

भोला बहुत परेशान हो गया और उसे अपनी गलती का एहसास हुआ और उसने सबसे माफ़ी मांगी।

**सीख - किसी की भी राय पर अमल  
करने से पहले स्वयं अपने  
विवेक से निर्णय ले।**



**अथर्व पारीक नवीं -अ**

## संस्कृत प्रहेलिका

### संस्कृत प्रहेलिका 1

नान्न फलं वा खादामि न पिबामि जलं किंचित  
चलामि दिवसे रात्रौ, समय बोध्यामि च ।

### उत्तरम्- घटी

### संस्कृत प्रहेलिका 2

मुखं कृष्ण वायुः क्षीणः मञ्जूषाया च संस्कृतम  
घर्षणं मे दहयत्याशु रसवत्यां वसामह्यम

### उत्तरम्- अग्निपेटिका

### संस्कृत प्रहेलिका 3

एकचक्षुरन काकोअय बिलमिच्छं पन्नग  
क्षीयते वर्धते चैव, न समुद्रों न चन्द्रमा

### उत्तरम्- सूचीका

### संस्कृत प्रहेलिका 4

सुतोअपि नेत्रे न निमीलयामि जलस्य मध्ये निवसामि नित्यम  
स्वजातिजीमा मम भोजनाजि, वदन्तु मान्यः मम नामधेयम  
उत्तरम्- मत्स्यः

### संस्कृत प्रहेलिका 5

यानश्याङ्क हरेः शस्त्रं चिहं भारतभूयते  
चलंत वर्तुलाकार यो जानाति स पंडितः

### उत्तरम्- मयूरः

### संस्कृत प्रहेलिका 6

मेघश्यामोअस्मिन् नो कृष्ण, महाकायो न पर्वतः  
बलिष्ठोअस्मि भीमोअस्मि कोअस्म्यहं नासिकाकरः

### उत्तरम्- गजः

### संस्कृत प्रहेलिका 7

वृक्षाग्रवासी न च पक्षिराजः त्रिनेत्रधारी न च शूलपाणीः  
त्ववस्त्रधारी न च सिद्धयोगी जलं च बीभन्न घटो न मेघः

### उत्तरम्- नारिकेलम

### संस्कृत प्रहेलिका 8

विष्णो का बल्लभा देवी लोकत्रितयचारिणी  
वर्णावाध्तिमौ दत्त्वा कः तुल्यवाचकः

### उत्तरम्- समानम

### संस्कृत प्रहेलिका 9

” न तस्यादिः न तस्यान्तः मध्ये यः तस्य तिष्ठति।  
तवाप्यस्ति ममाप्यस्ति यदि जानासि तद्दद। “

### उत्तरम्- नयन

### संस्कृत प्रहेलिका 10

वृक्षाग्रवासी न च पक्षिराजः  
तुणं च शय्या न च राजयोगी।  
सुवर्णकायो न च हेमधातुः  
पुंसश्च नाम्ना न च राजपुत्रः।।

### उत्तरम्- आम्र

## ध्येय वाक्य

'संस्कृत' का शाब्दिक अर्थ है- परिमार्जित अर्थात् परिष्कृत भाषा। संस्कृत के श्लोकों की ध्वनि सदा मन को मोहती आई है। देश जब स्वतंत्र हुआ और उसके बाद अधिकांश संस्थानों ने अपने ध्येय वाक्य संस्कृत भाषा का रखा। विभिन्न संस्थाओं ने संस्कृत की सूक्तियों को अपना ध्येय वाक्य रखा। कुछ उदाहरण -

- भारत सरकार- सत्यमेव जयते
- लोक सभा-धर्मचक्र प्रवर्तनाय
- उच्चतम न्यायालय- यतो धर्मस्ततो जयः
- आल इंडिया रेडियो- बहुजनहिताय बहुजनसुखाय
- दूरदर्शन- सत्यं शिवम् सुन्दरम्
- भारतीय जीवन बीमा निगम- योगक्षेमं वहाम्यहम्
- डाक तार विभाग - अहर्निशं सेवामहे
- श्रम मंत्रालय - श्रम एव जयते
- थल सेना - सेवा अस्माकं धर्मः
- वायु सेना - नभःस्पृशं दीप्तम्
- जल सेना शं नो वरुणः
- हिंदी अकादमी - अहम् राष्ट्री संगमनी वसूनाम
- केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड असतो मा सद् गमय
- अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्

1. 'पृथ्वीराज रासो' हिंदी भाषा में लिखा गया एक महाकाव्य है। इसके कवि कौन हैं?
2. हिंदी भाषा में कुल कितने रस हैं?
3. विश्व हिंदी सम्मलेन सर्वप्रथम कहाँ मनाया गया था?
4. 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' प्राप्त करनेवाले प्रथम कवि कौन हैं?
5. रामधारी सिंह की किस कृति के लिए 1959 में साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ?
6. भारत में हिंदी दिवस कब मनाया जाता है ?
7. वह कौन सी लिपि है, जिसमें हिंदी लिखी जाती है?
8. हिन्दी भाषा का जन्म कहाँ हुआ था?
9. कलम का सिपाही किसे कहा जाता है?
10. किस हिंदी फिल्म की शूटिंग पहली बार विदेश में हुई थी?
11. हिन्दी को राजभाषा के रूप में स्वीकार करने वाला देश का पहला राज्य?
12. हिन्दी के प्रथम समाचार पत्र का क्या नाम था?
13. संयुक्त राष्ट्र में पहली बार देश के किस विदेश मंत्री ने हिंदी में संबोधित किया?
14. हिंदी में प्रकाशित होने वाली पहली पुस्तक कौन सी है?

1. चंद्रबरदाई 2. ग्यारह 3. नागपुर 4. सुमित्रानंदन पंत 5. संस्कृति के चार अध्याय
6. 14 सितंबर 7. देवनागरी 8. अपभ्रंश से 9. प्रेमचंद 10. संगम 11. बिहार
12. उदन्त मार्तण्ड 13. अटल बिहारी वाजपेयी
14. "लालू लाल का प्रेम सागर" हिंदी में प्रकाशित होने वाली पहली पुस्तक है।

### पुरानी चीजों से उपयोगी वस्तुएँ बनाना

आज हम कम-से कम वस्तुओं की मदद से एक सुंदर सा पेन-स्टैंड बनाने वाले हैं। जिसमें हम सब अपनी पेन, पेंसिल आदि रख सकते हैं।

आवश्यक सामग्री :- चमकीले पत्थर, एक अगरबत्ती का डिब्बा, छोटी माचिस का डिब्बा, प्लास्टिक की छोटी खाली बोतल, बड़ी माचिस का डिब्बी, रंगबिरंगी टेप, रंगबिरंगे कागज, गोंद, कैंची, डोरियाँ  
विधि

→ पहले हम एक अगरबत्ती का डिब्बा लेंगे और गोंद की मदद से उस पर अपने मनचाहे कागज चिपका देंगे। इसी तरह हम दोनों माचिस के डिब्बे पर अपने मनपसंद कागज गोंद की मदद से चिपका देंगे। अब बोतल को लें और उसको चाकू की मदद से आधा काट लें। फिर रंग - बिरंगी टेप को से आधी कटी हुई बोतल पर चिपका दें। अब अगरबत्ती के डिब्बे पर माचिस गोंद की मदद से चिपका दें तथा गोंद की मदद से छोटी-छोटी रस्सियों को माचिस के डिब्बे पर चिपका लें - जिससे हम उसे खोल सकें। अब बोतल के अंदर चमकीले पत्थर डाल दीजिए। अब आप के सामने एक पेन - स्टैंड तैयार हो गया।  
आपका दिन मंगलमय हो।

इन्द्रेश मुन्दड़ा X - A

1. खुली रात में पैदा होती  
हरी घास पर सोती हूँ।  
मोती जैसी मूरत मेरी  
बादल की मैं पोती हूँ।

2. करती नहीं यात्रा दो गज  
फिर भी दिनभर चलती है।  
रसवंती है, नाचुक भी  
लेकिन गुफा में रहती है।

3. सारे तन में छेद कई हैं  
इन छेदों का भेद यही है।  
ये ना हो तो मैं बेकार  
इनसे ही है मेरा संसार

4. लगे मात्रा तो हूँ खाक  
हटे मात्रा तो पक्षी सुरीला  
काला मेरा रूप कुरूप  
नाम बताओ हो ना चूक।

5. वो चीज कौनसी  
जिसका है आकार  
मगर नहीं है भार  
उत्तर बताओ मेरे यार।

6. एक थाल है मोतियों से भरा  
सब के शीश पर आँधा धरा।  
चारों तरफ वह थाली फिरे  
मोती फिर भी एक नहीं गिरे

7. चौकी पर बैठी एक रानी,  
सिर पर आग बदन में पानी।

8. मेरे नाम के दो हैं मतलब  
दोनों के हैं अर्थ निराले  
एक अर्थ में सब्जी हूँ  
एक अर्थ में पालने वाला।

उत्तर -

1. ओस की बूंद 2. जबान 3.. बांसुरी
4. कोयला 5. छाया
6. तारों भरा आकाश 7. मोमबत्ती
8. पालक

सारा खान X -A

अंग्रेजी के अल्फाबेट्स पर बहुत कुछ पढ़ा होगा...  
पहली बार हिंदी में

कभी हिन्दी वर्णमाला का क्रमबद्ध इतना सुन्दर प्रयोग  
आप भी अब्बूदत अद्वितीय अविस्मरणीय कह उठेंगे...  
यह कविता जिसने भी लिखी प्रशंसनीय है।

अ चानक  
आ कर मुझसे  
इ ठलाता हुआ पंछी बोला  
ई श्वर ने मानव को तो  
उ त्तम ज्ञान-दान से तौला  
ऊ पर हो तुम सब जीवों में  
ऋ ष्य तुल्य अनमोल  
ए क अकेली जात अनोखी  
ऐ सी क्या मजबूरी तुमको  
ओ ट रहे होंठों की शोखी  
औ र सताकर कमजोरों को  
अं ग तुम्हारा खिल जाता है  
अः तुम्हें क्या मिल जाता है?  
क हा मैंने- कि कहे  
ख ग आज सम्पूर्ण  
ग र्व से कि- हर अभाव में भी  
घ र तुम्हारा बड़े मजे से  
च ल रहा है  
छो टी सी- टहनी के सिरे की  
ज गह में, बिना किसी  
झ गड़े के, ना ही किसी  
ट कराव के पूरा कुनबा पल रहा है  
ठौ र यहीं है उसमें  
डा ली-डाली, पत्ते-पत्ते  
ढ लता सूरज  
त रावट देता है  
थ कावट सारी, पूरे  
दि वस की-तारों की लड़ियों से  
ध न-धान्य की लिखावट लेता है  
ना दान-नियति से अनजान अरे  
प्र गतिशील मानव  
फ़ ल के चक्कर में  
ब न बैठे हो असमर्थ  
भ ला याद कहाँ तुम्हें  
म नुष्यता का अर्थ?  
य ह जो थी, प्रभु की  
र चना अनुपम...  
ला लच-लोभ के  
व शीभूत होकर  
श र्म-धर्म सब तजकर  
ष ड्यंत्रों के खेतों में  
स दा पाप-बीजों को बोकर  
हो कर स्वयं से दूर  
क्ष णभंगुर सुख में अटक चुके हो  
त्रा स को आमंत्रित करते हुए  
ज्ञा न-पथ से भटक चुके हो।



मेरा बचपन

जब कोई रास्ता कठिन ना था, इस संसार से वास्ता ना था,  
तनाव रहित जब यह मन था, कितना अनमोल बचपन था ।  
हम अपने आस- पास जब भी नन्हे-मुन्ने बच्चों को देखते हैं,  
तो हमारे चेहरे पर एक मुस्कान की लहर सी दौड़ जाती है  
और कुछ पल के लिए हम अपना बचपन याद करने लगते हैं  
मैं भी अपने बचपन में भारी बारिश में कागज की नाव  
चलाया करती थी। मेरी दादी मुझे कहती हैं कि वो नाव  
भागवान के पास जाती है। अब सोच आता है कि काश उस  
नाव पर लिख दिया होता कि "प्रभु बस एक बार और वो  
सुनहरा बचपन वापस दे दो ।" मेरी माँ मुझे बताती है कि  
किस प्रकार रोजाना स्कूल से घर आते वक्त मैं सभी के घरों  
की घंटियाँ बजाती थी । मेरी माँ मुझे डराया करती कि यदि  
किसी ने पकड़ लिए तो पिटाई निश्चित है एक बार तो मुझे  
पकड़ ही लिया था उन्होंने इस शरारत के बदले मुझे चॉकलेट  
खिलाई थी। एक बार तो मैंने अपने पाँच महीने के छोटे भाई  
को नादानी में गाजर का टुकड़ा खिला था बचपन में मैं  
चुलबुली और चटाकेदार बाते करने वालों में से रही थी।

सत्य है कि जरा बचपना निकल जाने के बाद हम उन बातों  
पे हँसते हैं जिन पर कभी रोए थे और उन बातों पर रोते हैं  
जिनपर कभी हँसते थे । आज की पीढ़ी के हालात ऐसे हो गए  
हैं कि वे अपना बचपन अच्छे से नहीं जी रहे । अब इनको  
कौन बताए कि भैया बचपन जी लो क्योंकि जरा बड़े होने के  
बाद तो मन में यही भाव रहेगा कि

"लिख लिख कर पड़ा हाथों में एल्फा बीटा गामा का छाला  
और गणित के फॉर्मूलों ने सारा बचपन जला डाला"।

कनिष्का दाधीच X B



संकलित

## प्रेम ना बाड़ी उपजे .....

साहित्य में प्रेम अहिंसा दया वी करुणा इत्यादि सब एक जैसा अर्थ देने वाले शब्द लगते हैं लेकिन वास्तव में सभी का अर्थ अलग-अलग है प्रेम चराचर जगत का आधार है और इसी से सृष्टि का प्रारंभ और विस्तार है।

इसका अर्थ है सबके सुख में भागीदार होना ,सभी को सुख पहुंचाना प्रेम एक आनंद है, रस है ,यह एक फूल के समान है ,एक ऐसा एहसास है ,जिसमें प्रेम करने वाला सोचता है कि जितना देना चाहिए था उतना नहीं दे सका। प्रेम अहंकार तोड़ता है व रिश्ते को जोड़ता है। प्रकृति भी प्रेम न्योछावर करती है प्रेम के ही वशीभूत हो नदियां ,जड़ ,जगत ,जीव की प्यास बुझती हुई धरती को हरा भरा करती हुई अपने गंतव्य सागर की ओर भागती चली जाती है।

पेड़ों की डालियां, फलों से लड्डकर दूसरों के लिए झुक जाती हैं। फूल अपनी पंखुड़ियां खोल भंवरो को प्रेम रस प्रदान करते हैं। धरती व सृष्टि के प्रेम स्वरूप ही सूर्य समय पर निकलता है। धरती 'धुरी' पर घूमती है। चांद पृथ्वी की परिक्रमा करता है, मां का वात्सल्य बच्चों की किलकारियों में मग्न हो जाता है। स्वदेश प्रेम के लिए वीर अपनी जान हथेली पर रखकर शत्रुओं का संहार करते हैं ,अमर हो जाते हैं। ईश्वर प्रेम तो मानव की आस्था ,विश्वास, श्रद्धा का उत्कृष्ट रूप है। प्रेम अनेक रूपों में विद्यमान है परंतु उसकी परिभाषा है उत्सर्ग ,सामंजस्य बिठाना तथा देश व समाज का हित करना। खुशहाल परिवार से मजबूत समाज तथा मजबूत समाज से ही शक्तिशाली देश का निर्माण होता है।

तो चलिए मिलकर अर्चना करें-

हे पृथ्वी!  
प्रेम से सुख कर बनो  
तुम्हारी पहाड़ियां तुम्हारे बर्फ ढके पर्वत,  
तुम्हारे लहलहाते जंगल,  
सदैव सुखकर रहे।  
हम आगे बढ़े ,प्रेम करे दुख हरे।

-अनिता भटनागर (वरिष्ठ अध्यापिका )

## मोबाइल का सफर.

जब होती है दुनिया खतम तब बचता है हमारा एक हम-दम ,  
इससे होती है दुनिया शुरु इस पर होती है खत्म यह हमारा फोन है जिसे छोड़ने का नहीं करता है हमारा मन  
जब होता है इसका सफर शुरु, तभी सबसे पहले आते हैं हमारे WhatsApp गुरु।  
फिर Insta की बारी आती है  
You tube की कैसे छोड़े. ये ती हमारा साथी है.

जब नहीं होता है कोई काम तब आता है दिमाग में मोबाइल का नाम ।  
रात में नींद नहीं आती न जाने हमें क्यू मोबाइल की याद सताती है।  
तारक मेहता देखे बिना कैसे दिन बीते  
ना जाने फोन के बिना हम कैसे जीते।  
फोन हमारे दिल की शान है यही हमारा दिल है और यही हमारी जान है।



-अवनी माहेश्वरी / जिनल जैन 7-A

## नानी का घर

नानी के घर जब हम जाते  
सभी की आँखों के दुलारे बन जाते।  
खूब मौज-मस्ती करते दिन निकल जाते।  
सुबह से शाम कब हो जाती पता ही नहीं लगा पाते !  
मामा संग रोज घूमने हम जाते  
मामी नयी पकवान बनाती  
मौसी मन बहलाती तरह-तरह के के खेल खिलाती ।  
ढेर सारी यादें इकट्ठे कर  
नानी के घर से हम जब आते  
नानी के घर फिर कब जाएंगे।  
यही सोचकर हम दिन काटते।

-काशी 7- ई



## मेरी कक्षा के दोस्त

नाच ये हमको नचवाते हैं टीचर जी से पिटवाते हैं  
कभी साथ देने की खातिर संग हमारे पिट जाते हैं  
गृहकार्य नहीं होता इनसे सभी से मांगते फिरते हैं  
माना करो तो लड़ते-झगड़ों काँपी छीन ले जाते हैं  
स्टे हुए को मना लेते हैं रोते हुए को हँसा देते हैं  
अंधेरे में रोशनी कभी तो कभी मार्गदर्शक बन जाते हैं  
विद्यार्थी जीवन में ही मित्रों ऐसा समय हम पाते हैं  
फिर केवल यादें रह जाती और बिछड़ सब जाते हैं



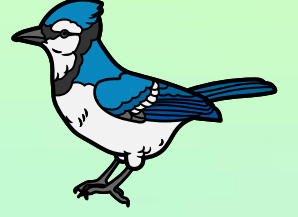
-भव्या केजडीवाल 7-ब

### "नीलकंठ"

नीले -नीले पंखों वाला, नीलकंठ था वह मतवाला ।  
दूसरों की रक्षा कर बहादुर कहलाने वाला ॥  
अपने रंगीन पंखों से, सब का मन बहलाने वाला।  
नीले नीले पंखों वाला ,नीलकंठ था वह मतवाला ॥

वसंत ऋतु में फिर नृत्य दिखलाने ,वाला विदेशी पर्यटकों को आकर्षित कर देने वाला ॥  
अपनी पहचान बनाकर, नए-नए काम करने वाला नीले -नीले पंखों वाला नीलकंठ वह मतवाला।

-मूमल चारण 7-ब



### सपनों की उड़ान

तुम पा ना सको ऐसी कोई मंजिल नहीं,  
लक्ष्य का ध्यान करो,  
यू ना बैठकर बीच राह में,  
मंजिल का इंतजार करो,  
यू ना विश्राम करो,  
सपनों में उड़ान भरो।  
उठो चलो आगे बढ़ो,  
मन की आवाज सुनो,  
खुद के सपने साकार करो,  
अपना भी कुछ नाम करो,  
इतिहास के पन्नों में अपना नाम दर्ज करो,  
सपनों में उड़ान भरो।  
बहक जाएं गर कदम,  
तो मन का ध्यान करो,  
न मन को निराश करो,  
गर इरादे होंगे मजबूत,  
तुम सपनों में साहस भरो,  
गिरोगे लेकिन फिर से उड़ान भरो,  
सपनों में उड़ान भरो।  
तलाश करो मंजिल की,  
ना व्यर्थ समय बर्बाद करो,  
जग में रहकर कुछ नाम करो,  
सुयोग बीत न जाए कहीं,  
सपनों में उड़ान भरो।  
समझो खुद को,  
लक्ष्य का ध्यान करो,  
यू ना बैठकर बीच राह में,  
मंजिल का इंतजार करो

-रीतू खरे  
(अध्यापिका)  
हिंदी विभाग



## "परीक्षा"

क्या जमाना आ गया है ,परीक्षा बच्चों के लिए बवाल बन गई।  
हर जगह, हर समय परीक्षा खड़ी होती है।  
लोग कहते हैं, दिन-रात पढ़ना है, क्योंकि परीक्षा का समय है।  
इस परीक्षा की दौड़ में बच्चे डर रहे हैं ,पर फिर भी मेहनत पूरी कर रहे हैं।  
आई परीक्षा निकले दम, खेल खकूद हो गए।  
मां ने अच्छी परीक्षा के लिए दही गुड़ खिलाया। स्कूल में अध्यापिका ने होंसला बढ़ाया।  
कई रात नींद नहीं आती थी, परीक्षा की चिंता हरदम सताती थी।  
ना जाने कब परीक्षा खत्म हो गई, उसे रात सपनों में भी भोर हो गई ॥



-परिधि अग्रवाल 7-अ

## "होती है जब परीक्षा खत्म"

जब होती है परीक्षा खत्म, मन उड़ता है जैसे कटती पतंगा  
दिल में अलग से उमंग छाती है ,ना जाने क्या-क्या अंतरंगी खुराफतियां आती हैं ।  
खेल कूद में पूरा दिन बीत जाता है।  
ना जाने हमें क्या हो जाता है ।  
सोने में क्या ही मजा आता है।  
पता ही नहीं चलता, दिन कैसे बीत जाता है ।  
परिणाम से जब दिल घबराता है, पता नहीं कहां से नहीं कक्षा में आने का खुमार छा जाता है।।

-अवनी माहेश्वरी, जिनल जैन 7-अ



## "मोबाइल"

मोबाइल है हमारी जान इसके बिना संभव नहीं।  
कोई काम ॥  
मोबाइल से है जीवन हमारा, क्योंकि यही है हमारे जीवन का सहारा ॥  
लोगों को नहीं जरूरत जाने की दुकान ,क्योंकि घर बैठे उपलब्ध है सारा सामान ॥  
चाहे लोग दूर हो या पास, घर बैठे ही कर लेते वार्तालाप ॥  
जब मोबाइल अकाउंट में हो पैसे ,तो पैसे लेकर क्यों जाना ॥  
सीधा में ऑनलाइन भुगतान से पैसे दे ,  
डालना इससे होती है बच्चों की आंखें खराब, पर बच्चे समझते नहीं यह बात ॥  
आजकल हो रही ऑनलाइन चोरी ,पर ओटीपी देना भी तो है एक मजबूरी।।



-हर्षित गदिया ,रुहुल अमीन 7-ई

## क्षमा

क्रोध से थोड़ा थम जाना जो बीत गया उसे जाने गर हो तो झुक जाने देना,  
बेवजह मत तुल देना इंसान गलतियों का पुतला है 'क्षमा वीरों का गहना है।  
क्षमा ही श्रेष्ठ धर्म सदा 'महावीर का यह कहना है प्रेम ,  
प्रार्थना और या क्षमा से मुक्ति का द्वार खुला।  
अहंकार का नाश हुआ चंड कौशिक का उद्धार हुआ  
छोटा सा शब्द क्षमा, तन मन को पावन करता कषायों का शासन कर, निर्मल मन का  
कोना।।  
अलौकिक है पर्व क्षमापना, जन्मों के पाप धो लेना।  
वैर ,विरोध भुला कर, खमत खामणा कर लेना।।।।



-दिया जैन 7-ई

## वो पेड़

वो पेड़ कहाँ गया ? जो हमको छाया देता था, अपनी हरी पत्तियों से वो हमें धूप से बचाता था।  
ना जाने इसे क्यों काट दिया गया ,  
वो तो बड़े काम का था, उसके फलों में था जादू वह तो पेड़ ही आम का था।  
हाथ थे उसकी डालियाँ ,पत्तियां बालों का काम करती थीं।  
उसकी डालियों पर बैठी कोयल व चिड़ियाँ मधुर स्वर में गान करती थीं।  
याद आती है उस पेड़ की ,अब नए पेड़ मैं उगाऊँगा  
ना कभी पेड़ कटने दूँगा ना कभी पेड़ कटवाऊँगा

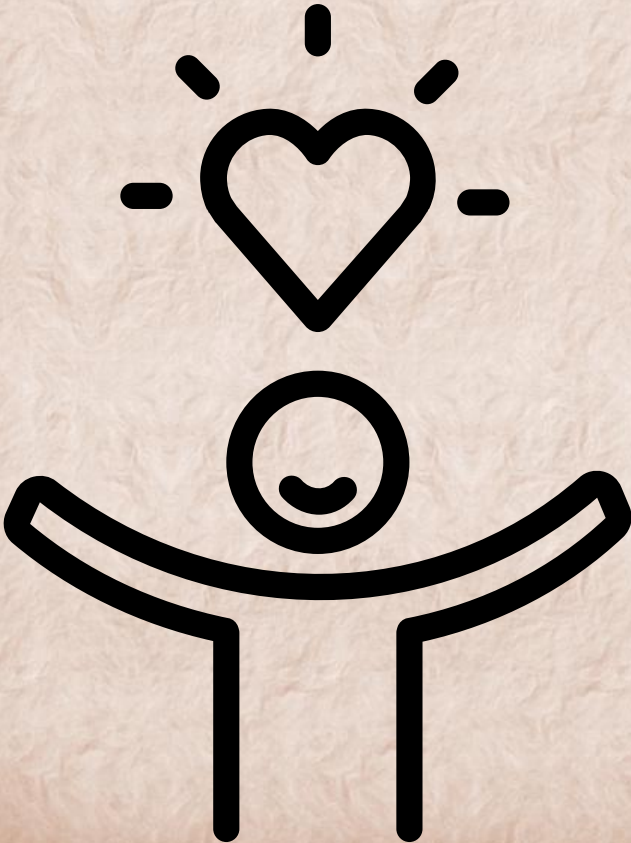


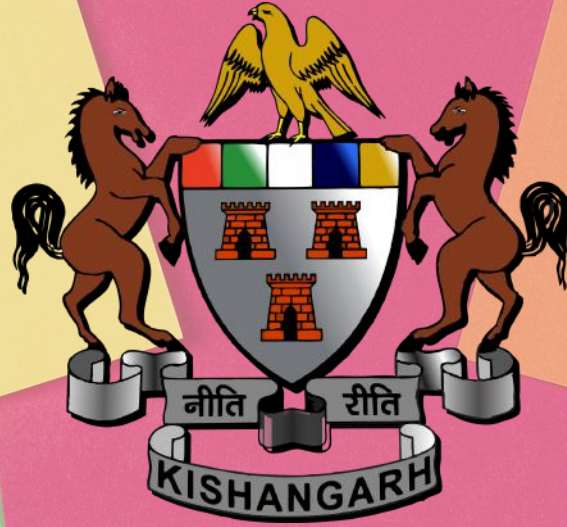
-मनन्य सिंह 7-ड

## जीवन

चलते जाओ चलते जाओ, कभी पीछे ना देखो तुम  
लोग हँसेंगे , क्या कहेंगे, सोचकर न घबराओ तुम।  
कभी गिरोगे, कभी उठोगे, तुम्हें, तो चलते रहना है, "मैं तुमसे नहीं डरता हूँ" मुश्किलों को यह कहना है  
मुश्किलें हँसते हुए आएंगी, उनका हँसते हुए सामना करो।  
हर मुश्किल का समाधान होता है यह भूलकर उनसे मत डरो।  
जीवन में सदैव मेहनत करनी है, सुबह हो या शाम, सफल होने के बाद, सब जानेंगे तुम्हारा नाम ।  
नहीं दौड़ना तो पैदल चलो, नहीं चलना तो घुटनों से चलो ।  
घुटनों से नहीं चलना तो लेटकर रेंगें, पर कभी रुकना नहीं आगे बढ़ते चलो ।  
ऊँचाई से नीचे देखोगे, तो चकरा जाओगे तुम जीवन में पीछे देखोगे, तो हार जाओगे तुम।  
हार- जीत होती जीवन में उतार चढ़ाव होता जीवन में ,किस्मत से डरोगे तो कैसे मिलेगी सफलता जीवन में, चलते जाओ  
चलते जाओ कभी न पीछे देखो तुम लोग हँसेंगे ,  
क्या कहेंगे? यह सोचकर ना घबराओ तुम ॥

-मानन्य सिंह 7-ड





# M.S.S. PUBLIC SCHOOL

(An English Medium Co-educational Senior Secondary School, Affiliated to CBSE, New Delhi)

MITRA NIWAS, MADANGANJ-KISHANGARH (AJMER)

Affiliation No. 1730264 / PHONE NO.: 01463-245525, 01463-242256

E-mail: [sumerities@gmail.com](mailto:sumerities@gmail.com)

## Connect with us



[msspublicschoolksgofficial](#)



[MSS Public School](#)



[MSS School](#)

### Teacher Editors

Mr. Gaurav Saxena (English)

Mrs. Anita Bhatnagar &

Mr. Kamal Kishore Sharma (Hindi)

### Designed By

Mr. Harshvardhan Sharma

### Digitally Published By

Mrs. Sangita Mehta

(PRINCIPAL)

M.S.S. Public School, Kishangarh