



División Académica
de Terapia Física



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
EMILIANO ZAPATA DEL ESTADO DE MORELOS

Turistando
AL BIENESTAR
GACETA DATEFI



5° Foro Internacional de Turismo (FIT 2025)	04
Introducción	
Transformación en la danza “Xochipitzahuatl”: un estudio en comunidades Nahuas	05
Aguilar Birto Helen Marian	
Evaluación del Desarrollo Turístico en Morelos: Impacto Económico y Sustentabilidad	06
Aguirre Limón Renata	
Impacto ecológico y social de los incendios forestales en el estado de Morelos	07
Cruz González Ana Paola	
La protección al maguey	08
De Jesús Valladares Sury Mia	
Crisis hídrica y problemas de tratamiento en aguas residuales en Morelos	09
Gómez Solano José Guadalupe	
Entre la tradición y la contaminación	10
Gutiérrez Roa Ana Brigitte	
Parque Revolución: Cerrado	11
Hernández Camacho Francisco Alberto	
Deficiencia informativa sobre los beneficios culturales y gastronómicos del temazcal en Tepoztlán	12
Herrera Godínez Alexa Michelle	
Arroz de Morelos y la pérdida de patrimonio	13
López Martínez Alexia Sofía	
Jardín Borda	14
Mata Godínez Dafne Samantha	
Artesanías	15
Morante Esquivel Grecia	
Jardín Borda, un patrimonio en pausa	16
Ortiz Villa Maritza	
Sostenibilidad del ecosistema lacustre y la pesca tradicional	17
Padilla Vázquez Mishelle	
Control del Consumo de Alcohol en Festividades	18
Pastrana Flores Fátima Desireé	
La quema de la caña, un incendio que asfixia	19
Reyna Avalos Jeraldine Ximena	
Tepoztlán: Una magia que merece ser protegida	20
Rodríguez Vega Andrea Michelle	
Taco Acorazado	21
Salazar Leyva Paula Alejandra	
La extinción de la alfarería en Tlayacapan	22
Torres Brito Yaremi	
Las nieves de Alpuyeca, una delicia morelense	23
Uriostegui Vázquez Kelly Daniela	

Turisteando AL BIENESTAR

A través del trabajo de recopilación de información, es que se encuentran los caminos para; fundamentar el saber, encontrar la forma de describir culturas, mostrar hallazgos, descubrir problemas y su impacto cultural o ambiental, además de evidenciar posibles soluciones.

El trabajo de colección de información, síntesis, análisis y generación de conclusiones, lleva un trabajo intelectual profundo y muy necesario en la formación académica de nuestros estudiantes, ya que genera conciencia de la información y el conocimiento que esta actividad genera en ellos. Además, es necesario considerar que esto nos permite expandir nuestros horizontes y los alcances que harán una mejor formación de nuestros estudiantes.

En esta publicación, con orgullo se presentan los trabajos realizados por los alumnos del Programa de Gestión del Bienestar de la DATEFI, que participaron en el 5° Foro Internacional de Turismo (FIT 2025), desarrollado por la Universidad Tecnológica del Centro de Veracruz, en donde aportaron información de trascendencia del estado de Morelos, que al mismo tiempo refleja situaciones que ocurren en paralelo en nuestra nación, de ahí la importancia de su participación en este evento.

Jaqueline Garcia

CONSEJO EDITORIAL

MTRA. GABRIELA NAVARRO MACÍAS
Rectora

MTRO. ANGEL ESTRADA ARTEAGA
Secretario Académico

M. EN D. JOSÉ VALENTÍN ROMERO CEDILLO
Abogado General

C.P. YANIRÉ QUIROZ SALGADO
Directora de Administración y Finanzas

MTRA. ARACELI ARROYO MARTÍNEZ
Directora de Planeación y Servicios Escolares

M.A. ISABEL DEL ROSARIO TORRES QUIROZ
Directora de la DACEA

DRA. MARTHA FABIOLA WENCES DÍAZ
Directora de la DATID

MTRO. EDUARDO PORCAYO PALAFOX
Director de la DAMI

M.M.F. Y R. DENNICE JAQUELINE GARCIA MENDOZA
Directora de la DATEFI

COMITÉ EDITORIAL

M.M.D. OFELIA GRAJEDA SANTOS
Editora y Coordinadora del Comité Editorial

MTRA. ELIZABETH NALLELY GARCÍA GAMBOA
Corrección de Estilo

L.A.V. MAURICIO ESPINOSA MARTÍNEZ
Diseño de Imagen

L.D.I. WENDY MELISSA GARCÍA ANDRADE
Diseño Editorial

I.T.I MARCO ANTONIO SEGOVIA ARREGUÍN
Soporte Técnico

COMITÉ CIENTÍFICO

DRA. MA GUADALUPE ORTIZ MARTINEZ



5° Foro Internacional de Turismo (FIT 2025)

Trabajos libres de estudiantes de la Dirección Académica de Terapia Física de la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata del Estado de Morelos

Ing. Marilyn Torres Olmos / Psic. Emma Correa Cordero



RESUMEN

A continuación se presentan los trabajos realizados por la comunidad estudiantil de la Licenciatura de Gestión del Bienestar, perteneciente a la División Académica de Terapia Física de la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata; los cuales fueron presentados en el 5° Foro Internacional de Turismo (FIT 2025).

ABSTRACT

These are the works carried out by the Bachelor of Management and Wellness students of the DATEFI of the UTEZ, which were presented at the 5th International Tourism Forum (FIT 2025).

INTRODUCCIÓN

En este año 2025, se realizó el 5to Foro Internacional de Turismo (FIT 2025), los días 10, 11 y 12 de septiembre, en la ciudad de Córdoba, Veracruz, México. Este año lo realizó la Dirección General de Universidades Tecnológicas y Politécnicas y la Universidad Tecnológica del Centro de Veracruz. La trascendencia del evento radica en la participación de Unidades Tecnológicas y Politécnicas de diferentes entidades de la República Mexicana. El objetivo del foro, como lo expresa el comité organizador

del evento, es “Promover el intercambio de ideas, experiencias y soluciones innovadoras, entre estudiantes, académicos y expertos del sector turístico”, el propósito implícito, es que las áreas de oportunidad identificadas, puedan ser expuestas y con ello, delinear un abordaje que permita encontrar soluciones que lleven a resolver estas situaciones y lograr avances, que fortalezcan la sostenibilidad, incrementando de manera paralela, la competitividad del sector turístico desde una perspectiva local e internacional.

El evento ha tenido como ejes de trabajo los siguientes rubros:

- a) Turismo cultural y gastronómico
- b) Tecnología, marketing e innovación en el turismo
- c) Turismo y transformación sostenible
- d) Gestión y planificación turística

Esta recopilación, únicamente muestra los trabajos realizados por los estudiantes de la Licenciatura de Gestión del Bienestar que fueron expuestos en el foro. Dichos trabajos se presentaron en formato de póster cubriendo las temáticas establecidas en la convocatoria.

TRABAJOS PRESENTADOS:

Transformación en la danza “Xochipitzahuatl”: Un estudio en comunidades Nahuas

Aguilar Birto Helen Marian

Palabras clave: danza Xochipitzahuatl, comunidades Nahuas, modernización, valor sagrado, legado espiritual.



INTRODUCCIÓN

La danza Xochipitzahuatl, propia de comunidades nahuas, ha perdido en muchas regiones su sentido original debido a la modernización y otros factores. Aunque aún se presenta en celebraciones, ha dejado de tener su valor sagrado

y comunitario, poniendo en riesgo tanto la tradición como su legado espiritual. La danza Xochipitzahuatl ha sufrido un proceso de desritualización y resignificación en las últimas décadas, transformándose de una práctica sagrada comunitaria a una manifestación cultural escénica o turística, especialmente en comunidades afectadas por la urbanización y el despojo territorial. Este estudio busca recuperar el valor simbólico y espiritual original de la danza Xochipitzahuatl, analizando cómo ha cambiado con el tiempo. También propone estrategias de preservación cultural integrales y aporta a la reflexión sobre el impacto de la patrimonialización en las tradiciones indígenas.

OBJETIVO

Analizar las causas de la pérdida del sentido ritual de la danza Xochipitzahuatl en comunidades.

- Registrar los usos rituales tradicionales de la danza.
- Comparar su ejecución actual en contextos patrimoniales o turísticos.
- Identificar factores sociales, económicos y políticos que han alterado su significado.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Entrevistas semiestructuradas a danzantes, músicos tradicionales, adultos mayores y líderes comunitarios.
- Revisión de fuentes documentales: registros del INAH, artículos académicos y crónicas locales.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

- Se encontró que la danza, en algunas comunidades, se ha desvinculado de sus significados rituales originales debido a la pérdida de tradiciones orales, el desplazamiento por proyectos urbanísticos y el uso turístico de la cultura indígena.
- En contraste, otras comunidades han logrado resignificarla como herramienta de resistencia y reafirmación cultural, dotándola de nuevos sentidos sin perder totalmente su esencia ritual.

La danza Xochipitzahuatl constituye un símbolo profundo de la cosmovisión indígena. Su transformación refleja las tensiones entre tradición y modernidad, patrimonio y espiritualidad, turismo y ritual. Preservar su significado requiere ir más allá del espectáculo: es necesario recuperar su contexto sagrado, sus saberes comunitarios y su vínculo con la tierra y la memoria.

La investigación demuestra que, aunque ha habido pérdida, también hay resistencia y resignificación, lo que abre caminos hacia una revitalización cultural basada en el respeto y la participación comunitaria.

REFERENCIAS

- Historia. (2000). Xochipitzahua - danza de huehues.

Mediateca INAH. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/musica%3A593>

- La Jornada de Oriente. (2017). Xochipitzahuatl, fiesta de los pueblos indios de Cholula en resistencia <https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/xochipitzahuatl-resistencia/>
- Montiel Mendoza, M., & Jiménez Cabrera, V. (2023). Danzas de tradición mesoamericana en tiempos de patrimonialización: el caso de Guerrero. Cuicuilco, Revista de Ciencias Antropológicas, (80), 1-25 <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/article/view/19402>
- Instituto Nacional de Antropología e Historia. (s.f.). Colección de música tradicional mexicana [Galería de imágenes] Mediateca INAH.

Póster No. 2

Evaluación del Desarrollo Turístico en Morelos: Impacto Económico y Sustentabilidad

Aguirre Limón Renata

Palabras clave: *economía turística, Morelos, derrama económica, ocupación hotelera, turismo sustentable, desarrollo regional.*



INTRODUCCIÓN

Morelos, ubicado en el centro de México, destaca por su riqueza cultural y natural, lo que lo convierte en un

destino turístico importante. Aunque históricamente su economía se basó en la agricultura, el turismo ha tomado un papel clave. El gobierno ha impulsado estrategias para diversificar y profesionalizar el sector, sin embargo, la falta de análisis científico detallado sobre el impacto económico del turismo limita el diseño de políticas efectivas para un desarrollo sostenible y equitativo. Por ello, esta investigación busca evaluar la contribución del turismo a la economía de Morelos durante los principales periodos vacacionales, con el fin de identificar oportunidades que fortalezcan el sector y beneficien a las comunidades locales, promoviendo un turismo competitivo y sustentable.

OBJETIVO

- Evaluar la contribución del turismo a la economía de Morelos durante los principales periodos vacacionales del 2024 y 2025.
- Identificar oportunidades que fortalezcan el sector y beneficien a las comunidades locales.
- Promover un turismo competitivo y sustentable.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un análisis documental y cualitativo basado en datos oficiales del Gobierno del Estado de Morelos y la Secretaría de Turismo de Morelos que proporcionan datos sobre la llegada de turistas, ocupación hotelera, derrama económica y estrategias para el mejoramiento del sector turístico.

Se analizaron planes y programas estatales como el Programa Sectorial de Turismo y Cultura 2018-2024, y especialmente el Plan Estatal de Desarrollo 2025-2030 de Morelos que ofrece un marco normativo y estratégico actualizado para el desarrollo turístico sostenible en la región.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

- Morelos recibió durante Semana Santa 2025 a 851,877 visitantes, generando una derrama económica de 314 millones de pesos.
- En el periodo vacacional de diciembre 2024 a enero 2025, se registraron más de 510 mil turistas y una derrama de 919 millones de pesos.
- Los segmentos de balnearios, turismo cultural y ecoturismo son los principales motores del turismo en Morelos, con un impacto positivo en sectores como gastronomía y transporte.
- Se identifican oportunidades para fortalecer el turismo sostenible y la inclusión social mediante la creación de observatorios turísticos y planes maestros de desarrollo.
- Se identifica la necesidad de fortalecer la integración y promoción de los atractivos naturales, culturales e históricos que conforman el patrimonio turístico del Estado.

El turismo en Morelos es un sector económico clave que impulsa el desarrollo regional y social. La diversificación de la oferta turística y el enfoque en sostenibilidad son fundamentales para mantener el crecimiento y maximizar los beneficios. La colaboración entre gobierno, sector privado y comunidades es esencial para consolidar a Morelos como un destino competitivo y responsable.

REFERENCIAS

- Gobierno del Estado de Morelos. (s.f.). Plan Estatal de Desarrollo 2025-2030. <https://mir.morelos.gob.mx/records/586FCBEDED72427B8166B2D24DCA4C55.pdf>
- Gobierno del Estado de Morelos, Secretaría de Turismo y Cultura. (2018). Programa sectorial de turismo y cultura 2018-2024. <https://mir.morelos.gob.mx/records/8E74AB9570344273A737287B097B53E1.pdf>
- Gobierno del Estado de Morelos. (2023, abril 3). Alcanza Morelos importante derrama económica y alta ocupación turística durante fin de semana largo. <https://www.morelos.gob.mx/ultimas-noticias/alcanza-morelos-importante-derrama-economica-y-alta-ocupacion-turistica-durante-finde-semana-largo>
- Gobierno del Estado de Morelos. (2023, marzo 21). Morelos, la primavera de México: Una nueva era para el turismo en la entidad - Margarita González Saravia <https://www.morelos.gob.mx/ultimas-noticias/morelos-la-primavera-de-mexico-una-nueva-era-para-el-turismo-en-la-entidad-margarita-gonzalez-saravia>

Póster No. 3

Impacto ecológico y social de los incendios forestales en el estado de Morelos

Cruz González Ana Paola

Palabras clave: incendios forestales, impacto ambiental, biodiversidad, salud pública.



INTRODUCCIÓN

Durante los primeros meses de 2025, el estado de Morelos ha enfrentado una intensa temporada de incendios forestales que ha afectado ecosistemas valiosos y comunidades locales. La mayoría de los siniestros han sido de origen humano, principalmente intencionales, con el objetivo de cambiar el uso del suelo. Esta situación representa una amenaza significativa para la biodiversidad, el equilibrio ecológico y la salud de la población.

OBJETIVO

Analizar los efectos ecológicos y sociales de los incendios forestales ocurridos en Morelos durante 2025, con base en datos oficiales y fuentes periodísticas confiables.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se utilizó un enfoque cualitativo basado en la revisión documental de fuentes oficiales como la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR), la Secretaría de Desarrollo Sustentable de Morelos (SDS), así como medios periodísticos confiables como La Jornada Morelos, Diario de Morelos y reportes de organizaciones ambientales. Se sistematizó la información sobre incendios registrados, hectáreas afectadas, zonas impactadas, causas, consecuencias y acciones institucionales de respuesta.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

- Se registraron más de 70 incendios forestales en el primer semestre de 2025, con una afectación estimada de más de 1,000 hectáreas.
- Las áreas protegidas más afectadas fueron las Lagunas de Zempoala y el Corredor Biológico Chichinautzin.
- El 75 % de los incendios fueron intencionales, vinculados a cambios de uso de suelo.
- Hubo una pérdida significativa de cobertura vegetal y riesgo para especies endémicas.
- Se registró una alta concentración de partículas contaminantes (PM2.5), afectando la salud respiratoria de poblaciones cercanas.

- Más de 1,9 00 brigadistas participaron en la contención de los siniestros.

Los incendios forestales en Morelos durante 2025 revelan una crisis ambiental causada en gran medida por la acción humana. Las consecuencias son graves: pérdida de biodiversidad, deterioro del suelo, afectación a la salud pública y aumento de gases contaminantes.

REFERENCIAS

- Comisión Nacional Forestal (CONAFOR). (2025). Reporte de incendios forestales en México: primer semestre de 2025. Gobierno de México.
- Diario de Morelos. (2025, abril 8). Ecosistemas sufren daños por incendios en Morelos.
- La Jornada Morelos. (2025, abril 20). Incendios forestales provocan riesgo a la salud por mala calidad del aire.
- Secretaría de Desarrollo Sustentable de Morelos (SDS). (2025).
- Boletín oficial sobre incendios forestales en Morelos. Gobierno del Estado de Morelos.



Póster No. 4

La protección al maguey

De Jesús Valladares Sury Mia

Palabras clave: *maguey, explotación irracional, desaparición, ley federal.*



INTRODUCCIÓN

El maguey está en peligro de desaparecer por explotación irracional, falta de regulación y saqueo, afectando ecosistemas y comunidades rurales. Una ley federal con control, apoyo y sanciones permitirá conservar el maguey, regular su uso y mejorar la vida de los productores. Proteger al maguey es esencial para conservar la biodiversidad, apoyar la economía rural y preservar la cultura.

OBJETIVOS

Analizar con base a la explotación indiscriminada y proteger al maguey en todas sus variedades, a través, un organismo autónomo que coordine las acciones para proteger y conservar esta planta.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Esta investigación se basó en un artículo de la ley federal del maguey; profundizándose sobre los fundamentos de la penca de maguey y proponiéndose realizar entrevistas a los comerciantes.
- Se logró una organización provista de herramientas legales y económicas para la defensa de su patrimonio.
- Llevar a cabo las funciones asignadas con la Secretaría de Desarrollo Social con quien se coordinará para el cumplimiento de sus planes y programas de protección, conservación, mejora y vigilancia del maguey.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

- Garantizar la sostenibilidad de las cadenas productivas asociadas al maguey (alimentaria, artesanal, mezcalera).
- Conservar los suelos y prevenir la erosión en zonas áridas y semiáridas.
- Disminuir el robo y la explotación ilegal de la planta y sus derivados.

Es necesario reforzar las capacidades técnicas de los productores mediante investigación, capacitación y acceso a tecnologías modernas. Sin embargo, también se sugiere mantener la vigilancia y sanción de actividades ilegales para equilibrar la producción y conservación.

REFERENCIAS

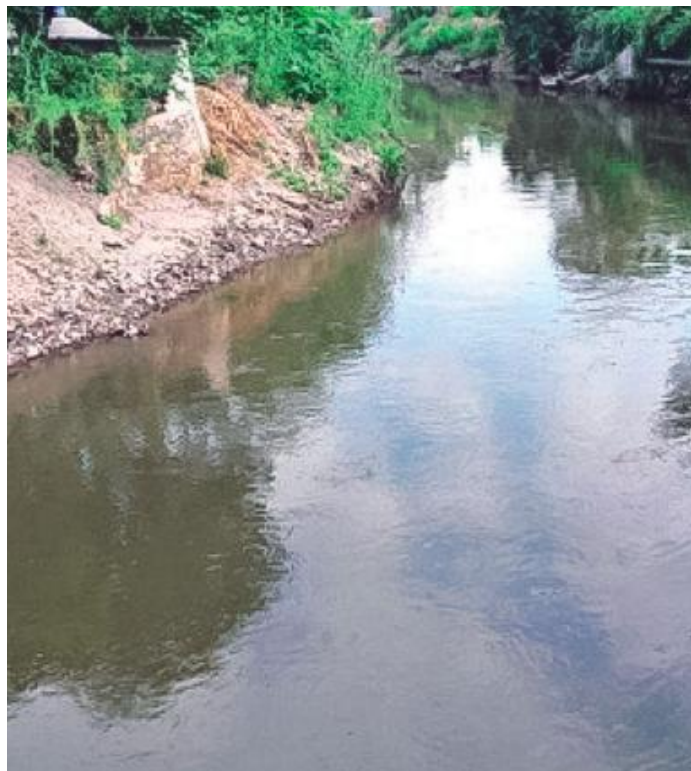
- Cámara de Diputados (2024). <https://www.diputados.gob.mx/servicios/datorele/cmprtvs/iniciativas/LIX/inic/41>
- Jiménez Sánchez, M. (2004, abril 27). Iniciativa que expide la Ley Federal de Protección al Maguey. Cámara de Diputados, LIX Legislatura. Sistema de Información Legislativa. https://sil.gobernacion.gob.mx/Archivos/Documentos/2004/04/asun_978379_20040427_981763.pdf
- Redacción. (2021, 4 de septiembre). El maguey pulquero, ¿en peligro de extinción? Tres Pm. <https://www.trespm.mx/estilo-de-vida/el-buen-comer/elmaguey-pulquero-en-peligro-de-extincion>

Póster No. 5

Crisis hídrica y problemas de tratamiento en aguas residuales en Morelos

Gómez Solano José Guadalupe

Palabras clave: escasez, contaminar, afectar, salud, medio ambiente.



INTRODUCCIÓN

Morelos enfrenta una grave crisis hídrica y problemas en el tratamiento de aguas residuales. La crisis se caracteriza por la escasez de agua potable y la contaminación de cuerpos de agua debido a la falta de tratamiento. Los parques acuáticos generan grandes cantidades de agua residual que, si no se trata adecuadamente, puede contaminar los cuerpos de agua cercanos y afectar la salud pública y el medio ambiente. Se espera que la implementación de un sistema de tratamiento de aguas residuales efectivo y sostenible pueda reducir la contaminación y mejorar la salud pública.

OBJETIVO

Identificar las causas y consecuencias de la crisis hídrica y proponer soluciones sostenibles para mejorar la gestión del agua y reducir la contaminación en Morelos.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Se realizó una investigación sobre la crisis hídrica y los problemas de tratamiento de aguas residuales en Morelos.
- Se analizaron datos sobre la calidad del agua, la cantidad de agua residual generada y tratada y la infraestructura de tratamiento de aguas residuales en Morelos.
- Se realizaron entrevistas con expertos en el campo del tratamiento de aguas residuales y se llevaron a cabo encuestas con la población local.

RESULTADOS

- Identificación de las causas y consecuencias de la crisis hídrica en Morelos.
- Propuestas de soluciones adecuadas para mejorar la gestión del agua y reducir la contaminación en el estado.
- Recomendaciones para la implementación de sistemas de tratamiento de aguas residuales efectivos y sostenibles en los parques acuáticos de Morelos.

CONCLUSIÓN

La crisis hídrica en Morelos es un problema grave que requiere una atención inmediata. La implementación de soluciones sostenibles para mejorar la gestión del agua y reducir la contaminación es fundamental para garantizar la sostenibilidad de los recursos hídricos y la calidad de vida de la población. Es importante que se tomen medidas efectivas para abordar este problema y proteger el medio ambiente y la salud pública.

REFERENCIAS

- Morelos, L. J. (2024, 25 octubre). El problema de la crisis hídrica en Morelos. LA JORNADA MORELOS. <https://www.lajornadamorelos.mx/especial/el-problema-de-la-crisis-hidrica-en-morelos/>
- Díaz-Solano, B. H., Esteller, M. V., & Esperanza, G. H. S. (s. f.). Calidad físico-química y microbiológica del agua en parques acuáticos. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-88972011000100005

Póster No. 6

Entre la tradición y la contaminación

Gutiérrez Roa Ana Brigitte

Palabras clave: *nieves de Alpuyecá, contaminación, turismo sostenible y gestión de residuos.*



INTRODUCCIÓN

La tradición de las nieves de Alpuyecá atrae turistas, pero el mal manejo de aguas residuales y la falta de drenaje para los vendedores de nieves en Alpuyecá ha generado un canal contaminante sin atención de las autoridades. Si no se gestionan adecuadamente los residuos generados por la venta de nieves en Alpuyecá, aumentará la contaminación y se afectará negativamente la imagen turística del lugar.

No obstante, con la infraestructura adecuada y apoyo institucional, puede eliminarse el vertido de aguas y mejorar el entorno turístico. Atender este problema preserva la tradición, protege la salud y promueve un turismo sostenible en Alpuyecá.

OBJETIVOS

- Identificar las causas y consecuencias del vertido de aguas por parte de los vendedores de nieves.
- Evaluar la respuesta y responsabilidad de las autoridades municipales ante la problemática.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Tipo de investigación: cualitativa.
- Recolección de información secundaria.
- Análisis de contenido.
- Dispositivos electrónicos (computadora y tablet).
- Artículos de sitios turísticos oficiales.
- Videos documentales.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

La principal fuente proviene del desecho inadecuado de agua utilizada por los vendedores de nieves, este problema podría afectar la imagen turística de Alpuyecá si no se atiende a tiempo. La tradición de las nieves es un símbolo cultural y una fuente importante de turismo en Morelos. No obstante, la carencia de infraestructura sanitaria y de respuesta institucional perjudica la imagen turística y

la tradición de Alpuyecá. Resulta imperativo, entonces, implementar soluciones sostenibles con la participación de comerciantes, autoridades y la comunidad. A través del análisis realizado, se logró identificar que la principal causa del vertido de aguas residuales en Alpuyecá proviene de la actividad comercial de los vendedores de nieves, quienes no cuentan con infraestructura adecuada para desechar el agua utilizada en la elaboración de sus productos.

Esta práctica ha derivado en la formación de un canal contaminante que genera molestias a los habitantes y afecta la imagen turística del lugar.

REFERENCIAS

- Mayo, É. (2023, 18 de octubre). Denuncian aguas negras cerca de las nieves en Alpuyecá. Azteca Morelos.
- Las nieves de Alpuyecá: una delicia morelense con historia. (s. f.). Visit Morelos. Recuperado de <https://visitmorelos.mx/experiencias/general/las-nieves-de-alpuyecá-una-delicia-morelense-con-historia>

Póster No. 7

Parque Revolución: Cerrado

Hernández Camacho Francisco Alberto

Palabras clave: *parque revolución, turismo, Morelos, rehabilitación, cultura.*



INTRODUCCIÓN

El Parque Revolución, ubicado en el centro histórico del municipio de Cuernavaca del estado de Morelos, representa un espacio público de gran potencial turístico, recreativo y social; sin embargo, pese a una inversión pública de más de 12 millones de pesos para su rehabilitación, el parque continúa cerrado al público en general desde la pandemia, con uso restringido exclusivamente para actividades deportivas.

Esta situación refleja una diferencia en la gestión institucional, carencias en infraestructura y falta de estrategias de apertura.

Su remodelación integral ayudara a mejorar la calidad de vida comunitaria y promover la sostenibilidad en espacios verdes.

OBJETIVOS

Analizar las causas de la inaccesibilidad del parque para el público general, así como su impacto en el aprovechamiento turístico y comunitario, con el propósito de proponer estrategias de recuperación sustentable y promoción cultural.

MATERIALES Y MÉTODOS

Análisis documental de fuentes oficiales, medios digitales y comunicados institucionales.

- Revisión de notas periodísticas sobre avances y problemas de rehabilitación.
- Evaluación de criterios de exclusión social (uso restringido), deficiencia en servicios (agua, limpieza, personal) y comunicación institucional.
- Comparación entre objetivos de inversión y uso real del espacio.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

- No existe una fecha oficial de reapertura y estrategia clara de comunicación.
- Aunque algunas actividades del CEDIF continúan dentro del parque, el acceso general al espacio está negado.
- La ciudadanía ha manifestado su inconformidad en redes sociales y medios locales, exigiendo la devolución del espacio como bien público.
- La falta de mantenimiento continuo a servicios básicos y de la planeación participativa, ha generado una crítica del lugar.

REFERENCIAS

- Diario de Morelos. (2021, 5 de febrero). Parque Revolución permanece cerrado al público en Cuernavaca [Publicación en Twitter]. Twitter. <https://twitter.com/>

DiariodeMorelos/status/1275966475296100353

- Diario de Morelos. (2023, 14 de agosto). Inaugura Cuauhtémoc Blanco remodelación del Parque Revolución en Cuernavaca. <https://www.diariodemorelos.com/noticias/inaugura-cuauhtemoc-blanco-remodelacion-de-parque-revolucion-en-cuernavaca>
- Diario de Morelos. (2023, 6 de junio). Dan inicio trabajos de restauración del Parque Revolución en Cuernavaca. <https://www.diariodemorelos.com/noticias/dan-inicio-trabajos-de-restauracion-de-parque-revolucion-en-cuernavaca>

Póster No. 8

Deficiencia informativa sobre los beneficios culturales y gastronómicos del temazcal en Tepoztlán

Herrera Godínez Alexa Michelle

Palabras clave: cultura, gastronomía, temazcal, Tepoztlán, turismo, Morelos.



INTRODUCCIÓN

El temazcal representa una práctica ancestral de profunda relevancia espiritual, medicinal y cultural. En Tepoztlán, esta tradición continúa viva, aunque su valor cultural y su relación con la gastronomía prehispánica no suelen ser debidamente reconocidos por los visitantes. Se observa una deficiencia informativa generalizada que limita la experiencia turística integral y la revalorización de este patrimonio intangible.

OBJETIVO

Analizar las causas de la deficiencia informativa en torno al temazcal y sus vínculos culturales y gastronómicos, con el propósito de proponer estrategias que fortalezcan su aprovechamiento turístico sostenible.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Enfoque cualitativo con diseño exploratorio-descriptivo.
- Aplicación de 30 encuestas a turistas.
- Entrevistas semiestructuradas a 5 guías y operadores de temazcal.

Observación directa en tres centros de temazcal:

- Análisis de contenido con categorías temáticas sobre percepción, simbolismo y gastronomía asociada.
- Además, se realizó una revisión documental de fuentes antropológicas e históricas sobre el temazcal, su función medicinal, espiritual y sus vínculos con alimentos rituales tradicionales (como infusiones de hierbas, pinole, atoles, entre otros).

Esta combinación de técnicas permitió construir una visión integral sobre las limitaciones informativas y las oportunidades de fortalecer el aprovechamiento turístico del temazcal desde una perspectiva cultural y gastronómica.

RESULTADOS

- 70% de los turistas desconocen el origen y simbolismo del temazcal.
- 85% no relacionan la experiencia con la gastronomía tradicional.
- Los operadores carecen de materiales educativos o capacitación en interpretación cultural.

Se requiere integrar contenidos educativos y gastronómicos en las experiencias turísticas del temazcal. La promoción debe enfocarse en la autenticidad, la identidad local y la narrativa ancestral. Es fundamental capacitar a los guías turísticos y desarrollar productos complementarios como degustaciones de infusiones, alimentos rituales y talleres culturales.

REFERENCIAS

- Córdova, M. (2021). Saberes tradicionales y medicina indígena. UNAM.
- Gómez, L. & Martínez, A. (2022). Turismo cultural en pueblos mágicos. Revista Mexicana de Turismo, 18(2).
- INAH (2023). Cosmovisión y rituales mesoamericanos. Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Póster No. 9

Arroz de Morelos y la pérdida de patrimonio

López Martínez Alexia Sofía

Palabras clave: Morelos, arroz, cosecha, promoción.



INTRODUCCIÓN

Por segundo año consecutivo la producción de arroz en Morelos ha presentado una baja; la actual cosecha fue de entre cinco mil y cinco mil quinientas toneladas.

Se deben identificar las causas del porqué la producción de arroz ha disminuido en el estado de Morelos, qué zonas del estado se han visto más afectadas, y qué se puede hacer para incrementar su cosecha, para poder atender este problema y seguir preservando la denominación de origen (DO) y el patrimonio del estado.

OBJETIVOS



- Identificar la causa en la disminución de la cosecha del arroz en los principales municipios de producción.
- Encontrar diferentes soluciones para poder impulsar la cosecha y la promoción del arroz en Morelos.
- Preservar nuestra denominación de origen, la rentabilidad y comercialización del mismo.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Investigación en las principales zonas afectadas.
- Realizar entrevistas a los agricultores de los terrenos.
- Cálculos en la rentabilidad del cultivo.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

Durante los años 2015-2017, los actores involucrados en la producción, beneficio y comercialización del arroz, con el apoyo de alumnos y docentes de la Licenciatura en Turismo de la Universidad Autónoma del estado de Morelos (UAEM), diseñaron la Ruta del arroz.

El 14 de febrero de 2017 a través de la Consejería Jurídica del estado de Morelos, fue hecho el decreto por el que se instituyó el 16 de febrero de cada año como el “Día estatal del arroz en Morelos”.

Las causas principales de la pérdida de superficie son el crecimiento urbano, que ha consumido tierras agrícolas

por parte de muchos productores.

Otra causa que se encontró fue que los mismos agricultores optan por hacer cultivos más rentables como la caña de azúcar o plantas ornamentales.

En los años 2015-2019, productores arroceros, molinos de arroz, sociedad civil, instituciones académicas, instituciones de investigación y la Secretaría de Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) de Morelos, impulsaron eventos gastronómicos y culturales con el objetivo de seguir promoviendo el “arroz del estado de Morelos”.

REFERENCIAS

- Albarrán, A. (2025, enero 14). Producción de arroz en Morelos sigue a la baja, aseguran productores. El sol de Cuernavaca - Noticias Locales, Policiacas, sobre México, Morelos y el Mundo
- Ireta-Paredes, Arelly del Rocío. -(2023). Arroz del estado de Morelos en México, acciones de posicionamiento en el mercado. Acta universitaria, 33, e3662. Epub 14 de agosto de 2023. <https://doi.org/10.15174/au.2023.3662>
- La Jornada Morelos.mx. 18 de julio de 2025 <https://www.lajornadamorelos.mx/sociedad/rescataran-la-produccion-de-arroz-en-morelos>

Póster No. 10

Jardín Borda

Mata Godínez Dafne Samantha

Palabras clave: *jardín Borda, historias escalofriantes, protección civil, seguridad, condiciones, asistentes, riesgos, cultural, público.*



INTRODUCCIÓN

Se canceló el evento: “Historias Escalofriantes 2024”, porque protección civil detectó riesgos en el Jardín Borda, evidenciando que no cumple con las condiciones seguras para eventos. Si se mejora la seguridad, el Jardín Borda podrá usarse sin riesgos para el público. Atender estos riesgos es clave para evitar cancelaciones, proteger a los asistentes y mantener el valor cultural del lugar.

OBJETIVOS

- Identificar los factores de riesgo que fueron detectados por protección civil.
- Entender por qué el lugar no cumplía con los requisitos para eventos públicos.
- Proponer acciones para mejorar la seguridad en este tipo de lugares.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Búsqueda de información en internet.
- Consulta en fuentes confiables.
- Revisión de información, datos y/o antecedentes sobre el Jardín Borda.
- Búsqueda de imágenes representativas del lugar.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

- Protección civil estatal detectó factores de inseguridad en el Jardín Borda.
- Debido a esto, se canceló el evento historias escalofrantes 2024.
- La sede ya había sido solicitada, pero al no cumplir con los requerimientos necesarios, se suspendió por riesgo al público.
- La Canaco Servytur Cuernavaca comunicó la decisión públicamente, evidenciando la falta de condiciones seguras para eventos en el lugar.
- Se prefirió cancelar antes que improvisar y afectar la calidad del evento o poner en riesgo al público.

La cancelación del evento historias escalofrantes en el Jardín Borda refleja la necesidad de mejorar las condiciones de seguridad y la planeación para eventos.

Atender estos factores es fundamental para la protección del público, evitar más cancelaciones y conservar el prestigio turístico y cultural del lugar.

REFERENCIAS

- Historias escalofrantes en el jardín Borda ¡Suspendido! (2024, 23 noviembre). El Sol de Cuernavaca. <https://oem.com.mx/elsoldecuernavaca/local/historias-escalofrantes-por-que-se-suspendio-temporada-en-el-jardin-borda-decuernavaca-13517929>
- Jardín Borda. (2020, octubre 13). Los hermosos lagos y jardines de Jardín Borda, en Cuernavaca Morelos. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CGO30oIFfu2/>
- México Destinos. (s. f.). Foto del Jardín Borda, Cuernavaca: lagos y jardines. Foto. <https://www.mexicodestinos.com/lugares/jardin-borda>
- Expedia México. (s. f.) Jardín Borda, Central Cuernavaca-Guía turística. <https://www.expedia.mx/Jardin-Borda-Central-Cuernavaca.d6280453.Guia-Turistica>

Póster No. 11

Artesanías

Morante Esquivel Grecia

Palabras clave: *artesanías, Tepoztlán, productos chinos, costos, comercialización.*



INTRODUCCIÓN

El turismo influye de manera progresiva en las comunidades, afectando su identidad cultural y economía. En el caso de la artesanía, esta se reconfigura entre los significados locales y las demandas del turista. En Tepoztlán, las artesanías han pasado de ser objetos utilitarios a recuerdos turísticos. Este artículo busca analizar cómo la actividad turística impacta en el patrimonio cultural artesanal desde la percepción de los agentes locales.

OBJETIVOS

Analizar los impactos del turismo en el patrimonio cultural artesanal de Tepoztlán, México, desde una perspectiva interpretativa, mediante una investigación etnográfica cualitativa centrada en las percepciones de los actores locales involucrados en la producción, promoción y comercialización artesanal.

MATERIAL Y MÉTODOS

La investigación fue de tipo cualitativo con enfoque etnográfico. Esta información está basada en la revista de investigaciones turísticas.

- Observaciones de los participantes.
- Se buscó conocer las percepciones de distintos agentes sociales sobre el patrimonio artesanal y el

impacto del turismo en Tepoztlán.

- La selección de informantes clave incluyó artesanos, comerciantes de artesanías, funcionarios locales, prestadores de servicios turísticos y promotores de turismo y desarrollo local.
- El análisis se estructuró en dos categorías:
 - a) Composición del patrimonio cultural artesanal.
 - b) Impactos del turismo en la artesanía local.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El patrimonio artesanal de Tepoztlán incluye piezas tradicionales como casitas de pochote y trajes de chinelo. Predomina el valor comercial sobre el simbólico y estético, mientras que el turismo genera ingresos, pero también competencia desleal, regateo y cambios en la calidad de las artesanías.

La alta competencia con productos de otras regiones y la saturación del mercado han llevado a muchos artesanos a priorizar el valor económico sobre el cultural y estético; afectando la calidad y el simbolismo de sus creaciones. Esta situación evidencia la necesidad de promover estrategias de desarrollo local que fortalezcan la identidad cultural y garanticen la permanencia del patrimonio artesanal como un elemento auténtico y sostenible.

REFERENCIAS

Saldaña, O. Serrano, R., Pastor, M. y Palmas, Y. (2018). Análisis interpretativo del impacto del turismo en el patrimonio cultural artesanal. Tepoztlán, México. Revista Investigaciones Turísticas. N16. pp 46-67.

Póster No. 12

Jardín Borda, un patrimonio en pausa

Ortiz Villa Maritza

Palabras clave: *jardín Borda, turismo, cultura, Cuernavaca, patrimonio.*



INTRODUCCIÓN

El Jardín Borda ha perdido relevancia como atractivo turístico-cultural en Cuernavaca, pese a su valor patrimonial. Su baja afluencia y limitada programación invitan a analizar los factores que han reducido su visibilidad y aprovechamiento como espacio cultural.

La escasa difusión cultural y la falta de actividades constantes en el Jardín Borda han contribuido a su pérdida de visibilidad como destino turístico-cultural en Cuernavaca.

Estudiar el caso del Jardín Borda permite reflexionar sobre los retos que enfrentan los espacios patrimoniales en contextos urbanos y entender los factores que inciden en su pérdida de visibilidad cultural y turística.

OBJETIVOS

Examinar su presencia en actividades culturales recientes. Observar las limitaciones en su difusión como espacio patrimonial.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un estudio cualitativo-descriptivo mediante:

- Fuentes documentales. Sitios oficiales (Cultura

Morelos, prensa local).

- Análisis de contenido. Revisión de eventos, difusión y uso institucional del Jardín Borda.
- Observación indirecta. Evaluación de presencia digital en redes sociales.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

Se identificó baja frecuencia de eventos culturales promovidos oficialmente.

El Jardín Borda no figura con regularidad en campañas turísticas del estado.

Su presencia en redes sociales es limitada y poco actualizada.

Medios locales reportan afluencia moderada y percepción de abandono.

El Jardín Borda presenta un declive en su función turístico-cultural, manifestado en una promoción limitada, ausencia de una agenda continua de actividades y baja presencia en canales institucionales. Esta situación sugiere la necesidad de fortalecer la gestión patrimonial y su alineación con las políticas de turismo cultural del estado. La inclusión del recinto en campañas y rutas oficiales representa una oportunidad para aumentar su visibilidad y potenciar su papel como espacio vivo de memoria histórica y encuentro social. Por lo tanto, se concluye que es prioritario impulsar acciones coordinadas que refuercen su difusión, programación y vinculación con la comunidad y el turismo responsable.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

Se identificó baja frecuencia de eventos culturales promovidos oficialmente.

El Jardín Borda no figura con regularidad en campañas turísticas del estado.

Su presencia en redes sociales es limitada y poco actualizada.

Medios locales reportan afluencia moderada y percepción de abandono.

El Jardín Borda presenta un declive en su función turístico-cultural, manifestado en una promoción limitada, ausencia de una agenda continua de actividades y baja presencia en canales institucionales. Esta situación sugiere la necesidad de fortalecer la gestión patrimonial y su alineación con las políticas de turismo cultural del estado. La inclusión del recinto en campañas y rutas oficiales representa una oportunidad para aumentar su visibilidad y potenciar su papel como espacio vivo de memoria histórica y encuentro social. Por lo tanto, se concluye que es prioritario impulsar acciones coordinadas que refuercen su difusión, programación y vinculación con la comunidad y el turismo responsable.

REFERENCIAS

- Gobierno de México. (2024). Secretaría de Cultura. <https://www.gob.mx/culturaSecretaríadeTurismoyCulturadelEstadodeMorelos>.
- Recintos culturales: Jardín Borda. <https://turismoycultura.morelos.gob.mxOEMhttps->
- El Sol de Cuernavaca. (2024, mayo 14). Turistas disfrutaban del Jardín Borda. Turistas disfrutaban del Jardín Borda - El Sol de Cuernavaca | Noticias Locales, Policiacas, sobre México, Morelos y el Mundo
- El Sol de Cuernavaca. (2023, diciembre 10). Guías turísticos en Cuernavaca. Guías turísticos en Cuernavaca reportan visitas moderadas a museos y sitios históricos - El Sol de Cuernavaca | Noticias Locales, Policiacas, sobre México, Morelos y el Mundo

Póster No. 13

Sostenibilidad del ecosistema lacustre y la pesca tradicional

Padilla Vázquez Mishelle

Palabras clave: Biodiversidad, pesca, pescadores, especies, contaminación.



INTRODUCCIÓN

El ecosistema lacustre de Coatetelco es un sistema que sustenta a comunidades pesqueras indígenas del centro de México. Este ecosistema de Coatetelco enfrenta múltiples amenazas que comprometen su biodiversidad y el ejercicio de esta pesca tradicional (contaminación por aguas residuales, eutrofización y degradación del hábitat). Tales estrategias de manejo sostenible pueden preservar su biodiversidad del ecosistema lacustre manteniendo la viabilidad de esta pesca tradicional. Es necesario desarrollar modelos de conservación que integren tales necesidades de dichas comunidades pesqueras con su preservación del ecosistema para garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

OBJETIVOS

Evaluar la sostenibilidad del ecosistema lacustre de Coatetelco y proponer estrategias de conservación que permitan mantener la biodiversidad y la viabilidad de la pesca tradicional.

MATERIALES Y MÉTODOS

Principales amenazas identificadas:

- Contaminación por aguas residuales de Miacatlán.
- Eutrofización del ecosistema lacustre.
- Pérdida de biodiversidad acuática.
- Degradación del hábitat de 80% de las aves de Morelos.

Se realizó una revisión sistemática de literatura científica y análisis de estudios recientes sobre el ecosistema lacustre de Coatetelco, incluyendo:

- Evaluación del estado trófico del lago.
- Análisis de la percepción de pescadores locales.
- Revisión de estrategias de conservación exitosas.
- Identificación de servicios ecosistémicos.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

Medidas de conservación propuestas:

- Control de contaminación: instalación de plantas de tratamiento, monitoreo de calidad del agua y regulación de descargas.
- Restauración ecológica: reforestación con especies nativas, restauración de humedales y control de especies invasoras.
- Manejo pesquero sostenible: establecimiento de vedas reproductivas, diversificación de artes de pesca y capacitación en técnicas sustentables.
- Su implementación es esencial para mantener el equilibrio ecológico del sistema lacustre de Coatetelco, generando beneficios como mejora de calidad del agua, conservación de biodiversidad, sostenibilidad pesquera y fortalecimiento del turismo ecológico.

Dichas estrategias garantizan su preservación mientras mantienen su viabilidad económica y cultural de comunidades pesqueras tradicionales.

REFERENCIAS

- Rivas, M., Mejía, H., González-Flores, L., Cambranis, H. y Contreras-Macbeath, T. (2024). Los peces de Coatetelco Morelos, importancia y amenazas. En García-Flores, A. et al. (coords.), Conocer para conservar: estudios de la diversidad biocultural en Coatetelco Morelos (pp.93-134). UAEM.
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (2025). Conservación y Aprovechamiento Sostenible de Ecosistemas Acuáticos en México. SEMARNAT.
- Rodas-Trejo, J., Ocampo-González, P. y Rau-Acuña, J. (2020). Estudio sobre conocimiento de la biodiversidad faunística en comunidades del ANP Laguna de Términos. Acta Universitaria, 30,1-15.

Póster No. 14

Control del Consumo de Alcohol en Festividades

Pastrana Flores Fátima Desireé

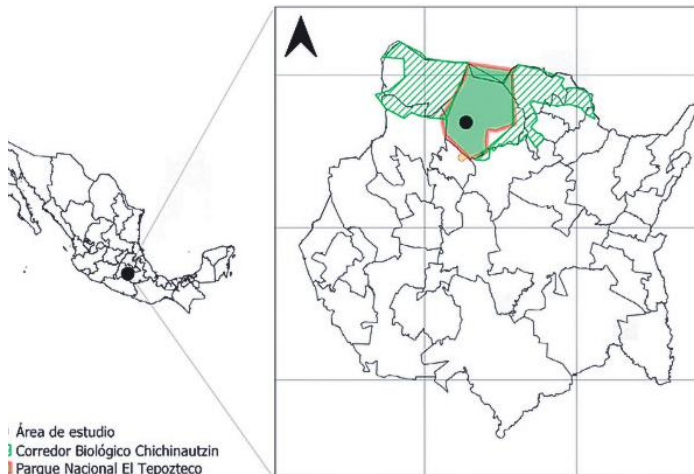
Palabras clave: Tepoztlán, alcohol, autoridades.



INTRODUCCIÓN

El carnaval de Tepoztlán es una de las celebraciones más representativas del estado de Morelos, reuniendo cada año a miles de visitantes. Sin embargo, este tipo de eventos también conllevan riesgos asociados al consumo excesivo de bebidas alcohólicas. Ante esta problemática, autoridades municipales y estatales, han implementado

nuevas medidas para garantizar la seguridad de los asistentes, incluyendo la restricción de la venta y consumo de alcohol en la vía pública y zonas clave del carnaval.



OBJETIVOS

Conocer las acciones que están tomando las autoridades para evitar problemas durante el carnaval de Tepoztlán.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se estudió cómo el municipio decidió qué medidas aplicar, con base en la seguridad y la tradición del carnaval. Se analizaron los elementos que podrían generar desorden o peligro, como la concentración de personas y el consumo de alcohol.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

- Se logró evitar el ingreso y consumo de bebidas alcohólicas en la vía pública durante el carnaval.
- Se mantuvo un ambiente familiar y seguro en el desarrollo del “brinco del chinelo” y otras actividades.
- Los operativos conjuntos entre SSPC, Guardia Nacional y autoridades locales se ejecutaron de forma coordinada.

Durante el Carnaval de Tepoztlán 2025, las autoridades locales implementaron medidas para reforzar la seguridad y promover un ambiente familiar. Entre ellas, se prohibió la venta y el consumo de alcohol en las calles donde se realizan las comparsas, además de instalar filtros de revisión en puntos clave. Estas acciones buscan prevenir incidentes y garantizar que la festividad se desarrolle de manera ordenada y segura para todos los asistentes.

REFERENCIAS

García, M. (2025) Prohíben alcohol en calles de Tepoztlán durante carnaval. Diario de Morelos.

Póster No. 15

La quema de la caña, un incendio que asfixia

Reyna Avalos Jeraldine Ximena

Palabras clave: producción, caña, Morelos, contaminación.



INTRODUCCIÓN

Morelos está dentro de los ocho estados productores de caña de azúcar con una superficie de más de 31 mil 113 hectáreas; de ahí la importancia de encontrar mejores formas de cosecha de caña para reducir la contaminación y las enfermedades.

Reducir el cambio climático y atender este problema es prioritario para preservar la flora y fauna.



OBJETIVOS

- Analizar la inestabilidad de la flora y fauna, cuyo ciclo de vida ha sido interrumpido, poniendo en peligro nuestro ecosistema.
- Describir los efectos de la contaminación del aire.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Búsqueda de información en internet.
- Revisión del tipo de daño que ocasiona la quema.
- Análisis de factores de riesgo.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

- Se encontró que las cenizas y el humo generan afectaciones a los animales, a la vez que contaminan ríos y lagos cercanos a la quema.
- Se están buscando mejores soluciones para este impacto ambiental pero no se ha llegado a un resultado concreto, pues es complicado encontrar otra que sea tan eficaz como lo es la quema de caña.

Esta práctica es peligrosa por lo que es de suma importancia atenderla; ya que, además de contaminar el aire y provocar enfermedades este tipo de prácticas deben ser modificadas para la mitigación o reducción de las emisiones contaminantes.

REFERENCIAS

Morales. T. M. (Diciembre 2011). Impacto ambiental de la actividad azucarera y estrategias de mitigación. Universidad veracruzana facultad de ciencias químicas.

Póster No. 16

Tepoztlán: Una magia que merece ser protegida

Rodríguez Vega Andrea Michelle

Palabras clave: Tepoztlán, pueblo mágico, deterioro, pérdida, distintivo, alcohol.



INTRODUCCIÓN

Tepoztlán, reconocido por su rica historia, cultura y belleza natural, enfrenta una creciente amenaza a su designación

como “Pueblo mágico”. La pérdida de la designación de “Pueblo mágico” en Tepoztlán es resultado de una inadecuada gestión del desarrollo turístico y urbano, que ha priorizado el crecimiento económico a corto plazo sobre la preservación del patrimonio cultural y ambiental a largo plazo. Comprender las causas de la problemática permitirá la implementación de políticas públicas efectivas para proteger la identidad cultural y la riqueza natural de Tepoztlán.

OBJETIVOS

- Analizar las causas y consecuencias de la posible pérdida de la designación de “Pueblo mágico”, en Tepoztlán, con el fin de proponer estrategias para la preservación de su patrimonio cultural y ambiental, y el desarrollo de un turismo sostenible.

Estos objetivos buscan contribuir a un desarrollo integral para asegurar el futuro de Tepoztlán como destino turístico auténtico y sostenible.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Tipo de investigación: cualitativa
- Toda la información presentada está basada en investigaciones realizadas a partir de fuentes confiables, incluyendo documentos oficiales, así como información de páginas web gubernamentales, donde se muestra información sobre las amenazas a la designación de Tepoztlán como Pueblo Mágico.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

- La posible pérdida de la designación de “Pueblo Mágico” en Tepoztlán es el resultado de una compleja interacción de factores, incluyendo una falta de planificación urbana integral, una gestión turística insostenible y una limitada participación comunitaria en la toma de decisiones.
- El H. Ayuntamiento de Tepoztlán 2025-2027. Informó a la ciudadanía y visitantes sobre las disposiciones oficiales para la celebración del carnaval de Tepoztlán 2025. No se permitirá la venta de alcohol en la vía pública.

La plaza cívica de Tepoztlán, espacio destinado para el tradicional brinco de Chinelo se declara “zona libre de alcohol”.

Gracias al comunicado de parte del H. Ayuntamiento de Tepoztlán, el carnaval se vivió con alegría y entusiasmo, destacando el “brinco del chinelo”.

REFERENCIAS

- Corresponsal, R. M. C. (2024). Tepoztlán, Morelos, viola reglamento para regular venta de alcohol. La Jornada.

<https://www.jornada.com.mx/noticia/2024/02/07/estados/tepoztlan-morelos-viola-reglamento-para-regular-venta-de-alcohol-6571>

- Rosas, S. (2024). Alcohol y descontrol obligan a comparsas a suspender actividades del carnaval de Tepoztlán. Diario de Morelos - Noticias. <https://www.diariodemorelos.com/noticias/alcohol-y-descontrol-obligan-comparsas-suspender-actividades-del-carnaval-de-tepoztl-n>
- Aguilar, Ó. (2022). Tepoztlán, la conservación del patrimonio. UNIDEV. <https://unidev.mx/tepoztlan-la-conservacion-del-patrimonio/>

Póster No. 17

Taco Acorazado

Salazar Leyva Paula Alejandra

Palabras clave: *taco acorazado, Cuernavaca, comida rápida.*



INTRODUCCIÓN

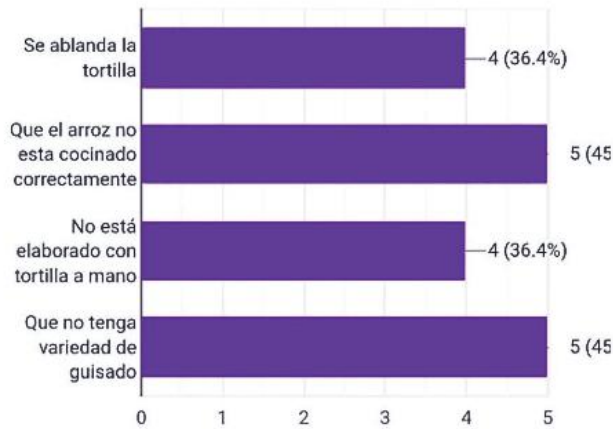
En Morelos, lleno de historia y cultura, se encuentra un tesoro culinario que encapsula las raíces y la identidad de la región: “el taco acorazado”, este platillo ha sido reconocido por el estado de Morelos, pero no todo es perfecto, pues con la innovación de plataformas de comida rápida ha cambiado la popularidad de este platillo, ya que la gente prefiere la comida rápida antes que un taco acorazado.

OBJETIVOS

- Investigar la razón por la cual el “taco acorazado” ya no es comúnmente consumido, basándonos en la opinión de personas originarias de Cuernavaca.
- Cuantificar opiniones del tema.

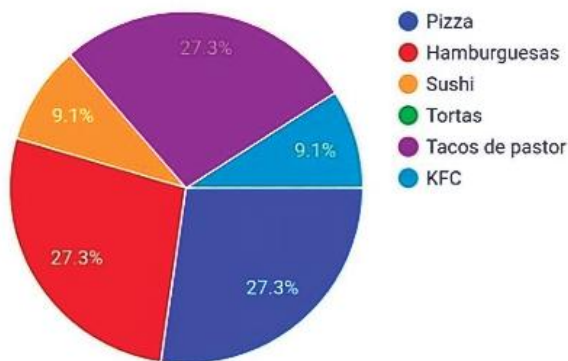
¿Cuál consideras que es el mayor problema al consumir un taco acorazado?

11 respuestas



¿Qué otro alimento de comida rápida preferirías consumir en lugar de un taco acorazado?

11 respuestas



MATERIALES Y MÉTODOS

- Mediante el método cuantitativo.
- Se realiza un cuestionario de 6 preguntas a personas que actualmente radican en Cuernavaca, con el fin

de conocer la mayor problemática al consumir este platillo. Se recopila toda la información y se plantea en gráficas con el objetivo de conocer los resultados.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

- Con base en los resultados que nos arrojan las encuestas anteriormente realizadas; se llega a la conclusión que 5 de cada 10 personas que realizaron la encuesta confirman que la mayor problemática al consumir un taco acorazado es la cocción del arroz y la variedad de sabores para el taco acorazado; así mismo, 6 de cada 10 personas confirman que prefieren consumir otra comida rápida como pizza y hamburguesas.

La preparación y consumo del “Taco acorazado” reflejan la riqueza cultural y gastronómica de la región. Investigar sobre este no solo destaca su importancia, sino también su papel en la identidad y resiliencia cultural entre nosotros.

REFERENCIAS

- Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural. (s.f.). El taco acorazado, un platillo originario del estado de Morelos. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/agricultura/morelos/articulos/el-taco-acorazado-un-platillo-originario-del-estado-de-morelos?idiom=es>Diario de Morelos. (s.f.).
- El taco acorazado, sabor, historia y resiliencia en el corazón de Morelos <https://www.diariodemorelos.com/noticias/el-taco-acorazado-sabor-historia-y-resiliencia-en-el-coraz-n-de-morelos>

Póster No. 18

La extinción de la alfarería en Tlayacapan

Torres Brito Yaremi

Palabras clave: Tlayacapan, alfarería, pérdida, tradición.





INTRODUCCIÓN

Se ha perdido la tradición de la alfarería a falta de promoción en los jóvenes. La implementación de talleres de alfarería en las escuelas permitirá promover la continuidad de la tradición. Atender esa problemática puede ayudar a que la tradición alfarera continúe como tal en el pasado.

OBJETIVOS

- Identificar el problema central señalado por la comunidad artesana.
- Analizar la situación.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Búsqueda de información en internet.
- Consultar en fuentes confiables.
- Revisión de datos sobre la alfarería en Tlayacapan.
- Análisis del problema existente en Tlayacapan.

RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

- Los enseres de barro compiten con la demanda de los artículos de origen industrial que prestan usos similares, ocasionando que pierdan demanda.
- Las crisis económicas contrarrestan las posibilidades de las personas para solventar los gastos del material.
- La extinción de la alfarería es una posibilidad que se puede reducir implementando las opciones de:
 - a) Taller-tienda y percibir sueldo a destajo o bien;
 - b) Recurrir a la decoración y venta de figuras de ornato a manera de autoempleo.

Se puede decir que la alfarería como ocupación oscila entre una especialización laboral de tiempo completo y una alternativa ocupacional que funge como resguardo laboral, no podemos pasar por alto que entre las nuevas generaciones de los descendientes de familias artesanas los jóvenes tienen otras oportunidades laborales y educativas que los distancian de la alfarería.

REFERENCIAS

- [Especial] Alfarería, tradición que va de generación en generación. (2021, Septiembre 3). El Sol de Cuautla - Noticias Locales, Policiacas, sobre México, Morelos y el Mundo. <https://oem.com.mx/elsoldecuautla/local/alfareria-tradicion-que-va-de-generacion-en-generacion-16141036>.
- Moctezuma Yano, P. (2010). El oficio alfarero de Tlayacapan, Morelos: un legado familiar de saberes técnicos y organizativos. Relaciones (Colegio de Michoacán), 31(121), 227-253. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292010000100008.

Póster No. 19

Las nieves de Alpuyeca, una delicia morelense

Uriostegui Vázquez Kelly Daniela

Palabras clave: *nieves artesanales, Alpuyeca, higiene, turismo*



INTRODUCCIÓN

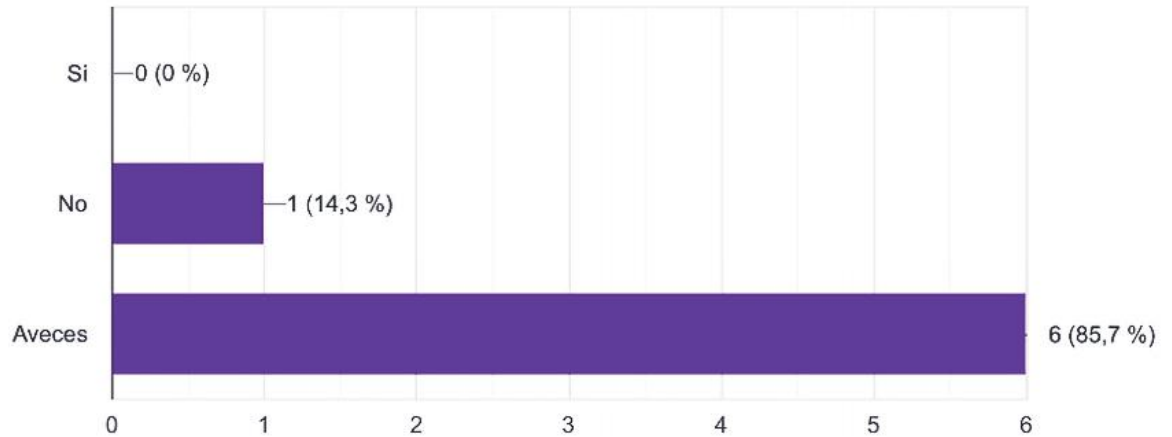
En lo profundo del corazón de Morelos, en el singular poblado de Alpuyeca, se encuentra una deliciosa tradición que ha perdurado a lo largo de las décadas: las famosas nieves de Alpuyeca. Esta sabrosa tradición se ha transmitido de generación en generación, conservando su autenticidad y sabor incomparable. La competencia

con marcas comerciales, la falta de higiene percibida por los consumidores, y la escasa innovación en los sabores y presentación del producto; han puesto en riesgo una tradición local, impactando tanto la economía de las familias dedicadas a esta actividad como el valor cultural del producto artesanal.

ligadas a la venta de estas nieves, donde se pregunta sobre la higiene del lugar tanto a trabajadores como a clientes, ya que se buscan distintas opiniones y percepciones sobre esta problemática.

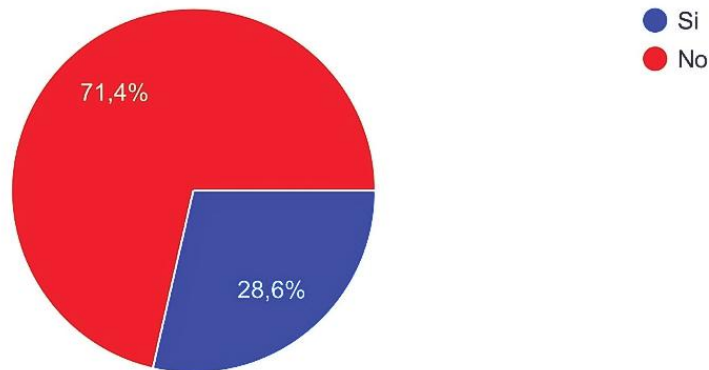
En la elaboración de estas nieves ¿se utiliza algún tipo de guantes o cubrebocas?

7 respuestas



Consideras que la preparación de estas nieves es correctamente higiénica?

7 respuestas



OBJETIVOS

- Identificar los factores que limitan el crecimiento de las ventas de nieves artesanales.
- Evaluar la percepción de los consumidores locales y turistas sobre las nieves de Alpuyecca.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Encuestas a 7 vendedores y 7 consumidores para conocer opiniones y percepciones.
- Los resultados de estas encuestas se dieron a conocer mediante gráficas que muestran diferentes preguntas

RESULTADOS

Los resultados que arrojaron las gráficas son los siguientes: se obtuvieron respuestas tanto de trabajadores como de consumidores, el 71,4% de clientes considera que no se elaboran de manera higiénica y el 85,7% de los trabajadores nos informa que no siempre se utilizan guantes y cubrebocas en la elaboración de las mismas. El 42,9% de los clientes manifestaron que han tenido buena experiencia en la compra de las nieves y nos dicen que las nieves tienen buen sabor, pero el lugar no es muy higiénico.

CONCLUSIONES

Con estos resultados podemos concluir que las personas que consumen estas nieves manifiestan que son muy buenas y han tenido una buena experiencia al comprarlas, pero el problema que han notado es la higiene ya que los lugares donde normalmente las venden es en la calle y pasan muchos carros, hay mucho polvo y ruido y en algunas ocasiones puede llegar a oler mal.

REFERENCIAS

- https://docs.google.com/forms/d/1ycl5CGACMKjMSdB6AJ53EVm4YBvmNCFz3_ovyshtMc0/viewform?edit_requested=true#responses
- https://docs.google.com/forms/d/1PDg475pN5UYYIIF8xF4HWlafq3eFD_OMWYfEmf-liCk/viewform?edit_requested=true#responses
- Turismo gastronómico de Morelos. (2024). Las nieves de Alpuyeca, una delicia morelense con historia | Experiencias. <https://visitmorelos.mx/experiencias/turismo-gastronomico/las-nieves-dealpuyecauna-delicia-morelense-con-historia>.



Publicación cuatrimestral de la División Académica de Terapia Física (DATEFI)

Universidad Tecnológica Emiliano Zapata del Estado de Morelos

comiteeditorial@utez.edu.mx
777 368 1165 ext. 275

Territorio de Calidad