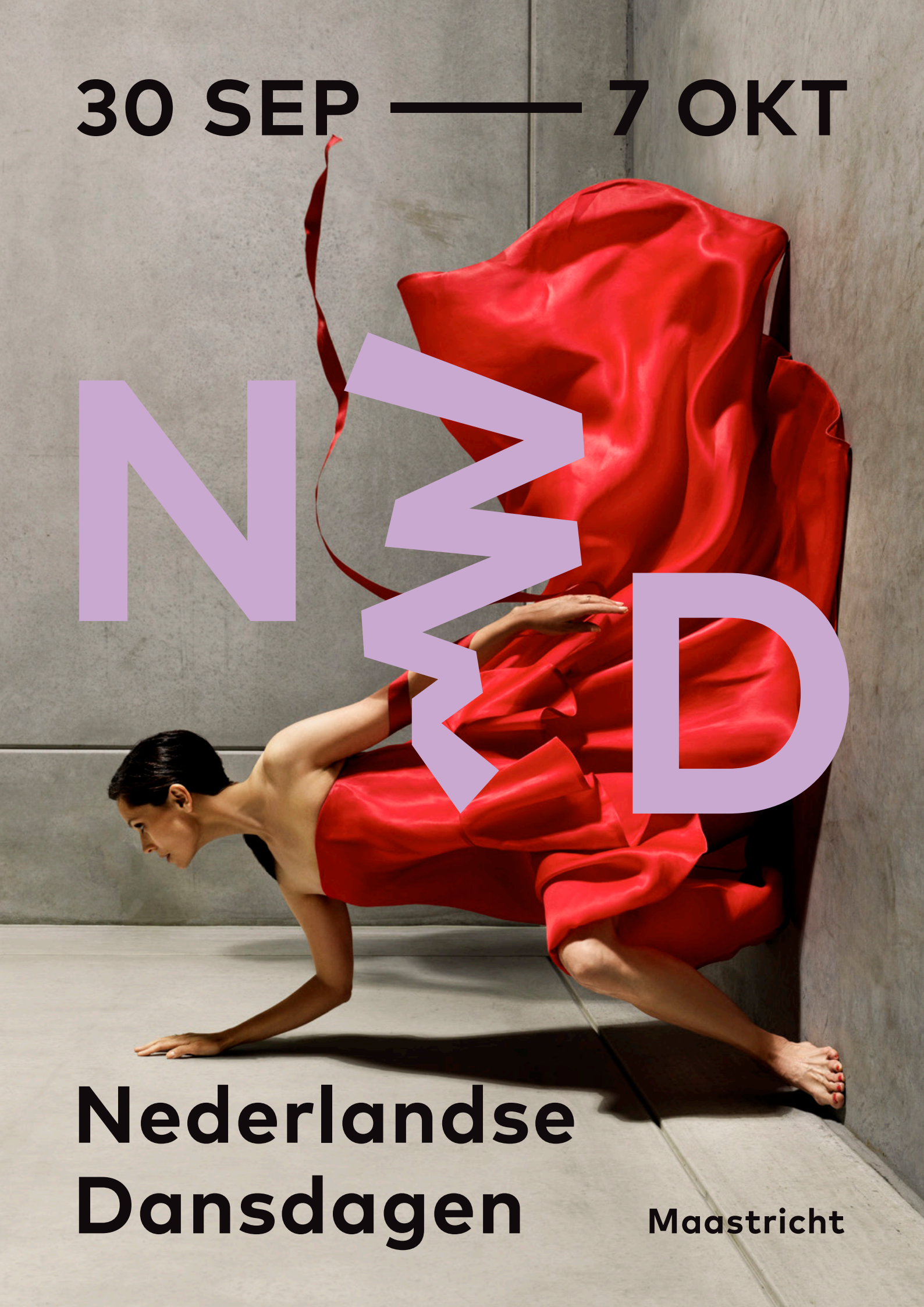


**30 SEP — 7 OKT**

**NW D**

A woman with dark hair, wearing a vibrant red, flowing, strapless dress, is captured in a dynamic dance pose. She is leaning forward, with her right hand resting on the floor and her left hand extended towards the wall. Her legs are tucked under her, and her feet are flat on the floor. The background is a plain, light grey wall and floor, creating a minimalist setting. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the red fabric and the contours of her body.

**Nederlandse  
Dansdagen**

**Maastricht**

## Beleef het in en vanuit Maastricht!

Na een jaar van livestreams en lockdowns gaan we elkaar weer ontmoeten! Live op de podia, aan discussietafels, bij presentaties, prijzuitreikingen, tentoonstellingen en films. Dompel je onder in het beste van de Nederlandse dans, live in Maastricht. Voor tickets en het volledige on- en offline programma kun je terecht op onze website. Graag tot ziens!

### Het Nederlandse Dansdagen Gala



© Hugo Thomassen

1 okt 20.00 uur | Theater aan het Vrijthof | € 40

Tijdens het *Nederlandse Dansdagen Gala* vieren we de dans met met indrukwekkende optredens en de uitreiking van de belangrijkste dansprijzen van ons land. De *Prijs van de Nederlandse Dansdagen Maastricht* voor veelbelovend choreografie talent. De *Prijs van de Nederlandse Dansdagen Jong Publiek* voor veelbelovende makers van jeugddans. En de prestigieuze *Zwanen*, de Oscars van de Nederlandse dans.

### Amos Ben-Tal/OFFprojects & Gosse de Kort

Interval - Choreographic Installation



© Milena Twiehaus

Doorlopend van 1 t/m 6 okt  
Bonniefantemuseum | € 15

OFFprojects onderzoekt met de veelgeprezen interdisciplinaire kunstenaar Gosse de Kort de ruimte tussen dans en architectuur. De subtiele bewegingstaal van Ben-Tal interacteert met de hypnotiserende kinetische installatie van De Kort. *Interval* nodigt je uit om de ruimte te beschouwen als een sociale, mentale en emotionele bron. De installatie is doorlopend te bezoeken binnen de openingstijden van het museum. Dagelijks zijn er vier korte dansinterventies en om 14.00 uur is er een wisselend contextprogramma.

### Luke Jerram & verschillende dansers

The Gaia Solos



© Doug Southall / Pepper Pictures

Doorlopend van 1 t/m 3 okt  
Gashouder Maastricht | € 3

Het reizend kunstwerk van de Britse Luke Jerram creëert een 'overzichtseffect' dat astronauten in de ruimte ervaren. Ervaar ontzag voor de planeet, een diepgaand begrip van verbondenheid en een hernieuwd verantwoordelijkheidsgevoel voor het milieu. Geniet van de unieke surround sound van de topcomponist Dan Jones en solo's van Joost Vrouwenraets, Dalma Doman, Marjolein Vogels, Karoline Szymura (choreografie Astrid Boons), Jefta Tanate en Alesya Dobysh.

### Anouk van Dijk

Common Ground



© Jeff Busby

2 okt 11.30 uur | Landbouwbelang | € 16

Twee sterke dansers bewegen zich in *Common Ground* als een choreografisch schaakspel waar diepgewortelde regels door onverwachte bewegingen omver worden geworpen. *Common Ground* is een poëtische studie over gelijkheid, gelijkheid, territoriumafbakening en verschuivende krachten.

### Redo & Dominique

A New Dawn for a New Tomorrow onder



© Claudia Hansen

2 okt 12.00 uur | Bovenzaal  
Theater aan het Vrijthof | € 10

Breakdancer Redouan Ait Chitt en percussionist Dominique Vleeshouwers onderzoeken onze passies, waar we gelukkig van worden, wat ons inspireert, en hoe we betekenis geven aan een nieuwe werkelijkheid. Tijdens schrit\_tmacher, IBE en de Nederlandse Dansdagen ontwikkelen zij telkens een onderdeel voor hun nieuwe voorstelling.

### New Dutch Dance Shorts

Cinedans | Lumière | Nederlandse Dansdagen



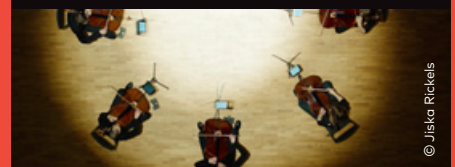
© Heidi Verthaler

2 en 3 okt 13.30 uur | Lumière | € 9,80

Ook dit jaar presenteert de Nederlandse Dansdagen i.s.m. Cinedans en Lumière een selectie van de beste korte dansfilms. Geniet live van een wervelwind aan indrukwekkende dansfilms.

### Dunja Jovic & Cello Octet Amsterdam

Arcus Cloud



© Jiska Rickels

2 okt 13.30 uur | Papyruszaal  
Theater aan het Vrijthof | € 20

De New Yorkse topcomponist Michael Gordon schreef het enerverende '8' voor het Cello Octet Amsterdam. De acht cello's klinken als een herfststorm die aanzwelt en weer gaat liggen. De vele kleurschakeringen tussen hel-licht en zwart-donker zijn door choreografe Dunja Jovic in een intense dans omgetoverd. De performers dansen in een fraai videolandschap van Filip Mikic.

## Roshanak Morrowatian

Kites



© Atagh Morrowatian

2 okt 13.30 + 17.30 uur | Ainsi | € 16

Een interdisciplinaire dansvoorstelling met de afgebakende ruimte van een asielzoekerscentrum als vertrekpunt. Roshanak Morrowatian deelt met ons een wereld van dromen en perspectieven vanuit de ogen van kinderen. Haar eigen ervaringen zijn in de voorstelling verwerkt door middel van beelden, herinneringen en flashbacks.

## Nederlands Dans Theater 2 / Tom Weinberger & Milena Twiehaus

The Most Fascinating Problem in the World & Exceptions Occur



© Rob Hogeslag

2 okt 15.00 uur | Landbouwbelang | € 20

Oud en nieuw werk komen hier samen. *The Most Fascinating Problem in the World* is het resultaat van het buitengewone seizoen 2020-2021. Een werk voor locaties buiten de traditionele theateropstelling. Daarna volgt Weinbergs eerdere werk *Exceptions Occur*, een strijdvaardig duet in sobere setting dat zich perfect leent voor het unieke Landbouwbelang.

## Nicole Beutler Projects

Our House is on Fire



© Sjoerd Derine

2 okt 17.00 uur | Papyrusaal Theater aan het Vrijthof | € 20

Over het verschil tussen begrijpen en daadwerkelijk actie ondernemen. Acht dansers zoeken naar nieuwe manieren om Greta Thunberg's urgente boodschap te begrijpen en te versterken. Via dans, muziek, tekst en krachtige beelden laten ze de woorden doordringen tot diep in ons lichaam en ons onderbewuste.

## Open Your Mind X The Notorious IBE



© Ine Biraawolf

2 okt | voorrondes 17.00 uur + main event 20.00 uur | Landbouwbelang | € 10

Wervelende avond met het allerbeste uit de urban kunsten. Zoals experimentele battles waarbij grenzen tussen theater en wedstrijd vervagen. Het programma wordt afgesloten door Dieke de Jong (winnaar Kunstbende). Zij neemt je met de solo *Stimuli* mee in de wereld van prikkels en hun gedaantes, een mix van conceptuele improvisatie en choreografie.

## Sigrid Stigsdatter Mathiassen

Cold Hawaii



© Anna van Kooij

2 okt 19.00 uur | Bovenzaal Theater aan het Vrijthof | € 10

In de duinen van *Cold Hawaii* ligt een eenzaam lichaam. Gevangen in een voortdurend bewegende golf die door dat lichaam trekt, lekt het geluiden, stemmen en bewegingen. Sigrid legt tekst, beweging en muziek over elkaar heen, op zoek naar de plekken waar ze elkaar kruisen en ontmoeten.

## Introdans

Tutti: In Memoriam & Cantata



© Hans Gerritsen

2 okt 20.30 uur | Papyrusaal Theater aan het Vrijthof | € 35

Twee absolute publieksfavorieten als jubileumcadeau. Introdans viert het 50-jarig bestaan, een gouden feest, met alle dansers in balletten van Sidi Larbi Cherkaoui en Mauro Bigonzetti. Waar *Cantata* een aards en rauw karakter heeft, vormt in *In Memoriam* de connectie tussen de werkelijkheid en geheugen de kern van de voorstelling.

## Double-bill: Simon Bus & Alesya Dobish

Febris & Stop Making Sense



© Corpo Mágina

2 okt 15.30 uur | Bovenzaal Theater aan het Vrijthof | € 10

Met haar nieuwe solo *Stop Making Sense* brengt Alesya Dobysh haar housedance footwork en techniek naar onbekend territorium. Met muziek van Max Frimout. Simon Bus brengt met *Febris* een ode aan zijn eerste hallucinatoire ervaring, oftewel de koortsdromen die hij als kind had. Paniek, angst en de intense, bizarre roes van het ijs. Beklemmend en bevrijdend.

### SALLY Dansgezelschap Maastricht

Bange Rick (4+)



3 okt 11.00 + 16.00 uur | Ainsl | € 12  
regulier, € 9 voor kinderen t/m 12 jaar

Twee waaghalzen en een bangerik op avontuur. Het drietal komt steeds meer in de problemen. Hoe lossen ze dit op? Hoe gaan ze om met de angst? Na afloop nodigen zij de kinderen uit op het podium om samen met de dansers elkaars angsten te overwinnen.

### Ivigi&Greben | SHIFFT | Internationaal Danstheater

Triple bill: Nieuwkomers

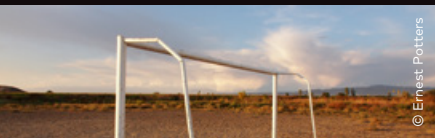


3 okt 12.00 uur | Landbouwbelaag | € 16

SHIFFT duikt in *Pounds Lighter* op met een dynamische choreografie. Dragen kan liefde geven, pijn doen, verbinden en verwonden. Toch is het leven vaak lichter als iemand je draagt. Het nieuwe gezelschap Ivigi&Greben schept in *Nice to meet you!* een lyrische choreografie van solo's en duetten als een ketting aaneengeregen. Persoonlijk en dichtbij. Internationaal Danstheater geeft een presentatie van *Femmes* en *RAW*.

### Guilherme Miotto | Corpo Máquina Society

Bolistas



3 okt 15.00 uur | Papyruszaal Theater  
aan het Vrijthof | € 14 regulier, € 9  
kinderen t/m 12 jaar

Freestyle voetballers Nasser en Younes El Jackson, breakdancer Simon Bus en performer/geluidskunstenaar Boris de Klerk brengen met Corpo Máquina Society een bom van energie en levenslust het theater in. De première van een unieke voorstelling van Guilherme Miotto!

### Louis Wallecan

Lil' Buck: Real Swan



4, 5 en 6 okt 19.00 uur | Lumière | € 9,80

Van ghetto kid tot internet-danssensatie en veelgevraagd artiest. Lil' Buck oefende als kleine jongen tot bloedens toe zijn pointes (op sneakers), nu werkt hij samen met Madonna en Yo Yo Ma. Zijn stervende zwaan, waarin hij klassiek ballet combineert met jookin, is door miljoenen mensen bekeken op YouTube. Met regisseur Louis Wallecan keerde hij terug naar de plekken uit zijn jeugd.

### Dansmetmij#

Dans met mij is wederom het motto van de Nederlandse Dansdagen. Publiek, makers, gezelschappen, amateurs en professionals worden opgeroepen dans in alle verschijningsvormen samen te ervaren. Deze boodschap wordt dit jaar extra uitgedragen door vijf spraakmakende dansers in onze campagne: Igone de Jongh, Redouan Ait Chitt, Ali Zanad, Jennifer Romen en de jonge Mijke van der Wal.

### On- en offline!

Tijdens de Nederlandse Dansdagen ademt heel Nederland dans. Waar en wanneer je maar wilt geniet je van de beste dans via het online podium met unieke danspremières, korte dansfilms, discussies en workshops. Maar ook offline kan er weer van dans worden genoten.

### Stuk is een nieuwe situatie (2+)

Anne-Beth Schuurmans



7 okt 13.00 + 15.00 uur | Entre Deux  
gratis

In *Stuk is een nieuwe situatie* (2+) zijn we op de rommelzolder van de toekomst, een toneel-op-toneel situatie. Dit zijn openbare repetities waarbij je deel uitmaakt van het creatieproces van *Stuk is een nieuwe situatie*.

### Maastricht

Het fysieke festivalhart ligt in Maastricht. Deze bijzondere stad aan de Maas toont tijdens het festival zijn klassieke, maar ook verrassende schoonheid via dans op bijzondere locaties. Het volledige programma is te vinden op [nederlandsedansdagen.nl](http://nederlandsedansdagen.nl) De ticketverkoop start op woensdag 1 september om 10.00 uur.

### Over de Nederlandse Dansdagen

De Nederlandse Dansdagen heeft een landelijke rol als aanjager van ontwikkelingen in de dans, met innovatieprijzen, coproducties, talentontwikkeling en innovatie- en expertiseprogramma's. Daarnaast geeft het festival een impuls aan de Nederlandse dans door opkomend talent met begeleiding en prijzen te ondersteunen, zoals met de *Prijs van de Nederlandse Dansdagen Maastricht* en de *Prijs van de Nederlandse Dansdagen Jong Publiek*. Ook worden de prestigieuze *Zwanen* weer uitgereikt. Alle genomineerde gezelschappen, choreografen en dansers hebben in het afgelopen seizoen uitzonderlijke artistieke kwaliteit geleverd.

[nederlandsedansdagen.nl](http://nederlandsedansdagen.nl)