

TRINCHERA

ARTIVISTA

FANZINE N° 9

ABRIL 2025

DISPONIBLE CADA MES

También puedes leer online en www.trincherartivista.com.ar



Opiniones, Dibujos, Ilustraciones, Cuentos, Poesías, Relatos, Insultos o lo que se nos cante

EL FANZINE ARTIVISTA DEL CONURBANO SUR

TRINCHERA

ARTIVISTA

Tapa: @gonzalorelo_ok)

Logo: @dario.g.oliva)



www.trincherartivista.com.ar



Youtube - @trincherartivista

"¿Querés ver el Fanzine en más lugares? ¡Estamos haciendo todo lo posible para llegar a más gente con nuestro formato impreso!

¿Querés ayudarnos? ¡Envíanos un poco de **amor** en forma de...

"apoyo moral" a través de nuestro alias de Mercado Pago! Así podremos imprimir más Fanzines y seguir compartiendo ideas, las tuyas, las nuestras sin costo excesivos para nadie. Cada gesto de amor será bienvenido y nos ayudará a crecer. MUCHAS GRACIAS!

mercado
pago



Alias:
fanzine.trincher

ECOS DE LA HISTORIA

La historia de nuestro país está marcada por las luchas entre quienes ostentan el poder económico y quienes dejan su vida en la búsqueda por construir una sociedad más justa y equitativa. En el medio existen los barriletes, aquellos que van para donde circule el viento y cuyo horizonte es acomodarse donde no haya demasiadas turbulencias. Es la misma situación que transitamos en la actualidad.

Mientras políticos y funcionarios se pelean en la virtualidad, los jubilados resisten en las calles las golpizas de unas fuerzas entrenadas para cuidar el oro del amo; mientras los líderes sindicales mantienen sus sillas calientes, los trabajadores resisten el día a día con las migajas que les arrojan; y mientras debatimos por las formas y lenguajes, los excluidos de todo sistema intentan sobrevivir. Pero la desigualdad no se sostiene en el tiempo si quienes sufren el día a día no están convencidos de que el padecimiento al cual son sometidos forman parte de un orden establecido. Bienvenidos entonces a la batalla cultural. Al quiebre de paradigma. A la disputa no solo por el dominio de los recursos sino también de los símbolos que determinan nuestra identidad nacional. Los funcionarios actuales solo son la mano de obra barata que instalará una nueva estructura de pensamiento.


El día posterior al 24 de marzo, el gobierno decidió destruir una obra que homenajeaba al escritor e historiador Osvaldo Bayer ¿Por qué? Porque es necesario destruir aquello que Bayer representaba. Osvaldo Bayer fue un historiador que empeño su vida en investigar, divulgar y cuestionar los símbolos sobre los cuales construimos nuestro ser nacional. Nos enseñó el recorrido de aquellos obreros y militantes que asumían su compromiso con la vida y sus ideales. Arbolito, Severino, Soto son solo algunos de los personajes de nuestra historia que resistieron a la injusticias y dieron pelea con cuerpo y alma para cambiar los destinos que se pretenden predeterminados. Expuso los apellidos que se repiten trágicamente en nuestra historia de exterminio y saqueo: los Pereyra Iraola, los Oromí, los Unzué, los Anchorena, y otras tantas familias que sustentan su patrimonio sobre la sangre derramada del pueblo. Demostró la deuda que como sociedad tenemos con los hechos de nuestra historia, los cuestionamientos que aún nos faltan saldar. Esa historia que se empeña en romper los vínculos generacionales de luchas colectivas.

Cuando contaba con 18 años me topé con un texto que decía: **"Vivir en monotonía las horas mohosas de lo adocenado, de los resignados, de los acomodados, de las conveniencias, no es vivir, es solamente vegetar y transportar en forma ambulante una masa de carne y de huesos. A la vida es necesario brindarle la elevación exquisita, la rebelión del brazo y de la mente"** este fragmento pertenece a Severino Di Giovanni, su vida fue retratada por Osvaldo en su libro el idealista de la violencia. Es tiempo de decidir entonces si seremos parte de los resignados o si alzaremos la rebelión a nuestra mente y cuerpo.



BARBARA BASCUAS
DOCENTE





¿Qué escribo y que sea actual?, si la crudeza de la realidad continuamente se transforma y muta para ser un monstruo cada vez más grande.

Un monstruo impiadoso, oscuro y violento que se alimenta de sangre y vidas; sus aberrantes actos gozan de impunidad, pues a estos monstruos los aúnen el odio visceral, ríen y gozan cuando golpean y no se conmueven jamás ante la muerte. Este adefesio no tiene sentimientos ni ideología, no esgrimen jamás un logro valedero, su combustible es el dolor del otro. Cuando están en lo insostenible, son tan cínicos que lloran sin que el ojo se les humedezca.


Desde la era del tiempo vienen con distintos rostros; en muchos casos, son descendientes de antiguos monstruos. Siempre, de alguna forma, resurgen porque estos monstruos no tienen límite, son capaces de atentar contra el pueblo, de desaparecer gente, de tirar bombas a los niños y garrotear y empujar a los ancianos.

Y ahí están, se agrupan y se envalentonan, los monstruos mayores y los monstruos serviles. Se creen impunes, pero estos monstruos minoritarios de pies de barro, no saben que hay un gigante dormido que cada tanto se despereza, despierta y hace justicia.



CLAUDIO "GALLO" BARBER
ESCRITOR - ARTESANO





**SOY PAZ Y GUERRA
SOY AMOR Y OUDIO
DESAGRADO ANTE
LA INDIFERENCIA
Y RISA DESCOSIDA CON AMIGOS
LO ASPERO DEL MUNDO
AFILO LAS ESCAMAS Y MI LENGUA
ANTES, EL PEQUEÑO NIÑO QUE FUI,
TENIA PLUMAS Y PALABRAS AMABLES
ESTABA LLENO DE COSAS
BUENAS QUE OFRECER
DESPUES CAMBIE LA AMABILIDAD
POR DESCONFIANZA
ME MANTUVE A SALVO TODO ESTE TIEMPO
ME CURTI ENTRE LA DISCRIMINACION
Y LA INCOMPRESION
ME CUIDE DE LO QUE DECIA
CON QUE JUGABA
Y A QUIEN AMABA
HOY USO LAS ARMAS QUE FORJE
PARA PROTEGER A TODO AQUEL
QUE TODAVIA TENGA PLUMAS Y
PALABRAS DE AMOR
LA SANGRE DE LOS QUE YA NO ESTAN
FUE DEMASIADA
LA LUCHA NO PUEDE SER EN VANO
Y COMO PACIENCIA PARA QUE EL
KARMA HAGA LO SUYO NO TENGO
LOS CASTIGARE EN EL NOMBRE DE LO JUSTO
Y ARDERAN EN EL FUEGO DE MARTE**

MAXIMILIANO CABRERA
ARTISTA, PROFE DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA



La Crónica del Sapo y La Frutilla Envenenada

CRÓNICAS COSTERAS
MICHE
@ESCRITOSNUNCAESCRITOS_



Era de noche en el pueblo, caminábamos con un amigo hacia la costa. La luna acompañaba entre nubes y el viento nos cruzaba la cara. En un momento, le comento al pasar mientras encendía mi pequeña pipa de algarrobo.

—¿Te acordás de la cantidad de sapos que había cuando íbamos a la escuela? Ya no están.

—La verdad que medio tarde te diste cuenta—respondió irónico.

—Mejor tarde que nunca ¿No? —me defendí, indefenso.

—Y bueno...— respondió con molestia en su tono—hay que decirles gracias a los pesticidas que tiran en nuestra tierra para los monocultivos, esas cositas cambian desde metabolismos hasta los sexos de muchas especies, y, de yapa, matan.

Yo le pase la pipa, él le dio una calada y seguimos a la mar.

Esa noche el insomnio me ganó y el sueño se desveló con preguntas a las que me urgía encontrarle respuesta. En el horizonte me apareció El Boquerón, barrio que pertenece al cordón frutihortícola del partido de Gral. Pueyrredón, para hablar con Yani, referente de la eco asamblea.

El último martes canicular de marzo nos encontramos en la plaza libertad, a mitad de camino de nuestros hogares, y mientras ella preparaba el mate y yo sacaba mi cuaderno de notas, veíamos infancias ir y venir en un vaivén que profesaba porvenir. Entre sorbos de infusión, me fue contando que una compañía frutihortícola líder se instaló a metros de su barrio y comenzó a explotar la tierra sin cuidados, sin escrúpulos, con prácticas ilegales que quebrantan ordenanzas votadas por este sistema que huele a obsoleto y poniendo a su dios dinero, sobre todo.

Me habló sobre el veneno que les circunda y enferma, de sus aguas contaminadas y de la frutilla más corrupta de Argentina. Mencionó al bromuro de metilo (aconsejo buscar sus usos y peligros), a la atrazina y a bioquímicas armamentísticas devenidas a farmacéuticas enfermizas, esas mismas que desde los 90' pregonan el fin de la hambruna con sus técnicas innovadoras e inhumanas.

Yo aún veo gente con hambre.

A pesar de la locura, ella presagió futuro, lucha y salida colectiva, enfatizó a la agroecología como sendero a tomar, recalcó el cuidado de quien tenemos al lado, a la comida sana, a una educación no adoctrinada, a la estrategia de la flor para abrazar las causas, a la urgencia de una reforma agraria.

Ella me habló de quimeras y una pregunta resonó...

¿Si no apuntamos a la utopía, como le vamos a ganar a este mal?

La CATERVA LIBERTARIA

Una caterva de miserables en el gobierno nacional.

Cada quien haciendo su aporte
para fomentar el caos y la destrucción total .

Desregulación y privatización con la excusa que el Estado es
costoso, corrupto e ineficiente.

Pero sin control, sin el arbitraje estatal, la supuesta "libertad
de Mercado" ¡nunca beneficia a los que menos tienen!

En la ley de la selva capitalista los empresarios solo buscan su
ganancia.

La calidad del servicio no es para ellos prioridad
y los reclamos solo son atendidos después de abonar.

Ministros alcohólicos, violentos, ineptos, chantas y timberos.
Presidente y vicepresidenta, psicóticos, crueles, autoritarios y
especuladores.

Llegaron al gobierno por el voto de odio y descontento de una
mayoría.

Necesaria autocritica por la no memoria y el voto irracional.
No se puede ser un analfabeto de la Historia y la Política.
Ello es ser funcional a la élite entreguista y antipopular.



CARLOS DIAZ
ESCRITOR





Taller de Lutheria

Taller de construcción de instrumentos

Guitarras Españolas//Acústicas//Eléctricas//Charangos//Cuatro Venezolano//Ukelele//Cajón Peruano//Flamenco//Calibración

Cursos prácticos e intensivos con el objetivo que puedas construir el instrumento elegido desde cero. Tenemos todas las herramientas, solo faltas vos

surtallerdelutheria@gmail.com

whatsapp: 1165059923

PLANTAS DAMI



1144640367



@plantasdami



Plantas Dami



BOSQUE_ESENCIAL

ALMOHADILLAS TERAPÉUTICAS

SERVICIO TÉCNICO EMITEC



Reparamos todas las marcas
Trabajamos con
repuestos originales o genéricos
Garantía por escrito



emitecservice

Compra-Venta
y acondicionamiento
de Lavarropas

11-3176-6593



WWW.JAVIMBASTYLE.COM.AR

Productos Personalizados



-REMERAS-BUZOS-TAZAS-GORRAS

-PUAS DE GUITARRA-OJOTAS Y MAS

-Mas de 1000 Diseños Exclusivos!

-Merchandising Para Tu Negocio o Banda Musical!

-Conjuntos de Egresados - Equipos de Futbol - Banderas

-Diseñamos tu Logo Sin Cargo!

@JAVIMBASTYLE
15-34786431

Somos maritimo3d..
Un emprendimiento familiar..
DISEÑAMOS TUS IDEAS en 3D!!!



@maritimo_3d

RESERVA TU ESPACIO EN

SALAS ECLIPSE

TE OFRECEMOS SALAS DE ENSAYO TOTALMENTE EQUIPADAS
WIFI / Aire Acondicionado / Bar
Alquiler de Instrumentos

ABIERTO TODOS LOS DIAS
HORARIO: 12:00 a 00:00hs



1138066224



@salaseclipse



Eclipse Salas

Calle 848 N°221 esq. Av. Gral Belgrano - Quilmes Oeste



El under está vivo

Videos nuevos todos los viernes 20:00hs

YouTube

EL UNDERESTÁ VIVO

Todas las bandas y la
movida Under.



SUSCRIBITE



@ELUNDERESTAVIVO



ESTUDIO INTEGRAL CRISTIAN SANCHEZ

Asegurá en las mejores compañías
Mejoramos cualquier presupuesto.

Asesoramiento jurídico
Gestión ante siniestros



1157152618



sanchezprovee@gmail.com

LA HDP

SUBLIMACIONES
Y ESTAMPADOS



Sublima y Estampa "La HDP"



@sublimayestampa.lahdp



1155628977

1136148286



PUBLICACIÓN

Tarde solidaria en mi barrio los Blokes

Entre tanta tristeza y espesa desilusión por las inundaciones que sufren nuestros hermanos de Bahía Blanca y la cero empatía de este gobierno que nos quiere convertir en una estrella más entre las barras de la bandera yankee, se pudo dar en el barrio algo muy emotivo, algo pocas veces visto: el hecho de juntarse a ayudar con una colecta de alimentos, ropa y todo lo que resultara de ayuda ante la necesidad. La excusa era presenciar la actuación de unas bandas musicales, y en honor a la verdad, nunca vi en mi barrio esa unión con el fin de ayudar al prójimo. Se juntó, a Dios gracias, un montón de bolsas con ayuda palpable, y fue muy emocionante ver llegar gente con un corazón solidario. Y no eran personas adineradas; no, eran (como siempre sucede) los que menos tienen quienes más ayudaron. El clima acompañó la velada, los niños jugaban sus juegos, los vecinos, unos se acercaban y otros miraban desde las ventanas de sus departamentos. La música sonó toda la tarde hermozeando el ambiente. Tuvimos la bendición de poder participar tocando con Fucking Orquesta y el disfrute nos acarició bien bonito...

Tenemos que hacer más eventos como este en nuestro barrio. Tenemos un espacio que no aprovechamos y quedó comprobado con este festival solidario. Los pibes se portaron muy bien, los artistas se lucieron cada uno en lo suyo, la policía pasó varias veces escrutándonos con su ojo inquisidor, pero al ver que no necesitamos que nos cuiden (no ellos) y mucho menos que nos organicen, siguieron de largo. Regresé a casa con el corazón satisfecho de haber dado una mano y con la seguridad de que debe repetirse más seguido. El barrio vio que unidos podemos hacer realidad algunos deseos, espero que haya sido un despertar. Poder ayudar en estos tiempos no es poca cosa. A veces tocar la guitarrita (como dicen algunos) sirve para algo más que la mera satisfacción personal. Quienes nos gobiernan no practican la solidaridad, así que somos nosotros quienes debemos honrar y plantar esa bandera... Ayudar al necesitado es un poco hacer la labor de los ángeles buenos.

Agradecimiento infinito a todos los que colaboraron de un modo u otro, sepan que lo que damos vuelve hecho bendición.

Gracias por ayudarnos a ayudar.

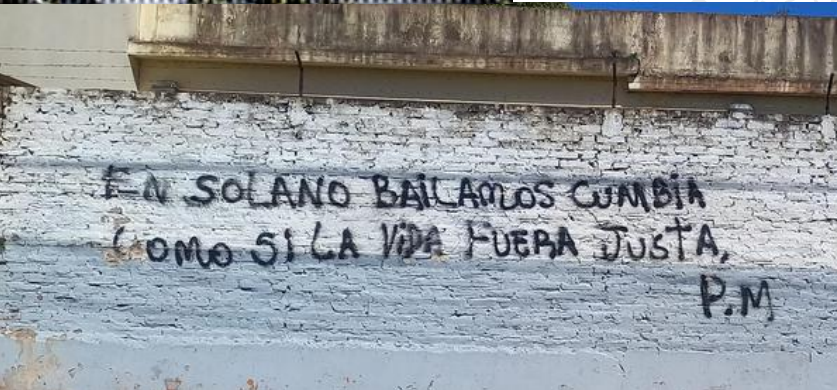
VER EN YOUTUBE 



ESCORPIÓN CRIOLLO
AUTODIDACTA ESCRITOR Y MÚSICO



Las venas abiertas del conurbano



La poesía

Está en la rabia contenida del que pinta paredes
y escribe con aerosol lo que nadie escucha.

La poesía vive en las esquinas,
donde el barro se mezcla con el hambre,
donde un pibe pateá una botella
y sueña con gambetas imposibles.

La poesía es la olla popular
que calienta el cuerpo y el alma.

Es el abrazo del que no tiene nada
pero reparte lo poco con orgullo.

No la vas a encontrar en los discursos de traje,
ni en los libros caros que acumulan polvo.

Está en la cumbia que suena en el barrio,
en la mano callosa del albañil,
en la lágrima que el cartonero esconde
mientras empuja un futuro de ruedas rotas.

La poesía es sobrevivir con dignidad
en un mundo que te quiere arrodillado.

Es levantar la voz, aunque tiemble,
aunque te ignoren, aunque te tapen.

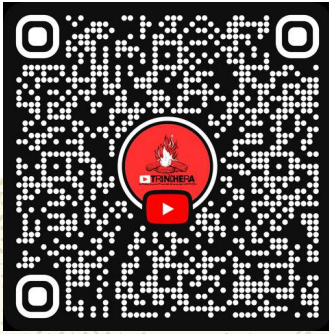
Porque la poesía no es adorno,
es herramienta, es arma, es fuego.

Es la chispa que incendia la injusticia.

WALTER
POETA - ESCRITOR



SUSCRIBITE AL CANAL DE YOUTUBE DE TRINCHERA ARTIVISTA



Youtube - @trincherartivista



En estos video charlamos con artistas Under, analizamos el impacto del Arte Contracultural como forma de expresión que reivindican los derechos humanos y la justicia social. . El arte es mucho más que simple expresión: es una verdadera lucha.

- Conduce Tomás



Estos videos son para aprender, repensar, debatir y replantearse el lugar que ocupa el arte en estas épocas de batalla cultural.

Conduce Barbara



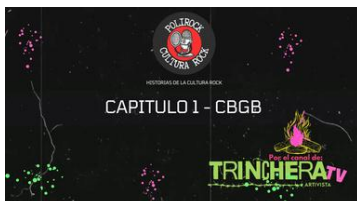
Convertimos los Fanzines Trinchera Artivista en un material audiovisual. Podes ver a los autores de los artículos y escuchar su voz contándote su punto de vista, expresándose sin ninguna censura ni debiendole nada a nadie.



Saliendo a ver qué pasa en el barrio, entrevistas, registros visuales, charlas con personajes que nos cruzamos día a día en las calles y pasillos del barrio. Un programa del Negro Ale y Tablita



Encuentros en el Jardin: Juan, Vicky y Puna te invitan a conocer su espacio. Un lugar místico en Plátanos, donde funciona "Sur Taller de Luthería".



Historias alrededor de la cultura Rock
El objetivo es contar historias, que estén buenas, que a nosotros nos gusten y a ustedes también.

Conducido por El Negro y Tonga



Y SE VIENEN MAS ESTRENOS



