

香港戲曲概述

Hong Kong
Xiqu Overview

2023

香港戲曲概述 2023

Hong Kong Xiqu Overview 2023

主編、行政統籌
蔡啟光

Editor and Administration Coordinator
Choi Kai-kwong

原文審訂
羅麗

Original Text Reviewer
Luo Li Lawly

英文翻譯
蔡啟光

English Translator
Choi Kai-kwong

英譯審訂
汪卿孫

Translation Reviewer
Teresa Wang

版面設計及排版
沛誠公司

Layout Design and Typeset
Amazing Source Company

網站
hkxiqu.hk

Website
hkxiqu.hk

國際標準書號
978-988-74613-9-5

ISBN
978-988-74613-9-5

版次 2025 年 12 月初版

First published in December 2025

本刊物內所有圖文資料，版權均屬本計劃及個別圖文提供者所有。大量轉引、複製、或將其用於商業用途，均可構成侵權行為，本計劃負責人保留追究權利。

All rights reserved. Large-scale quotation, copying and reproduction for commercial purpose is considered infringement of copyright. When such situation arises, the Project-in-charge reserves the right to take legal action against involved individuals and/or organisations.

Supported by



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council 資助

香港藝術發展局支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。

The Hong Kong Arts Development Council supports freedom of artistic expression. The views and opinions expressed in this project do not represent the stand of the Council.

粵劇場地伙伴計劃： 以沙田大會堂與粵劇營運 創新會為例

撰文：蔡啟光

引言

康樂及文化事務署由 2009 年 4 月起全面推行的「場地伙伴計劃」旨在讓演藝場地與演藝團體／機構建立伙伴關係，從而提升場地及伙伴團體的藝術形象和特色、擴大觀眾層面、善用現有設施、制訂以場地為本的市場策略、鼓勵社會各界參與藝術發展，以及推動表演藝術在社區發展。第五輪的「場地伙伴計劃」於 2022 年 4 月至 2026 年 3 月推行。

粵劇營運創新會成立於 2008 年，是以推廣粵劇藝術為宗旨的非牟利團體，亦在同年成為沙田大會堂場地伙伴。該會一直堅持使命，將粵劇文化推廣到社會各界及不同年齡層，因此不斷舉辦各式各樣多元化的表演節目及活動，希望將粵劇這項本土文化、藝術瑰寶、人類非物質文化遺產推廣到不同的受眾層面，令這項豐富有趣、蘊含中華文化的表演藝術得以全面發展有效傳承。該會每年都籌辦兩個大型活動：沙田粵劇同樂日、新春粵劇大匯演。

大型活動

在沙田粵劇同樂日，整個沙田大會堂內外都會變成屬於每一位來賓的粵劇樂園。舉辦不同類型的活動：在地下活動室舉辦不同題材的粵劇講座，以及一些老少咸宜的攤位遊戲等；在大堂位置舉辦粵曲齊唱、安排折子戲名伶合照區，更在展覽廳舉辦名伶簽影會。在演出方面，除了安排在演奏廳上演精選折子戲之外，還在廣場位置安排兒童青少年學員表演，希望可以照顧不同受眾，令男女老少都滿載而歸。2023年1月1日舉行的同樂日，參與人數約4,000。

一樓 2/F

兒童及青少年粵曲演唱會
Youth Centense Operatic Songs Concert
時間: 13:45-17:00

製作: 雙喜粵劇推廣協會
座位有限, 先到先得, 自由退場

演奏廳 M/F Auditorium

同樂日開幕禮
Sunday Opening Ceremony
時間: 13:00

折子戲精華劇場
Centense Opera Excerpt Performances
時間: 13:30-17:00

擊樂領導: 高潤權 音樂領導: 毛奕俊
司儀: 吳立熙、梁心怡 舞台監督: 蘇志昌
*查詢以專業示範及講解

節目表

《花田八喜~花田盛會》
演員: 千珊、卞礪、瓊花女曲春蘭

《大鬧廣昌隆~客店訴冤》
演員: 符樹旺、劉君獻、林志菱、劉廖小喬

《覆水難收~痴夢》
演員: 黃寶雲、崔氏

《狄青關三關~追夫》
演員: 阮德民、狄青、文雪雲、雙關公主

《桃花湖畔鳳求凰~斬三帥蓮花瀾》
演員: 盧浩鋒、任金城、王希穎、朱丹鳳

地下 G/F

粵曲唱唱學學
Centense Opera Learn and Sing
時間: 13:45-17:00

指導: 黃穎琪
粵曲指導時間: 15:00-17:00
音樂指導: 蔣卓奇

名伶與你齊齊傾
Chitchee with Actors
時間: 13:40-17:00

時間	出席名伶
13:40	宋洪波 鄭詠梅
14:30	王志良 林靄施
15:20	藍天佑 鄭雅琪
16:10	梁焯康

與名伶傾下榻, 影相及取簽名合照。
名額: 每時段95人
額滿即止。
憑券分批進場
*請參閱該場安排備

粵劇戲服試穿 攤位遊戲
Centense Opera Dress-Up Games Booth
時間: 13:45-17:00

變身成為粵劇人物
多種服飾供參加者選擇:
如書生、小姐、將軍、皇后等
角色

展覽廳 Exhibition Gallery

名伶簽影會
Autograph Session
時間: 13:40-17:00

時間	出席名伶
13:40	阮德民 王超群 王潔清
14:15	李秋元 謝曉榮 黃小鳳
15:00	龍貫天 南鳳 鄧海儀
16:00	梁兆明 鄧美玲 陳咏儀

名額: 每時段100人
額滿即止。
憑券分批進場
*請參閱該場安排備

頭飾設計比賽決賽
Headress Design Competition Final
作品展出時間: 13:30
頒獎時間: 16:50-17:00

Podium 1/F

名伶簽影會
名伶與你齊齊傾

憑券時間	憑券路線 1	憑券路線 2	憑券路線 3
12:00	阮德民 王超群 王潔清	李秋元 謝曉榮 黃小鳳	宋洪波 鄭詠梅
12:15	龍貫天 南鳳 鄧海儀	王志良 林靄施	藍天佑 鄭雅琪
12:30	梁兆明 鄧美玲 陳咏儀		梁焯康

沙田粵劇同樂日 2023

新春粵劇大匯演在農曆正月年初三舉行，除了雲集粵劇名伶演出經典劇目之外，亦安排粵劇新秀以及兒童青少年學員參與演出。過年睇大戲，各界觀眾歡度農曆新年。



新春粵劇大匯演 2023

專業演出

該會除了舉辦與粵劇相關的大型活動之外，在專業的粵劇演出方面，一直舉辦多場演出，每年與逾 13 個本地粵劇團，於沙田大會堂上演逾 60 場的專業粵劇演出。不單為觀眾呈現傳統的粵劇作品，讓觀眾欣賞瑰麗的表演藝術，更以創新的題材，致力打造新編粵劇，為舊戲迷帶來新感覺，積極打入年輕觀眾的領域，務求拓展並傳承粵劇表演文化。在 2023 年該會的會員包括以下粵劇團體（按筆劃序）：力恆劇團、心美曲藝會、日興粵劇推廣工作室、永昌粵劇推廣會、玉玲瓏藝萃會、長青劇團、狀元雄粵劇團、香港粵劇推廣中心、鳴暉粵劇研究協會、龍駒琴絃閣、穎施藝術中心、聲輝粵劇推廣協會、藍天藝術工作室。在 2023 年，粵劇演出共 61 場，約 44,500 位觀眾，平均上座率約 70%。



新編粵劇



兒童青少年匯演



傳統粵劇

觀眾拓展

為了更有效地拓展粵劇觀眾群，該會致力舉辦各式各樣的公開活動，當中粵劇親子專場、學生專場以及到校外展講座，都相對趨向年青化，希望將粵劇文化逐漸滲透到年輕一輩，從而培養他們認識粵劇產生興趣，期盼他們帶粵劇走進新領域。



親子粵劇導賞工作坊



此外，該會連同香港口述影像協會，舉辦「洗耳恭聽：粵劇口述影像計劃」，栽培口述影像員，透過聲音口述，為視障人士傳譯精彩的粵劇演出，讓他們可以參與並欣賞粵劇文化活動，達致傷健共融。

深化認識

該會每年也舉辦各類型有意義有新意的活動，讓喜愛粵劇的觀眾更深入地了解粵劇文化，例如粵劇賞識會、粵劇人物角色

及臉譜示範講座，令觀眾了解到粵劇表演背後的一點一滴。另外，該會也舉辦一些粵劇相關的興趣班，提升受眾對粵劇的了解和興趣，例如身段班、鑼鼓程式班以及化妝頭飾整理班等，令參加者親身體驗粵劇多方面的元素，深入了解粵劇的奧妙。該會舉辦這些活動，為粵劇愛好者提供深化對粵劇認識的機會，培養更濃厚的興趣，更令初接觸粵劇的人士，感受到粵劇的魅力，打破對粵劇的隔膜。

在 2023 年，以上拓展及深化活動，共 17 場，參加人數約 9,600。

主辦 粵劇營運創新會 沙田大會堂場地伙伴

音樂領導：蔣卓奇

粵曲賞析會之

戲曲演藝 面面觀

主持 鄧美玲

唱腔|做手|身段|功架
化妝|衣飾|音樂|佈景

齊齊傾

當代名伶名師
對唱|對演|對談
VS
現場觀眾互動交流
“台上台下”

主持 黃碧琪

沙田大會堂文娛廳
2023年10月22日(日)15:00

粵劇賞識會

主辦：粵劇營運創新會
沙田大會堂藝文服務處

粵劇人物角色
講座及面譜示範

粵劇導賞講座

日期：2023年7月9日（日）
時間：下午2時30分（全長約2小時）
地點：沙田大會堂 二樓 文娛廳

粵劇人物角色講座及面譜示範

講座內容

服飾和化妝對於粵劇演員來說不止於用作打扮，它更是代表角色的身份、地位、性格，甚至用作交代場景。

這次講座請來資深的粵劇界人士呂洪廣先生及林群韻小姐講解行當的化妝和粵劇的服飾穿戴，帶領觀眾了解不同行當獨特的妝扮之特色與分別；並請來粵劇演員劉麟先生及林貝嘉小姐作現場化妝示範。

主講

粵語主講 In Cantonese

介紹粵劇的行當
妝容及服飾的分別
穿戴與角色的關係
行當化妝的處理

呂洪廣 先生
林群韻 小姐

參加方法

*參加費用全免。
*本次節目不設門票，座位有限，先到先得。
*如遇特殊情况，主辦機構保留更改節目及講者的權利。

查詢
2691 2637
www.cantoneseopera.hk
info@cantoneseopera.hk
2691 6343
@thcooa
the.cooa

結語

粵劇營運創新會作為中立的非牟利團體，協調多個粵劇團排期，在沙田大會堂有序地上演專業粵劇演出，使劇種與演員配搭多元。該會統籌對外宣傳，整批購買廣告版位，成本較低；舉辦多樣推廣活動，鞏固舊觀眾，汲納新觀眾。這些協同成效並非單一劇團能做到，經過該會十多年努力耕耘，使沙田大會堂成為粵劇演出與活動的陣地。

附：

粵劇營運創新會網站

<https://www.cantoneseopera.hk>

粵劇營運創新會 YouTube 頻道

<https://youtube.com/@coaa3016>