



100 Links im MoneyMuseum

Wir arbeiten mit den Medien Video und Text, um unsere Inhalte zu erklären. Die Videos dauern in der Regel drei Minuten, die Texte sind bewusst kurz gehalten.

Laden Sie das folgende Dokument im Browser Ihres Smartphones und Sie verfügen damit über die ganze Link-Sammlung: *sunflower.one/links*



MoneyMuseum

Weitere Infos unter:

WWW.MONEYMUSEUM.COM

Sektor 1

VIDEO EINFÜHRUNGEN

- [!\[\]\(31b03e46ee8a80a1f1467b8c03bd76e8_img.jpg\) Einleitende Worte zum MoneyMuseum](#)
- [!\[\]\(7d9665ff04f9d2270c38081c6215a724_img.jpg\) Einführung zur Bibliothek](#)
- [!\[\]\(7cea648fec4dfc1e99934873e9173b69_img.jpg\) Einführung in die ökonomische Bildung](#)
- [!\[\]\(48ceb66414885cacc3f139b4fa359213_img.jpg\) Einführung zu den Beiträgen Thema Geld](#)
- [!\[\]\(01a1fc700f38e6e09ee62e6a9c54d804_img.jpg\) China Intro](#)
- [!\[\]\(833c1865792a2399365d8193854ceab7_img.jpg\) Gabekultur allgemein](#)



Sektor 2

VIDEO THEMA GELD

- [!\[\]\(0551a83d441798e532995956b603f604_img.jpg\) Faust, Die Kapitalfunktion](#)
- [!\[\]\(54ee180c0037b66a36ce2219a481afde_img.jpg\) Das Geld, von Eske Bockelmann](#)
- [!\[\]\(73ae654e8897db9b21f1bf9d9efc07ef_img.jpg\) Calloway: Der Fall Geld Video 1](#)
- [Calloway: Der Fall Geld Video 2](#)
- [Calloway: Der Fall Geld Video 3](#)
- [Calloway: Fragen und Antworten](#)

- [!\[\]\(278ecf8622de254ce2917d264729f4b0_img.jpg\) Geldbegriffe erklärt A](#)
- [Geldbegriffe erklärt B](#)
- [Geldbegriffe erklärt C](#)

- [!\[\]\(3b5d74d5eba68301b1a5c22417b6b52c_img.jpg\) Gelddiskussion im MoneyMuseum](#)

- [!\[\]\(95826e66cf958c3135662f918c38faf5_img.jpg\) Die geldvermittelte Gesellschaft](#)

- [!\[\]\(5561815f7b3c21cd4837848c1b3a53b8_img.jpg\) Kleine Philosophie des Geldes](#)

- [!\[\]\(07e9f8bb2d9a8e0c79a2191f366ec50f_img.jpg\) Meine Geldgeheimnisse](#)

- [Geld und Glück - Der Geldtypen-](#)
- [!\[\]\(52e0a18eb8718406aa94c7ba9d56e87c_img.jpg\) Test](#)

- [!\[\]\(e404c75816adc7665fc98bd0aeb3c80f_img.jpg\) Unsere Geldkurse](#)



Sektor 3

VIDEO THEMA WIRTSCHAFT

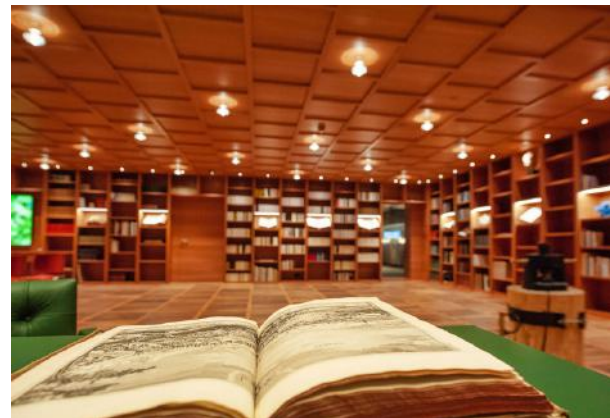
- [🔗 Mythos Markt](#)
- [🔗 Hayek Der Weg in die Knechtschaft](#)
- [🔗 Im Takt des Geldes](#)
- [🔗 Oeconomia](#)
- [🔗 Der Begriff "Der Staat"](#)
- [🔗 Stockalper - der Kapitalist](#)
- [🔗 Die East India Company](#)
- [🔗 Die Protestantische Ethik und der Kapitalismus](#)
- [🔗 Adam Smith, 1776](#)
- [🔗 Zürich wird zur Geldstadt](#)
- [🔗 China Intro](#)
- [🔗 Gabenkultur allgemein](#)



Sektor 4

VIDEO THEMA LITERATUR

- [!\[\]\(86b7331e04fe40a56bcff2e9c065738b_img.jpg\) Die Lieblingswerke des MoneyMuseum Staff](#)
- [!\[\]\(92f87f30b7499b35d0173f4346c498d6_img.jpg\) Fortunatus](#)
- [!\[\]\(497b6684f704c0aa6fbea9f0fd4d56c7_img.jpg\) Martin Schwarz, der Bücherfreund](#)
- [!\[\]\(4320279ad715106747262028f44bd102_img.jpg\) Petrarca: Der Trostspiegel von 1370](#)
- [!\[\]\(25e9c4c673069177325c65bf4771169e_img.jpg\) Heidi Maria Sybilla Merian](#)
- [!\[\]\(6b6b004b0c53329d45621b2f7dfbf9f0_img.jpg\) Ursula Parfum](#)
- [!\[\]\(2f530a7d490199e92998d46739a98d2c_img.jpg\) Ursula Merian Gessner](#)
- [!\[\]\(203bc4096062b081e602b11a3ed5a0fa_img.jpg\) Der Adelsbrief von 1783](#)
- [!\[\]\(1e547046bf46be3af94c1ef718de74cb_img.jpg\) Das Buch der Wandlungen](#)
- [!\[\]\(58dbf28ba9ef1a8c1e7741a6dc75c08d_img.jpg\) Kafka: Der Prozess](#)
- [!\[\]\(6b0789bcaa521602c5b85d0a737fd77a_img.jpg\) Adam Smith, 1776](#)
- [!\[\]\(96a2958646b1d01d22129455e5461509_img.jpg\) Kunde von Nirgendwo](#)
- [!\[\]\(0388da1c0bb6e0424723b1fbfd492b27_img.jpg\) La Fortificatione Tesini 1630](#)
- [!\[\]\(6624f481d3155ac4560c97b728927135_img.jpg\) Befestigungsarchitektur 1608](#)
- [!\[\]\(fd2d96ced3e7ccf92f1f0c1d3cad0341_img.jpg\) Merian Stadtansichten 1650](#)
- [!\[\]\(fc377a9d994d2830f68dbb21d0936ce7_img.jpg\) Leonardo da Vinci](#)



Sektor 5

VIDEO THEMA MÜNZEN

- [🔗 20 Münzen, die Du kennen musst](#)
- [🔗 Der römische Staat](#)
- [🔗 Die römische Karriere traditionell](#)
- [🔗 Die römische Karriere Imperatoren](#)
- [🔗 Wenn Münzen miteinander lachen und streiten – Münzen des Altertums](#)
- [🔗 Sind Münzen Geld?](#)



Sektor 6

TEXTE MODERNE LITERATUR

- [!\[\]\(38441ceaa711016e0bf2ad46ad394ff4_img.jpg\) Philosophie des Geldes](#)
- [!\[\]\(6e027340d4263908f264926b1ad81c5e_img.jpg\) News from Nowhere](#)
- [!\[\]\(781510d64f329bf3c880acf086e884d6_img.jpg\) Animal Farm](#)
- [!\[\]\(93cdf5b84f2bfec404f7441e84b6ba5c_img.jpg\) Der grosse Gatsby](#)
- [!\[\]\(0f0f932ce3b5577a82f34ad23239a6e5_img.jpg\) Besuch der alten Dame](#)
- [!\[\]\(eae2be0f6c865f0a2febc97c99fc2475_img.jpg\) Tewje, der Milchmann](#)
- [!\[\]\(beb73fa08c38b910d1745a8873b27d81_img.jpg\) Das Geld von Aristoteles bis Bitcoin, Vortrag](#)



Sektor 7

TEXTE LITERATUR 19. JAHRHUNDERT

- [!\[\]\(cf5be311f7b2821912d8009884508fa2_img.jpg\) Die Leute von Seldwyla](#)
- [!\[\]\(9804e70d96ff9fe9899b264c06a33cd7_img.jpg\) In 80 Tagen um die Welt](#)
- [!\[\]\(4f49380f3d6bce047bc47b2072cc076f_img.jpg\) Thoreau Walden](#)
- [!\[\]\(73944fd4f6fb83e4c64013731d1820cc_img.jpg\) Madame Bovary](#)
- [!\[\]\(d8f7165d5a8d1eba426ea452457190e5_img.jpg\) Vater Goriot](#)
- [!\[\]\(f608c4821f4fa8f3141b1baf96fa88f9_img.jpg\) Zola Germinal](#)
- [!\[\]\(ecaac2a7ce9fc9f5de2e0b330d2ae13c_img.jpg\) Mark Twain Meistererzählungen](#)
- [!\[\]\(f9b536c6b3afa5ea31dceef88a94e509_img.jpg\) Der Gesellschaftsvertrag](#)
- [!\[\]\(d6dd49217bf3ceede8ee3a91c4ef7927_img.jpg\) Guy de Maupassant, Bel-Ami](#)
- [!\[\]\(fca66e4dcc57d71aae53b43a17649d9d_img.jpg\) Jane Austen, Verstand und Gefühl](#)



Sektor 8

TEXTE 16.–18. JAHRHUNDERT

- [Luther und der Zins, 1520](#)
- [Utopia, 1516](#)
- [Totentanz](#)
- [Gerechtes Geld, 1516](#)
- [Albrecht Dürer, 1591](#)
- [Palladius, 1698](#)
- [Biblia Aethiopian](#)
- [Euklid, 1537](#)
- [Codex Theodosianus, 1665](#)
- [J. J. Rousseau](#)
- [Marco Polo, 1298](#)
- [Petrarca, 1572](#)
- [Stumpf Chronik, 1548](#)
- [Bocaccio, 1539](#)
- [Descartes, 1685](#)
- [Adam Smith, 1776](#)
- [Nieuhoff China, 1665](#)
- [Gloriae Mundi, 1576](#)
- [Ogilby Schätze Indiens, 1673](#)
- [Leibniz, 1719](#)



Sektor 8

TEXTE 16.–18. JAHRHUNDERT

- [!\[\]\(31b03e46ee8a80a1f1467b8c03bd76e8_img.jpg\) Agricola Montanwissenschaft, 1657](#)
- [!\[\]\(7d9665ff04f9d2270c38081c6215a724_img.jpg\) Neujahrsblätter, 1689](#)
- [!\[\]\(7cea648fec4dfc1e99934873e9173b69_img.jpg\) Fortunatus, eine Geschichte aus dem Jahre 1509](#)
- [!\[\]\(48ceb66414885cacc3f139b4fa359213_img.jpg\) Das Geld von A bis B, Vortragsinhalt](#)
- [!\[\]\(01a1fc700f38e6e09ee62e6a9c54d804_img.jpg\) Boethius: Schlüssel zur griechischen Philosophie, 1546](#)
- [!\[\]\(833c1865792a2399365d8193854ceab7_img.jpg\) Cicero für das 16. Jahrhundert](#)



Sektor 9

FILME, PUBLIKATIONEN UND BOOKLETS

- [!\[\]\(0551a83d441798e532995956b603f604_img.jpg\) Wie kam es zum MoneyMuseum?](#)
- [!\[\]\(54ee180c0037b66a36ce2219a481afde_img.jpg\) Unsere Booklets für download](#)
- [!\[\]\(73ae654e8897db9b21f1bf9d9efc07ef_img.jpg\) Unsere Publikationen](#)
- [!\[\]\(278ecf8622de254ce2917d264729f4b0_img.jpg\) Unsere Filme](#)
- [!\[\]\(3b5d74d5eba68301b1a5c22417b6b52c_img.jpg\) Sprechende Münzen](#)
- [!\[\]\(95826e66cf958c3135662f918c38faf5_img.jpg\) Unsere Erfolgsgeschichten](#)
- [!\[\]\(5561815f7b3c21cd4837848c1b3a53b8_img.jpg\) Lieblingswerke des Museumdirektors](#)



Sektor 10

ARCHAISCHES ZAHLUNGSMITTEL

- [!\[\]\(633dd45d48d71eb51a85c6dd83ee51e9_img.jpg\) Verzeichnis Traditionelle Zahlungsmittel](#)
- [!\[\]\(bdddf9191a284aa0945448444083c5b0_img.jpg\) Gabekultur allgemein \(Video\)](#)
- [!\[\]\(944943bcf87a12c5b9337bf7ed1ef546_img.jpg\) Gaben \(erklärt von Eske Bockelmann\)](#)
- [!\[\]\(77e1e368d53d3ed6ec2a15bf2432e026_img.jpg\) Archaische Zahlung \(erklärt von Eske Bockelmann\)](#)
- [!\[\]\(beb4ee3dc3a91926258601f02c4f4582_img.jpg\) Booklet Archaische Zahlungsmittel](#)
- [!\[\]\(dc5b06ae612c8367b0d228fe9920a97f_img.jpg\) Booklet Vor, mit und nach dem Gelde](#)



Sektor 11

WORKING PAPERS

-  [Working Papers Ordner](#)
-  [Working Paper Der Staat](#)
-  [Calloway - Der Fall Geld. Fragen und Antworten](#)