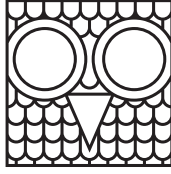


HÖSTKATALOGEN 2023

# FÖRLAGET





FÖRFATTARNA  
OCH ILLUSTRATÖRERNA  
STÅR I CENTRUM AV VÅR VERKSAMHET.  
VI ARBETAR UTGÅENDE FRÅN TRADITIONER  
FÖR ATT SKAPA NYTT. VI VILL ÖKA  
DEN LITTERÄRA MÅNGFALDEN.  
VI ÄR ETT FINLANDSSVENSKT  
ALTERNATIV, OCH VI ARBETAR  
GLOBALT.

Bilderbokskonstnären **Linda Bondestam**, som i höst är aktuell med bilderboken Konkarongen, har skapat katalogens omslag. Bilden föreställer ett gäng apor som fått tag på Förlagets höstutgivning. Linda tänkte på allt det fantastiska som litteratur är och tecknade så att pennan glödde för att förmedla känslan av hur det är att vara uppslukad av en riktigt bra bok. Vem som läser vad får var och en bestämma själv.

# Tillverkad i Finland

## (Valmistettu Suomessa)

”VI HAR ALLTFÖR LÄNGE begått misstaget att tala om krig som en enda enhet, när de i själva verket ofta är ett gytter av olika konflikter, där nationell harm, etniskt hat och klasskrig blandas”, skriver krigshistorikern **Antony Beevor** i sin bok om revolutionen och inbördeskriget i Ryssland.

**Kjell Westös** nya roman *Skymning 41* begår inte misstaget Beevor varnar för. Infallsvinkeln boken bjuder på är bred: vad krig betyder för de människor som inte är med och krigar, men som oroar sig för alla dem som kallats in, och kanske aldrig kan kallas tillbaka.

I strålkastarljuset står Molly – rent handgripligt som ung skådespelare i en trupp som åkt till Sverige för att samla in pengar och väcka sympati för det utsatta broderfolket i öst. Det lyckas så väl att man nästan kan höra applåderna efter varje föreställning.

Molly har året innan träffat journalisten Henry som också han är engagerad och städsad – som krigskorrespondent vill han skriva rakt och ärligt om krigets fasor, men de gånger som censuren inte stoppar hans artiklar gör hans chefredaktör det. Molly i Sverige, Henry i Finland – det är svårt att leva på avstånd i var sitt land och sakna den andra, men ännu svårare blir det när båda befinner sig i samma. Om det ena navet i boken är kriget är det andra kärleken – både kriget i kärleken och kärleken i kriget. Det finns ytterligare ett tredje – konsten. Ett krig raderar ut mycket, men inte tankarna på framtiden och hos 31-åriga Molly finns oro också över den egna talangen. Slocknar hennes stjärna redan innan den ens hann börja lysa?

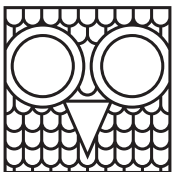
*Skymning 41* är som roman besläktad med *Hägring 38* – men det är inte en fortsättning, inte mer än året 1941 i Finland var en fortsättning på året 1938. Inte mindre heller.

Världen var densamma, och ändå inte alls densamma. År 1938 skymtade kriget, men det var fred. 1940 och 1941, som är de år romanen omspanner, befann sig Finland i krig och den fred som skymtade var ingen värdig eller riktig fred. Därav namnet: mellanfreden.

*Skymning 41* är sparsam med orden. Det som ska uttryckas måste uttryckas exakt, i nästa sekund kan det vara för sent. Karaktärerna skildras i skarpa konturer, inget möte mellan människor är här likgiltigt, varje gest är livsviktig, varje ord fyllt av betydelse. Skådespelaren som ena dagen var full av sig själv och sin skicklighet ligger nästa kväll och gråter i bottenlös förtvivlan. Westö har skapat en spänning mellan sina karaktärer, mellan dem och den värld de tvingas leva i som samtidigt är både vacker och grym – som den rödfärgade kvällsskyn när bomberna kreverar och staden börjar brinna.

*Skymning 41* är en roman som en gång kanske får plats bredvid **Väinö Linnas** och **Jarl Hemmers** klassiker – så imponerande är den. Den får en säregen kraft av att vi lever i en tid då krig inte är abstrakta grymheter på långt avstånd. Det går inte att läsa *Skymning 41* utan att tänka på kriget i Ukraina, utan att känna den smärta som finns nedärvd i varje finländare. **Stalin** då, **Putin** nu – *Skymning 41* är en roman som sannolikt inte hade kunnat skrivas i ett land som aldrig upplevt krig – däremot både kan den och bör den läsas där. Att läsa den är att handgripligt förstå vad Antony Beevor avser.

Tapani Ritamäki,  
Förläggare  
Mars 2023



#### FÖRSÄLJNING

Alexander Kråkström  
+358 400 416 875  
alexander@forlaget.com

Eva Svedberg  
+46 (0) 709-572 534  
kontakt@evasvedberg.se

#### LOGISTIK FINLAND

Kirjavälitys Oy  
Hakakalliontie 10  
05460 Hyvinge

kundservice@kirjavalitys.fi  
010 345 1530

#### PRESSKONTAKT

Andrea Svanbäck  
+358 40 527 8910  
andrea@forlaget.com

Sundholmsstranden 7 L  
00180 Helsingfors  
Finland

#### DESIGN

Kobra Agency

#### OMSLAGSBILD

Linda Bondestam

#### OMBRYTNING

Linnéa Sjöholm

#### FOTOGRAFER

Jouni Harala, Linus Lindholm / ATC, Les Kaner,  
Lea Meilandt, Jonne Räsänen, Niklas Sandström,  
SLS / Göran Schildt, Märta Thisner

#### TRYCKERI

Nord Print



forlagetm



Förlaget



forlaget



@ForlagetM



Förlaget M

FORLAGET.COM

# Det här ska du läsa i höst!

|                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>SKÖNLITTERATUR</b>                                                         | <b>6</b>      |
| <hr/>                                                                         |               |
| <b>KJELL WESTÖ</b><br>SKYMNING 41 – ROMAN FRÅN EN KRIGSTID                    | <b>6</b>      |
| <b>MIKAELA STRÖMBERG</b><br>RÅGÅNGEN                                          | <b>8</b>      |
| <b>ALEXANDER KAVALEFF</b><br>DE OMÄTTLIGA – EN MIDSOMMARNATTSDRÖM             | <b>10</b>     |
| <b>HANNAH LUTZ</b><br>SELMA                                                   | <b>12</b>     |
| <b>PETER MICKWITZ</b><br>MISSLYCKAD I EN UGGLA                                | <b>14</b>     |
| <b>EDITH HAMMAR</b><br>PORTAL                                                 | <b>16</b>     |
| <br><b>FACKLITTERATUR</b>                                                     | <br><b>18</b> |
| <hr/>                                                                         |               |
| <b>BJÖRN WAHLROOS</b><br>REGNMAKARNA – ETT SLAGS DAGBÖCKER 1992–2001          | <b>18</b>     |
| <b>PATRIK BERGHÄLL</b><br>SLAGET OM BENGTSKÄR – SOMMAREN 1941                 | <b>20</b>     |
| <b>SAKARI SILTALA</b><br>HÖGT SPEL – INDUSTRIITITANEN<br>WALTER AHLSTRÖMS LIV | <b>22</b>     |
| <b>GEORG HENRIK VON WRIGHT</b><br>MYTEN OM FRAMSTEGET                         | <b>24</b>     |
| <br><b>BARN OCH UNGDOM</b>                                                    | <br><b>26</b> |
| <hr/>                                                                         |               |
| <b>LAURA RUOHONEN &amp; LINDA BONDESTAM</b><br>KONKARONGEN                    | <b>26</b>     |
| <b>JESPER WUNG-SUNG &amp; JENNY LUCANDER</b><br>VAD BESTÄMMER JAG?            | <b>28</b>     |
| <b>ANNIKA SANDELIN</b><br>HEMLIGT OCH HIMLA NORMALT – YOKOS NATTBOK 4         | <b>30</b>     |
| <b>TOVE JANSSON</b><br>TROLLVINTER – UTGÅVA I FYRFÄRG!                        | <b>32</b>     |
| <b>MUMINS STORA BILDORDBOK</b><br>SVENSKA-SUOMI                               | <b>33</b>     |
| <b>LJUDBÖCKER</b>                                                             | <b>34</b>     |
| <b>POCKET</b>                                                                 | <b>35</b>     |

# Kjell Westö



# Skymning 41

## Roman från en krigstid



Vad gör kriget med människan, med livet, med kärleken?

**KJELL WESTÖS NYA** roman *Skymning 41* dyker ner i vår historias mörkaste år. Vad gör kriget med människan, med livet, med kärleken?

Skådespelaren Molly Timm reser runt i Sverige tillsammans med sitt teatersällskap samtidigt som Finland strider i vinterkriget. Oron för de nära river i henne, det gör också tankarna på hennes egen framtid: är hennes stjärna redan på väg ner, innan den ens hann stiga?

Fästmannen Henry Gunnars blir i egenskap av frontkorrespondent tvungen att bevittna krigets fasor. Han vill berätta sanningsenligt om det han sett, men tiden och hans chefer på tidningen tillåter inga sprickor i den fosterländska fasaden.

När det blir dags för den bräckliga mellanfreden tvingas Molly och Henry igen möta varandra, sina vålnader från det förflutna, allt det som kriget tvingat fram i dem.

*Medan hon låg där och väntade på slutet hände något märkligt; paniken försvann och ersattes av ett lugn och en tystnad. Det var när planen närmade sig för tredje gången, de flög lägre för varje gång och rytandet där ovanför nästan spräckte hennes trumhinnor, men från en sekund till en annan var det som om hon inte längre hörde ljudet, det vart alldeles stilla där inuti och hon bestämde sig för att hennes sista tankar skulle bli vackra.*

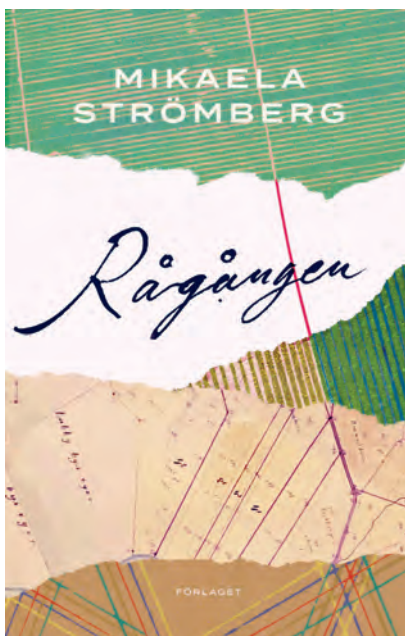
**Kjell Westö** är en av Finlands främsta författare. För sin roman *Den svavelgula himlen* (2017) fick han Svenska Litteratursällskapets främsta utmärkelse, Karl Emil Tollanders pris. Till hans senaste böcker hör den självbiografiska boken *Åren*, som han skrev tillsammans med sin bror **Mårten Westö**, och romanen *Tritonus – En skärgårdshistoria* som belönades med Svenska Yles litteraturpris 2020.

Roman / Inbunden  
360 sidor  
Omslag: Mika Tuominen  
Utkommer i augusti 2023  
Utkommer på finska hos Otava  
Utkommer i Sverige hos  
Albert Bonniers Förlag  
ISBN 978-952-333-549-3  
E-bok 978-952-333-565-3  
Ljudbok ISBN 978-952-333-569-1  
Biblioteksklass Finland 84.31  
Biblioteksklass Sverige Hcd

# Mikaela Strömberg



# Rågången



En blandning av folkvisa  
och relationskomedi!

**GIT LAUDRUP HAR** länge levt ett stabilt medelklassliv i Esbo. En viss tristess har smugit sig in i tillvaron – hon har arbetat som lantmätare väldigt länge, och då hon erbjuds VD-posten på Brödraförbundet tackar hon ja.

Det nya jobbet visar sig vara ett felval. Git hamnar i en ond cirkel som slutar i en absurd konflikt. Till slut tvingas hon göra något drastiskt.

Hon köper ett ruckel i Starrängarna, hennes barndomstrakter, och rustar med hjälp av Ortsbon Bernt upp platsen till nåt snyggt i dansk tappning – men inte utan bekymmer på vägen.

Vem var Pekkan, mannen som hittades död i mossen under den sista rågången hon ledde? Varför hade allt gått på tok för honom? Vad skedde riktigt i den himlastormande kärlekshistorien mellan honom och den vackra Laila från Norra Finland, som var en så utomordentlig arbetare att hon lyckades ingjuta hopp i en hel avfolkningsbygd? Medan girsågen viner vid rucklet lyssnar Git till traktens skrönor – för det är enda sättet att höra till.

En humoristisk, befriande barsk och pragmatisk roman om styrkan i det kollektiva. Och om att våra käraste berättelser ofta leder fel.

Alla **Mikaela Strömbergs** romaner hittills har haft koppling till östra Nyland, och ur den myllan och språkmelodin suger de sin glöd.

**Mikaela Strömberg** har skrivit romaner, barnböcker och även dramatik. Hennes senaste roman *Sophie* nominerades till Runebergspriset 2015. Strömberg arbetar som jurist. Hennes hyllade debutroman *Dessa himlar kring oss städs* finns hos Förlaget som ljudbok.

Roman / Inbunden

280 sidor

Omslag: Sanna Mander

Utkommer i september 2023

ISBN 978-952-333-551-6

E-bok ISBN 978-952-333-567-7

Biblioteksklass Finland 84.31

Biblioteksklass Sverige Hcd

# Alexander Kavaleff



# De omättligen

## En midsommarnattsdröm



En unik inblick i skuggsidorna av det förmögna Svenskfinland, skriven av en ung insider.

**DE ÄR FRÄCKA**, självupptagna och kunskapstörstande. De är överklassbrats från Helsingfors som åker till Östeuropa och snortar kokain för att få en tillfällig frist från ångesten. Men på midsommaren år 2020 går allting oförlåtligt snett.

I den vita natten möter vi Johan, Lucas, Mattias och Marcus. Märkesnobben Johan vill mest bara få ligga, medan provokatören Lucas vill debattera politik och hänge sig åt livets dekadens. Den filosofiskt lagda läkarstuderanden Mattias lider av tvångstankar. Den gåtfulla juristen Marcus pendlar mellan att vara gängets eftertraktade charmör och att rasa ner i desperationens mörker. Under en lång, vindlande festnatt får vi följa dem, och på morgonen är inget som förr.

En roman som pendlar mellan det ytliga och djupa, mellan gränslöshet och mörker.

Pseudonymen **Alexander Kavaleff** debuterar med en roman som blottlägger en finlandssvensk elit och dess unga mäns interna jargong.

*”Wow.” Hon drog händerna över ansiktet och småskrattade.*

*”Tror att du håller på att utvecklas till ditt tredje Pokémon-stadie.”*

*Lucas flinade. ”Och vad skulle det vara?”*

*”Första stadiet: trevlig att umgås med och öppen för nya idéer – oftast snäll”, klargjorde Stella. ”Andra stadiet: outhärdlig besserwisser med starka förutfattade meningar men kan ännu påverkas med välgrundad argumentation – ofta taskig eller rent ut sagt elak. Tredje stadiet: gammal konservativ fitta som inte kommer att ändras – mestadels elak.”*

Roman / Danskt band

400 sidor

Omslag: Tom Backström

Utkommer i juni 2023

ISBN 978-952-333-548-6

E-bok ISBN 978-952-333-564-6

Biblioteksklass Finland 84.31

Biblioteksklass Sverige Hcd

# Hannah Lutz



# Selma



Om att finna sig tillrätta i en kropp som rymmer både döden och livet.

*Jag promenerade ner till hamnen, förbi Knipan, genom Stallörsparken, ett tunt lager snö täckte gräset och buskarna. Våta flingor föll i mitt hår. Jag var stolt över mig själv, över Olga, över vårt liv, att vi levde.*

**SELMA FYLLER 66** år och är därmed den kvinna i släkten som har levt längst. Som ung fick hon höra om en envis bröstcancer som löper i släktens gener, och uppmanades ta slaget som en stark, ödmjuk och tacksam kvinna – något hon rasade emot. I mitten av 90-talet, då genmutation BRCA2 upptäcktes, genomgick Selma en preventiv operation. Selmas 66:e födelsedag skulle firas med ett dopp i havet, en fest för cellerna, men nu har hon inte lust. Dagen verkar plötsligt oändlig.

Dottern Olga bär inte på genen. Över sommaren åker hon till Norge för att vandra. Hon sänder vykort till Selma, men stänger av mobilen. Då Selma inte kan nå Olga börjar frågorna pressa sig fram. Har Selmas önskan att skydda sin dotter från familjens historia haft motsatt verkan?

En bok om de val vi gör för varandra, både när vi talar och tiger. Om att leva i dödens skugga, och om att ta sitt öde i egna händer.

Ömsint, rasande, kroppsligt och klart skriver **Hannah Lutz** om Selmas förnimmelser i en åldrande, opålitlig kropp. Om sex – både att upptäcka lusten som ung och sedan utforska den med män och kvinnor. Om att äta, och att simma, och att finnas till. Ljus, bakelser, värme, vänlighet, blod, regn, lukter – texten påminner om **Virginia Woolf** i sin förmåga att flyta i tiden och mellan människors medvetanden.

**Hannah Lutz** är uppvuxen i Ekenäs och bor nu i Danmark. Som författare arbetar hon både individuellt och kollektivt, och skriver bland annat noveller, essäer och genreöverskridande prosa. Hennes debutroman *Vildsvin* utkom 2017 och hyllades i både Sverige, Danmark och Finland.

Roman / Danskt band  
200 sidor

Omslag: Linn Henriksson

Utkommer i augusti 2023

Utkommer i Danmark hos Gutkind

ISBN 978-952-333-550-9

E-bok ISBN 978-952-333-566-0

Biblioteksklass Finland 84.31

Biblioteksklass Sverige Hcd

# Peter Mickwitz



# Misslyckad i en uggla



Går det att skriva poesi  
om depression?

**PETER MICKWITZ NYA** diktverk *Misslyckad i en uggla* handlar om dys-  
terhet, ensamhet, uteslutning och annat otrevligt. Platsen där bokens  
dikter utspelar sig är ett absolut främmande ställe; en värld med helt  
egna och annorlunda lagar. Inte ens språket lyder de regler vi gett det.  
*Misslyckad i en uggla* är ett verk bortom all välavvägd vältalighet.

*Här uppträder  
peter mickwitz  
tillsammans med sina apor  
och där uppträder aporna  
tillsammans med deras  
peter mickwitz.*

**Peter Mickwitz** är poet, essäist och  
kortprosaist. *Misslyckad i en uggla*  
är hans sextonde bok sedan debuten  
1991. Mickwitz föregående bok, essä-  
samlingen *Skuggorna, alla skuggor*,  
utkom 2022.

Lyrik / Danskt band  
160 sidor  
Omslag: Fredrik Bäck /  
AI-genererad bild  
Utkommer i september 2023  
ISBN 978-952-333-552-3  
Biblioteksklass Finland 82.31  
Biblioteksklass Sverige Hc.03

# Edith Hammar



# Portal



Får det lov att vara en kinky liten tidsresa?

EFTER DET KRITIKERHYLLADE seriealbumet *Homo Line* fortsätter serietecknaren **Edith Hammar** med en Helsingforsskildring där nutid och dåtid möts, där frisyrerna är stramare, idén om kärnfamiljen fått fotfäste och tystnad råder. I parenteser som krigstider kan nya levnadsformer uppstå, men efteråt är det som om bubblan spricker.

När Elia åker skridskor dyker en ålderdomlig Moskvitj upp. Och sedan går den upp i rök, som i ett trollslag. Men nästa kväll är bilen och föraren Eki tillbaka med en lockande 50-talsvibe. När Elia försummar sina vänners filmkväll och karaoke blir de oroliga – börjar Elia bli deprimerad igen? Elia sjunker allt djupare in i relationen med Eki, som verkligen tycks komma rakt från det förflutna.

Tidsenligt, upproriskt och med stor värme skildrar Hammar en otrolig kärlekshistoria över tidsgränserna.

” Teckningarna är välgjorda, har karaktär och bjuder till lek där det normala vardagliga utmanas lättjefullt och samtidigt barskt, det kommer an på läsaren. Hammar är stark i sin konst och verkar inte backa i sina idéer.

SVENSKA KULTURFONDENS PRISMOTIVERING,  
STELLA PARLANDS PRIS FÖR HOMO LINE

**Edith Hammar** debuterade med *Homo Line* (2020) som nominerades till Serie-Finlandiapriset. Hammars interaktiva dramaspel *Sexiga byxor* (Svenska Yle) belönades med pris för årets bästa digitala audioprojekt under Prix Europa-festivalen. Hammar är uppvuxen i Helsingfors, har studerat vid Kungliga konsthögskolan i Stockholm och är bosatt i Göteborg. År 2022 mottog Hammar Stella Parlands pris.

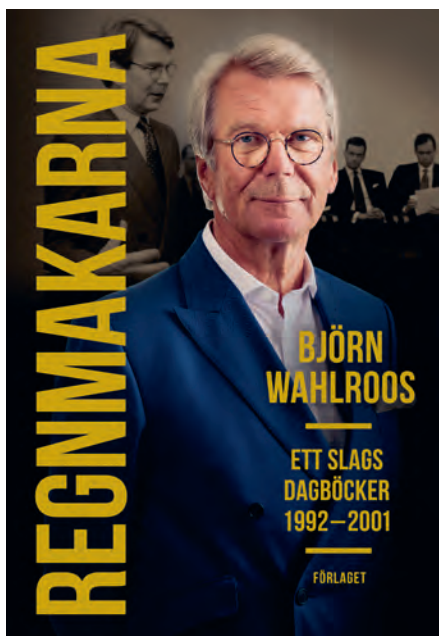
Serieroman / Danskt band  
200 sidor  
Omslag: Edith Hammar  
Utkommer i september 2023  
ISBN 978-952-333-553-0  
Biblioteksklass Finland 85.331  
Biblioteksklass Sverige Hci

# Björn Wahlroos



# Regnmakarna

## Ett slags dagböcker 1992–2001



### LÄS OCKSÅ

#### Från barrikaderna till bankvärlden

ISBN 978-952-333-427-4

**BJÖRN "NALLE" WAHLROOS** var aktivt med och omformade det finländska näringslivet på 1990-talet. Som grundare och vd för investeringsbanken Mandatum satt han vid förhandlingsborden där storföretag såldes, omstrukturerades och fusionerades. Arrangemangen omfattade hela företagssektorn från banker till skogs-, metall- och mediebolag. Finland genomgick en djup ekonomisk kris på 1990-talet, samtidigt blev just krisen startskottet till en febril förnyelse av hela landet, som slutligen fann sin plats som en del av väst.

*Regnmakarna – Ett slags dagböcker 1992–2001* är den andra delen av Wahlroos memoarer. Här beskriver han hektiska arbetsår som kulminerade i internetbubblan vid millennieskiftet. Tack vare Wahlroos noggranna dagboksanteckningar får vi nu en unik insyn i viktiga förhandlingar och avgörande beslut som tidigare inte nått utanför näringslivets inre krets. Wahlroos ger texten färg med skarpt tecknade porträtt av näringslivets påverkare och toppar både i Finland och i Sverige. Han analyserar också hur vissa kända släkter i Finland och Sverige förvaltat sin förmögenhet med framgång, medan andra förlorat sin.

Som vi sett i åtskilliga TV-serier från *Dallas* och *Dynasty* till *Succession*, är konspiration ofta det bästa alternativet när det inte går att rösta med fötterna. När aktierna inte går att sälja och rösterna inte räcker till, måste man ju göra något för att skydda sina pengar från förmögna-re släktingars inkompetens. Det är den enkla orsaken till att så många familjeföretag på senare tid sålts eller tagits till börsen, även om det av skatteskäl inte alltid varit motiverat.

**Björn Wahlroos** är ekonomie doktor, och fungerar som styrelseordförande för finanskoncernen Sampo och skogsbolaget UPM-Kymmene. Förlaget publicerade första delen av Wahlroos memoarer *Från barrikaderna till bankvärlden* år 2021.

Biografi / Inbunden  
400 sidor

Omslag: Timo Numminen  
Utkommer i september 2023  
Utkommer på finska hos Otava  
ISBN 978-952-333-554-7  
E-bok ISBN 978-952-333-568-4  
Biblioteksklass Finland 99.1  
Biblioteksklass Sverige Lz

# Patrik Berghäll



# Slaget om Bengtskär

## Sommaren 1941



” Berghälls genre är de spännande berättelserna från fortsättningskriget!

SUOMEN KUVALEHTI

**TIDIGT PÅ MORGONEN** den 26 juli 1941 landstiger ett hundratal ryska soldater på fyrön Bengtskär vid Finlands sydkust. De har order om att kväsa allt motstånd och spränga fyren som utgjort ett ständigt hot mot den sovjetiska marinbasen i Hangö, som Finland efter Vinterkriget tvingats arrendera till Sovjetunionen.

Vad ryssarna inte vet är att Bengtskär i hemlighet förstärkts med en pluton finska kustjägare under ledning av löjtnant **Fred Luther** och undersergeant **Harry Bjelke**.

Snart rasar en intensiv försvarsstrid. De finska soldaterna försvarar tappert fyren mot en numerärt större fiende. När flottan, flygvapnet, kustartilleriet och kustjägartrupperna mobiliseras lyckas man till sist vända utvecklingen och finländarna vinner slaget om Bengtskär. Civilbefolkningen, som också får plats i denna skildring, kan för en tid återgå till ett vanligare liv.

**Patrik Berghäll** drivs av ett starkt intresse för militärhistoria. Han arbetar som miljöpedagog till vardags, men är också utbildad kustjägare och deltar i frivillig försvarsverksamhet. I sina böcker blandar han fakta med fiktion och slutresultatet blir en spänningsberättelse som fångar läsaren i sitt grepp. *Slaget om Bengtskär* är Berghälls fjärde bok.

Fackbok / Kartonnage

240 sidor

Omslag: Mika Tuominen

Utkommer i augusti 2023

Utkommer på finska hos Otava

ISBN 978-952-333-555-4

E-bok ISBN 978-952-333-570-7

Biblioteksklass Finland 90.35

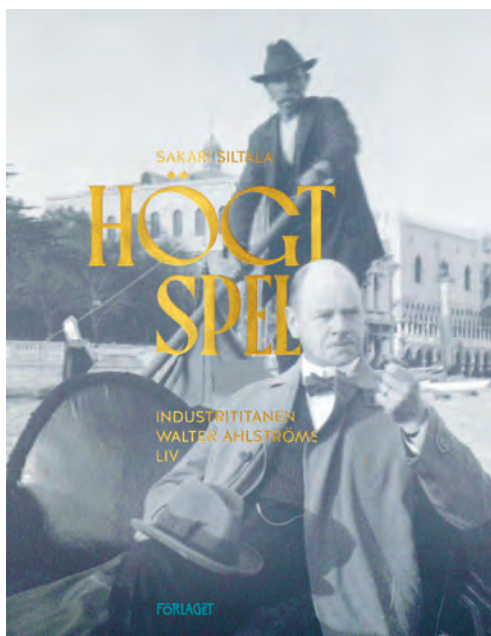
Biblioteksklass Sverige K.54

# Sakari Siltala



# Högt spel

## Industrititanen Walter Ahlströms liv



En text som blåser syre i en marmorbyst och gör den levande och färgstark.

**WALTER AHLSTRÖM (1875–1931)** var en gång landets rikaste man och ägare till det största privata företaget i Finland. Walter var affärsfenomenen **Antti Ahlströms** äldsta son, och konstmecenaten **Maire Gullichsens** far. Han var en självlärd visionär teknolog och sällskapsmänniska med smak för lyxbilar, lyxjakter, salongsvagnar och kurorter ute i Europa. Han var också en känslig, konstälskande filantrop och en begåvad pianist. Han gick från att vara eldfängd fennoman till att av familjeskäl välja svenskan som första språk. Han var vidare en ivrig teknokrat och en tyrannisk arbetsgivare: han krossade strejker och var något av en despot hemmavid. Han hade ett vildsint och instabilt temperament. Han var en benhård affärsman som undkom ett mordförsök 1906 i efterdyningarna av storstrejken året innan. En imperiebyggare. En nervös pessimist. En spelare som tog enorma risker. En spelare som både lyckades och misslyckades.

FD **Sakari Siltalas** biografi blåser syre i en marmorbyst och gör den levande och färgstark.

**FD Sakari Siltala** är historiker. Han har skrivit om företag, ekonomi och sociala maktrelationer. Hans senaste verk, dubbelbiografin *Kirnu ja kartelli* (Siltala 2022) fick strålande recensioner.

Biografi / Inbunden  
500 sidor  
Översättare: Ralf Andtbacka och Ulla-Maija Holmfors-Andtbacka  
Omslag: Matti Berg  
Utkommer i augusti 2023  
Utkommer på finska hos Siltala  
ISBN 978-952-333-556-1  
Biblioteksklass Finland 99.1  
Biblioteksklass Sverige Lz

# Georg Henrik von Wright



# Myten om framsteget



**HUR PÅVERKAR VETENSKAP** och teknik oss? I sin intellektuella självbiografi *Myten om framsteget* från 1993 ifrågasätter **Georg Henrik von Wright** de allmänt antagna idéerna om tekniska framsteg och samhällsutveckling som naturliga och oundvikliga. Han lyfter även fram hotbilderna och den oro de för med sig: möjligheterna att människan som art står inför sin egen undergång och de negativa följderna av den industriella produktionsformen.

I den självbiografiska texten *Filosofin är mitt liv* berättar von Wright också om sin tidiga kunskapsbana: om 13-åringen som efter en konvalescentperiod i Italien inser att han vill bli filosof. Studierna i filosofi vid Helsingfors universitet för **Eino Kaila** fortsätter i Cambridge, där von Wright så småningom får möjlighet att ta del av **Ludwig Wittgensteins** föreläsningar.

Långt senare vill Wittgenstein att von Wright – då professor i Helsingfors – ska efterträda honom. Efter att först ha skickat in sin ansökan drar von Wright tillbaka den eftersom Finland verkar bevara sin självständighet (året var 1945). Tre år senare blir han erbjuden tjänsten utan ansökan och ”inte ens en mycket viljestark person hade väl i den situationen kunnat motstå det smickrande erbjudandet”. I boken ingår ett efterord av **Fredrik Lång**.



## LÄS OCKSÅ

### Vetenskapen och förnuftet

ISBN 978-952-333-483-0

**Georg Henrik von Wright** (1916–2003) var en av Finlands genom tiderna mest kända filosofer, som tidigt blev berömd som utvecklare av den filosofiska logiken. På svenska har han bland annat publicerat böckerna *Tanke och Förkunnelse* (1956), *Humanismen som livshållning* (1978), *Vetenskapen och förnuftet* (1986) och *Att förstå sin samtid* (1994).

Fackbok / Danskt band  
175 sidor

Omslag: Anders Carpelan

Utkommer i augusti 2023

ISBN 978-952-333-563-9

Biblioteksklass Finland 11

Biblioteksklass Sverige D



# Konkarongen

## Laura Ruohonen & Linda Bondestam



**Laura Ruohonen** är en internationellt känd och prisbelönt barnboksförfattare. Hennes diktbilderböcker, bl.a. *Zoologipoesi* (2020) och *Havsodjur* (2019), har rönt stor uppskattning.

**Linda Bondestam** hör till de mest framstående barnboksillustratörerna i Norden. Bilderboken *Om du möter en björn* som hon gjorde tillsammans med **Malin Kivelä** och **Martin Glaz Serup** nominerades till Augustpriset och Finlandiapriset 2021 samt det italienska Premio Strega-priset 2023.

**HELA KONKARONGEN ANLÄNDER** till ön på äventyr. Guiden hälsar dem välkomna, men hur ska man lyckas hålla samman hela den vilda hopen? Följ med på hejdlösa strapatser upp i luften, ovanför vulkaner, ner i undervattensgrottor, ut på smala klippsprång och rakt in i öknen. Leksaker, strumpor och vänner faller och försvinner in i allehanda hål – men till slut hittas allt och mycket mer än man kunde ana.

Här vandras det modigt i **Tove Janssons** fotspår, i en vild och originell hommage till bilderboksklassikern *Hur gick det sen?* På motsvarande vis har boken hål i varje sida och genom dem går den vindlande resan.

Ett mästarprov för **Linda Bondestams** humor, färger och påhittighet. **Laura Ruohonens** bångstyriga äventyr med rim och sprakande språklekar har fångats på svenska av **Annika Sandelin**.

Följ med på en äventyrlig  
läsresa, genom hisnande  
hål på varje sida!

Bilderbok / Kartonnage

40 sidor

Ålder: 3–6 år

Text: Laura Ruohonen

Översättare: Annika Sandelin

Illustrationer och omslag: Linda Bondestam

Utkommer i september 2023

Utkommer på finska hos Otava

ISBN 978-952-333-558-5

Biblioteksklass Finland 85.231

Biblioteksklass Sverige Hcf(y)



# Vad bestämmer jag?

Jesper Wung-Sung & Jenny Lucander

*Pappan och Barnet satt på stranden och tittade ut över vattnet. Det var verkligen stort. HAVET. Så stort att man nästan blev rädd.  
"Vad ska jag bli när jag blir stor?" frågade Barnet.  
"Det bestämmer du själv", svarade Pappan.*

**MEN SEDAN ÄR** det nästan slut på vad Barnet bestämmer. Inte om hur många vågor det finns, om solen går upp eller när trafikljusen växlar. Inte om att gå i skolan eller om vem som är Barnets pappa. Egentligen bestämmer Barnet om nästan ingenting – och det gör inte Pappan heller. Men sedan kommer Barnet på något som ingen annan kan bestämma om.

Bilderboken är ett nordiskt samarbete. Filosofiskt och humoristiskt fångar den danska författaren **Jesper Wung-Sung** en tanke som berör precis alla, från småbarn till vuxna: Vad har vi egentligen makt att bestämma över i våra liv? Illustratören **Jenny Lucanders** bilder är virtuosa, barnnära och ställer allt på ända: det handlar om perspektiv.

En bilderbok  
som ett öppet  
hav.



**Jesper Wung-Sung** är en av Danmarks mest etablerade författare och älskas både av kritiker och läsare. Wung-Sung vann De Gyldene Laurbær 2017 för romanen *En anden gren*. *Kvinna sedd bakifrån* är hans första vuxenroman i svensk översättning och utkom 2022 på Wahlström & Widstrand.



**Jenny Lucander** är barnboks-kreatör och har illustrerat flera hyllade böcker. Lucanders bilderbok *Vi är lajon!* som hon gjorde tillsammans med **Jens Mattsson** vann Nordiska Rådets barn- och ungdomslitteraturpris 2020. Till hennes senaste verk hör *Myrornas rekordbok* (text **Katja Bargum**, 2022) och *Freja och huggormen* (text **Fredrik Sonck**, 2023).

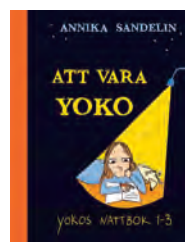
Bilderbok / Kartonnage  
24 sidor  
Ålder: 3–6 år  
Text: Jesper Wung-Sung  
Översättare: Hannah Lutz  
Illustrationer och omslag: Jenny Lucander  
Utkommer i september 2023  
Utkommer i Danmark hos Gyldendals  
ISBN 978-952-333-559-2  
Biblioteksklass Finland 85.231  
Biblioteksklass Sverige Hcf(y)

# Annika Sandelin Linda Bondestam



# Hemligt och himla normalt

## Yokos Nattbok 4



### LÄS OCKSÅ

#### Att vara Yoko – samlingsvolym

ISBN 978-952-333-532-5

*Jag önskar att jag kunde hitta rätt ord, så att Anna skulle förstå att hon är den viktigaste vännen i hela världen för mig och att jag inte menade ett ord av vad jag sa. Jag önskar att jag inte bara var tolv år utan äldre och klokare. Att jag visste hur man reder upp allt och hur man överlever när ens bästis inte längre vill vara ens bästis.*

**TOLVÅRIGA YOKO FORTSÄTTER** att skriva nattbok om allt som är härligt, sorgligt och så hemligt att hon inte kan berätta det för någon annan. När Yoko bryter ett löfte hamnar hon och Anna i ett värre gräl än någonsin. Till råga på allt har Daniel blivit kär i en annan. Tur att Yoko har Tindra som alltid är full av roliga idéer och galna upptåg. Men Tindra kan omöjligt ersätta Anna och det är bara med Anna som Yoko känner att hon kan vara helt och hållet sig själv. Fast vem är hon egentligen? Yoko beskylls för att vara jäkla normal, men själv känner hon sig underlig och udda. Och det är inte bara den egna kroppen som börjar förändras, plötsligt gör ett virus hela världen annorlunda.

Med Yokos nattböcker har **Annika Sandelin** hittat många läsare som redan i tre volymer har fått följa med den känsliga flickan Yoko som beskriver sin vardag och sina tankar. Den dråpliga humorn, igenkännbarheten och smärtan i berättelserna gör dem till en finlandssvensk motsvarighet till den klassiska uppväxttrilogin *Jättememligt*, *Världshemligt* och *Bladen brinner* av **Barbro Lindberg**.

De prisbelönta bilderboks kreatörerna **Annika Sandelin** och **Linda Bondestam** har gjort en rad böcker tillsammans, bland annat *Silkesapans skratt* (2019) och *Säg hej!* (2017). Bondestam har illustrerat böckerna om Yoko, nu senast i form av samlingsvolymen *Att vara Yoko* (2023).

Kapitelbok / Flexiband

150 sidor

Ålder: 9–12 år

Text: Annika Sandelin

Illustrationer och omslag: Linda Bondestam

Utkommer i september 2023

ISBN 978-952-333-557-8

Biblioteksklass Finland 85.231

Biblioteksklass Sverige Hcf(y)

# Trollvinter

– utgåva i fyrfärg!



**TOVE JANSSONS VINTERBERÄTTELSE** *Trollvinter* lyser för första gången i färger! Några fantastiska fyrfärgsbilder som ursprungligen beställdes för en italiensk Muminbok gör Muminrollets vinteräventyr ännu mer magiskt. I denna klassiska berättelse vaknar Muminrollet upp från sin vintersömn till en ny och mystisk årstid. Utanför är det vitt, kallt och tyst. Den snöiga världen är full av faror och hemlighetsfulla varelser. Tove skapade de fantastiska fyrfärgsbilderna för den italienska upplagan av *Trollvinter*, *Magia d'inverno* (1961). Den färgsatta upplagan publicerades på finska lagom till Muminrollets 75-årsjubileum år 2020. Nu kommer den även på svenska.

” Allt är mycket osäkert, och det är just det som lugnar mig.

**Tove Jansson**, 1914–2001, är en författare, konstnär och illustratör, mest känd som Mumindalens och muminrollens skapare. Hon var verksam multi-konstnärligt, blev mångfaldigt prisbelönt och internationellt erkänd som barnbokskreatör. Jansson var verksam i Helsingfors och tillbringade somrarna i Pellinge skärgård. Sedan år 2020 är hennes födelsedag den 9 augusti en inofficiell flaggdag i Finland, för Tove Jansson och den finländska konsten.

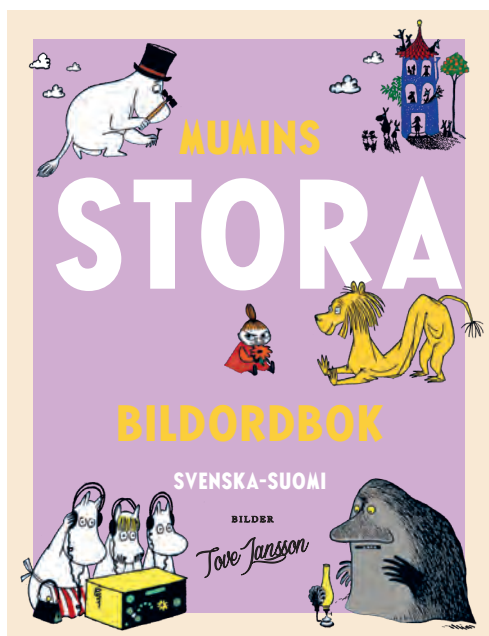
Illustrerad kapitelbok / Inbunden  
131 sidor  
Ålder: 9–12 år  
Omslag: Tove Jansson

Utkommer i september 2023  
Utkommer på finska hos WSOY  
ISBN 978-952-333-484-7

Biblioteksklass Finland 85.231  
Biblioteksklass Sverige Hcf(y)

# Mumins stora bildordbok

svenska-suomi



VÄLKOMMEN TILL MUMINDALEN! –  
TERVETULOA MUUMILAAKSOON!

Mumins stora bildordbok utkommer nu på svenska och finska! Det här är en informativ och lärorik samling av ord kring olika teman, som morgon- eller kvällsrutiner och användbara fraser om väder och vind. Boken, som är bildsatt med originalteckningar ur **Tove Janssons** muminböcker, är perfekt för både små och stora som vill lära sig finska eller svenska ord och uttryck.

Innehållet täcker språklig baskunskap som årstider, siffror och vardagliga sysslor, men erbjuder även mer avancerade meningar: ”Muminfamiljen seglar mot äventyr.” – ”Muumiperhe seilaa kohti seikkailuja.” Det är samtidigt en guide till vad Mumintrollet kan, vad Snusmumriken vill och vad Lilla My och Snorkfröken tycker om. En stämningsfull bok genomsyrad av Mumindalens trygghet och färger.



” Mumins stora bildordbok rekommenderas varmt till alla små och stora muminfans! Helhetsbetyg: 5.

BTJ OM MUMINS STORA BILDORDBOK SVENSKA-ENGLISH

Ordbok / Kartonnage  
77 sidor  
Ålder: 6–9 år  
Översättare: Katja Bargum  
Omslag: Riikka Turkulainen

Utkommer i augusti 2023  
Utkommer på finska hos WSOY  
ISBN 978-952-333-560-8

Biblioteksklass Finland 85.231  
Biblioteksklass Sverige Hcf(y)

# Ljudböcker



Ljudbok ISBN 978-952-333-362-8

## Tove Jansson: Den ärliga bedragaren

**DE TVÅ HUVUDKARAKTÄRERNA** i *Den ärliga bedragaren* från 1982 passar inte in i den lilla insnöade skärgårdsby där de bor, omgivna av bybornas elaka skvaller. Illustratören Anna Aemelin har gjort sig en förmögenhet på barnboksillustrationer. Katri Kling lever ett asketiskt liv tillsammans med sin lillebror och en varglik hund. De två kvinnornas liv sammanflätas under berättelsens gång i en mörk tvekamp där bådaställningar om sig själva ställs på ända. Får man skylla sig själv om man, som **Tove Jansson** skriver, är "nästan brottsligt godtrogen eller helt enkelt slarvig"?

Inläst av **Alma Pöysti**.



Ljudbok ISBN 978-952-333-365-9

## Tove Jansson: Brev från Klara

**TITELNOVELLEN I NOVELLSAMLINGEN** *Brev från Klara* från 1991 tecknar bilden av en barsk, sanningssägande äldre kvinna. Den genomträngande blicken som ser alla människans skiftningar, även de mindre klädsamma, är också författarens blick, men till skillnad från Klara ser **Tove Jansson** alltid sina karaktärer också med en lågmäld humor och förståelse, även i deras mörkaste stunder. I flera av novellerna är det de tysta, observerande karaktärerna som får sista ordet – en stulen väska, ett fall från en pall eller ner i en skogstjärn.

Inläst av **Alma Pöysti**.



Ljudbok ISBN 978-952-333-366-6

## Tove Jansson: Bulevarden

**EN DEL AV Tove Janssons** texter gavs aldrig ut i bokform under hennes livstid. *Bulevarden och andra texter* innehåller femton tidigare opublicerade noveller och essäer med illustrationer som Jansson publicerade i olika tidningar. Texterna ger läsaren en ny vinkel på Janssons mångsidiga livsverk och hennes Europa; de tidigaste novellerna utspelar sig i 1930-talets Paris, Dresden och Verona. Den rikligt illustrerade boken har sammanställts av Tove Jansson-experten **Sirke Happonen**.

Inläst av **Alma Pöysti**.

# Pocket



## Ann-Luise Bertell: Vänd om min längtan

**ANN-LUISE BERTELLS PRISBELÖNTA** roman *Vänd om min längtan* blir i höst musikal på Wasa Teater. Berättelsen, som nu utkommer i pocket, är ett utvandrarepos i fickformat, kristalliserat i scener ur Maria Alinas liv. Hon hade en far som dog för tidigt och en mor som kunde vända hästarnas längtan. Lillebror Jakob drömde om att bli fågel. Storebror Harald ger sig av till Canada, och skickar sedan pengar så den sextonåriga Maria kan följa efter. En bok om att först i dödens väntrum berätta det mest väsentliga. Om människor som tiger i flera generationer. Om tårar som skall stanna på insidan – fast för läsaren blir det så gott som omöjligt.

Omslag: Sanna Mander  
Utkommer i augusti 2023  
ISBN 978-952-333-486-1

” En Amerikaroman som trollbinder från början till slut.

SVENSKA YLES LITTERATURPRIS 2016



## Maria Turtschaninoff: Arvejord

**ARVEJORD** ÄR EN förtrollande episodroman om människoöden i en liten österbottnisk by. Under fyra århundraden prövas invånarna av krig, farsoter, svält och sorger och deras relation till platsen där de bor skiftar och lever. Skogen är en vildmark att tämja, en visthusbod, en tillflyktsort, landets gröna guld och ett rum för själen. Romanen belönades med Svenska Yles litteraturpris år 2022 och rättigheterna har redan sålts till över 20 språkområden.

Omslag: Sanna Mander  
Utkommer i augusti 2023  
ISBN 978-952-333-562-2

” Det är som att läsa Kerstin Ekmans naturbeskrivningar, en kunnig och uppmärksam skildring där människan aldrig är mer än en del.

DAGENS NYHETER



”

*det är själ att förhålla sig  
euforiskt till livet*

UR MISSLYCKAD I EN UGGLA  
AV PETER MICKWITZ