

**LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA INFANTIL
(0 a 3 AÑOS). UN DERECHO**
Fundamentos teóricos y Prácticas
Aportes al campo de la Pedagogía de la Crianza

Rosa Violante



Violante, Rosa

La enseñanza en la Escuela Infantil, 0 a 3 años : un derecho : fundamentos teóricos y prácticas aportes al campo de la pedagogía de la crianza / Rosa

Violante. - 1a ed. - Bahía Blanca : Praxis Grupo Editor, 2021.

324 p. ; 22 x 15 cm. - (Pedagogía de la crianza de 0 a 3 / 3)

ISBN 978-987-47667-5-5

1. Educación Inicial. 2. Jardín Maternal. 3. Formación Docente. I. Título.

CDD 372.218

Directora de la colección: Rosa Violante

Autora: Rosa Violante

Corrección: Analía Calafato

Diseño y diagramación: Florencia Roccatagliata



Praxis Grupo Editor

8000 Bahía Blanca, Prov. de Buenos Aires

info@praxisgrupoeditor.com

www.praxisgrupoeditor.com

ISBN: 978-987-47667-5-5

No está permitida la reproducción total ni parcial de esta publicación por ningún medio electrónico, mecánico, por fotocopia u otros medios, sin la autorización previa y por escrito de la editorial.

Esta 1ra. edición de 500 ejemplares fue impresa en:

Editorial GP S.A.S.

D. Macedo 3682

Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina, en Marzo 2021

A Aurelia, mi madre, por su acompañamiento silencioso y profundo nacido en la Scuola Materna "La Stella Matutina" en Nápoles en el 1936.

A Hebe San Martín de Duprat, porque me enseñó a defender el derecho a la educación desde la cuna.

A Alejandro, Javier y Julia.



AGRADECIMIENTOS



Quiero expresar mi gratitud a todas y a todos los colegas con quienes continuamente dialogamos y trabajamos para ofrecer una educación que atienda a la calidad y la inclusión: colegas de los profesorados de formación docente, directivos, docentes en ejercicio, educadoras y educadores, formadores, especialistas de las diferentes áreas, todos trabajadores de la educación de la primera infancia, argentinos y latinoamericanos, porque en todas las conversaciones presenciales y virtuales que hemos compartido no dejo de reconocer cada uno de sus aportes.

En especial agradezco a Elvira Rodríguez de Pastorino, por sus enseñanzas y debates pedagógicos comprometidos con la lucha por el derecho a la educación de los más pequeños; por compartir y regalar sus “miradas” siempre iluminadoras con explicaciones, comprensiones y propuestas sobre lo que está/estaba sucediendo y lo por venir. Por sus infinitos aportes, porque muchas de las producciones aquí expuestas han sido elaboradas en forma conjunta en diferentes espacios laborales compartidos.

Durante la escritura de este texto, Cristina Tacchi me ha acompañado con sus lecturas críticas y atentas, compartiendo el desafío de focalizar en el carácter práctico de los aportes sin perder la rigurosidad de la argumentación teórica que demanda cada tema. También con Andrea Fernández hemos compartido conversaciones e intercambios enriquecedores que me ofrecieron categorías ordenadoras sobre como exponer la complejidad, las tensiones, la potencialidad de algunos conceptos claves para pensar en cómo enseñar en los primeros años. Con María Luisa García Martel hemos debatido y analizado las concepciones de configuraciones didácticas, construcciones metodológicas y tantas otras categorías didácticas buscando la mayor rigurosidad al tomar conceptos construidos en otros niveles de la enseñanza. Agradezco a ellas todos sus aportes.

Porque en este texto retomo trabajos, ideas, preocupaciones y discusiones compartidas en torno a cómo pensar la enseñanza para

los más chicos, reconozco y agradezco los aportes de Claudia Soto y del equipo de investigación sobre temas de enseñanza en el maternal: Mariana Macías, Laura Vasta, Andrea Fernández, Ema Brandt, Judith Akoschky, Perla Jaritonsky y Alicia Zaina, junto a todos los estudiantes participantes en los diferentes proyectos.

Mucho de lo que se presenta ha sido compartido y analizado conjuntamente con Silvia Rebagliati, Carolina Sena y Elizabeth Marotta. En particular, agradezco a ellas por sus lecturas cuidadosas y aportes sobre las primeras elaboraciones de algunas conceptualizaciones que se presentan aquí, en los tiempos que fueron pensadas junto con Elvira Pastorino y todo el equipo de Currículum de Río Negro como aportes para la elaboración del diseño curricular.

Agradezco a todos y a todas los y las estudiantes del profesorado E.N.S. N° 1, ISPEI “Sara Ch. de Eccleston”, UNSAM (Universidad Nacional de San Martín), UNSE (Universidad Nacional de Santiago del Estero), UBA (Universidad de Buenos Aires), por todo lo que me enseñaron en el desarrollo de las clases donde han compartido interrogantes, problemas y hallazgos que me ayudaron a pensar. En el texto he retomado muchos de sus planteos.

Muchas gracias a Octavio, Sofía, Amadeo e Isabella, porque han fortalecido mi entusiasmo para sostenerme en la convicción de luchar por el derecho de todas y cada una de las infancias a recibir educación desde el primer día de vida.

Mi agradecimiento a mis colegas: Analía Calafato, por sus señalamientos puntuales referidos a los modos de expresar, estilos y todas las formas del “buen escribir”; y a Carmen Delgadillo por sus lecturas inteligentes, respetuosas y atentas, que sumaron claridad junto con todos sus comentarios orientadores a la hora de dar forma final al texto.

Por último, agradecer a Roberto Spinsanti, quien arbitró todos los medios, en tiempos difíciles, para que se concretaran cada una de las publicaciones de la colección “Pedagogía de la Crianza” entre las que se encuentra la presente obra.

Como este libro se terminó de escribir en tiempos de pandemia, agradezco a cada uno y a cada una en particular, por hacerme sentir

parte de un colectivo que sigue construyendo Escuela Infantil (de 0 a 3 años) y continúa trabajando por nuestras infancias, a pesar de transitar momentos tan complejos y de tanta incertidumbre.

Rosa Violante.

Primavera del 2020.

*Tiempos en que la incertidumbre vislumbra algún final,
...en los que imaginamos un nuevo escenario con luz,
...en el que desaparezca el dolor inédito del tiempo de vida detenido.*





Primeras palabras a modo de presentación	15
PRIMERA PARTE	
ORGANIZADORES DE LA ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN INTEGRAL	19
Capítulo 1	
Organizadores de la Enseñanza como categoría específica de la Didáctica de la Primera Infancia	25
1.1. Caracterización general	29
1.2. Razones que justifican su especificidad como categoría de la didáctica de la primera infancia	31
Anexo: Un poco de historia: Entre configuraciones didácticas y organizadores de la enseñanza	48
Capítulo 2	
Dimensiones principales de los organizadores de la enseñanza	59
2.1. Contenidos	59
2.2. Espacio	70
2.3. Tiempo	77
2.4. Agrupamientos	83
Capítulo 3	
Relaciones y entramados posibles en los Organizadores de la Enseñanza	87
3.1. Las formas de enseñar	87
3.2. Relaciones entre contenidos y formas de enseñar	95
3.3. La Actividad como unidad de análisis y de acción. Su lugar en las Propuestas de Enseñanza	98
3.4. Tipos de actividades según los distintos grados de direccionalidad externa. La construcción de las consignas para enseñar	101

Capítulo 4
Caracterización de los principales Organizadores de la Enseñanza 109

- 4.1. Propuestas de enseñanza centradas en el Juego 109
- 4.2. Propuestas de enseñanza centradas en las Experiencias estéticas 114
- 4.3. Propuestas para indagar el Ambiente 118
- 4.4. Propuestas de enseñanza a desarrollar en la Vida cotidiana 119
- 4.5. Multitarea “como organizador de organizadores de la enseñanza” 124
- 4.6. La planificación de los organizadores de la enseñanza. Su relación con la puesta en marcha y la evaluación 128

SEGUNDA PARTE
ELOGIO A LA ENSEÑANZA 147

Capítulo 5
Enseñar en las Escuelas Infantiles en “sentido amplio”. Los diferentes modos de “ser” y “hacer” Escuela Infantil 151

- 5.1. Escuelas Infantiles en “sentido amplio” Un planteo polémico para el debate. Los diferentes modos de “ser” y “hacer” Escuela Infantil 152
- 5.2. Acerca de la Normativa 156
- 5.3. Un poco de historia sobre las Instituciones 158
- 5.4. Aportes de M. T. Sirvent 165
- 5.5. Algunas conclusiones. Líneas abiertas para el debate 170

Capítulo 6
Acerca del cuidado en la Enseñanza 173

- 6.1. Cuidar o Enseñar
¿Se ha de optar entre cuidar o educar, entre asistir o enseñar cuando se piensa en formas posibles de atender a los niños y niñas menores de 3 años? 175
- 6.2. El Cuidado
¿Es necesario reconocer y explicitar la importancia de prodigar y ofrecer cuidado en la atención a niños y niñas menores de 3 años? 179
- 6.3. Algunas Implicancias de privilegiar el cuidado sobre la educación.
¿Cuáles son las implicancias /”los riesgos” que reconocemos pueden darse al tomar como nominación o actividad principal el

cuidado (y no la enseñanza) y desde allí afirmar que se educa?	182
6.4. Cuidado y derecho a la educación	
¿Enfatizando solo el cuidado, el derecho de los niños y las niñas menores de 3 años a recibir educación integral es posible?	185
6.5. Debates y Claves alrededor del derecho a recibir Educación y no solo cuidado desde la cuna.	
¿Por qué pensar el derecho a la Educación desde la cuna en términos de debates y claves?	188

Capítulo 7

Enseñanza y Didáctica de la Primera Infancia 193

7.1. Enseñar en los primeros años	194
7.2. Didáctica de la Primera Infancia (en particular de 0 a 3 años)	198
7.3. De cómo y cuándo surge la propuesta de pensar en una Pedagogía de la Crianza	213
7.4. Algunas relaciones entre Didáctica de la Primera Infancia y Pedagogía de la Crianza	225

EPÍLOGO

Elogio a la Enseñanza. Entre puentes y ventanas 231

¿Por qué elogio a la enseñanza?	233
Por qué proponer puentes y ventanas	241
Puentes	242
Ventanas	246
Volviendo al inicio. ¿Por qué el elogio a la enseñanza? Tres razones	251

APÉNDICE

Publicaciones sobre temas de la Pedagogía de la Crianza.

Algunos antecedentes 255

1. “Acuname”: Algunas reflexiones sobre los modos de intervención pedagógica en el jardín maternal. (1999) Publicado en Revista Profesional Docente un camino de Ida y Vuelta en educación para todos. Año 3, N° 22, marzo 1999
2. Notas para pensar la Pedagogía de la Crianza (2005) Ponencia presentada en el panel: “Jardín Maternal” La construcción de la

subjetividad y la transmisión de la herencia cultural. Encuentro Nacional de Educación Inicial “Justicia educativa para la primera infancia: su centralidad en la agenda política pedagógica”. 28 y 29 de noviembre de 2005 273

3. Algunos Debates y Claves para pensar la educación de los niños pequeños. (2008) Ponencia presentada en: 1º Encuentro Internacional de Educación Infantil. Congreso Latinoamericano de OMEP Buenos Aires. Argentina. 25, 26 y 27 de abril 2008 281

BIBLIOGRAFÍA GENERAL 303

ACERCA DE LA AUTORA ROSA VIOLANTE



Profesora de Educación Inicial (E.N.S. N° 10 de Buenos Aires). Profesora de Psicología y Ciencias de la Educación (I.N.S.P. "Joaquín V. González"). Especialista y Magíster en Didáctica (UBA).

Actualmente se desempeña como asesora pedagógica y formadora en diversas instituciones de Educación Infantil y de Formación Docente para la Educación Infantil en diferentes provincias de nuestro país y en latinoamerica.

A cargo de la materia Didáctica de la Educación Maternal de la Licenciatura en Educación Inicial de la UNSAM - Universidad Nacional de San Martín.

Es integrante de la Red de Investigadores en Educación para niños y niñas de 45 días a 3 años. R.I.E.N. <http://rien0a3.blogspot.com.ar/>. Socia-honoraria OMEP Argentina. Organización Mundial de Educación Preescolar

Se ha desempeñado como Vicerrectora del Instituto Superior del Profesorado de Educación Inicial "Sara C. de Eccleston". Ha coordinado diversos talleres y materias en los profesorados de formación docente de Educación Inicial en el ISPEI "Sara C. de Eccleston" y E.N.S. N°1.

Ha participado en diversos equipos de trabajo para desarrollos y diseños curriculares de la formación de docentes de Educación Inicial y de Educación Inicial. Co-autora de la Especialización en Educación Maternal (INFD) Co-coordinadora General de la carrera.

Ha realizado investigaciones referidas a la enseñanza en el Jardín Maternal y a la construcción de los conocimientos prácticos en la formación de docentes de Educación Inicial.

Cuenta con publicaciones en el área de Formación Docente y de la Educación Infantil.

rosaviolante@gmail.com

PRIMERAS PALABRAS A MODO DE PRESENTACIÓN DEL TEXTO



La educación desde el nacimiento es un derecho inalienable que tiene que garantizar el Estado (...). Es necesario el debate, la polémica y la confrontación de ideas para avanzar teóricamente (...). La lucha es el camino para transformar la realidad si somos capaces de juntar nuestros sueños.

Hebe San Martín de Duprat¹

Este escrito tiene el propósito de compartir algunas teorizaciones y prácticas que fuimos pensando y sistematizando entre muchos y muchas, como formas de continuar aportando ideas y propuestas para enriquecer el doble proceso de construcción y confirmación de la identidad propia de la Educación Inicial, y de la necesaria universalización de ofertas educativas respetuosas de los derechos de los bebés, niños y niñas pequeñas.

Lo que hilvana todos los capítulos de este libro es la enseñanza y su reconocimiento como actividad central de la Escuela Infantil. Por esta razón todos los capítulos “conversan” con ella.

Los cuatro primeros capítulos que conforman la primera parte presentan un conjunto de teorizaciones acerca de los “Organizadores de la Enseñanza” como categoría específica de la Didáctica de la Primera Infancia, sus características y modalidades y sus relaciones con las dimensiones: tiempo, espacio, agrupamientos y contenidos. Se reflexiona acerca de las decisiones respecto de qué y cómo enseñar a los más pequeños, junto con orientaciones referidas a la planificación de la enseñanza.

En la segunda parte, el Capítulo 5 finaliza con la propuesta de pensar el lugar de enseñanza en la Escuela Infantil comprendida “en sentido amplio”, lo que nos lleva a analizar en el Capítulo 6 las relaciones entre cuidado y enseñanza. En el Capítulo 7 se analizan algunas relaciones entre pedagogía, didáctica, enseñanza y crianza.

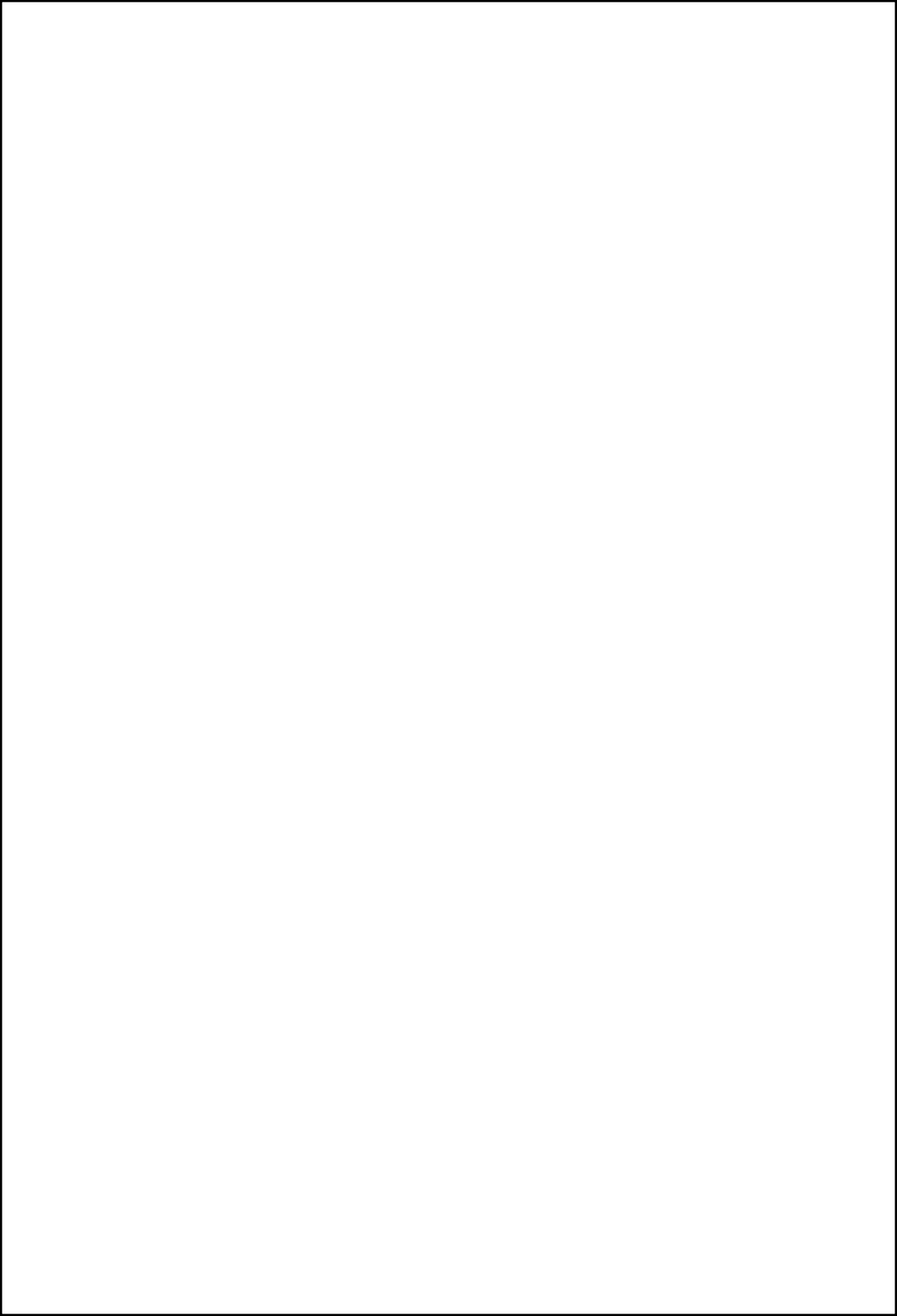
1. Frases que reflejan el pensamiento de Hebe San Martín de Duprat. Citadas en Revista e-Eccleston. Temas de Educación Infantil. Año 6. Número 14. 1° Cuatrimestre de 2010. ISPEI

Dado que en todo el texto la enseñanza es el eje organizador de todos los escritos, se incluye como epílogo la transcripción de una conferencia “Elogio a la Enseñanza” argumentando a favor del lugar principal que ella ha de tener, en la educación inicial y en la formación docente.

Por último, en el Apéndice se reúnen y publican tres escritos (1993-2005 y 2007) que presentan planteos centrados en caracterizar cómo enseñar en los tres primeros años.

Las primeras conceptualizaciones y preocupaciones que fueron sistematizadas en el escrito “Acuname” (1993) dejan ver, al releerlas, que aún hemos de seguir trabajando para que los bebés, niñas y niños pequeños sean atendidos y atendidos en sus derechos primordiales, aquellos enunciados en la Convención de los Derechos del Niño de 1989 hace ya 30 años.

Se trata de apostar a la esperanza de seguir construyendo una Escuela Infantil “en sentido amplio”, donde calidad e inclusión sean posibles. La historia la escribimos y construimos entre todos y todas; por esto es necesario reunirse, armar colectivos y seguir trabajando, estudiando y analizando juntas y juntos dado que el campo de lucha aún está desplegado. Necesitamos “hacer”. Abrimos la invitación a compartir la lectura del texto con palabras de José Martí: “*Hacer es la mejor manera de decir*”, porque pensamos que entre todos y todas hemos de seguir construyendo.



PRIMERA PARTE

ORGANIZADORES DE LA ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN INTEGRAL



En esta primera parte caracterizamos los organizadores de la enseñanza como formas de diseñar, poner en marcha y evaluar la Educación Integral.

La Educación Integral constituye el principal propósito de la Escuela Infantil (0 a 3 años). Supone pensar en propuestas de enseñanza que ofrezcan experiencias totalizadoras, no fragmentadas, articulando contenidos alrededor de ejes que resulten significativos para los bebés, niñas y niños pequeños, en tanto se consideran sus modos particulares de aprender. Expresa también aquello que hemos de enseñar: los contenidos.

Cuando pensamos en Educación Integral siguiendo a Zabalza, M. (2000) y Frabboni, F. (1986), hacemos referencia a la enseñanza centrada en dos grandes ejes: el desarrollo personal y social y la alfabetización cultural.

Promover el desarrollo personal y social supone acompañar la conquista de la autonomía, el sentimiento de pertenencia, la constitución de la identidad y la corporeidad; es decir, todo lo vinculado a la construcción de la subjetividad y la vida con otros. Al enriquecer y ampliar los procesos de alfabetización cultural, se incluyen los contenidos vinculados con la indagación del ambiente, el juego y los lenguajes (verbales y no verbales). Estos últimos suponen las experiencias estéticas -propuesta central junto con el juego en los primeros años-. Es importante considerar que “un currículo que haga efectiva la equidad y calidad educativa, propone trabajar en forma complementaria: el desarrollo personal y social y la alfabetización cultural (...) por una educación integral”. (Soto y Violante, 2020: 46)²

Si observamos atentamente las acciones, intereses, formas de mirar, hablar e intercambiar con el ambiente en el que viven cotidianamente los niños y las niñas menores de tres años, ya sea el hogareño u otros espacios sociales alternativos entre los que reconocemos a la

2. Para ampliar este concepto proponemos consultar “Por una educación Integral”, apartado del Capítulo 1: “Por qué Pedagogía de la Crianza”, en Soto, C. y Violante, R. (2020). Pedagogía de la Crianza, un campo teórico en construcción. Bahía Blanca, Argentina: Praxis Grupo Editor. (1° edición Paidós 2008)

Escuela Infantil (0-3), podremos ver que resulta necesario pensar en “organizadores de la enseñanza” como estructuras didácticas específicas. Las mismas constituyen maneras apropiadas de acompañar la construcción de conocimientos, en la conquista de su autonomía y en el proceso de constitución de su subjetividad al tiempo que se van apropiando de los objetos y bienes culturales que los rodean.

En el capítulo 1 se presenta una caracterización de los “organizadores de la enseñanza” como formas posibles de diseñar, poner en acción y evaluar la enseñanza para ofrecer Educación Integral. Se desarrollan argumentaciones que nos permiten presentarlos como categoría didáctica específica de la Didáctica de la Primera Infancia. Se incluye un anexo donde se relata una breve referencia acerca de cómo se fue pensando la categoría de “organizadores de la enseñanza” y su relación con las configuraciones didácticas.

En el capítulo 2 se desarrollan las principales dimensiones de los “organizadores de la enseñanza”: contenidos, espacios, tiempo y agrupamientos. Se profundiza en cada una de ellas presentando criterios a tener en cuenta para la toma de decisiones.

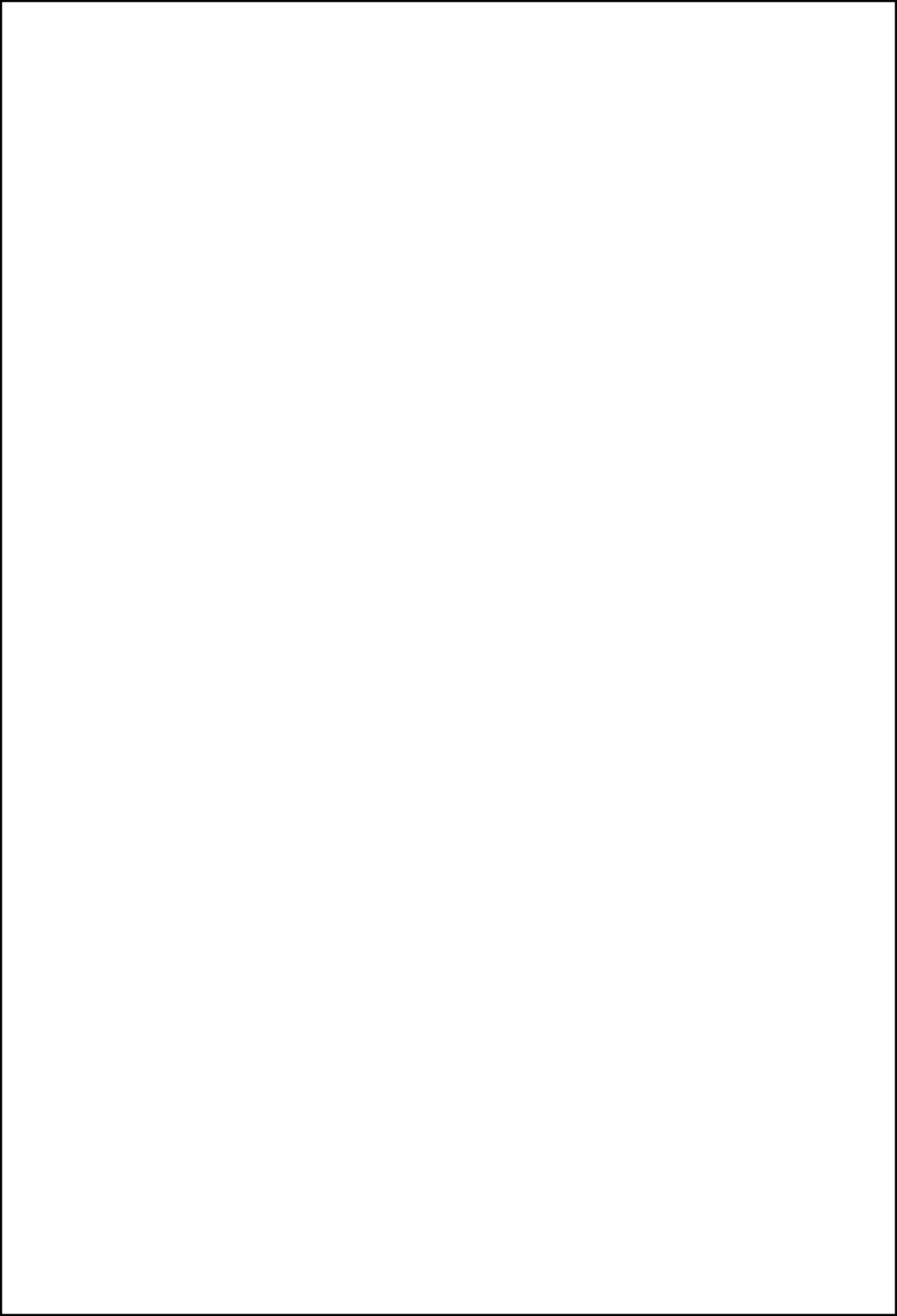
En el capítulo 3 se reflexiona acerca de las relaciones y entramados posibles que se dan en los diferentes “organizadores de la enseñanza”. Esto supone atender a las formas de enseñar y su relación con los contenidos. También se recupera la actividad como unidad de análisis y puesta en acción de la enseñanza, reconociendo diferentes tipos de actividades con protagonismos diversos para los niños y las niñas, y complementariamente para definir distintos modos de participación docente que van desde presentar y observar hasta señalar pasos para lograr una producción determinada.

En el capítulo 4 se caracterizan algunos de los principales “organizadores de la enseñanza”, considerando la multitarea como el organizador de los organizadores.

Se da cierre a este capítulo 4 compartiendo un conjunto de reflexiones y orientaciones acerca de cómo planificar, poner en marcha y reflexionar evaluando los diferentes organizadores de la enseñanza.

En todo el desarrollo de esta primera parte se asume entonces la

responsabilidad de construir formas de promover la Educación Integral como propósito central de la Escuela Infantil y derecho de cada bebe, niño y niña a recibir educación desde la cuna.



ORGANIZADORES DE LA ENSEÑANZA COMO CATEGORÍA ESPECÍFICA DE LA DIDÁCTICA DE LA PRIMERA INFANCIA

La didáctica nueva no concibe un maestro imitador, que busca “modelos” o “recetas” para aplicar, sino un maestro que piensa porque estudia y ejercita la reflexión frente a todo planteo teórico, que recrea con su propia individualidad lo aprendido, que hace del fundamento teórico y la aplicación práctica una relación estrecha y dinámica, conoce el “porqué”, el “cómo” y el “para qué” de su tarea.

Hebe S. M. de Duprat, Cristina Fritzsche (1968:5)

La didáctica ha sido y es una preocupación permanente entre quienes pensaron y se ocupan de la Educación Infantil en Argentina. Muchas pedagogas lo han expresado de diferentes maneras en sus textos. Desde los años '60 se propone: “la didáctica nueva” (Hebe S.M. de Duprat y Cristina Fritzsche, 1968:5), “un modelo didáctico alternativo” (Cristina Denies, 1989:59, “una didáctica democrática” (Hebe S. M. de Duprat, Ana Malajovich, 1987:34), “los pilares de la didáctica de la educación inicial” (Soto, C, y Violante, R., 2011); todas estas son diferentes expresiones, en los distintos momentos históricos que han puesto de manifiesto la necesidad de propuestas específicas y alternativas para pensar la enseñanza en la Escuela Infantil.

En este capítulo presentamos una categoría específica de la didáctica de la primera infancia que retoma, reúne y sistematiza muchas experiencias y teorizaciones ya existentes redefiniendo algunos aspectos y planteando nuevas relaciones. Nos referimos a los organizadores de la enseñanza.

1.1. CARACTERIZACIÓN GENERAL

Tomando en cuenta las características singulares de los niños pequeños, se diseñan propuestas de enseñanza que atiendan a sus particulares formas de aprender, a sus tiempos y modos posibles de interactuar con los adultos y otros niños. También sostenemos que aquello que se enseña, el contenido,

ha de ser expresado en término de “haceres” alejado de planteamientos disciplinares propios de otros niveles de la enseñanza. En las relaciones que se van estableciendo entre lo que se decide enseñar (contenidos) y a quienes va dirigida la enseñanza (bebés, niñas y niños menores de 3 años³) es que los docentes van armando un entramado singular para enseñar.

El entramado siempre es contextualizado, pero comparte algunas notas en función de las características comunes propias de los sujetos a quienes va dirigida la enseñanza. Por esta razón, cuando la enseñanza se dirige a bebés, niños y niñas menores de tres años se caracteriza por ofrecer espacios pensados en multitarea. La simultaneidad permanente de propuestas permite respetar los tiempos de aprendizajes individuales. Los adultos, observadores, atentos, disponibles corporal y afectivamente dan posibilidades de explorar, disfrutar, construir, indagar, jugar, apreciar, ensayar modos de hacer en interacción continua con otros niños, niñas, tal como lo requiere la “buena crianza”.

Cuando hablamos de “Buena Crianza” retomamos y especificamos la idea de “Buena Enseñanza” de Fenstermacher (1989)

Con la expresión “Buena Crianza” no estamos proponiendo una forma única, ideal de criar, de educar, sino que hacemos referencia, por analogía, a la concepción propuesta por Fenstermacher (1989) referida a la “buena enseñanza”. Siguiendo a Fenstermacher (1989), entendemos que una propuesta de “Buena Crianza” es aquella que ofrece al bebé-niño pequeño un conjunto de experiencias que se caracterizan por tener fuerza “moral y epistemológica”; esto significa que las situaciones ofrecidas conllevan oportunidades para iniciar la construcción de valores morales y acceder a los universos culturales de las comunidades en las que se encuentran insertas las familias y los niños. Ampliando su experiencia cultural con el aporte de otros repertorios valiosos. (Soto, C. y Violante, R, 2020:198)⁴

3. Muchos de los planteos didácticos presentados en este texto son extensivos a la educación inicial destinada a niñas y niños de 0 a 6 años. En este texto se enfatiza en las particularidades de los tres primeros años, pero muchas conceptualizaciones son compartidas, en tanto refieren a la unidad pedagógica de la educación inicial.

4. Para ampliar este concepto proponemos la lectura del capítulo 8: ¿Cómo armar propuestas de “Buena Crianza”? Algunos principios pedagógico-didácticos, del texto ya citado: Soto, C. y Violante, R. (2020) *Pedagogía de la Crianza, un campo teórico en construcción*. Bahía Blanca: Praxis Grupo Editor. (1ª edición Paidós 2008).

Es importante aclarar que con el término “crianza”⁵ nos referimos al proceso educativo particular propio de los tres primeros años de vida que -tal como ya se ha expresado- requiere de atenciones muy específicas.

Dicho de otro modo, podemos caracterizar las relaciones entre lo que se propone enseñar y a quien va dirigida la enseñanza, tomando en cuenta aquello que las niñas y los niños pequeños pueden aprender: los **ejes del aprendizaje infantil** (juego, ambiente y lenguaje según L. Bosch, 1995) y su contracara: los **ejes de experiencias/campos del conocimiento** (Juego, Ambiente, Experiencias Estéticas, desarrollo corporal, personal y social), que expresan aquello que nos proponemos enseñar (contenidos) para ofrecer una Educación Integral.

Atendiendo a estas relaciones se hace posible el diseño, la puesta en marcha y evaluación de estructuras didácticas específicas que respondan a los principios de la “Buena Crianza”, y a las que denominamos Organizadores de la Enseñanza.

En el cuadro de la página siguiente se muestran y sistematizan las relaciones posibles entre los procesos de **Aprendizaje** y las propuestas de **Enseñanza**. Entre los sujetos del aprendizaje (los bebés, niñas y niños a quienes va dirigida la enseñanza) y los ejes de experiencias que expresan los contenidos a enseñar, los docentes establecen relaciones que implican definiciones particulares acerca de las dimensiones: tiempo, espacio y agrupamientos como modos de enseñar los contenidos.

El diseño de las Propuestas de Enseñanza dirigidas a los más pequeños las constituyen lo que denominamos: **organizadores de la enseñanza**. Este constructo didáctico expresa -como ya se ha dicho- relaciones particulares a establecer entre: contenidos, tiempos, espacios y agrupamientos, categorías de la “nueva agenda de la didáctica”⁷.

5. En muchos textos y escritos se utiliza el término “crianza” solo para referirse a las actividades cotidianas (antes denominadas rutinarias) de alimentación, higiene y sueño denominándolas: actividades de crianza. Nosotros consideramos que si bien estas actividades son actividades de crianza, también lo son el juego, la exploración y las experiencias estéticas, porque la crianza es el proceso educativo característico de los tres primeros años. Por esta razón las actividades de crianza son todas las que se desarrollan para educar incluyendo las actividades cotidianas.

7. Cuando hablamos de la “nueva agenda de la didáctica” retomamos la idea de Edith Litwin que explicaremos en este capítulo más adelante.

Veamos lo dicho en el siguiente cuadro:

Acerca de los procesos de Aprendizaje				Acerca de las propuestas de Enseñanza
Los sujetos que aprenden: bebés, niños y niñas. Los aprendizajes reconocidos en ejes por Lydia Bosch (1995).				Los contenidos que se enseñan: conocimientos, saberes, destrezas, otros, organizados en Ejes de experiencias...
Ejes del Aprendizaje Infantil s/L. Bosch (1995)				Ejes de Experiencias/ Campos / Áreas Contenidos de enseñanza s/DC diversos
Juego				Juego
Lenguaje				Experiencia Estética/Comunicación y Expresión/Lenguajes verbales y no verbales
Ambiente				Ambiente
	<i>Espacio</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Agrupamientos</i>	<i>Contenidos⁶</i>
	Las relaciones entre las 4 dimensiones principales conforman los ORGANIZADORES DE LA ENSEÑANZA para los más pequeños.			
	El docente como artesano diseña planifica los organizadores de la enseñanza en Propuestas de Enseñanza (que incluyen proyectos, secuencias y todas las formas de planificar que se consideren potentes a la hora de anticipar).			
Las posibilidades reales de aprendizaje de los bebés, niños y niñas particulares según algunas conquistas del desarrollo (pautas evolutivas), contextos sociales, experiencias vividas, entre otros factores	Propuestas de Enseñanza Propuestas de Enseñanza centradas en el juego Propuestas de Enseñanza centradas en las Experiencias Estéticas Propuestas de Enseñanza para indagar el ambiente Propuestas de Enseñanza a desarrollar en la vida cotidiana . Propuestas de Multitarea			
El docente como artesano de la enseñanza a partir de un proceso particular de "construcción metodológica" (Edelstein, G., 1994) va a diseñar los espacios, tiempos, agrupamientos para enseñar los contenidos seleccionados, con el propósito de ofrecer Educación Integral.				

El cuadro busca mostrar las relaciones entre aprendizaje y enseñanza, o dicho de otro modo, entre posibilidades de aprendizaje reales/ejes del aprendizaje infantil y contenidos a enseñar /ejes de experiencias que expresan contenidos.

¿Cómo se enseñan estos contenidos a estos sujetos tan pequeños?

Proponemos pensar y diseñar la enseñanza planificando **organizadores de la enseñanza**. Estos son Propuestas de Enseñanza centradas en juego, experiencias estética, ambiente, vida cotidiana y multitarea.

6. Hoy afirmamos con convicción que los contenidos se organizan en grandes ejes de experiencia a saber: juego, ambiente y lenguajes entre los que se incluyen los lenguajes artístico-expresivos. Se han de dejar de lado las clasificaciones y organizadores -para proponer los contenidos a enseñar centrados en áreas disciplinares como matemática, ciencias sociales y naturales, lengua, música, literatura, artes visuales. En los primeros años *se enseña a indagar el ambiente*, no se enseñan las ciencias sociales; *se enseña a cantar*, no se enseña música, y disfrutar de juegos de crianza, se enseña a disfrutar de relatos y poemas, no se enseña literatura, *se enseña a dibujar, modelar, pintar* y no artes visuales. Es decir: los contenidos que se enseñan se caracterizan por estar expresados en términos de acciones. Este aspecto se desarrolla con más detalle en el punto 1.2 del presente capítulo.

Los organizadores de la Enseñanza suponen también la toma de decisiones en función de los contextos -además de los contenidos a enseñar- y de los sujetos a quienes se dirige la enseñanza.

Surgen como dijimos de considerar las relaciones y entramados que se establecen entre los *contenidos* a enseñar, las organizaciones de los espacios, la atención a los tiempos y modos de agrupamientos, consideradas las cuatro dimensiones principales entre otras.

Proponemos estas cuatro dimensiones principales como parte de la “nueva agenda” de la didáctica (Litwin, 1997) A partir de este trabajo se propone pasar de considerar los componentes clásicos a saber: objetivos, contenidos, estrategias y evaluación, a pensar en contenidos, tiempo, espacio y agrupamientos como dimensiones claves para diseñar la enseñanza.

Los organizadores de la Enseñanza para la Educación Integral constituyen entonces una categoría específica de la Didáctica de la Primera Infancia.

Consideramos que a través de los organizadores de la enseñanza se promueven aprendizajes significativos, se responde a los principios de la “buena crianza”, se atiende a la educación integral, exigiendo que el docente como artesano responda a cada contexto, a cada sujeto a través de una “construcción metodológica” situada, la que en su desenvolvimiento nos va mostrando diversas “configuraciones didácticas” en las cuales las dimensiones tiempo, espacio, agrupamientos y contenidos (propias de la nueva agenda) van asumiendo formatos diversos según el tipo de propuesta de enseñanza que se ofrezca, ya sea centrada en juego, en experiencia estética, en la vida cotidiana o multitarea.

1.2. RAZONES QUE JUSTIFICAN LA ESPECIFICIDAD DE LOS ORGANIZADORES DE LA ENSEÑANZA COMO CATEGORÍA DE LA DIDÁCTICA DE LA PRIMERA INFANCIA

Damos comienzo a este apartado apelando a la necesidad de reflexionar juntos sobre muchas de las prácticas instaladas en las instituciones educativas para niños y niñas menores de tres años. Esto nos lleva a retomar y plantearnos algunos interrogantes en relación con los tiempos, los espacios, los agrupamientos y los contenidos:

¿La organización del tiempo que se propone en los jardines maternos atiende la demanda individualizada de los niños pequeños, a los tiempos personales de juego y exploración? ¿Se podrían armar escenarios de juego con varias alternativas a la vez para los deambuladores? ¿Se podrían diagramar espacios alternativos en las salas de uso simultáneo en los que participan diferentes subgrupos de niños explorando diversos materiales, alternando de sector en sector, de material en material? ¿Deberíamos evitar reuniones de todos esperando que suceda algo? ¿Es adecuado que el trabajo con el grupo total sea la forma organizativa básica para el desarrollo de la jornada? ¿Por qué todos los deambuladores al mismo tiempo tienen que explorar botellas con sonidos por un período determinado, el mismo para todos? ¿Podrían pensarse diferentes formas de trabajo con los niños alternando entre propuestas dirigidas a todos los niños (por ejemplo escuchar música, narrar un relato) y también propuestas individualizadas a desarrollar en forma personalizada con cada niño durante períodos de propuestas múltiples, con materiales posibles de ser explorados sin la necesidad de la interacción con el adulto? (Violante, 2005)⁸

Estos interrogantes nos llevan a pensar si las formas de anticipar la enseñanza y los criterios que se tienen en cuenta para pensarla no se deberían poner en diálogo con otras categorías y formas posibles, como las que proponemos aquí a través de los “organizadores de la enseñanza”

Pensar la enseñanza a través de los organizadores permite anticipar lo que ocurre en los espacios de educación infantil, habilita, contempla, anticipa el tiempo “individual”, particular que cada bebe/a necesita con el adulto. Profundizando y ampliando el análisis de lo propuesto, presentamos argumentos - razones a favor de optar por esta forma de pensar la enseñanza para los más pequeños.

8. Se transcriben los interrogantes planteados en Violante, R. (2005). Algunas notas para pensar en una pedagogía de la crianza. Ponencia presentada en el panel: “Jardín Maternal. La construcción de la subjetividad y la transmisión de la herencia cultural”. Encuentro Nacional de Educación Inicial “Justicia educativa para la primera infancia: su centralidad en la agenda política pedagógica”. Buenos Aires, 29 de noviembre de 2005. Texto completo en Apéndice de la presente obra.

Consideramos a esta categoría, los organizadores de la enseñanza, como específica de la Didáctica de la primera infancia porque:

- 1.2.1. Favorecen el aprendizaje significativo en tanto atienden a las relaciones entre las características de los niños y niñas pequeños y el contenido a enseñar.
- 1.2.2. Suponen un entramado particular entre espacio, tiempo, agrupamiento y contenido que responde a los tiempos variados que pueden necesitar cada uno y cada una de los y las bebés.
- 1.2.3. Responden a los principios de la “Buena Crianza”.
- 1.2.4. Son propuestas particulares y singulares que elaboran los docentes a través de un proceso de “construcción metodológica”.
- 1.2.5. Funcionan como ordenadores/organizadores de la tarea docente.
- 1.2.6. Se presentan como formas posibles de concretar la Educación Integral.
- 1.2.7. Suponen “configuraciones didácticas” singulares que cada docente pone en acción con la intención de enseñar en su hacer cotidiano.
- 1.2.8. Permiten mostrar relaciones/entramados/configuraciones posibles a construir entre las dimensiones constitutivas de la nueva agenda de la Didáctica de la Primera Infancia.
- 1.2.9. Suponen concebir al docente como “artesano de la enseñanza”.
- 1.2.10. Abren “ventanas” y construyen “puentes”.

Algunos organizadores de la enseñanza posibles son las propuestas de enseñanza centradas en el juego, en las experiencias estéticas, en la indagación del ambiente, en la vida cotidiana. Resulta especialmente característico como estructura didáctica que responde a las necesidades de los niños y niñas pequeños el organizador de la enseñanza privilegiado: la **multitarea**, pensada en algún sentido como el *organizador de los organizadores*. Esto se desarrollará en detalle en el Capítulo 4 del presente texto.

1.2.1. Favorecen el aprendizaje significativo⁹

9. David Ausubel y otros (1978) postula que el verdadero aprendizaje es el significativo. El término “significativo” alude a la posibilidad del sujeto de establecer relaciones “sustantivas y no arbitrarias” entre lo que se aprende y lo que ya se conoce. Lo nuevo ha de ser potencialmente interesante y posible de ser asimilado por el niño según sus esquemas de conocimiento disponibles. Significatividad lógica y psicológica junto con la consideración del interés ayudan a promover un aprendizaje significativo.