



Beautilities

Worldwide in Euro Price List 2024

— VAT excluded

Condizioni generali di vendita / Generals conditions of sale

AMBITO DI APPLICAZIONE

- 1. **Applicazione - Accettazione - Modifiche**
 - 1.1 La vendita dei prodotti di cui al presente listino è regolata dalle seguenti Condizioni generali di vendita ("Condizioni di Vendita"), che si applicheranno a tutte le forniture di prodotti che interverranno tra il cliente e Poltrona Frau, nonché tra il cliente e DieciDieci S.r.l. a socio unico Poltrona Frau S.p.A. (di seguito anche il "Venditore"), anche se non verranno di volta in volta espressamente richiamate o menzionate nei relativi ordini di acquisto. Prima di effettuare l'ordine, è onere del cliente prendere attenta visione delle presenti Condizioni di Vendita, che sono rese disponibili sul sito internet della società al link <https://www.poltronafrau.com/terms-and-conditions.html>. Salvo patto contrario, le presenti Condizioni di Vendita potranno essere modificate dal Venditore in qualunque momento, senza obbligo di preavviso o di risarcimento nei confronti del cliente.
 - 1.2 L'emissione di ordini di acquisto da parte del cliente nei confronti del Venditore comporta la conoscenza, l'accettazione e l'applicazione delle presenti Condizioni di Vendita e delle clausole vessatorie in calce richiamate. Accordi in deroga alle presenti Condizioni di Vendita saranno efficaci nei confronti del Venditore solo se da essa espressamente comunicate. In nessun caso il Venditore sarà vincolata da eventuali condizioni generali di contratto del cliente.
 - 1.3 Le presenti Condizioni di Vendita non sostituiscono in alcun modo le Condizioni generali di distribuzione selettiva che Poltrona Frau sottoscrive con specifici rivenditori nel settore dell'arredo (c.d. "Partner") e che rimangono pertanto pienamente valide ed efficaci con essi.

TERMINI E CONDIZIONI DI VENDITA

- 2. **Evasioni ordini – Contratto di vendita**
 - 2.1 L'ordine d'acquisto si intenderà vincolante nei confronti del cliente fin dal momento in cui perviene al Venditore. L'ordine d'acquisto inoltrato dal cliente diventa vincolante per il Venditore solo al momento della trasmissione al cliente, da parte del Venditore, della conferma d'ordine scritta. Le forniture comprenderanno esclusivamente quanto indicato nell'ordine confermato. Dopo la ricezione della conferma d'ordine, la quantità e il tipo di prodotti ordinati, le finiture, il prezzo, gli sconti ed ogni altro elemento dell'ordine confermato non potranno essere modificati se non previo consenso scritto del Venditore.
- 3. **Termini di consegna**
 - 3.1 I termini di consegna, ivi compresi quelli indicati nell'ordine confermato, sono meramente indicativi, non vincolanti, né essenziali per il Venditore. Il Venditore eseguirà la consegna dei prodotti entro il termine previsto nell'ordine confermato, anche mediante consegne parziali. Nella massima misura consentita dalla legge, nessun inadempimento sarà imputabile al Venditore, e nessun indennizzo o risarcimento del danno sarà dovuto al cliente per eventuali consegne oltre il termine indicato dal Venditore nell'ordine confermato.
- 4. **Spedizione dei prodotti e responsabilità nel trasporto.**
 - 4.1 I prodotti saranno consegnati al cliente in conformità ai termini di resa stabiliti nell'Ordine di acquisto.
- 5. **Destinazione d'uso dei prodotti**
 - 5.1 È responsabilità del Cliente, prima di trasmettere l'ordine d'acquisto, accertare che i prodotti siano idonei allo scopo e/o all'uso specifico per il quale intende acquistarli.
 - 5.2 Fermo quanto sopra, in qualità di produttore, il Venditore assicura l'immissione nel mercato di prodotti sicuri e conformi alle norme.
 - 5.3 A tal fine, il Venditore garantisce che i prodotti venduti sono conformi alle norme del paese di stabilimento del cliente, per un uso finale residenziale. Qualora il cliente intenda destinare i prodotti all'uso in un paese diverso rispetto a quello del proprio stabilimento (es. prodotti acquistati da un cliente italiano per la rivendita nel Regno

SCOPE OF APPLICATION

- 1. **Application - Acceptance - Changes**
 - 1.1 The sale of products referred to in this price list is governed by the following General Terms and Conditions of Sale ("Terms and Conditions of Sale"), which apply to all supplies of products between the customer and Poltrona Frau, as well as between the customer and DieciDieci S.r.l. having as its sole shareholder Poltrona Frau S.p.A. (hereinafter also "Seller"), even if they shall not be expressly referred to or mentioned in the relevant purchase orders. Before making an order, it is the customer's responsibility to carefully review these Terms and Conditions of Sale, which are available on the company's website at <https://www.poltronafrau.com/terms-and-conditions.html>. Unless otherwise agreed, these Terms and Conditions of Sale may be amended by the Seller at any time without notice or compensation to the customer.
 - 1.2 Issuing purchase orders by the customer to the Seller implies knowledge, acceptance and application of these Terms and Conditions of Sale and the unfair terms referred to below. Agreements deviating from these Terms and Conditions of Sale are effective against the Seller only if expressly notified by it. Under no circumstances will the Seller be bound by any general terms and conditions of the customer.
 - 1.3 These Terms and Conditions of Sale in no way replace the General Terms and Conditions of Selective Distribution that Poltrona Frau signs with specific retailers in the furniture sector (i.e. "Partners"), which therefore remain fully valid and effective with them.

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

- 2. **Order fulfillment - Contract of sale**
 - 2.1 Purchase orders are binding on the customer from the moment they are received by the Seller. A purchase order submitted by the customer becomes binding on the Seller only when the Seller sends a written order confirmation to the customer. Supplies include only what is indicated in the confirmed order. After receipt of the order confirmation, the quantity and type of products ordered, finishes, price, discounts and any other elements of the confirmed order may not be changed except with the Seller's prior written consent.
- 3. **Delivery terms**
 - 3.1 Delivery terms, including those stated in the confirmed order, are merely indicative and not binding or essential to the Seller. The Seller shall deliver the products within the time limit indicated in the confirmed order, possibly by partial deliveries. To the fullest extent permitted by law, the Seller is not considered to be in breach and no indemnity or compensation for damages will be payable to the customer for any deliveries beyond the time specified by the Seller in the confirmed order.
- 4. **Shipment of products and transportation liability.**
 - 4.1 The products are delivered to the customer in accordance with the delivery terms set out in the Purchase Order.
- 5. **Intended use of products**
 - 5.1 It is the Customer's responsibility, before sending a purchase order, to verify that the products are suitable for the specific purpose and/or use for which it intends to purchase them.
 - 5.2 Notwithstanding the above, as a manufacturer, the Seller shall ensure that the products placed on the market are safe and conform to regulations.
 - 5.3 To this end, the Seller guarantees that the products sold comply with the regulations of the customer's country of establishment for residential end use. If the customer intends to use the products in a country other than the country of its establishment (e.g. products

Condizioni generali di vendita / Generals conditions of sale

- Unito), oppure ad un uso diverso da quello residenziale (es. locali pubblici, teatri, cinema, ecc.), è onere del cliente indicare, per iscritto nell'ordine al Venditore, il paese di destinazione del prodotto e/o la circostanza che il prodotto sarà impiegato in ambiente non residenziale, per consentire a Poltrona Frau di fabbricare un prodotto conforme alle norme applicabili nel paese di destinazione, immettendo nel mercato un prodotto sicuro. L'indicazione deve essere inoltrata dal cliente al Venditore prima dell'emissione dell'ordine d'acquisto.
- 5.4 La realizzazione di modelli conformi alle norme sulla prevenzione incendi, vigenti in materia di sicurezza per i locali di spettacolo e di intrattenimento (classe 1IM), è subordinata a quantitativi minimi di ordine e quotazioni che dovranno essere preventivamente richiesti al Venditore.
- 5.5 Il Venditore potrà rifiutare di prendere in carico ordini per prodotti che non possono essere resi conformi alle norme applicabili nel paese di destinazione.

6. Prezzi – Pagamento – Ritardato pagamento - Riserva di proprietà.

- 6.1 Il pagamento dei prodotti dovrà essere eseguito dal cliente con le modalità e nei tempi indicati nell'ordine confermato o diversamente concordati per iscritto tra le parti. I pagamenti si considereranno effettuati dal cliente solo nel momento in cui il relativo importo sarà stato accreditato sul conto corrente del Venditore.
- 6.2 Nel caso in cui il cliente sia in ritardo nell'esecuzione del pagamento, il Venditore potrà, previa comunicazione scritta al cliente, sospendere le consegne ancora da eseguirsi fino a quando gli importi dovuti e i relativi interessi di mora non siano stati pagati e comunque:
- a. esigere l'immediato pagamento di ogni debito residuo, anche se sia stato convenuto un pagamento a rate o un pagamento dilazionato e/o siano stati emessi e siano in scadenza cambiali tratte, pagherò cambiari, assegni o altri strumenti di pagamento;
 - b. risolvere il contratto di vendita in questione e trattenere definitivamente ogni somma già pagata dal cliente, effettuando una compensazione fra gli importi dovuti dal cliente e tutti i pagamenti effettuati dal cliente stesso, anche se relativi ad altri contratti di vendita;
 - c. eseguire le future consegne dei prodotti soltanto previo pagamento anticipato;
 - d. revocare sconti e bonus che siano stati concordati fra le parti.
- 6.3 I diritti di cui al precedente paragrafo 6.2 potranno essere esercitati in qualsiasi momento dal Venditore anche nel caso in cui il cliente:
- a. sia sottoposto a liquidazione, a procedure concorsuali, fallimentari, di ristrutturazione del debito o ad azioni esecutive; oppure
 - b. perda in tutto o in parte la propria affidabilità assicurativa; oppure
 - c. versi in uno stato di difficoltà finanziaria idoneo a determinare un pregiudizio al regolare adempimento dei propri obblighi di pagamento, risultante, a titolo esemplificativo e non esaustivo, dalla levata di protesti, dalla diminuzione di garanzie concesse e/o dalla mancata prestazione di garanzie promesse, nonché dal verificarsi di qualsiasi insoluto, anche qualora tali circostanze si siano verificate nell'ambito dei rapporti tra il cliente ed altri suoi fornitori.
- 6.4 Il Cliente non potrà far valere eventuali inadempimenti del Venditore né potrà avviare alcuna azione legale nei confronti della stessa fino a quando non sia stato pagato integralmente al Venditore ogni importo dovuto ai sensi del paragrafo 6.1.
- 6.5 Salvo patto contrario, la vendita si intende effettuata con riserva della proprietà e pertanto la proprietà dei prodotti richiamati nell'ordine passerà al cliente a seguito del pagamento dell'intero prezzo.

7. Quotazioni

- 7.1 Le quotazioni all'interno del listino del Venditore sono riportate nella valuta ivi indicata al netto di IVA. L'importo del singolo ordine varierà a seconda dei termini commerciali ed eventuali costi di volta in volta pattuiti.

8. Efficacia del listino, variazioni

- 8.1 Le offerte e i preventivi, verbali o scritti, del Venditore non costituiscono proposte contrattuali. In particolare, il presente listino

- purchased by an Italian customer for resale in the United Kingdom), or intends to put them in other than residential use (e.g. public places, theaters, cinemas, etc.), it is the customer's responsibility to indicate in writing in the order to the Seller the country of destination of the product and/or that the product will be used in a non-residential environment, so that Poltrona Frau can manufacture a product that complies with the regulations applicable in the country of destination and place a safe product on the market. The customer must send such specification to the Seller before issuing a purchase order.
- 5.4 Production of models complying with the fire prevention regulations applicable in the field of safety for performance and entertainment venues (class 1IM), is subject to minimum order quantities and price quotations that must be requested in advance from the Seller.
- 5.5 The Seller may refuse to take orders for products that cannot be made to conform to applicable regulations in the country of destination.

6. Prices - Payment - Overdue payment - Reservation of title.

- 6.1 Payment for the products must be made by the customer in the manner and in the time limits specified in the confirmed order or otherwise agreed in writing between the parties. Payments are considered made by the customer only when the relevant amount has been credited to the Seller's bank account.
- 6.2 In case of overdue payment by the customer, the Seller may, upon written notice to the customer, suspend deliveries yet to be made until such time as the amounts due and interest thereon have been paid and anyway:
- a. demand immediate payment of any outstanding debt, even if installment or deferred payment has been agreed upon and/or drafts, promissory notes, checks or other payment instruments have been issued and are due;
 - b. terminate the contract of sale in question and permanently retain any amounts already paid by the customer, setting off the amounts owed by the customer against all payments made by the customer, even if related to other contracts of sale;
 - c. carry out future deliveries of products only subject to advance payment;
 - d. revoke any discounts and bonuses that may have been agreed upon between the parties.
- 6.3 The Seller may exercise the rights under Clause 6.2 above at any time even if the customer:
- a. is subject to liquidation, insolvency, bankruptcy or debt restructuring procedures or enforcement action; or
 - b. loses all or part of its insurance reliability; or
 - c. is experiencing financial difficulties such as to compromise the regular fulfillment of its payment obligations, due to, for example but not limited to, service of protests, diminution of guarantees granted and/or not providing promised guarantees, as well as any outstanding debts, even if these circumstances have occurred within the context of relations between the customer and its other suppliers.
- 6.4 The Customer may not claim any breach by the Seller or bring any action against the Seller until any amounts due under Clause 6.1 have been paid in full to the Seller.
- 6.5 Unless otherwise agreed, the sale is deemed to be made subject to reservation of title, and therefore ownership of the products subject to the order shall pass to the customer upon payment of the price in full.

7. Price quotations

- 7.1 Quotations in the Seller's price list are given in the currency indicated therein exclusive of VAT. The amount of an individual order will vary depending on the commercial terms and any costs agreed upon from time to time.

8. Effectiveness of the price list, changes

- 8.1 The Seller's offers and quotations, whether verbal or written, do not constitute contractual proposals. Specifically, this price list does not

Condizioni generali di vendita / Generals conditions of sale

- non costituisce offerta al pubblico, ma mero invito a proporre rivolto al cliente.
- 8.2 Il Venditore potrà apportare modifiche e variazioni ai prodotti, ai materiali e alle finiture dei prodotti, ai loro disegni ovvero ai prezzi di cui al presente listino in qualunque momento.
- 8.3 Il presente listino annulla e sostituisce ogni listino di data anteriore. Il Venditore si riserva di variare in ogni momento il prezzo di listino, previa comunicazione, e comunque di pubblicare in ogni momento nuovi listini.

GARANZIA DEI PRODOTTI

- 9. Termine di garanzia dei prodotti**
- 9.1 Salvo diversi accordi con il cliente, il Venditore garantisce allo stesso che i prodotti saranno conformi all'ordine confermato e privi di difetti di fabbricazione, fatto salvo quanto precisato al successivo articolo 13. Salvo diverso accordo con il cliente, la presente garanzia avrà la durata di 12 (dodici) mesi dalla data di consegna dei prodotti perfezionata con il termine di resa concordato.
- 10. Reclami per vizi dei prodotti**
- 10.1 Il cliente sarà tenuto ad esaminare i prodotti nel più breve tempo possibile e, a pena di decadenza dalla presente garanzia, a denunciare per iscritto al Venditore:
- a. difformità relative alla tipologia e/o alla quantità dei prodotti ricevuti nonché altre difformità palesi dei prodotti o loro difetti: entro e non oltre 8 (otto) giorni dalla consegna presso il cliente;
 - b. difformità o difetti occulti dei prodotti: entro e non oltre 8 (otto) giorni dalla scoperta e, comunque, entro il periodo di garanzia di cui al precedente articolo 9.
- 10.2 La denuncia deve essere effettuata tramite modulo "CRM" di Poltrona Frau al link <https://aftersalespoltronafrau.azurewebsites.net/>
- 11. Rimedi in garanzia**
- 11.1 Il Venditore avrà il diritto di verificare i prodotti, o alcuni campioni dei prodotti, che il cliente ritenga essere difformi o difettosi. A tale proposito, il cliente potrà restituire al Venditore i Prodotti dallo stesso ritenuti difformi o difettosi soltanto previa autorizzazione scritta di Poltrona, nei termini di resa di cui all'ordine. L'autorizzazione al reso dei prodotti o dei campioni asseritamente difformi o difettosi non costituirà in nessun caso riconoscimento delle difformità o dei difetti da parte di Poltrona Frau.
- 11.2 Nel caso in cui i prodotti siano riconosciuti dal Venditore come effettivamente difformi o difettosi, il cliente, a scelta di Poltrona Frau, avrà esclusivamente diritto:
- a. alla riparazione o alla sostituzione gratuita dei prodotti difformi o difettosi; oppure
 - b. all'esenzione parziale o totale dal pagamento del loro prezzo, a seconda della gravità delle difformità o dei difetti.
- 11.3 Ai fini del paragrafo 11.2 lettera a), i prodotti che siano stati riparati presso la sede del Venditore e quelli che debbano essere consegnati in sostituzione di prodotti difformi o difettosi saranno consegnati al cliente in conformità al termine di resa applicato nell'ordine originario. Il Venditore acquisirà in ogni caso la proprietà dei prodotti che siano stati sostituiti e darà indicazioni sul rientro della merce o eventuale smaltimento dei prodotti non resi
- 11.4 I diritti e rimedi descritti ai precedenti paragrafi 11.2 e 11.3 costituiscono i soli diritti e rimedi in garanzia concessi al cliente. Nella massima misura consentita dalla legge, sono esclusi ulteriori responsabilità o obblighi del Venditore in relazione alla fornitura di prodotti difformi o difettosi
- 11.5 La presente garanzia sostituisce ed esclude ogni altra garanzia, espressa o implicita, prevista per legge o altrimenti.
- 12. Dimensioni modelli**
- 12.1 Le dimensioni indicate nel seguente listino sono in centimetri e pollici.
- 12.2 I prodotti del Venditore sono lavorati artigianalmente. Sono dunque possibili variazioni dimensionali del prodotto reale di +/-2% rispetto alle dimensioni indicate nel presente listino. Le dimensioni indicate nel

- constitute an offer to the public, but merely an invitation to propose addressed to the customer.
- 8.2 The Seller may make changes and variations to the products, materials and finishes of the products, their designs or the prices in this price list at any time.
- 8.3 This price list cancels and replaces any price lists of earlier date. The Seller reserves the right to modify the list prices at any time, subject to prior notice, and to publish new price lists at any time.

PRODUCT WARRANTY

- 9. Product warranty period**
- 9.1 Unless otherwise agreed with the customer, the Seller warrants to the customer that the products conform to the confirmed order and are free of manufacturing defects, subject to the provisions of Clause 13 below. Unless otherwise agreed with the customer, this warranty is valid for a period of 12 (twelve) months from the date of delivery of the products perfected with the agreed delivery term.
- 10. Claims for product defects**
- 10.1 The customer must examine the products as soon as possible, or otherwise this warranty will not be valid, and notify the Seller in writing of:
- a. any discrepancies relating to the type and/or quantity of the products received as well as other evident discrepancies in the products or their defects: no later than 8 (eight) days after delivery at the customer's premises;
 - b. any discrepancies or hidden defects in the products: no later than 8 (eight) days after their discovery and in any event within the warranty period under Clause 9 above.
- 10.2 The complaint must be made using Poltrona Frau's "CRM" form at the following link: <https://aftersalespoltronafrau.azurewebsites.net/>
- 11. Remedies under warranty**
- 11.1 The Seller has the right to inspect the products, or some samples of the products, which the customer deems to be non-conforming or defective. In this regard, the customer may return to the Seller any Products it deems to be non-conforming or defective only subject to Poltrona's prior written authorisation, within the delivery terms specified in the order. However, authorisation for returning allegedly non-conforming or defective products or samples in no circumstances constitutes recognition of non-conformities or defects by Poltrona Frau.
- 11.2 In the event that the Seller recognises that the products are indeed non-conforming or defective, the customer, at Poltrona Frau's option, is exclusively entitled to:
- a. the reparation or replacement free of charge of non-conforming or defective products; or
 - b. partial or total exemption from payment of their price, depending on the severity of the non-conformities or defects.
- 11.3 For the purposes of Clause 11.2(a), products that have been repaired at the Seller's premises and products that are to be delivered to replace non-conforming or defective products will be delivered to the customer in accordance with the delivery terms applied in the original order. In any event, the Seller acquires ownership of the products that have been replaced and will give instructions on the return of the goods or possible disposal of products that have not been returned
- 11.4 The rights and remedies described in Clauses 11.2 and 11.3 above are the only warranty rights and remedies granted to the customer. To the fullest extent permitted by law, any further liability or obligations of the Seller in connection with the delivery of non-conforming or defective products are excluded.
- 11.5 This warranty supersedes and excludes all other warranties, whether express or implied, provided by law or otherwise.
- 12. Model dimensions**
- 12.1 The dimensions in the following price list are indicated in centimeters and in inches.
- 12.2 The Seller's products are handcrafted. Therefore, the size of the actual product may vary by +/-2% from the dimensions given in this price

Condizioni generali di vendita / Generals conditions of sale

presente listino si riferiscono all'ingombro totale esterno, braccioli inclusi.

13. Rivestimenti in Pelle Frau®

- 13.1 Le caratteristiche della Pelle Frau®, unica impiegata dal Venditore nei propri rivestimenti, sono simbolo e segno della qualità superiore della materia. Le piccole imperfezioni, come punture d'insetti, cicatrici, striature, rugosità o anche una leggera variazione cromatica e di lucentezza sono, infatti, sinonimo sulle pelli Venditore di mancanza di coperture sintetiche che ne altererebbero la naturale bellezza e diminuirebbero la traspirazione. Le referenze colore inserite nei nostri campionari, sono puramente indicative. Con riferimento alla Pelle "Cavallino", la disposizione, il colore e la forma delle "macchie" è assolutamente casuale e, per tale ragione, non è possibile effettuare alcuna selezione su richiesta. Si specifica, inoltre, che il colore delle cosiddette "macchie" non è uniforme e tende a variare dalle tonalità del marrone al nero.
- 13.2 Il cliente prende atto ed accetta che piccole imperfezioni nei prodotti non sono da attribuirsi a un difetto di fabbricazione, ma alla particolarità e al materiale del prodotto. Il Venditore declina ogni responsabilità per danni causati dalla migrazione del colore di contaminanti esterni contenuti in alcuni capi d'abbigliamento e/o accessori sul rivestimento in Pelle Frau®. La garanzia del produttore non copre in nessun caso i danni causati da trasferimento colore da oggetti e/o tessuti venuti a contatto con il rivestimento.

14. Modelli

- 14.1 Tutti i modelli registrati o non registrati, nonché il diritto d'autore sugli stessi, sono di titolarità di Poltrona Frau ovvero concessi in licenza esclusiva a Poltrona Frau. Ne è vietata la riproduzione, l'elaborazione e qualunque altra forma di sfruttamento economico senza la preventiva autorizzazione scritta di Poltrona Frau.

15. Qualità

- 15.1 Azienda con Sistema di Gestione per la Qualità certificato secondo ISO 9001.
Sistema di Gestione Ambientale certificato secondo ISO 14001.
Sistema di Gestione Salute e Sicurezza Dei Lavoratori certificato secondo BS OHSAS 18001.

CONDIZIONI FINALI

16. Controlli sulle esportazioni

- Le parti riconoscono che esse, così come i prodotti oggetto dell'ordine confermato, possono essere soggetti a leggi, regolamenti e provvedimenti dell'Unione Europea, degli Stati Uniti e di altri enti sovranazionali o nazionali che prevedono controlli sulle esportazioni, embarghi e sanzioni ("Norme sulle Esportazioni", inter alia regolamenti dell'UE e /o regolamenti dell'U.S. DEPARTMENT OF THE TREASURY degli Stati Uniti - OFAC).
- 16.1 Il cliente prende atto e accetta che il rispetto delle Norme sulle Esportazioni costituisce elemento essenziale di ogni contratto di vendita che interverrà in base alle presenti Condizioni di Vendita e la che la loro violazione comporta la risoluzione immediata dello stesso, nonché l'obbligo di risarcire tutti i danni causati al Venditore. Pertanto, il cliente, sotto la propria esclusiva responsabilità, dichiara e garantisce che: a) rispetterà tutte le Norme sulle Esportazioni che risultino applicabili in riferimento ai prodotti e ai paesi in cui essi verranno trasportati, esportati, importati, rivenduti o utilizzati; b) non rivenderà, direttamente o indirettamente, i prodotti in questione a soggetti sanzionati dalle Norme sulle Esportazioni e/o in paesi sanzionati dalle Norme sulle Esportazioni; c) rivenderà tali prodotti soltanto a terzi che si impegnano espressamente a non ri-venderli a soggetti sanzionati dalle Norme sulle Esportazioni e/o a non ri-esportarle nei paesi sanzionati dalle Norme sulle Esportazioni.
- 16.2 Le disposizioni del presente articolo 16 si aggiungono a qualsiasi altra disposizione dell'ordine confermato inerente al rispetto di qualsiasi legge o regolamento. Nella misura in cui il presente articolo

list. The dimensions given in this price list refer to the total external dimensions, including armrests.

13. Pelle Frau® leather upholstery

- 13.1 The characteristics of Pelle Frau® leather, which is the only one used by the Seller in its upholstery, are a symbol and sign of a superior quality of the material. Minor imperfections, such as insect bites, scars, streaks, roughness or even slight variations in color and shine are synonymous with a lack of synthetic coverings on the Seller's leather that would alter their natural beauty and diminish perspiration. The color references included in the samples are purely indicative. With reference to the Pelle "Cavallino" leather, the arrangement, color and shape of the "spots" is absolutely random and for this reason it is not possible to make a selection at request. It is also specified that the color of the "spots" is not uniform and tends to vary from shades of brown to black.
- 13.2 The customer acknowledges and accepts that small imperfections in products are not to be attributed to a manufacturing defect, but to the specific nature and materials used in the product. The Seller disclaims all liability for any damage caused by color migration of external contaminants contained in some clothing and/or accessories onto the Pelle Frau® leather upholstery. Under no circumstances does the manufacturer's warranty cover damage caused by color transfer from objects and/or fabrics that have come in contact with the upholstery.

14. Models

- 14.1 All registered or unregistered models, as well as copyright on them, are owned by Poltrona Frau or exclusively licensed to Poltrona Frau. Reproduction, processing and any other form of economic exploitation without Poltrona Frau's prior written permission is prohibited.

15. Quality

- 15.1 A company with ISO 9001 Quality Management System certification.
ISO 14001 Environmental Management System certification.
BS OHSAS 18001 Occupational Health and Safety Management System certification.

FINAL PROVISIONS

16. Export Controls

- The parties acknowledge that they, as well as the products under the confirmed order, may be subject to laws, regulations, and measures of the European Union, the United States, and other supranational or domestic entities that provide export controls, embargoes and sanctions ("Export Regulations" inter alia EU regulations and/or U.S. DEPARTMENT OF THE TREASURY of the United States' regulations - OFAC).
- 16.1 The customer acknowledges and agrees that compliance with Export Regulations is an essential element of any contract of sale under these Terms and Conditions of Sale, and that a breach thereof will result in its immediate termination, as well as the obligation to pay compensation for all damages caused to the Seller. Therefore, the customer, under its sole responsibility, represents and warrants that: a) it will comply with all Export Regulations applicable with respect to the products and the countries where they are transported, exported, imported, resold or used; b) it will not resell, directly or indirectly, the products in question to parties sanctioned by the Export Regulations and/or in countries sanctioned by the Export Regulations; and c) it will resell such products only to third parties who expressly agree not to re-sell them to parties sanctioned by the Export Regulations and/or not to re-export them to countries sanctioned by the Export Regulations.
- 16.2 The provisions of this Clause 16 are in addition to any other provisions of the confirmed order relating to compliance with any laws or regulations. To the extent that this Clause is inconsistent with any other provision agreed upon by the parties, the provisions of this

Condizioni generali di vendita / Generals conditions of sale

sia incompatibile con qualsiasi altra disposizione concordata tra le parti, le disposizioni del presente articolo 20 sostituiscono qualsiasi disposizione con esse incompatibile.

Clause 16 supersedes any provisions inconsistent therewith.

17. Forza Maggiore

- 17.1 Il Venditore non sarà in alcun modo responsabile per il mancato o ritardato adempimento di alcuna obbligazione relativa alla fornitura dei prodotti qualora tale mancato o ritardato adempimento sia dovuto a eventi di forza maggiore come guerre, conflitti militari, invasioni, epidemie, pandemie, incendi, terremoti, inondazioni, tsunami, scioperi, difficoltà insorte con la forza lavoro, scarsità di materie prime, restrizioni all'uso di energia, atti della pubblica autorità o a qualsiasi altra azione o causa che non possa essere ragionevolmente prevista o alla quale il Venditore non possa ragionevolmente porre rimedio tramite l'ordinaria diligenza.
- 17.2 In tali eventualità, il termine per l'esecuzione della fornitura verrà esteso per tutto il periodo di durata dell'evento di forza maggiore, fermo restando che, qualora tale evento dovesse impedire l'esecuzione della fornitura per oltre 6 (sei) mesi, il cliente avrà il diritto di risolvere il relativo contratto di vendita, mediante invio di lettera raccomandata con ricevuta di ritorno o corriere a il Venditore, senza alcuna responsabilità o conseguenza per Poltrona Frau.

18. Privacy

- 18.1 Le Parti dichiarano di essere a conoscenza che i dati personali riguardanti i rispettivi rappresentanti, dipendenti o collaboratori saranno necessariamente oggetto di trattamento, anche con l'ausilio di strumenti elettronici, da parte del personale a ciò incaricato da ciascuna Parte, per l'esecuzione dei rispettivi obblighi assunti e dei connessi adempimenti normativi, secondo le modalità e nei limiti ivi indicati. Al riguardo, le Parti si impegnano a garantirsi reciprocamente la lecita utilizzabilità dei predetti dati personali acquisiti e trattati per la conclusione ed esecuzione del rapporto e, in particolare, l'avvenuto adempimento degli obblighi di informativa e di raccolta del consenso, ove necessario, nei confronti degli interessati, nonché il riconoscimento a questi ultimi dei diritti previsti dalla normativa privacy applicabile, ovvero dagli art. 15 e ss del Regolamento UE 679/2016 (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, portabilità, opposizione, possibilità di proporre reclamo all'autorità competente). L'informativa completa di Poltrona Frau è disponibile qui [B2B Privacy policy \(poltronafrau.com\)](#).

19. Legge Applicabile - Risoluzione delle controversie

- 19.1 Le presenti Condizioni di Vendita e tutti i contratti di vendita che le parti stipuleranno in base alle presenti Condizioni di Vendita saranno regolati dalla legge italiana e, nelle vendite fuori dall'Italia, altresì dalla Convenzione di Vienna del 1980 sulla vendita internazionale di merci.
- 19.2 Qualsiasi controversia relativa alle presenti Condizioni di Vendita e/o ai contratti di vendita che interverranno sulla base delle stesse, ivi comprese le controversie concernenti la loro validità, interpretazione, esecuzione o risoluzione, sarà decisa in conformità alle seguenti previsioni:
- a. qualora il cliente abbia la sua sede legale nell'Unione Europea, in Svizzera, in Norvegia o in Islanda, la controversia sarà devoluta in via esclusiva al Tribunale di Milano (Italia);
 - b. in tutti gli altri casi, la controversia sarà decisa in via esclusiva e definitiva mediante arbitrato, in conformità al Regolamento di Procedura della Camera Arbitrale di Milano, celebrato da un arbitro unico nominato in conformità a tale Regolamento. L'arbitrato avrà sede, e il lodo arbitrale verrà pronunciato, nella città di Milano (Italia). La lingua dell'arbitrato sarà la lingua inglese.

20. D.Lgs. 231/2001 – Codice Etico - Whistleblowing

- 20.1 Il rapporto contrattuale instauratosi tra le Parti è improntato al rispetto delle norme giuridiche, ai principi di correttezza, onestà, imparzialità, integrità, trasparenza e riservatezza. Nell'ambito di tale rapporto il Cliente dichiara di aver preso visione e di accettare il Codice Etico di Gruppo adottato dal Gruppo Lifestyle Design ai sensi del D. Lgs. 231 del 2001, disponibile sul sito internet [www.poltronafrau](#).

17. Force Majeure

- 17.1 The Seller will in no way be liable for any non-performance or late performance of any obligation relating to the supply of products if such non-performance or late performance is due to a force majeure event, such as wars, military conflicts, invasions, epidemics, pandemics, fires, earthquakes, floods, tsunamis, strikes, difficulties that have arisen with the labor force, shortages of raw materials, restrictions on the use of energy, acts of public authorities, or any other action or cause that cannot be reasonably foreseen or which the Seller cannot reasonably remedy through ordinary diligence.
- 17.2 In such situations, the time limit for the performance of the supply is extended by the entire period of duration of the force majeure event, it being understood that if such event should prevent the carrying out of the supply for more than 6 (six) months, the customer will be entitled to terminate the relevant contract of sale, by sending a registered letter with return receipt or courier to the Seller, without any liability or consequences for Poltrona Frau.

18. Privacy

- 18.1 The Parties declare that they are aware that personal data concerning their respective representatives, employees or external contractors will necessarily be subject to processing, also electronically, by the personnel appointed for this purpose by each Party, for performance of their respective obligations undertaken and the related regulatory formalities, according to the methods and within the limits indicated therein. In this regard, the Parties undertake to mutually guarantee each other the lawful usability of such personal data acquired and processed for the conclusion and carrying out of the relationship and, specifically, the successful performance of information obligations and obligations regarding obtaining consent, where necessary, vis-à-vis the data subjects, as well as the recognition to the latter of the rights provided by the applicable privacy legislation, i.e. by Article 15 et seq. of EU Regulation 679/2016 (access, rectification, erasure, restriction, portability, objection, possibility to lodge a complaint with the competent authority). Poltrona Frau's full information notice is available at [B2B Privacy policy \(poltronafrau.com\)](#).

19. Applicable Law - Dispute Resolution

- 19.1 These Terms and Conditions of Sale and all contracts of sale that the parties shall enter into under these Terms and Conditions of Sale are governed by Italian law and, in sales outside Italy, also by the 1980 Vienna Convention on the International Sale of Goods.
- 19.2 Any disputes concerning these Terms and Conditions of Sale and/or contracts of sale made pursuant to these Terms and Conditions of Sale, including disputes concerning their validity, interpretation, performance or termination, will be decided in accordance with the following provisions:
- a. if the customer has its registered office in the European Union, Switzerland, Norway or Iceland, the dispute is submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Milan (Italy);
 - b. in all other cases, the dispute is decided exclusively and finally by arbitration, in accordance with the Rules of Procedure of the Chamber of Arbitration of Milan, held by a sole arbitrator appointed in accordance with such Rules. The arbitration will take place, and the arbitration award will be rendered, in the city of Milan, Italy. The language of arbitration is English.

20. Legislative Decree No. 231/2001 – Code of Ethics - Whistleblowing

- 20.1 The contractual relationship established between the Parties is marked by compliance with legal rules and the principles of fairness, honesty, impartiality, integrity, transparency and confidentiality. As part of this relationship, the Customer declares that it has read and accepts the Group's Code of Ethics adopted by the Lifestyle Design Group pursuant to Legislative Decree No. 231 of 2001, available at [www.poltronafrau](#).

Condizioni generali di vendita / Generals conditions of sale

com e costituente parte integrante delle presenti Condizioni Generali di Vendita e si impegna, in relazione all'esecuzione dello stesso, a rispettare scrupolosamente i principi e le regole di condotta contenute nel Codice Etico riconoscendo le responsabilità connesse alla violazione di tali regole. Il Cliente prende atto che il Venditore si è dotata di appositi canali informatici per la gestione delle segnalazioni di eventuali illeciti rilevati nello svolgimento del business. Il canale di segnalazione (che garantisce la tutela dell'identità del segnalante e consente l'invio di segnalazione anonima) è reso disponibile online a chiunque intenda in buona fede effettuare una segnalazione attraverso il seguente link: <https://areariservata.mygovernance.it/#!/WB/PoltronaFrau/>; ove riferibili a DieciDieci S.r.l.: <https://areariservata.mygovernance.it/#!/WB/DieciDieci>)

- 20.2 Per la valutazione e la gestione delle segnalazioni ricevute, è stato istituito un Comitato Whistleblowing composto da Brand Legal, Brand HR, Internal Auditor Lifestyle Design, Presidente dell'Organismo di Vigilanza (ove previsto): al termine della valutazione e della gestione delle segnalazioni ricevute, il Comitato Whistleblowing fornirà un riscontro al segnalante sull'esito della segnalazione. Informazioni complete sono disponibili nella "Procedura di reclamo", disponibili al link sopra indicato. La violazione della presente clausola attribuisce al Venditore la facoltà di risolvere il contratto ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. con ogni conseguenza ivi prevista anche ai fini del risarcimento dei danni eventualmente subiti.

Il cliente, inoltrando l'ordine, dichiara di aver letto e di accettare espressamente le clausole di seguito richiamate: Paragrafi 1.1, 1.2, 1.3 (ambito di applicazione - accettazione degli ordini), Paragrafo 2.1 (Evasioni ordini); Paragrafo 3.1 (termini di consegna), 4.1 (Spedizione dei prodotti); Paragrafi 5.1 e 5.2 (destinazione d'uso dei prodotti); Paragrafi 6.2, 6.3 e 6.4 6.5 (ritardato pagamento e riserva di proprietà); Articoli 9, 10 e 11 (Garanzia dei prodotti); Articolo 16 (controlli sulle esportazioni); Articolo 17 (Forza maggiore); Articolo 19 (legge applicabile - risoluzione delle controversie); Articolo 20 (D.lgs. 231/2001 – Codice Etico – Whistleblowing).

com and constituting an integral part of these General Terms and Conditions of Sale, and undertakes, in connection with its execution, to strictly comply with the principles and rules of conduct contained in the Code of Ethics, accepting the liability associated with the violation of these rules. The Customer acknowledges that the Seller has set up specific IT channels for handling reports of any wrongdoing detected in the conduct of its business. The reporting channel (which ensures that the identity of the whistleblower is protected and allows for anonymous reporting) is available online to anyone wishing to make a report in good faith through the following link: <https://areariservata.mygovernance.it/#!/WB/PoltronaFrau/>; if relating to DieciDieci S.r.l.: <https://areariservata.mygovernance.it/#!/WB/DieciDieci>)

- 20.2 A Whistleblowing Committee comprising Brand Legal, Brand HR, Internal Auditor Lifestyle Design and Chairman of the Supervisory Board (where applicable) has been established to evaluate and manage reports received; upon completion of the evaluation and management of the reports received, the Whistleblowing Committee will provide feedback to the whistleblower on the outcome of the report. Complete information is available under "Complaint Procedure," available at the above link. Breach of this clause entitles the Seller to terminate the contract under Article 1456 of the Italian Civil Code, with all the consequences provided therein, including for the purpose of compensation for any damages suffered.

By submitting an order, the customer declares that it has read and expressly accepts the following clauses: Clauses 1.1, 1.2, 1.3 (Scope of application - acceptance of orders), Clause 2.1 (Order fulfillment); Clause 3.1 (Delivery terms), 4.1 (Shipment of products); Clauses 5.1 and 5.2 (Intended use of products); Clauses 6.2, 6.3, 6.4 and 6.5 (Late payment and retention of title); Clauses 9, 10 and 11 (Product Warranty); Clause 16 (Export Controls); Clause 17 (Force Majeure); Clause 19 (Applicable Law - Dispute Resolution); Clause 20 (Legislative Decree No. 231/2001 - Code of Ethics - Whistleblowing).

Condizioni generali per ordini in C.O.M. / Generals conditionsfor prder in C.O.M.

Per C.O.M. si intende il prezzo del prodotto con tessuto o pelle fornita dal cliente.

Prima di accettare un ordine in tessuto/pelle cliente, al fine di una verifica di fattibilità, Poltrona Frau richiede che venga inviato all’attenzione della corrispondente Customer Service di riferimento

- un campione del materiale di dimensione minima cm 30 × 30
- la scheda tecnica del materiale
- il “MODULO GESTIONE ORDINI IN C.O.M.” debitamente compilato.

VERIFICA DEL CAMPIONE DI TESSUTO CLIENTE E/O PELLE CLIENTE

Con la verifica dei campioni di tessuto/pelle cliente si definiscono la fattibilità dell’ordine, l’eventuale quantità supplementare di tessuto/pelle cliente ed eventuali tempi di produzione più lunghi.

Se il tessuto/pelle cliente sarà approvato, la corrispondente restituirà il “MODULO GESTIONE ORDINI IN C.O.M.” con un codice di approvazione. Tale modulo dovrà accompagnare la spedizione del tessuto/pelle cliente.

Qualora la verifica di fattibilità non abbia esito positivo, il campione inviato non verrà rispedito ma smaltito.

INVIO DEL TESSUTO CLIENTE E/O PELLE CLIENTE

Il tessuto/pelle cliente deve essere inviato a Poltrona Frau Spa – Via Cristoforo Colombo, 22 – 62029 Tolentino (MC) – Italia.

Specificare in evidenza il nome della corrispondente Customer Service di riferimento.

L’invio del tessuto/pelle cliente deve essere sempre accompagnato dai relativi documenti di spedizione (fatture commerciali - DDT - packing list) ai fini delle procedure amministrative e doganali.

Poltrona Frau si riserva il diritto di rifiutare il tessuto/pelle cliente inviato con una condizione di consegna diversa da Porto Franco DDP (Delivered Duty Prepaid) o di richiedere il rimborso di tutti i costi sostenuti per il ricevimento dello stesso.

ORDINI IN TESSUTO CLIENTE E/O PELLE CLIENTE

Il tempo di consegna di un ordine con tessuto/pelle cliente dipende dalla data di ricevimento del tessuto/pelle Cliente da parte di Poltrona Frau e viene comunicato dal Customer Service tramite l’invio della conferma d’ordine.

C.O.M. (client’s own material) refers to the price of the product with fabric or leather supplied by the client.

Before accepting an order for a product made using a client’s fabric/leather, to assess feasibility, Poltrona Frau asks that the following items be sent to the attention of the reference Customer Services Contact:

- a sample of material, minimum dimensions 30 cm x 30 cm
- the technical data sheet for the material
- the duly completed ‘FORM FOR MANAGEMENT OF ORDERS IN C.O.M.’

CHECKING THE SAMPLE OF CLIENT FABRIC AND/OR CLIENT LEATHER

The checks on the client’s fabric/leather will determine the feasibility of the order, any supplementary quantity of client fabric/leather required and any extension of the production schedule.

If the client’s fabric/leather is approved, the contact person will return the ‘FORM FOR MANAGEMENT OF ORDERS IN C.O.M.’ with an approval code. This form must be attached to the shipment of the client’s fabric/leather.

Samples sent that fail the feasibility check shall be disposed of and not returned.

SHIPPING OF THE CLIENT FABRIC AND/OR CLIENT LEATHER

The client’s fabric/leather must be sent to Poltrona Frau Spa – Via Cristoforo Colombo, 22 – 62029 Tolentino (MC) – Italia.

Specify the name of the reference Customer Services Contact.

The client’s fabric/leather must always be sent accompanied by the relevant shipping documents (commercial invoices, shipping docket, packing list) in compliance with administrative and customs procedures.

Poltrona Frau reserves the right to refuse any client’s fabric/leather sent by any other system other than DDP (Delivered Duty Prepaid) or shall request reimbursement for all costs incurred for its receipt

ORDERS IN CLIENT FABRIC AND/OR LEATHER

The delivery time of an order with client fabric/leather depends on the date of receipt of the client’s fabric/leather by Poltrona Frau and will be communicated by Customer Services in its order confirmation form sent to the client.

Modulo gestione ordini in C.O.M. (allegare al campione e al materiale)
Form for management of orders in C.O.M. (attach to the sample and to the material)

A cura di Poltrona Frau:
Reserved for Poltrona Frau:

Data approvazione
Date of approval

Codice approvazione #
Approval code #



Data
Date

Cliente
Customer

Riferimento ordine
Order reference

Prodotto Poltrona Frau da rivestire
Poltrona Frau product to be covered

Corrispondente commerciale di riferimento
Reference Customer Services Contact

Nome del Produttore del tessuto/pelle cliente Name of Manufacturer of the client's fabric/leather			
Nome TESSUTO / PELLE CLIENTE Name of CLIENT FABRIC/LEATHER	Riferimento colore Colour reference	Composizione Composition	Altezza tessuto Width of the fabric

TESSUTO / PELLE CLIENTE che risponde ai requisiti*

CLIENT FABRIC / LEATHER compliant with the following requirements*

☐ BS 5852 (obbligatoria per U.K. settore domestico)

☐ CAL 117-2013 (obbligatoria per USA settore domestico)

☐ 1IM

☐ Outdoor

☐ Altro: specificare

☐ BS 5852 (mandatory for U.K. domestic sector)

☐ CAL 117-2013 (mandatory for USA domestic sector)

☐ 1IM

☐ Outdoor

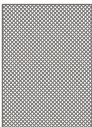
☐ Other: specify


*allegare certificato

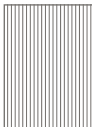
* attach certificate


Trattamenti speciali e note cliente
Special treatments and client notes

Specificare il senso di realizzazione
Please tick the preferred direction of the fabric (if any) below

☐

☐

☐

☐

Il presente documento, debitamente compilato, deve accompagnare il campione e la scheda tecnica del materiale.
Indirizzare a Poltrona Frau Spa – Via Sandro Pertini, 22 – 62029 Tolentino (MC) – Italia – c.a. Corrispondente Customer Service di riferimento

This document, duly completed, must accompany the sample of the material and its technical data sheet.
It should be addressed to Poltrona Frau Spa – Via Sandro Pertini, 22 – 62029 Tolentino (MC) – Italia – FAO Reference Customer Services Contact

DX – SX
Indicano rispettivamente il bracciolo destro o sinistro visto di fronte. <i>Refer respectively to the right or left arm when looking at the piece from the front.</i>
SC
Indica il prezzo del prodotto rivestito in Pelle Frau® ColorSphere®. <i>Indicates the price of the product upholstered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.</i>
HERITAGE
Indica il prezzo del prodotto rivestito in Pelle Frau® Heritage. <i>Indicates the price of the product upholstered in Pelle Frau® Heritage leather.</i>
NEST
Indica il prezzo del prodotto rivestito in Pelle Frau® Nest. <i>Indicates the price of the product upholstered in Pelle Frau® Nest leather.</i>
SOUL
Indica il prezzo del prodotto rivestito in Pelle Frau® Soul. <i>Indicates the price of the product upholstered in Pelle Frau® Soul leather.</i>
VELVETY
Indica il prezzo del prodotto rivestito in Pelle Frau® Velvety. <i>Indicates the price of the product upholstered in Pelle Frau® Velvety leather.</i>
SADDLE
Indica il prezzo del prodotto rivestito in cuoio Saddle. <i>Indicates the price of the product upholstered in Saddle leather.</i>
SADDLE EXTRA O SADDLE E
Indica il prezzo del prodotto rivestito in cuoio Saddle Extra. <i>Indicates the price of the product upholstered in Saddle Extra leather.</i>
FABRIC A
Indica il prezzo del prodotto rivestito in tessuto appartenente alla categoria A. <i>Indicates the price of the product covered in a type A fabric.</i>
FABRIC B
Indica il prezzo del prodotto rivestito in tessuto appartenente alla categoria B. <i>Indicates the price of the product covered in a type B fabric.</i>
FABRIC C
Indica il prezzo del prodotto rivestito in tessuto appartenente alla categoria C. <i>Indicates the price of the product covered in a type C fabric.</i>

012 — INDICE ALFABETICO
<i>ALPHABETICAL INDEX</i>
014 — OGGETTI
<i>ACCESSORIES</i>
065 — FRAGRANZE
<i>FRAGRANCES</i>
074 — LAMPADE
<i>LAMPS</i>
100 — GRANDI ACCESSORI
<i>LARGE ACCESSORIES</i>
114 — TAPPETI
<i>RUGS</i>
141 — TESSILE
<i>TEXTILES</i>
160 — WALL DECOR
<i>WALL DECOR</i>
169 — FINITURE E NORMATIVE
<i>FINISHINGS AND REGULATIONS</i>
170 — I rivestimenti / Upholsteries
189 — Cura e manutenzione / Care and maintenance
198 — Schemi rivestimenti / Upholsteries patterns

Indice alfabetico / Alphabetical index

A — Z

A

077 — Alma

142 — Aspen

B

115 — Billie

015 — Blue Pallo

C

117 — Calamandra

066 — Candle Milano

068 — Candle Oswald Boateng
x Poltrona Frau

131 — Carpet Oswald Boateng
x Poltrona Frau

101 — Cestlavie

119 — Chado

143 — Chamonix

144 — Cushions

D

146 — Decorative cushions

Decorative cushions

148 — Ikiperu

150 — Journey

152 — Loro Piana Interiors

154 — Motif Weavers

156 — Outdoor

158 — Oswald Boateng

077 — Dido

121 — Dizzy

161 — Dorian

124 — DUO Rug

F

016 — Fascination

077 — Fede

075 — Fidelio lamp

018 — Fitness Collection

G

022 — Games Collection

126 — Grand Vizier

H

128 — Harp / Harp Vibration

077 — Holly

I

028 — Ikiperu Ceramics

148 — Ikiperu Decorative cushions

030 — iPhone cover

102 — Isidoro

J

150 — Journey - Decorative
cushions

L

077 — Le Lampade

032 — Le Miniature

034 — Le Miniature – Mini Kyoto

103 — Leather basket

035 — Leather Case

037 — Leather Pot

152 — Loro Piana Interiors -
Decorative Cushions

M

039 — Mancala game Oswald
Boateng x Poltrona Frau

040 — Marianne

032 — Miniature / Miniatures

154 — Motif Weavers - Decorative
cushions

N

041 — Notebook 110

O

Oswald Boateng x Poltrona Frau

Collection:

068 — Candle

131 — Carpet

158 — Decorative cushions

039 — Mancala game

166 — Wallpaper

105 — Oceano

156 — Outdoor Decorative
cushions

P

133 — Pecan

042 — Pet Collection

048 — Pineider x Poltrona Frau

106 — Plot

052 — Pura

R

162 — Ren oval wall mirror

162 — Ren round wall mirror

109 — Ren magazine rack

109 — Ren standing mirror

053 — Ren table mirror

109 — Ren valet stand

162 — Ren wall mirror with
hangers

054 — Rips

S

111 — Sherazade Basket

135 — Sherazade Rug

080 — Soffi

088 — Sparkler

T

164 — Tableau

055 — Trusty

W

166 — Wallpaper Oswald Boateng
x Poltrona Frau

057 — Water Illusion

070 — Weavers Home Fragrance

059 — Wine Bag

X

091 — Xi

Z

060 — Zhuang

062 — Zhuang Desk



OGGETTI
ACCESSORIES

Oggetti / Accessories



Blue Pallo — pag. 015



Fascination — pag. 016



Fitness Collection — pag. 018



Games Collection — pag. 022



Ikiperu — pag. 028



iPhone cover — pag. 030



Le Miniature — pag. 032



Le Miniature - Mini Kyoto — pag. 034



Leather Case — pag. 035



Leather Pot — pag. 037



Mancala game — pag. 039



Marianne — pag. 040



Notebook 110° — pag. 041



Pet Collection — pag. 042



Pineider x Poltrona Frau — pag. 048



Pura — pag. 052



Ren Table mirror — pag. 053



Rips — pag. 054



Trusty — pag. 055



Water Illusion — pag. 057



Wine Bag — pag. 059



Zhuang — pag. 060



Zhuang Desk — pag. 062



Blue Pallo è un vaso dallo spirito deciso e elegante. La forma sferica e l'imboccatura generosa ne fanno un oggetto di grande valenza decorativa e allo stesso tempo grafica e minimale. Un esempio suggestivo dell'indagine progettuale di Carina Seth Andersson.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensione vaso.

- Piccolo
- Medio
- Grande

Materiale. Vetro soffiato di alta qualità.

Colore. Blu Notte. Si tratta di un colore inedito realizzato in esclusiva per Poltrona Frau

Dettagli estetici. Sulla base del vaso è inciso il marchio Poltrona Frau e la firma del designer.

Blue Pallo is an elegant and distinct vase. Thanks to its spherical shape and generously proportioned mouth, it is a highly decorative yet graphic and minimalistic piece, representing an evocative example of Carina Seth Andersson's approach to design.

TECHNICAL FEATURES

Vase size.

- Small
- Medium
- Large

Material. High quality blown glass.

Colour. Night blue. This is a never-before-seen colour created exclusively for Poltrona Frau.

Aesthetic details. The Poltrona Frau brand and the designer signature are carved on the base of the vase.

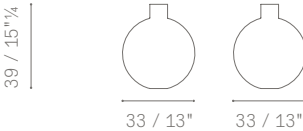
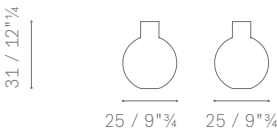
5PF0051506645
5515060



5PF0051506646
5515061



5PF0051506647
5515062



COD	Descrizione Description	
5PF0051506645 5515060	Vaso piccolo Small pot	375
5PF0051506646 5515061	Vaso medio Medium pot	935
5PF0051506647 5515062	Vaso grande Large pot	1.115

Fascination — Poltrona Frau Style & Design Centre — 2023



Una coppia di lussuosi oggetti che comunicano una sobrietà raffinata e una bellezza senza tempo. Pensate come scrigni che custodiscono con garbo piccoli oggetti personali, la Jewelry Leather Box e la Watch Leather Box completano con gusto il décor domestico sposandosi senza sforzo con qualsiasi stile di arredamento grazie al loro innato carattere estetico.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Leather Jewelry Box
- Leather Watch Box

Dimensioni.

- Small
- Medium

Vassoio amovibili. Tutte le scatole sono corredate di un numero diverso di vassoi amovibili rivestiti in microfibra di colore sabbia in abbinamento all'interno delle scatole e sono impreziositi da due linguette in Pelle Frau® SC 32 Caolino che ne facilita la presa e rimozione.

Dettagli estetici. Contenitori chiusi da una linguetta realizzata in Pelle Frau® ColorSphere® in abbinamento al rivestimento esterno e da una fibbia circolare in metallo cromato con Monogramma Poltrona Frau. La parte centrale della fibbia è laccata in abbinamento al rivestimento esterno dei contenitori, le cuciture della linguetta sono tono su tono.

LEATHER JEWELRY BOX

Rivestimento. Esternamente è rivestita in Pelle Frau® ColorSphere® SC 173 Glauco, internamente in microfibra di colore sabbia.

Organizzazione interna. Small box. Presenta due vassoi amovibili, predisposti per essere impilati all'interno del vano della scatola. Uno ha funzione di porta anelli, l'altro è suddiviso in tre scomparti porta gioie. **Medium Box.** Presenta due vassoi rettangolari amovibili predisposti per essere impilati all'interno del vano della scatola. Uno ha funzione di porta anelli, l'altro è suddiviso in cinque scomparti porta gioie di diverse dimensioni.

LEATHER WATCH BOX

Rivestimento. Esternamente è rivestita in Pelle Frau® ColorSphere® SC 279 Alchemy e internamente in microfibra di colore sabbia.

Organizzazione interna. Small box. Contiene un vassoio amovibile suddiviso in due scomparti con cuscinetti per la custodia degli orologi. **Medium Box.** Contiene un vassoio amovibile suddiviso in quattro scomparti con cuscinetti per la custodia degli orologi.

A couple of luxurious objects that communicate a refined sobriety and a timeless beauty. Think of coffers that gracefully preserve small personal items, the Jewelry Leather Box and the Watch Leather Box tastefully round of the domestic decor effortlessly adapting to any style of furnishings thanks to their innate aesthetic character.

TECHNICAL FEATURES

Models.

- Leather Jewelry Box
- Leather Watch Box

Size.

- Small
- Medium

Movable trays. All the boxes are provided with a different number of movable trays covered in sand coloured micro-fibre matching the inside of the boxes and are enhanced by two Pelle Frau® SC 32 Caolino leather tags that make the trays easy to hold and remove.

Aesthetic details. Containers closed by a tag made of Pelle Frau® ColorSphere® leather matching the external upholstery and a circular buckle in chromed metal with a Poltrona Frau monogram. The central part of the buckle is lacquered to match the external upholstery of the containers, the tag stitching is tone-on-tone.

LEATHER JEWELRY BOX

Upholstery. Externally upholstered in Pelle Frau® ColorSphere® SC 173 Glauco leather, internally in sand coloured micro-fibre.

Internal organisation. Small box. Has two removable trays that can be stacked inside the box compartment. One is designed as a ring holder, while the other is divided into three jewellery compartments. **Medium Box.** Has two rectangular removable trays that can be stacked inside the box compartment. One is designed as a ring holder, while the other is divided into five jewelry compartments of different sizes.

LEATHER WATCH BOX

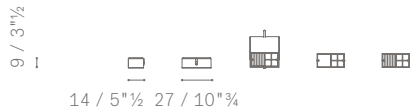
Upholstery. Externally upholstered in Pelle Frau® ColorSphere® SC 279 Alchemy leather, internally in sand coloured micro-fibre.

Internal organisation. Small box. Contains one removable tray divided into two compartments with watch holders. **Medium Box.** Contains one removable tray divided into four compartments with watch holders.

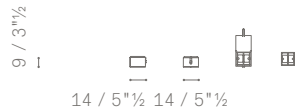
5PF0051419467 
5514345



5PF0051419467 
5514345



5PF0051419466 
5514340

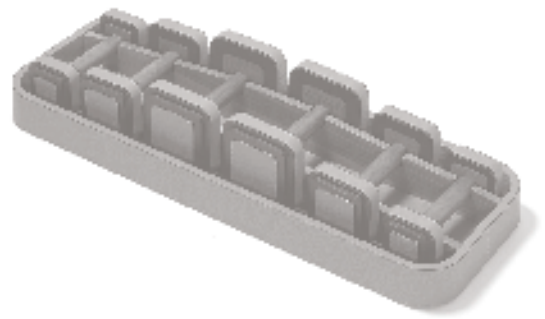


5PF0051419466 
5514340



COD	Descrizione Description	SC
5PF0051419467 5514345	Leather Jewelry Box - Small	500
5PF0051419467 5514345	Leather Jewelry Box - Medium	675
5PF0051419466 5514340	Leather Watch Box - Small	500
5PF0051419466 5514340	Leather Watch Box - Medium	675

Fitness Collection — Giobagnara x Poltrona Frau — 2023



La Fitness Collection by Giobagnara x Poltrona Frau è interamente dedicata agli appassionati di fitness e benessere fisico ed offre una gamma completa di attrezzi ideali per creare un angolo fitness domestico e un'esperienza di benessere senza pari. La collezione, realizzata con i più elevati standard di qualità dei materiali e design innovativo, è rivolta a coloro che pongono il benessere al primo posto e si sforzano di migliorare le proprie caratteristiche fisiche attraverso sessioni di allenamento coinvolgenti e complete. Non solo la collezione fornisce gli strumenti necessari per tali scopi, ma offre anche oggetti visivamente affascinanti che assomigliano a vere opere d'arte. Incorporando questi pezzi nel proprio spazio dedicato alla cura di sé, le persone possono infondere personalità nei loro dintorni e creare un ambiente che riflette il loro impegno per il benessere personale.

CARATTERISTICHE TECNICHE

JUMP ROPE
Corda. In Pelle Frau® ColorSphere® intrecciata.
Manici. In legno di noce con inserti in Pelle Frau® ColorSphere®.
Versionsi. Sono disponibili due varianti di colore: <ul style="list-style-type: none">- Classic version: SC 66 India- Cozy version: SC 248 Iris
Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.
RACKETS WITH BALL
Composizione. <ul style="list-style-type: none">- 2 racchettoni- 1 pallina
Struttura. In legno di noce e tiglio.
Rivestimento. Entrambi i lati dei racchettoni sono parzialmente rivestiti in Pelle Frau® ColorSphere®.
Versionsi. Sono disponibili due varianti di colore: <ul style="list-style-type: none">- Classic version: SC 66 India- Cozy version: SC 248 Iris
Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.
YOGA MAT
Composizione. <ul style="list-style-type: none">- 1 tappetino- 1 vassoio

The Giobagnara x Poltrona Frau novelty Fitness Collection, entirely dedicated to fitness and physical well-being enthusiasts, offers a complete range of ideal tools for creating a home corner dedicated to training and an unrivalled wellness experience. The collection, crafted to the highest standards of material quality and innovative design, is aimed at individuals who prioritize their well-being and strive to enhance their physical attributes through engaging and comprehensive workout sessions. Not only the collection provide the necessary tools for these aims, but it also offers visually striking objects that resemble genuine works of art. By incorporating these pieces into their dedicated self-care space, individuals can infuse their surroundings with personality and create an environment that reflects their commitment to self-care.

TECHNICAL FEATURES

JUMP ROPE
Rope. Braided Pelle Frau® ColorSphere® leather.
Handles. Walnut wood with Pelle Frau® ColorSphere® inserts.
Versions. Two color variants are available: <ul style="list-style-type: none">- Classic version: SC 66 India- Cozy version: SC 248 Iris
Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.
RACKETS WITH BALL
Composition. <ul style="list-style-type: none">- 2 rackets- 1 ball
Structure. Made of walnut and lime wood.
Upholstery. Both sides of the rackets are partially covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.
Versions. Two color variants are available: <ul style="list-style-type: none">- Classic version: SC 66 India- Cozy version: SC 248 Iris
Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.
YOGA MAT
Composition. <ul style="list-style-type: none">- 1 mat- 1 tray

Tappetino. Realizzato in Pelle Frau® ColorSphere® con imbottitura interna in materiale tecnico.

Vassoio. La struttura è realizzata in legno rivestita in Pelle Frau® ColorSphere®.

Rivestimento. Pelle Frau® ColorSphere®.

Versioni. Sono disponibili due varianti di colore:
- Classic version: SC 66 India
- Cozy version: SC 248 Iris

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

2×WEIGHTS

Composizione. Il set è composto da:
- 2 manubri da 2kg
- 1 vassoio porta manubri

Manubri. Pesì in acciaio parzialmente rivestiti in Pelle Frau® ColorSphere® con manici in legno di noce.

Vassoio. La struttura è realizzata in legno rivestito in Pelle Frau® ColorSphere®. All'interno sono presenti sostegni per i manubri in legno rivestiti in Pelle Frau® ColorSphere®.

Rivestimento. Pelle Frau® ColorSphere®.

Versioni. Sono disponibili due varianti di colore:
- Classic version: SC 66 India
- Cozy version: SC 248 Iris

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

6×WEIGHTS

Composizione. Il set è composto da:
- 2 manubri da 2kg
- 2 manubri da 4kg
- 2 manubri da 6kg
- 1 vassoio porta manubri

Manubri. Pesì in acciaio parzialmente rivestiti in Pelle Frau® ColorSphere® con manici in legno di noce.

Vassoio. La struttura è realizzata in legno rivestito in Pelle Frau® ColorSphere®. All'interno sono presenti sostegni per i manubri in legno rivestiti in Pelle Frau® ColorSphere®.

Rivestimento. Pelle Frau® ColorSphere®.

Versioni. Sono disponibili due varianti di colore:
- Classic version: SC 66 India
- Cozy version: SC 248 Iris

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

Mat. Made of Pelle Frau® ColorSphere® leather with internal padding in technical material.

Tray. The structure is made of wood covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Upholstery. Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Two color variants are available:
- Classic version: SC 66 India
- Cozy version: SC 248 Iris

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.

2×WEIGHTS

Composition. The set includes:
- 2 dumbbells of 2kg each
- 1 tray for dumbbell storage

Dumbbells. Steel weights partially covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather with walnut wood handles.

Tray. The structure is made of wood covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather, with interior supports for the dumbbells covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Upholstery. Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Two color variants are available:
- Classic version: SC 66 India
- Cozy version: SC 248 Iris

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.

6×WEIGHTS

Composition. The set includes:
- 2 dumbbells of 2kg each
- 2 dumbbells of 4kg each
- 2 dumbbells of 6kg each
- 1 tray for dumbbell storage

Dumbbells. Steel weights partially covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather with walnut wood handles.

Tray. The structure is made of wood covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather, with interior supports for the dumbbells covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Upholstery. Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Two color variants are available:
- Classic version: SC 66 India
- Cozy version: SC 248 Iris

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.

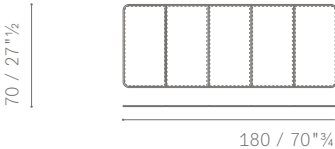
5PF0056119486
5561460



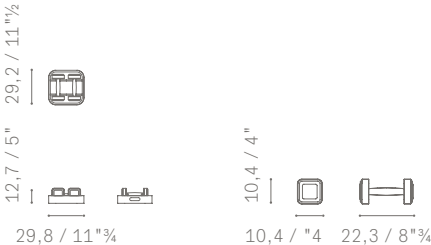
5PF0056119487
5561461



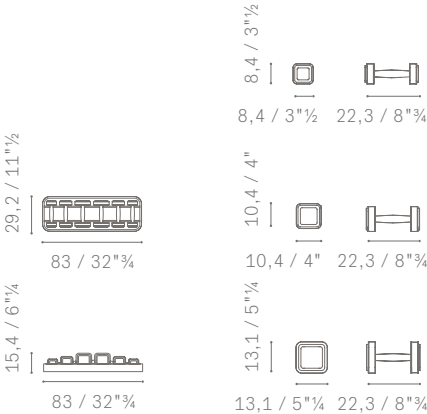
5PF0056119488
5561462



5PF0056119489
5561463



5PF0056119490
5561464



COD	Descrizione Description	
5PF0056119486 5561460	Jumpe rope	640
5PF0056119487 5561461	Rackets with ball	824
5PF0056119488 5561462	Leather yoga mat	1.200
5PF0056119489 5561463	2 × Weights	1.800
5PF0056119490 5561464	6 × Weights	5.320

Games Collection — Giobagnara x Poltrona Frau — 2023



La Collezione Giochi Giobagnara x Poltrona Frau include un assortimento eclettico di oggetti da gioco di alta gamma che aprono la strada a una nuova frontiera di merchandising: quella del benessere legato all'intrattenimento e alla socializzazione. Questa collezione è composta da una serie di giochi da tavolo progettati per un pubblico variegato e internazionale alla ricerca di momenti di svago e socializzazione con un tocco di raffinata estetica.

CARATTERISTICHE TECNICHE

CARD LEATHER POCHETTE

Composizione.

- 1 pochette
- 1 mazzo di carte Giobagnara

Pochette. Struttura in Pelle Frau® ColorSphere® con fodera interna e chiusura magnetica.

Rivestimento. Pelle Frau® ColorSphere®.

Versionsi. Sono disponibili quattro varianti cromatiche:

- Charme: SC 146 Coccio Pesto
- Sea: SC 276 Mineral Blue
- Chalet: SC 66 India
- Urban: SC 34 Maggese

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

DICE CUP

Composizione.

- 1 tazza di dadi
- 5 dadi standard in plexiglass opaco con grafiche color fango

Tazza. Rivestite in Pelle Frau® ColorSphere®.

Versionsi. Sono disponibili quattro combinazioni di colori:

- Charme: SC 66 India + SC 146 Coccio Pesto
- Sea: SC 136 Ginger Bread + SC 276 Mineral Blue
- Chalet: SC 177 Limo + SC 136 Ginger Bread
- Urban: SC 05 Stucco + SC 55 Camel Hair

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

DICE SET

Composizione.

- 2 tazze di dadi
- 10 dadi standard in plexiglass opaco (5 per ogni tazza) con grafiche color

The Giobagnara x Poltrona Frau Games Collection includes an eclectic assortment of high-end gaming objects that pave the way for a new merchandising frontier: that of well-being linked to entertainment and socialization. This collection consists on a series of board games designed for a varied and international audience seeking moments of leisure and socialization with a touch of aesthetic sophistication.

TECHNICAL FEATURES

CARD LEATHER POCHETTE

Composition.

- 1 pochette
- 1 deck of Giobagnara cards

Pochette. Structure in Pelle Frau® ColorSphere® with internal lining and magnetic closure.

Upholstery. Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Four color variants are available:

- Charme: SC 146 Coccio Pesto
- Sea: SC 276 Mineral Blue
- Chalet: SC 66 India
- Urban: SC 34 Maggese

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.

DICE CUP

Composition.

- 1 dice cup
- 5 standard dice in opaque plexiglass with mud-colored graphics

Cup. Covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Four color combinations are available:

- Charme: SC 66 India + SC 146 Coccio Pesto
- Sea: SC 136 Ginger Bread + SC 276 Mineral Blue
- Chalet: SC 177 Limo + SC 136 Ginger Bread
- Urban: SC 05 Stucco + SC 55 Camel Hair

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.

DICE SET

Composition.

- 2 dice cups
- 10 standard dice in opaque plexiglass (5 per cup) with mud-colored

fango
- 1 vassoio

Tazze. Rivestite in Pelle Frau® ColorSphere®.

Vassoio. La struttura è realizzata in legno e rivestita in Pelle Frau® ColorSphere®.

Versionsi. Sono disponibili quattro combinazioni di colori:
- Charme: SC 66 India + SC 146 Coccio Pesto
- Sea: SC 136 Ginger Bread + SC 276 Mineral Blue
- Chalet: SC 177 Limo + SC 136 Ginger Bread
- Urban: SC 05 Stucco + SC 55 Camel Hair

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

DOMINO WOODEN BOX

Composizione.
- Scatola
- Tessere

Scatola. Realizzata in legno noce e rivestita in Pelle Frau® ColorSphere®.

Tessere. Le tessere del domino sono realizzate in legno di noce con intarsi in pelle.

Rivestimento. Pelle Frau® ColorSphere®.

Versionsi. Sono disponibili quattro combinazioni cromatiche:
- Charme: SC 254 Steel Blue + SC 66 India
- Sea: SC 136 Ginger Bread + SC 276 Mineral Blue
- Chalet: SC 177 Limo + SC 66 India
- Urban: SC 34 Maggese + SC 28 Seppia

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

CARDS WOODEN BOX

Composizione.
- Scatola
- 2 mazzi di carte Giobagnara

Scatola. Realizzata in legno noce e parzialmente rivestita in Pelle Frau® ColorSphere®. La scatola presenta due spazi interni per alloggiare le carte ottenuti da divisori in legno rivestiti in Pelle Frau® ColorSphere®.

Rivestimento. Pelle Frau® ColorSphere®.

Versionsi. Sono disponibili quattro combinazioni cromatiche:
- Charme: SC 146 Coccio Pesto + SC 254 Steel Blue
- Sea: SC 136 Ginger Bread + SC 254 Steel Blue
- Chalet: SC 173 Glauco + SC 136 Ginger Bread
- Urban: SC 55 Camel Hair + SC 34 Maggese

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

CHINESE CHECKERS

Composizione.
- Tabellone
- Pedine

Struttura. Realizzata in legno noce, parzialmente rivestita in Pelle Frau®

graphics
- 1 tray

Cups. Covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Tray. The structure is made of wood and covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Four color combinations are available:
- Charme: SC 66 India + SC 146 Coccio Pesto
- Sea: SC 136 Ginger Bread + SC 276 Mineral Blue
- Chalet: SC 177 Limo + SC 136 Ginger Bread
- Urban: SC 05 Stucco + SC 55 Camel Hair

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.

DOMINO WOODEN BOX

Composition.
- Box
- Domino tiles

Box. Made of walnut wood and covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Tiles. The domino tiles are made of walnut wood with leather inlays.

Upholstery. Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Four color combinations are available:
- Charme: SC 254 Steel Blue + SC 66 India
- Sea: SC 136 Ginger Bread + SC 276 Mineral Blue
- Chalet: SC 177 Limo + SC 66 India
- Urban: SC 34 Maggese + SC 28 Seppia

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.

CARDS WOODEN BOX

Composition.
- Box
- 2 decks of Giobagnara cards

Box. Made of walnut wood and partially covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather. The box has two internal compartments for holding the cards, obtained from wooden dividers covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Upholstery. Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Four color combinations are available:
- Charme: SC 146 Coccio Pesto + SC 254 Steel Blue
- Sea: SC 136 Ginger Bread + SC 254 Steel Blue
- Chalet: SC 173 Glauco + SC 136 Ginger Bread
- Urban: SC 55 Camel Hair + SC 34 Maggese

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.

CHINESE CHECKERS

Composition.
- Board
- Pieces

Structure. Made of walnut wood and partially covered in Pelle Frau®

ColorSphere®.

Pedine. Realizzata in legno noce con intarsi in Pelle Frau® ColorSphere®.

Rivestimento. Pelle Frau® ColorSphere®.

Versionsi. Sono disponibili quattro varianti cromatiche:
- Charme: SC 31 Quarzo Fumé + SC 258 Mist + SC 254 Steel Blue + SC136 Ginger Bread + SC 04 Latte + SC 175 Bengali Green + SC 146 Coccio Pesto.
- Sea: SC 276 Mineral Blue + SC 258 Mist + SC 254 Steel Blue + SC136 Ginger Bread + SC 04 Latte + SC 175 Bengali Green + SC 146 Coccio Pesto.
- Chalet: SC 66 India + SC 258 Mist + SC 254 Steel Blue + SC136 Ginger Bread + SC 04 Latte + SC 175 Bengali Green + SC 146 Coccio Pesto.
- Urban: SC 28 Seppia + SC 258 Mist + SC 254 Steel Blue + SC136 Ginger Bread + SC 04 Latte + SC 175 Bengali Green + SC 146 Coccio Pesto

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

TRIPLE GAME

Composizione.
- Scatola
- Pedine per gli scacchi
- Pedine per la dama
- Tessere per il domino
- 4 pochette porta pedine in pelle scamosciata

Scatola. La struttura è realizzata in legno rivestita in Pelle Frau® ColorSphere®. Presenta un piano intarsiato a scacchi e quattro sezioni interne in cui riporre le quattro pochette con le pedine.

Pedine. Le pedine per gli scacchi sono realizzate in acero e in noce; le pedine per la dama sono in acero e in noce con intarsi in Pelle Frau® ColorSphere® e le tessere per il domino sono realizzate in noce con grafiche laserate.

Versionsi. Sono disponibili quattro combinazioni cromatiche:
- Charme: SC 31 Quarzo Fumé + SC 66 India
- Sea: SC 44 Noisette + SC 254 Steel Blue
- Chalet: SC 173 Glauco + SC 177 Limo
- Urban: SC 05 Stucco + SC 34 Maggese

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

BACKGAMMON

Composizione.
- Scatola
- Pedine
- 4 dadi standard in plexiglass opaco con grafiche color fango e 1 dado raddoppio con grafiche color fango
- Pochette porta pedine in pelle scamosciata

Struttura. Realizzata in legno di noce parzialmente rivestita in Pelle Frau® ColorSphere®. Presenta sei sezioni interne per riporre le pedine durante il gioco.

Rivestimento. Pelle Frau® ColorSphere®.

Versionsi. Sono disponibili quattro combinazioni cromatiche:
- Charme: SC 254 Steel Blue + SC 31 Quarzo Fumé + SC 146 Coccio Pesto
- Sea: SC 44 Noisette + SC 136 Ginger Bread + SC 276 Mineral blue
- Chalet: SC 177 Limo + SC 136 Ginger Bread + SC 173 Glauco
- Urban: SC 05 Stucco + SC 34 Maggese + SC 55 Camel Hair

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante

ColorSphere® leather.

Pieces. Made of walnut wood with Pelle Frau® ColorSphere® leather inlays.

Upholstery. Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Four color variants are available:
- Charme: SC 31 Quarzo Fumé + SC 258 Mist + SC 254 Steel Blue + SC136 Ginger Bread + SC 04 Latte + SC 175 Bengali Green + SC 146 Coccio Pesto.
- Sea: SC 276 Mineral Blue + SC 258 Mist + SC 254 Steel Blue + SC136 Ginger Bread + SC 04 Latte + SC 175 Bengali Green + SC 146 Coccio Pesto.
- Chalet: SC 66 India + SC 258 Mist + SC 254 Steel Blue + SC136 Ginger Bread + SC 04 Latte + SC 175 Bengali Green + SC 146 Coccio Pesto.
- Urban: SC 28 Seppia + SC 258 Mist + SC 254 Steel Blue + SC136 Ginger Bread + SC 04 Latte + SC 175 Bengali Green + SC 146 Coccio Pesto

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.

TRIPLE GAME

Composition.
- Box
- Chess pawns
- Checkers pieces
- Domino tiles
- 4 suede leather pouches for pieces

Box. The structure is made of wood covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather. It features a chessboard inlay and four internal sections to hold the four pouches with the pieces.

Pieces. The chess pawns are made of maple and walnut wood; the checkers pieces are made of maple and walnut with inlays in Pelle Frau® ColorSphere® leather, and the domino tiles are made of walnut wood with laser graphics.

Versions. Four color combinations are available:
- Charme: SC 31 Quarzo Fumé + SC 66 India
- Sea: SC 44 Noisette + SC 254 Steel Blue
- Chalet: SC 173 Glauco + SC 177 Limo
- Urban: SC 05 Stucco + SC 34 Maggese

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.

BACKGAMMON

Composition.
- Box
- Pieces
- 4 standard opaque plexiglass dice with mud-colored graphics and 1 doubling cube with mud-colored graphics
- 1 suede leather pouch for pieces

Structure. Made of walnut wood partially covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather. It features six internal sections for holding the pieces during the game.

Upholstery. Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Four color combinations are available
- Charme: SC 254 Steel Blue + SC 31 Quarzo Fumé + SC 146 Coccio Pesto
- Sea: SC 44 Noisette + SC 136 Ginger Bread + SC 276 Mineral blue
- Chalet: SC 177 Limo + SC 136 Ginger Bread + SC 173 Glauco
- Urban: SC 05 Stucco + SC 34 Maggese + SC 55 Camel Hair

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of

sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

MAHJONG

Composizione.
- 148 tessere in legno noce con grafiche laserate
- 244 stecche in legno noce con grafiche laserate
- 4 dadi standard in plexiglass opaco con grafiche color fango
- 1 dado in plexiglass opaco con grafiche color fango (sulle cui facce sono riportate le iniziali dei punti cardinali)
- 4 vassoi per contenere le pedine
- 1 vassoio per contenere il dado e le stecche

Scatola. La struttura è realizzata in legno rivestita in Pelle Frau® ColorSphere®.

Vassoi. Realizzati in legno rivestito in Pelle Frau® ColorSphere®; verranno riposti all'interno della scatola.

Rivestimento. Pelle Frau® ColorSphere®.

Versionsi. Sono disponibili quattro varianti cromatiche:
- Charme: SC 254 Steel Blue
- Sea: SC 276 Mineral Blue
- Chalet: SC 136 Ginger Bread
- Urban: SC 34 Maggese

Imballaggio. Il prodotto è inserito in un sacchetto di cotone marchiato Giobagnara x Poltrona Frau e posto a sua volta in una scatola blu, riportante sempre il marchio, al cui interno è inserito il certificato di garanzia.

which the warranty certificate is placed.

MAHJONG

Composition.
- 148 walnut wood tiles with laser graphics
- 244 walnut wood sticks with laser graphics
- 4 standard opaque plexiglass dice with mud-colored graphics
- 1 opaque plexiglass dice with mud-colored graphics (with initials of the cardinal points on its faces)
- 4 trays to contain the tiles
- 1 tray to contain the dice and sticks

Box. The structure is made of wood covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather.

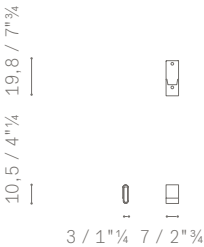
Trays. Made of wood covered in Pelle Frau® ColorSphere®; they will be placed inside the box.

Upholstery. Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Four color variants are available:
- Charme: SC 254 Steel Blue
- Sea: SC 276 Mineral Blue
- Chalet: SC 136 Ginger Bread
- Urban: SC 34 Maggese

Packaging. The product is placed in a cotton bag marked Giobagnara x Poltrona Frau and then in a blue box, also featuring the brand, inside of which the warranty certificate is placed.

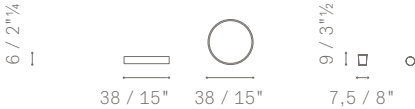
5PF0056119477
5561440



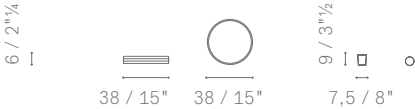
5PF0056119478
5561441



5PF0056119479 Monochrome
5561442



5PF0056119479 Bicolor
5561442



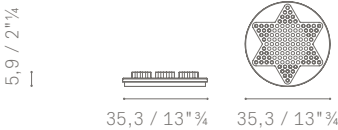
5PF0056119480
5561443



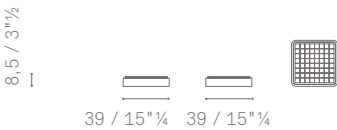
5PF0056119481
5561444



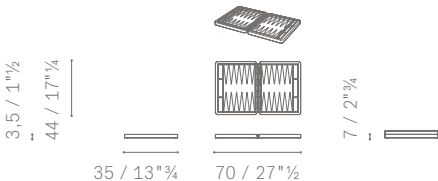
5PF0056119482
5561445



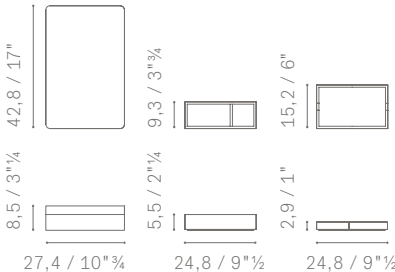
5PF0056119483
5561446



5PF0056119484
5561447



5PF0056119485
5561448



COD	Descrizione Description	
5PF0056119477 5561440	Card leather pochette	188
5PF0056119478 5561441	Dice cup	360
5PF0056119479 5561442	Dice set cup+tray	1.368
5PF0056119480 5561443	Domino wooden box	1.200
5PF0056119481 5561444	Cards wooden box	688
5PF0056119482 5561445	Chinese checkers	1.988
5PF0056119483 5561446	Triple game	2.456
5PF0056119484 5561447	Backgammon	2.600
5PF0056119485 5561448	Mahjong	3.888



I prodotti della collezione Ikiperu rappresentano la testimonianza dell'incontro tra la memoria storica locale, la tradizione artigianale e il gusto decorativo contemporaneo. "Ikiperu" è il nome della dea Cupra, venerata dagli antichi Piceni e Etruschi, la popolazione italica che anticamente abitava le attuali regioni delle Marche e dell'Umbria.

La collezione Ikiperu parte dalla riscoperta delle forme archetipe dei vasi classici per culminare nei linguaggi del design contemporaneo, espressi attraverso ricercate scelte cromatiche e contrasti materici. Gli oggetti, intrisi di significati che attraversano le epoche, diventano sinonimo di un'estetica senza tempo, la cui versatilità le rende adattabili a diversi contesti domestici e stili decorativi.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Vase
- Cup
- Pyx

Materiale. Tutti gli oggetti sono realizzati in ceramica, torniti e dipinti a mano. Il materiale combina ceramica smaltata lucida a contrasto con parti di ceramica non smaltata.

Combinazione colori. Sono disponibili due combinazioni di colori:

- Sky Blue
- Earth Brown

Sky Blue. Caratterizzato dall'abbinamento di smalti ispirati alle nuance Pelle Frau® ColorSphere: SC 22 Chiffon, SC 175 Bengali Green, SC 279 Alkemy, SC 67 Chiodi di Garofano

Earth Brown. Caratterizzato dall'abbinamento di smalti ispirati alle nuance Pelle Frau® ColorSphere: SC 187 Selva, SC 22 Chiffon, SC 146 Coccio Pesto, SC 254 Steel Blue

Basamento. Sul fondo sono posti dei feltrini di colore bianco a protezione delle superfici a contatto.

Dettagli estetici. Un laccetto in cuoio colore cammello facilita l'apertura della scatola con coperchio.

N.B. Il prodotto è concepito per uso indoor.

Nella stessa collezione.
Ikiperu cushions

The products of the Ikiperu collection bear witness to the meeting between the local historic memory, the craft tradition and contemporary decorative taste. "Ikiperu" is the name of the goddess Cupra, venerated by the Picentes and the Etruscans, the Italic population who used to live in what are currently the regions of Marche and Umbria.

The Ikiperu collection starts out from the rediscovery of the archetypal forms of the classic vases on its journey towards the idioms of contemporary design, revealed through sophisticated chromatic choices and textural contrasts. The objects, steeped in meanings that bridge the ages, become synonymous with a timeless aesthetic, whose versatility makes them suitable to different domestic contexts and decorative styles.

TECHNICAL FEATURES

Models.

- Vase
- Cup
- Pyx

Material. All the objects are made of hand thrown and painted pottery. The material combines glossy glazed pottery contrasted with unglazed pottery surfaces.

Colour combinations. Two colour combinations are available:

- Sky Blue
- Earth Brown

Sky Blue. Features a combination of glazes inspired by the shades of Pelle Frau® ColorSphere: SC 22 Chiffon, SC 175 Bengali Green, SC 279 Alkemy, SC 67 Chiodi di Garofano

Earth Brown. Features a combination of glazes inspired by the shades of Pelle Frau® ColorSphere: SC 187 Selva, SC 22 Chiffon, SC 146 Coccio Pesto, SC 254 Steel Blue

Base. White felt pads are placed on the bottom to protect the surfaces in contact with the objects.

Aesthetic details. A camel coloured leather tie facilitates the opening of box's lid.

Please note. The product has been conceived for indoor use.

In the same collection.
Ikiperu cushions

5PF0069019548 
5690030



- SKY BLUE**
- ① Color 1: inspired by SC 22 Chiffon
 - ② Color 2: inspired by SC 175 Bengali Green
 - ③ Color 3: unglazed terracotta
 - ④ Color 4: inspired by SC 279 Alchemy
 - ⑤ Color 5: inspired by SC 67 Chiodi di Garofano


- EARTH BROWN**
- Color 1: inspired by SC 187 Selva
 - Color 2: inspired by SC 22 Chiffon
 - Color 3: unglazed terracotta
 - Color 4: inspired by SC 146 Coccio Pesto
 - Color 5: inspired by SC 254 Steel Blue

5PF0069019549 
5690031



- SKY BLUE**
- ① Color 1: unglazed terracotta
 - ② Color 2: inspired by SC 279 Alchemy
 - ③ Color 3: inspired by SC 22 Chiffon

- EARTH BROWN**
- Color 1: unglazed terracotta
 - Color 3: inspired by SC 146 Coccio Pesto
 - Color 3: inspired by SC 187 Selva

5PF0069019550 
5690032



- SKY BLUE**
- ① Color 1: inspired by SC 67 Chiodi di Garofano
 - ② Color 2: inspired by SC 22 Chiffon
 - ③ Color 3: unglazed terracotta
 - ④ Color 4: inspired by SC 279 Alchemy

- EARTH BROWN**
- Color 1: inspired by SC 254 Steel Blue
 - Color 2: inspired by SC187 Selva
 - Color 3: unglazed terracotta
 - Color 4: inspired by SC 146 Coccio Pesto

COD	Descrizione Description	
5PF0069019548 5690030	Vase Sky Blue color	990
5PF0069019548 5690030	Vase Earth Brown color	990
5PF0069019549 5690031	Cup Sky Blue color	570
5PF0069019549 5690031	Cup Earth Brown color	570
5PF0069019550 5690032	Pyx Sky Blue color	500
5PF0069019550 5690032	Pyx Earth Brown color	500

iPhone cover — Poltrona Frau Style & Design Center — 2023



La cover iPhone è un accessorio esclusivo, progettato per durare nel tempo ed offrire la resistenza, la funzionalità e l'eleganza che caratterizzano un prodotto di design.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- iPhone 14 Pro
- iPhone 14 Pro Max

Rivestimento. Il rivestimento esterno è realizzato in Pelle Frau® Motif Weavers, una pelle stampata digitalmente con motivo geometrico che richiama il mondo degli intrecci. Il rivestimento interno è realizzato in microfibra color marrone.

Colori. Sono disponibili due diverse colorazioni:

- Motif Weavers Cinnamon: versione dai toni caldi e dalle nuance più classiche che richiamano il mondo del cuoio
- Motif Weavers Sage: versione dai colori freddi, composta principalmente dai toni del verde, marrone e blu.

Dettagli estetici. Il logo Poltrona Frau è impresso a fuoco all'interno della cover.

Note di vendita. Le cover per iPhone sono vendibili al rivenditore solo in pacchetti commerciali predefiniti (vedi tabella di riferimento). Al consumatore finale possono essere invece vendute singolarmente.

The iPhone cover is an exclusive accessory designed to last over time and provide the resistance, functionality, and elegance that characterize a design product.

TECHNICAL FEATURES

Models.

- iPhone 14 Pro
- iPhone 14 Pro Max

Upholstery. The exterior upholstery is made of Pelle Frau® Motif Weavers, a digitally printed leather with a geometric pattern that evokes the world of weaving. The interior upholstery is made of brown-colored microfiber.

Colors. Two different color options are available:

- Motif Weavers Cinnamon: a version with warm tones and more classic shades that recall the world of leather
- Motif Weavers Sage: a version with cool colors, primarily composed of green, brown, and blue tones.

Aesthetic Details. The Poltrona Frau logo is embossed inside the cover.

Sales notes. iPhone covers are sold to the retailer only in predefined commercial packages (see reference table). They can be sold individually to the end consumer.

Le cover per iPhone sono vendibili al **rivenditore** solo in pacchetti commerciali. Sono disponibili due tipologie di pacchetti:
*The iPhone covers are sold to the **retailer** only in commercial packages. There are two types of packages available:*

PACK (20 cover)	MINI PACK (10 cover)
<ul style="list-style-type: none">• 5 cover iPhone 14 Pro in MW Sage• 5 cover iPhone 14 Pro in MW Cinnamon• 5 cover iPhone 14 Pro Max in MW Sage• 5 cover iPhone 14 Pro Max in MW Cinnamon	<ul style="list-style-type: none">• 5 cover iPhone 14 Pro in MW Sage• 5 cover iPhone 14 Pro Max in MW Sage

Al **consumatore finale** possono essere venduti singolarmente.
*They can be sold individually to the **end consumer**.*

PER IL RIVENDITORE / FOR THE RETAILER:

COD	Descrizione Description	
5PF0056119497 5561552	Cover iPhone 14 Pro / Pro Max – pacchetto 20 pezzi / 20 pieces pack	3.200
5PF0056119497 5561552	Cover iPhone 14 Pro / Pro Max – mini pacchetto 10 pezzi / 10 pieces mini pack	1.600

PER IL CONSUMATORE FINALE / FOR THE CONSUMER:

COD	Descrizione Description	
5PF0056119496 5561551	Cover iPhone 14 Pro Max	160
5PF0056119495 5561550	Cover iPhone 14 Pro	160

Le Miniature — Poltrona Frau Style & Design Centre— 2007



Piccoli oggetti del desiderio. Da collezionare e custodire. Riproduzioni in miniatura di pezzi senza tempo in cui riconoscere il savoir-faire di Poltrona Frau, proposti in piccole dimensioni per diventare oggetti da collezione. Esattamente un quinto degli originali, le sedute sono tutte in scala e ricreano con precisione i più piccoli dettagli di costruzione usando gli stessi materiali e finiture.

CARATTERISTICHE TECNICHE

MINI VANITY FAIR

Struttura. Materiale plastico ottenuto da stampo.
Imbottitura. In poliuretano espanso con cuscino sedile in ovatta poliestere.
Scivoli. In legno di Tulipier tinto noce scuro (05).
Rivestimento. In Pelle Frau®:
- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul

MINI DEZZA 24

Struttura. Materiale plastico ottenuto da stampo con supporto sedile e schienale in MDF.
Imbottitura. In poliuretano espanso.
Rivestimento. In Pelle Frau®:
- ColorSphere® (SC) / Cavallino.
Dettagli estetici. Cuscini arricchiti da una coppia di bottoni in plastica.

MINI ARCHIBALD

Struttura. In poliuretano rigido ottenuto da stampo.
Imbottitura. In poliuretano espanso.
Base. In zama realizzata da stampo con finitura canna di fucile.
Rivestimento. In Pelle Frau®:
- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul

Targa. Su richiesta è possibile aggiungere una targhetta personalizzata, con finitura Ruthenium.

Small objects of desire to collect and preserve. Scale reproductions of timeless items where to recognise Poltrona Frau's savoir – faire. These unique products are produced in a smaller size in order to become collectible. These 1:5 scale models recreate with accuracy the smallest manufacturing details using the same materials and finishings.

TECHNICAL FEATURES

MINI VANITY FAIR

Structure. Made of moulded plastic material.
Padding. Made of polyurethane foam with a polyester wadding seat cushion.
Glides. Tulipier wood glides in a dark walnut stain (05).
Upholstery. In Pelle Frau® leather:
- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul

MINI DEZZA 24

Structure. Made of moulded plastic material with an MDF backrest and seat support.
Padding. Made of polyurethane foam.
Upholstery. In Pelle Frau® leather:
- ColorSphere® (SC) / Cavallino.
Aesthetic details. Cushions decorated with a pair of plastic buttons.

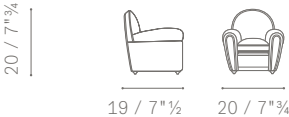
MINI ARCHIBALD

Structure. Made of moulded plastic material.
Padding. Made of polyurethane foam.
Base. Made from zamak with gunmetal finish.
Upholstery. In Pelle Frau® leather:
- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul

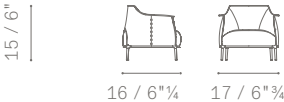
Plate. Upon request, it is possible to add a personalised small plate in a Ruthenium finish.

5PF0000100039
5001001

5PF0029305572
5293100

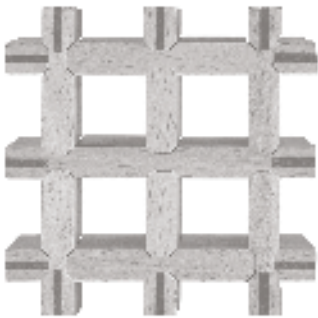


5PF0050606524
5506100



COD	Descrizione Description	SC	NEST	SOUL
5PF0000100039 5001001	Mini Vanity Fair	730	800	850
5PF0029305572 5293100	Mini Dezza 24	430	-	-
5PF0050606524 5506100	Mini Archibald	620	690	740
personalizzazione targa plate customization		200		

Le Miniature - Mini Kyoto — Gianfranco Frattini — 2020



Nel tavolo Kyoto il concetto costruttivo diventa l’oggetto stesso. L’assenza di elementi decorativi esalta la bellezza della materia prima - gli inserti di noce Canaletto hanno un preciso compito di rinforzo - richiedendo grande abilità e cura nella realizzazione, e profonda conoscenza della materia. Questa miniatura rappresenta la riproduzione di una porzione del top del tavolo attraverso un set composto da sei elementi ad incastro.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura. In legno massello di faggio extra chiaro con inserti in legno massello di noce canaletto in testa ai listelli. Le doghe di legno sono unite fra loro con incastri a 45° a formare una trama quadrata. Ogni elemento in legno è ricavato dalla porzione di una doga che costituisce il top del tavolo.

In the Kyoto table the construction concept becomes the object itself. The absence of decorative elements exalts the beauty of the raw material - the Canaletto walnut inserts have a precise strengthening function - requiring great technical ability and care as well as an in-depth knowledge of the material.

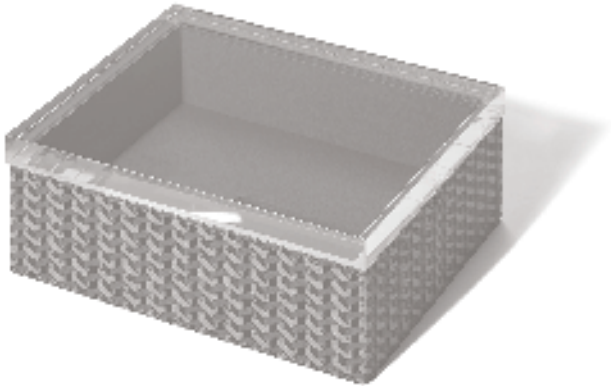
This miniature represents the reproduction of a portion of the table top through a set consisting of six interlocking elements.

TECHNICAL FEATURES

Structure. In extra light solid beech wood with solid Canaletto walnut inserts at the end of the boards. The wooden boards are connected with 45° joints that form a square pattern. Each wooden element is obtained from the portion of a slat which forms the top of the table.

5PF0065907814

5659100



Due scatole che uniscono l'elegante rivestimento in Pelle Frau® Nubuck color seppia, alla trasparenza e iridescenza del coperchio in metacrilato tagliato a spigoli vivi. L'esecuzione artigianale dei rivestimenti è accuratissima.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensione.

- Piccola
- Grande

Struttura scatola. Realizzata in fibra di legno a media densità e rivestita internamente, in tutte le sue parti, in pelle.

Rivestimento esterno ed interno. All'esterno il rivestimento assume l'aspetto di una fascia ed è impreziosito con cuciture realizzate con filo leggermente a contrasto.

- Pelle Frau® Nubuk color Seppia
- Pelle Frau® Motif Weavers / ColorSphere® (SC)
 - Cinnamon: esterno in Motif Weavers Cinnamon / interno in SC 66 India: versione dai toni caldi e dalle nuance più classiche che richiamano il mondo del cuoio
 - Sage: esterno in Motif Weavers Sage / interno in SC 180 Celadon: versione dai colori freddi, composta principalmente dai toni del verde, marrone e blu.

Pelle Frau® Motif Weavers. La Pelle Frau® Motif Weavers è una pelle stampata digitalmente con motivo geometrico che richiama il mondo degli intrecci.

Coperchio. Realizzato in metacrilato ad alto livello di trasparenza. Grazie allo spessore del coperchio si viene a creare un effetto lente che ingrandisce il logo Poltrona Frau.

Dettagli estetici. Sul fondo della scatola è impresso il marchio Poltrona Frau.

Two boxes that combine elegant upholstery in ink black Pelle Frau® Nubuck leather with the transparency and iridescence of the sharp-edged methacrylate lid. The upholstery is exquisitely crafted.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- Small
- Large

Box structure. Made out of MDF and upholstered with leather on the inside on all its parts.

Exterior and interior upholstery. On the exterior, the upholstery takes on the appearance of a band and is embellished with stitching made with slightly contrasting thread.

- Seppia-coloured Pelle Frau® Nubuk leather
- Pelle Frau® Motif Weavers / ColorSphere® (SC)
 - Cinnamon: exterior in Motif Weavers Cinnamon / interior in SC 66 India: version with warm tones and more classic shades that recall the world of saddle-leather
 - Sage: exterior in Motif Weavers Sage / interior in SC 180 Celadon: version with cool colours, mainly composed of shades of green, brown and blue.


Pelle Frau® Motif Weavers. Pelle Frau® Motif Weavers is a digitally printed leather with a geometric pattern that recalls the world of weaving.

Cover. Made out of highly transparent plexiglass. Thanks to the cover's thickness, a magnifying glass effect on the Poltrona Frau logo is created.

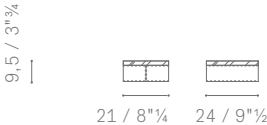
Aesthetic details. The Poltrona Frau brand is stamped on the bottom of the bowl.

5PF0051406621 

5514020

5PF0051406622 

5514021



COD	Descrizione Description	MOTIF WEAVERS	NUBUK
5PF0051406621 5514020	Portagioie piccolo Small case	620	620
5PF0051406622 5514021	Portagioie grande Large case	750	750



La trasparenza del vetro e la morbidezza della pelle, per una famiglia di vasi aperti a libere composizioni o utilizzabili singolarmente.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- Piccolo, ø 10 cm h 10 cm
- Largo, ø 19 cm h 20 cm
- Alto, ø 15 cm h 30 cm

Vaso. Opzionale. Di forma cilindrica realizzati in vetro stampato con bordo superiore tagliato a caldo e disponibili in 3 dimensioni.

Cover. La cover è costituita da una fascia in Pelle Frau® accoppiata all'interno con un'altra fascia in pelle a formare un cilindro in cui poter inserire il vaso. Una cucitura perimetrale, realizzata con filo a contrasto, definisce la geometria della cover e crea una sorta di maniglia a forma di "pinna" che consente la presa dell'oggetto. I bordi sono rifiniti a mano con una ceratura e tinti tono su tono.

Colori. In Pelle Frau® SC, Nest o Motif Weavers, solo nei colori indicati di seguito:

- SC 68 Sahara
- SC 06 Calicot
- SC 255 Belladonna
- SC 140 Mimosa
- Nest Larimar
- Nest Marte
- Nest Salgemma
- Motif Weavers Cinnamon: esterno in Motif Weavers Cinnamon / interno in SC 66 India: versione dai toni caldi e dalle nuance più classiche che richiamano il mondo del cuoio
- Motif Weavers Sage: esterno in Motif Weavers Sage / interno in SC 180 Celadon: versione dai colori freddi, composta principalmente dai toni del verde, marrone e blu.

Pelle Frau® Motif Weavers. La Pelle Frau® Motif Weavers è una pelle stampata digitalmente con motivo geometrico che richiama il mondo degli intrecci.

Dettagli estetici. Il logo Poltrona Frau è impresso a caldo sulla cover e posizionato sul lato opposto alla maniglia. Quando il rivestimento è in Pelle Frau® Motif Weavers il marchio Poltrona Frau viene impresso sul lato interno.

Le cover in pelle possono essere acquistate anche separatamente.

The transparency of glass and softness of leather are combined in a collection of vases, which can be arranged together or used individually.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- Small, ø 10 cm h 10 cm
- Wide, ø 19 cm h 20 cm
- High, ø 15 cm h 30 cm

Vase. Optional. Cylindrical in shape, made out of stamped glass with upper edge hot cut and available in three sizes.

Cover. The cover is made out of a Pelle Frau® leather strip paired on the inside with another strip made out of leather to form a cylinder to put the vase in. An edge stitching done with contrasting thread sketches out the shape of the cover and creates a kind of fin-shaped handle that helps grasp the object. The edges are hand-finished with a waxing and tone-on-tone shades.

Colours. In Pelle Frau® SC, Nest or Motif Weavers leather, only in the colours indicated below:

- SC 68 Sahara
- SC 06 Calicot
- SC 255 Belladonna
- SC 140 Mimosa
- Nest Larimar
- Nest Marte
- Nest Salgemma
- Motif Weavers Cinnamon: exterior in Motif Weavers Cinnamon / interior in SC 66 India: version with warm tones and more classic shades that recall the world of saddle-leather
- Motif Weavers Sage: exterior in Motif Weavers Sage / interior in SC 180 Celadon: version with cool colours, mainly composed of shades of green, brown and blue.

Pelle Frau® Motif Weavers. Pelle Frau® Motif Weavers is a digitally printed leather with a geometric pattern that recalls the world of weaving.

Aesthetic details. The Poltrona Frau is hot-stamped on the cover and positioned on the other side of the handle. When the upholstery is in Pelle Frau® Motif Weavers, the Poltrona Frau logo is stamped on the inner side of the box.

The leather covers can be purchased even separately.

5PF0051406629
5514060



5PF0051406618
5514010



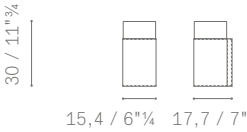
5PF0051406630
5514061



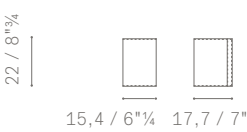
5PF0051406619
5514011



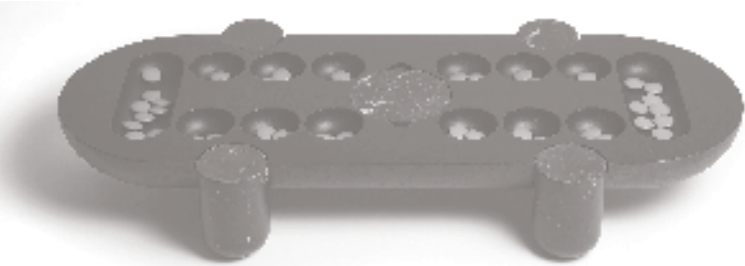
5PF0051406631
5514062



5PF0051406620
5514012



COD	Descrizione Description	MOTIF WEAVERS	SC	NEST
5PF0051406629 5514060	Vaso piccolo con cover Small pot with cover	140	130	130
5PF0051406618 5514010	Cover per vaso piccolo Small cover pot	90	80	80
5PF0051406630 5514061	Vaso largo con cover Large pot with cover	210	180	180
5PF0051406619 5514011	Cover per vaso largo Large cover pot	150	120	120
5PF0051406631 5514062	Vaso alto con cover High pot with cover	270	250	250
5PF0051406620 5514012	Cover per vaso alto High cover pot	200	180	180



La collezione Ozwald Boateng x Poltrona Frau nasce dal connubio di tre ricchi patrimoni culturali, che trovano il loro punto d'incontro nell'eccellenza dell'hand-made e nella forte attitudine alla sperimentazione. Il Mancala è uno dei più antichi giochi da tavola conosciuti al mondo, che si ritiene sia stato creato nel 700 a.C. in Africa orientale. Il nome Mancala deriva dalla parola araba Naqala, che significa letteralmente «spostare». Il numero di pezzi usati per giocare è simbolico. In genere vengono utilizzati 48 pezzi, numero tradizionalmente sacro nella grande maggioranza delle società dell'Africa occidentale.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Composizione.

- Tavoliere
- 48 Semini

Tavoliere. Realizzato in legno massello wengé e dotato di piedini in marmo nero.

Handcrafted by Giobagnara and styled by Ozwald Boateng

The Ozwald Boateng x Poltrona Frau collection is born from the fusion of three rich cultural heritages, finding their meeting point in the excellence of handmade craftsmanship and a strong inclination for experimentation. Mancala is one of the oldest known two-player board games in the world, believed to have been created back to the year 700AD in East Africa. The word Mancala is derived from the Arabic word Naqala, which means «to move» or «to transfer». The number of pieces used to play is very symbolic. Typically, 48 pieces are used, which in a large majority of West African societies is a traditionally a sacred number.

TECHNICAL FEATURES

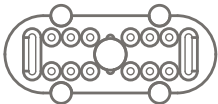
Composition.

- Game board
- 48 Seeds

Game board. Made of solid wenge wood and equipped with black marble feet.

Handcrafted by Giobagnara and styled by Ozwald Boateng

5PF0067919499
5679102



8 / 3 3/4
1
28 / 11" 60 / 23 1/2"

COD	Descrizione Description	
5PF0067919499 5679102	Mancala game	1.450

Marianne — Michele De Lucchi — 2018



La forma dei vasi Marianne nasce dalla libertà che ha il vetro di muoversi all'interno di uno stampo a lamelle in acciaio.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensione vaso.

- Medium
- Large

Materiale. Vetro soffiato di alta qualità nella finitura bianco latte ottenuto soffiando, insieme al crogiolo di vetro trasparente, anche uno strato di bianco. Lo stampo che viene usato è fatto di lamelle in acciaio. Il vetro, a seconda della forza di soffiatura, assumerà di volta in volta forme leggermente diverse perché spinto in maniera diversa tra le lamelle.

I vasi Marianne sono realizzati in esclusiva per Poltrona Frau. Ogni vaso è unico e irripetibile.

The shape of the Marianne vases springs from the freedom that the glass has to move around in a mould with steel blades.

TECHNICAL FEATURES

Vase size.

- Medium
- Large

Material. Milk-white finished, high quality blown glass made by blowing, together with the transparent glass pot, a white layer as well. The mould used is made out of steel blades. Depending on the blowing force, the glass will take on slightly different shapes each time since it is pushed in different ways between the blade.

The Marianne vases are made exclusively for Poltrona Frau. Each vase is unique and inimitable.

5PF0051606648
5516061



35 / 13³/₄"



24 / 9¹/₂"

5PF0051606649
5516062



38 / 15"



25 / 9³/₄"

COD	Descrizione Description	
5PF0051606648 5516061	Vaso medium Medium pot	970
5PF0051606649 5516062	Vaso large Large pot	1.030



Per celebrare i 110 anni di Poltrona Frau presenta un taccuino con contenuti di sostenibilità, dalla cover in Pelle Frau® Impact Less, alla carta dell'interno realizzata con il 100% di fibre riciclate.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Formato. 17×24 cm

Interno. Il taccuino presenta 240 pagine bianche e un sedicesimo con pagine arancioni, colore iconico di Poltrona Frau, dove viene raccontata la storia del Brand attraverso immagini e parole. La carta utilizzata è la Shiro Echo White 100% 90 gr realizzata con il 100% di fibre riciclate.

Copertina. in carta 350gr con angoli retti.

Segnalibro. In colore arancio.

Cover. La copertina è rivestita con una cover removibile In Pelle Frau® ColorSphere® Impact Less disponibile in due colori:
- SC 276 Mineral Blue
- SC 67 Chiodi Di Garofano
L'interno è in tela Jaquard color Talpa.
Cuciture tono su tono.

Dettagli estetici. Il marchio Poltrona Frau 100+10 è impresso a caldo sulla cover.

To celebrate its 110th anniversary, Poltrona Frau presents an entirely sustainable notebook, from the cover in Pelle Frau® Impact Less, to the paper inside, made from 100% recycled fibres.

TECHNICAL FEATURES

Format. 17×24 cm

Inside. The notebook has 240 blank pages and 32 pages coloured orange, the iconic colour of Poltrona Frau, offering a space where you can immerse yourself in the history of the brand through images and words. The paper used is Shiro Echo White 100% 90 gr made from 100% recycled fibres.

Exterior. in 350gr paper with right angles.

Bookmark. In orange.

Cover. The exterior has a removable cover in Pelle Frau® ColorSphere® Impact Less leather, available in two colours:
- SC 276 Mineral Blue
- SC 67 Cloves
The interior is in Taupe Jaquard canvas.
Tone-on-tone stitching.

Aesthetic details. The Poltrona Frau 100+10 logo is hot pressed on the cover.

5PF0056106825 —
5561207



COD	Descrizione Description	SC ImpactLess
5PF0056106825 5561207	Notebook	170



La ricerca del benessere e della bellezza distintiva, fulcro dell'offerta del marchio, oggi si estende anche alla creazione di prodotti che mettono al centro il comfort dei nostri animali domestici. Poltrona Frau si apre a nuovi orizzonti creativi e abbraccia un settore in forte espansione, quello del Pet Design, che risponde alla crescente attenzione dedicata al benessere degli animali domestici e alla relazione tra le persone e i loro animali. È così che nasce la **Poltrona Frau Pet Collection**, una linea esclusiva di complementi appositamente pensati per animali da compagnia di taglia media e piccola. Poltrona Frau instilla in ogni elemento di questa collezione la stessa cura progettuale che dedica a tutti i prodotti in catalogo: che si tratti di complementi per la casa che migliorano l'esperienza domestica o di pratici oggetti in grado di elevare la routine quotidiana di animali e padroni, i prodotti in collezione si distinguono per il design raffinato e dal forte impatto visivo, la cui funzionalità viene esaltata dall'uso di materiali pregiati e lavorazioni meticolose che trasmettono il savoir-faire di oltre 100 anni di tradizione Made in Italy.

CARATTERISTICHE TECNICHE

DOG BAG
Rivestimento. La scocca e la tracolla rinforzata sono realizzate in Pelle Frau® ColorSphere®. Le tasche frontali e il passante della tracolla sono realizzate in Pelle Frau® Motif Weavers.
Fodera interna. Realizzata in tessuto 100% cotone con tasca interna bordata in pelle e cerniera metallica. La fodera riporta un'etichetta Poltrona Frau® in tessuto. Il rivestimento interno è amovibile e lavabile.
Base interna. In policarbonato alveolare leggero.
Particolari metallici. In nichel.
Altri dettagli. Il bordo in pelle della fodera presenta bottoni automatici. La bag presenta un cordino di sicurezza realizzato in pelle intrecciata e moschettone che permette di agganciare il collare del cane.
Versionsi. Sono disponibili tre versioni cromatiche: <ul style="list-style-type: none">- Verde: SC 209 Cypress / Motif Weavers Sage- Vinaccia: SC 256 Ume / Motif Weavers Cinnamon- Cammello: SC 66 India / Motif Weavers Sage
Cuciture. Tono su tono.
Portata massima. 12 kg.

DOG BED
Dimensione. <ul style="list-style-type: none">- Medium

The pursuit of well-being and distinctive beauty, the cornerstone of the brand's offering, now extends to the creation of products that prioritize the comfort of our pets. Poltrona Frau is venturing into new creative horizons and embracing a rapidly expanding sector, that of Pet Design, which caters to the growing attention dedicated to the well-being of pets and the relationship between people and their animals. This is how the **Poltrona Frau Pet Collection** is born, an exclusive line of accessories specifically designed for medium and small sized pets. Poltrona Frau instills in every element of this collection the same design care it devotes to all products in its catalog: whether it's home accessories that enhance the domestic experience or practical items that elevate the daily routine of animals and their owners, the products in the collection stand out for their refined design and strong visual impact, whose functionality is enhanced by the use of precious materials and meticulous craftsmanship that convey the savoir-faire of over 100 years of Made in Italy tradition.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

DOG BAG
Upholstery. The shell and reinforced strap are made of Pelle Frau® ColorSphere® leather. The front pockets and strap loop are made of Pelle Frau® Motif Weavers leather.
Interior lining. Made of 100% cotton fabric with a leather-bordered internal pocket and metal zipper. The lining features a Poltrona Frau® fabric label. The interior covering is removable and washable.
Internal base. Lightweight honeycomb polycarbonate.
Metal details. Nickel-plated brass.
Other details. The leather edge of the lining features snap buttons. The bag includes a woven leather safety cord and a carabiner for attaching the dog's collar.
Versions. Three color versions available: <ul style="list-style-type: none">- Green: SC 209 Cypress / Motif Weavers Sage- Purple: SC 256 Ume / Motif Weavers Cinnamon- Camel: SC 66 India / Motif Weavers Sage
Stitching. Tone-on-tone.
Maximum capacity. 12 kg / 26 lbs.
Aesthetic details. The strap loop features a ring with a Poltrona Frau® medallion logo.
DOG BED
Size. <ul style="list-style-type: none">- Medium

- Large
Struttura portante. Realizzata in legno e imbottita in espanso rigido ignifugo.
Cuscino interno. Il retro è rivestito in pelle microforata che permette la traspirazione. L'imbottitura è realizzata in foam anallergico. L'interno del cuscino è water repellent e ignifugo.
Piedini. Realizzati in metallo. Garantiscono una corretta termoregolazione.
Rivestimento. In Pelle Frau®. Si prega di verificare i colori disponibili prima dell'acquisto.
Sfoderabilità. Prevista.

COLLAR
Dimensione. <ul style="list-style-type: none">- Small- Medium- Large
Rivestimento. Il rivestimento interno è realizzato in Pelle Frau® ColorSphere®. Il rivestimento esterno, il passante fisso e il passante mobile con blocco sono realizzati in Pelle Frau® Motif Weavers.
Fibbie e anelli. A forma di D, prodotti in ottone e galvanizzati in nichel lucido a telaio.
Altri dettagli. Il collare è dotato di un rinforzo interno antistrappo e presenta una medaglietta in zama galvanizzata in nichel lucido con logo Poltrona Frau® laserato. N.B. Su richiesta è possibile personalizzare la medaglietta con il nome del proprio animale.
Versioni. Sono disponibili tre varianti cromatiche: <ul style="list-style-type: none">- Verde: SC 209 Cypress / Motif Weavers Sage- Vinaccia: SC 256 Ume / Motif Weavers Cinnamon- Cammello: SC 66 India / Motif Weavers Sage

Bordi e cuciture. Tono su tono.
Dettagli estetici. Il retro del collare presenta il monogramma Poltrona Frau® e le scritte “genuine leather” e “Made in Italy”.
LEASH
Maniglia. Il rivestimento interno è realizzato in Pelle Frau® ColorSphere®. Il rivestimento esterno in Pelle Frau® Motif Weavers.
Corpo centrale. In Pelle Frau® ColorSphere®.
Parte terminale. In Pelle Frau® Motif Weavers.
Moschettone. Realizzato in zama pressofusa galvanizzata in nichel lucido a telaio.
Versioni. Sono disponibili tre varianti di colore: <ul style="list-style-type: none">- Verde: SC 209 Cypress / Motif Weavers Sage- Vinaccia: SC 256 Ume / Motif Weavers Cinnamon- Cammello: SC 66 India / Motif Weavers Sage
Bordi e cuciture. Tono su tono.
Altri dettagli. Il guinzaglio è dotato di rinforzo interno antistrappo. Gli accessori di finitura sono realizzati in nichel lucido. Sul fondo della maniglia è presente un anello al quale è possibile agganciare la biscuits pocket.
Dettagli estetici. All'interno del guinzaglio sono punzonati il logo Poltrona Frau® e la scritta “Made in Italy”.

- Large
Load-bearing structure. Made of wood and stuffed with fire-resistant rigid foam.
Internal cushion. The back is covered in micro-perforated leather for breathability. The padding is made of hypoallergenic foam. The interior of the cushion is water-repellent and fire-resistant.
Feet. Made of metal for proper heat regulation.
Upholstery. Covered in Pelle Frau® Pet leather. Please check the available colors before making a purchase.
Removability. Removable cover.

COLLAR
Size. <ul style="list-style-type: none">- Small- Medium- Large
Upholstery. The internal covering is made of Pelle Frau® ColorSphere® leather. The external covering, the fixed loop and the adjustable loop with lock are made of Pelle Frau® Motif Weavers leather.
Buckles and rings. D-shaped, made of brass and finished with nickel plating.
Other details. The collar has an anti-tear internal reinforcement and features a polished nickel-plated zamak medallion with the laser engraved Poltrona Frau® logo. Note: The medallion can be personalized with the name of your pet upon request.
Versions. Three color variants available: <ul style="list-style-type: none">- Green: SC 209 Cypress / Motif Weavers Sage- Purple: SC 256 Ume / Motif Weavers Cinnamon- Camel: SC 66 India / Motif Weavers Sage

Edges and stitching. Tone-on-tone.
Aesthetic details. The back of the collar features the Poltrona Frau® monogram and the "genuine leather" and "Made in Italy" labels.
LEASH
Handle. The internal covering is made of Pelle Frau® ColorSphere® leather. The external covering is made of Pelle Frau® Motif Weavers leather.
Central body. Made of Pelle Frau® ColorSphere® leather.
End part. Made of Pelle Frau® Motif Weavers leather.
Snap-hook. Made of die-cast zamak with a polished nickel finish.
Versions. Three color variants available: <ul style="list-style-type: none">- Green: SC 209 Cypress / Motif Weavers Sage- Purple: SC 256 Ume / Motif Weavers Cinnamon- Camel: SC 66 India / Motif Weavers Sage
Edges and stitching. Tone-on-tone.
Other details. The leash has an anti-tear internal reinforcement. The finishing accessories are made of polished nickel. There is a ring on the bottom of the handle for attaching the biscuits pocket.
Aesthetic details. The Poltrona Frau® logo and "Made in Italy" are punched into the leash.

BISCUITS POCKET

Rivestimento. Realizzato in Pelle Frau® ColorSphere®. Patta di chiusura realizzata in Pelle Frau® Motif Weavers.

Anello. Realizzato in zama presso-fusa con galvanica in nichel lucido a telaio. Permette di agganciare la pocket al guinzaglio, al keychain, alla dog bag o al passante dei pantaloni.

Versionsi. Sono disponibili tre varianti di colore:
- Verde: SC 209 Cypress / Motif Weavers Sage
- Vinaccia: SC 256 Ume / Motif Weavers Cinnamon
- Cammello: SC 66 India / Motif Weavers Sage

Bordi e cuciture. Tono su tono.

Altri dettagli. Presenta un’apertura esterna intagliata sul retro.

Dettagli estetici. La pocket presenta il logo Poltrona Frau® punzonato sul lato frontale.

TRAVEL PLAID

Plaid. Presenta un lato invernale realizzato in lana (90%) e cashmere (10%) e un lato estivo in tessuto acrilico trapuntato color avorio anti-scoloritura e antimacchia, imbottito (80 gr) in dralon idrofugo e water repellent.

Cinturino di chiusura. Realizzato internamente in Pelle Frau® ColorSphere® ed esternamente in Pelle Frau® Motif Weavers. Presenta bottoni automatici in nichel lucido.

Versionsi. Sono disponibili tre varianti cromatiche:
- Lato invernale nei toni del verde e cinturino in SC 209 Cypress / Motif Weavers Sage
- Lato invernale nei toni del vinaccia e cinturino in SC 256 Ume / Motif Weavers Cinnamon
- Lato invernale nei toni del cammello e cinturino in SC 66 India / Motif Weavers Sage

Bordi e cuciture. Tono su tono.

Manutenzione. Lavaggio a mano (30°) o a secco.

Dettagli estetici. Il logo Poltrona Frau® è presente su un’etichetta realizzata in tessuto.

SOFA PLAID

Plaid. Presenta un lato invernale realizzato in lana (90%) e cashmere (10%) e un lato estivo in tessuto acrilico trapuntato color avorio anti-scoloritura, antimacchia, imbottito (80 gr) in dralon idrofugo e water repellent.

Laccio. Realizzato in nastro grigio. Presenta un bottone automatico realizzato in nichel e anelli di chiusura in nichel lucido. Il laccio è amovibile e ideato per agganciare il plaid al divano.

Versionsi. Sono disponibili tre varianti cromatiche:
- Lato invernale nei toni del verde e laccio in nastro grigio
- Lato invernale nei toni del vinaccia e laccio in nastro grigio
- Lato invernale nei toni del cammello e laccio in nastro grigio

Cuciture. Tono su tono.

Manutenzione. Lavaggio a mano (30°) o a secco.

Dettagli estetici. Il logo Poltrona Frau® è presente su un’etichetta realizzata in tessuto.

BISCUITS POCKET

Upholstery. Made of Pelle Frau® ColorSphere® leather. The closure flap is made of Pelle Frau® Motif Weavers leather.

Ring. Made of die-cast zamak with a polished nickel finish. It allows the pocket to be attached to the leash, keychain, dog bag, or pants loop.

Versions. Three color variants available:
- Green: SC 209 Cypress / Motif Weavers Sage
- Purple: SC 256 Ume / Motif Weavers Cinnamon
- Camel: SC 66 India / Motif Weavers Sage

Edges and stitching. Tone-on-tone.

Other details. The pocket has a carved opening on the back.

Aesthetic details. The pocket features the punched Poltrona Frau® logo on the front side.

TRAVEL PLAID

Plaid. One side is made of winter wool (90%) and cashmere (10%), while the other side is made of ivory-colored anti-fading and stain-resistant quilted acrylic fabric. It is padded (80g) with waterproof and water-repellent dralon.

Closure strap. Internally covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather and externally covered in Pelle Frau® Motif Weavers leather. It features snap buttons in polished nickel.

Versions. Three color combinations available:
- Winter side in green tones and strap in SC 209 Cypress / Motif Weavers Sage
- Winter side in purple tones and strap in SC 256 Ume / Motif Weavers Cinnamon
- Winter side in camel tones and strap in SC 66 India / Motif Weavers Sage

Edges and stitching. Tone-on-tone.

Maintenance. Hand wash (30°) or dry clean.

Aesthetic details. The Poltrona Frau® logo is present on a fabric label.

SOFA PLAID

Plaid. One side is made of winter wool (90%) and cashmere (10%), while the other side is made of ivory-colored anti-fading and stain-resistant quilted acrylic fabric. It is padded (80g) with waterproof and water-repellent dralon.

Strap. Made of grey ribbon. It features a button in polished nickel and closure rings in polished nickel. The strap is removable and designed to attach the plaid to the sofa.

Versions. Three color combinations available:
- Winter side in green tones and strap in grey ribbon
- Winter side in purple tones and strap in grey ribbon
- Winter side in camel tones and strap in grey ribbon

Stitching. Tone-on-tone.

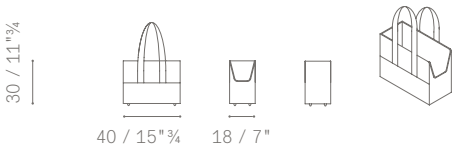
Maintenance. Hand wash (30°) or dry clean.

Aesthetic details. The Poltrona Frau® logo is present on a fabric label.

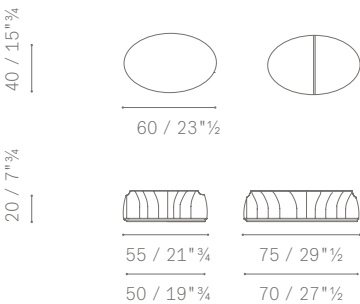
KEYCHAIN
Cordino. In Pelle Frau ColorSphere® intrecciata.
Cuffie. In Pelle Frau ColorSphere®.
Anello. In zama galvanizzata in nichel lucido.
Varianti. Sono disponibili in tre colori: <ul style="list-style-type: none">- Verde SC 209 Cypress- Vinaccia SC 256 Ume- Cammello SC 66 India
Dettagli estetici. Il logo Poltrona Frau® è inciso a laser sull'anello.
FOULARD
Tonalità. Sono disponibili due nuance: <ul style="list-style-type: none">- Base Vinaccia- Base Cammello
Dimensioni. 38×38 cm
Composizione. Georgette di seta (32%) + cotone stampato (68%).
Bordatura. Bordo frullino.
Manutenzione. Lavaggio a mano (30°) o a secco.

KEYCHAIN
Cord. Braided Pelle Frau ColorSphere® leather.
Cuffs. Made of Pelle Frau ColorSphere® leather.
Ring. Made of die-cast zamak with a polished nickel finish.
Versions. Available in three colors: <ul style="list-style-type: none">- Green SC 209 Cypress- Purple SC 256 Ume- Camel SC 66 India
Aesthetic details. The Poltrona Frau® logo is laser-engraved on the ring.
FOULARD
Tonalities. Available in two shades: <ul style="list-style-type: none">- Purple base- Camel base
Dimensions. 38×38 cm
Composition. Silk Georgette (32%) + printed cotton (68%).
Hemming. Frill border.
Maintenance. Hand wash (30°) or dry clean.

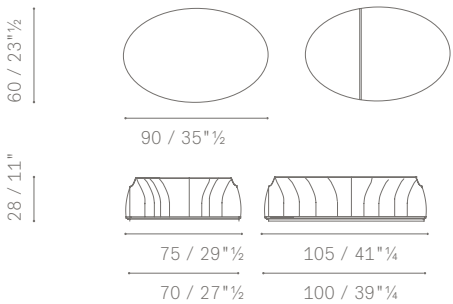
5PF0056119468
5561420



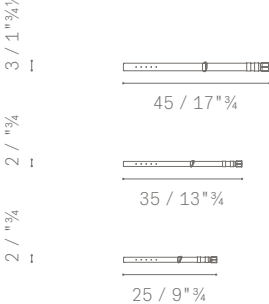
5PF0056119469 Size M
5561421



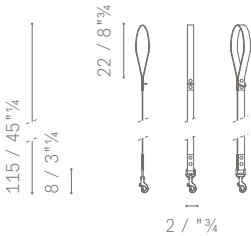
5PF0056119469 Size L
5561421



5PF0056119470 Size S - M - L
5561422



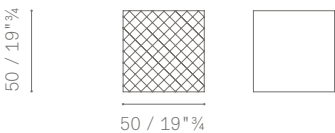
5PF0056119471
5561423



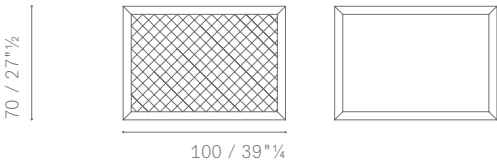
5PF0056119472
5561424



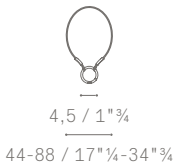
5PF0056119473
5561425



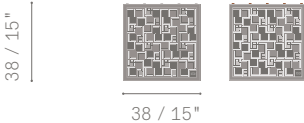
5PF0056119474
5561426



5PF0056119475
5561427

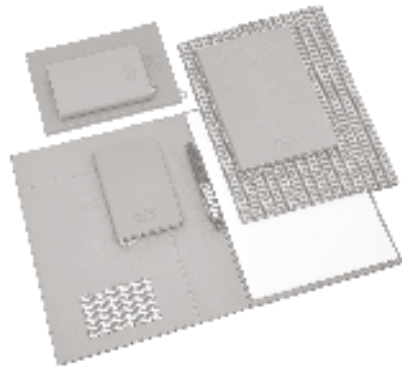


5PF0056119476
5561428



COD	Descrizione Description	
5PF0056119468 5561420	Dog bag	880
5PF0056119469 5561421	Dog bed Size M	1.250
	Dog bed Size L	1.560
	Collar Size S	220
5PF0056119470 5561422	Collar Size M	220
	Collar Size L	250
5PF0056119471 5561423	Leash	320
5PF0056119472 5561424	Biscuit pocket	155
5PF0056119473 5561425	Travel plaid	290
5PF0056119474 5561426	Sofa plaid	500
5PF0056119475 5561427	Keychain	135
5PF0056119476 5561428	Foulard	95

Pineider x Poltrona Frau – 2023



Pineider e Poltrona Frau invitano a scoprire il piacere di scrivere, ritrovando il gesto manuale del trasformare il pensiero in parola. La nuova collezione di prodotti per la scrittura Pineider x Poltrona Frau rappresenta il punto d'incontro tra l'esclusività della tradizione di Pineider e l'eccellenza nella lavorazione della pelle che da sempre contraddistingue Poltrona Frau.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Taccuino
- Portablocco A4
- Penna roller
- Block notes A4 (refill per Portablocco A4)

TACCUINO

Formato.

- 9×14 cm
- 14,5×21 cm

Fascetta. In carta filigranata Pineider 155 gr con stampa in grigio pantone.

Cover. La copertina è in Pelle Frau® ColorSphere®, lavorata a costola con tintura a mano tono su tono e disponibile in due colorazioni:

- SC 180 Celadon
- SC 66 India

Interno. Il taccuino è formato da 192 pagine bianche. Le pagine di destra riportano in basso al centro la stampa "Pineider x Poltrona Frau". La carta utilizzata è la vergata filigranata Pineider 80 gr, realizzata al 70% con carta riciclata. Per il risguardo iniziale e finale è utilizzata la carta filigranata Pineider 155 gr.

Colorazione costola. In tinta con la copertina.

Altri dettagli. Rilegatura a filo refe-colla vinilica. Il taccuino presenta una tasca senza soffietto in carta filigranata Pineider da gr. 155

Dettagli estetici. Il fronte della copertina è impreziosito con il logo Poltrona Frau impresso a caldo. Il retro presenta il logo Pineider e Made in Italy impresso a caldo.

PORTABLOCCO A4

Il portablocco A4 presenta un porta biglietti da visita, uno scompartimento per inserire i propri documenti, un portapenne e un altro scompartimento con un blocco di carta Pineider.

Formato. Aperto 48,8 × 31,5 cm
Chiuso 23,7 × 31,5 cm

Rivestimento interno ed esterno. In Pelle Frau® in due combinazioni cromatiche:

Pineider and Poltrona Frau invite you to discover the pleasure of writing, and revive the manual gesture of transforming thoughts into words. The new collection of Pineider x Poltrona Frau writing products represents a meeting point between the exclusive Pineider tradition and the leather craft excellence that has always marked Poltrona Frau.

TECHNICAL FEATURES

Models.

- Notebook
- A4 notepad holder
- Roller pen
- A4 notepad (refill for A4 Notepad holder)

NOTEBOOK

Format.

- 9×14 cm
- 14.5×21 cm

Placeholder. In 155 gr filigree Pineider paper printed in pantone grey.

Cover. The cover is in Pelle Frau® ColorSphere® leather, rib stitched and hand dyed tone-on-tone available in two colours:

- SC 180 Celadon
- SC 66 India

Interior. The notebook has 192 white pages. The right hand pages have "Pineider x Poltrona Frau" printed bottom centre. The paper used is 80 gr filigree Pineider laid paper, with a 70% content of recycled paper. 155 gr filigree Pineider paper was used for both the first and last end-papers.

Spine colour. Matching the cover.

Other details. Refe thread binding - vinyl glue. The notebook has a pocket without gussets in 155 gr. filigree Pineider paper

Aesthetic details. The front of the cover is embellished by the hot stamped Poltrona Frau logo. The rear has the Pineider and Made in Italy logos, both hot stamped.

A4 NOTEPAD HOLDER

The A4 notepad holder has a business card compartment, one for one's own documents, a pen holder and another compartment with a Pineider paper notepad.

Format. Open 48.8 × 31.5 cm
Closed 23.7 × 31.5 cm

Exterior and interior cover. In Pelle Frau® leather with two colour combinations:

- Motif Weavers Sage / ColorSphere® SC 180 Celadon
- Motif Weavers Cinnamon / ColorSphere® SC 66 India

Cuciture. Tono su tono.

Colorazione costola. In tinta abbinata.

Blocco. Il blocco è formato da 60 fogli con apertura verticale. La carta utilizzata è la vergata filigranata Pineider 80 gr bianca, realizzata al 70% con carta riciclata. La copertina è in cartoncino bianco vergato usomano 300 gr, realizzata al 100% con carta riciclata. Il sottoblocco è in cartoncino bianco usomano Pineider 680gr.

Dettagli estetici. Nella tasca porta documenti interna è impresso a caldo il logo Pineider x Poltrona Frau. Nella tasca portablocco interna è impressa la stampa a caldo la scritta Made in Italy. Gli interni tasche del portablocco sono rifiniti con fodera logata Pineider. Il fronte della copertina del blocco è arricchita dal logo Pineider x Poltrona Frau in rilievo a secco.

Confezione. Il Portablocco è protetto da un sacchetto in cotone garzato colore ecru richiudibile con cordino in cotone grigio. Il tutto è contenuto in una scatola.

PENNA ROLLER

Dimensioni. h 14,2 cm /ø 15,5 mm

Versionsi. Penna realizzata in resina tornita colore nero lucido con fusto rivestito in Pelle Frau® ColorSphere®
Disponibile in due colorazioni:
- SC 180 Celadon
- SC 66 India
Finiture in colore nero profondo.

Punta di scrittura. In acciaio inossidabile con sfera in ceramica da 0,7 mm con inchiostro a base gel colore nero.

Chiusura. Meccanismo a magneti contrapposti.

Veretta. In ottone, arricchita da incisione Pineider x Poltrona Frau in colore nero profondo.

Cofanetto. Esterno in ecopelle liscia colore nero. Interno floccato colore nero. Contiene kit di scrittura composto da 6 buste e 6 cartoncini. Il cofanetto presenta una targhetta realizzata in Pelle Frau® ColorSphere® disponibile in due colorazioni in tinta con i dettagli della penna in contenuta nel cofanetto.
- SC 180 Celadon
- SC 66 India
Cuciture in tinta con la targhetta.

Incluso nel cofanetto. Un kit di scrittura Pineider composto da 6 buste + 6 cartoncini f.to 20 (15,3 × 11 cm).

Dettagli estetici. Il logo Pineider x Poltrona Frau è impresso a caldo sulla targhetta del cofanetto.

BLOCCO DI RICAMBIO PER PORTABLOCCO

Blocco. Il blocco è formato da 60 fogli con apertura verticale. La carta utilizzata è la vergata filigranata Pineider 80 gr bianca, realizzata al 70% con carta riciclata. La copertina è in cartoncino bianco vergato usomano 300 gr, realizzata al 100% con carta riciclata. Il sottoblocco è in cartoncino bianco usomano Pineider 680gr.

Note di vendita. I prodotti della collezione Pineider x Poltrona Frau sono vendibili al rivenditore solo in pacchetti commerciali predefiniti (vedi tabella di riferimento). Al consumatore finale possono essere invece vendute singolarmente.

- Motif Weavers Sage leather / ColorSphere® SC 180 Celadon leather
- Motif Weavers Cinnamon leather / ColorSphere® SC 66 India leather

Stitching. Tone-on-tone.

Spine colour. Matching the cover

Notepad. The notepad is comprised of 60 sheets of paper that fold out vertically. The paper used is white 80 gr filigree Pineider laid paper, with a 70% content of recycled paper. The cover is made of 300 gr. woodfree laid white card, manufactured using 100% recycled paper. The notepad backing is made of handmade Pineider 680 gr. card.

Aesthetic details. The Pineider x Poltrona Frau logo is hot stamped on the internal document holder. The Made in Italy inscription is hot stamped on the internal pocket of the notepad holder. The lining of the notepad holder's internal pockets also bears the Pineider logo. The Pineider x Poltrona Frau logo is also embossed on the front cover of the notepad.

Packaging. The Notepad holder is protected by a beige coloured brushed cotton bag with a grey cotton drawstring. And it all comes in a box.

ROLLER PEN

Size. h 14.2 cm /ø 15.5 mm

Versions. The pen is made of black gloss lathed resin with a shaft covered in Pelle Frau® ColorSphere® leather
Available in two colours:
- SC 180 Celadon
- SC 66 India
The trim is a deep black.

Nib. In stainless steel with an 0.7 mm ceramic ball point and black gel based ink.

Closing. The ink flow is cut off by means of an opposing magnet mechanism.

Cap band. In brass, enhanced by a Pineider x Poltrona Frau engraving in deep black.

Case. Exterior in smooth black faux leather. Interior black flocked fabric. Contains a writing kit comprised of 6 envelopes and 6 cards. The case has a tag made using Pelle Frau® ColorSphere® leather available in two different colours matching the trim of the pen contained in the case.
- SC 180 Celadon
- SC 66 India
Stitching matching the tag.

Included in the case. A Pineider writing kit comprised of 6 envelopes and 6 cards (15.3×11 cm).

Aesthetic details. The Pineider x Poltrona Frau logo is hot stamped on the case plaque.

NOTEPAD REFILL FOR NOTEPAD HOLDER

Notepad. The notepad is comprised of 60 sheets of paper that fold out vertically. The paper used is white 80 gr filigree Pineider laid paper, with a 70% content of recycled paper. The cover is made of 300 gr. hand maid laid white card, manufactured using 100% recycled paper. The notepad backing is made of woodfree Pineider 680 gr. card.

Sales notes. The products of the Pineider x Poltrona Frau collection are sold to the retailer only in predefined commercial packages (see reference table). They can be sold individually to the end consumer.

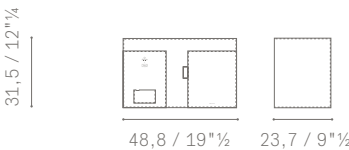
Notebook 9×14



Notebook 14×21



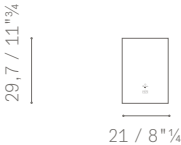
A4 Notepad Holder



Rollerball Pen



A4 Notepad (refill)



I prodotti della linea Pineider x Poltrona Frau sono vendibili al rivenditore solo in pacchetti commerciali. Sono disponibili:

- pacchetti monoprodotta con 10 pezzi
- pacchetti misti di varie dimensioni (vedi tabella sottostante).

Al consumatore finale possono essere venduti singolarmente (vedi tabella prezzi dedicata).

The products from the Pineider x Poltrona Frau collection are sold to the retailer only in commercial packages. Available options include:

- Single-product packages containing 10 pieces each
- Mixed packages of various sizes (please see table below).

They can be sold individually to the end consumer (see dedicated price table).

Nome pacchetto / Pack name → ↓ Prodotti / Products		AGGRESSIVE PACK	MEDIUM PACK	CONSERVATIVE PACK	SMART PACK
A4 Notepad Holder Cinnamon	n. / No.	10	7	4	2
A4 Notepad Holder Sage	n. / No.	10	7	4	2
A4 Notepad (refill)	n. / No.	20	14	8	4
Rollerball Pen SC 66	n. / No.	10	8	5	2
Rollerball Pen SC 180	n. / No.	10	8	5	2
Notebook S 9×14 SC 66	n. / No.	10	8	5	5
Notebook S 9×14 SC 180	n. / No.	10	8	5	5
Notebook 14×21 SC 66	n. / No.	10	8	5	5
Notebook 14×21 SC 180	n. / No.	10	8	5	5

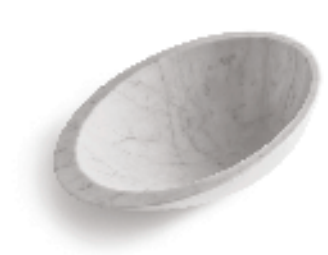
PER IL RIVENDITORE / FOR THE RETAILER:

COD	Descrizione Description	SC
5PF0069219084 5692001	Aggressive Pack	25.820
5PF0069219085 5692002	Medium Pack	19.082
5PF0069219086 5692003	Conservative Pack	11.336
5PF0069221057 5692004	Smart Pack	5.974
5PF0069218447 5692802	Notebook 9×14 – pacchetto di 10 Pezzi / 10 Pieces pack	610
5PF0069218448 5692804	Notebook 14×21 – pacchetto di 10 Pezzi / 10 Pieces pack	740
5PF0069218446 5692736	A4 Notepad Holder – pacchetto di 10 Pezzi / 10 Pieces pack	7.380
5PF0069218444 5692721	Rollerball Pen – pacchetto di 10 Pezzi / 10 Pieces pack	3.690
5PF0069218445 5692731	A4 Notepad (refill) – pacchetto di 10 Pezzi / 10 Pieces pack	490

PER IL CONSUMATORE FINALE / FOR THE CONSUMER:

COD	Descrizione Description	SC
5PF0069219090 5692801	Notebook 9×14	61
5PF0069219091 5692803	Notebook 14×21	74
5PF0069219089 5692735	A4 Notepad Holder	738
5PF0069219087 5692720	Rollerball Pen	369
5PF0069219088 5692730	A4 Notepad (refill)	49

Pura — Angelo Mangiarotti — 2018



Scolpita in marmo bianco di Carrara, la ciotola Pura è una riedizione in esclusiva per Poltrona Frau della versione in cristallo disegnata nel 1988. Le minuziose variazioni di spessore danno risalto alle venature del marmo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Materiale. Marmo bianco Carrara con finitura semilucida. Il marmo è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

Dettagli estetici. Una targhetta in ottone nella finitura ruthenium con inciso il logo Poltrona Frau e la firma del designer è fissata alla base della ciotola,

Sculpted from white Carrara marble, the Pura bowl is a new edition of the crystal version designed in 1988 produced exclusively for Poltrona Frau. The minute variations in thickness enhance the veins of the marble.

TECHNICAL FEATURES

Material. White Carrara marble with semi-polished finish. The surface of the marble is treated with a protective water-repellent solution that gives it a more natural look.

Aesthetic details. A Ruthenium-finished glass label with Poltrona Frau logo carved on it and the designer signature is placed on the bowl base,

5PF0051206615
5512050



16 / 6³/₄



35 / 13³/₄



37 / 14¹/₂

COD	Descrizione Description	
5PF0051206615 5512050	Ciotola Bowl	1.540



La serie di complementi Ren nasce dalla ricerca di Neri & Hu attorno alla zona d’ingresso della casa dove si accolgono gli ospiti e si inizia a raccontare il proprio stile nell’abitare. La collezione rispecchia la natura di quest’area di passaggio, con una serie di oggetti ibridi nelle funzioni e nei materiali, raffinati nelle lavorazioni e nelle forme. Neri & Hu hanno tratto dall’ideogramma cinese “ren”, che significa “persona, essere umano”, il segno che caratterizza i fianchi di ogni complemento.

CARATTERISTICHE TECNICHE

È composto da uno specchio rotondo fissato su una struttura portante tramite un gancio in acciaio spazzolato con finitura ottone.

Struttura portante. In legno massello di noce Canaletto. È composta da due fianchi sagomati, con puntali in materiale plastico, e da traverse.

Specchio. Rotondo con un diametro di 310 mm, è caratterizzato da una cornice in ottone rivestita esternamente in cuoio o pelle. Il retro presenta un pannello in multistrato di betulla impiallacciato in noce Canaletto.

Rivestimento. In cuoio o pelle:

- Saddle Extra
- ColorSphere® (SC)

Dettagli metallici di rifinitura. Realizzati in ottone con trattamento superficiale trasparente opaco.

Nella stessa collezione.

- Ren Tavolino - Ren Libreria - Ren Toietta - Ren Wall mirror
- Ren Servomuto - Ren Specchio appendiabiti da terra

The Ren complementary furnishing collection is the result of studies of the home entryway by Neri & Hu. Guests are welcomed in this space and it offers them the first glimpses of the personal furnishing style. This collection showcases the nature of the domestic thoroughway, with a series of objects that are hybrid in their function and refined in their manufacture and shape. For each sides of these accessories, Neri & Hu has copied the shape of the Chinese ideogram “ren”, which means “person, human being”.

TECHNICAL FEATURES

It is composed by a round mirror fixed to the structure by a brushed steel with a brass-finish hook.

Supporting structure. Made of solid Canaletto walnut. It comprises two shaped sides, with plastic caps, and crosspieces.

Mirror. Round with a diameter of 310 mm, it features a frame in brass externally covered in leather. The back has a birch plywood panel veneered in Canaletto walnut.

Covering. In leather or saddle leather:

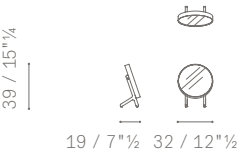
- Saddle Extra
- ColorSphere® (SC)

Metal finishing details. Made of brass with a transparent matt surface treatment.

In the same collection.

- Ren Side table - Ren Bookcase - Ren Dressing Table - Ren Wall mirror
- Ren Valet stand - Ren Standing mirror with hangers

5PF0060807365
5608427



COD	Descrizione Description	SC	SADDLE EXTRA
5PF0060807365 5608427	Specchio da tavolo Table mirror	1.650	1.770

Rips — Carina Seth Andersson — 2019



Un vaso o una scultura? Rips, di Carina Seth Andersson, risponde a entrambe le definizioni: un contenitore per piante, fiori e rami dalla forte presenza materica e formale che gli permette di vivere lo spazio anche da solo, come elemento decorativo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensione vaso.

- Piccolo
- Grande

Materiale. Vetro soffiato di alta qualità.

Colore.

- Grigio

Dettagli estetici. Sulla base del vaso è inciso il marchio Poltrona Frau e la firma del designer.

A vase or a sculpture? Rips, by Carina Seth Andersson, fulfils both definitions: a vase for plants, flowers and branches whose strong formal and material presence also enables it to go it alone as a purely decorative element.

TECHNICAL FEATURES

Vase size.

- Small
- Large

Material. High quality blown glass.

Colour.

- Grey

Aesthetic details. The Poltrona Frau brand and the designer signature are carved on the base of the vase.

5PF0065207797
5652061



27 / 10³/₄



20 / 7³/₄

5PF0065207798
5652062

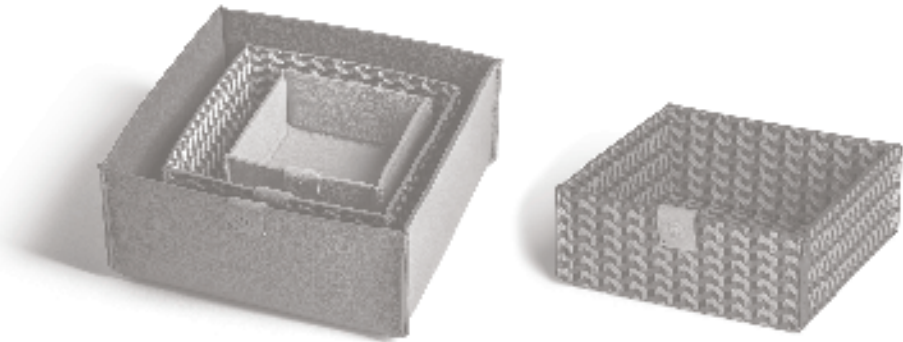


33 / 13"



24 / 9¹/₂

COD	Descrizione Description	
5PF0065207797 5652061	Vaso piccolo Small pot	690
5PF0065207798 5652062	Vaso grande Large pot	855



Trusty è la linea di contenitori svuotatasche ideata dal Poltrona Frau Style & Design Centre in tre diverse grandezze, impilabili e dalle cromie spiccate, in diverse configurazioni di colore. Perfetto da posizionare in qualsiasi ambiente della casa, dall'ingresso alle zone di servizio, è adatto per contenere minuterie di vario genere da avere sempre a portata di mano. Un accessorio che celebra l'artigianalità attraverso un linguaggio progettuale dall'eleganza sobria e dalle linee essenziali curate nei minimi dettagli.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensione.

- Small
- Medium
- Large

Struttura scatola. Costituita da due strati di Pelle Frau® accoppiati che definiscono la forma della scatola.

Cuciture. Tono su tono.

TRUSTY SMALL

Rivestimento. Pelle Frau® ColorSphere®.

Versioni. Sono disponibili due varianti cromatiche:
- SC 31 Quarzo fumè con bordo a taglio vivo tinto nel colore SC 146 Coccio Pesto
- SC 255 Belladonna con bordo a taglio vivo tinto in abbinamento

Dettagli estetici. Il Monogramma Poltrona Frau è posto sulla linguetta frontale, realizzata in pelle abbinata al rivestimento.

TRUSTY MEDIUM

Rivestimento. Pelle Frau® Motif Weavers, una pelle stampata digitalmente con motivo geometrico che richiama il mondo degli intrecci.

Versioni. Sono disponibili due varianti cromatiche:
- Sage (versione dai colori freddi, composta principalmente dai toni del verde, marrone e blu.) con bordo a taglio vivo tinto nel colore SC 180 Celadon
- Cinnamon (versione dai toni caldi e dalle nuance più classiche che richiamano il mondo del cuoio) con bordo a taglio vivo tinto nel colore SC 67 Chiodi di Garofano.

Dettagli estetici. Il Monogramma Poltrona Frau è posto sulla linguetta frontale. Nella versione Sage è realizzata in SC 180 Celadon. Nella versione Cinnamon è realizzata in SC 136 Ginger Bread.

TRUSTY LARGE

Rivestimento. Pelle Frau® ColorSphere®.

Versioni. Sono disponibili due varianti cromatiche:

Trusty is a line of stackable dresser caddies conceived by Poltrona Frau Style & Design Centre in three different sizes, eye-catching shades and a range of different colour configurations. Ideally suited to all domestic environments, from the entrance hall to the service areas, it's designed to contain a variety of small items so that they are always close at hand. An accessory that pays tribute to craftsmanship through a design language that favours simple elegance and clean lines with great attention paid to the smallest detail.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- Small
- Medium
- Large

Box structure. Built using two coupled layers of Pelle Frau® leather that define the shape of the box.

Stitching. Tone-on-tone.

TRUSTY SMALL

Upholstery. Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Available in two colour variants:
- SC 31 Quarzo fumè with raw cut edging in a SC 146 Coccio Pesto colouration
- SC 255 Belladonna with raw cut edging to match

Aesthetic details. Poltrona Frau monogram placed on the front tab, made of saddle leather matching the upholstery.

TRUSTY MEDIUM

Upholstery. Pelle Frau® Motif Weavers, a digitally printed leather with a geometric pattern that recalls the world of weaving.

Versions. Available in two colour variants:
- Sage (Cold colour version, mainly comprised of shades of Green, Brown and Blue.) with raw cut edging in the colour SC 180 Celadon
- Cinnamon (Warm colour version with the more classical hues reminiscent of the world of leather) with raw cut edging in the colour SC 67 Chiodi di Garofano.

Aesthetic details. The Poltrona Frau Monogram is placed on the front tab. In the Sage version it is made in SC 180 Celadon In the Cinnamon version it is made in SC 136 Ginger Bread.

TRUSTY LARGE

Upholstery. Pelle Frau® ColorSphere® leather.

Versions. Available in two colour variants:

- Esterno in SC 136 Ginger Bread / interno e bordo con taglio a vivo in SC 31 Quarzo Fumè
- Esterno in SC 180 Celadon / interno e bordo con taglio a vivo in SC 67 Chiodi di Garofano.

Dettagli estetici. Il monogramma Poltrona Frau è posto sulla linguetta frontale, realizzata in pelle abbinata al rivestimento esterno.

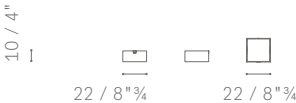
- Exterior in SC 136 Ginger Bread / interior and raw cut edging in SC 31 Quarzo Fumè
- Exterior in SC 180 Celadon / interior and raw cut edging in SC 67 Chiodi di Garofano.

Aesthetic details. Poltrona Frau monogram placed on the front tab, made of saddle leather matching the exterior upholstery.

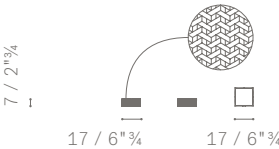
5PF0056119494
5561540
Trusty Small



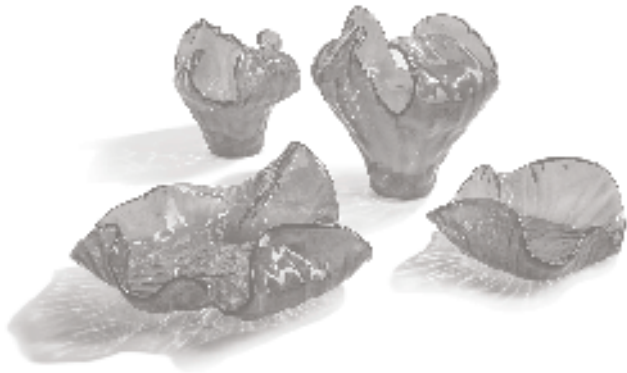
5PF0056119494
5561540
Trusty Large



5PF0056119494
5561540
Trusty Medium



COD	Descrizione Description	PELLE FRAU®
5PF0056119494 5561540	Trusty Small Pelle Frau® ColorSphere SC 31 Quarzo Fumè	170
5PF0056119494 5561540	Trusty Small Pelle Frau® ColorSphere SC 255 Belladonna	170
5PF0056119494 5561540	Trusty Medium Pelle Frau® Motif Weavers Sage	220
5PF0056119494 5561540	Trusty Medium Pelle Frau® Motif Weavers Cinnamon	220
5PF0056119494 5561540	Trusty Large Pelle Frau® ColorSphere SC 136 Ginger Bread	260
5PF0056119494 5561540	Trusty Large Pelle Frau® ColorSphere SC 180 Celadon	260



Pezzi unici, contenitori come sculture in vetro per la decorazione. Water Illusion esprime il movimento continuo dell’acqua che, con un gesto spontaneo, si cristallizza nel vetro in manifestazioni sinuose, uniche e irripetibili. Vasi e ciotole che, con lo stesso linguaggio materico, dialogano con gli ambienti in cui si inseriscono, diversificandosi nella funzione

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Vaso
- Ciotola

Dimensione.

- Piccolo
- Grande

Materiale. Vetro colato lavorato a mano e colorato in pasta. I materiali utilizzati sono il cristallo e il "cotisso" (particolare vetro di recupero). La tecnica è quella del Vetro Colato, una particolare lavorazione dove i due materiali vengono fusi nei crogiuoli ad alte temperature. Questo materiale è quindi di base riciclato, riciclabile e 100% ecosostenibile. Il vetro si presenta spessorato e trasparente, la superficie è liscia e presenta delle increspature o onde conferendo all'oggetto una texture “mossa” proprio come l'acqua.

Colori.

- Sunny Side
- Moon Bounces

Dettagli estetici. Sulla base del vaso è inciso il marchio Poltrona Frau.

Unique pieces, containers like glass sculptures for decorating. Water Illusion expresses the continuous movement of water, which spontaneously crystallises in the glass in sinuous, unique and unrepeatable forms. Vases and bowls with the same material language that interact with the environments in which they are placed, diversifying in function.

TECHNICAL FEATURES

Models.

- Vase
- Bowl

Size.

- Small
- Large

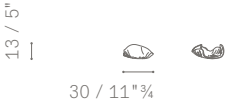
Material. Hand-crafted, paste-coloured cast glass. The materials used are crystal and "cotisso" (a particular recycled glass). The technique used is Cast Glass, a particular process where the two materials are fused in crucibles at high temperatures. At its core, this material is therefore recycled, recyclable and 100% eco-sustainable. The glass is thick and transparent, while the surface is smooth and has ripples or waves, which give the object a "wavy" texture just like water.

Colour.

- Sunny Side
- Moon Bounces

Aesthetic details. The Poltrona Frau brand is carved into the base of the vase.

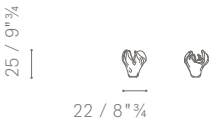
5PF0067107990
5671030



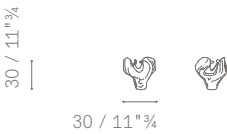
5PF0067107991
5671032



5PF0067107992
5671060



5PF0067107993
5671062



COD	Descrizione Description	
5PF0067107990 5671030	Ciotola piccola Small bowl	365
5PF0067107991 5671032	Ciotola grande Large bowl	440
5PF0067107992 5671060	Vaso piccolo Small pot	500
5PF0067107993 5671062	Vaso grande Large pot	625



Una borsa portabottiglie interamente in pelle celebra la più antica delle bevande: il vino. Dalla struttura rigida, Wine Bag è una sacca dotata di un unico scomparto per contenere e trasportare le bottiglie in modo facile e sicuro.

CARATTERISTICHE TECNICHE

La Wine Bag è predisposta per accogliere una singola bottiglia.

Rivestimento. Realizzato accoppiando due tonalità di Pelle Frau® ColorSphere®: interno in SC 40 Cachemire con cucitura tono su tono; esterno, cinturino di chiusura e tracolla realizzati in SC 68 Sahara con cuciture a contrasto.

Tracolla. La tracolla può essere regolata facendola scorrere sotto il cinturino in modo da essere utilizzata anche come maniglia. La lunghezza va da 30 cm quando regolata come maniglia a 55 cm.

Cinturino. Rivestito in pelle e dotato di un bottone automatico anch’esso ricoperto in Pelle Frau® SC 68 Sahara.

Dettagli estetici. Il logo Potrona Frau è impresso nella parte frontale inferiore.

A bottle rack bag entirely in leather celebrates the oldest of beverages: wine. With a rigid structure, Wine Bag is a bag that features a single compartment that is perfect for easily and safely holding and transporting bottles.

TECHNICAL FEATURES

Wine Bag is designed to accommodate a single bottle.

Upholstering. Made by combining two shades of Pelle Frau® ColorSphere® Leather: interior in SC 40 Cachemire with tone-on-tone stitching; exterior with closure strap and shoulder strap made of SC 68 Sahara with contrasting stitching.

Shoulder strap. The shoulder strap can be adjusted by sliding it under the closure strap so that it can also be used as a handle. The length ranges from 30 cm, when adjusted as a handle, to 55 cm.

Closure strap. Covered in leather and equipped with an automatic button also covered in Pelle Frau® SC 68 Sahara leather.

Aesthetic details. The Poltrona Frau logo is embossed on the lower front part.

5PF0056106819 ⓘ
5561150



COD	Descrizione Description	SC
5PF0056106819 5561150	Wine Bag	280



In cinese la parola 'zhuang' significa custodire qualcosa di prezioso. La serie di contenitori progettata dal design studio Neri & Hu è un sistema di piccoli scrigni dal design minimale e ultra contemporaneo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli

- Vassoio rotondo
- Vassoio ovale
- Sistema di vassoi impilabili circolari
- Sistema di vassoi impilabili ovali

Struttura. In legno massello di noce Canaletto (29) scavati dal pieno con una lavorazione a controllo numerico. I vassoi sono caratterizzati da un taglio diagonale.

Fascia in cuoio. I vassoi sono rifiniti da una fascia in cuoio Saddle Extra nei colori:

- Carbone
- Cammello

Dettagli estetici. La fascia in cuoio è impreziosita da una cucitura posta a 3 mm dal bordo superiore e realizzata con filo a contrasto. Marchio Poltrona Frau impresso a caldo.

Il sistema di scatole impilabili è composto da n. 4 vassoi portagioie che possono essere sfilati uno ad uno dalla base di appoggio.

Base di appoggio. In alluminio satinato nella finitura color ottone naturale opaco che permette di tenere uniti i quattro vassoi.

In Chinese, “zhuang” means to protect something special. The collection of containers designed by the Neri & Hu design studio offers a system of small storage boxes characterised by a minimalistic and ultra-modern design.

TECHNICAL FEATURES

Items

- Round tray
- Oval tray
- Stackable round vases system
- Stackable oval vases system

Structure. In Canaletto walnut solid wood (29) carved out of the wood using numerical control working. The vases have a diagonal cut.

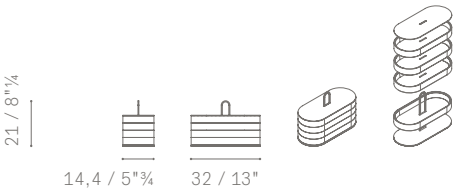
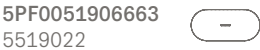
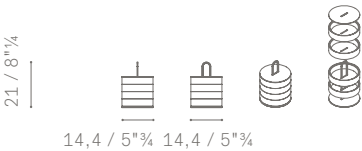
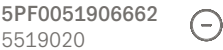
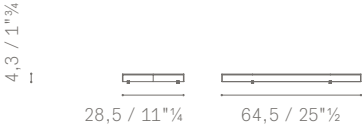
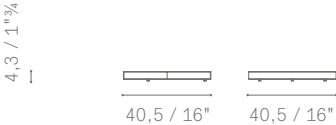
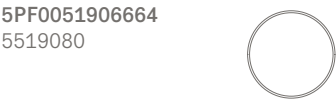
Leather strip. The vases are topped off with a Cuoio Saddle Extra leather strip in colours:

- Coal
- Camel

Aesthetic details. The saddle-leather strip is embellished by stitching set 3 mm from the top edge using contrasting thread. Hot-stamped Poltrona Frau brand.

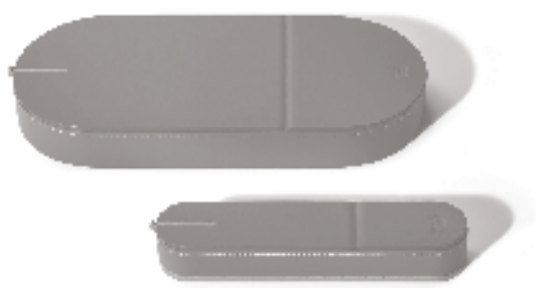
The system of stackable boxes is composed of no. 4 jewellery trays that can be slipped out one by one from the base.

Base. It comes in satin-finished aluminium in the natural matt brass finish that unites the four trays.



COD	Descrizione Description	SADDLE EXTRA
5PF0051906664 5519080	Vassoio rotondo Round tray	685
5PF0051906665 5519082	Vassoio ovale Oval tray	740
5PF0051906662 5519020	Sistema di vassoi impilabili circolari Round stackable case	915
5PF0051906663 5519022	Sistema di vassoi impilabili ovali Oval stackable case	1.080

Zhuang Desk — Neri&Hu — 2019



In cinese la parola 'zhuang' significa custodire qualcosa di prezioso. La serie di contenitori progettata dal design studio Neri & Hu è un sistema di piccoli scrigni dal design minimale e ultra contemporaneo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli

- Portaoggetti
- Portapenne con righello
- Sottomano

Rivestimento. In cuoio Saddle nei seguenti colori:

- Oliva
- Tortora

Particolari metallici. Tutti i dettagli in metallo sono realizzati in acciaio spazzolato verniciati in finitura ottone naturale e sono protetti da un trattamento superficiale trasparente opaco.

PORTAOGGETTI E PORTAPENNE

Struttura. In legno massello di noce Canaletto (29) scavati dal pieno con una lavorazione a controllo numerico. I contenitori sono caratterizzati da un scavo con parete inclinata a 8° e rifiniti da una fascia in cuoio Saddle color Tortora.

Coperchio. Circa un quarto del coperchio rimane fisso alla struttura. Una clip in metallo sull'estremità opposta del coperchio funge da maniglia e ne agevola l'apertura. Rivestimento in Cuoio Saddle Tortora.

Dettagli estetici. La fascia in cuoio è impreziosita da una cucitura posta a 3 mm dal bordo superiore e realizzata con filo a contrasto. Marchio Poltrona Frau impresso a caldo sul coperchio.

Portapenne. Alla base del portapenne è posto un profilo in metallo di forma ovale che ha la funzione di righello e che si può facilmente rimuovere grazie a dei magneti posti sulla struttura in legno. Le unità di misura, sia in centimetri, sia in pollici, sono incise al laser direttamente sul metallo.

SOTTOMANO

È realizzato con un doppio strato di cuoio Saddle nel colore Tortora. Il sottomano è ripiegabile su sé stesso così da creare una cartellina per conservare i documenti e per facilitarne il trasporto. È arricchito da una clip in metallo che ne facilita l'apertura.

Dettagli estetici. Marchio Poltrona Frau impresso a caldo all'interno del sottomano sul lato destro.

In Chinese, “zhuang” means to protect something special. The collection of containers designed by the Neri & Hu design studio offers a system of small storage boxes characterised by a minimalistic and ultra-modern design.

TECHNICAL FEATURES

Items

- Multi-purpose holder
- Pen holder with ruler
- Working pad

Upholstery. In Pelle Frau® Saddle leather in the following colors:

- Oliva
- Tortora

Metal details. All metal details are made from brushed steel with a natural brass finish and are protected by a transparent matt surface treatment.

MULTI-PURPOSE HOLDER AND PEN HOLDER

Structure. In Canaletto walnut solid wood (29) carved out of the wood using numerical control working. The containers have a niche with an 8° sloping side and are finished with a Tortora-coloured saddle-leather belt.

Lid. Around a quarter of the lid remains attached to the structure. A metal clip on the opposite side to the lid acts as a handle and makes it easier to open. Upholstered in Tortora-coloured saddle-leather.

Aesthetic details. The saddle-leather strip is embellished by stitching set 3 mm from the top edge using contrasting thread. Hot-stamped Poltrona Frau brand on the lid.


Pen holder. At the base of the pen holder there is an oval metal form which acts as a ruler and can easily be removed thanks to magnets on the wooden structure. The units of measurement, centimetres and inches, are laser engraved directly on the metal.

WORKING PAD


Made from a double layer of Tortora-coloured saddle-leather. The working pad can be closed like a book to create a folder for holding documents and making it easier to transport. Embellished with a metal clip to make it easier to open.

Aesthetic details. Poltrona Frau logo branded on the inside of the working pad, to the right.


5PF0051906666
5519090



5PF0051906667
5519091



4 / 1 1/2
1



32 / 12" 1/2 14/5" 1/2

3 / 1 1/4
1

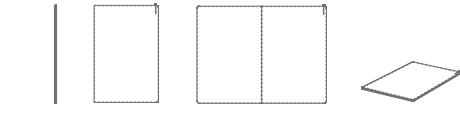


22 / 8" 3/4 5 / 2"

5PF0051906668
5519095



46 / 18"
1



1 / " 1/2 30/11" 3/4 60/23" 1/2

COD	Descrizione Description	SADDLE
5PF0051906666 5519090	Scatola portaoggetti Multi-purpose box	395
5PF0051906667 5519091	Scatola portapenne Pen holder case	280
5PF0051906668 5519095	Sottomano Working pad	395



FRAGRANZE
FRAGRANCES

Candle Milano — pag. 066

Candle Ozwald Boateng x
Poltrona Frau — pag. 068

Weavers Home Fragrance — pag. 070

Candle Milano — Poltrona Frau Style & Design Centre — 2021



Omaggio alla capitale del design, della moda, dell'eleganza senza tempo, sobria e sofisticata: una città che ha molte caratteristiche in comune con Poltrona Frau. La fragranza Milano, creata da Acqua di Parma in esclusiva per la Maison di Tolentino, è ora disponibile anche in versione candela profumata.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Bicchiera. Realizzato in vetro satinato riempito con cera di paraffina con fragranza. Stoppino in cotone.

Fragranza profumata. La fragranza Milano è stata creata in esclusiva da Acqua di Parma per Poltrona Frau.

Note Olfattive. Legnoso Orientale. Pelle Nera, Fava Tonka, Violetta, Olio essenziale di Patchouli, Olio essenziale di Vetiver, Cannella, Muschio Bianco.

Stoppino. In cotone.

Capienza. 200 gr.

A tribute to the capital of design, fashion, and timeless, understated and sophisticated elegance: a city that has much in common with Poltrona Frau. The Milano fragrance, created by Acqua di Parma exclusively for the Tolentino brand, is now also available as a scented candle.

TECHNICAL FEATURES

Glass. Made from brushed glass filled with scented paraffin wax. Cotton wick.

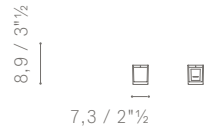
Scented fragrance. The Milano fragrance was created by Acqua di Parma exclusively for Poltrona Frau.

Notes. Woody Oriental. Black Leather, Tonka Bean, Violet, Patchouli Essential Oil, Vetiver Essential Oil, Cinnamon, White Musk.

Wick. Made of cotton.

Volume. 200 g

5PF0056106890 ⓘ
5561836



Fragrances

COD	Descrizione Description	
5PF0056106890 5561836	Candela Candle	75

Candle — Ozwald Boateng x Poltrona Frau — 2023



La collezione Ozwald Boateng x Poltrona Frau nasce dal connubio di tre ricchi patrimoni culturali, che trovano il loro punto d'incontro nell'eccellenza dell'hand-made e nella forte attitudine alla sperimentazione. Protagonisti di questa partnership sono le rivisitazioni dei prodotti Chester e Vanity Fair, oltre che una nuova collezione di accessori dell'universo Beautilities di Poltrona Frau. Gli inediti rivestimenti per le sedute e i nuovi complementi catturano gli elementi estetici della tradizione africana applicati alla sartorialità made to measure di Ozwald Boateng, combinandoli con la maestria del savoir-faire Made in Italy di Poltrona Frau, che introduce nuovi orizzonti nella lavorazione della pelle attraverso tecniche d'avanguardia.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Bicchiere. Realizzato in vetro translucido colorato decorato con motivo Tribal nero e riempito con cera colorata dotata di tre stoppini.

Note olfattive. Piramide olfattiva composta da:
note di testa: spezie
note di cuore: legni
note di fondo: ambra.

Colori. Il colore della cera varia in base alla fragranza scelta. Sono disponibili tre varianti:
- Purple
- Red
- Green

Coperchio. Realizzato in legno di colore nero.

Capienza. 500 gr.

ATTENZIONE. Non usare il coperchio per spegnere la candela né coprirla subito dopo averla spenta. Non portare il tappo vicino alla bocca.

Note di vendita. Le candele della collezione Ozwald Boateng x Poltrona Frau sono vendibili al rivenditore solo in pacchetti commerciali composti da 4 pezzi. Al consumatore finale possono essere invece vendute singolarmente.

The Ozwald Boateng x Poltrona Frau collection is born from the fusion of three rich cultural heritages, finding their meeting point in the excellence of handmade craftsmanship and a strong inclination for experimentation. The protagonists of this partnership are the reinterpretations of the Chester and Vanity Fair products, as well as a new collection of accessories within Poltrona Frau's Beautilities category. The innovative upholstery for the seats and the new accessories captures the aesthetic elements of African tradition applied to Ozwald Boateng's made-to-measure tailoring, combining them with the mastery of the Made in Italy savoir-faire of Poltrona Frau. This introduces new horizons in leather processing through cutting-edge techniques.

TECHNICAL FEATURES

Glass Candle. Made of translucent colored glass decorated with a black Tribal pattern and filled with colored wax equipped with three wicks.

Olfactory Notes. The olfactory pyramid is composed of:
top notes: spices
heart notes: woods
base notes: amber.

Colors. The color of the wax varies depending on the chosen fragrance. Three variants are available:
- Purple
- Red
- Green

Lid. Made of black-colored wood.

Capacity. 500 grams.

CAUTION. Do not use the lid to extinguish the candle or cover it immediately after extinguishing. Keep the lid away from your mouth.

Sales notes. The candles of the Ozwald Boateng x Poltrona Frau collection are sold to the retailer only in pack of 4 candles. They can be sold individually to the end consumer.

PER IL RIVENDITORE / *FOR THE RETAILER:*

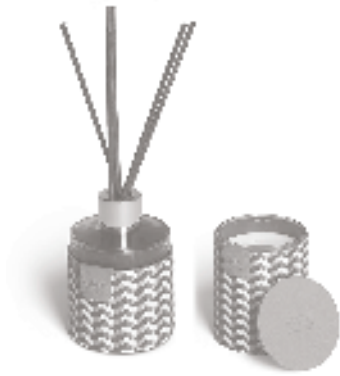
COD	Descrizione <i>Description</i>	
5PF0067919500 5679103	Pack of 4 candles	700

PER IL CONSUMATORE FINALE / *FOR THE CONSUMER:*

COD	Descrizione <i>Description</i>	
5PF0067922810 5679105	Candela / <i>Candle</i>	175

Fragrances

Weavers Home Fragrance — Simona Cremascoli — 2023



Oggetti immancabili nella casa contemporanea, i diffusori di fragranza regalano un'esperienza multisensoriale visiva e olfattiva e sono ormai un vero e proprio trend decorativo, paragonabili a oggetti da collezionismo. Sotto la direzione creativa di Simona Cremascoli, Poltrona Frau rivela quest'anno due ricercate fragranze per ambienti nella capsule Weavers Home Fragrances.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Candle
- Diffuser

Fragranze profumate.

- Saffron Breeze
- Pink Pepper Touch

Note olfattive. Saffron Breeze: testa tuberosa, bergamotto di Calabria, pistillo di zafferano degli Abruzzi, artemisia, a cui si aggiungono note di cuore di cuoio scamosciato, violetta, iris, tabacco; note di fondo includono ambr, sandalo, fava tonka, polvere di riso, heliotropium. **Pink Pepper Touch:** di testa di neroli, bergamotto, salvia, pepe rosa peruviano; note di cuore di gelsomino, noce moscata, cuoio, foglia di tabacco; e infine note di fondo di legno ambarino, palo santo, amyris e cedro bianco.

CANDLE

Cover. La Cover è costituita da una fascia in Pelle Frau® accoppiata all'interno con un'altra fascia in pelle a formare un cilindro in cui è inserito il bicchiere contenente la candela.

Bicchiere. Realizzato in vetro trasparente di colore grigio.

Versionsi. Sono disponibili due versioni di rivestimento in base alla fragranza scelta:

- **Fragranza “Saffron Breeze”:** esterno in Pelle Frau® Motif Weavers Cinnamon / interno in Pelle Frau® ColorSphere SC 66 India.
- **Fragranza “Pink Pepper Touch”:** esterno in Pelle Frau® Motif Weavers Sage / Interno in Pelle Frau® ColorSphere SC 180 Celadon.

Coperchio. Realizzato in cuoio rigenerato, protegge la candela quando non in uso e ne preserva la fragranza. Il colore del cuoio è in abbinamento al rivestimento interno della cover.

Cuciture. Tono su tono

Dettagli estetici. Il logo Poltrona Frau® è inciso sul coperchio. Il monogramma Poltrona Frau è inciso sulla linguetta frontale realizzata in Pelle Frau® ColorSphere in abbinamento al rivestimento interno.

ATTENZIONE. Non usare il tappo per spegnere la candela né coprirla subito dopo averla spenta. Non portare il tappo vicino alla bocca.

An essential feature of a contemporary home, the fragrance diffusers provide a multi-sensory visual and olfactory experience and have become a genuine decorative trend, comparable to a collector's item. Under the creative direction of Simona Cremascoli, Poltrona Frau can this year announce the creation of two refined home fragrances in Weavers Home Fragrance capsules.

TECHNICAL FEATURES

Models.

- Candle
- Diffuser

Scented Frangrance.

- Saffron Breeze
- Pink Pepper Touch

Olfactory notes. Saffron Breeze: head of tuberose, Calabria bergamot, saffron pistil of the Abruzzi, mugwort, to which are added heart of chamois leather, violet, iris, tobacco; background notes include amber, sandalwood, tonka bean, rice powder, heliotropium. **Pink Pepper Touch:** head of Neroli, bergamot, sage, Peruvian pink pepper; notes of jasmine heart, nutmeg, leather, tobacco leaves; and finally background notes of amber wood, Bursera graveolens, amyris wood and white cedar.

CANDLE

Cover. The cover is made out of a strip of Pelle Frau® leather coupled on the inside with another strip of saddle leather to form a cylinder into which one slots a glass containing the candle.

Glass. Made out of grey transparent glass.

Versions. There are two versions of the cover available depending on the fragrance chosen:

- **“Saffron Breeze” fragrance:** exterior in Pelle Frau® Motif Weavers Cinnamon leather/ interior lined in Pelle Frau® ColorSphere® SC 66 India leather.
- **“Pink Pepper Touch” fragrance:** exterior in Pelle Frau® Motif Weavers Sage leather / interior lined in Pelle Frau® ColorSphere® SC 180 Celadon leather.

Lid. Made out of regenerated leather, it protects the candle when not in use and preserves its fragrance. The colour of the leather matches the inner lining of the cover.

Stitching. Tone-on-tone.

Aesthetic details. The PoltronaFrau® logo is engraved on the lid.The Poltrona Frau monogram placed on the front tab, made of Pelle Frau® ColorSphere® leather matching the inner lining.

BEWARE. Do not use the cap to put out the candle nor should you cover it right after extinguishing it. Do not bring the cap close to the mouth.

DIFFUSER

Cover. La cover è costituita da una fascia in Pelle Frau® accoppiata all'interno con un'altra fascia in pelle a formare un cilindro in cui è inserito il contenitore della fragranza.

Contenitore fragranza. Realizzato in vetro trasparente di colore grigio.

Rivestimento. Sono disponibili due versioni di rivestimento in base alla fragranza scelta:
- **Fragranza “Saffron Breeze”:** esterno in Pelle Frau® Motif Weavers Cinnamon / interno in Pelle Frau® ColorSphere SC 67 Chiodi di Garofano.
- **Fragranza “Pink Pepper Touch”:** esterno in Pelle Frau® Motif Weavers Sage / interno in Pelle Frau® ColorSphere SC 180 Celadon.

Cuciture. Tono su tono.

Bordatura. Bordo superiore del contenitore in vetro protetto da un anello in metallo nella finitura canna di fucile.

Accessori. Bastoncini in rattan di colore nero.

Dettagli estetici. Il Monogramma Poltrona Frau è inciso sulla linguetta frontale realizzata in Pelle Frau® ColorSphere in abbinamento al rivestimento interno.

Note di vendita. I prodotti della collezione Weavers Home Fragrance sono vendibili al rivenditore solo in pacchetti commerciali composti da 4 pezzi. NB. Al consumatore finale, le candele e i diffusori, possono essere invece venduti singolarmente.

DIFFUSER

Cover. The cover is made out of a strip of Pelle Frau® leather coupled on the inside with another strip of saddle leather to form a cylinder into which one slots the fragrance container.

Fragrance container. Made out of grey transparent glass.

Cover. There are two versions of the cover available depending on the fragrance chosen:
- **“Saffron Breeze” fragrance:** exterior in Pelle Frau® Motif Weavers Cinnamon leather/ interior lined in Pelle Frau® ColorSphere® SC 67 Chiodi di Garofano leather.
- **“Pink Pepper Touch” fragrance:** exterior in Pelle Frau® Motif Weavers Sage leather / interior lined in Pelle Frau® ColorSphere® SC 180 Celadon leather.

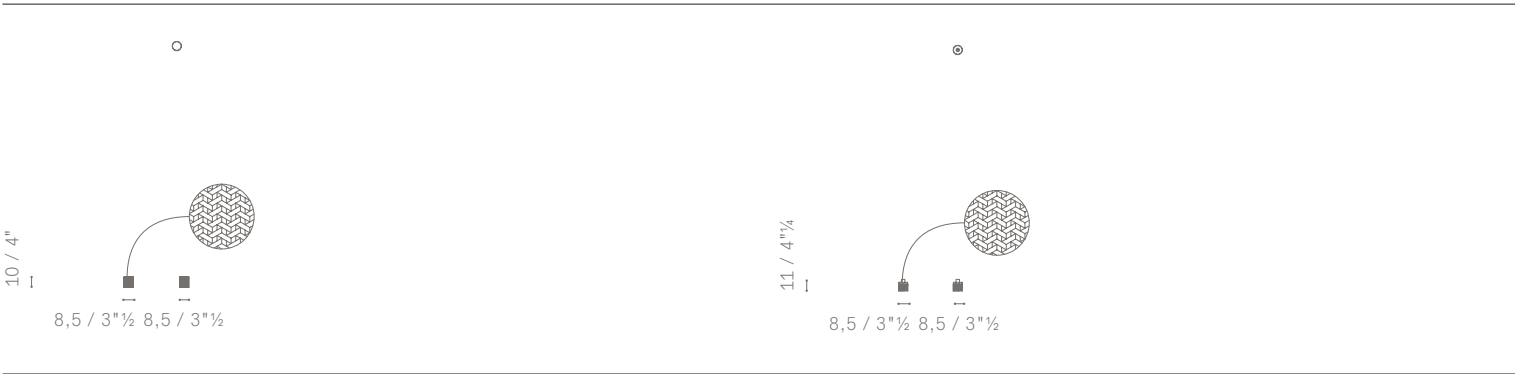
Stitching. Tone-on-tone.

Edging. The upper edge of the glass container is protected by a metal ring with a gunmetal grey finish.

Accessories. Black rattan sticks.

Aesthetic details. The Poltrona Frau monogram is engraved on the front tab, made of Pelle Frau® ColorSphere® leather matching the inner lining.

Sales Notes. The products from the Weavers Home Fragrance collection are sold to the retailer only in commercial packages consisting of 4 pieces. NB. To the end consumer, candles and diffusers can be sold individually.



PER IL RIVENDITORE / *FOR THE RETAILER:*

COD	Descrizione <i>Description</i>	MOTIF WEAVERS
5PF0051419462 5514220	Pack of 4 candles Saffron Breeze fragrance / Cinnamon	630
5PF0051419462 5514220	Pack of 4 candles Pink Pepper fragrance / Sage	630
5PF0051419464 5514230	Pack of 4 diffusers Saffron Breeze fragrance / Cinnamon	840
5PF0051419464 5514230	Pack of 4 diffusers Pink Pepper fragrance / Sage	840

PER IL CONSUMATORE FINALE / *FOR THE CONSUMER:*

COD	Descrizione <i>Description</i>	MOTIF WEAVERS
5PF0051419463 5514221	Candle Weavers	158
5PF0051419465 5514231	Diffuser Weavers	210



LAMPADE
LAMPS

Lampade / Lamps



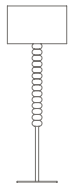
Fidelio Lamp — pag. 75



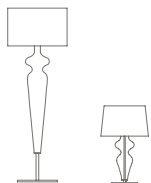
Le Lampade - Alma — pag. 77



Le Lampade - Dido — pag. 77



Le Lampade - Fede — pag. 77



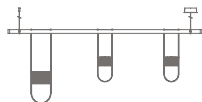
Le Lampade - Holly — pag. 77



Soffi — pag. 80



Sparkler — pag. 88 (*)



Xi — pag. 91



BOUNDLESS
LIVING
PRODUCT



Una lampada da terra a completamento della collezione Fidelio. Il design è volutamente asciutto e i materiali preziosi. Essenzialità formale e rifiniture sofisticate per una lampada trasversale per ogni ambiente.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura. In legno massello di:
- Frassino Tinto wengè (32)
- Frassino Tinto moka (61)
con profilo a sezione triangolare. Dei feltrini sono posti a protezione del pavimento.

Paralume. Doppio strato con tela lato esterno e pvc nel lato interno.

Cavo elettrico. Ricoperto con una guaina in tessuto disponibile in due colori:
- rosso
- nero

N.B. Per i mercati USA e Asia il cavo elettrico è disponibile solamente in materiale plastico nero.

Dettagli estetici. Elementi metallici in acciaio spazzolato con verniciatura finitura ottone.

N.B. La lampada viene fornita sprovvista di lampadina, le possibili lampadine da utilizzare sono:
- lampadine a incandescenza con attacco E27 (E26 per mercato americano) Max 60 W
- lampadine alogene con attacco E27 (E26 per mercato americano) Max 60 W
- lampadine Led con attacco E27 (E26 per mercato americano), Max 60 W. Per queste verificare la dimmerabilità della lampadina.
N.B. Per il mercato cinese la funzione dimmerabilità non è disponibile.

Nella stessa collezione.
- Fidelio Bench
- Fidelio Cabinet
- Fidelio Console
- Fidelio Multimedia Cabinet
- Fidelio Notte
- Fidelio Small Table

A floor lamp which completes the Fidelio Collection. Deliberately lean design and precious materials. Formal minimalism and sophisticated finishes for an across-the-board collection to use in any space.

TECHNICAL FEATURES

Structure. Made of solid wood in:
- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)
with a characteristic triangular cross-section. It is fitted with protective felt pads.

Shade. Double layer with canvas on the outside and PVC inside.

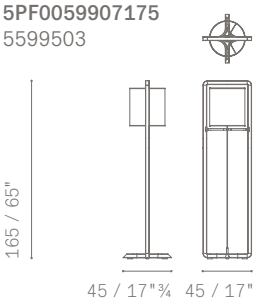
Electric cable. Covered with a fabric sheath available in two colours:
- red
- black

N.B. For the US and Asia markets the electric cable is only available in black plastic material.

Aesthetic details. Metal steel with a brass-finish painting.

N.B. The lamp is supplied without a light bulb. The following light bulbs can be used:
- incandescent light bulbs with base type E27 (E26 for the American market) Max 60 W
- halogen light bulbs with base type E27 (E26 for the American market) Max 60 W
- LED light bulbs with base type E27 (E26 for the American market), Max 60 W. For these check the dimmability of the light bulb.
N.B. The dimmability function is not available for the Chinese market.

In the same collection.
- Fidelio Bench
- Fidelio Cabinet
- Fidelio Console
- Fidelio Multimedia Cabinet
- Fidelio Notte
- Fidelio Small Table



COD	Descrizione Description	
5PF0059907175 5599503	Lampada da terra Floor lamp	4.690



Cinque sculture di luce esaltate dalla purezza del vetro soffiato. Il design di Jean-Marie Massaud e l'abilità artigianale dei maestri vetrai di Murano si uniscono per dare vita ad opere d'arte uniche.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Alma
- Dido
- Fede
- Holly
- Holly da tavolo

Certificazioni.

- EU/EXTRA EU
- CHINA
- USA
- UKCA

Certificazione EU/EXTRA EU.

- Senza accessori
- Con adattatore UK

Colori disponibili paralume.

Paralume tondo:

- Perla
- Stone
- Blue Gray

Paralume doppio (disponibile solo per Holly):

- Perla

ALMA

Basamento. Realizzata interamente in vetro con lavorazione rigata. Caratterizzata da due campane sviluppate in altezza che formano una clessidra luminosa.

Paralume. In vetro satinato con lavorazione rigata.

Cablaggio.

- Area Europa: lampadine a incandescenza (IAA) Max 100W, attacco E27
- Area USA: lampadina a incandescenza 125v Max 100w, attacco E26

DIDO

Basamento. Struttura realizzata In vetro trasparente. Lo stelo è caratterizzato dagli stessi materiali e composizione.

Paralume. Di forma rotonda, è costituito da un doppio strato composto da tessuto nel lato esterno e PVC bianco nel lato interno.

Cablaggio.

- Area Europa: lampadine a incandescenza (IAA) Max 100W, attacco E27

Five sculptures in light enhanced by the purity of the blown glass. The design by Jean-Marie Massaud and the craftsmanship by Murano glass masters come together to give life to unique works of art.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- Alma
- Dido
- Fede
- Holly
- Holly table lamp

Regulations compliance.

- EU/EXTRA EU
- CHINA
- USA
- UKCA

EU/EXTRA EU Regulation.

- Without accessories
- With UK adapter

Available lampshade colours.

Round lampshade:

- Pearl
- Stone
- Dark blue grey

Double lampshade (available for Holly only)

- Pearl

ALMA

Base. Made entirely out of glass with striped processing. It features two bells one on top of the other that form a luminous hourglass.

Shade. In satin-finished glass with a fluted surface.

Cabling:

- Europe: filament lamps (IAA) Max 100W, E27 socket
- USA: filament lamps 125v Max 100w, E26socket

DIDO

Base. Structure made of clear glass. The stem features the same materials and composition.

Shade. With a round shape, it is made up of a double layer with fabric on the outside and white PVC on the inside.

Cabling:

- Europe: filament lamps (IAA) Max 100W, E27 socket

- Area USA: lampadina a incandescenza 125v Max 100w, attacco E26

FEDE

Basamento. In metallo verniciato. Lo stelo è caratterizzato dagli stessi materiali e composizione e rifinito con sagoma esterna in vetro trasparente.

Paralume. Doppio strato costituito da tela nel lato esterno e PVC bianco nel lato interno.

Dettagli estetici. La sagoma esterna è arricchita da una collana di bolle in vetro.

Cablaggio.

- Area Europa: lampadine alogene a doppio bulbo (HEG) Max 250W, attacco E27
- Area USA: lampada incandescenza a bulbo 125v Max 150w, attacco E26

HOLLY

Basamento. In metallo verniciato. Lo stelo è caratterizzato dagli stessi materiali e composizione e rifinito con sagoma esterna in vetro trasparente.

Paralume. Doppio strato costituito da tela nel lato esterno e PVC bianco nel lato interno.

Dettagli estetici. La sagoma esterna è caratterizzata da linee morbide e slanciate, a formare un profilo di donna stilizzato.

Cablaggio.

- Area Europa: lampadine alogene a doppio bulbo (HEG) Max 250W, attacco E27
- Area USA: lampada incandescenza a bulbo 125v Max 150w, attacco E26

HOLLY DA TAVOLO

Basamento. In acciaio brunito. Lo stelo è in acciaio inox satinato e la sagoma esterna è in vetro trasparente. Gli elementi di raccordo tra la base e lo stelo e tra lo stelo e l'alloggiamento sono in ottone brunito.

Paralume. Doppio strato costituito da tela nel lato esterno e PVC bianco nel lato interno.

Cablaggio.

- Area Europa: lampadine alogene a doppio bulbo (HEG) Max 250W, attacco E27
- Area USA: lampada incandescenza a bulbo 125v Max 150w, attacco E26

N.B. Le Lampade vengono fornite sprovviste di lampadina. Per tutte le lampade è possibile utilizzare lampadine Led con attacco E27/E26 con potenza Max 60W”, per la bassa potenza dei Led assorbita si perde la funzionalità dimmer (se lampada fornita con questa opzione). Si consiglia di far riferimento all’etichetta corredata di tutte le informazioni necessarie e apposta su ogni lampada in prossimità dell’attacco della lampadina.

- USA: filament lamps125v Max 100w, E26socket

FEDE

Base. In painted metal. The stem is characterised by the same materials and composition and is finished with clear glass external shape.

Shade. Double layer with canvas on the outside and PVC inside.

Aesthetic details. The external shape is enriched with a necklace of glass bubbles.

Cabling:

- Europe: double bulb halogen lamps (HEG) Max 250W, E27 socket
- USA: bulb filament lamp 125v Max 150w, E26 socket

HOLLY

Base. In painted metal. The stem is characterised by the same materials and composition and is finished with clear glass external shape.

Shade. Double layer with canvas on the outside and PVC inside.

Aesthetic details. The external shape is characterised by soft, soaring lines that create a stylised female profile.

Cabling:

- Europe: double bulb halogen lamps (HEG) Max 250W, E27 socket
- USA: bulb filament lamp 125v Max 150w, E26 socket

HOLLY TABLE LAMP

Base. In burnished steel with brushed stainless steel stem and clear glass external shape. The connectors between base and stem and between stem and bulb socket are in burnished brass.

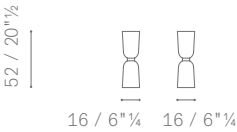
Shade. Double layer with canvas on the outside and PVC inside.

Cabling:

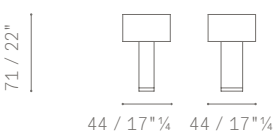
- Europe: double bulb halogen lamps (HEG) Max 250W, E27 socket
- USA: bulb filament lamp 125v Max 150w, E26 socket

Please note: The lamps are supplied without bulbs. All lamps can fit LED bulbs with E26/E26 sockets with Max power 60W, owing to the low power absorption of LED the dimmer function (if the lamp is provided with this function) will not work. It is advisable to refer to the label positioned near the bulb socket that contains all the necessary information.

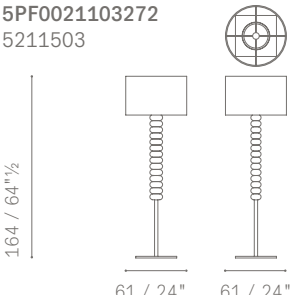
5PF0021103270 ©
5211501



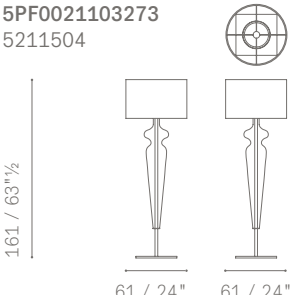
5PF0021103271
5211502



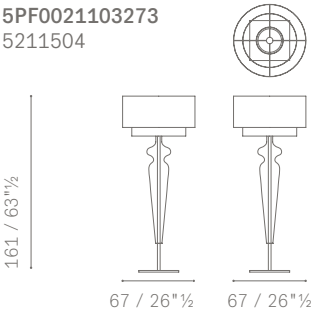
5PF0021103272
5211503



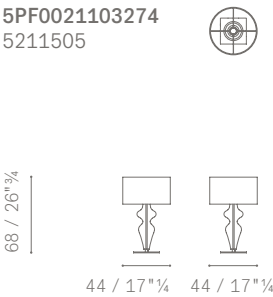
5PF0021103273
5211504



5PF0021103273
5211504



5PF0021103274
5211505



COD	Descrizione Description		
5PF0021103270 5211501	Alma	Lampada da tavolo Table lamp	1.720
5PF0021103271 5211502	Dido	Lampada da tavolo Table lamp	2.450
5PF0021103272 5211503	Fede	Lampada da terra Floor lamp	5.200
5PF0021103273 5211504	Holly	Lampada da terra Floor lamp	5.660
		paralume singolo / Single lampshade paralume doppio / Double lampshade	5.970
5PF0021103274 5211505	Holly	Lampada da tavolo Table lamp	2.630

Soffi — GamFratesi — 2018/2021



Soffi. La purezza della luce e del vetro soffiato da abili maestri veneziani. Il design minimale di GamFratesi ferma l'istante esatto in cui la soffiatura dà forma al vetro. Globi delicati e irregolari sembrano fuoriuscire da un sottile bracciale di cuoio, sospesi nello spazio per la forza di gravità. Il progetto prende ispirazione da un'arte manuale antica e si traduce in linguaggio essenziale e contemporaneo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Lampade Singole (Misure S, M, L)
- Composizioni Lineari (Misure S, M)
- Composizioni A Grappolo (6 diverse composizioni composte da 3 o 5 lampade di misure uguali o diverse)
- Composizione Chandelier (9 lampade misura M)
- Composizione Chandelier M18 (18 lampade misura M)

Dimensioni corpo illuminante. Sono disponibili in 3 misure:

- S (h 30 cm ø 18 cm)
- M (h 40 cm ø 22 cm)
- L (h 58 cm ø 33 cm)

Corpi illuminanti. Sono composti da un bulbo interno in vetro soffiato nella finitura bianco latte acidato e da una parte esterna in vetro soffiato.

Composizione Chandelier M9. Composta da 9 corpi illuminanti appesi mediante morsetti a due anelli concentrici posti ad altezze differenti e personalizzabili. All'anello con diametro maggiore sono appese 6 lampade, a quello con diametro inferiore 3.

Composizione Chandelier M18. Composta da 18 corpi illuminanti appesi mediante morsetti a tre anelli concentrici posti ad altezze differenti e personalizzabili. All'anello con diametro maggiore sono appese 9 lampade, 6 a quello intermedio lampade e 3 a quello con diametro inferiore.

Finitura vetro soffiato esterno.

- bianco
- fumè

L'effetto della soffiatura del vetro è una sfumatura del colore che da pieno nella parte superiore diviene trasparente nella parte inferiore.

Bracciale in cuoio. La parte superiore del corpo illuminante è impreziosita da un bracciale (cinturino) in cuoio Saddle Extra realizzato con cuciture a contrasto e bordo a taglio netto. Un passante in cuoio con logo Poltrona Frau nasconde la linea di giunzione del cinturino e consente l'apertura per la manutenzione della lampada.

Colori disponibili:

- Cammello
- Talpa

Anelli metallici (nella composizione Chandelier). Sono rivestiti in cuoio nei colori:

- Cammello

Soffi. The purity of light and glass blown by Venice's master craftsmen.

The minimalistic design of GamFratesi captures the exact moment when the blowing technique gives the glass its shape. Delicate and irregular globes seem to float out of a slender leather arm suspended in the air by the force of gravity. The project is inspired by an ancient art translated into a simple yet contemporary language.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- Single Lamps (Sizes S, M, L)
- Linear Compositions (Sizes S, M)
- Cluster Compositions (6 different compositions consisting of 3 or 5 lamps of the same or different sizes)
- Chandelier Composition (9 Medium-size lights)
- Chandelier Composition M18 (18 Medium-size lights)

Dimensions of the lighting fixture. They are available in 3 sizes:

- S (h 30 cm ø 18 cm)
- M (h 40 cm ø 22 cm)
- L (h 58 cm ø 33 cm)

Lighting fixtures. They consist of a blown glass internal bulb in a milk white etched finish and an external part in blown glass.

Chandelier Composition M9. Consists of 9 light fittings hung from two concentric rings at different heights and customisable. Six lights hang from the ring with larger diameter and three from the smaller-diameter ring.

Chandelier Composition M18. Consists of 18 light fittings hung from two concentric rings at different heights and customisable. Nine lights hang from the ring with larger diameter, six from that in the middle and three from the smaller-diameter ring.

External blown glass finish.

- white
- smoked

The glass blowing creates a shade of colour ranging from solid in the upper part to transparent at the bottom.

Leather bracelet. The upper part of the lighting fixture is embellished with a Saddle Extra leather bracelet (strap) made with contrasting stitching and a clean-cut edge. A leather loop with the Poltrona Frau logo conceals the strap's seam and allows the opening of the lamp for maintenance.

Available colours:

- Cammello
- Talpa

Metal rings (only for Chandelier composition). Covered in saddle leather in the colours:

- Camel

- Talpa

I corpi illuminanti di una stessa composizione hanno la stessa finitura del vetro e del cinturino.

Parti metalliche. Ottone naturale.

Rosone lineare e rosone singolo (per fissaggio a soffitto). In acciaio verniciato bianco con cavo trasparente di lunghezza regolabile fino a un'estensione massima di 2,5 m (lampada compresa). Disponibile in 3 versioni/certificazioni:
- CE / UKCA
- UL
- CCC
N.B. La dimensioni del rosone è diversa in base alle versione scelta (lampada singola o composizione lineare).

Rosone per composizione a grappolo. In acciaio inox lucido, versione unica.

Rosone per composizione Chandelier. In acciaio inox lucido diametro 45 cm h 3 cm. Tutti i cavi elettrici sono trasparenti e hanno lunghezza regolabile fino a un'estensione massima di 2,3 m (lampade comprese).

Cablaggio.

CE / UKCA

Lampada S: 1 × G9 max 33W

Lampada M: 2 × G9 max 20W

Lampada L: 4 × G9 max 20W

(riferimento per lampade alogene)

UL

Lampada S: 1 × G9 max 20W

Lampada M: 2 × G9 max 20W

Lampada L: 4 × G9 max 20W

(riferimento per lampade alogene)

CCC

Lampada S: 1 × G9 max 5W

Lampada M: 2 × G9 max 5W

Lampada L: 4 × G9 max 5W

(riferimento per lampade alogene)

Per una resa ottimale si consiglia di utilizzare lampade LED G9 10W 2700/3000 °K del diametro massimo 20mm e h massima 60mm.

I vetri delle lampade Soffi sono pezzi unici ottenuti per soffiatura dai Mastri vetrai di Venezia con l'utilizzo di vetri colorati in pasta. Eventuali differenze di colore e piccole bolle d'aria sono dovute alla lavorazione artistica del vetro e quindi devono essere considerati elementi di pregio che rendono ogni vetro unico e irripetibile.

- Taupe

Lighting fixtures of the same composition have the same finish as the glass and the strap.

Metal parts. Natural brass.

Linear rose and single rose (for fixing to ceiling). In white painted steel with transparent cable, adjustable in length up to a maximum extension of 2.5 m (including the lamp). Available in 3 versions/certifications:
- CE / UKCA
- UL
- CCC
N.B. The size of the rose differs depending on the chosen version (single lamp or linear composition).

Rose for cluster composition. In polished stainless steel, just one version.

Rose for Chandelier composition. Polished stainless-steel diameter 45 cm h 3 cm. All electric cables are transparent and adjustable in length up to a maximum of 2.3 m (lamps included).

Wiring.

CE / UKCA

Lamp S: 1 × G9 max 33W

Lamp M: 2 × G9 max 20W

Lamp L: 4 × G9 max 20W

(reference for halogen lamps)

UL

Lamp S: 1 × G9 max 20W

Lamp M: 2 × G9 max 20W

Lamp L: 4 × G9 max 20W

(reference for halogen lamps)

CCC

Lamp S: 1 × G9 max 5W

Lamp M: 2 × G9 max 5W

Lamp L: 4 × G9 max 5W

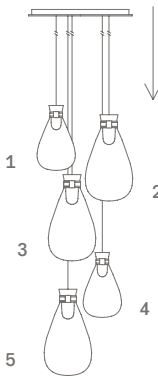
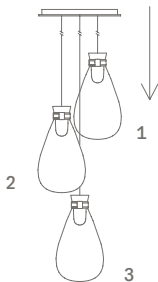
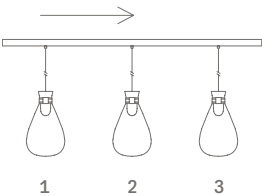
(reference for halogen lamps)

For an optimum performance it is advisable to use LED lamps G9 10W 2700/3000 °K of a maximum diameter 20mm and maximum h 60mm.

The Soffi lamps use single pieces of glass blown by Venetian master glassmakers using coloured glass paste. Any differences in colour and small air bubbles are due to the artistic processing of the glass and to be considered precious elements that make each piece of glass unique and unrepeatable.


LEGENDA / LEGENDA

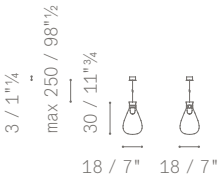
Nei disegni è rappresentato l'ordine di lettura delle lampade nelle composizioni lineari e a grappolo.




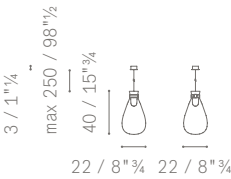
The drawings show the reading order of the lamps in linear and cluster compositions.


LAMPADE SINGOLE / *SINGLE LAMPS*

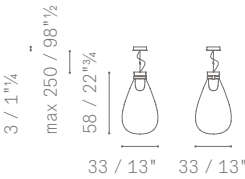
5PF0063907698 
5639501



5PF0063907699 
5639502

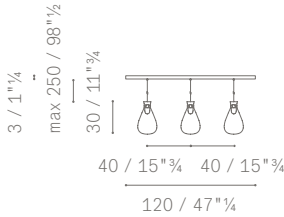


5PF0063907700 
5639503

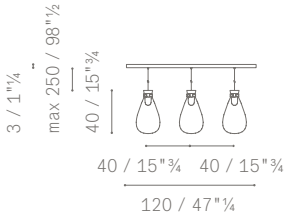


COMPOSIZIONI LINEARI / *LINEAR COMPOSITIONS*

5PF0063907701 
5639530

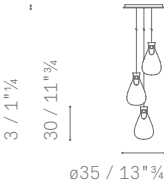


5PF0063907702 
5639531



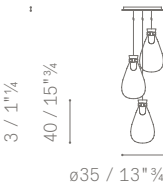
COMPOSIZIONI A GRAPPOLO / *CLUSTER COMPOSITIONS*

5PF0063907703
5639540



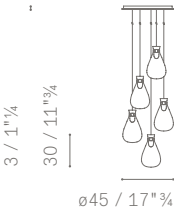
Each cable is adjustable in length
up to a maximum extension of 250 cm.

5PF0063907704
5639541



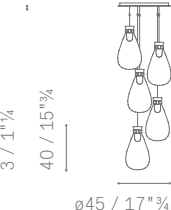
Each cable is adjustable in length
up to a maximum extension of 250 cm.

5PF0063907705
5639542



Each cable is adjustable in length
up to a maximum extension of 250 cm.

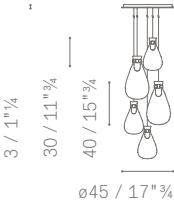
5PF0063907706
5639543



Each cable is adjustable in length
up to a maximum extension of 250 cm.

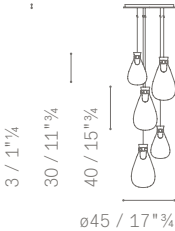
COMPOSIZIONI A GRAPPOLO / *CLUSTER COMPOSITIONS*

5PF0063907707
 5639544



Each cable is adjustable in length
 up to a maximum extension of 250 cm.

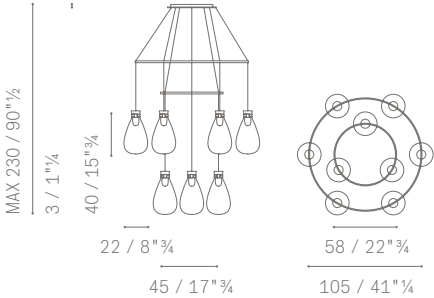
5PF0063907708
 5639545



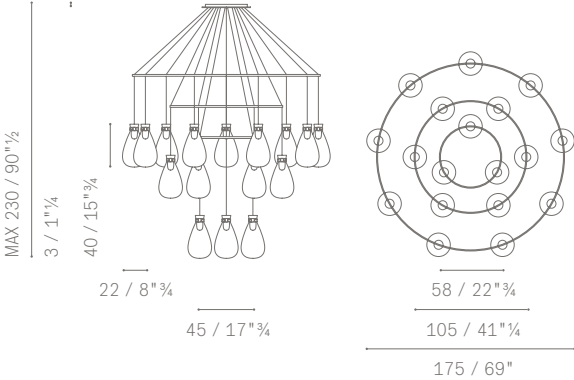
Each cable is adjustable in length
 up to a maximum extension of 250 cm.

COMPOSIZIONE CHANDELIER / *CHANDELIER COMPOSITION*

5PF0063907709
 5639560

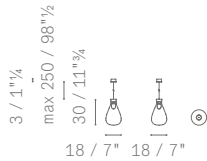


5PF0063907710
 5639562



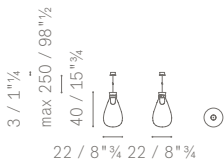
LAMPADE SINGOLE / *SINGLE LAMPS*

5PF0063907698 LAMPADA SMALL / *SUSPENSION SMALL LAMP*
5639501



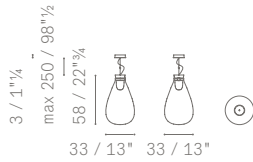
bracciale / <i>bracelet</i> →	SADDLE EXTRA
	1.080

5PF0063907699 LAMPADA MEDIUM / *SUSPENSION MEDIUM LAMP*
5639502



bracciale / <i>bracelet</i> →	SADDLE EXTRA
	1.420

5PF0063907700 LAMPADA LARGE / *SUSPENSION LARGE LAMP*
5639503



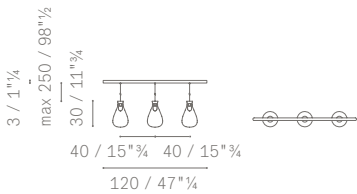
bracciale / <i>bracelet</i> →	SADDLE EXTRA
	2.290

5PF0063907701

COMPOSIZIONE LINEARE TIPO “A” / “A” *LINEAR COMPOSITION*

5639530

n. 3 lampade small / *no. 3 small lamps*



bracciale / *bracelet* →

SADDLE
EXTRA

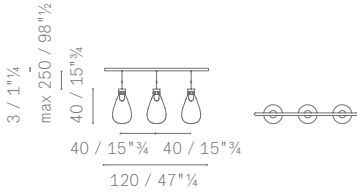
3.030

5PF0063907702

COMPOSIZIONE LINEARE TIPO “B” / “B” *LINEAR COMPOSITION*

5639531

n. 3 lampade medium / *no. 3 medium lamps*



bracciale / *bracelet* →

SADDLE
EXTRA

4.230

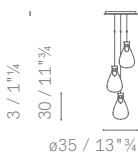
COMPOSIZIONI A GRAPPOLO / *CLUSTER COMPOSITIONS*

5PF0063907703

COMPOSIZIONE A GRAPPOLO TIPO “A” / “A” *CLUSTER COMPOSITION*

5639540

n. 3 lampade small / *no. 3 small lamps*



bracciale / *bracelet* →

SADDLE
EXTRA

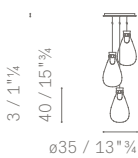
3.030

5PF0063907704

COMPOSIZIONE A GRAPPOLO TIPO “B” / “B” *CLUSTER COMPOSITION*

5639541

n. 3 lampade medium / *no. 3 medium lamps*



bracciale / *bracelet* →

SADDLE
EXTRA

4.230

COMPOSIZIONI A GRAPPOLO / *CLUSTER COMPOSITIONS*

5PF0063907705 COMPOSIZIONE A GRAPPOLO TIPO “C” / “C” *CLUSTER COMPOSITION*
5639542

n. 5 lampade small / *no. 5 small lamps*



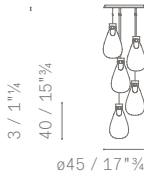
bracciale / *bracelet* →

SADDLE
EXTRA

4.690

5PF0063907706 COMPOSIZIONE A GRAPPOLO TIPO “D” / “D” *CLUSTER COMPOSITION*
5639543

n. 5 lampade medium / *no. 5 medium lamps*



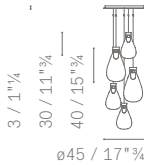
bracciale / *bracelet* →

SADDLE
EXTRA

6.520

5PF0063907707 COMPOSIZIONE A GRAPPOLO TIPO “E” / “E” *CLUSTER COMPOSITION*
5639544

n. 3 lampade small + n. 2 lampade medium /
n. 3 small lamps + n. 2 medium lamps



bracciale / *bracelet* →

SADDLE
EXTRA

5.430

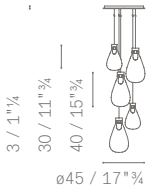
5PF0063907708

COMPOSIZIONE A GRAPPOLO TIPO “F” / “F” *CLUSTER COMPOSITION*

5639545

n. 2 lampade small + n. 3 lampade medium /

n. 2 *small lamps* + n. 3 *medium lamps*



bracciale / *bracelet* →

SADDLE
EXTRA

5.770

COMPOSIZIONE CHANDELIER / *CHANDELIER COMPOSITION*

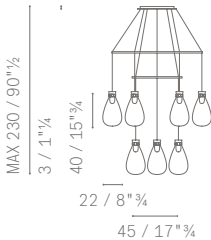
5PF0063907709

COMPOSIZIONE CHANDELIER / *CHANDELIER COMPOSITION*

5639560

n. 9 lampade medium /

no. 9 *medium lamps*



bracciale / *bracelet* →

SADDLE
EXTRA

13.500

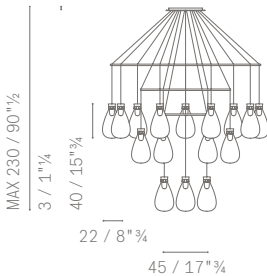
5PF0063907710

COMPOSIZIONE CHANDELIER / *CHANDELIER COMPOSITION*

5639562

n. 18 lampade medium /

no. 18 *medium lamps*



bracciale / *bracelet* →

SADDLE
EXTRA

25.000

Lamps

Sparkler — Kensaku Oshiro — 2021



BOUNDLESS
LIVING
PRODUCT

La luce crea la magia, qualifica l'atmosfera e stimola il benessere. In uno spazio senza confini, da vivere tra interno ed esterno, nel corso delle giornate e delle stagioni, le lanterne contribuiscono a rendere speciale e accogliente l'ambiente e completano l'esperienza dell'abitare. Così le lanterne Sparkler, design Kensaku Oshiro, rileggono il tema dell'illuminazione d'ambiente di Poltrona Frau, all'insegna dell'artigianalità e della capacità di creare scenografie di luce. Si armonizzano con gli altri prodotti delle collezioni outdoor completando l'esperienza dell'abitare.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Lanterna Large (da terra)
- Lanterna Medium (da terra)
- Lanterna Small (da tavolo o, con accessori optional anche da terra o sospensione)

Struttura lanterna. Realizzata in alluminio verniciato a polveri epossidiche colore Basalto. Una corda in polipropilene di colore Taupe viene intrecciata intorno al telaio perimetrale a formare un motivo a scacchiera.

Alloggiamento Led. Realizzato in materiale plastico stampato ed è fissato alla parte superiore della struttura. Il led è nascosto nella parte sommitale, dotata di maniglia a ferro di cavallo che lo rende facile da movimentare. Il corpo illuminante è anche dotato di un innovativo sistema di sicurezza che ne evita lo svitamento accidentale.

Caratteristiche corpo illuminante.

- Scheda Led 8W 2700K
- Accensioni touch on/off
- Ricarica con usb
- Alimentare incluso
- IP 45
- Batterie a ioni di litio
- Durata batteria 6h

ACCESSORI E COMPLEMENTI

Solo per lanterna Small.

- Kit sospensione a soffitto
- Kit sospensione da terra

Kit sospensione a soffitto. Costituito da un nastro in polipropilene colore Taupe di lunghezza 2,5m che termina con una clip in acciaio inox verniciato nel colore nero.

Kit sospensione da terra. Struttura composta da un basamento a disco in acciaio inox, uno stelo e terminale ad arco in alluminio. Gli elementi sono tutti verniciati a polveri epossidiche colore Basalto. La struttura è verniciata a polveri epossidiche nel colore Basalto.

Light creates magic, enhancing the atmosphere and stimulating well-being. In a space without boundaries, to be experienced between the indoors and outdoors, over the course of the day and the seasons, these lanterns contribute to making the surroundings special and welcoming to complete the living experience. This is how the Sparkler lanterns, designed by Kensaku Oshiro, reinterpret the theme of Poltrona Frau's ambient lighting, characterised by craftsmanship and the ability to create lighting effects. These lanterns blend perfectly with the other products in the outdoor collections and complete the living experience.

TECHNICAL FEATURES

Models.

- Large lamp (floor)
- Medium lamp (floor)
- Small lamp (table-top or, with optional accessories, floor-standing or hanging)

Lamp structure. Made of Basalt epoxy powder-coated aluminium. A Taupe-coloured polypropylene cord is woven around the perimeter frame to form a checked pattern.

Led housing. Made of moulded plastic and fixed to the top of the structure. The LED is concealed in the top section, which is equipped with a horseshoe-shaped handle, making it easy to move around. The luminaire is also equipped with an innovative safety system to prevent accidental unscrewing.

Luminaire characteristics.

- 8W 2700K Led board
- Touch on/off control
- USB charging
- Power supply included
- IP 45
- Lithium-ion batteries
- Battery life 6h

ACCESSORIES AND COMPLEMENTS

For Small lamp only.

- Ceiling suspension kit
- Floor suspension kit

Ceiling suspension kit. Consisting of a 2.5 m long Taupe polypropylene band terminating with a stainless-steel clip lacquered in black.

Ground suspension kit. Structure consisting of a stainless-steel disc base, a stand, and a terminal aluminium arch. The elements are all powder-coated in Basalt. The structure is epoxy powder coated in Basalt.

COVER PROTETTIVA

Cover protettiva. Disegnata specificamente per ogni modulo delle tre lanterne. Realizzata con un tessuto poliestere bi-resinato colore grigio chiaro con filetti a contrasto colore grigio antracite. È equipaggiata con una sacca protettiva realizzata con lo stesso tessuto per essere riposta quando non viene utilizzata.

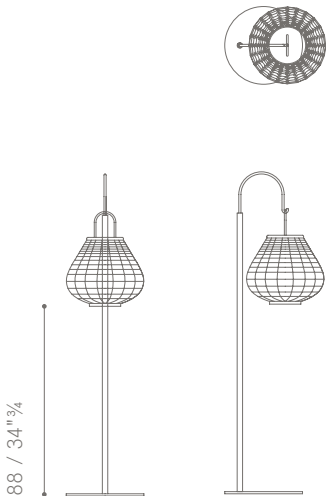
PROTECTIVE COVER

Protective cover. Specially designed for each module of the three lamps. Made of a light grey bi-resin polyester fabric with contrasting anthracite coal grey piping. Supplied with a protective sack made of the same fabric for storage when not in use.

DETTAGLI ESTETICI / AESTHETIC DETAILS

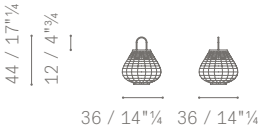
FLOOR SUSPENSION KIT

FINAL CONFIGURATION WITH SMALL LANTERN



Sparkler Lampade / Lamps

5PF0067408004
5674501



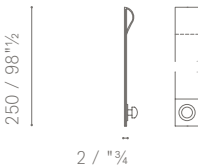
5PF0067408005
5674502



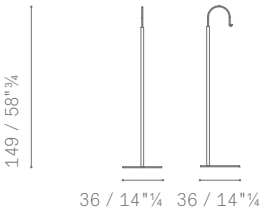
5PF0067408006
5674503



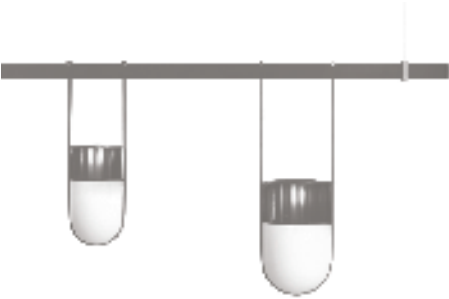
5PF0067408007
5674703



5PF0067408008
5674704



COD	Descrizione Description	
5PF0067408004 5674501	Lanterna Sparkler Small Lantern	770
5PF0067408005 5674502	Lanterna Sparkler Medium Lantern	870
5PF0067408006 5674503	Lanterna Sparkler Large Lantern	1.320
ACCESSORI / ACCESSORIES		
5PF0067408007 5674703	Kit sospensione a soffitto Ceiling suspension kit	40
5PF0067408008 5674704	Kit sospensione da terra Floor suspension kit	270
5PF0067408001 5674401	Cover lanterna Sparkler Small Cover	260
5PF0067408002 5674402	Cover lanterna Sparkler Medium Cover	340
5PF0067408003 5674403	Cover lanterna Sparkler Large Cover	430



Xi in cinese significa “luce dell'alba”, ma anche “lode della saggezza”. E quando le lampade disegnate da Neri & Hu si accendono, la loro luce morbida e piena evoca la luce solare del primo mattino. Il progetto vuole comunicare una cultura della luce fondata sulla consapevolezza che l'inizio di ogni giornata è come l'inizio della vita, permeato di positività e di un senso di rinascita.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- barra con lampada singola a sospensione (misure S, L)
- composizioni lineari a sospensione su barra (6 diverse composizioni composte da 2 o 3 lampade di misure uguali o diverse)
- lampada a sospensione XL
- lampada a braccio da terra
- lampada da tavolo

Dimensioni corpi illuminanti. Sono disponibili in 3 misure:

- S (h 23 cm ø 13 cm)
- L (h 29 cm ø 18 cm)
- XL (h 30 cm ø 32 cm)

Corpi illuminanti. Sono realizzati da due vetri soffiati: uno superiore trasparente cannettato e disponibile in più finiture e uno inferiore finitura Perla.

Finitura vetro superiore.

- ambra (giallo)
- smeraldo (verde)
- zaffiro (azzurro)
- pietra di luna (fumé)

Fascia in cuoio. I corpi illuminanti sono sostenuti e sospesi grazie a una fascia in cuoio Saddle Extra realizzato con bordi a taglio netto tinti tono su tono e logo Poltrona Frau impresso a caldo. Nel caso della lampada XL la fascia è dotata di un piccolo passante in metallo.

L'aggancio della fascia alla barra orizzontale consente la sospensione delle lampade.

Colori disponibili:

- Cammello
- Talpa

I corpi illuminanti di una stessa composizione hanno la stessa finitura del vetro e della fascia.

Parti metalliche. Ottone naturale.

Cablaggio.

Lampada S:

Parte superiore: 1 × G9 max.28W

Parte inferiore: 3 × G9 max.28W

Lampada L:

Parte superiore: 1 × G9 max.28W

In Chinese Xi means "light of dawn", but also "in praise of wisdom". And when the lamps designed by Neri & Hu are illuminated, their soft, full light evokes the early morning sunlight. The project aims to convey a culture of light based on the awareness that the start of any day is like the beginning of life, infused with positivity and a sense of rebirth.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- bar with one suspension lamp (sizes S, L)
- linear suspension compositions on different sized bars (6 different compositions made from two or three same sized or different sized lamps)
- XL suspension lamp
- floor arm lamp
- table lamp

Light fixture sizes. Available in three sizes:

- S (h 23 cm ø 13 cm)
- L (h 29 cm ø 18 cm)
- XL (h 30 cm ø 32 cm)

Light fixtures. Made out of two pieces of blown glass: a transparent, ribbed one available in many finishes at the top and a finished pearl-coloured one at the bottom.

Top glass finishing.

- amber
- emerald
- sapphire
- moonstone

Leather band. The light fixtures are held up and suspended thanks to a Saddle Extra leather band made with clean-cut edges coloured tone-on-tone and hot stamped Poltrona Frau logo. In the XL lamp the strap has a small metal loop.

The hook of the band at the horizontal bar allows the lamps to be hung.

Comes in colours:

- Camel
- Mole grey

The light fixtures of each composition have the same finish as the glass and the band.

Metal parts. Natural brass.

Wiring.

Lampada S:

Top: 1 × G9 max.28W

Bottom: 3 × G9 max.28W

Lampada L:

Top: 1 × G9 max.28W

Parte inferiore: 4 × G9max.28W
Lampada XL:
Parte superiore: 1 × G9 max.20W
Parte inferiore: 1 × E27 max.80W
N.B: Per una resa ottimale si consiglia di utilizzare lampade LED G9 10W 2700/3000 °K del diametro massimo 20mm.

LAMPADA SINGOLA E COMPOSIZIONI SU BARRA

Barra orizzontale. Realizzata in estruso di alluminio verniciato color canna di fucile opaco e agganciata a un rosone singolo, tramite cavo di alimentazione, e a due cavi di sospensione. I cavi sono trasparenti e hanno lunghezza regolabile fino a un'estensione massima di 2,5 m (lampada esclusa). La barra orizzontale ha la funzione di binario e permette, durante l'installazione, lo scorrimento delle lanterne in direzione orizzontale e il successivo bloccaggio nella posizione desiderata. È disponibile in 2 lunghezze, 130 cm e 180 cm.

Rosone. In alluminio con finitura ottone naturale. Disponibile in 2 versioni:
- CE / CCC / UKCA (ø 6 cm)
- UL (ø 12 cm)

LAMPADA A SOSPENSIONE XL

Corpo illuminante. Lampada XL sospesa tramite la fascia in cuoio.

Rosone. In alluminio con finitura ottone naturale. Disponibile in 2 versioni:
- CE / CCC / UKCA (ø 6 cm)
- UL (ø 12 cm)

LAMPADA A BRACCIO DA TERRA

Corpo illuminante. Lampada XL sospesa tramite la fascia in cuoio con sistema di accensione on/off dimmerabile.

Asta di sostegno. In acciaio nero oliato spazzolato. La fascia in cuoio a cui è agganciato il corpo illuminante prosegue fino al basamento rivestendo la parte posteriore del montante in acciaio.

Basamento. Base circolare in marmo nero Marquina semilucido sormontata da uno zoccolo di bilanciamento in metallo e bordata da una lamiera.

Dettagli metallici basamento. Satinato brunito.

LAMPADA DA TAVOLO

Corpo illuminante. Lampada L con accensione disponibile in 3 versioni:
- Versione CE / UKCA con accensione touch dimmerabile sulla base.
- Versione UL con accensione dimmerabile su cavo.
- Versione CCC con accensione On/Off su cavo.

Base. Disco in ottone naturale.

Fascia/maniglia. La fascia in cuoio Saddle Extra sostiene la lampada e funge da maniglia per lo spostamento della lampada ed è caratterizzata dal logo Poltrona Frau impresso a caldo sulla parte superiore.

I vetri delle lampade Xi sono pezzi unici ottenuti per soffiatura dai Mastri vetrai di Venezia con l'utilizzo di vetri colorati in pasta. Eventuali differenze di colore e piccole bolle d'aria sono dovute alla lavorazione artistica del vetro e quindi devono essere considerati elementi di pregio che rendono ogni vetro unico e irripetibile.

Bottom: 4 × G9max.28W
XL Lamp:
Upper part: 1 × G9 max.20W
Lower part: 1 × E27 max.80W
Please Note. For an optimum performance it is advisable to use LED lamps G9 10W 2700/3000 °K of a maximum diameter 20mm.

ONE SUSPENSION LAMP AND COMPOSITIONS ON BAR

Horizontal bar. Made in lacquered, matt gunmetal grey-coloured extruded aluminium hooked onto a single ceiling rose with a power cable and two suspension cables. Cables are transparent and have an adjustable length up to a maximum extension of 2.5 m (not including the lamp). The horizontal bar acts as a track allowing the lanterns to slide horizontally during installation and then to be blocked in the desired position. It is available in two lengths, 130 cm and 180 cm.

Ceiling Rose. Aluminium with natural brass finish. Available in 2 versions:
- CE / CCC / UKCA (ø 6 cm)
- UL (ø 12 cm)

XL SUSPENSION LAMP

Light fitting. XL lamp suspended from saddle leather strap.

Ceiling Rose. Aluminium with natural brass finish. Available in 2 versions:
- CE / CCC / UKCA (ø 6 cm)
- UL (ø 12 cm)

FLOOR ARM LAMP

Light fitting. XL lamp suspended from saddle leather strap with on/off dimmer switch.

Supporting bar. In brushed burnished steel. The saddle leather strap to which the light fitting is hooked continues down to the base, covering the bottom part of the steel mount

Base. Circular base in semi-polished Black Marquina marble topped with a metal counterpoise and sheet metal trim.

Base metal details. Brushed burnished.

TABLE LAMP

Light fixture. L-lamp with on-off switch available in 3 versions:
- CE / UKCA version with dimmable touch on-off switch on the base.
- UL version with dimmable on-off switch on the cable.
- CCC version with On/Off switch on the cable.

Base. Natural brass disk.

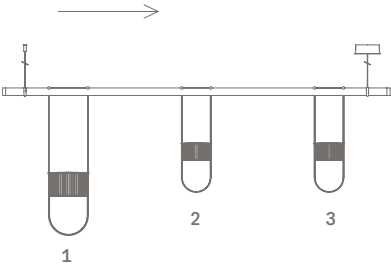
Band/handle. The Saddle Extra leather band holds up the lamp and acts as a handle for moving the lamp and is characterised by the Poltrona Frau logo hot stamped on the top part.

The glass parts of the Xi lamps are unique pieces created by master glass blowing artisans of Venice with the use of coloured glass in paste. Any differences in colour and small air bubbles are due to the artistic working of the glass and therefore must be considered fine features that make every blown-glass piece unique and inimitable.

LEGENDA / LEGENDA

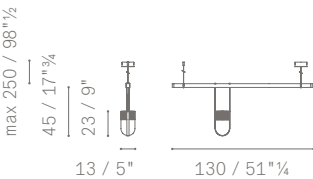
Nei disegni è rappresentato l'ordine di lettura delle lampade nelle composizioni lineari e a grappolo.

The drawings show the reading order of the lamps in linear and cluster compositions.

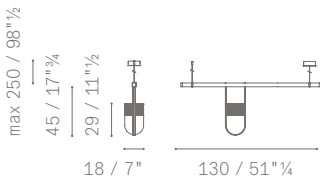


COMPOSIZIONI LINEARI A SOSPENSIONE SU BARRA / LINEAR SUSPENSION COMPOSITIONS ON BAR

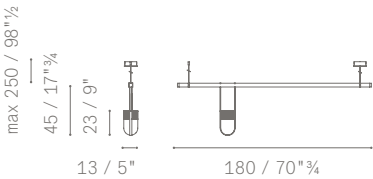
5PF0063807687
5638530



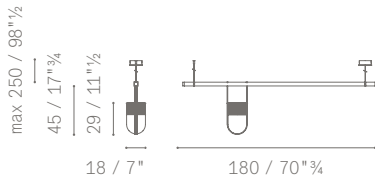
5PF0063807688
5638531



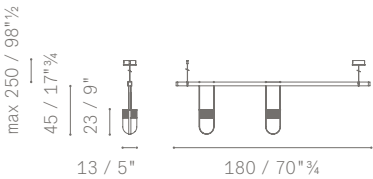
5PF0063807689
5638532



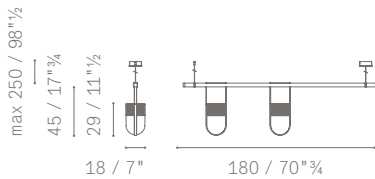
5PF0063807690
5638533



5PF0063807691
5638534

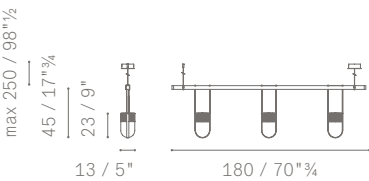


5PF0063807692
5638535

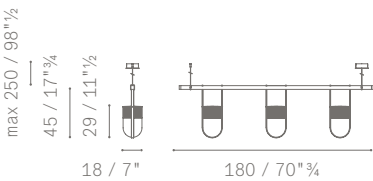


COMPOSIZIONI LINEARI A SOSPENSIONE SU BARRA / *LINEAR SUSPENSION COMPOSITIONS ON BAR*

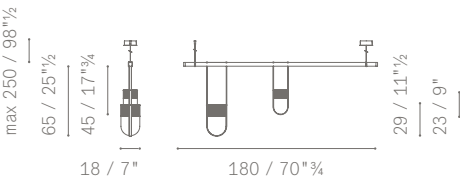
5PF0063807693
5638536



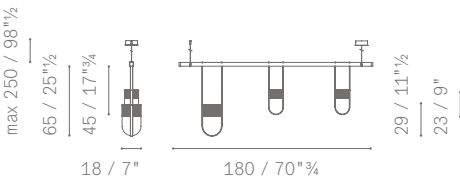
5PF0063807694
5638537



5PF0063807695
5638538

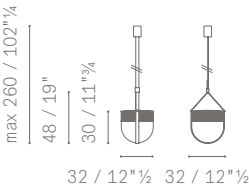


5PF0063807696
5638539



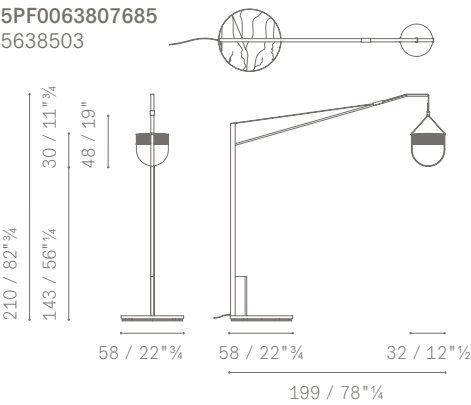
LAMPADA A SOSPENSIONE XL / *XL SUSPENSION LAMP*

5PF0063807697
5638550



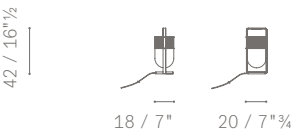
LAMPADA A BRACCIO DA TERRA / *FLOOR ARM LAMP*

5PF0063807685
5638503



LAMPADA DA TAVOLO / *TABLE LAMP*

5PF0063807686
5638505

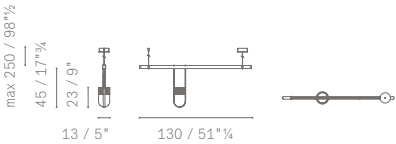


5PF0063807687

COMPOSIZIONE “A” / “A” *COMPOSITION*

5638530

Lampada sospensione Small - barra 130 cm / *Suspension Small lamp - 130 cm bar*



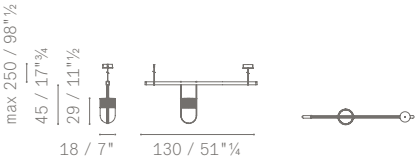
cinturino / <i>strap</i> →	SADDLE EXTRA
	3.140

5PF0063807688

COMPOSIZIONE “B” / “B” *COMPOSITION*

5638531

Lampada sospensione Large - barra 130 cm / *Suspension Large lamp - 130 cm bar*



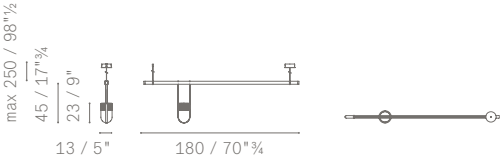
cinturino / <i>strap</i> →	SADDLE EXTRA
	3.600

5PF0063807689

COMPOSIZIONE “C” / “C” *COMPOSITION*

5638532

Lampada sospensione Small - barra 180 cm / *Suspension Small lamp - 180 cm bar*



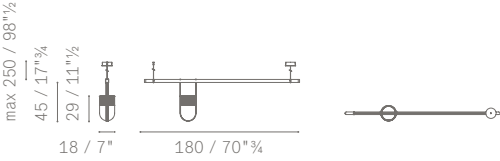
cinturino / <i>strap</i> →	SADDLE EXTRA
	3.260

5PF0063807690

COMPOSIZIONE “D” / “D” *COMPOSITION*

5638533

Lampada sospensione Large - barra 180 cm / *Suspension Large lamp - 180 cm bar*

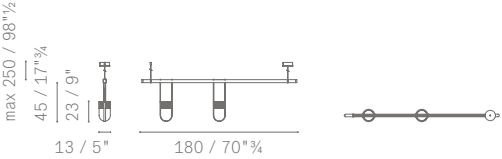


cinturino / <i>strap</i> →	SADDLE EXTRA
	3.600

COMPOSIZIONI LINEARI A SOSPENSIONE SU BARRA / *LINEAR SUSPENSION COMPOSITIONS ON BAR*

5PF0063807691 COMPOSIZIONE “E” / “E” *COMPOSITION*
5638534

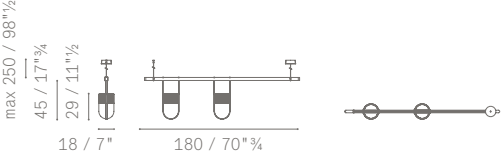
n. 2 lampade sospensione Small - barra 180 cm / *no. 2 suspension Small lamps - 180 cm bar*



cinturino / <i>strap</i> →	SADDLE EXTRA
	4.860

5PF0063807692 COMPOSIZIONE “F” / “F” *COMPOSITION*
5638535

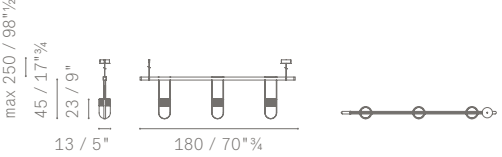
n. 2 lampade sospensione Large - barra 180 cm / *no. 2 suspension Large lamps - 180 cm bar*



cinturino / <i>strap</i> →	SADDLE EXTRA
	5.430

5PF0063807693 COMPOSIZIONE “G” / “G” *COMPOSITION*
5638536

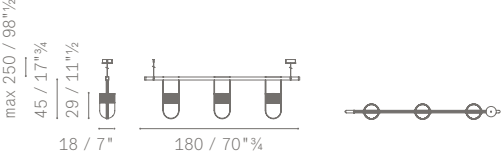
n. 3 lampade sospensione Small - barra 180 cm / *no. 3 suspension Small lamps - 180 cm bar*



cinturino / <i>strap</i> →	SADDLE EXTRA
	6.410

5PF0063807694 COMPOSIZIONE “H” / “H” *COMPOSITION*
5638537

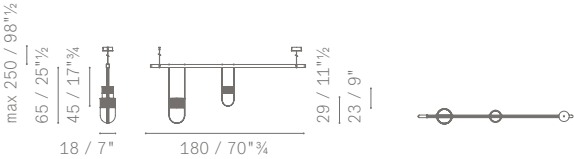
n. 3 lampade sospensione Large - barra 180 cm / *no. 3 suspension Large lamps - 180 cm bar*



cinturino / <i>strap</i> →	SADDLE EXTRA
	7.260

5PF0063807695 COMPOSIZIONE “I” / “I” *COMPOSITION*
5638538

n. 2 lampade sospensione, 1 Large + 1 Small - barra 180 cm / *no. 2 suspension lamps, 1 Large + 1 Small - 180 cm bar*



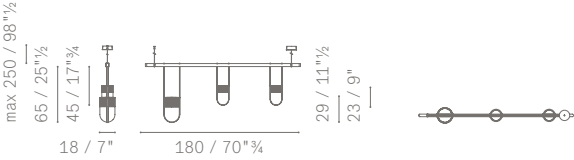
cinturino / *strap* →

SADDLE
EXTRA

5.200

5PF0063807696 COMPOSIZIONE “L” / “L” *COMPOSITION*
5638539

n. 3 lampade sospensione, 1 Large + 2 Small - barra 180 cm / *no. 3 suspension lamps, 1 Large + 2 Small - 180 cm bar*



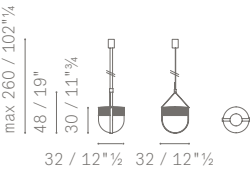
cinturino / *strap* →

SADDLE
EXTRA

6.640

LAMPADA A SOSPENSIONE XL / *XL SUSPENSION LAMP*

5PF0063807697 LAMPADA A SOSPENSIONE XL / *XL SUSPENSION LAMP*
5638550



cinturino / *strap* →

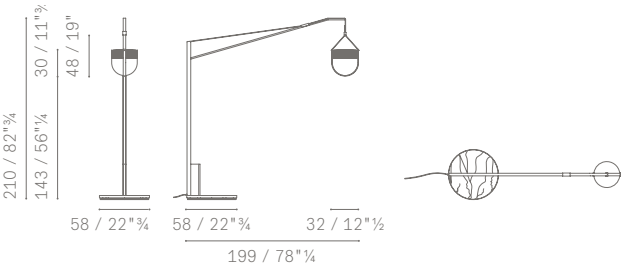
SADDLE
EXTRA

3.370

Lamps

LAMPADA A BRACCIO DA TERRA / *FLOOR ARM LAMP*

5PF0063807685 LAMPADA A BRACCIO DA TERRA / *FLOOR ARM LAMP*
5638503



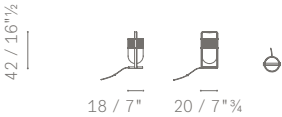
cinturino / strap →

SADDLE
EXTRA

9.270

LAMPADA DA TAVOLO / *TABLE LAMP*

5PF0063807686 LAMPADA DA TAVOLO / *TABLE LAMP*
5638505



cinturino / strap →

SADDLE
EXTRA

2.630



GRANDI ACCESSORI
LARGE ACCESSORIES

Grandi Accessori / Large Accessories



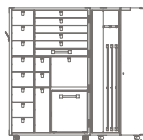
Cestlavie — pag. 101



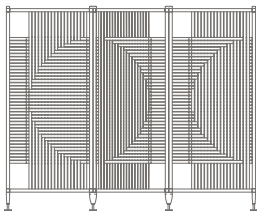
Isidoro — pag. 102



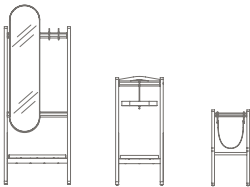
Leather Basket — pag. 103



Oceano — pag. 105



Plot — pag. 106



Ren — pag. 109



Sherazade Basket — pag. 111 (*)



BOUNDLESS
LIVING
PRODUCT



GamFratesi prende spunto da un oggetto tradizionale come il cestino da cucito e progetta i moderni e raffinatissimi complementi Cestlavie. Fasce di Cuoio Saddle Extra abilmente intrecciate a mano una per una danno forma all'involucro. Cestlavie è una “cesta” contenitore, ma anche un tavolino.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. Composta da un tubolare in alluminio a sezione ovale nella parte superiore e da un sistema di rinforzo interno realizzato con 12 tondini in alluminio sagomati e inglobati all'interno dell'intreccio in cuoio.

Gambe. Realizzate in acciaio con raccordi alla struttura portante in alluminio ottenuti da pressofusione da stampo. Piedini regolabili in acciaio con feltrini di protezione.

Finitura struttura e gambe. Disponibile in:

- brunito
- canna di fucile

Cesta. Realizzata con un intreccio di fasce in cuoio Saddle Extra spessore 2 mm con bordo a taglio netto lisettato. La superficie interna delle fasce è rifinita con un trattamento di ceratura trasparente. Le fasce vengono fissate e cucite a mano, con filo cerato, a un disco in cuoio posto sul fondo della cesta.

Coperchio. La chiusura della cesta è realizzata con due pannelli semicirculari realizzati in fibra di legno a media densità collegati al centro da una traversa in massello di faggio che funge da cerniera e che ne permette l'apertura a 180°. Tutti i componenti del coperchio sono rivestiti in Pelle Frau® tono su tono.

When GamFratesi was designing the modern and refined Cestlavie accessories, he took inspiration from a traditional object such as the sewing basket. Saddle Extra Leather straps, each expertly and individually hand woven, give shape to the cover. Cestlavie is a storage "basket", but also a small table.

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure. Composed of oval-section aluminium tubing in the upper part and an internal reinforcing system comprising 12 moulded aluminium rods incorporated in the saddle leather weave.

Legs. Made from steel with moulded die-cast aluminium joints connecting them to the supporting structure. Adjustable steel feet with protective felt pads.

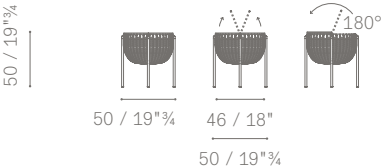
Structure and legs finish. Available in the following finishes:

- burnished aluminium
- gunmetal grey finish aluminium

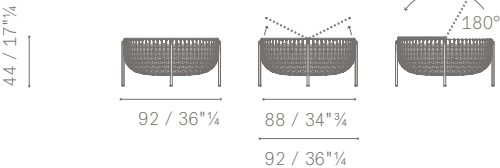
Basket. Made from woven strips of 2 mm thick Saddle Extra leather with pleated raw-edge seam. The inside surface of the strips is finished with a transparent wax treatment. The strips are attached and stitched by hand, with waxed thread, to a saddle leather disk at the bottom of the basket.

Cover. The basket is closed using two semi-circular MDF panels connected at the centre by a solid beech crossbar that acts as a hinge and enables it to be opened 180°. All the components of the cover are covered in tone-in-tone Pelle Frau® leather.

5PF0062707602
5627650



5PF0062707603
5627651



COD	Descrizione Description	SADDLE EXTRA
5PF0062707602 5627650	Tavolino contenitore ø46 / Small table with storage ø46	5.630
5PF0062707603 5627651	Tavolino contenitore ø88 / Small table with storage ø88	10.580

Isidoro — Jean-Marie Massaud — 2007



La casa riscopre il rito personale e conviviale del cocktail. Il mobile bar diventa un segno di stile e di atmosfera. Un oggetto prezioso, realizzato con materiali pregiati e studiato nel minimo dettaglio.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura. In pannello di compensato di pioppo.

Mensole, sportelli, cassetti. Mensole in multistrato di pioppo e MDF con impiallacciatura Noce Canaletto (29). Vani porta bicchieri e bottiglie arricchiti da mini ringhiere in metallo cromato. Supporto in MDF ricoperto in tela. Sportelli e cassetti in multistrato di pioppo con impiallacciatura Noce Canaletto (29).

Imbottitura. In poliuretano espanso.

Piedi. Puntali in materiale plastico per la parte fissa, mentre la parte apribile poggia su ruote piroettanti in materiale plastico.

Rivestimento. Parti esterne in Pelle Frau® ColorSphere® (SC). Una tela stampata decora le pareti interne del mobile.

Accessori. In metallo cromato. Cerniere in acciaio inox. Una coppia di serrature a scatto con combinazione ne garantiscono la chiusura.

The home discovers the personal and convivial cocktail-bar feel. The drinks cabinet becomes a sign of style and atmosphere. A precious object, crafted in precious materials and studied down to the last detail.

TECHNICAL FEATURES

Structure. Made of poplar plywood panel.

Shelves, doors, drawers. Shelves made of poplar plywood and MDF in a Canaletto walnut (29) veneer. Glass and bottles holders enhanced by mini-railings made of chrome-plated metal. Support made of fabric-upholstered MDF. Doors and drawers made of poplar plywood in a Canaletto walnut (29) veneer.

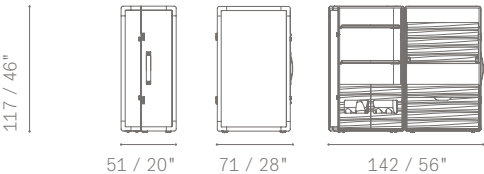
Padding. Made of polyurethane foam.

Feet. Plastic caps for fixed parts, whilst opening parts rest on plastic swivel wheels.

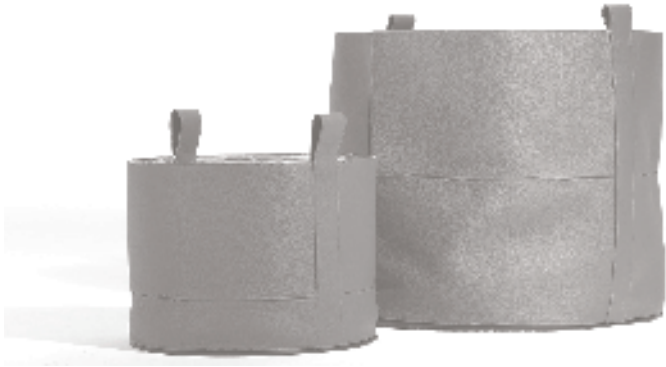
Covering. Pelle Frau® ColorSphere® (SC) leather for external parts. A decorative fabric embellishes the unit interior.

Accessories. Made of chrome-plated metal. Stainless steel hinges. A pair of click-to-close mechanisms with combination guarantee its closure.

5PF0038106412
5381881



COD	Descrizione Description	SC
5PF0038106412 5381881	Mobile bar Drinks cabinet	13.000



Leather Basket è una cesta in due dimensioni, realizzata in morbida Pelle Frau®, lavorata e cucita a mano da esperti artigiani. La versione più grande è ideale per contenere vasi e piante, mentre nella cesta più piccola si possono riporre oggetti domestici come plaid, riviste e cuscini.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- ø 60 h 50
- ø 40 h 30

Rivestimento. In Pelle Frau® ColorSphere® nelle seguenti finiture:

- SC 173 Glauco
- SC 67 Chiodi di garofano
- SC 100 Fondant

Maniglie. Nella stessa pelle del rivestimento cuscite al corpo della cesta.

Cesta ø 60 h 50. Esterno realizzato in Pelle Frau® rinforzata con microfibra e foderato nel lato interno con tela Jacquard Poltrona Frau® color carbone. Interno in tessuto tessilcover mono-resinato impermeabile di colore antracite. Un bordino perimetrale nero rifinisce il fondo e funge da antiscivolo.

Cesta ø 40 h 30. Esterno realizzato in Pelle Frau® rinforzata con microfibra. Interno rivestito in tela jacquard di poliestere colore beige. Il fondo è in Pelle Frau® nella parte superiore a vista e in tela Jacquard Poltrona Frau® colore carbone nella parte inferiore. Un bordino perimetrale nero rifinisce il fondo e funge da antiscivolo.

Dettagli estetici. Il Logo Poltrona Frau® è impresso a caldo e si trova sotto la maniglia.

Leather Basket is a basket that comes in two sizes, made of soft Pelle Frau® leather, created and sewn by hand by expert artisans. The larger version is ideal for holding pots and plants, while the smaller basket can store household items such as blankets, magazines and cushions.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.

- ø60 h 50
- ø40 h 30

Upholstery. In Pelle Frau® ColorSphere® leather, in the following finishes:

- SC 173 Glauco
- SC 67 Chiodi di garofano
- SC 100 Fondant

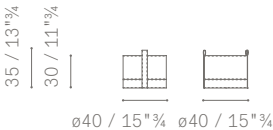
Handles. In the same leather as the cushion cover on the body of the basket.

Basket ø 60 h 50. Exterior made of Pelle Frau® leather, reinforced with microfibre and lined on the inside with charcoal-coloured Poltrona Frau® Jacquard fabric. Interior in anthracite-coloured, waterproof, mono-resin tessilcover fabric. A black perimeter border finishes the bottom and makes it slip resistant.

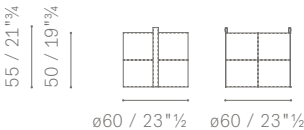
Basket ø 40 h 30. Exterior made of Pelle Frau® leather, reinforced with microfibre. Interior lined in beige jacquard polyester fabric. The bottom is made of Pelle Frau® leather in the visible upper part and of charcoal-coloured Jacquard Poltrona Frau® canvas on the underside. A black perimeter border finishes the bottom and makes it slip resistant.

Aesthetic details. The Poltrona Frau® logo is hot stamped under the handle.

5PF0051406643
5514852



5PF0051406644
5514853



COD	Descrizione Description	SC
5PF0051406643 5514852	Basket ø 40 - h 30	510
5PF0051406644 5514853	Basket ø 60 - h 50	750



Evoca lo spirito delle crociere di un tempo, a bordo dei grandi transatlantici.   il baule da camera dove riporre oggetti, capi d'abbigliamento, accessori.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura. Multistrato di poppo. Guide in legno in massello di faggioio.

Cassetti. In MDF laccati con vernice goffrata antiraffio color latte (35). Impiallacciatura esterna in rovere naturale (26) con interno in multistrato di betulla.

Imbottitura. Poliuretano espanso.

Piedi. Ruote piroettanti morbide in materiale plastico.

Rivestimento. In Pelle Frau  ColorSphere  (SC).

Accessori. Tra gli accessori estraibili un miniscrittoio ribaltabile e un piccolo pouf imbottito, in massello di rovere naturale (26). Particolari in metallo cromato e cuoio.

Oceano evokes the spirit of the cruises of once upon a time, aboard the great transatlantic ships. The bedroom trunk is for storing objects, clothing or accessories.

TECHNICAL FEATURES

Structure. Made of poplar plywood. Solid beech guides.

Drawers. Made of MDF finished with textured non scratch paint available in milk (35) colour. Exterior natural oak (26) veneer and birch plywood interior.

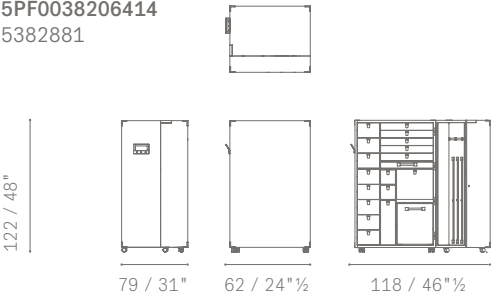
Padding. Made of polyurethane foam.

Feet. Soft plastic self-braking swivel wheels.

Covering. In Pelle Frau  ColorSphere  (SC) leather.

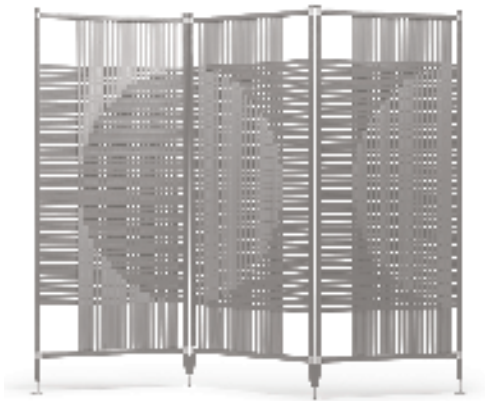
Accessories. The removable accessories include a mini fold-down desk and a small, in solid oak wood (26). Details made of chrome metal and saddle leather.

5PF0038206414
5382881



COD	Descrizione Description	SC
5PF0038206414 5382881	Baule armadio Trunk	15.500

Plot — GamFratesi — 2021



Si piegano a ogni esigenza, ridisegnando con eleganza, leggerezza e discrezione gli angoli desiderati. Sono i séparé modulari Plot. Disegnati da GamFratesi e prodotti da Poltrona Frau, i séparé Plot sono caratterizzati da un design essenziale, che oltre a dividere gli ambienti della casa e garantire maggiore privacy, contribuisce a decorare l'ambiente. L'elemento simbolo del prodotto è la creazione di diversi pattern geometrici tramite l'utilizzo della pelle intrecciata. Nei pannelli Round l'intreccio gioca con la forma del cerchio, declinando le varie combinazioni, mentre nei pannelli Square la forma geometrica riproposta è il quadrato.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Separé a 2 Moduli
- Separé a 3 Moduli
- Separé a 4 Moduli

Disegno. Si differenzia in funzione del pattern geometrico scelto per intrecciare le fasce di pelle.

- Round, l'intreccio gioca sulla forma del cerchio
- Square, l'intreccio gioca sulla forma del rombo

Struttura. Telaio realizzato in tubolari di alluminio impiallacciato in Frassino tinto moka (61).

Elementi di giunzione. I tubolari verticali e orizzontali sono raccordati da angolari in metallo con finitura ottone opaco.

Appoggi. Nella parte inferiore la struttura poggia su piedini in metallo con finitura ottone opaco agganciati a dei puntali conici in metallo verniciato di colore marrone (RAL 8028).

Rivestimento. In Pelle Frau® ColorSphere®.

Le fasce intrecciate in sono agganciate ai tubolari metallici e sono disponibili con abbinamenti colore prestabiliti.

Il primo colore identifica la fascia verticale, il secondo quella orizzontale.

- SC 26 Topo / SC 28 Seppia
- SC 44 Noisette / SC 42 Maquillage
- SC 44 Noisette / SC 99 Carrubo
- SC 66 India / SC 67 Chiodi di Garofano
- SC 173 Glauco / SC 180 Celadon
- SC 248 Iris / SC 99 Carrubo

They can be folded as required, redesigning any corner with elegance, delicacy and discretion. We are talking about the Plot modular room dividers. Designed by GamFratesi and produced by Poltrona Frau, the Plot room dividers have a simple design that embellishes the home in addition to creating separate spaces and guaranteeing greater privacy. The most distinctive detail of this product is the geometric patterns created using plaited leather. In the Round panels this weave plays with the shape of the circle, presenting various combinations, while in the Square panels the geometric shape is, as the name suggests, the square.

TECHNICAL FEATURES

Models.

- 2-module room divider
- 3-module room divider
- 4-module room divider

Designs. Differ in terms of the geometric pattern chosen to plait the bands of leather.

- Round: the weave is circular
- Square: the weave is square

Structure. Aluminium tubing veneered with a moka ash finish (61).

Joints. The vertical and horizontal tubes are connected with metal joints with matt brass finish.

Base. At the bottom the structure is supported by metal feet with matt brass finish hooked to metal conical caps painted brown (RAL 8028).

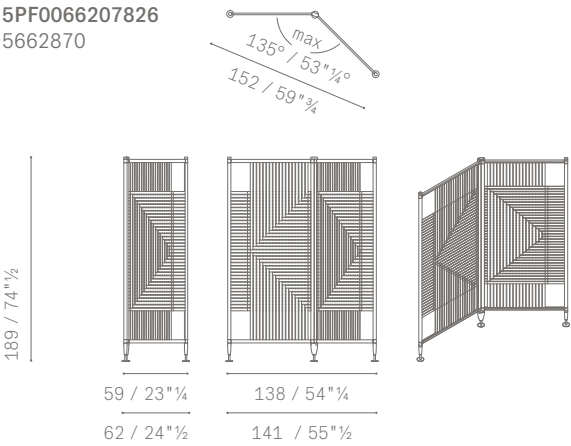
Upholstery. In Pelle Frau® ColorSphere®.

The woven bands are hooked to the metal tubes and are available in the pre-established colour combinations.

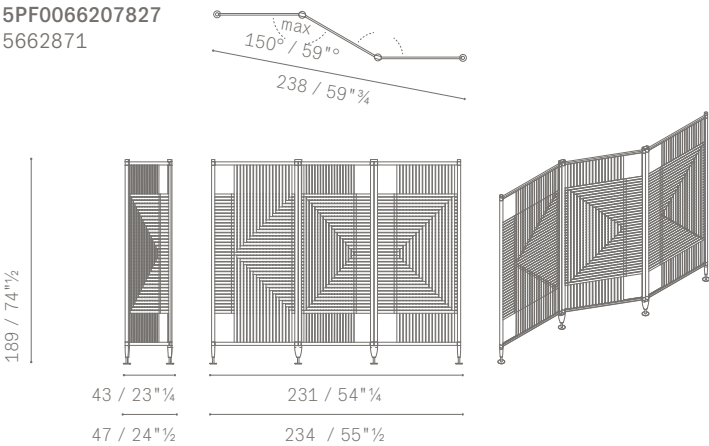
The first colour is the vertical band, the second colour the horizontal band.

- SC 26 Topo / SC 28 Seppia
- SC 44 Noisette / SC 42 Maquillage
- SC 44 Noisette / SC 99 Carrubo
- SC 66 India / SC 67 Chiodi di Garofano
- SC 173 Glauco / SC 180 Celadon
- SC 248 Iris / SC 99 Carrubo

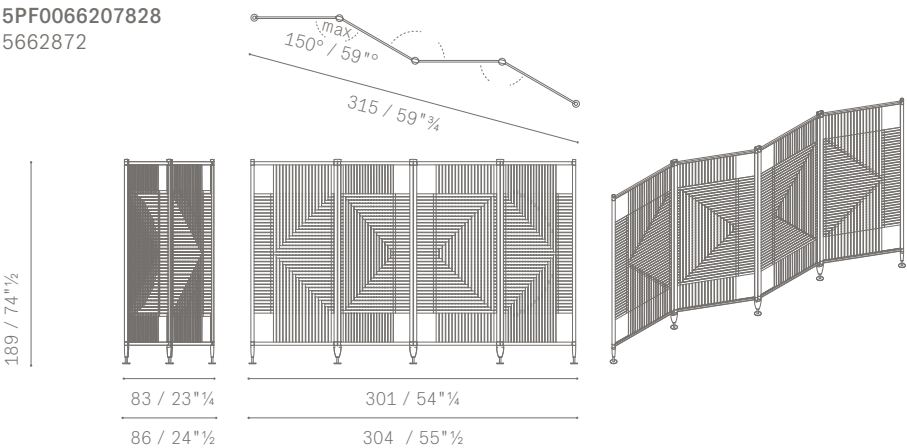
5PF0066207826
5662870



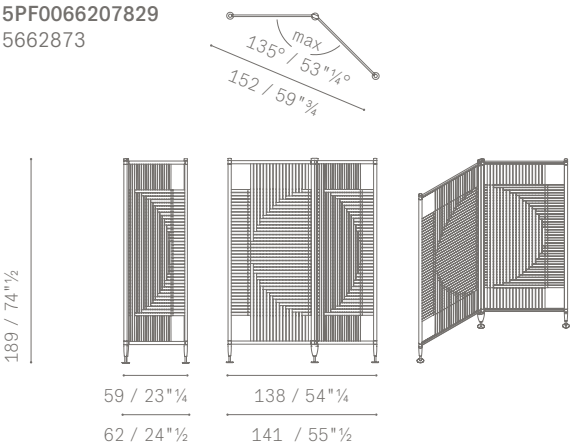
5PF0066207827
5662871



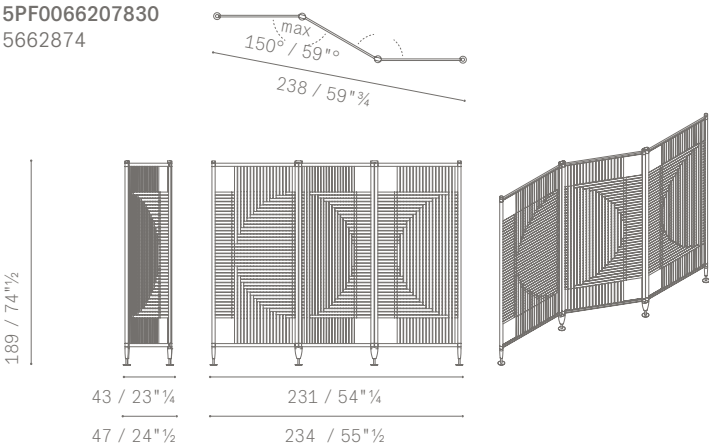
5PF0066207828
5662872



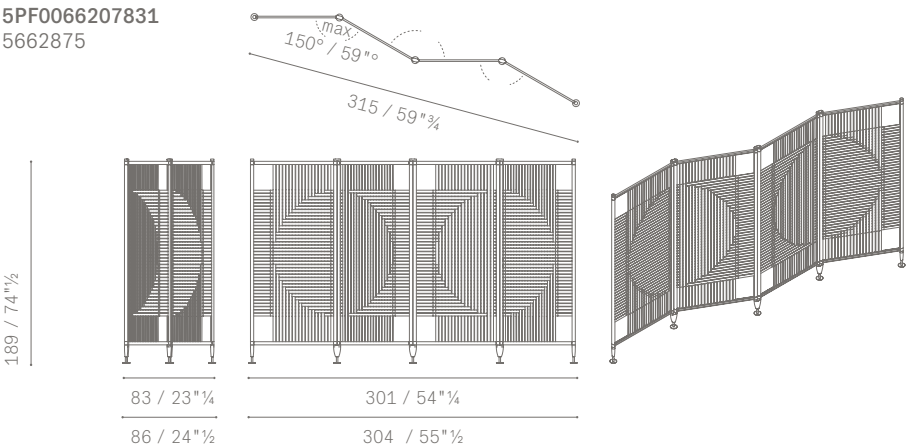
5PF0066207829
5662873



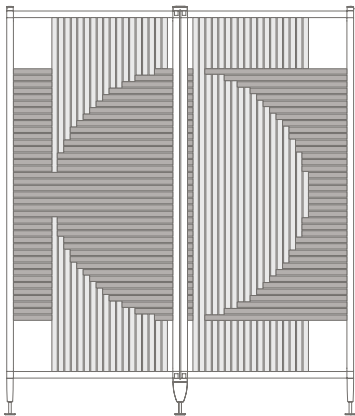
5PF0066207830
5662874



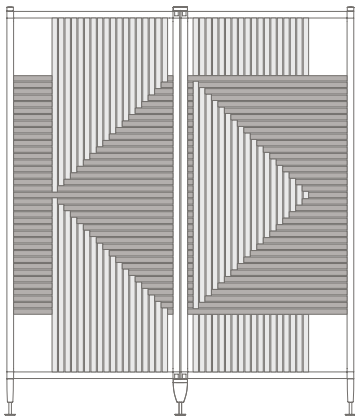
5PF0066207831
5662875



Round pattern



Square pattern



COD	Descrizione Description	SC
SQUARE PATTERN		
5PF0066207826 5662870	Separé 2-module 2-module room divider	5.500
5PF0066207827 5662871	Separé 3-module 3-module room divider	8.200
5PF0066207828 5662872	Separé 4-module 4-module room divider	10.850
ROUND PATTERN		
5PF0066207829 5662873	Separé 2-module 2-module room divider	5.500
5PF0066207830 5662874	Separé 3-module 3-module room divider	8.200
5PF0066207831 5662875	Separé 4-module 4-module room divider	10.850



La serie di complementi Ren nasce dalla ricerca di Neri & Hu attorno alla zona d’ingresso della casa dove si accolgono gli ospiti e si inizia a raccontare il proprio stile nell’abitare. La collezione rispecchia la natura di quest’area di passaggio, con una serie di oggetti ibridi nelle funzioni e nei materiali, raffinati nelle lavorazioni e nelle forme. Neri & Hu hanno tratto dall’ideogramma cinese “ren”, che significa “persona, essere umano”, il segno che caratterizza i fianchi di ogni complemento.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Modelli:
- Specchio appendiabiti da terra
 - Servomuto
 - Portariviste

ELEMENTI COMUNI AI VARI COMPLEMENTI

Struttura portante. In legno massello di noce Canaletto. È composta da due fianchi sagomati, con puntali in materiale plastico, e da un differente numero di traverse a seconda del complemento scelto. Alle traverse vengono fissati degli accessori che si combinano, in ogni complemento, in maniera differente.

- Rivestimento.** In cuoio o pelle:
- Saddle Extra
 - ColorSphere® (SC)

Dettagli metallici di rifinitura. Realizzati in ottone con trattamento superficiale trasparente opaco.

Ganci (appendiabiti e di fissaggio degli accessori). In acciaio spazzolato con finitura ottone naturale.

SPECCHIO APPENDIABITI DA TERRA

È composto da uno specchio ovale, un ripiano inferiore e due ganci appendiabiti.

Specchio. E' caratterizzato da una cornice in ottone rivestita in cuoio Saddle Extra e dal retro in multistrato di betulla impiallacciato in noce Canaletto.

Ripiano. Realizzato in multistrato di betulla, rivestito in cuoio Saddle Extra e impiallacciato noce Canaletto sui fianchi.

SERVOMUTO

È composto da una stampella appendiabiti con portapantaloni, una vaschetta portaoggetti ovale e un ripiano inferiore. La stampella è realizzata in multistrato di betulla, impiallacciata noce Canaletto e rifinita da una fascia perimetrale in cuoio Saddle Extra.

Vaschetta portaoggetti. Di forma ovale, è realizzata con una base in multistrato di betulla impiallacciato noce Canaletto e una cornice in ottone

The Ren complementary furnishing collection is the result of studies of the home entryway by Neri & Hu. Guests are welcomed in this space and it offers them the first glimpses of the personal furnishing style. This collection showcases the nature of the domestic thoroughway, with a series of objects that are hybrid in their function and refined in their manufacture and shape. For each sides of these accessories, Neri & Hu has copied the shape of the Chinese ideogram “ren”, which means “person, human being”.

TECHNICAL FEATURES

- Items:
- Standing Mirror with hangers
 - Valet stand
 - Magazine rack

FURNISHINGS' COMMON ELEMENTS

Supporting structure. Made of solid Canaletto walnut. It comprises two shaped sides, with plastic caps, and a different number of crosspieces that depends on the piece of furniture chosen. The accessories are hung on the crosspieces of the structure and combined differently in each piece of furniture.

- Covering.** In leather or saddle leather:
- Saddle Extra
 - ColorSphere® (SC)

Metal finishing details. Made of brass with a transparent matt surface treatment.

Hooks (to hang clothes and to fix the accessories). Made of brushed steel with a brass-finish.

STANDING MIRROR WITH HANGERS

It features an oval mirror, a bottom shelf and two coat hooks.

Mirror. It features a brass frame covered with Saddle Extra leather and the back is in birch plywood with a Canaletto walnut veneer.

Shelf and top. Made of birch plywood covered with Saddle Extra leather. Sides are finished in a Canaletto walnut veneer.

VALET STAND

It features a hanger for clothes with a trouser rung, an oval key tray and a bottom shelf. The hanger is made of birch plywood, in a Canaletto walnut veneer, with a Saddle Extra leather-covered edge.

Key tray. In an oval shape, it features a birch plywood base in a Canaletto walnut veneer and a brass frame lined with saddle-leather. The bottom is

rivestita in cuoio. Il fondo è ricoperto da un tappetino in cuoio Saddle Extra.

Ripiani. Realizzato in multistrato di betulla, rivestito in cuoio Saddle Extra e impiallacciato noce Canaletto sui fianchi.

PORTARIVISTE

Si compone di un foglio di Saddle Extra piegato a formare una tasca sostenuta da due barre in acciaio spazzolato con finitura ottone. Il rivestimento è impreziosito da una marcatura realizzata a mano per tutta la lunghezza delle cinghie.

Nella stessa collezione.

- Ren Tavolino
- Ren Libreria
- Ren Toeletta
- Ren Mirrors

covered with a Saddle Extra leather mat.

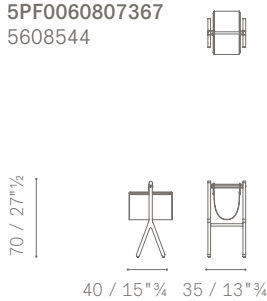
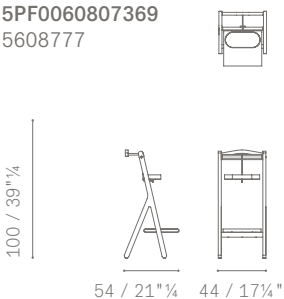
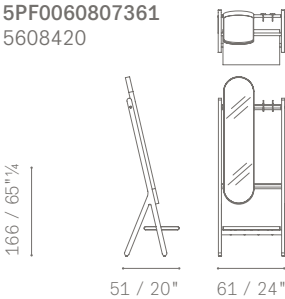
Shelves and top. Made of birch plywood covered with Saddle Extra leather. Sides are finished in a Canaletto walnut veneer.

MAGAZINE RACK

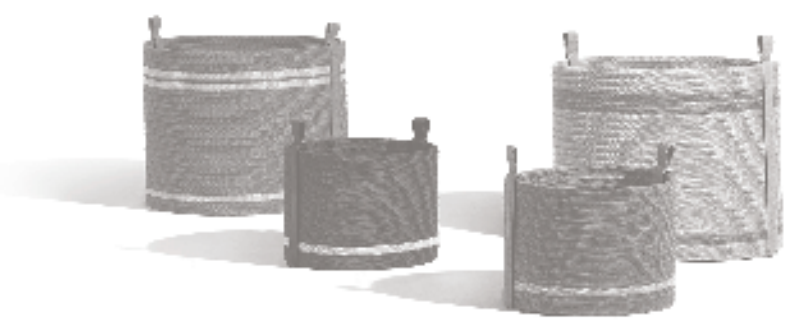
Made of a Saddle Extra leather folded sheet that create a pocket hold up by two brushed steel rods with a brass finishing. The upholstery is embellished with an handmade marking along the entire length of the bands.

In the same collection.

- Ren Side table
- Ren Bookcase
- Ren Dressing Table
- Ren Mirrors



COD	Descrizione Description	SC	SADDLE EXTRA
5PF0060807361 5608420	Specchio appendiabiti da terra Standing mirror with hangers	4.190	4.420
5PF0060807369 5608777	Servomuto Valet stand	3.160	3.390
5PF0060807367 5608544	Portariviste Magazine rack	1.950	2.240



Poltrona Frau interpreta l'outdoor superando la distinzione tra arredi da esterno e mobili per interno, per creare spazi dove vivere tutto l'anno e arredare qualsiasi contesto all'aperto. Così la serie di accessori e complementi d'arredo è declinata attraverso pochi e selezionati materiali che, in un sistema liberamente combinabile, danno forma ad ambienti dall'immagine armonica e calda. La collezione delle ceste è caratterizzata dalla treccia piatta in polipropilene pensata per combinarsi con i tessuti di rivestimento e con le tonalità dei materiali delle due collezioni d'arredo. Il tema della treccia, spesso e accoppiata, trova riferimenti nelle cime nautiche o nelle cinture in tessuto.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- ø 60 h 55
- ø 40 h 35

Tonalità.

- Ecrù (fasce col. grigio)
- Blue (fasce col. beige)
- Rust (fasce col. beige)

Composizione. 100% fibre di polipropilene intrecciate.

Dettagli della lavorazione. La superficie perimetrale delle ceste è composta da trecce a sezione rettangolare cucite insieme in modo parallelo. Le trecce sono realizzate in fibre in polipropilene con filato mélange e conferiscono un caratteristico aspetto rigato alla superficie, accentuato alle estremità dalla decorazione con trecce a contrasto disposte in modo asimmetrico. Due fasce decorative verticali, dello stesso materiale e colore, sono applicate ai lati opposti della cesta, sia esternamente che internamente, e fungono da maniglia.

Cesta ø 40 h 35. Presenta sul fondo una treccia di polipropilene con motivo a spirale.

Cesta ø 60 h 55. Dotata sul fondo di un rivestimento in tessuto di polipropilene grigio resistente allo sporco che la rende adatta ad alloggiare vasi e fioriere.

Dettagli estetici. Il Logo Poltrona Frau® è apposto su un'etichetta in tessuto cucita all'estremità di una delle due fasce verticali.

Poltrona Frau has interpreted the outdoors by going beyond the distinction between outdoor and indoor furniture, to create spaces to be lived in all year round and furnish any outdoor setting. The series of accessories and furnishing accessories is made up of a few carefully selected materials which, in a freely combined system, give shape to environments with a harmonious and warm image. The collection of baskets features a flat polypropylene weave designed to match the upholstery fabrics and material tones of the two furniture collections. The theme of the thick, coupled weave finds references in nautical ropes or fabric webbing.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions

- ø60 h 55
- ø40 h 35

Shades.

- Ecrù (grey bands)
- Blue (beige bands)
- Rust (beige bands)

Composition. 100% woven polypropylene fibres.

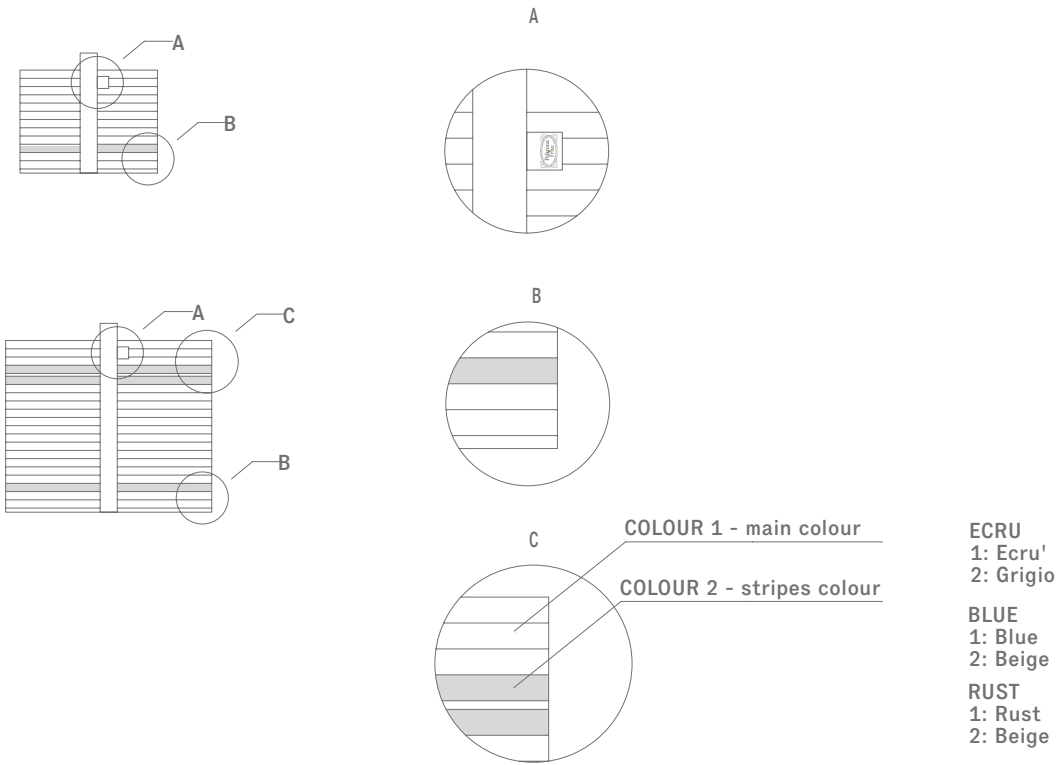
Manufacturing details. The perimeter edge of the baskets is made up of rectangular braids sewn together in a parallel pattern. The braids are made of polypropylene fibres with a mélange yarn and give a characteristic striped appearance to the surface, highlighted by the contrasting colour of the braids. Two vertical decorative bands of the same material and colour are applied to opposite sides of the basket, both externally and internally, and act as handles.

Basket ø 40 h 35. Featuring a polypropylene braid with a spiral pattern on the bottom.

Basket ø 60 h 55. Featuring a grey dirt-resistant polypropylene fabric cover on the bottom, making it suitable for holding pots and planters.

Aesthetic details. The Poltrona Frau® logo is displayed on a fabric label sewn onto the end of one of the two vertical bands.

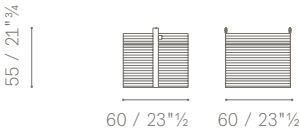
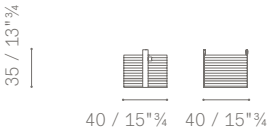
DETTAGLI ESTETICI / AESTHETIC DETAILS



5PF0067508009
5675852



5PF0067508010
5675853

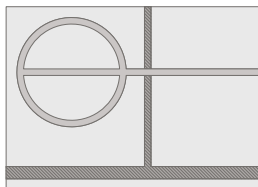


COD	Descrizione Description	
5PF0067508009 5675852	Cesta ø40 Basket	450
5PF0067508010 5675853	Cesta ø60 Basket	640

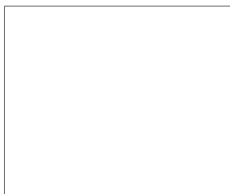


TAPPETI
RUGS

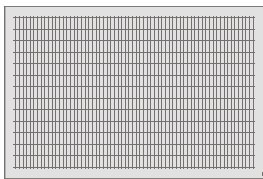
Tappeti / Rugs



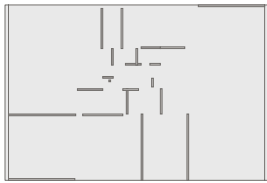
Billie — pag. 115



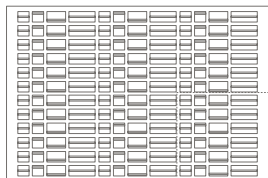
Calamandra — pag. 117



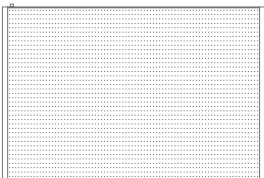
Chado — pag. 119



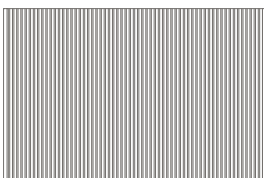
Dizzy — pag. 121



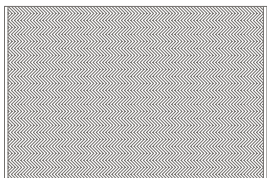
DUO Rug — pag. 124



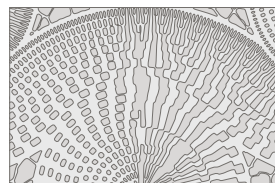
Grand Vizier — pag. 126 (*)



Harp — pag. 128



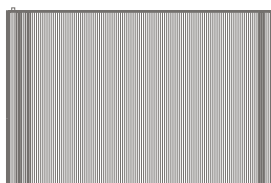
Harp Vibration — pag. 128



**Ozward Boateng
x Poltrona Frau Carpet** — pag. 131



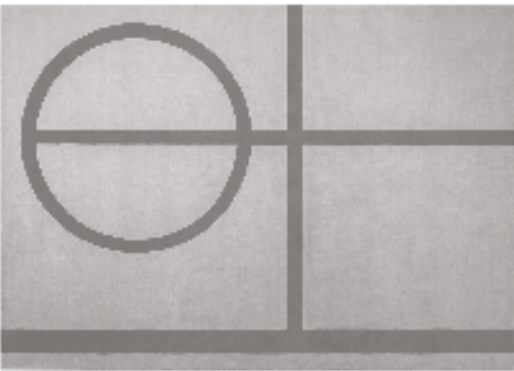
Pecan — pag. 133



Sherazade Rug — pag. 135 (*)

(*)

BOUNDLESS
LIVING
PRODUCT



In occasione dei cento anni dalla nascita di Max Huber, Poltrona Frau omaggia il celebre grafico-artista svizzero con Billie e Dizzy, una collezione di tappeti realizzati selezionando dall’archivio due opere inedite su carta, rispettivamente del 1936 e del 1947. Billie si riferisce a Billie Holiday, una delle più belle e malinconiche voci jazz di inizio ‘900.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensione. - 250×350 cm N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali. Non ci sono vincoli dimensionali. In base alla misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.
Disegno. Geometrico formato da un cerchio e da una linea verticale di colore rosso intenso e da due linee perpendicolari di colore grigio antracite.
Tonalità. Unica variante cromatica che riprende i colori originali dell’opera di Max Huber.
Tecnica di lavorazione. Tappeto annodato interamente a mano su telai in legno.
Dettagli della lavorazione. L’annodatura viene eseguita ciocca a ciocca, prendendo ciascun singolo filo di lana e di lino, e legandoli uno ad uno sui fili di ordito, fino a riempire un’intera riga. Questa tecnica si chiama annodatura tibetana. Ogni riga realizzata deve essere “serrata” inserendo un unico filo di trama a tutta larghezza che viene poi pressato a forza sulla riga di ciocche precedentemente annodate usando uno strumento specifico. Si ottiene così una struttura molto resistente e si previene l’allentamento delle singole annodature. I fili che ricoprono l’asta in metallo vengono tagliati successivamente per ottenere un vello uniforme su tutta la superficie, tipo velluto.
Qualità. 70.000 nodi/mq.
Composizione totale. Superficie d’uso. 50% Lana naturale 50% Lino naturale. L’insieme di questi materiali dona al tappeto un aspetto setoso e leggermente lucido. La percezione dei colori cambia a seconda della direzione dalla quale viene visto. Pattern. 50% Lana naturale 50% Lino naturale.
Struttura del vello. “Cut”. Vello a pelo lungo uniforme su tutta la superficie, tipo velluto.
Bordatura. Bordo in lana cucito interamente a mano a rifinire i quattro lati del tappeto.
Spessore complessivo. 10 mm ca.
Peso. 3 Kg/mq
Dettagli estetici. Tutte le collezioni tappeti sono contraddistinte da

To mark the hundredth anniversary of the birth of Max Huber, Poltrona Frau pays homage to the famous Swiss artist and graphic designer with Billie and Dizzy, a collection of rugs based on drawings of two unproduced works taken from the archive and dating respectively to 1936 and 1947. Billie is a tribute to Billie Holiday, one of the most beautiful and soulful jazz voices of the early 20th Velvety.

TECHNICAL FEATURES

Dimension. - 250×350 cm Please note. On request made to measure is possible for special dimensions. There are no dimensional constraints. Based on the size chosen, the size and proportion of the design may change. On request we can provide a simulation for approval.
Pattern. Geometrical, consisting of a circle and a vertical line in an intense red shade and two perpendicular lines in anthracite coal grey.
Color shades. Single colour variant based on the original colours of Max Huber’s work.
Technique. Carpet entirely hand-knotted on wooden looms.
Technique details. The pile knots are tied one at a time, taking each individual wool and linen thread and knotting them one by one to the threads of the warp. This technique is called a Tibetan knot. Each row of pile knots is then "tightened" by adding a single thread to the waft along the entire length, which then using a special tool is pressed very hard against the previously row of pile knots. We thus create a very durable structure and one that ensures that the individual knots do not loosen. The threads that cover the metal bar are then cut to obtain a uniform fleece, similar to velvet, all over the surface.
Quality: 70,000 knots/sq.m
Total composition. Surface. 50% natural wool and 50% natural linen. The combination of these materials gives the rug a silky, slightly glossy appearance. The perception of the colours changes depending on your angle of perspective. Pattern. 50% natural wool 50% natural linen.
Fleece structure. “Cut”. A uniform long-pile fleece over the entire surface, similar to velvet.
Border. Made of wool, entirely hand sewn to finish off the four sides of the rug.
Overall thickness. 10 mm approx.
Weight. 3 Kg/sq.m
Aesthetic details. All carpets collections are characterized by an embossing

un'etichetta in cuoio cucita a mano con impresso il marchio Poltrona Frau. Sul rovescio di ciascun tappeto, viene posta una bordatura in tessuto in corrispondenza dei due lati inferiori. Questa ha lo scopo di mantenere il tappeto piatto e perfettamente tesato. Sulla bordatura viene ricamata la firma di Max Huber con un filo a contrasto.

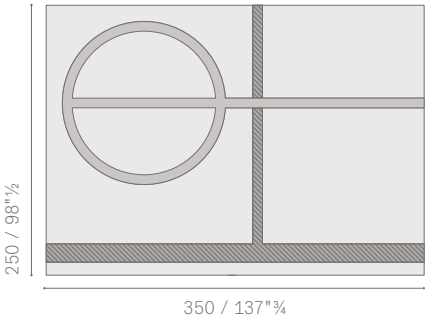
N.B. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei filati di alta qualità sono dovute alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

Sustainably Made in Nepal

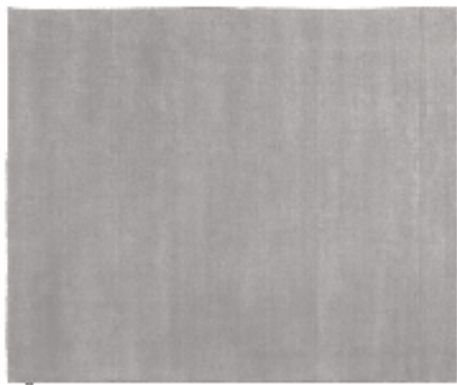
saddle leather label with Poltrona Frau logo. On the back of each rug there is a fabric border on the two shorter sides. This keeps the rug flat and perfectly stretched. Max Huber's signature is embroidered on the border in contrasting thread.

Please note. Any irregularities should not be seen as a fault, but an aspect that adds to the distinctive character of the craftwork. Slight differences in the gauge of the high-quality threads are due to the natural origin of the raw material and the manual production process. A slight variation in colour can occur between one batch and the next.

Sustainably Made in Nepal



COD	Descrizione Description	250×350 cm
5PF0062307595 5623888	Billie - Tappeti / Carpets	9.610



Calamandra spicca per la piacevole sensazione tattile che regala. Merito di una materia prima pregiata, un connubio di lana neozelandese e lana sarda da cui si ricava un filato morbidissimo, compatto e resistente.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 250×300 cm
- 300×400 cm

N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali.

Larghezza massima: 550 cm

Lunghezza massima: 1000 cm

Tonalità. I tappeti sono in tinta unita e disponibili nelle seguenti tonalità:

- Ottanio
- Forest
- Warm Grey
- Grey
- Steel Grey
- Rust

Tecnica di lavorazione. Tappeto realizzato interamente a mano su telai.

Qualità. 140.000 nodi/mq

Composizione complessiva (struttura e superficie d'uso). 100% blend di lana neozelandese e lana sarda.

Spessore complessivo. 12mm ca.

Peso. 4,3 kg/mq

Dettagli estetici. La collezione tappeti Calamandra è contraddistinta da un’etichetta in tessuto poliestere con logo Poltrona Frau® cucita in prossimità di un angolo. Sul retro di ciascun tappeto, in prossimità dell’etichetta con il logo, è posta un’etichetta adesiva che indica il nome, la composizione e la tecnica utilizzata per il tappeto.

N.B. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei filati di alta qualità sono dovute alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

Calamandra rugs stands out for the very pleasing sensation they provide to the touch. This is owed to the fine quality of its raw materials, a blend of New Zealand and Sardinian wools from which an extremely soft, compact and resistant yarn is obtained.

TECHNICAL FEATURES

Sizes.

- 250×300 cm
- 300×400 cm

Please note. On request, rugs can be produced in special sizes.

Maximum width: 550 cm

Maximum length: 1000 cm

Shades. The rugs are all in plain colours available in the following shades:

- Ottanio
- Forest
- Warm Grey
- Grey
- Steel Grey
- Rust

Crafting technique. Rug entirely hand crafted on looms.

Yarn count. 140,000 knots/sqm.

Overall composition (structure and usage surface). 100% blend of New Zealand and Sardinian wool.

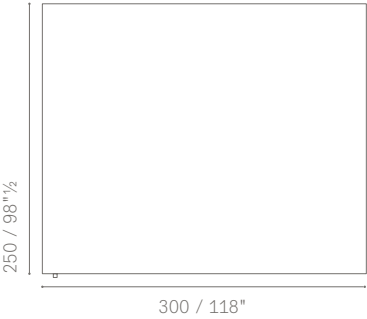
Overall thickness. approx. 12mm

Weight. 4,3 kg/sqm

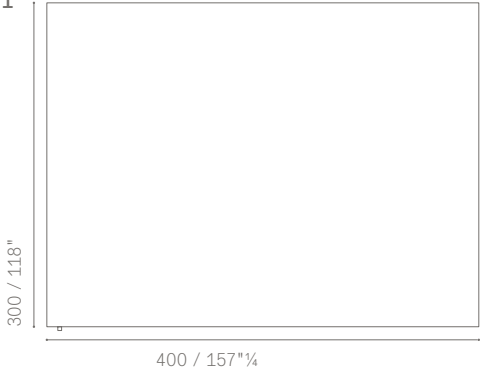
Aesthetic details. The Calamandra rug collection is marked by a polyester fabric label bearing the Poltrona Frau® logo sewn near one of the corners. On the back of the rug, there the logo label, there's an adhesive label that bears the name, composition and weaving technique used on the carpet.

Please note. Any irregularities should not be considered a defect, but rather an element that underlines the distinctive nature of the craftwork. The slight differences in the high quality yarn count are due to the natural characteristics of the raw materials and the manual production process. Slight colour variations may occur between different lots.

5PF0062319071
5623882



5PF0062319071
5623882



COD	Descrizione Description	250×300 cm	300×400 cm
5PF0062319071 5623882	Calamandra - Tappeti / Carpets	2.070	3.320



La collezione nasce dall’osservazione degli ambienti dove si svolgono le cerimonie giapponese del tè: le finestre sono schermate e la luce filtra sommessamente conferendo un alone di particolare fascino ad ogni elemento. Colori meditativi ispirati ai colori di piante, pietre e metalli che applicati ai filati di seta di bambù e lino donano una patina sottile, come quella del tempo, che rende gli oggetti affascinanti e ispiratori di tranquillità ed armonia.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.
- 200×300 cm
- 250×350 cm
N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali. Non ci sono vincoli dimensionali. In base alla misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.

Tonalità.
- Pearl Grey
- Earl Grey
- Copper

Disegno. A griglia con bordo a contrasto.

Tecnica di lavorazione. Tappeto annodato interamente a mano su telai in legno.

Dettagli della lavorazione. L’annodatura viene eseguita ciocca a ciocca, prendendo ciascun singolo filo di seta di bamboo e di lino e legandoli uno ad uno sui fili di ordito, fino a riempire un’intera riga. Nei tappeti Chado i minuscoli nodi (nodo Tibetano) vengono poi tagliati uno per uno secondo una lavorazione chiamata “cut”. Ogni riga realizzata deve essere “serrata” inserendo un unico filo di trama a tutta larghezza che viene poi pressato a forza sulla riga di ciocche precedentemente annodate usando uno strumento specifico. Si ottiene così una struttura molto resistente e si previene l’allentamento delle singole annodature. L’operazione viene ripetuta su tutta la lunghezza del tappeto fino ad ottenere un vello peloso uniforme su tutta la superficie, tipo velluto.

Qualità. 155.000 nodi/mq.

Composizione totale. Superficie d’uso: 40% Lino 60% Seta di Bamboo. La seta di Bamboo dona morbidezza e lucentezza, mentre la fibra di lino conferisce volume e resistenza. **Pattern:** seta di Bamboo. **Struttura interna:** Cotone.

Struttura del vello. “Cut”, vello peloso uniforme su tutta la superficie, tipo velluto.

Bordatura. Bordo in Bamboo Silk cucito interamente a mano a rifinire i quattro lati del tappeto.

Spessore complessivo. 7 mm ca.

Peso. 3,5 Kg/mq

The collection is inspired by the places used for the ritual of the tea ceremony in Japan. Grated windows made of wood and paper screens through which a feeble light filters veiling everything in a suspended, evocative atmosphere, are typical of these places. Nuances are inspired by the colours of the plants, stones and metals, that applied to the bambù silk and linen, rust over time and make the objects fascinating and instilling calmness and harmony.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.
- 200×300 cm
- 250×350 cm
Please note. On request made to measure is possible for special dimensions. There are no dimensional constraints. Based on the size chosen, the size and proportion of the design may change. On request we can provide a simulation for approval.

Colors shades.
- Pearl Grey
- Earl Grey
- Copper

Pattern. Composed by a grid with contrast color edge.

Technique. Carpet entirely hand-knotted on wooden looms.

Technique details. The pile knots are tied one at a time, taking each individual bamboo silk and linen thread and knotting each one by one to the threads of the warp. In the Chado rugs, the minuscule knots (Tibetan knots) are then cut one by one following a working called “cut”. Each row of pile knots is then “tightened” by adding a single thread to the waft along the entire length, which then using a special tool is pressed very hard against the previously row of pile knots. We thus create a very durable structure and one that ensures that the individual knots do not loosen. The operation is repeated along the entire length of the carpet. The result is a uniform woolly fleece over the entire surface, similar to velvet.

Quality: 155,000 knots/sq.m

Overall composition. Walkable area: 40% Linen and 60% Bamboo Silk. The Bamboo silk gives smoothness and shininess, while the linen fibers give volume and resistance. **Pattern.** Bamboo silk. **Internal structure.** Cotton.

Fleece structure. “Cut”, a uniform woolly fleece over the entire surface, similar velvet.

Border. Made of Bamboo silk, entirely hand sewn to finish off the four sides of the carpet.

Overall thickness: 7 mm approx.

Weight: 3.5 Kg/sq.m

Dettagli estetici. Tutte le collezioni tappeti sono contraddistinte da un'etichetta in cuoio cucita a mano con impresso il marchio Poltrona Frau.

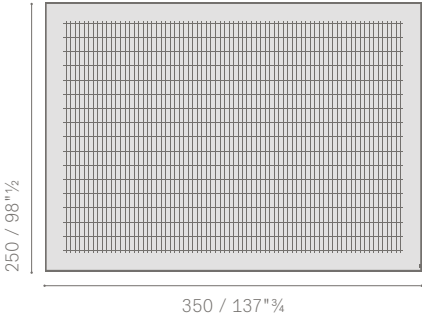
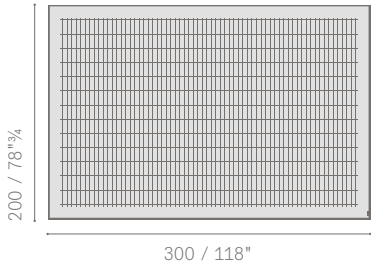
N.B. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei filati di alta qualità sono dovuti alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

Sustainably Made in India

Aesthetic details. All carpets collections are characterized by an embossing saddle label with Poltrona Frau logo.

Please note. Any irregularities should not be seen as a fault, but an aspect that adds to the distinctive character of the craftwork. Slight differences in the gauge of the high quality threads are due to the natural origin of the raw material and the manual production process. A slight variation in colour can occur between one batch and the next.

Sustainably Made in India



COD	Descrizione Description	200×300 cm	250×350 cm
5PF0062307594 5623887	Chado - Tappeti / Carpets	7.720	10.920



In occasione dei cento anni dalla nascita di Max Huber, Poltrona Frau omaggia il celebre grafico-artista svizzero con Billie e Dizzy, una collezione di tappeti realizzati selezionando dall’archivio due opere inedite su carta, rispettivamente del 1936 e del 1947. Dizzy si rifà invece a un disegno caratterizzato da una serie di linee cadenzate, con un ritmo che simbolicamente ricorda Dizzy Gillespie, uno degli inventori del bebop e del jazz moderno.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.
- 200×300 cm
- 250×350 cm
N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali. Non ci sono vincoli dimensionali. In base alla misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.

Disegno. Formato da una serie di linee spezzate di lunghezze differenti, realizzate in due diversi colori e disposte in senso orizzontale e verticale. Questi piccoli tratti nascono al centro del tappeto e si sviluppano in modo radiale verso le estremità, diventando man mano più rarefatti e più lunghi. Questo pattern di linee definisce un disegno fatto di 3 colori totali: un colore di fondo del tappeto e due diversi colori per le linee.

Combinazioni colore.

- **Blue Green**
Area 1: Blue green
Area 2: ghiaccio
Area 3: polvere
- **Deep Red**
Area 1: Deep red
Area 2: grigio chiaro
Area 3: tortora
- **Light Grey**
Area 1: Light grey
Area 2: cammello
Area 3: perla
- **White Sand**
Area 1: White sand
Area 2: grigio
Area 3: antracite

Tecnica di lavorazione. Tappeto annodato interamente a mano su telai in legno.

Dettagli della lavorazione. L’annodatura viene eseguita ciocca a ciocca, prendendo ciascun singolo filo di lana e legandolo uno ad uno sui fili di ordito, fino a riempire un’intera riga. Ogni riga realizzata deve essere “serrata” inserendo un unico filo di trama a tutta larghezza che viene poi pressato a forza sulla riga di ciocche precedentemente annodate usando uno strumento specifico. Questa operazione prevede l’annodatura e il taglio su ogni singolo nodo ed è realizzata secondo la tecnica del nodo persiano o Senneh. Si ottiene così una struttura molto resistente e si previene l’allentamento delle singole annodature. L’operazione viene ripetuta su tutta la lunghezza del tappeto fino

To mark the hundredth anniversary of the birth of Max Huber, Poltrona Frau pays homage to the famous Swiss artist and graphic designer with Billie and Dizzy, a collection of rugs based on drawings of two unproduced works taken from the archive and dating respectively to 1936 and 1947. Dizzy is based on a design which stands out for its series of cadenced lines, its rhythm bringing to mind Dizzy Gillespie, one of the inventors of bebop and modern jazz.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.
- 200×300 cm
- 250×350 cm
Please note. On request made to measure is possible for special dimensions. There are no dimensional constraints. Based on the size chosen, the size and proportion of the design may change. On request we can provide a simulation for approval.

Pattern. Formed of a series of broken lines of different lengths in two different colours and positioned both horizontally and vertically. These little strokes originate at the centre of the rug and form a radial effect stretching towards the edges, gradually becoming longer and thinner. This pattern of lines forms a design consisting of 3 colours: a background colour and 2 different colours for the lines.

Colour combinations.

- **Blue Green**
Area 1: Blue green
Area 2: ice
Area 3: dust
- **Deep Red**
Area 1: Deep red
Area 2: light grey
Area 3: dove grey
- **Light Grey**
Area 1: Light grey
Area 2: camel
Area 3: pearl
- **White Sand**
Area 1: White sand
Area 2: grey
Area 3: anthracite

Technique. Carpet entirely hand-knotted on wooden looms.

Technique details. The pile knots are tied one at a time, taking each individual wool thread and knotting them one by one to the threads of the warp. Each row of pile knots is then "tightened" by adding a single thread to the waft along the entire length, which then using a special tool is pressed very hard against the previously row of pile knots. This operation involves the knotting and cutting of each knot and is carried out according to the Senneh or Persian knot technique. We thus create a very durable structure and one that ensures that the individual knots do not loosen. The operation is repeated along the entire length of the carpet. The result is a uniform woolly

ad ottenere un vello peloso uniforme su tutta la superficie, tipo velluto.

Qualità. 50.000 nodi/mq.

Composizione totale. Superficie d'uso. 100% Lana naturale filata e cardata a mano. Grazie alla naturalità della lana, i colori vengono assorbiti in modo non perfettamente uniforme donando una particolare intensità e tridimensionalità alle tinte. Il contrasto fra i colori di fondo e quelli delle linee è quindi particolarmente brillante ed elegante anche negli abbinamenti più chiari.
Pattern. 100% Lana naturale filata e cardata a mano.

Struttura del vello. “Cut”. Vello a pelo lungo uniforme su tutta la superficie, tipo velluto.

Bordatura. Il tappeto è rifinito da una bordatura di 4 cm di altezza realizzata con la tecnica Kilim sui due lati più corti. Questa bordatura viene realizzata interamente in lana con lo stesso colore di fondo del tappeto. I due lati più lunghi sono rifiniti con un bordo in lana cucito interamente a mano.

Spessore complessivo. 12 mm ca.

Peso. 2,3 Kg/mq

Dettagli estetici. Tutte le collezioni tappeti sono contraddistinte da un'etichetta in cuoio cucita a mano con impresso il marchio Poltrona Frau. Sul rovescio di ciascun tappeto, viene posta una bordatura in tessuto in corrispondenza dei due lati inferiori. Questa ha lo scopo di mantenere il tappeto piatto e perfettamente tesato. Sulla bordatura viene ricamata la firma di Max Huber con un filo a contrasto.

N.B. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei filati di alta qualità sono dovute alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

Sustainably Made in Pakistan

fleece over the entire surface, similar to velvet.

Quality. 50,000 knots/sq.m

Total composition. Surface. 100% natural carded and hand-spun wool. Thanks to the naturalness of the wool, the colours are not absorbed in a perfectly uniform way, giving the dyes an original degree of intensity and three-dimensionality. The contrast between the background colours and those of the lines is therefore particularly brilliant and elegant, also in the lighter combinations. **Pattern.** 100% natural carded and hand-spun wool.

Fleece structure. “Cut”. A uniform long-pile fleece over the entire surface, similar to velvet.

Border. The rug is finished with a 4 cm-high edge produced using the Kilim technique on the two shorter sides. This border is made entirely from wool in the same colour as the background of the rug. The two longer sides are finished with a wool border sewn entirely by hand.

Overall thickness. 12 mm approx.

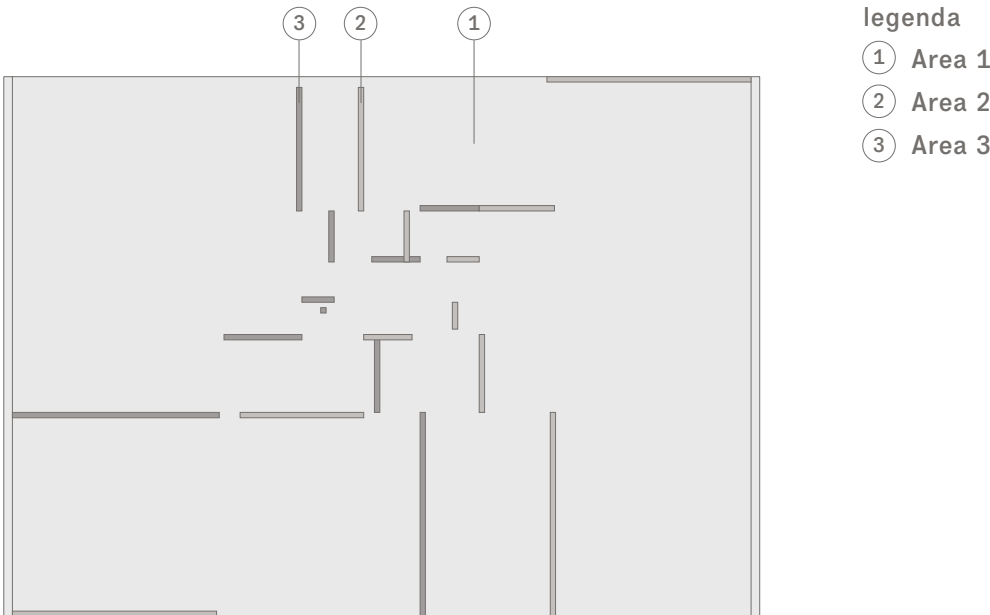
Weight. 2,3 Kg/sq.m

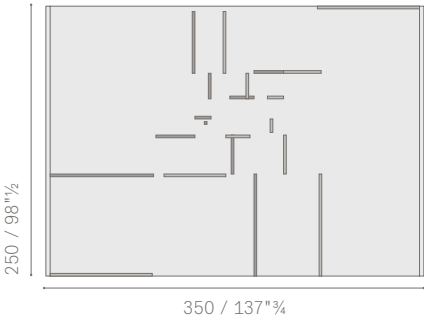
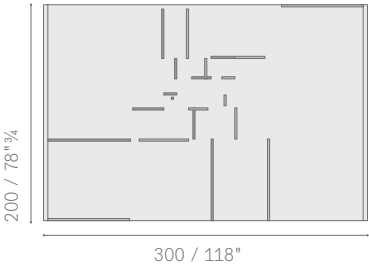
Aesthetic details. All carpets collections are characterized by an embossing saddle leather label with Poltrona Frau logo. On the back of each rug there is a fabric border on the two shorter sides. This keeps the rug flat and perfectly stretched. Max Huber's signature is embroidered on the border in contrasting thread.

Please note. Any irregularities should not be seen as a fault, but an aspect that adds to the distinctive character of the craftwork. Slight differences in the gauge of the high-quality threads are due to the natural origin of the raw material and the manual production process. A slight variation in colour can occur between one batch and the next.

Sustainably Made in Pakistan

COMBINAZIONI COLORE / COLOURS COMBINATIONS

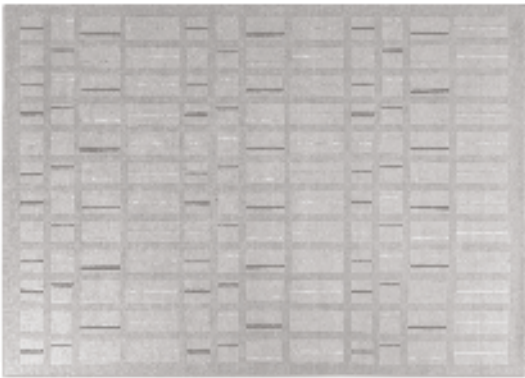




Rugs

COD	Descrizione Description	200×300 cm	250×350 cm
5PF0062307596 5623889	Dizzy - Tappeti / Carpets	5.090	7.440

DUO Rug — Roberto Lazzeroni — 2023



Il DUO Rug, in lana e seta, presenta un elegante pattern geometrico disponibile in due tonalità, Poudre e Dusk Blue, che si sposano perfettamente con le tonalità dei tessuti di rivestimento degli imbottiti.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali.

Larghezza massima: 600 cm

Lunghezza massima: 800 cm

In base alla misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.

Disegno. Il disegno è ottenuto ripetendo una matrice di quadrati e rettangoli interrotti da linee in filo di seta di differente colore. In ogni tappeto si ripete 6 volte la matrice evidenziata.

Tonalità.

- **Dusk Blue** caratterizzato dai toni freddi
- **Poudre** caratterizzato dai toni caldi

Tecnica di lavorazione. Tappeto annodato interamente a mano con nodo indo-tibetano.

Qualità. 90.000 nodi/mq.

Composizione complessiva (struttura e superficie d'uso). 80% lana + 20% seta naturale.

Bordatura. Il lato corto del tappeto è rifinito da una bordatura di 4 cm realizzata in tessuto 100% di seta naturale, con la tecnica cut.

Spessore complessivo. 9 mm ca.

Peso. 4,5 Kg/mq

Dettagli estetici. Tutte le collezioni tappeti sono contraddistinte da un'etichetta in cuoio cucita a mano con impresso il marchio Poltrona Frau.

N.B. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei fiati di alta qualità sono dovute alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

Sustainably Made in India

Nella stessa collezione:

- DUO Lounge
- DUO Sofa

The DUO Rug, in wool and silk, has an elegant geometric pattern available in two shades, Poudre and Dusk Blue, matching perfectly with the hues of the fabrics on the upholstered pieces.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

Please note: On request, it is possible to make made-to-measure rugs with special dimensions.

Maximum width: 600 cm

Maximum length: 800 cm

Based on the size chosen, the size and proportion of the design may vary. On request, we can provide a simulation for approval.

Design. The design is obtained by repetition of a matrix of squares and rectangles broken up by silk thread lines of different colours. The matrix highlighted is repeated 6 times for each rug.

Colors.

- **Dusk Blue** favouring cold
- **Poudre** favouring warm shades

Technique. Rug entirely hand-knotted on wooden looms with an Indo-Tibetan knot.

Quality. 86,000 knots/m2

Overall composition (structure and surface). 80% wool + 20% natural silk.

Border. The short side of the rug is finished with a 4 cm border, made of 100% natural silk fabric using the cut technique.

Overall thickness. Approx.9 mm

Weight: 4.5Kg/sqm

Aesthetic details. All the carpet collections are marked with a hand-sewn leather label with the Poltrona Frau trademark embossed.

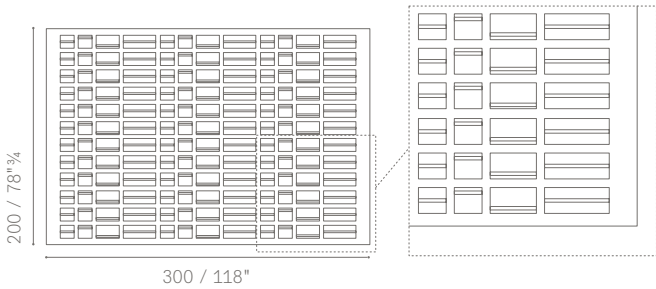
Please note: Any irregularities should not be seen as a fault, but rather an aspect that adds to the distinctive character of the craftsmanship. Slight differences in the gauge of the high-quality threads are due to the natural origin of the raw material and the manual production process. A slight variation in colour can occur between one batch and the next.

Sustainably Made in India

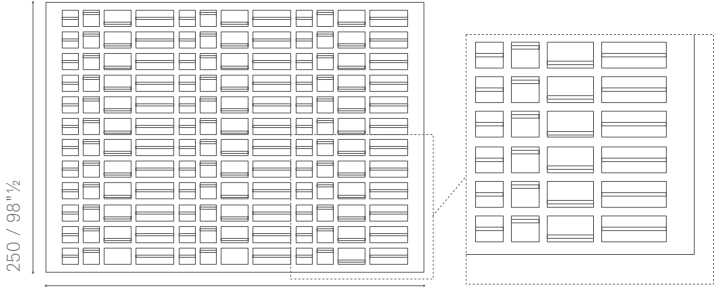
In the same collection:

- DUO Lounge
- DUO Sofa

5PF0068819083
5688885

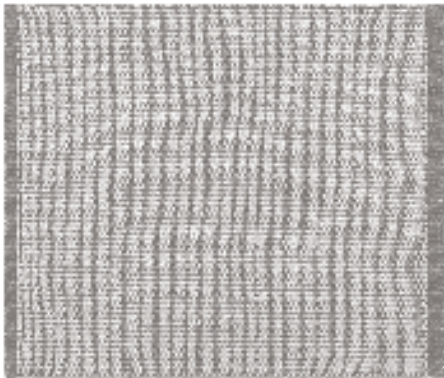


5PF0068819083
5688885



COD	Descrizione Description	DARK BLUE	PODRE
5PF0068819083 5688885	Tappeto 200×300 Rug	4.130	4.130
5PF0068819083 5688885	Tappeto 250×350 Rug	5.960	5.960

Grand Vizier — Poltrona Frau Style & Design Centre — 2021



BOUNDLESS
LIVING
PRODUCT

Poltrona Frau interpreta l'outdoor superando la distinzione tra arredi da esterno e mobili per interno, per creare spazi dove vivere tutto l'anno e arredare qualsiasi contesto all'aperto. Così la serie di accessori e complementi d'arredo è declinata attraverso pochi e selezionati materiali che, in un sistema liberamente combinabile, danno forma ad ambienti dall'immagine armonica e calda. Grand Vizier mostra un rimando più evidente ai tappeti da indoor. Presenta un intreccio più complesso, prezioso e tridimensionale, che gioca sulla bicromia dei grigi e sull'alternanza figura/sfondo. Anche la “mano” e la morbidezza del tessuto sono inconsueti per un prodotto da esterno.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni standard disponibili.

- 200×300 cm

N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali considerando le seguenti regole:

- Larghezza massima: 500 cm
- Lunghezza massima: 1500 cm

Composizione complessiva (struttura e superficie d'uso). 100% fibre di polipropilene con trattamento “UV resistant”.

Tecnica di lavorazione. Tappeto realizzato con tessitura a telaio manuale e caratterizzato da un inedito intreccio a croce realizzato con corda di polipropilene a sezione circolare.

Bordatura. Il lato corto del tappeto è caratterizzato da un bordo ornamentale di 6 cm.

Spessore complessivo. 12 mm

Peso. 2,5 kg/mq

Tonalità. L'ordito è caratterizzato dall'intreccio di due filati di diverso colore, il prevalere di un filato sull'altro determina la tonalità dominante.

Disponibile in due colori:

- Dark Grey
- Light Grey

Dettagli estetici. Il Logo Poltrona Frau® è apposto su un'etichetta in tessuto cucita in prossimità di un angolo.

Sustainably Made in India.

MANUTENZIONE

Manutenzione ordinaria. Per prevenire una degradazione superficiale e rimuovere la polvere, si raccomanda una frequente aspirazione o leggera spazzolatura.

Poltrona Frau has interpreted the outdoors by going beyond the distinction between outdoor and indoor furniture, to create spaces to be lived in all year round and furnish any outdoor setting. The series of accessories and furnishing accessories is made up of a few carefully selected materials which, in a freely combined system, give shape to environments with a harmonious and warm image. Grand Vizier reveals a more obvious reference to indoor rugs. It features a more complex, luxurious and three-dimensional weave, which plays on the two-tone of the greys and the figure/background intertwining. The “feel” and softness of the fabric is also unusual for an outdoor product.

TECHNICAL FEATURES

Standard sizes available.

- 200×300 cm

N.B. On request, rugs can be produced in special sizes within the following limits:

- Maximum width: 500 cm
- Maximum length: 1500 cm

Overall composition (structure and surface of use). 100% polypropylene fibres with “UV resistant” treatment.

Crafting technique. This rug is made with a handloom weaving process and is characterised by a unique cross weave made with polypropylene cord with a circular section.

Edging. The short side of the rug features a 6 cm decorative border.

Overall thickness. 12 mm

Weight. 2.5 kg/sqm

Shades. The weave is characterised by the intertwining of two differently coloured yarns; the prevalence of one yarn over the other determines the dominant shade.

Available in two colours:

- Dark Grey
- Light Grey

Aesthetic details. The Poltrona Frau® logo is displayed on a fabric label sewn near one corner.

Sustainably Made in India.

MAINTENANCE

Routine maintenance. To prevent surface deterioration and to remove dust, clean regularly with a vacuum cleaner or brush lightly.

Manutenzione accurata. Per una pulizia accurata si raccomanda l'uso di una soluzione di acqua fredda e detersivo neutro. Una spazzolatura con sistemi aggressivi (in modo puramente indicativo spugne abrasive, paglietta di alluminio, spazzole troppo rigide o in metallo) può seriamente compromettere la superficie causando rottura dei microfilamenti e perdita di microfilamenti colorati oltre che innescare fenomeni ossidativi incontrollabili.

Trattamento delle macchie. Per rimuovere la maggior parte delle macchie o degli sporchi superficiali si consiglia di tamponare con cautela immediatamente con un panno pulito ed asciutto senza strofinare al fine di evitare che la sostanza venga assorbita dalla fibra e che la fibra possa essere danneggiata.

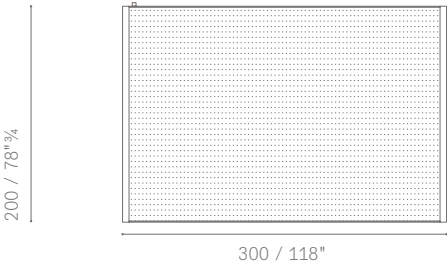
Lavaggio. Il tessuto non può essere lavato secco o con idropulitrice ad alta pressione. Si consiglia di asciugarlo all'aria aperta. Non asciugare in asciugatrice elettriche o a gas, ed evitare di stirare il tessuto poiché il calore eccessivo farà rientrare il tessuto.
N.B. I suggerimenti circa la rimozione delle macchie devono essere utilizzati solo come guida. Poltrona Frau non si assume alcuna responsabilità per danni dall'uso di questi suggerimenti o per eventuali danneggiamenti causati da terzi.

Special maintenance. A solution of cold water and mild detergent is recommended for thorough cleaning. Aggressive scrubbing methods (for example, abrasive sponges, aluminium wool, excessively stiff or metal brushes) can seriously compromise the surface, causing breakage of the microfilaments and loss of coloured microfilaments, as well as triggering the risk of uncontrollable oxidation.

Stain treatment. To remove most surface stains or dirt, it is advisable to carefully dab immediately with a clean, dry cloth without rubbing to prevent the substance being absorbed by the fibre and the fibre being damaged.

Cleaning. The fabric cannot be dry cleaned or washed with a high-pressure cleaner. We recommend drying in the open air. Do not dry in an electric or gas powered dryer and avoid ironing the fabric as the excessive heat will cause the fabric to shrink.
N.B. The advice on stain removal should be used as a guide only. Poltrona Frau accepts no responsibility for damage caused using these suggestions or for any damage caused by third parties.

5PF0067207994
5672885



COD	Descrizione Description	
5PF0067207994 5672885	Tappeto Rug	3.350

Harp / Harp Vibration — Simona Cremascoli — 2022



Due tappeti caratterizzati da una fantasia appena accennata che si ispira alle corde dell'arpa, da cui prende origine il nome. Il disegno grafico emerge lieve alla vista, come le delicate vibrazioni dello strumento, senza eccedere o imporsi nell'ambiente. Prevale un aspetto “unito” che ben si accorda con le nuance della ColorSphere®.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali.

Larghezza massima: 500 cm

Lunghezza massima: non ci sono limitazioni tecniche.

In base alla misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.

Disegno.

- **Harp:** motivo a righe ton sur ton lungo il lato corto. Realizzato con tecnica mista “cut-loop” a basso e più alto rilievo che rende la superficie dinamica
- **Harp Vibration:** tipico disegno chevron, interpretato come se le righe fossero “pizzicate”. E’ realizzato interamente in tecnica cut, che crea l'effetto di un morbido velluto.

Tonalità.

Harp:

- beige
- brown

Harp Vibration:

- green
- blue

Per entrambe le varianti l'ordito è caratterizzato dall'alternarsi di due filati di diverso colore, il prevalere di un filato sull'altro determina la tonalità dominante.

Tecnica di lavorazione. Tappeto annodato interamente a mano su telai in legno.

Qualità. 86.000 nodi/mq.

Composizione complessiva (struttura e superficie d'uso). 100% seta naturale.

Bordatura. Il lato corto del tappeto è rifinito da una bordatura di 4 cm realizzata in tessuto 100% di seta naturale, con la tecnica cut.

Spessore complessivo. 7 mm ca.

Peso. 5 Kg/mq

Dettagli estetici. Tutte le collezioni tappeti sono contraddistinte da un'etichetta in cuoio cucita a mano con impresso il marchio Poltrona Frau.

Two rugs characterised by a subtle pattern inspired by the harp strings after which it is named. The graphic design is subtle to the eye, like the delicate vibrations of the instrument, without overpowering or imposing itself on the environment. A “unified” aspect prevails, perfectly matching the shades of ColorSphere®.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

Please note: On request, it is possible to make made-to-measure rugs with special dimensions.

Maximum width: 500 cm

Maximum length: there are no technical limitations.

Based on the size chosen, the size and proportion of the design may vary. On request, we can provide a simulation for approval.

Design.

- **Harp:** a tone-on-tone striped pattern along the short side. Made with a mixed "cut-loop" technique with low and higher relief that makes the surface dynamic
- **Harp Vibration:** a typical chevron design, interpreted as if the lines were "pinched". It is made entirely with the cut technique, which creates the effect of a soft velvet.

Colour.

Harp:

- beige
- brown

Harp Vibration:

- green
- blue

For both variants, the warp is characterised by the alternation of two differently coloured yarns, where the prevalence of one yarn over the other determines the dominant shade.

Technique. Rug entirely hand-knotted on wooden looms.

Quality. 86,000 knots/m2

Overall composition (structure and surface). 100% natural silk.

Border. The short side of the rug is finished with a 4-cm border, made of 100% natural silk fabric using the cut technique.

Overall thickness. Approx. 7 mm

Weight: 5 Kg/m2

Aesthetic details. All the carpet collections are marked with a hand-sewn leather label with the Poltrona Frau trademark embossed.

N.B. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei fi lati di alta qualità sono dovute alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

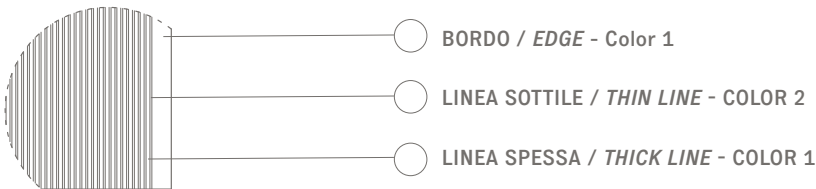
Sustainably Made in Nepal

Please note: Any irregularities should not be seen as a fault, but rather an aspect that adds to the distinctive character of the craftsmanship. Slight differences in the gauge of the high-quality threads are due to the natural origin of the raw material and the manual production process. A slight variation in colour can occur between one batch and the next.

Sustainably Made in Nepal

COMBINAZIONI COLORE / COLOURS COMBINATIONS

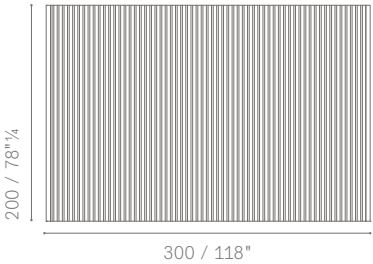
HARP DETAIL



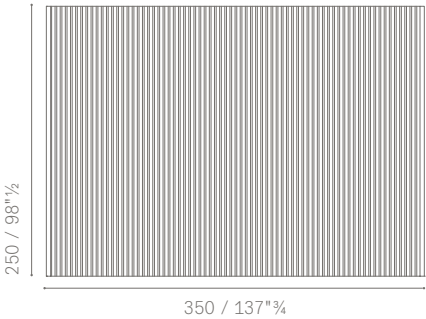
HARP VIBRATION DETAIL



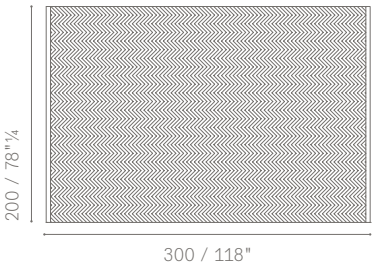
5PF0062307590
5623883



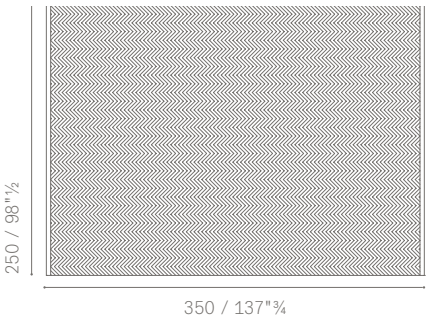
5PF0062307590
5623883



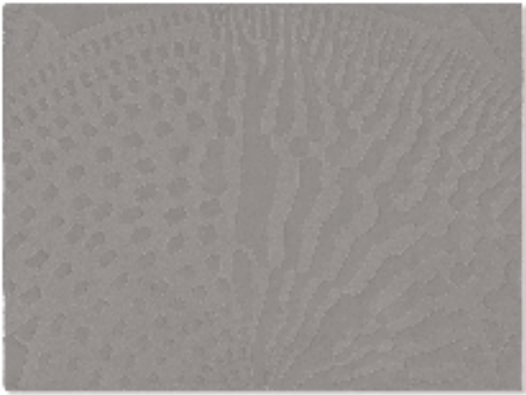
5PF0062307591
5623884



5PF0062307591
5623884



COD	Descrizione Description	200×300 cm	250×350 cm
5PF0062307590 5623883	Harp	3.550	5.150
5PF0062307591 5623884	Harp Vibration	3.550	5.150



La collezione Ozwald Boateng x Poltrona Frau nasce dal connubio di tre ricchi patrimoni culturali, che trovano il loro punto d'incontro nell'eccellenza dell'hand-made e nella forte attitudine alla sperimentazione. Protagonisti di questa partnership sono le rivisitazioni dei prodotti Chester e Vanity Fair, oltre che una nuova collezione di accessori dell'universo Beautilities di Poltrona Frau. Gli inediti rivestimenti per le sedute e i nuovi complementi catturano gli elementi estetici della tradizione africana applicati alla sartorialità made to measure di Ozwald Boateng, combinandoli con la maestria del savoir-faire Made in Italy di Poltrona Frau, che introduce nuovi orizzonti nella lavorazione della pelle attraverso tecniche d'avanguardia.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 300×400 cm
- 200×300 cm
- 250×250 cm

N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali.

Disegno. Motivo Tribal. Il motivo tribale rappresenta la firma del designer Ozwald Boateng.

Tonalità e combinazioni di colore. I tappeti sono disponibili in dieci diverse colorazioni.

Monocromo:

- Giallo
- Arancione
- Rosso
- Blu
- Viola
- Verde
- Antracite
- Nero

Bicolore:

- Blu / Verde
- Giallo / Rosso

Tecnica di lavorazione. Tufted.

Composizione totale. 100% lana neozelandese.

Struttura del vello. Loop and cut a diverse altezze.

Made in Italy

The Ozwald Boateng x Poltrona Frau collection is born from the fusion of three rich cultural heritages, finding their meeting point in the excellence of handmade craftsmanship and a strong inclination for experimentation. The protagonists of this partnership are the reinterpretations of the Chester and Vanity Fair products, as well as a new collection of accessories within Poltrona Frau's Beautilities category. The innovative upholstery for the seats and the new accessories captures the aesthetic elements of African tradition applied to Ozwald Boateng's made-to-measure tailoring, combining them with the mastery of the Made in Italy savoir-faire of Poltrona Frau. This introduces new horizons in leather processing through cutting-edge techniques.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.

- 300×400 cm
- 200×300 cm
- 250×250 cm

N.B. Special-sized carpets can be made upon request.

Design. Tribal pattern. The Tribal pattern represent the signature print of the designer Ozwald Boateng

Shades and color combinations. The carpets are available in ten different colors.

Monochrome:

- Yellow
- Orange
- Red
- Blue
- Purple
- Green
- Anthracite
- Black

Bicolour:

- Blue / Green
- Yellow / Red

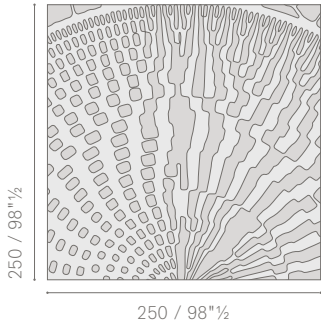
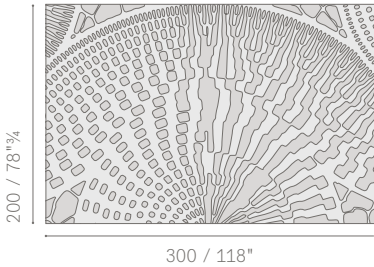
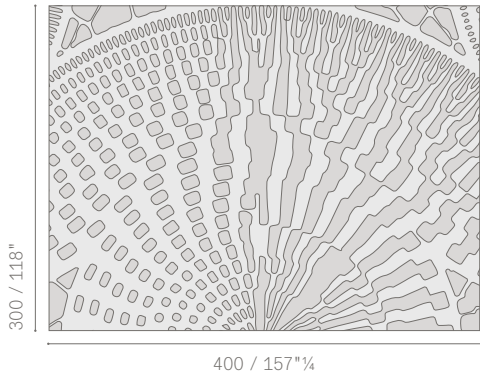
Manufacturing technique. Tufted.

Total composition. 100% New Zealand wool.

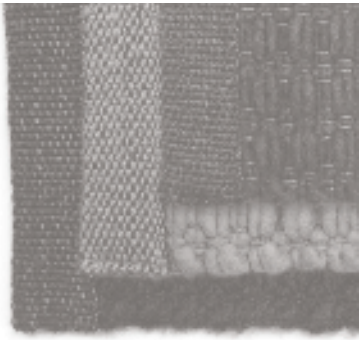
Pile structure. Loop and cut at varying heights.

Made in Italy.

5PF0067919498
5679101



COD	Descrizione Description	
5PF0067919498 5679101	Carpet 300×400	8.740
5PF0067919498 5679101	Carpet 200×300	4.370
5PF0067919498 5679101	Carpet 250×250	4.550



La ricerca indaga nuovi modi di realizzare degli intrecci, ne è emerso un motivo che crea un ritmo che alterna fili doppi a fili singoli. L'effetto finale è quello di una soffice, calda e corposa maglia tridimensionale. Un morbido prolungamento del letto o della seduta su cui stendersi, accoccolarsi, giocare, rilassarsi, leggere, camminare a piedi nudi. I tappeti Pecan nascono dallo studio delle lavorazioni tricot e vengono realizzati con una tecnica esclusiva.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni:
- 200×300 cm
- 300×400 cm
N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali.
Larghezza: tra 70 e 300 cm.
Lunghezza massima: 10 mt.
In base alle misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.

Tonalità:
- Taupe (Talpa)
- Graphite (Grafite)
- Warm grey
- Medium gray
- Blue horizon

Disegno. Plain, texture tridimensionale e 2 bordi leggermente a contrasto.

Tecnica di lavorazione. Tessitura a mano su telaio.

Dettagli della lavorazione. La lana è cardata e filata secondo una speciale lavorazione che consente di avvolgerla attorno ad un'anima di Juta di 3 mm di diametro. Questa tecnica permette di avere la struttura portante inglobata all'interno del tappeto e di garantire robustezza e resistenza. In ordito robusti e sottili fili di juta vengono tesati in verticale e tessuti in orizzontale dagli spessi fili in lana. La tessitura della trama viene eseguita a mano con delle grandi spole di legno per ottenere il caratteristico "intreccio" Pecan. Quando il filo di trama in lana e Juta finisce, viene fissato sui fili di ordito per ricominciare con un'altra rocca. Per questo motivo possono affiorare dei fili sulla superficie del tappeto.

Composizione della superficie d'uso: 100% lana.

Composizione complessiva (struttura e superficie d'uso): 40% JUTA, 60% lana.

Bordatura: il tappeto è caratterizzato da una bordatura di 4 cm di larghezza sui due lati più corti che permette di fissare i fili di inizio e di fine. I bordi sono realizzati con un tessuto creato su disegno che presenta un'armatura tela con filo nella stessa tonalità del tappeto alternato a filo a contrasto.

Spessore complessivo. 12 mm ca.

The research looked into new ways of creating weaves and this led to the development of a motif that creates a rhythm that alternates double and single yarns. The end result is a soft and thick three-dimensional weave. A gentle extension of the bed or seat on which to stretch out, curl up, play, relax, read, or walk barefooted. Pecan rugs have emerged from an in-depth study into tricot workings and are made using an exclusive technique.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions:
- 200×300 cm
- 300×400 cm
Please note. On request made to measure is possible for special dimensions.
Width: from 70 to 300 cm.
Maximum Length: 10 m.
Based on the size chosen, the size and proportion of the design may change. On request we can provide a simulation for approval.

Colors shades:
- Taupe (Talpa)
- Graphite (Grafite)
- Warm grey
- Medium gray
- Blue horizon

Pattern. Plain, tri-dimensional texture and two edges in a lightly colour contrast.

Technique. Hand woven on a loom.

Technique details. A high quality hand carded wool is selected and then spun using a special technique so that the wool to be wrapped around a jute core measuring 3 mm. in diameter. This process means that the weave's main structure is enclosed within the carpet rather than on its bottom. Thin yet strong jute threads are stretched vertically along the warp and are then woven together horizontally by the thick wool yarns. The weaving is performed by hand using large wooden spools for a typical Pecan "weave". When the jute and wool weave yarns end, they are fixed to the warp yarns and another distaff is then used. This is the reason why threads may appear on the surface of the carpet.

Composition of the carpet surface: 100% wool.

Overall composition (structure and surface): 40% jute, 60% wool.

Border: The border is made out of a 4 cm wide wool and jute fabric sewn onto the two short ends of the carpet. The edges are made using a designed fabric that has a canvas structure that alternates the rug's same thread colour and contrasting thread.

Overall thickness. Approx. 12 mm.

Pecan Tappeti / Rugs

Peso. 2,3 Kg/mq

Utilizzo. Su entrambi i lati.

Dettagli estetici. Tutte le collezioni tappeti sono contraddistinte da un'etichetta in cuoio cucita a mano con impresso il marchio Poltrona Frau.

Caratteristiche generali. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei filati di alta qualità sono dovuti alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

Sustainably Made in Morocco

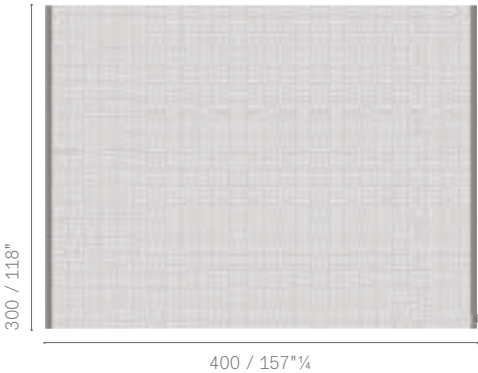
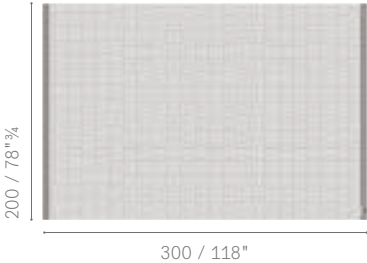
Weight. 2.3 kg/sqm

Use. On both sides.

Aesthetic details. All the carpet collections are marked with a hand-sewn leather label with an embossed Poltrona Frau trademark.

General characteristics. Any irregularities should not be seen as a fault, but an aspect that adds to the distinctive character of the craftwork. Slight differences in the gauge of the high quality threads are due to the natural origin of the raw material and the manual production process. A slight variation in colour can occur between one batch and the next.

Sustainably Made in Morocco



COD	Descrizione Description	200×300 cm	300×400 cm
5PF0062307593 5623886	Pecan - Tappeti / Carpets	3.660	7.210

€ IVA esclusa / € VAT excluded



Poltrona Frau interpreta l'outdoor superando la distinzione tra arredi da esterno e mobili per interno, per creare spazi dove vivere tutto l'anno e arredare qualsiasi contesto all'aperto. Così la serie di accessori e complementi d'arredo è declinata attraverso pochi e selezionati materiali che, in un sistema liberamente combinabile, danno forma ad ambienti dall'immagine armonica e calda. La collezione del tappeto è caratterizzata dalla treccia piatta in polipropilene pensata per combinarsi con i tessuti di rivestimento e con le tonalità dei materiali delle due collezioni d'arredo. Il tema della treccia, spesso e accoppiata, trova riferimenti nelle cime nautiche o nelle cinture in tessuto.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali, rispettando il limite massimo di 18 mq. In base alla misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.

Tonalità. Il tappeto è double face. Disponibile in tre varianti colore:

- Ecrù (fasce col. grigio)
- Blue (fasce col. beige)
- Rust (fasce col. beige)

Tecnica di lavorazione. Tappeti composti da trecce a sezione rettangolare cucite insieme in modo parallelo.

Dettagli della lavorazione. Le trecce sono realizzate in fibre di polipropilene con filato mélange e conferiscono un caratteristico aspetto rigato alla superficie, accentuato alle estremità dalla decorazione con trecce a contrasto disposte in modo asimmetrico.

Composizione complessiva (superficie d'uso e della struttura). 100% fibre di polipropilene intrecciate.

Bordatura. La bordatura terminale nei lati corti è caratterizzata da una frangia ornamentale realizzata con gli stessi fili in polipropilene del tappeto.

Spessore complessivo. 7mm ca.

Peso. 3 kg/mq

Dettagli estetici. Il Logo Poltrona Frau® è apposto su un'etichetta in tessuto cucita in prossimità di un angolo.

Sustainably Made in Italy.

MANUTENZIONE

Manutenzione ordinaria. Per prevenire una degradazione superficiale e

Poltrona Frau has interpreted the outdoors by going beyond the distinction between outdoor and indoor furniture, to create spaces to be lived in all year round and furnish any outdoor setting. The series of accessories and furnishing accessories is made up of a few carefully selected materials which, in a freely combined system, give shape to environments with a harmonious and warm image. The collection of rug features a flat polypropylene weave designed to match the upholstery fabrics and material tones of the two furniture collections. The theme of the thick, coupled weave finds references in nautical ropes or fabric webbing.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

N.B. On request it is possible to make rugs in special sizes, subject to a maximum limit of 18 sqm. Depending on the size chosen, the size and proportions of the design may vary; a sample is available on request for approval.

Shades. The rug is double-sided. Available in three colours:

- Ecrù (grey bands)
- Blue (beige bands)
- Rust (beige bands)

Crafting technique. Rug consisting of rectangular braids sewn together in a continuous parallel pattern.

Manufacturing details. The braids are made of polypropylene fibres with a mélange yarn and give a characteristic striped appearance to the surface, accentuated at the ends by braids in a contrasting colour and fringes in the same colour as the rug.

Overall composition (useful surface and structure). 100% woven polypropylene fibres.

Edging. The edging at the end of the short sides is characterised by a decorative fringe made of the same polypropylene threads as the rug.

Overall thickness. Approx. 7mm

Weight. 3 kg/sqm

Aesthetic details. The Poltrona Frau logo is displayed on a fabric label sewn near one corner.

Sustainably Made in Italy.

MAINTENANCE

Routine maintenance. To prevent surface damage and remove dust, clean

rimuovere la polvere, si raccomanda una frequente aspirazione o leggera spazzolatura. N.B. La spazzolatura con sistemi aggressivi (in modo puramente indicativo spugne abrasive, paglietta di alluminio, spazzole troppo rigide o in metallo) può seriamente compromettere la superficie causando rottura dei microfilamenti e perdita di microfilamenti colorati oltre che innescare fenomeni ossidativi incontrollabili.

Trattamento delle macchie.

Macchie non grasse: pulire con mezzo cucchiaino di un normale detersivo in una tazza di acqua calda. Tamponare delicatamente la macchia con un panno o una spugna inumiditi con questa soluzione, lavorando dall'interno all'esterno della macchia. Rimosso lo sporco, cospargere l'area con l'acqua pulita per evitare tracce di polvere. Non usare smacchiatori. Se si utilizza un detersigente ricco di cloro, risciacquarlo con abbondante acqua pulita e non lasciarlo asciugare alla luce diretta del sole.

Macchie di grasso/olio: devono essere rimossi con acetone (burro, olio e rossetto). Una volta rimosso lo sporco, applicare sul tessuto una soluzione di detersivo o risciacquarlo con acqua pulita esattamente come per le macchie solubili in acqua. Per evitare deposito di sporco, si consiglia di aspirare frequentemente o di spazzolare delicatamente per rimuoverlo o spolverarlo. La maggior parte dello sporco e delle macchie può essere pulita se trattata tempestivamente.

Lavaggio. Il tessuto può essere lavato a bassa temperatura (<90° F/30° C) con acqua tiepida e sapone delicato. Si consiglia di asciugarlo all'aria aperta. Non asciugare in asciugatrice elettriche o a gas ed evitare di stirare il tessuto poiché il calore eccessivo potrebbe causare “un rientro” del tessuto.
N.B. I suggerimenti circa la rimozione delle macchie devono essere utilizzati solo come guida.
Poltrona Frau non si assume alcuna responsabilità per danni dall'uso di questi suggerimenti o per eventuali danneggiamenti causati da terzi.

regularly with a vacuum cleaner or lightly brush. N.B. Aggressive brushing systems (i.e., abrasive sponges, aluminium wool, excessively stiff or metal brushes) can seriously compromise the surface, causing breakage of the microfilaments and loss of coloured microfilaments, as well as triggering the risk of uncontrollable oxidation.

Stain treatment.

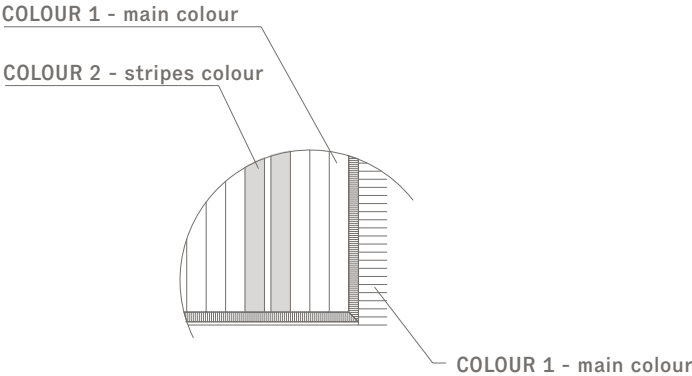
Non-greasy stains: clean with half a tablespoon of normal detergent in a cup of warm water. Gently dab the stain with a cloth or sponge dampened with this solution, working from the inside to the outside of the stain. Once the dirt has been removed, the area should be sprayed with clean water to avoid traces of dust. Do not use stain removers. If you use a chlorinated detergent, rinse with plenty of clean water and do not let it dry in direct sunlight.

Grease/oil stains: must be removed with acetone (butter, oil, and lipstick). Once the dirt has been cleaned away, apply a detergent solution to the fabric or rinse with clean water in precisely the same way as for water-soluble stains. To avoid build-up of dirt, clean regularly with a vacuum cleaner or lightly brush to remove dust. Most types of dirt and stains can be cleaned if treated promptly.

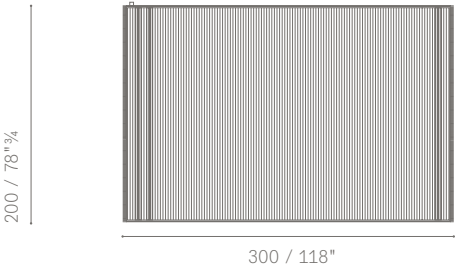
Cleaning. The fabric can be washed at low temperature (<90°F/30°C) with lukewarm water and mild soap. We recommend drying in the open air. Do not dry in an electric or gas-powered dryer and avoid ironing the fabric as the excessive heat may cause the fabric to shrink.
N.B. The advice on stain removal should be used as a guide only. Poltrona Frau accepts no responsibility for damage caused using these suggestions or for any damage caused by third parties.

DETTAGLI ESTETICI / AESTHETIC DETAILS

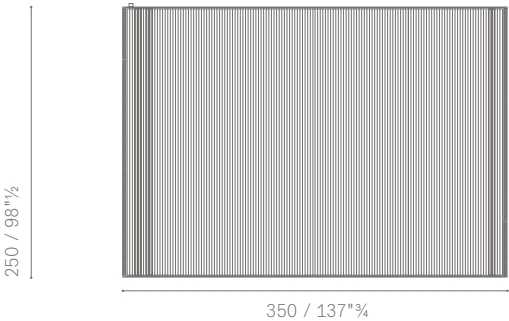
- ECRU
- Colour 1: Ecrú
- Colour 2: Grigio
- BLUE
- Colour 1: Blue
- Colour 2: Beige
- RUST
- Colour 1: Rust
- Colour 2: Beige



5PF0067608011
5676885



5PF0067608011
5676885



Rugs

COD	Descrizione Description	
5PF0067608011 5676885	Tappeto 200×300 Rug	2.290
5PF0067608011 5676885	Tappeto 250×350 Rug	2.890

I Tappeti - Manutenzione / Maintenance

Uso. Il tappeto necessita di un periodo di rilassamento durante il quale si perdono le tensioni dovute all'arrotolamento. Si consiglia di aprire il tappeto per permettere l'eliminazione dell'umidità in eccesso e il distendersi delle fibre. Nel primo periodo di utilizzo molti tappeti realizzati con fibre naturali potrebbero rilasciare dei residui di peluria come conseguenza del calpestio. Il fenomeno è del tutto normale e non intacca la qualità del tappeto e tende ad esaurirsi naturalmente. Una regolare attività di aspirazione consente di tenere pulito il tappeto fino a quando il fenomeno cessa di manifestarsi. Sabbia e graniglia possono lavorare alla base e provocare un'abrasione danneggiando la superficie.

Consigli per la cura e manutenzione ordinaria. Aspirare il tappeto regolarmente, utilizzando un aspirapolvere tradizionale di media potenza con bocchetta liscia, senza spazzole rotanti; queste potrebbero causare strappi o danneggiamenti al vello del tappeto. Non utilizzare mai il battitappeto. Non agire troppo energicamente sui bordi per evitare che la fibra si indebolisca. Per ravvivare l'aspetto della fibra pulire il tappeto con un panno leggermente inumidito di acqua fredda. Arieggiare o utilizzare solo aria fredda, è importante non lasciare dell'umidità residua tra le fibre del tappeto che potrebbe dare origine alla formazione di muffe. E' possibile che possano affiorare dei fili dalla superficie del tappeto. Basta tagliarne la parte affiorante con una forbicina a raso tappeto.

Trattamento delle macchie. Per rimuovere ogni tipo di macchia si consiglia di tamponare con cautela immediatamente con un panno pulito ed asciutto senza strofinare al fine di evitare che la sostanza venga assorbita dalla fibra e che la fibra possa essere danneggiata. Non usare mai candeggina o lucidatrici per pavimenti sui tappeti. Se la macchia viene causata da cibo o liquidi, asciugare prima possibile. Utilizzare solo acqua frizzante e tamponare con un asciugamano bianco e pulito per assorbire la fuoriuscita. Non bagnare e non strofinare perché questa operazione estenderebbe la macchia. Rimuovere accuratamente la macchia agendo dal bordo esterno verso il centro. Asciugare con un ventilatore o con un asciugacapelli con aria fredda. Infine, per ripristinare il vello, spazzolare con una spazzola morbida ed asciutta. La mancata ed accurata asciugatura del tappeto può causare muffa che può provocare danni significativi al tappeto. Su macchie vecchie e particolarmente resistenti, ripetere il processo descritto sopra fino a quando la macchia viene completamente rimossa. Per trattare macchie di senape, sangue o fango consigliamo di farle asciugare e poi staccarle delicatamente dalla superficie. Successivamente aspirare accuratamente per asportare la parte essiccata. Se la macchia persiste rivolgersi ad un centro specializzato.

Lavaggio. Periodicamente, ogni 2 o 3 anni, il tappeto annodato a mano deve essere lavato da un professionista, per rinfrescarlo, igienizzarlo e donare un aspetto nuovo. Lavare il tappeto solo presso centri specializzati per il lavaggio professionale da eseguire in piano con acqua fredda o tiepida e detersivi neutri. Sia il lavaggio che l'asciugatura deve essere eseguito in piano con aria fredda o in modo naturale. Con il lavaggio si potrebbe verificare un lieve ritiro dimensionale del 3/5 %. Non utilizzare metodi di pulitura a secco. Non usare mai pulitura "a vapore" sui tappeti in quanto potrebbe causare perdite di colore e danneggiamento. Non utilizzare lavatrici industriali e centrifughe. I tappeti devono essere lavati, abbondantemente risciacquati e lasciati asciugare completamente esclusivamente da un professionista. **N.B.** I suggerimenti circa la rimozione delle macchie devono essere utilizzati solo come guida. POLTRONA FRAU non si assume alcuna responsabilità per danni dall'uso di questi suggerimenti e per eventuali danneggiamenti causati da terzi.

Prevenzione larve. La pulizia periodica e la rotazione dei tappeti sono un buon modo per evitare che si nascondano larve che possono danneggiare i tappeti pregiati. E' buona norma ispezionare i tappeti per verificare che non ci siano degli annidamenti, soprattutto nella parte a contatto col pavimento.

Esposizione alla luce. I colori e le fibre naturali, tendono a sbiadire in modo non uniforme, inoltre la lana e il cotone si seccano e diventano più fragili. Evitare l'esposizione diretta e continua alla luce del sole. Un leggero

Use. The carpet requires a period of rest during which it releases the tension caused by rolling. It is advisable to unroll the carpet to eliminate excess humidity and to allow the fibres to extend. During the first period of use many carpets made with natural fibres may release a fluffy residue when treaded. This is perfectly normal and does not affect the quality of the carpet. It tends to wear off naturally. Regular vacuuming helps to keep the carpet clean until this phenomenon wears off. Sand and gravel can wear the base and cause abrasions that damage the surface.

Advice for everyday care and maintenance. Vacuum the carpet on a regular basis. Use a traditional vacuum cleaner at medium power with a flat nozzle, without rotating brushes as these could cause rips or damage to the carpet fleece. Never use a carpet beater. Do not handle the edges too roughly to avoid weakening the fibres. To revive the appearance of the fibre clean the carpet using a damp cloth rinsed in water. Put out to air only in the cold. It is important not to leave excess humidity in the carpet's fibres as this could lead to the formation of mould. A few threads may appear on the surface of the carpet. It is advisable. Better to cut the thread using a pair of scissors flush with the carpet surface.

Stain removal. For all types of stain it is advisable to dab immediately with caution with a clean and dry cloth without rubbing in order to prevent the substance from being absorbed into the fibre and damaging it. Never use bleach or floor polishers on carpets. If food or liquids cause the stain, dry as soon as possible. Only use sparkling water and dab with a white clean towel to absorb all spills. Do not wet or rub it because this only expands the stain. Carefully remove the stain working from the outer edge of the carpet towards the middle. Dry with a fan or a hair-dryer, set on cold. Finally, restore the fleece by brushing with a soft dry brush. Failure to dry the carpet properly may lead to the formation of mould and could cause significant damage to the carpet. On old and particularly resilient stains, repeat the process described above until the stain is completely removed. For mustard, blood or mud stains we suggest you let them dry completely and then remove them delicately from the surface. Then vacuum very carefully to remove the dry part. If the stain persists call in a specialist carpet cleaner.

Washing. A hand-knotted carpet must be washed professionally every two or three years in order to refresh, sanitizing and give a new lease of life. Wash the carpet only at professional centres specialising in carpet washing to be performed on a flat surface using cold or luke-warm water and neutral detergents. Both the washing and the drying must be performed on a flat surface with cold air or naturally. Washing could cause a slight shrinkage in size of 3 to 5%. Do not dry-clean. Never use "vapour" cleaning on carpets as this could cause a loss of colour or damage. Do not use industrial washing machines or tumble dryers. Carpets must be washed, thoroughly rinsed and left to dry exclusively by a professional. **N.B.** Stain removal suggestions must only be used as a guideline. POLTRONA FRAU takes no responsibility for damage caused by using these suggestions or by any damage caused by third parties.

Grubs. The regular cleaning and rotation of carpets are a good way to prevent grubs from hiding in and possibly damaging the precious carpets. You should inspect the carpet to check that there are no nests, especially on the reverse in touch with the floor.

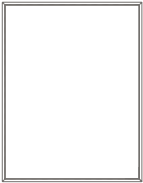
Discolouration due to exposure to direct sunlight. The natural fibres and colours tend to fade in an uneven fashion, while the wool and cotton dry and become weaker. Avoid direct and continued exposure to sunlight

cambio di tonalità potrebbe comunque verificarsi anche in condizioni di luce non diretta. Ruotare periodicamente il tappeto al fine di renderne omogenea l'usura e l'esposizione alla luce. Si consiglia per eliminare o prevenire il problema dello scolorimento alla luce facendo ricoprire da un professionista le finestre con un film di Mylar.

A slight change in colour may in any case take place even when subjected to indirect light. Rotate the carpet on a regular basis in order to ensure uniform wear and light exposure. We suggest to avoid the problem by having a professional install a Mylar film on the windows. (This is an invisible film that filters damaging ultra-violet light).



TESSILE
TEXTILES



Aspen — pag.142



Chamonix — pag. 143



Cushions— pag. 144



Decorative Cushions — pag. 146



Ikiperu Decorative Cushions — pag. 148



Journey Decorative Cushions — pag. 150



Loro Piana Interiors Decorative Cushions — pag. 152



Motif Weavers Decorative Cushions — pag. 154



Outdoor Decorative Cushions — pag. 156 (*)



Ozward Boateng x Poltrona Frau Decorative Cushions — pag. 158

(*)



Aspen — Simona Cremascoli — 2021



Disegnato da Simona Cremascoli per Poltrona Frau, è realizzato in preziosa Alpaca Bouclé, nella collezione di tessuti Loro Piana interiors. La collezione si sviluppa nell'ambito del progetto Poltrona Frau wears Loro Piana Interiors, nato dal desiderio di Poltrona Frau di ampliare ancora di più il proprio ventaglio di proposte nell'area tessile, regalando un'esperienza sensoriale ancora più rara e preziosa. Oltre ai tessuti specifici utilizzati per il plaid e i cuscini, comprende una selezione mirata delle fibre più significative di Loro Piana Interiors, che va dalle lane pregiate fino al cashmere 100%.

CARATTERISTICHE TECNICHE

E' realizzato in tessuto Alpaca Bouclé di Loro Piana Interiors. Si tratta di un tessuto double in Alpaca Suri e lana realizzato con fili bouclé. L'alpaca è lucente, straordinariamente resistente e viene combinata con la lana: un lato ha fantasia chevron bicolore mentre l'altro lato gioca su toni mélange bouclé. Il tessuto double non ha un diritto né un rovescio.

Tonalità. Sono disponibili 2 diverse tonalità.

- 1 Blend Zen
- 2 Sitatunga Gold

Dimensioni. 140X180 cm

Composizione. 41% Alpaca + 39% Lana + 20% Poliammide

Peso. 800 gr/mt

Caratteristiche.

Martindale 24.000 giri.
Naturalmente ignifugo
Morbido al tatto

Manutenzione. Lavaggio a secco

Tecnica di lavorazione. Il tessuto double scende doppio da telaio.

Non ha un diritto né un rovescio.

E' caratterizzato da un lato unito e da un lato con disegnatura chevron bicolore. E' realizzato con filo bouclé ovvero un filo irregolare con piccoli occhielli che danno movimento alla superficie I due strati possono essere separati e lavorati con cuciture invisibili. E' un tessuto tinto in filo.

Dettagli estetici. Il plaid è impreziosito da una bordatura di 3 cm rifinita con cucitura semplice eseguita con filo tono su tono. Il marchio Poltrona Frau, impresso a caldo, è riportato su una fascetta realizzata in Pelle Frau® e cucita su un lato del plaid. L'etichetta Loro Piana Interiors è cucita sull'altro lato del plaid insieme alla targhetta della manutenzione.

Designed by Simona Cremascoli for Poltrona Frau, it is made from precious Bouclé Alpaca, part of the Loro Piana Interiors fabric collection. The collection has been developed as part of the Poltrona Frau wears Loro Piana Interiors project, created to further expand Poltrona Frau's range of textile solutions and offer its customers even rarer and more precious sensory experiences. In addition to the particular fabrics used for plaids and cushions, it includes a specific selection of the most important Loro Piana Interiors fibres, ranging from fine wools to 100% cashmere.

TECHNICAL FEATURES

Made from Alpaca Bouclé fabric by Loro Piana Interiors, a double-sided fabric in Alpaca Suri and wool produced using bouclé yarn. The alpaca is glossy and incredibly resistant, and combined with wool: one side has a two-tone chevron pattern while the other plays around with mélange bouclé tones. The doubled-sided fabric has neither a plain stitch nor a purl stitch.

Colours. Two different colours are available.

- 1 Blend Zen
- 2 Sitatunga Gold

Dimensions. 140 × 180 cm

Composition. 41% Alpaca + 39% Wool + 20% Polyamide

Weight. 800 gsm

Characteristics.

Martindale 24,000 cycles.
Naturally fire resistant
Soft to the touch

Care. Dry clean

Processing. The double fabric features two layers joined together by fine thread binding. It has neither a plain stitch nor a purl stitch. One side presents a plain colour while the other a two-tone chevron pattern. Made with a bouclé yarn, the small eyelets of this irregular yarn give the surface dynamism. The two layers can be separated and worked with invisible stitching. Yarn-dyed fabric.

Aesthetic details. The plaid is embellished with a 3 cm border refined with simple stitching using tone-on-tone thread. The Poltrona Frau logo is branded on a strip of Pelle Frau® leather stitched to one side of the plaid. The Loro Piana Interiors label is stitched on the other side of the plaid together with the care label.

COD	Descrizione Description	
5PF0009000839 5090741	Plaid 140×180 / <i>Blanket</i>	1.080



Con il suo tocco leggerissimo, il plaid Chamonix dona il gratificante tepore e la ricchezza sensoriale della pura seta. La struttura a raso, compatta e soffice, è ottenuta su telai particolari a doppia trama. Il finissaggio garzato a cui è sottoposto il tessuto conferisce a Chamonix una mano ricca, gonfia e soffice e una texture dall'aspetto vellutato. Anche le cromie sono studiate con attenzione. Quattro raffinate combinazioni bicolore ispirate nei nomi ai piumaggi degli uccelli: Dove (ecrù e tortora), Sparrow (grafite e liquerizia), Peacock (carta da zucchero e blu) e Cardinal (rosso scuro e rosso ciliegia). Quando Chamonix è posato sul letto o sulla poltrona preferita, la nuance più scura su un lato e quella più chiara sull'altro creano interessanti effetti tridimensionali.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Tonalità. Sono disponibili 4 diverse tonalità bicolore che abbinano un lato più chiaro a un lato più scuro.

- Dove (ecrù/tortora)
- Sparrow (liquirizia/grafite)
- Peacock (carta da zucchero/blu)
- Cardinal (rosso ciliegia/rosso scuro).

Dimensioni. 140X180 cm

Composizione. 100% seta

Peso. 900 gr

Tecnica di lavorazione. Seta con struttura raso costruita su particolari telai con armatura in doppia faccia di trama. Il tessuto viene trattato con un finissaggio garzato che dona al manto di seta un aspetto vellutato, caldo e morbido al tatto.

Dettagli estetici. Il marchio Poltrona Frau è ricamato sul plaid con un filo di seta a contrasto di colore tortora. Il plaid è rifinito sui quattro lati con una caratteristica frangia che sui due lati più lunghi è alta 3 mm ed è tono su tono, mentre nei due lati corti misura 15 mm ed è nello stesso colore tortora del ricamo del marchio Poltrona Frau.

Extremely light to the touch, the Chamonix blanket offers the pleasing warmth and tactile richness of pure silk. The compact and soft sateen structure is achieved on special double-weave looms. The brushed finishing of the fabric gives the Chamonix a rich, full and soft feel with a velvety texture. The colours have also been carefully selected: four elegant two-tone combinations inspired by bird plumage: Dove (ecru and turtledove), Sparrow (graphite and liquorice), Peacock (baby blue and royal blue) and Cardinal (dark red and cherry red). When draped across the bed or on the armchair, the darker shade on one side of the Chamonix plaid and the lighter shade on the other create interesting three-dimensional effects.

TECHNICAL FEATURES

Colors shades. Available in four different two-tone designs featuring a lighter side and a darker side.

- Dove (ecru/turtledove)
- Sparrow (liquorice/graphite)
- Peacock (baby blue/blue)
- Cardinal (cherry red/dark red).

Dimensions. 140 × 180 cm

Composition. 100% silk

Weight. 900 gr

Technique. Silk with a satin structure crafted on special looms reinforced with a double-faced weave. The fabric is treated with a teasled finish that gives the silk a velvety, warm and soft feel.

Aesthetic details. The Poltrona Frau logo is embroidered onto the plaid in contrasting turtledove-coloured thread. The plaid is finished on each side with a characteristic fringe; the long sides feature a 3 mm tone-on-tone fringe while the short sides feature a 15 mm turtledove fringe in the same colour as the Poltrona Frau logo.

COD	Descrizione Description	CHAMONIX SILK
5PF0009000838 5090740	Plaid 140X180 / Blanket	960

Cushions



Una serie di cuscini nati nell’ambito di progetti di prodotto e frutto della creatività di vari designer. Una creazione di una collezione ricca e originale, utile a completare qualsiasi arredo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- 47×47
- 60×60
- 75×45

Imbottitura. In piuma d’oca.

Rivestimento. In Pelle Frau® (SC e Nest anche bicolore) o in tessuto:

- ColorSphere® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Velvety
- Cavallino (solo per i modelli 47×47 e 60×60)
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata “Schema abbinamento prodotti-tessuti”.

N.B. L’opzione bicolore prevede una maggiorazione del 5% rispetto al prezzo della categoria pelle.

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

- Cuscino 47×47: 0.60mt – 0.70mt
- Cuscino 60×60: 0.80mt – 0.90mt
- Cuscino 75×45: 1.10mt – 1.35mt

Sfoderabilità. Prevista tramite una chiusura lampo.

A series of cushions born in a context of product projects and result of the creativity of various designers. A creation of a rich and original collection, useful to complete any furniture.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- 47×47
- 60×60
- 75×45

Padding. Made of goose down.

Upholstery. In Pelle Frau® (SC and Nest also in a two-color version) or fabric:

- ColorSphere® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Velvety
- Cavallino (only for 47×47 and 60×60 items)
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

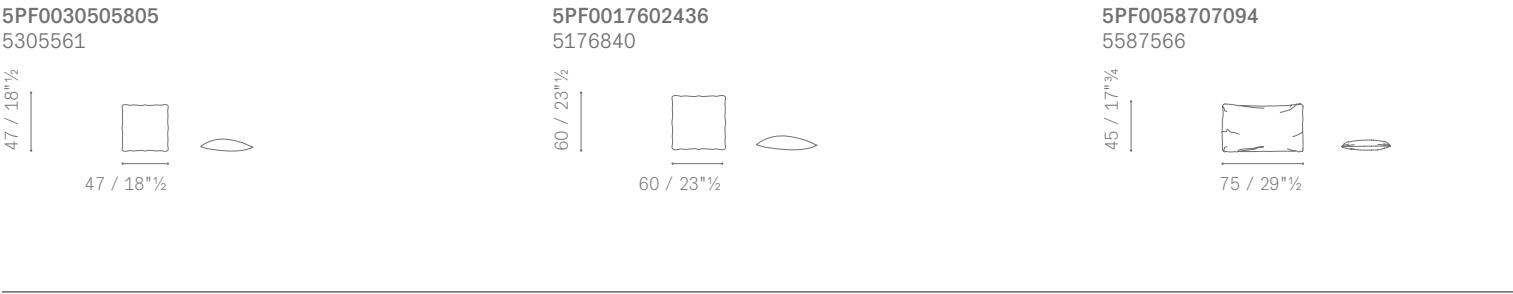
To verify the available fabrics please consult the dedicated table “Combination models-fabrics pattern”.

Please Note. The two-color version provides a surcharge of 5% above the price of leather category.

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

- 47×47 cushion: 0.60mt – 0.70mt
- 60×60 cushion: 0.80mt – 0.90mt
- 75×45 cushion: 1.10mt – 1.35mt

Removability. Provided through a zip.



COD	Descrizione Description	SC	HERITAGE	NEST	SOUL	VELVETY	CAVALLINO	FABRIC A	FABRIC B	FABRIC C C.O.M.
5PF0030505805 5305561	Cuscino 47×47 Cushion	380	410	430	510	580	430	430	300	270
5PF0017602436 5176840	Cuscino 60×60 Cushion	430	470	550	630	690	550	550	360	310
5PF0058707094 5587566	Cuscino 75×45 Cushion	490	540	630	680	780	-	610	430	380

N.B. I cuscini complemento bifacciali in pelle/tessuto sono disponibili allo stesso prezzo del tutta pelle.

Please Note. Optional double-sided cushions in leather/fabric are available at the same price as the full leather upholstery.

QUESTO PRODOTTO È RIVESTIBILE CON I TESSUTI LORO PIANA INTERIORS. PER VERIFICARE I PREZZI SI PREGA DI FAR RIFERIMENTO ALLA TABELLA DEDICATA NELLA SEZIONE FINITURE E NORMATIVE.

THIS PRODUCT CAN BE UPHOLSTERED WITH LORO PIANA INTERIORS FABRICS. TO VERIFY THE PRICES, PLEASE REFER TO THE DEDICATED TABLE IN THE FINISHES AND REGULATIONS SECTION.

Decorative cushions



I Cuscini Decorativi di Poltrona Frau sono rivestiti da preziosi tessuti disegnati da Jim Thompson e selezionati da Poltrona Frau e dai ricercati velluti “Fine” della collezione Pierre Frey, le cui nuance sono state progettate dall’Interior Designer di fama internazionale India Mahdavi. I tessuti di Jim Thompson sono di alta qualità e realizzati in Thailandia dalla famosa azienda fondata dal designer statunitense, la Thai Silk Company.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 47×47
- 35×57

Modelli.

- Cuscini in tessuto Jim Thompson
- Cuscini in velluto “Fine” di Pierre Frey

Imbottitura. In piuma d’oca protetta da una fodera interna in cotone.

Sfoderabilità. Prevista per tutti i tessuti e velluti grazie alla presenza di una chiusura lampo.

JIM THOMPSON

I tessuti Jim Thompson disponibili per il rivestimento dei cuscini presentano motivi decorativi e colori diversi.

- Banyan, nei colori Bay leave, Red clay e Blue seas
- Heliconia Dreamin’
- Leo de Janeiro, nei colori Duck egg e Smoke embers
- Ming Ming, nei colori Chinese lacquer e Fire

Dettagli estetici. Il bordo dei cuscini è arricchito da un filetto nello stesso tessuto Jim Thompson del cuscino.

L’etichetta con il marchio Poltrona Frau impresso a caldo è in Cuoio Saddle Extra colore Cammello.

Composizione tessuti.

Banyan: 50% seta + 50% poliestere
Leo de Janeiro: 100% lino
Heliconia: 66% lino + 34% viscosa
Ming Ming: 100% seta

PIERRE FREY

Composizione. Velluto 100% cotone

I velluti “Fine” di Pierre Frey sono disponibili in vari colori.

- Powder
- Terracotta
- Dijon
- Fougere
- Duck

Sfoderabilità. Prevista tramite una chiusura lampo.

Decorative Cushions by Poltrona Frau are upholstered with precious fabrics designed by Jim Thompson and selected by Poltrona Frau and with the “Fine” sophisticated velvet from the Pierre Frey collection, featuring nuances designed by the internationally renowned interior designer, India Mahdavi. The Jim Thompson fabrics are high-quality, made in Thailand by the famous company founded by the American designer, the Thai Silk Company.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- 47×47
- 35×57

Items.

- Jim Thompson fabric cushions
- “Fine” velvet cushions by Pierre Frey

Padding. Made of goose down protected by inner cotton lining.

Removability. Provided for all fabrics and velvet through a zip.

JIM THOMPSON

The Jim Thompson fabrics available for upholstering cushions have decorative designs in different colours.

- Banyan, in colours Bay leave, Red clay and Blue seas
- Heliconia Dreamin’
- Leo de Janeiro, in colours Duck egg and Smoke embers
- Ming Ming, in colours Chinese lacquer and Fire

Aesthetic details. The edge of the cushions is adorned with piping in the same Jim Thompson fabric as the cushion.

The label with a hot stamped Poltrona Frau brand is in camel-coloured Saddle Extra Leather.

Fabric composition.

Banyan: 50% silk + 50% polyester
Leo de Janeiro: 100% linen
Heliconia: 66% linen + 34% viscose
Ming Ming: 100% silk

PIERRE FREY

Composition. Velvet 100% cotton

The “Fine” velvet by Pierre Frey is available in different colours.

- Powder
- Terracotta
- Dijon
- Fougere
- Duck


Removability. Provided through a zip.

Dettagli estetici. Il filetto perimetrale e l'etichetta con il marchio Poltrona Frau impresso a caldo sono sempre realizzati in una nuance della Pelle Frau® (SC o Nest) tono su tono abbinata al colore del tessuto stesso.

Aesthetic details. The border piping and label with the hot-embossed Poltrona Frau brand are always made in a shade of the Pelle Frau® (SC or Nest) tone-on-tone matched with the colour of the fabric itself.

5PF0051706651 
5517561

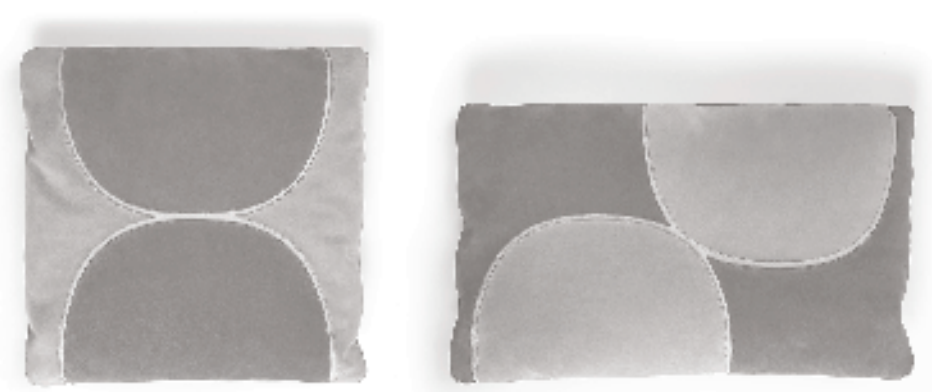


5PF0051706656 
5517566



COD	Descrizione Description	PIERRE FREY VELVET	JIM THOMPSON FABRIC			
		FINE	BANYAN	HELICONIA DREAMIN	LEO DE JANEIRO	MING MING
5PF0051706651 5517561	Cuscino 47×47 Cushion 47×47	430	610	740	550	800
5PF0051706656 5517566	Cuscino 35×57 Cushion 35×57	360	550	670	430	740

Ikiperu Decorative cushions — Kristine Five Melvær — 2023



I prodotti della collezione Ikiperu rappresentano la testimonianza dell'incontro tra la memoria storica locale, la tradizione artigianale e il gusto decorativo contemporaneo. "Ikiperu" è il nome della dea Cupra, venerata dagli antichi Piceni e Etruschi, la popolazione italica che anticamente abitava le attuali regioni delle Marche e dell'Umbria. La collezione Ikiperu parte dalla riscoperta delle forme archetipe dei vasi classici per culminare nei linguaggi del design contemporaneo, espressi attraverso ricercate scelte cromatiche e contrasti materici. Gli oggetti, intrisi di significati che attraversano le epoche, diventano sinonimo di un'estetica senza tempo, la cui versatilità le rende adattabili a diversi contesti domestici e stili decorativi.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 47 × 47
- 35 × 57

Imbottitura. In piuma d'oca protetta da una fodera in cotone e poliestere.

Rivestimento. I cuscini sono rivestiti con una combinazione di diverse pelli. Il disegno con figure in rilievo è in Pelle Frau® Velvety su uno sfondo in Pelle Frau® ColorSphere®. Il fronte è caratterizzato da due sagome semicirculari in due diverse colorazioni della Pelle Frau® Velvety e da due sagome in un terzo colore della Pelle Frau® Velvety che terminano con una cuspide. Il retro è nello stesso terzo colore della Pelle Frau® Velvety e dal marchio Poltrona Frau realizzato mediante microforatura della pelle.

Sfoderabilità. Prevista grazie alla presenza di una chiusura lampo nascosta posta sul lato inferiore.

Combinazioni di colori. Sono disponibili due combinazioni di colori:

- Sky Blue
- Earth Brown

Sky Blue. Combina le seguenti pelli/colori:

- Velvety Clary Sage
- Velvety Juniper
- Velvety Rosemary
- SC 23 Tortora

Earth Brown. Combina le seguenti pelli/colori:

- Velvety Cumin
- Velvety Paprika
- Velvety Sesame
- SC 51 Panna

Nella stessa collezione.

Ikiperu

The products of the Ikiperu collection bear witness to the meeting between the local historic memory, the craft tradition and contemporary decorative taste. "Ikiperu" is the name of the goddess Cupra, venerated by the Picentes and the Etruscans, the Italic population who used to live in what are currently the regions of Marche and Umbria.

The Ikiperu collection starts out from the rediscovery of the archetypal forms of the classic vases on its journey towards the idioms of contemporary design, revealed through sophisticated chromatic choices and textural contrasts. The objects, seeped in meanings that bridge the ages, become synonymous with a timeless aesthetic, whose versatility makes them suitable to different domestic contexts and decorative styles.

TECHNICAL FEATURES

Sizes.

- 47 × 47
- 35 × 57

Padding. Goose down protected by an inner cotton and polyester lining.

Upholstery. The cushions are upholstered in a combination of different leathers. The design with relief figures in is Pelle Frau® Velvety leather on a Pelle Frau® ColorSphere® leather background. The front features two semicircular silhouettes in two different colours of Pelle Frau® Velvety leather and by two silhouettes in a third colour of Pelle Frau® Velvety leather than culminate with a pinnacle. The back is of the same third colour of Pelle Frau® Velvety leather and by the Poltrona Frau logo created using micro-perforated saddle leather.

Removable cover. Made possible by the presence of a zip fastener hidden on the lower side.

Colour combinations. Two colour combinations are available:

- Sky Blue
- Earth Brown

Sky Blue. Combines the following leathers/colours:

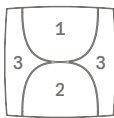
- Velvety Clary Sage
- Velvety Juniper
- Velvety Rosemary
- SC 23 Tortora

Earth Brown. Combines the following leathers/colours:

- Velvety Cumin
- Velvety Paprika
- Velvety Sesame
- SC 51 Panna

In the same collection.

Ikiperu

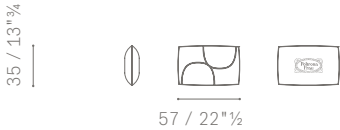
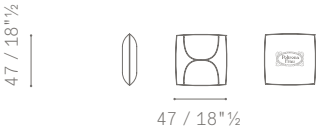


SKY BLUE:
Color 1 Pelle Frau® Velvety® Clary Sage
Color 2 Pelle Frau® Velvety® Juniper
Color 3 Pelle Frau® Velvety® Rosemary
Background upholstery: Pelle Frau® SC 23 Tortora
Back upholstery: Pelle Frau® Velvety® Rosemary



EARTH BROWN:
Color 1 Pelle Frau® Velvety® Cumin
Color 2 Pelle Frau® Velvety® Paprika
Color 3 Pelle Frau® Velvety® Sesame
Background upholstery: Pelle Frau® SC 51 Panna
Back upholstery: Pelle Frau® Velvety® Sesame

5PF0069108065	5PF0069108066
5691561	5691565



Textiles

COD	Descrizione Description	PELLE FRAU®
5PF0069108065 5691561	Cuscino 47×47 Cushion	780
5PF0069108066 5691565	Cuscino 57×35 Cushion	800

Journey Decorative cushions — Giulio Ridolfo with Chiara Novello — 2020



Come un raffinato diario di viaggio rilegato in pelle, la collezione di cuscini decorativi Journey raccoglie sensazioni e ricordi di paesaggi vissuti, riassumendoli in un'interpretazione cromatica sensibile e colta. Disegnati per Poltrona Frau da Giulio Ridolfo in collaborazione con Chiara Novello, i cuscini Journey rappresentano le campagne arse dal sole, il fluire naturale dei corsi d'acqua e i cortili dei villaggi illuminati da lanterne attraverso un prezioso intreccio geometrico dall'effetto tridimensionale.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 47×47
- 35×57

Imbottitura. Mix di piuma e piumino d'anatra protetta da una fodera interna in cotone e poliestere.

Sfoderabilità. Prevista grazie alla presenza di una chiusura lampo nascosta.

Rivestimento. I cuscini sono rivestiti in Pelle Frau® ColorSphere® con supporto interno in tela. Il fronte dei cuscini è caratterizzato da fasce intrecciate a mano a formare un motivo a scacchiera. Ogni fascia è composta da tre listini in pelle dai toni di colore digradanti, due laterali uguali e un diverso colore centrale. Il retro del cuscino è di colore diverso rispetto al fronte ed è diviso in una parte superiore con marchio Poltrona Frau impresso a caldo e una inferiore in pelle microforata.

Combinazione colori. Sono disponibili in 3 combinazioni di colori:

- Pier 1, nella gamma dei verdi
- Tannery, nella gamma dei colori naturali della pelletteria
- Gion, nelle nuances del viola e del blu scuro

Pier 1.

Fronte: SC 173 Glauco
Retro: SC 180 Celadon
Fasce: SC 180 Celadon - SC 173 Glauco - SC 176 Darsena - SC 22 Chiffon - SC 23 Tortora - SC 179 Brughiera

Tannery.

Fronte: SC 66 India
Retro: SC 65 Vachette
Fasce: SC66 India - SC 65 Vachette - SC 68 Sahara - SC 69 Iroko - SC 67 Chiodi di Garofano

Gion.

Fronte: SC 255 Belladonna
Retro: SC 256 Ume
Fasce: SC 255 Belladonna - SC 256 Ume - SC 258 Mist - SC 279 Alchemy - SC 248 Iris - SC 140 Mimosa

Like a refined leather-bound travel diary, the collection of Journey decorative cushions celebrates the atmospheres and memories of once-visited places, summarising them in a sensitive and cultured account notable for its vivid colours. Designed for Poltrona Frau by Giulio Ridolfo in collaboration with Chiara Novello, the Journey cushions depict the fields parched by the sun, the natural flow of watercourses and the yards of villages lit up by lanterns through a precious 3D-effect geometric weave.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- 47×47
- 35×57

Padding. Mix of duck down and feather protected by inner cotton lining and polyester.

Removability. Provided through a zip.

Upholstery. The cushions are covered in Pelle Frau® ColorSphere® with an internal canvas support. The fronts of the cushions are distinctive for their handwoven strips which form a checkerboard motif. Every strip consists of three leather laces in progressive shades of colour, two at the sides which are identical and a different colour in the middle. The back of the cushion has a different colour to the front and is divided into a top part with branded Poltrona Frau logo and a lower part in micro-perforated leather.

Colour combinations. They are available in three colour combinations:

- Pier 1, in a range of greens
- Tannery, in a range of natural leatherware colours
- Gion, in the tones of violet and dark blue

Pier 1.


Front: SC 173 Glauco
Back: SC 180 Celadon
Strips: SC 180 Celadon - SC 173 Glauco - SC 176 Darsena - SC 22 Chiffon - SC 23 Tortora - SC 179 Brughiera


Tannery.

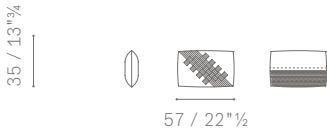
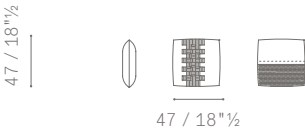
Front: SC 66 India
Back: SC 65 Vachette
Strips: SC66 India - SC 65 Vachette - SC 68 Sahara - SC 69 Iroko - SC 67 Chiodi di Garofano

Gion.

Front: SC 255 Belladonna
Back: SC 256 Ume
Strips: SC 255 Belladonna - SC 256 Ume - SC 258 Mist - SC 279 Alchemy - SC 248 Iris - SC 140 Mimosa

5PF0051706652 
5517562

5PF0051706657 
5517567



COD	Descrizione Description	PIER 1	TANNERY	GION
5PF0051706652 5517562	Cuscino 47×47 Cushion 47×47	740	740	740
5PF0051706657 5517567	Cuscino 35×57 Cushion 35×57	670	670	670

Loro Piana Interiors Decorative cushions — Poltrona Frau Style & Design Centre – 2021



Il calore della lana, la morbidezza del cashmere, la naturale bellezza delle fibre pregiate. Colori e abbinamenti ricercati, fantasie ricche e raffinate. I Cuscini decorativi Loro Piana Interiors vivono negli spazi della casa come una nota preziosa di gusto personale e autentico. La collezione, disegnata da Poltrona Frau Style & Design Centre, deriva dal progetto Poltrona Frau wears Loro Piana Interiors, nato dal desiderio di Poltrona Frau di ampliare ancora di più il proprio ventaglio di proposte nell'area tessile, regalando un'esperienza sensoriale ancora più rara e preziosa.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 47×47
- 35×57

Modelli.

- Cuscini in tessuto **Altai Unito di Loro Piana Interiors**
- Cuscini in tessuto **Altai Melange di Loro Piana Interiors**
- Cuscini in tessuto **Zelander Check di Loro Piana Interiors**

Imbottitura. In piuma d’oca protetta da una fodera interna in cotone.

Sfoderabilità. Prevista per tutti i tessuti grazie alla presenza di una chiusura lampo.

ALTAI (ALTAI UNITO e ALTAI MELANGE)

I tessuti Altai sono caratterizzati un blend di lana e cashmere, che unisce le qualità uniche di materie prime esclusive. Da un lato la morbidezza e il pregio del cashmere più fine, dall’altro la resistenza e il calore di lane Merino altamente selezionate, provenienti solo da Australia e Nuova Zelanda. I colori sono sempre pieni, brillanti e avvolgenti, sia nelle versioni unite, sia nei mélange caldi e ricercati.

Composizione tessuti.

Altai Unito: 90% Lana + 10% Cashmere
Altai Melange: 90% Lana + 10% Cashmere

Colori disponibili.

Altai Unito.

- 21 Eucalyptus
- 31 Curry
- 38 Henne
- 48 Abisso

Altai Melange.

- 2 Natural Brown
- 6 Dark Samprass

ZELANDER CHECK

Lo storico tessuto di Loro Piana, ottenuto lavorando una pregiata qualità di lana merino dalla Nuova Zelanda dalle straordinarie caratteristiche di brillantezza e resistenza, declinato nell'arredamento in varianti unite e nei

The warmth of wool, the softness of cashmere, the natural beauty of fine fibres. Sophisticated colours and combinations, rich and refined patterns. The Loro Piana Interiors Decorative Cushions add a valuable and authentic personal touch to the rooms of the home. The collection, designed by Poltrona Frau Style & Design Centre, is a product of the Poltrona Frau wears Loro Piana Interiors project, created to further expand Poltrona Frau’s range of textile solutions and offer its customers even rarer and more precious sensory experiences.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- 47 × 47
- 35 × 57

Items.

- Cushions in **Altai Unito fabric by Loro Piana Interiors**
- Cushions in **Altai Melange fabric by Loro Piana Interiors**
- Cushions in **Zelander Check fabric by Loro Piana Interiors**

Padding. Made of goose down protected by an inner cotton lining.

Removability. Provided for all fabrics through a zip.

ALTAI (ALTAI UNITO and ALTAI MELANGE)

Altai fabrics are distinctive for their wool and cashmere blend which combines the unique qualities of exclusive raw materials. On one hand the softness and quality of the finest cashmere, on the other the resistance and warmth of select Merino wools exclusively from Australia and New Zealand. The colours are always full, brilliant and welcoming, both in the plain versions and the warm and sophisticated mélanges.

Fabric composition.

Altai Unito: 90% Wool + 10% Cashmere
Altai Melange: 90% Wool + 10% Cashmere

Available colours.

Altai Unito.

- 21 Eucalyptus
- 31 Curry
- 38 Henne
- 48 Abisso

Altai Melange.

- 2 Natural Brown
- 6 Dark Samprass

ZELANDER CHECK

The historic Loro Piana fabric is obtained by processing a high quality Merino wool from New Zealand notable for its remarkable sheen and resistance and its various facets can transform an interior, in plain versions and in the classic

disegni classici twill e check. Il suo mood sobrio si inserisce con naturalezza in ogni ambiente, dando vita a prodotti di composta preziosità. Come tutte le lane è naturalmente ignifuga.

Composizione tessuti.
100% Lana

- Colori disponibili.**
- 201 Bitter Black
 - 202 Light Marengo
 - 203 Lovat
 - 204 Sitatunga
 - 205 English Red
 - 206 Amaranto

Dettagli estetici. Il bordo dei cuscini rivestiti nei tessuti Loro Piana Interiors è arricchito da un filetto perimetrale in pelle. Il filetto e l'etichetta con il marchio Poltrona Frau impresso a caldo sono sempre realizzati in una nuance della Pelle Frau® ColorSphere® tono su tono e abbinata al colore del tessuto stesso. Sul retro del cuscino è cucita l'etichetta in raso di Loro Piana Interiors.

twill and check patterns. With its understated style, it feels perfectly at home in any setting, creating products of poised elegance. Like all wools, it is naturally fire resistant.


Fabric composition.
100% Wool

- Available colours.**
- 201 Bitter Black
 - 202 Light Marengo
 - 203 Lovat
 - 204 Sitatunga
 - 205 English Red
 - 206 Amaranto

Aesthetic details. The edges of the cushions are covered with Loro Piana Interiors fabrics and embellished with leather border piping. The piping and label with the Poltrona Frau logo are always in a tone-on-tone shade of Pelle Frau® ColorSphere® that matches the colour of the fabric. A satin Loro Piana Interiors label is stitched to the back of the cushion.

5PF0051706653 
5517563



5PF0051706658 
5517568



COD	Descrizione Description	ALTAI UNITO ALTAI MELANGE	ZELANDER CHECK
5PF0051706653 5517563	Cuscino 47×47 Cushion	510	510
5PF0051706658 5517568	Cuscino 35×57 Cushion	460	460

Motif Weavers Decorative cushions — Simona Cremascoli — 2022



Simona Cremascoli studia un primo pattern di Pelle Frau® Motif Weavers in due varianti di colore, Cinnamon e Sage. Il motivo geometrico evoca il mondo degli intrecci, del vimini e della cesteria. Le due varianti sono pensate per accordarsi con la palette della ColorSphere®. Grazie alla Pelle Frau® Motif Weavers i complementi d'arredo trovano un'inedita vivacità che gioca tra la classicità evocata dal motivo decorativo e la contemporaneità espressa dal colore.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 47×47
- 35×57

Imbottitura. In piuma d'oca protetta da una fodera interna in cotone.

Rivestimento. Nella parte frontale i cuscini sono rivestiti con la Pelle Frau® Motif Weavers, una pelle stampata digitalmente con motivo geometrico che richiama il mondo degli intrecci. Il retro è in Pelle Frau® ColorSphere® (SC) monocromatica.

Combinazione colori.

- Cinnamon: fronte in Motif Weavers Cinnamon / retro in SC 66 India: versione dai toni caldi e dalle nuance più classiche che richiamano il mondo del cuoio
- Sage: fronte in Motif Weavers Sage / retro in SC 180 Celadon: versione dai colori freddi, composta principalmente dai toni del verde, marrone e blu.

Sfoderabilità. Nel retro è presente una cerniera per la sfoderabilità nascosta dalla pattina che separa la parte superiore da quella inferiore.

Dettagli estetici. Il bordo dei cuscini è arricchito da un filetto nella stessa Pelle Frau® ColorSphere® (SC) del retro del cuscino. Il retro è diviso in una parte superiore con marchio Poltrona Frau® impresso a caldo ed una inferiore in Pelle Frau® ColorSphere® (SC) microforata.

Simona Cremascoli has designed the first pattern for Pelle Frau® Motif Weavers in two colour variants: Cinnamon and Sage. The geometric pattern evokes the world of weaving, wicker and basketry. The two variants are designed to match the ColorSphere® palette. Pelle Frau® Motif Weavers give furnishing accessories a unique vivacity that creates an interplay between the classicism evoked by the decorative motif and the modernity expressed by the colour.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- 47×47
- 35×57

Padding. Made of goose down protected by an inner cotton lining.


Upholstery. On the front, the cushions are upholstered with Pelle Frau® Motif Weavers, a digitally printed leather with a geometric pattern that recalls the world of weaving. The back is in monochrome Pelle Frau® ColorSphere® (SC) leather.

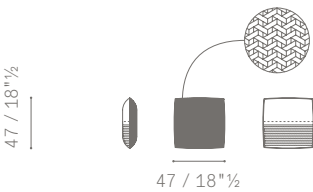
Colour combinations.

- Cinnamon: front in Motif Weavers Cinnamon / back in SC 66 India: version with warm tones and more classic nuances that recall the world of saddle-leather
- Sage: front in Motif Weavers Sage / back in SC 180 Celadon: version with cool colours, mainly composed of shades of green, brown and blue.

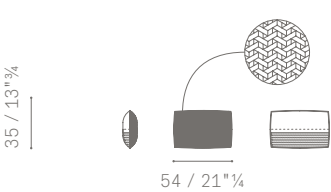
Removability. On the back there is a zip that enables removability, hidden by the flap that separates the upper part from the lower one.

Aesthetic details. The edge of the cushions is embellished with thread in the same Pelle Frau® ColorSphere® (SC) leather as the back of the cushion. The back is divided into an upper part with the hot-stamped Poltrona Frau® trademark and a lower part in micro-perforated Pelle Frau® ColorSphere® (SC).

5PF0051706654 
5517564



5PF0051706655 
5517565



COD	Descrizione Description	MOTIF WEAVERS
5PF0051706654 5517564	Cuscino 47×47 Cushion	490
5PF0051706655 5517565	Cuscino 35×57 Cushion	430



BOUNDLESS
LIVING
PRODUCT

Poltrona Frau interpreta l'outdoor superando la distinzione tra arredi da esterno e mobili per interno, per creare spazi dove vivere tutto l'anno e arredare qualsiasi contesto all'aperto. Così la serie di accessori e complementi d'arredo è declinata attraverso pochi e selezionati materiali che, in un sistema liberamente combinabile, danno forma ad ambienti dall'immagine armonica e calda. Pensati per un maggiore comfort di seduta, i cuscini possono essere utilizzati liberamente su tutte le sedute delle collezioni outdoor, dalle poltrone ai divani.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- Cuscino 47×47
- Cuscino 54×47
- Cuscino poggiatesta

Composizione. In fibra di poliestere in fiocco che simula la piuma e foderina in poliestere idrorepellente.

Rivestimento. In tessuti specifici disponibili in:

- Outdoor Fabric A
- Outdoor Fabric B
- C.O.M.

Il profilo dei cuscini è caratterizzato da un filetto perimetrale in abbinamento al tessuto di rivestimento.

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti- tessuti".

Sfoderabilità. Prevista.

Poltrona Frau has interpreted the outdoors by going beyond the distinction between outdoor and indoor furniture, to create spaces to be lived in all year round and furnish any outdoor setting. The series of accessories and furnishing accessories is made up of a few carefully selected materials which, in a freely combined system, give shape to environments with a harmonious and warm image. Designed for greater seating comfort, the cushions can be used freely on all seats in the outdoor collections, from armchairs to sofas.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.

- Cushion 47×47
- Cushion 54×47
- Lumbar cushion

Composition. Made of polyester fleece that simulates down and a water-repellent polyester cover.


Upholstery. In specific fabric available in:

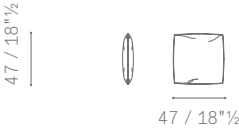
- Outdoor Fabric A
- Outdoor Fabric B
- C.O.M.


The profile of the cushions features a border piping to match the upholstery fabric.

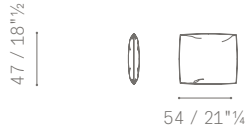
To check the available fabrics, please refer to the dedicated table "Product-Fabric Combination Chart".

Removability. Provided.

5PF0067307995 
5673561



5PF0067307996 
5673562



5PF0067307997 
5673566



COD	Descrizione Description	OUTDOOR FABRIC A	OUTDOOR FABRIC B	C.O.M.	C.O.M. Need Mt.
5PF0067307995 5673561	Cuscino schienale Backrest cushion 47×47	245	220	150	0,6/0,7
5PF0067307996 5673562	Cuscino schienale Backrest cushion 54×47	255	230	165	0,6/0,7
5PF0067307997 5673566	Cuscino poggiaresi Lumbar cushion	200	180	135	0,3/0,3
ACCESSORI / ACCESSORIES					
5PF0067307998 5673900	Fodera supplementare cuscino 47×47 Additional cushion upholstery	150	135	80	0,6/0,7
5PF0067307999 5673901	Fodera supplementare cuscino 54×47 Additional cushion upholstery	160	140	85	0,6/0,7
5PF0067308000 5673902	Fodera supplementare cuscino poggiaresi Additional lumbar cushion upholstery	110	100	70	0,3/0,3

Ozwald Boateng x Poltrona Frau Decorative cushions — 2023



La collezione Ozwald Boateng x Poltrona Frau nasce dal connubio di tre ricchi patrimoni culturali, che trovano il loro punto d'incontro nell'eccellenza dell'hand-made e nella forte attitudine alla sperimentazione. Protagonisti di questa partnership sono le rivisitazioni dei prodotti Chester e Vanity Fair, oltre che una nuova collezione di accessori dell'universo Beautilities di Poltrona Frau. Gli inediti rivestimenti per le sedute e i nuovi complementi catturano gli elementi estetici della tradizione africana applicati alla sartorialità made to measure di Ozwald Boateng, combinandoli con la maestria del savoir-faire Made in Italy di Poltrona Frau, che introduce nuovi orizzonti nella lavorazione della pelle attraverso tecniche d'avanguardia.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni. Formato 47×47 cm.

Imbottitura. In piuma d'oca protetta da una fodera in cotone e poliestere.

Rivestimento. Pelle Frau® Nubuck Tribal.

Sfoderabilità. Prevista grazie alla presenza di una chiusura lampo nascosta posta sul lato inferiore.

Dettagli estetici. Il bordo dei cuscini è arricchito da un filetto nella stessa Pelle Frau® Nubuck tribal.
Il retro presenta il marchio Poltrona Frau® impresso a caldo ed è caratterizzato dal rivestimento in Pelle Frau® Nubuck Tribal.

The Ozwald Boateng x Poltrona Frau collection is born from the fusion of three rich cultural heritages, finding their meeting point in the excellence of handmade craftsmanship and a strong inclination for experimentation. The protagonists of this partnership are the reinterpretations of the Chester and Vanity Fair products, as well as a new collection of accessories within Poltrona Frau's Beautilities category. The innovative upholstery for the seats and the new accessories captures the aesthetic elements of African tradition applied to Ozwald Boateng's made-to-measure tailoring, combining them with the mastery of the Made in Italy savoir-faire of Poltrona Frau. This introduces new horizons in leather processing through cutting-edge techniques.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions. Size 47×47 cm.

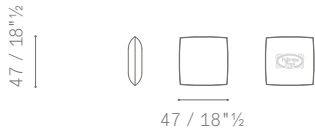
Padding. Goose down protected by an inner cotton and polyester lining.

Upholstery. Pelle Frau® Nubuck Tribal Leather.

Removable cover. Made possible by the presence of a zip fastener hidden on the lower side.

Aesthetic details. The edge of the cushions is embellished with thread in the same Pelle Frau® Nubuck tribal leather as the back of the cushion.
The back features the Poltrona Frau® logo embossed and is characterized by the Pelle Frau® Nubuck Tribal upholstery.

5PF0051706651
5517561

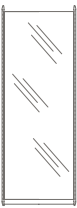


COD	Descrizione Description	NUBUCK TRIBAL
5PF0030505805 5305561	Cushion 47×47	800

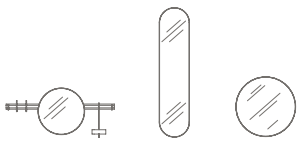


WALL DECOR
WALL DECOR

Wall Decor / Wall Decor



Dorian — pag.161



Ren Wall mirror — pag. 162

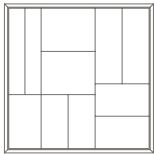


Tableau — pag. 164



Wallpaper Ozwald Boateng X
Poltrona Frau — pag. 166



Un semplice rettangolo che accosta con eleganza la superficie in vetro, fredda e luminosa, al calore del cuoio che riveste la cornice. Per la zona notte, si adatta ad ogni ambiente della casa.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. Costituita da un pannello in multistrato di pioppo con cornice in massello di faggio. Il pannello è rifinito sul retro in tela jaquard Poltrona Frau di colore nero. I fianchi dello specchio sono realizzati in multistrato di betulla. Traverse superiore e inferiore in massello di faggio.

Struttura specchio. In cristallo argentato spessore 5 mm. Con pellicola antisceggiia, per contenere microschegge in caso di rottura.

Posizionamento a parete verticale. Prevede l'uso di piastre di fissaggio in acciaio verniciato nero antigraffio e distanziali in materiale plastico per proteggere la parete.

Posizionamento a terra inclinato. Prevede l'uso di piastre inclinate in acciaio verniciate nero antigraffio, piedi in acciaio con finitura ottone e protezione superficiale trasparente opaco. I piedi sono dotati di puntali in materiale plastico a protezione del pavimento.

Rivestimento. In cuoio:
- Saddle
- Saddle Extra

Cuciture.
- Tono su tono
- A Contrasto

A simple rectangle that elegantly combines the stark, bright glass surface with the warmth of the leather-bound frame. Designed for the bedroom, it adapts to any room in the home.

TECHNICAL FEATURES

Supporting frame. Made up of a panel in multilayer poplar with frame in solid beech. The panel is finished on the back with black Poltrona Frau jacquard cloth. The sides of the mirror are in birch plywood. Upper and lower crosspieces in solid beech wood.

Mirror structure. In 5 mm thick silvered glass. With anti-shatter safety film to limit micro-shards in the event of breakage.

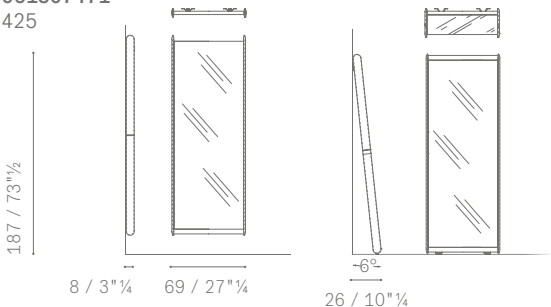
Positioning on vertical wall. Requires a fixing plate in non-scratch black painted steel and plastic spacers to protect the wall.

Positioning leant against a wall. Requires sloping plates in non-scratch black painted steel. Steel feet with brass finish and clear, matte surface protection. The feet have plastic caps to protect the floor.

Upholstery. In:
- Saddle leather
- Saddle Extra leather

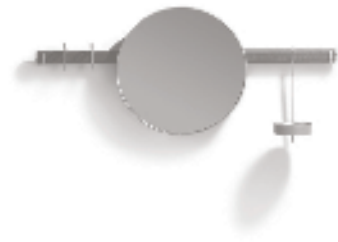
Stitching.
- Tone-on-tone stitching
- Contrasting stitching

5PF0061307471
5613425



COD	Descrizione Description	SADDLE	SADDLE EXTRA
5PF0061307471 5613425	Specchio Mirror	3.200	3.200

Ren Wall mirror — Neri & Hu — 2016 / 2017



La serie di complementi Ren nasce dalla ricerca di Neri & Hu attorno alla zona d'ingresso della casa dove si accolgono gli ospiti e si inizia a raccontare il proprio stile nell'abitare. La collezione rispecchia la natura di quest'area di passaggio, con una serie di oggetti ibridi nelle funzioni e nei materiali, raffinati nelle lavorazioni e nelle forme. Neri & Hu hanno tratto dall'ideogramma cinese "ren", che significa "persona, essere umano", il segno che caratterizza i fianchi di ogni complemento.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli:

- Specchio appendiabiti da parete
- Specchio ovale
- Specchio tondo ø 43
- Specchio tondo ø 75

Struttura portante. In legno massello di noce Canaletto. È composta da due fianchi sagomati, con puntali in materiale plastico, e da un differente numero di traverse a seconda del complemento scelto. Alle traverse vengono fissati degli accessori che si combinano, in ogni complemento, in maniera differente.

Rivestimento.

- Saddle Extra
- ColorSphere® (SC)

Dettagli metallici di rifinitura. Realizzati in ottone con trattamento superficiale trasparente opaco.

Specchio appendiabiti da parete. È composto da una barra in noce Canaletto alla quale sono agganciati uno specchio tondo, una vaschetta portaoggetti circolare e due ganci appendiabiti. N.B. Il sistema di fissaggio della struttura al muro non è incluso.

Ganci (appendiabiti e di fissaggio degli accessori). In acciaio spazzolato con finitura ottone naturale.

Vaschette portaoggetti. Di forma tonda o ovale, sono realizzate con una base in multistrato di betulla impiallacciato noce Canaletto e una cornice in ottone rivestita in cuoio. Il fondo è ricoperto da un tappetino in cuoio Saddle Extra.

Specchi. Sono caratterizzati da una cornice in ottone rivestita in cuoio Saddle Extra e dal retro in multistrato di betulla impiallacciato in noce Canaletto.

Nella stessa collezione.

- Ren Side table
- Ren Bookcase
- Ren Dressing Table
- Ren Table mirror
- Ren Small table
- Ren Complementary units

The Ren complementary furnishing collection is the result of studies of the home entryway by Neri & Hu. Guests are welcomed in this space and it offers them the first glimpses of the personal furnishing style. This collection showcases the nature of the domestic thoroughway, with a series of objects that are hybrid in their function and refined in their manufacture and shape. For each sides of these accessories, Neri & Hu has copied the shape of the Chinese ideogram "ren", which means "person, human being".

TECHNICAL FEATURES

Items:

- Wall mirror with hangers
- Oval mirror
- Round mirror ø 43
- Round mirror ø 75

Supporting structure. Made of solid Canaletto walnut. It comprises two shaped sides, with plastic caps, and a different number of crosspieces that depends on the piece of furniture chosen. The accessories are hung on the crosspieces of the structure and combined differently in each piece of furniture.

Covering.

- Saddle Extra
- ColorSphere® (SC)

Metal finishing details. Made of brass with a transparent matt surface treatment.

Wall mirror with hangers. It consists of a solid Canaletto walnut bar on which the various accessories are hung: a round mirror, an oval key tray and two coat hooks. Please Note: The structure anchoring system to the wall is not included.

Hooks (to hang clothes and to fix the accessories). Made of brushed steel with a brass-finish.

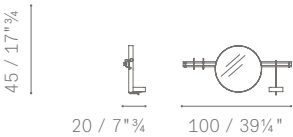
Key trays. In a round or oval shape, they feature a birch plywood base in a Canaletto walnut veneer and a brass frame lined with saddle-leather. The bottom is covered with a Saddle Extra leather mat.

Mirrors. They feature a brass frame covered with Saddle Extra leather and the back is in birch plywood with a Canaletto walnut veneer.

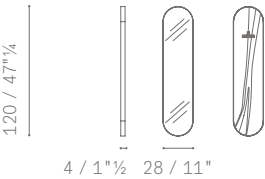
In the same collection.

- Ren Side table
- Ren Bookcase
- Ren Dressing Table
- Ren Table mirror
- Ren Small table
- Ren Complementary units

5PF0060807362
5608421



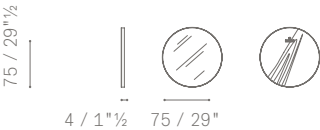
5PF0060807363
5608425



5PF0060807364
5608426



5PF0060807366
5608428



COD	Descrizione Description	SC	SADDLE EXTRA
5PF0060807362 5608421	Specchio appendiabiti da parete Wall mirror with hangers	2.580	2.700
5PF0060807363 5608425	Specchio ovale Oval mirror	1.430	1.550
5PF0060807364 5608426	Specchio rotondo ø 43 Round mirror	1.030	1.090
5PF0060807366 5608428	Specchio rotondo ø75 Round mirror	1.720	1.840



Una composizione grafica a parete, creata attraverso l'alfabeto cromatico della Pelle Frau®. I Tableau, design Simona Cremascoli, sono dei quadri decorativi dalla grafica geometrica ed elementare. Sono delle sperimentazioni che evocano gli esercizi cromatici del Bauhaus sul “movimento” del colore.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 100×100 cm
- 130×130 cm

Cornice. In massello rovere naturale con verniciatura trasparente opaca ad acqua.

Composizione. Ogni quadro è costituito da singoli pannelli rivestiti in Pelle Frau® ColorSphere® di colori diversi e racchiusi nella cornice in legno.

Pannelli. Realizzati in MDF e rivestiti in Pelle Frau® ColorSphere® anche sugli spessori.

Sono adiacenti l'uno all'altro e fissati al pannello posteriore. Il pannello posteriore è realizzato in multistrato di betulla con il logo Poltrona Frau inciso a laser.

Combinazione colori. Sono disponibili 4 combinazioni di colori:

- Tableau d'Hiver, in cui i colori che risaltano maggiormente sono gli azzurri e il bordeaux
- Tableau d'Automne, nei toni naturali, dei beige e del rosso
- Tableau de Printemps, in cui i colori che risaltano maggiormente sono il verde e il giallo
- Tableau d'Etè, in cui i colori che risaltano maggiormente sono il blu e il giallo.

Accessori di fissaggio. Ogni quadro è accessoriato con elementi modulari in modo da consentire la scelta del verso di fissaggio.

A graphic wall composition, created through the chromatic alphabet of Pelle Frau® leather. The Tableau, designed by Simona Cremascoli, are decorative squares with simple, geometric graphics. They are experiments that evoke the Bauhaus' chromatic exercises on the "movement" of colour.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- 100×100 cm
- 130×130 cm

Frame. In solid natural oak with transparent opaque water-based varnish.

Composition. Each square is made up of individual panels covered in Pelle Frau® ColorSphere® leathers of different colours and enclosed in the wooden frame.

Panels. Made of MDF and upholstered in Pelle Frau® ColorSphere® even on the widths.

They are placed adjacent to each other and attached to the rear panel. The rear panel is made of birch plywood with the Poltrona Frau logo laser engraved.

Colour combinations. They are available in 4 colour combinations:

- Tableau d'Hiver, in which the colours that stand out the most are blues and burgundy
- Tableau d'Automne, in natural tones of beige and red
- Tableau de Printemps, in which the colours that stand out most are green and yellow
- Tableau d'Etè, in which the colours that stand out the most are blue and yellow.

Mounting accessories. Each square is equipped with modular elements that allow you to choose the mounting direction.

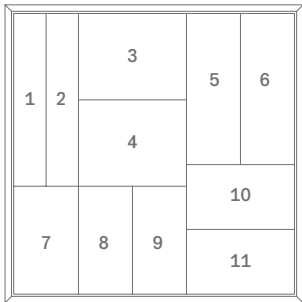
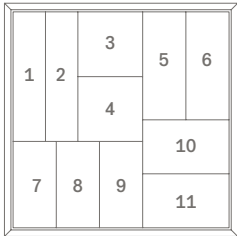


TABLEAU D'HIVER

- 1-8 Pelle Frau® SC 233 BARDIGLIO
- 2-10 Pelle Frau® SC 92 GARNET
- 3 Pelle Frau® SC 274 FRESCO BLUE
- 4 Pelle Frau® SC 68 SAHARA
- 5-9 Pelle Frau® SC 19 GEORGETTE
- 6-7 Pelle Frau® SC 279 ALCHEMY
- 11 Pelle Frau® SC 69 IROKO

TABLEAU D'AUTOMNE

- 1-8 Pelle Frau® SC 31 QUARZO FUME'
- 2-10 Pelle Frau® SC 146 COCCIO PESTO
- 3 Pelle Frau® SC 68 SAHARA
- 4 Pelle Frau® SC 53 CRETA
- 5-9 Pelle Frau® SC 04 LATTE BIANCO
- 6-7 Pelle Frau® SC 173 GLAUCO
- 11 Pelle Frau® SC 179 BRUGHIERA

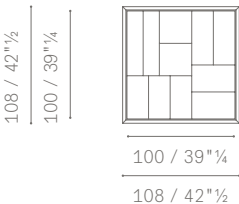
TABLEAU DE PRINTEMPS

- 1-8 Pelle Frau® SC 274 FRESCO BLUE
- 2-10 Pelle Frau® SC 136 GINGER BREAD
- 3 Pelle Frau® SC 276 MINERAL BLUE
- 4 Pelle Frau® SC 233 BARDIGLIO
- 5-9 Pelle Frau® SC 19 GEORGETTE
- 6-7 Pelle Frau® SC 175 BENGALI GREEN
- 11 Pelle Frau® SC 68 SAHARA

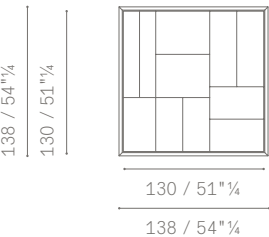
TABLEAU D'ÉTÉ

- 1 Pelle Frau® SC 31 QUARZO FUME
- 2-10 Pelle Frau® SC 136 GINGER BREAD
- 3-7 Pelle Frau® SC 248 IRIS
- 4 Pelle Frau® SC 176 DARSENA
- 5-9 Pelle Frau® SC 04 LATTE BIANCO
- 6-8 Pelle Frau® SC 256 UME
- 11 Pelle Frau® SC 173 GLAUCO

5PF0051406633
5514110



5PF0051406634
5514120



COD	Descrizione Description	
5PF0051406633 5514110	Tableau 100×100	1.770
5PF0051406634 5514120	Tableau 130×130	2.060

Wallpaper — Ozwald Boateng x Poltrona Frau — 2023

La collezione Ozwald Boateng x Poltrona Frau nasce dal connubio di tre ricchi patrimoni culturali, che trovano il loro punto d'incontro nell'eccellenza dell'hand-made e nella forte attitudine alla sperimentazione. Protagonisti di questa partnership sono le rivisitazioni dei prodotti Chester e Vanity Fair, oltre che una nuova collezione di accessori dell'universo Beautilities di Poltrona Frau. Gli inediti rivestimenti per le sedute e i nuovi complementi catturano gli elementi estetici della tradizione africana applicati alla sartorialità made to measure di Ozwald Boateng, combinandoli con la maestria del savoir-faire Made in Italy di Poltrona Frau, che introduce nuovi orizzonti nella lavorazione della pelle attraverso tecniche d'avanguardia.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Materiale. Tessuto TNT realizzato combinando fibre di cellulosa e sintetiche.

Superficie. Liscia.

Dettagli. La carta da parati presenta al tatto l'effetto della carta pur mantenendo i punti di forza caratteristici dei tessuti non tessuti. L'utilizzo di una fibra naturale senza formaldeide la rende una scelta sostenibile.

Inchiostro. A base d'acqua, inodore, non infiammabile e privo di nichel.

Disegno. Sono disponibili due differenti motivi geometrici:

- Kente
- Tribal

Tonalità. Per ciascuna variante di disegno sono disponibili i seguenti colori:

- Avorio
- Nero
- Rosso
- Arancione
- Giallo
- Viola
- Blu
- Verde

Larghezza rotolo. 47 cm

N.B. Ordine custom: la carta è venduta a mq (indicare L x H).

The Ozwald Boateng x Poltrona Frau collection is born from the fusion of three rich cultural heritages, finding their meeting point in the excellence of handmade craftsmanship and a strong inclination for experimentation. The protagonists of this partnership are the reinterpretations of the Chester and Vanity Fair products, as well as a new collection of accessories within Poltrona Frau's Beautilities category. The innovative upholstery for the seats and the new accessories captures the aesthetic elements of African tradition applied to Ozwald Boateng's made-to-measure tailoring, combining them with the mastery of the Made in Italy savoir-faire of Poltrona Frau. This introduces new horizons in leather processing through cutting-edge techniques.

TECHNICAL FEATURES

Material. TNT fabric made by combining cellulose and synthetic fibers.

Surface. Smooth.

Details. The wallpaper has a tactile effect similar to paper while maintaining the characteristic strengths of non-woven fabrics. The use of a natural fiber without formaldehyde makes it a sustainable choice.

Ink. Water-based, odorless, non-flammable, and nickel-free.

Design. Two different geometric patterns are available:

- Kente
- Tribal

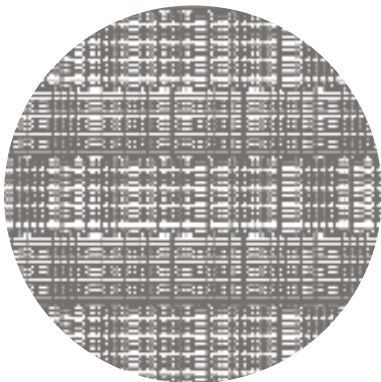
Tonalities. The following colors are available for each design variant:

- Ivory
- Black
- Red
- Orange
- Yellow
- Purple
- Blue
- Green

Roll Width. 47 cm

N.B. Custom order: the wallpaper is sold per square meter (indicate L x H).

5PF0067919501
5679104



COD	Descrizione Description	
5PF0067919501 5679104	Wallpaper	140



FINITURE E NORMATIVE
FINISHINGS AND REGULATIONS

I RIVESTIMENTI / *UPHOLSTERIES*

— pag. 170

LA PELLE FRAU® / *PELLE FRAU® LEATHER*
— pag. 170

LA PELLE FRAU®, PREZZI AL MQ / *PELLE FRAU® LEATHER, SQ.M. PRICES*
— pag. 175

I TESSUTI / *FABRICS*
— pag. 176

I TESSUTI KVADRAT / *KVADRAT FABRICS*
— pag. 185

POLTRONA FRAU wears LORO PIANA INTERIORS
I TESSUTI LORO PIANA INTERIORS / *LORO PIANA INTERIORS FABRICS*
— pag. 187
(Lista prodotti rivestibili con tessuti Loro Piana Interiors / *Products that can be upholstered with Loro Piana Interiors fabrics.*)

CURA E MANUTENZIONE / *CARE AND MAINTENANCE*

— pag. 189

LA PELLE FRAU® / *PELLE FRAU® LEATHER*
— pag. 189

ELISIR DI LUNGA VITA
— pag. 191

ELISIR DI LUNGA VITA PELLE FRAU® VELVETY
— pag. 192

GLI ALTRI MATERIALI / *OTHER MATERIALS*
— pag. 193

SCHEMI RIVESTIMENTI E NORMATIVE / *UPHOLSTERY PATTERN AND REGULATIONS*

— pag. 198

Schema Rivestimenti / *Upholstery pattern*
— pag. 198

La Pelle Frau® / Pelle Frau® Leather

Ingrediente principe del suo successo, la pelle rappresenta per Poltrona Frau molto più di una semplice materia di progetto: pelle e cuoio sono “icone materiali” da utilizzare in quanto simbolo di eleganza, prestigio, qualità. Materiali portatori di valori antichi, dove struttura, superficie, odore, tutto riporta a un volto materico molto preciso, indelebile nel tempo. Ma questo non significa affatto che i materiali della tradizione debbano essere sempre uguali a se stessi: per Poltrona Frau pelle e cuoio sono materiali d’attualità, capaci di farsi portatori di valori contemporanei come i modelli in cui vengono impiegati. Per dare alla pelle un volto attuale, mantenendo la qualità originale che la contraddistingue, Poltrona Frau ha sviluppato nel tempo processi esclusivi di lavorazione delle pelli bovine, basati su ventuno differenti fasi produttive – più del doppio di quelle normalmente utilizzate nella lavorazione delle pelli per arredamento e frutto della continua ricerca Poltrona Frau. Solo pelli in grado di garantire caratteristiche di impermeabilità, traspirazione, resistenza allo sfregamento e alle macchie, vengono definite Pelle Frau®. Per Poltrona Frau, tuttavia, l’oggetto in pelle non è prezioso soltanto perché fatto con materiali di qualità che richiedono lavorazioni complesse, ma anche e soprattutto perché richiede una attitudine d’uso particolare: la capacità di avere cura delle cose, di comprenderne e saperne apprezzare la natura unica e particolare.

PELLE FRAU® COLORSPHERE®

Pelle Frau® significa anche colore, come le tonalità progettate del ColorSphere®: una gamma coordinata di 73 differenti nuance, caratterizzata dalla facilità di accostamento per permettere, a chi predilige il vocabolario artificiale del colore, di creare abbinamenti armonici delle tinte sia fra arredi diversi che all’interno dello stesso oggetto. Una particolare ricerca tecnica e la notevole esperienza di Poltrona Frau hanno permesso un ideale equilibrio tra il materiale naturale e il trattamento della superficie in fase di rifinitura. Interessante sotto il profilo organolettico, per le caratteristiche di resistenza e per l’eccellente rispondenza nelle fasi d’uso e di manutenzione, la Pelle Frau® del ColorSphere® con il tempo acquista in eleganza.

PELLE FRAU® HERITAGE

I colori caldi e profondi delle tonalità presenti in natura, sono alla base della collezione Pelle Frau® Heritage, che grazie al trattamento misurato e naturale a cui è sottoposta, risulta gradevole, morbida e corposa. Una pelle delicata che riesce a dare piacevoli emozioni ai cultori della natura, a chi sa apprezzare i pregi delle imperfezioni della grana e la dignità con cui riesce ad invecchiare. Diventa Pelle Frau® Heritage soltanto una selezione di pelli bovine grezze considerate integre. Scegliere di lasciarsi avvolgere dal piacere di questo materiale vuol dire accettare variazioni cromatiche nel tempo e considerare, in particolari condizioni d’uso, un eventuale rilascio di colore. Per le sue caratteristiche, la Pelle Frau® Heritage non può essere esposta a luce diretta o a fonti di calore e eventuali macchie accidentali sono difficilmente rimovibili.

PELLE FRAU® NEST

Pelle Frau® Nest si distingue per la trasparenza e pienezza dei colori, il calore, la naturalità e la morbidezza della materia viva. Struttura robusta dal carattere marcato. Sapiente processo di lavorazione artigianale che, prima ancora della concia, parte da una rigorosa selezione delle pelli migliori, per arrivare al suo caratteristico aspetto di lucente eleganza, definito “millepunte” nel gergo dei conciai. Grana evidente, profonda con l’effetto bi-color. Pelle Frau® Nest è una pelle a pieno fiore, alla semi-anilina e poco coperta. La colorazione in botte dona trasparenza al materiale e pienezza ai colori passanti. La colorazione mantiene intatta la piacevole irregolarità e lascia intravedere i naturali movimenti di superficie.

PELLE FRAU® SOUL

Pelle Frau® Soul, il brivido del contatto. L’essenza stessa della materia. Calore, morbidezza, odore della pelle naturale in un’esperienza sensoriale senza tempo. Colori caldi e profondi delle tonalità presenti in natura. Pelle Frau® Soul è una pelle pieno fiore tinta all’anilina che non presenta alcun

For Poltrona Frau, leather, the main ingredient of its success, represents much more than simple design material: leather and hide are the “material icons” to be used in so far as they are symbols of elegance, prestige, and quality. Materials that are carriers of ancient values, where structure, surfaces, odours, everything leads to a very precise looking material, a material that lasts throughout time. But this does not mean that traditional materials must always remain the same: for Poltrona Frau leather and hide are modern materials, capable of communicating contemporary values, just like the models upon which such materials are used. In order to give the leather a more modern look, while maintaining the original quality that singles it out from others, Poltrona Frau have developed exclusive work procedures over the years, working on bovine leathers. Such procedures are based on twenty-one different production steps –more than twice the number of procedures that are normally used in working normal leathers used in furnishings – and all of this is the fruit of Poltrona Frau’s constant research. Only leathers that are capable of guaranteeing characteristics such as transpiration, resistance to water, to scratches, and to stains, are defined as Pelle Frau® leather. For Poltrona Frau, however, the leather object is not only precious in so far as it is manufactured using quality materials which require complex work procedures, but also, and above all, because it requires a particular attitude of use: the ability to handle things with care, to be aware of, understand and appreciate its unique and particular nature.

PELLE FRAU® COLORSPHERE®

Pelle Frau® leather means colour, too. The planned colours of the ColorSphere®: a co-ordinated range of 73 different nuances of colours, characterised by the ease with which the various colours can be matched up. In turn, for those who prefer the artificial vocabulary of colour, this allows for the creation of harmonious combinations of the shades both among different pieces of furniture and within the same object. Poltrona Frau has achieved the perfect balance of natural material and surface dressing treatments thanks to its specific technical research and vast experience. Passing time will confer elegance on ColorSphere® by Pelle Frau®, with its interesting sensory profile, resistance characteristics and for its excellent performance during use, as well as offering easy maintenance.

PELLE FRAU® HERITAGE

The warm shades provided by nature form the basis for the Pelle Frau® Heritage leather collection. Treated naturally, with great care: the result is this beautiful, soft, ‘full-bodied’ product. This is a delicate leather that will please nature-lovers, and those who appreciate the beauty of the imperfections of the natural grain, and the dignity with which it ages. Only a few, carefully selected whole bovine leathers become Heritage leather. The choice to swathe oneself in the pleasure of this material is also a choice to accept variations in colour over time, and to consider, in particular conditions of use, possible fading. The Heritage leather characteristics make it unsuitable for exposure to direct sunlight or heat sources, and accidental stains will be difficult to remove.

PELLE FRAU® NEST

Pelle Frau® Nest stands out for the transparency and fullness of its colours, the warmth, natural and soft feel of the live material. Hardwearing structure with a clear character. Masterful artisan manufacture, which even before tanning starts with a painstaking selection of the very best leather to ensure its characteristic elegant shine, defined as ‘millepunte’ (a thousand dots) in tanners’ jergo. Clear, deep grain with a two-colour effect. Pelle Frau® Nest is a full grain, semi-aniline, lightly coated leather. The drum dye gives the material a transparency and fullness of colour. The colour leaves all the pretty little irregularities untouched, allowing the natural surface movements to shine through.

PELLE FRAU® SOUL

Pelle Frau® Soul, the excitement of contact. The very essence of the material. Warmth, softness, the aroma of natural leather, in a timeless, sensorial experience. Warm, deep colours in all natural tones. Pelle Frau® Soul is an aniline-dyed full grain leather with no surface finishing. It stands out for

strato superficiale di rifinitura. Si distingue per la trasparenza e pienezza dei colori che rivelano, date le caratteristiche naturali fotosensibili, la profondità dei toni, il calore, la naturalità e la morbidezza della materia viva. Prego che, uniti ai difetti naturali della pelle, sono garanzia di unicità e qualità. Diventa Pelle Frau® Soul solo una selezione di pregiate pelli bovine grezze di origine europea in cui la presenza di difettosità (cicatrici, bassi di fiore, rughe, punture d'insetti, ecc.) sia limitata. Solo 10 pelli su 100 lasciano trasparire le proprie caratteristiche naturali e possono diventare Pelle Frau® Soul. Più una pelle è trasparente più migliorerà nel tempo invecchiando dignitosamente. Perché nessuna pelle è uguale ad un'altra e ogni prodotto rivestito con la Pelle Frau® Soul sarà unico. Per le sue caratteristiche, la Pelle Frau® Soul non può essere esposta a luce diretta o a fonti di calore e eventuali macchie accidentali sono difficilmente rimovibili. Per la pulizia si consiglia di usare soltanto un panno morbido e asciutto.

PELLE FRAU® VELVETY

Sensuale al tatto e dall'aspetto elegante e sofisticato, Pelle Frau® Velvety nasce grazie a un particolare procedimento di levigatura del fiore che ne accarezza la superficie agendo direttamente sul derma della pelle. In questo modo viene salvaguardata la naturalezza della grana e si ottiene un tatto estremamente setoso e vellutato. Frutto di una lunga fase di ricerca e sviluppo, Pelle Frau® Velvety rappresenta l'espressione massima tra le pelli naturali prive di rifinitura e tinte alle aniline. Diventa Pelle Frau® Velvety solo una selezione di pregiate pelli bovine grezze di origine europea in cui la presenza di imperfezioni (cicatrici, bassi di fiore, rughe, punture d'insetti, ecc.) sia limitata. Solo 10 pelli su 100 lasciano trasparire le proprie caratteristiche naturali e possono diventare Pelle Frau® Velvety. Nessuna pelle è uguale all'altra e ogni prodotto rivestito con la Pelle Frau® Velvety sarà pertanto unico. Pelle Frau® Velvety viene conciata e ri-conciata con metodi innovativi volti alla sostenibilità, con l'intento di eliminare il cromo e ridurre l'uso di prodotti chimici dannosi per l'ambiente. Pelle Frau® Velvety viene tinta in botte per ben due volte al fine di ottenere una maggiore uniformità di colore, una maggior profondità e brillantezza delle nuances cromatiche. Si rende disponibile con una palette colori che esaltano la pienezza dei toni e valorizzano l'effetto "scrivente" della superficie esprimendo vivace classicità e raffinata innovazione. Scegliere di lasciarsi avvolgere dal piacere di questo materiale e godere della sua mano rotonda vuol dire accettare variazioni cromatiche nel tempo e considerare, in particolari condizioni d'uso, un eventuale rilascio di colore.

PELLE FRAU® CAVALLINO

E' una pelle di origine bovina, come da tradizione Poltrona Frau, che per la tipica maculatura ricorda eleganti cavalli di razza. La pelle Cavallino non subisce nessun tipo di trattamento così che il gradevole aspetto naturale rimanga immutato. Le varieghe dimensioni delle chiazze rendono ogni oggetto rivestito differente dall'altro e quindi unico. La pelle Cavallino viene accuratamente selezionata per omogeneità di maculatura e di peluria così da poter garantire un equilibrio armonico del rivestimento.

PELLE FRAU® SAFARI

Una pelle pieno fiore eccezionalmente consistente e forte. Una grana estremamente evidente, profonda e tridimensionale, esaltata dalle lavorazioni completamente naturali. Ne scaturisce un'esperienza sensoriale magnetica, che ricorda paesaggi selvaggi e potenti come quelli africani. Lo spessore varia fra i 3 e i 4 mm. Sostenuta e corposa e al tempo stesso con accentuata morbidezza, Pelle Frau® Safari veste disegnando pieghe e curve molto ampie. Per ottenerla vengono selezionati solo i manti dalla struttura più corposa. La tintura all'anilina viene accompagnata da una fase di bottalatura eseguita dolcemente e in tempi molto più lunghi rispetto alle consuete lavorazioni. Questo speciale procedimento esalta la grana naturale in tutte le sue variazioni, da piccola, a media, a grande. Impercettibili differenze e imperfezioni restano intatte rendendo unico ogni rivestimento. Per preservare il fascino di Pelle Frau® Safari è bene non esporla alla luce diretta del sole e a fonti di calore. Le macchie accidentali, su questa pelle particolarmente delicata, non sono rimovibili. Si consiglia di rimuovere

its transparency and full colours that reveal, thanks to its natural photo-sensitive characteristics, a depth of tone and warmth, the softness and naturalness of a live material. These points of prestige, blended with the natural imperfections of the leather, guarantee uniqueness and quality. Only a select group of valuable raw bovine hides of European origin with a limited number of flaws (scars, few pores, wrinkles, insect bites, etc.) can become Pelle Frau® Soul leather. Only 10 out of 100 hides allow their natural features to shine through and become Pelle Frau® Soul leather. The more transparent the leather, the more it will improve over time, ageing in a dignified manner. Because no leather is equal to another, and every product upholstered with Pelle Frau® Soul leather will be unique. The Pelle Frau® Soul leather characteristics make it unsuitable for exposure to direct sunlight or heat sources, and accidental stains will be difficult to remove. We advise using a soft, dry cloth for cleaning.

PELLE FRAU® VELVETY

Sensual to the touch, with an elegant and sophisticated appearance, Pelle Frau® Velvety leather is created using a particular grain smoothing procedure that caresses the surface by acting directly on the dermis of the leather. This method preserves the natural grain, producing an extremely silky and velvety feel. The result of a long phase of research and development, Pelle Frau® Velvety leather represents the maximum expression among natural leathers without finishing and aniline dyes. Only select, fine raw cowhides from Europe, with the fewest imperfections (scars, low grain, wrinkles, insect bites, etc.), become Pelle Frau® Velvety leather. Only 10 out of 100 leathers reveal their natural characteristics and are selected to become Pelle Frau® Velvety leather. Each leather is different, meaning each product upholstered with Pelle Frau® Velvety leather will be unique. Pelle Frau® Velvety leather is tanned and re-tanned with innovative, sustainable methods that eliminate chromium and reduce the use of chemicals that are harmful to the environment. Pelle Frau® Velvety leather is barrel-dyed twice to obtain greater uniformity of colour, with deeper and brighter chromatic nuances. It is available in a palette of colours that bring out the fullness of the tones and enhance the "writing" effect of the surface, expressing lively classicism and refined innovation. Choosing to let yourself be enveloped by the pleasure of this material and enjoying its rich texture means accepting that there may be colour variations over time. Under certain conditions, there is also the possibility that colours may fade.

PELLE FRAU® CAVALLINO

This is ox leather, as is traditional for Frau, whose typical marking is reminiscent of elegant, thoroughbred horses. "Cavallino" leather is not treated in any way and the pleasant, natural appearance, remains unaltered. The various sizes of marking make each upholstered item different from the next and therefore unique. "Cavallino" leather is carefully selected for uniformity of the marking and the down, so that harmony and balance are achieved for the upholstery.

PELLE FRAU® SAFARI

An exceptionally consistent and strong full-grain leather with an extremely evident, deep and three-dimensional grain, enhanced by the completely natural workings to create a magnetic sensory experience, reminiscent of wild and powerful landscapes like the African plains. The thickness varies between 3 and 4 mm. Substantial yet with a pronounced softness at the same time, Pelle Frau® Safari dresses with folds and wide curves. Only pelts with the most substantial structures are chosen to produce this leather. The aniline dye is accompanied by a milling process executed gently and over a much longer period than for standard leather-working. This special process enhances the natural grain in all its variations, from small, to medium, to large. Imperceptible differences and imperfections remain intact, making each piece of upholstery unique. To preserve the charm of Pelle Frau® Safari, avoid exposure to direct sunlight and heat sources. Accidental stains on this particularly delicate leather are not removable. It is recommended to dust the leather regularly using a dry

La Pelle Frau® / Pelle Frau® Leather

frequentemente la polvere con un panno bianco non abrasivo asciutto. La pulizia va effettuata con un panno leggermente umido, morbido e bianco. Asciugare quindi con un panno morbido e asciutto. Non vanno mai utilizzati alcool o altri solventi.

PELLE FRAU® MOTIF WEAVERS

La profonda conoscenza della materia e la costante ricerca di Poltrona Frau apre le porte a un nuovo scenario: la stampa digitale su pelle. Come in una tela, la creatività e il colore incontrano il sensuale piacere estetico e il calore del materiale, rispettando le elevate performance e qualità delle Pelli Frau®. Simona Cremascoli studia un primo pattern di Pelle Frau® Motif Weavers in due varianti di colore, Cinnamon e Sage. Il motivo geometrico evoca il mondo degli intrecci, del vimini e della cesteria. Le due varianti sono pensate per accordarsi con la palette della ColorSphere®, l'alfabeto cromatico di Poltrona Frau che consente a tutti i suoi prodotti di entrare in una concordanza armonica attraverso colori e materiali. Sage è una versione dai colori freddi, composta principalmente dai toni del verde, marrone e blu; mentre Cinnamon è un'interpretazione più calda del motivo a intreccio, dove emergono i toni del "ginger bread" e le nuance più classiche di Poltrona Frau come l'intramontabile SC 66 India, che richiama il mondo del cuoio.

CUOIO SADDLE

All'interno di una casa o di un ufficio, il cuoio è soggetto a sollecitazioni d'uso quotidiano e a sbalzi di temperatura. Nel laboratorio di analisi e sperimentazione di Poltrona Frau sono stati eseguiti scrupolosi test e tenuti continui scambi con la conceria, prima di arrivare alla definizione del cuoio Saddle. Stabilità dimensionale e predisposizione all'incollaggio sono state discriminanti essenziali, accanto alla calda nuvolatura della superficie e alla costante qualità e durata nel tempo. La base del materiale è una pelle di bovino adulto di provenienza europea lavorata con tecniche naturali e finita con tintura passante per limitare eventuali danni derivanti da graffi accidentali. Il cuoio Saddle è stabile alla luce e ha una buona resistenza alle macchie. Eventuali piccole cicatrici o rugosità testimoniano l'autenticità del materiale e la sua origine naturale.

CUOIO SADDLE EXTRA

Il Cuoio Saddle Extra è un cuoio al 100% vegetale, conciato con tannini vegetali e con prodotti completamente ecologici, colorato con aniline in botte che ne garantiscono la tintura passante e rifinito superficialmente attraverso un processo esclusivo e innovativo che ne migliora le performance di resistenza alla luce, pur mantenendone integra la sua naturalezza. Si ottiene così un cuoio conciato al vegetale dal perfetto equilibrio ma che comunque nel tempo modificherà il suo aspetto preservando la sua naturale bellezza. La base del materiale è una pelle di bovino adulto di provenienza europea lavorata con tecniche naturali e finita con tintura passante per limitare eventuali danni derivanti da graffi accidentali. Il cuoio Saddle Extra è stabile alla luce e ha una buona resistenza alle macchie. Per le sue caratteristiche intrinseche il cuoio Saddle Extra non può essere esposto a luce diretta o a fonti di calore ed eventuali macchie sono difficilmente rimovibili. Per mantenere integre le proprietà del cuoio Saddle Extra si consiglia di usare il Kit di Cura e Manutenzione Elisir di Lunga Vita. Eventuali piccole cicatrici o rugosità testimoniano l'autenticità del materiale e la sua origine naturale.

CUOIO SADDLE EXECUTIVE

Poltrona Frau ha realizzato una ricerca specifica ed eseguito scrupolosi test prima di arrivare alla definizione del cuoio Saddle Executive. All'interno di una casa o di un ufficio il cuoio è soggetto a sollecitazioni d'uso quotidiano e a sbalzi di temperatura. Morbidezza, stabilità dimensionale, qualità e durata costanti nel tempo sono le caratteristiche principali di Saddle Executive. La natura del materiale è pelle bovina di maschio adulto selezionato, di provenienza europea conciata al cromo e colorata in botte con pigmenti organici e sintetici a tintura passante. L'ingrasso in bottale e la rifinitura poliuretanica aiutano a preservare e a esaltare la naturale morbidezza della materia, donando un tatto morbido e setoso. Per le sue caratteristiche il cuoio Saddle Executive è stabile alla luce e ha una buona resistenza alle macchie. Eventuali piccole cicatrici o rugosità testimoniano l'autenticità del materiale e la sua origine naturale.

non-abrasive white cloth. To clean, use a damp, soft and white cloth. Dry with a soft dry cloth. Never use alcohol or solvent-based products.

PELLE FRAU® MOTIF WEAVERS

Poltrona Frau's deep understanding of the material and constant research opens the doors to a new scenario: digital printing on leather. As on a canvas, creativity and colour meet the sensual aesthetic pleasure and warmth of the material, respecting the high performance and quality of Pelle Frau® Leathers.

Simona Cremascoli has designed the first pattern for Pelle Frau® Motif Weavers in two colour variants, Cinnamon and Sage. The geometric pattern evokes the world of weaving, wicker and basketry. The two variants are designed to match the ColorSphere® palette, the colour alphabet of Poltrona Frau that allows all its products to enjoy a harmonious consistency through colours and materials. Sage is a version with cool colours, mainly made up of shades of green, brown and blue, while Cinnamon is a warmer interpretation of the intertwining motif, where we see the tones of "gingerbread" and the more classic shades of Poltrona Frau emerge, such as the timeless India SC 66, which recalls the world of saddle-leather.

SADDLE LEATHER

Both in the house and office, hide is subject to the requirements of daily use and temperature changes. In the Poltrona Frau analysis and experimentation laboratory, scrupulous testing was carried out, while continuous exchanges with the tannery took place, before reaching a definition of Saddle leather. Dimensional stability and a predisposition for gluing have been considered essential, together with the warm clouding of the surface, and constant, durable quality. The base of the material is European adult bovine skin, worked with natural techniques, and finished with a special dye, in order to limit damage from accidental scratches. Saddle leather is stable in light, and resists stains well. Any small scars or roughness demonstrate the authenticity of the material and its natural origins.

SADDLE EXTRA LEATHER

Saddle Extra leather is a completely vegetable leather, tanned with vegetable tannins and fully ecological products, and aniline dyed-through in barrels. Its surface finish uses an exclusive and innovative process that improves lightfastness while maintaining naturalness. Saddle Extra leather is lightfast and has excellent stain resistance. The basis of the material is European adult cowhide processed using natural techniques and finished with through-dyeing to limit possible damage from accidental scratches. The result is a perfectly balanced vegetable-tanned leather whose appearance will change over time while retaining its natural beauty. Saddle Extra should not be exposed to direct light or heat sources. Any stains are difficult to remove. To preserve the properties of Saddle Extra leather, we recommend using the Elisir di Lunga Vita Care and Maintenance Kit. Any small scars or roughness show the authenticity of the material and its natural origins.

SADDLE EXECUTIVE LEATHER

Poltrona Frau carried out scrupulous testing before ultimately defining its Saddle Executive leather. Both in the house and office, leather is subjected to the requirements of use as well as temperature changes. Softness, dimensional stability and constant and durable quality are the main features of Saddle Executive. The base of the material is select European adult bovine skin which is then chrome-tanned and coloured in barrels with a through-dyeing technique using organic and synthetic pigments. Both the fatting in a drum and the polyurethane finish help to protect and exalt the natural softness of the material, giving it a warm and silky feel. For its characteristics, Saddle Executive can be exposed to light and has a good resistance to stains. Any small scars or roughness demonstrate the authenticity of the material and its natural origins.

ColorSphere®		
Into The Black	EVER BROWNS	SC 279 Alchemy
	SC 57 Torba	SC 258 Mist
SC 05 Stucco	SC 59 Noce di Pecan	
SC 21 Amianto	SC 80 Bruno Havana	FAUBOURG
SC 31 Quarzo Fumè	SC 29 Ardesia	SC 132 Eggshell
SC 40 Cachemire	SC 100 Fondant	SC 133 Paglierino
SC 34 Maggese		SC 248 Iris
SC 26 Topo	Red Memories	SC 96 Mattone
SC 28 Seppia		SC 188 Viridiana
SC 20 Inchiostro	SC 146 Coccio Pesto	SC 250 Vermillon
	SC 148 Lacca	
Milky Way	SC 127 Siam	IPANEMA
	SC 128 Carminio	SC 01 Avorio
FROZEN WHITES	SC 92 Garnet	SC 120 Calypso
SC 06 Calicot	SC 93 Brossura	SC 74 Nocciola
SC 19 Georgette	SC 99 Carrubo	SC 48 Tonka
SC 22 Chiffon		SC 136 Ginger Bread
SC 23 Tortora	Winter Garden	SC 175 Bengali Green
SOFT WHITES	TENDER IS THE NIGHT	
SC 0 Polare	SC 187 Selva	
SC 04 Latte	SC 178 Alpi	
SC 51 Panna	SC 209 Cypress	
SC 32 Caolino	SC 280 Abyss	
SC 33 Travertino	SC 10 Antracite	
Foundation	PIER 1	
	SC 173 Glauco	
SC 42 Maquillage	SC 180 Celadon	
SC 44 Noisette	SC 176 Darsena	
SC 46 Biscuit	SC 177 Limo	
	SC 179 Brughiera	
Tierras		
	OUT OF THE BLUE	
BLONDE WOODS	SC 233 Bardiglio	
SC 53 Creta	SC 274 Fresco Blue	
SC 52 Daino	SC 254 Steel Blue	
SC 55 Camel Hair	SC 276 Mineral Blue	
SC 56 Siena	SC 278 Atlantic Blue	
TANNERY	Back in Town	
SC 65 Vachette		
SC 66 India	GION	
SC 68 Sahara	SC 256 Ume	
SC 67 Chiodi di Garofano	SC 255 Belladonna	
SC 69 Iroko	SC 140 Mimosa	

La Pelle Frau® / Pelle Frau® Leather

HERITAGE	SAFARI	SADDLE EXTRA
Bordeaux	Baobab	Carbone
Castagno	Bufalo	Cammello
Ghianda	Elefante	Corda
Mahagoni	Orice	Polvere
Nero	Rhino	Talpa
Testa di moro	Terra d’Africa	Testa di moro
NEST	VELVETY	SADDLE EXECUTIVE
Ambra	Black Pepper	Bourbon
Ammonite	Clary Sage	Ink
Arenaria	Cumin	Havana
Argilla	Deep Lavender	
Azul	Grey Salt	
Calcedonio	Juniper	
Cemento	Paprika	
Eliodoro	Rosemary	
Grafite	Saffron	
Granato	Sesame	
Larimar		
Luna	CAVALLINO	
Madreperla		
Malachite	Cavallino	
Marte	Cavallino castano	
Pomice	Cavallino fulvo	
Salgemma	Cavallino full-black	
Silice	Cavallino full-brown	
Terra di Cassel		
Tufo	SADDLE	
SOUL		
Amy	Avocado	
Anita	Avorio	
Diana	Blue	
Dusty	Caffè	
Joe	Cognac	
Nina	Naturale	
Otis	Nero corvino	
Ray	Neve	
Smokey	Oliva	
Stevie	Polare	
Whitney	Rosso bulgaro	
Wilson	Rosso Conero	
	Rosso Frau	
	Sabbia	
	Tortora	

Descrizione Description	SC	HERITAGE	NEST	SOUL	SADDLE	SADDLE EXTRA	SADDLE EXECUTIVE	CAVALLINO
Pelle Frau®	250	300	300	450	300	550	350	500

I Tessuti / Fabrics

La collezione tessile di Poltrona Frau è frutto del profondo e continuo studio della materia da parte del Centro Stile Poltrona Frau e della collaborazione con i più qualificati produttori tessili italiani. La collezione nasce da un approccio progettuale globale e coordinato che concepisce il tessuto non come un mero rivestimento o decoro, ma come una “Seconda Pelle” che si esprime appieno nella combinazione con gli altri materiali: la pelle, il cuoio, il legno. Si conferma il concetto di “Leathership®” di Poltrona Frau, inteso come la sapienza nel selezionare ed accostare materiali autentici e di qualità per creare progetti sempre diversi, raffinati e distintivi. Le gamme cromatiche sono studiate per dialogare armonicamente con un ampio colorscape di pelle e cuoio che da più di un secolo contraddistingue l’immagine di Poltrona Frau nel mondo. La ricerca sui tessuti si rinnova ogni anno ed è volta a creare una cifra stilistica distintiva che mette al centro la ricerca, il design e gli stili di vita contemporanei. Una proposta attuale costituita sia da colori plain, sia da disegni più eclettici, caratterizzati da grafiche inedite o da texture geometriche. L’offerta è volutamente circoscritta per definire una nicchia interessante e capace di creare preziosi accenti all’interno della casa di Poltrona Frau.

BARKLEY

È un velluto morbido e satinato al tatto, caratterizzato da piccolissimi puntini che sembrano polvere. Questo aspetto mosso, elegante e “luccicante” è esclusivo ed è ottenuto grazie alla presenza della fibra naturale del lino all’interno del vello. Il leggero effetto bicolore ricorda un prezioso manto stellato e rende il velluto Barkley unico nel suo genere, specialmente nei toni più scuri. Cinque colori ricettati da Poltrona Frau da abbinare alle pelli o da utilizzare singolarmente. Come in ogni velluto, anche Barkley può tendere a sguaiare leggermente durante la lavorazione. Le caratteristiche tecniche e l’utilizzo di fibre artificiali, rendono questo velluto molto più resistente di quelli che usano esclusivamente il cotone nella composizione. Se ne sconsiglia l’esposizione alla luce diretta del sole.

BOTÈ

Botè è il tessuto jacquard che rielabora il motivo a goccia tipico della tradizione persiana. I micro-motivi a rilievo creano un contrasto con la base fine e setosa, giocando sulle dicotomie del liscio/ruvido e del lucido/opaco.

BOUCLE’

Reinterpretare una struttura semplice per creare un effetto nuovo, caratterizzato da una superficie ricca e tridimensionale. Bouclè utilizza un filo di trama ritorto a più capi, ovvero avvolto su sé stesso e formato da più fili e colori. Quando viene tessuto si crea un effetto a tre dimensioni detto “bottonato” o “bouclé”. Le cinque tonalità di colore sono state studiate e create da Poltrona Frau e propongono un elegante scala di grigi abbinati, in ordito, sia a colori caldi come il sabbia e il testa di moro, sia a colori freddi, fra cui: il nero, l’ardesia e l’argento. Per la sua caratteristica superficie tridimensionale, si raccomanda di fare attenzione a non tirare i fili di Bouclè che potrebbero fuoriuscire dalla superficie. Qualora un filo venisse tirato accidentalmente, si raccomanda di non tagliarlo, bensì di annodarlo e di porlo sotto la superficie di utilizzo per evitare che riemerge. Per limitare questi possibili casi, il tessuto è stato trattato sul rovescio con un processo che ferma saldamente tutti i fili senza comprometterne morbidezza e comfort. Il tessuto registra un’ottima resistenza all’usura.

DAMIE’

Una struttura semplice che disegna una scacchiera ed unisce sei diversi colori pieni in ordito con sette diversi colori «melange» in trama. Una proposta cromatica interessante per incontrare diverse aree di gusto. L’effetto è un morbido contrasto che permette di scegliere fra sette diverse varianti ed ottenere abbinamenti eleganti e tono su tono oppure grafici e a contrasto, perfetti sia con la pelle sia con il cuoio.

GABÀN

Raffinato ed eclettico, Gabàn, mixa l’immagine romantica delle uniformi Marinere con il linguaggio decorativo dei ponci Spagnoli. Gabàn è un tessuto dalla mano estremamente delicata ma allo stesso tempo risulta corposo e

Poltrona Frau’s textile collection is the fruit of continuous, in-depth study of material by the Poltrona Frau Style Centre and its partnership with the most highly qualified Italian textile manufacturers. The collection emerges out of a total, coordinated approach to design that considers the fabric not simply a cover or decoration but as a kind of “second skin” that achieves its highest expression when combined with other materials such as leather, hide and wood. Poltrona Frau’s “Leathership®” concept, understood as mastery in selecting and matching authentic, high-quality materials to create innovative, refined and distinctive designs, is confirmed. The colour ranges are designed to fit perfectly with a broad colourscape of leather and hide that has been the hallmark of Poltrona Frau worldwide for more than a century. Its research into fabrics continues year by year and aims to create a distinctive style that focuses on research, design and modern lifestyles. A present-day proposal consists of plain colours and more eclectic designs, characterised by original graphics or geometrical textures. The offer is intentionally limited to establish an interesting niche capable of creating precious tones within Poltrona Frau.

BARKLEY

It is a soft velvet with a satin touch, characterised by tiny dots that look like powder. This wavy, elegant and glittering appearance is exclusive and is obtained through the presence of natural linen fibre in the material. The slight two-colour effect recalls a precious starry mantle and makes the Barkley velvet unique, especially in its darker tones. Five colours created by Poltrona Frau for coupling with leather or used alone. Like all kinds of velvet, Barkley tends to crease during manufacture. The technical characteristics and use of artificial fibres make this velvet much stronger than those made entirely of cotton. It should not be exposed to the direct sunlight.

BOTÈ

Botè is the jacquard fabric that reworks the drop motif found in Persian tradition. Embossed micro-motifs contrast with the fine, silky base, playing on the dichotomies of smooth/rough and shiny/matt.

BOUCLE’

A re-interpretation of a simple structure to create a new effect, characterised by a rich, three-dimensional surface. Bouclé uses a multi-end twisted weft yarn, that is, a yarn wrapped around itself and made up of several strands and colours. When it is woven, it creates a three-dimensional effect called “bouclé”. The five colour tones were designed and produced by Poltrona Frau and offer an elegant scale of grey shades combined in the warp with warm colours, such as sand and dark brown, and with cold colours, including black, slate-grey and silver. Due to its characteristic, three-dimensional surface, it is best to take care not to pull the Bouclé yarns, as they could come away from the surface. If a yarn is inadvertently pulled, instead of cutting it off, a knot should be tied in it and it should be put under the surface to stop it from re-emerging. To limit the risk of this happening, the fabric has been treated on the back with a process that holds all the yarns firmly in place without jeopardising their softness and comfort. The fabric is highly resistant to wear.

DAMIE’

A simple structure with a chessboard design comprising six full warp colours and seven mixed weft colours. An interesting set of colours for every taste. The effect is a mild contrast allowing the customer to choose from seven variants and obtain stylish combinations in tone on tone or contrasting graphics, perfect with both leather and hide.

GABÀN

Refined and eclectic, Gabàn mixes the romantic image of sailor uniforms with the decorative language of Spanish ponchos. Gabàn is a fabric with an extremely delicate handle but at the same time, it is thick and resistant:

resistente, caratteristiche che lo rendono perfetto per rivestire divani e imbottiti di grandi dimensioni. Il particolare trattamento di finissaggio gli dona una straordinaria lucentezza e un lieve effetto cangiante. È composto da una fibra in cotone in ordito ed un filato in lana posto in trama che gli conferiscono un effetto mélange e tridimensionale. Sei sono le varianti cromatiche sviluppate, che vanno dal color gesso al verde pino e sono create cambiando colore del filato in trama e lasciando invariato quello in ordito.

GIANO

Giano è l'erma bifronte, il dio romano della porta che può guardare sia all'interno sia all'esterno, al futuro e al passato. Due lati, due colori, due caratteri differenti. Giano è una lana bi-colore e bi-facciale, che può essere usata da entrambi i lati. Tre colori pieni: l'écru, il mattone, il carrubo, ciascuno con il proprio sotto-tono, presente sul lato opposto. Tre colori, che diventano sei nuances raffinate e complementari fra loro. Giano è caratterizzato da un lato da un micro- disegno (micro-Chevron), mentre dall'altro lato presenta un effetto compatto, che richiama tessuti d'altri tempi, come il Loden e la lana cotta, due classici senza tempo.

GUATEMALA

Un tessuto naturale, composto solo da cotone e lino, con un perso di 1 Kg/ mq. Corposo come la pelle, intreccia due fili in trama con due identici fili in ordito creando un disegno «tela». La semplicità ne è la sua forza: un tessuto senza tempo che, grazie ad una lavorazione volta ad esaltare la brillantezza naturale delle fibre, risulta al contempo elegante e non un semplice "canvans". I colori creati su misura, si ispirano ai toni naturali di alcune pelli di Poltrona Frau come: Pelle Frau® Nest Silice, Madreperla, Pomice, Grafite e Pelle Frau® Soul Smokey, Nina, Wilson e Otis. Guatemala è tinto in cesto, un procedimento che rende il colore naturale e nuvolato, ma sensibile alla luce. Per evitare alterazioni di colore se ne sconsiglia l'uso in luoghi con una forte e diretta radiazione solare. Per il suo caratteristico processo di colorazione è possibile notare leggere variazioni di colore da un lotto produttivo a un altro.

HARUKA

Haruka è il tessuto bouclé realizzato attraverso una filatura ampia e discontinua su una tela in puro lino greggio. Il risultato è un materiale dall'aspetto materico e tridimensionale, irregolare nella sua artigianalità e ricco di texture.

LINAIRE

Pregiato tessuto per arredamento in fibre naturali, Linaire prende il nome dalla pianta erbacea, le cui foglie ricordano quelle del lino. Un richiamo alla tradizionale fibra, riletta con tocco sartoriale. Linaire è un tessile elegante ma semplice, dal carattere urbano. La sua estetica nasce dalla massima espressione della tecnica produttiva: il tinto in filo, in cui i filati in ordito si intrecciano con quelli in trama dal colore diverso, dando vita a quattro nuance uniche. Lo speciale finissaggio conferisce al tessuto una mano sorprendentemente delicata e piacevole, pur mantenendo l'effetto "croccante" tipico del lino. Linaire è un tessile per la casa corposo che vuole mettere in evidenza la bellezza e la preziosità della tela naturale. Anche grazie ai colori: i Parchemin e Ocre per nuance dai toni caldi; Glacier e Saphir per i toni freddi.

LONDON

Un altro tessuto classico, ripreso della tradizione e dall'alta sartoria maschile, per essere reinterpretato in chiave contemporanea, è il gessato. In questo caso viene rivisitato sia nelle proporzioni sia nei colori. Disponibile in un'unica variante, London presenta una tinta di fondo color greige e delle linee verticali di colore écru. Le linee verticali non sono perfettamente rettilinee come vuole la tradizione, ma sono formate da un micro-disegno formato da una linea verticale intervallata a passo regolare da piccoli trattini orizzontali, a creare una sorta di piccola scaletta. Nel suo insieme London risulta essere molto elegante ed adatto a rivestire sia grandi cucinature di divani, sia testate di letti, sia cuscini decorativi. Il colore è stato studiato per abbinarsi perfettamente ai toni più richiesti delle collezioni pelle: dai beige, ai grigi, ai marroni. La mano è morbida e calda e l'aspetto è dato da un particolare trattamento superficiale che simula un effetto lana, anche se il tessuto è costituito da lino e cotone.

those features make it perfect to upholster sofas and large upholstered elements. The particular finishing process enhances an extraordinary brightness and a soft shimmer effect. It is composed of a cotton fibre warp and a wool weft: that confers a mélange and a three-dimensional effect. Six chromatic variants have been developed: from chalk to pine green, created changing the colour of the weft yarn and keeping unchanged the warp yarn.

GIANO

Named after Janus, the two-faced Roman god of gates through which he could look both inside and outside, towards the future and the past. Two sides, two colours, two different characters. Giano is a two-colour and two-sided wool, which can be used on both sides. It has three full colours: ecru, brick and carob, each with its own undertone on the opposite side. These three colours become six refined and wholly complementary shades. Giano has a micro-design (micro-Chevron) on one side while, on the other it has a compact effect, which recalls fabrics of the past, such as Loden cape and boiled wool, two timeless classics.

GUATEMALA

A natural fabric consisting exclusively of cotton and linen, with a unit weight of 1 Kg/sqm. Compact like leather, it is woven with two weft yarns and two identical warp yarns, creating a "canvas" design. Its strength is its simplicity: a timeless fabric that is both stylish and not merely a simple canvas, due to its manufacturing process, which enhances the natural brightness of the fibres. The colours, created to measure, are inspired by the natural colours of some of the Poltrona Frau leathers such as Pelle Frau® Nest Silice, Madreperla, Pomice, Grafite and Pelle Frau® Soul Smokey, Nina, Wilson and Otis. Guatemala is basket-dyed, a process that makes the colour natural and clouded, but sensitive to light. To prevent the colours fading, it is best not to expose the material to direct sunlight. Due to the characteristic dying process, there may be slight variations in colour between one batch of products and another.

HARUKA

Haruka is the bouclé fabric made through a broad, discontinuous spinning on a plain, unbleached linen canvas. The result is a textured and three-dimensional-looking material, irregular in its craftsmanship and rich in texture.

LINAIRE

Fine natural-fibre fabric for furnishings, Linaire takes its name from the herbaceous plant, whose leaves are reminiscent of those of linen. A reference to traditional fibre, reinterpreted with a tailored touch. Linaire is an elegant but simple textile, with an urban character. Its aesthetic stems from the fullest expression of the production technique: yarn-dyed fabric, in which the warp yarns are intertwined with the weft yarns of different colours, creating four unique shades. The special finishing gives the fabric a surprisingly delicate and pleasant feel, while maintaining the "crisp" effect typical of linen. Linaire is a full-bodied textile for the home that aims to highlight the beauty and preciousness of the natural canvas. It does this also thanks to the colours: Parchemin and Ocre for shades with warm tones; Glacier and Saphir for cool tones.

LONDON

Another classic fabric, traditionally used in high-end men's tailoring, is the pinstripe, which is given a modern twist in terms of both its proportions and colours. Available in a single variant, London has a greige background colour and vertical lines in an ecru colour. The vertical lines are not perfectly straight, as tradition would have it, but are formed by a micro-design consisting of a vertical line interrupted at regular intervals by little horizontal dashes which create a kind of small ladder. All in all, London is highly elegant and suitable for upholstering the large cushions of sofas, bed headboards and decorative cushions. Its colour has been designed to go perfectly with the most popular shades in the leather collections: from beiges to greys and browns. Its hand is soft and warm and its appearance is the result of a specific surface treatment that simulates the effect of wool even if the fabric is made of linen and cotton.

I Tessuti / Fabrics

LOOP

Loop è un tessuto dall'aspetto particolarmente ricco e tridimensionale. È realizzato principalmente in lana ed è caratterizzato da un filo di trama ritorto a più capi che dona un aspetto irregolare, con nodi o ricci in superficie. Ricorda i classici cappotti in lana bouclé, un capo intramontabile, elegante e confortevole. Grazie ad un particolare trattamento superficiale, Loop è particolarmente morbido al tatto. Nei colori proposti, corda e fumo, rimanda a materiali naturali come il legno, la paglia di Vienna e la grafite. E' adatto a rivestire grandi superfici e piccole poltroncine e si accosta in modo elegante alle pelli e ai cuoi della collezione.

MELANGE

Il nome sottolinea il carattere e l'approccio progettuale con il quale è stato sviluppato questo esclusivo ed elegante tessuto. Evoca la mescolanza e l'insieme risultante dall'unione di elementi diversi. Mélange è infatti costituito da filati composti di fibre di tre colori diversi. il risultato è quello di una superficie cangiante e policroma come quella dei metalli o delle pietre. Da qui i nomi dei quattro colori sviluppati: Argento, Rame, Lapislazzuli, Agata a sottolineare la complessità e l'eterogeneità dei gruppi di colore che li compongono. Il tessuto è particolarmente robusto e l'effetto policromo si attenua quando lo si guarda su una superficie ampia e generosa. Si accosta con carattere e gentilezza al panorama dei materiali di Poltrona Frau.

MOLLIS

Mollis è una ciniglia in cotone a "effetto peluche", con una trama spessa e luminosa che richiama la morbidezza di un manto animale.

PALTO'

Paltò celebra un tema squisitamente sartoriale. Un richiamo semplice, ispirato ai caldi e sofisticati cappotti haute-culture. Il finissaggio e la composizione sono invece sorprendenti: 70% Viscosa e 30% Lino e creano un imprevisto aspetto di morbida lana sulla superficie. L'effetto «lana» è dato da un trattamento «soft touch» ed è frutto della ricerca che Poltrona Frau predilige sui materiali e i finissaggi grazie alla collaborazione con le migliori aziende tessili italiane.

PENELOPE

Il nome di questo tessuto richiama la "tela" che è anche la struttura che lo caratterizza. Un intreccio semplice ed armonico di fibre di viscosa e lino volte a creare una duplice proposta cromatica, sia con delle varianti "plain", sia con abbinamenti "a contrasto". Otto nuances di colori neutri e nobilitati da un tatto sensuale che dona alla superficie un effetto liscio e lucido ottenuto da particolari finissaggi che ne esaltano la brillantezza della viscosa. Si sconsiglia l'esposizione diretta alla luce solare.

RE-STIJL

Primo tessuto per arredamento nel catalogo di Poltrona Frau con fibre provenienti da post-consumo, Re-Stijl pone al centro il tema della sostenibilità. È un tessile realizzato a telaio jacquard con il 72% di poliestere e il 28% di cotone riciclati, certificato Global Recycle Standard. Il poliestere è ottenuto da sole bottiglie di plastica raccolte, sminuzzate e rifuse per ricreare il nuovo filato. Un metro lineare di questo tessile per la casa corrisponde al riciclo di circa 40 bottiglie da mezzo litro. Il nome si rifà al movimento artistico De-Stijl dei primi del Novecento per enfatizzare il carattere geometrico e la decorazione rigorosa, che nasce dal mero intreccio di trama e ordito. Il micro-disegno prende forma dalla costruzione plastica del tessile jacquard, composto da tre fili in ordito e tre in trama dai colori diversi. La percezione del pattern geometrico varia sensibilmente a seconda delle varianti cromatiche: due dai colori neutri chiari, Frozen Whites e Blonde Woods; due dai colori scuri e dal contrasto elevato, Pier 1 e Into the Black. Uno tre fili in trama è una ciniglia di cotone, che conferisce al filato una mano delicata e un aspetto vibrante e leggermente cangiante.

SHINE

Un tessuto di ciniglia reinterpretata da Poltrona Frau in 5 colori esclusivi. Shine è realizzato con una semplice e robusta "struttura tela" che unisce un filo di trama ad un identico filo di ordito. Il filo di ciniglia viene realizzato intrecciando a spirale due filati di materiali diversi: il cotone più sottile e

LOOP

Loop is a fabric with a particularly rich and three-dimensional appearance. It consists mainly of wool and is distinctive for its twisted weft yarn in multiple plies which gives it an irregular appearance, with knots or curls on the surface. It is reminiscent of the classic bouclé wool coat, a timeless, stylish and comfortable garment. Thanks to its particular surface treatment, Loop is extremely soft to the touch. Its colours, rope and smoke, bring to mind natural materials like wood, cane and graphite. It is suitable for upholstering large surfaces and small armchairs and is a stylish match for the collection's leathers and saddle leathers.

MELANGE

A name that underlines the character and design approach used to develop this exclusive and elegant fabric. It evokes the blend and the end result of a combination of different elements. In fact, mélange consists of yarns composed of fibres of three different colours. The result is an iridescent and multi-coloured surface similar to that of metals or stones. Hence the name of the four colours developed: Silver, Copper, Lapis Lazuli and Agatha, which underline the complexity and heterogeneity of the groups of colours of which they are composed. The fabric is particularly robust and the multi-coloured effect diminishes when viewed on a large and generous surface. It matches the panorama of Poltrona Frau materials with character and elegance.

MOLLIS

Mollis is a cotton chenille with a fluffy effect, with a thick, bright weave that recalls the softness of an animal coat.

PALTO'

Paltò celebrates a typical sartorial theme. It is a simple evocation of the warm, sophisticated haute-couture coats. Its finish and composition are surprising, with 70% Viscose and 30% Linen, and create an unexpected appearance of soft wool on the surface. The "wool" effect is given by a "soft touch" treatment and is the fruit of research that Poltrona Frau conducts on materials and finishes in partnership with the leading Italian textile companies.

PENELOPE

The name of this fabric recalls the "canvas", which is also the material used for its structure. A simple, harmonic weave of viscose and linen fibres designed to create a dual colour offer, with both plain variants and contrasting combinations. Eight shades of neutral colours ennobled by a sensual touch give the surface a smooth, glossy effect obtained from special finishes that enhance the brightness of the viscose. It is best not to expose the material to direct sunlight.

RE-STIJL

The first upholstery fabric in the Poltrona Frau catalogue made with post-consumer fibres, Re-Stijl embodies the theme of sustainability. It is a textile made on a jacquard frame with 72% polyester and 28% recycled cotton, certified Global Recycle Standard. The polyester is only obtained from plastic bottles that are collected, shredded and melted down to create the new yarn. One linear metre of this home textile corresponds to the recycling of about 40 half-litre bottles. The name refers to the De-Stijl artistic movement of the early twentieth century, emphasising the geometric character and precise decoration that arises from the simple interweaving of weft and warp. The micro-design takes shape from the plastic construction of the jacquard textile, which consists of three warp and three weft threads in different colours. The geometric pattern varies considerably with the different chromatic variations: there are two with light neutral colours, Frozen Whites and Blonde Woods, and two with dark colours and high contrast, Pier 1 and Into the Black. The cotton chenille is a three-ply weft, which gives the yarn a delicate feel and a vibrant and slightly iridescent appearance.

SHINE

A chenille fabric reinterpreted by Poltrona Frau in 5 exclusive colours. Shine is made from a simple and strong "canvas structure" that combines a weft yarn with an identical warp yarn. The chenille yarn is produced by weaving two yarns of different materials in spiral form: the stronger, thinner cotton

robusto che forma l'anima e la viscosa più grossa e morbida che forma "il pelo". Il filato ha un certo spessore e per la presenza del "pelo" è assimilabile al velluto, per cui occorre prestare le stesse accortezze. È molto importante fare attenzione allo schiacciamento del "pelo", particolarmente visibile sui colori scuri. È possibile che con l'uso, il pelo del filato di ciniglia si schiacci e sia visibile sulla superficie del divano. In questo caso, è possibile far risalire il "pelo" usando un getto di vapore posto almeno a 30 cm di distanza e frizionando lievemente la superficie umida con una spazzola molto morbida oppure usando un panno umido e pulito che non rilasci impurità. Gli imbottiti devono essere utilizzati solo una volta che la copertura è completamente asciutta. Spazzolate delicatamente dopo aver asciugato. Per diminuire i segni di seduta è bene passare regolarmente la superficie con una spazzola di setole morbide (ad esempio una spazzola per vestiti).

P.S. Tutte le sostanze liquide, inclusa l'acqua, possono macchiare la superficie del tessuto se lasciate assorbire. Raccomandiamo quindi di rimuoverle immediatamente con un panno bianco ed asciutto assorbendo il liquido senza espandere la macchia.

Come il velluto, anche la ciniglia, ha un aspetto estremamente elegante e brillante dato dalla presenza della viscosa. Questo effetto "Shine" è calibrato dalla tessitura a tela che crea un interessante e tridimensionale effetto piqué particolarmente enfaticizzato nel colore "Starry Blue" che unisce due fili di colore a contrasto. Le altre 4 colorazioni combinano invece due tonalità di colore simili per ottenere un raffinato effetto tono su tono e dare profondità a ciascuna variante. "Black Iris" unisce un filo blu oltremare ad un filo nero inchiostro; "Forest" è composto da un verde sottobosco e da un grigio-verde scuro; "Beige" accosta il colore del lino greggio con un grigio ghiaccio; "Silver" intreccia un filo grigio-ghiaccio con un filo grigio-azzurro.

Differenze di tonalità, altezza pelo, pesi, ecc. sono inevitabili in quanto dovute all'artigianalità della lavorazione. Non costituiscono difetto, ma sono ulteriore indice della qualità artigianale del prodotto.

SMOOTH

Un classico tessuto in tinta unita dall'aspetto morbido ed accogliente, caratterizzato da colorazioni tenui e raffinate. Un prezioso blend di cotone e lino che avvolge le superfici in maniera soffice ed elegante. La lieve increspatura superficiale gli dona un look casual e lo rende estremamente piacevole al tatto. Smooth è un tessuto estremamente versatile che si adatta a diversi stili di arredamento e si abbina facilmente con le altre finiture presenti in collezione. Ha una struttura robusta ed una elevata resistenza alle abrasioni; è di facile manutenzione e può essere lavato in acqua a 30 °. La tintura in pezza conferisce profondità e ricchezza dei toni di colore, tuttavia è possibile riscontrare leggere variazioni di colore da un lotto produttivo e l'altro. Smooth è proposto in otto varianti cromatiche che spaziano da eleganti colori neutri e tenui mezzi toni: Rooibois, Almond, Vanilla, Sesame, Bluefish, Pine, Oyster e Sage.

TWILL

Disegnato da Poltrona Frau, è un tessuto essenziale che esprime un nuovo concetto di eleganza. La struttura "saia" è caratterizzata da un disegno obliquo che crea una sorta di robusta nervatura. Questa armatura è infatti utilizzata per creare molti tessuti noti per la loro resistenza e usati quotidianamente, come il denim, il tartan, il tweed e il gabarden. La struttura stessa forma un motivo decorativo risaltato dall'abbinamento cromatico a contrasto che ne enfatizza le caratteristiche linee oblique. Una rilettura della semplice e tradizionale struttura che in inglese si chiama per l'appunto "twill" e che prende nuova vita in sei esclusive varianti di colore. Un tessuto autentico, "non costruito" che mostra in modo sincero le fibre naturali di cui è composto: lino e cotone, e racconta una nuova idea di lusso contemporaneo. Il filo di ordito (in colore bianco o écru) è in lino naturale. Alcuni piccoli "puntini" che si possono notare sulla superficie sono dovuti alla sezione variabile del filo di lino e non sono da considerarsi un difetto, bensì una caratteristica di questa fibra. Anche l'effetto leggermente squalcito che si può notare sotto una luce radente rappresentata una peculiarità del tessuto Twill.

ZIGGY

Disponibile in 16 varianti cromatiche, è il velluto ignifugo e lavabile composto da fibre di poliestere riciclate dal colore intenso e brillante.

that forms the core and the thicker and softer viscose which forms the "hair". The yarn is quite thick and because of its "hair" is similar to velvet, and for this reason the same precautions must be taken. It is very important to be aware of the possible flattening of the "hair", which is highly visible on dark colours. Over time the hair of the chenille yarn may flatten and be visible on the surface of the sofa. In this case it is possible to raise the "hair" by using a steam cleaner from a distance of at least 30 cm and lightly rubbing the damp surface with a very soft brush or by using a clean, damp cloth that doesn't leave residues. Padded components must only be used when the cover is completely dry. Delicately brush after drying. To reduce pressure marks it is a good idea to regularly brush the surface with a soft-bristle brush (e.g. a clothes brush).

Please Note. All liquids, including water, can stain the surface of the fabric if allowed to be absorbed. We therefore recommend to remove them immediately with a dry white cloth, absorbing the liquid without expanding the stain.

Like velvet, chenille is also very elegant and bright thanks to the presence of viscose. This "Shine" effect is produced by the canvas weave which creates an interesting 3D piqué effect particularly emphasised in the "Starry Blue" colour, which combines two yarns of contrasting colours. The other 4 shades combine two similar colour tones to create a refined tone-on-tone effect and give depth to each variant. "Black Iris" combines an ultramarine blue yarn with a black ink-coloured yarn; "Forest" consists of woody green and grey-dark green yarns; "Beige" combines the colour of natural linen with an icy grey; "Silver" weaves an ice grey yarn with a grey-blue yarn.

Differences in colour, "hair" length, weight, etc., are inevitable effects of the artisanal creation process. They should not be considered as a defect, but rather they are additional details of the quality of the product.

SMOOTH

A classic single-colour fabric with a soft and welcoming appearance, characterised by subtle and refined colours. A precious blend of cotton and linen that gently and elegantly envelops surfaces. The light rippling on the surface gives it a casual look and makes it extremely pleasant to the touch. Smooth is an extremely versatile fabric that adapts to different furnishing styles and can easily be combined with the other finishes in the collection. With its reinforced structure and optimal resistance to abrasion, this fabric is easy to maintain and can be washed in water at 30°. Piece dying gives depth and richness to the colour tones, but slight changes in colour may occur from one production batch to another. Smooth is available in eight colour variants ranging from elegant neutrals to muted mid-tones: Rooibois, Almond, Vanilla, Sesame, Bluefish, Pine, Oyster and Sage.

TWILL

Designed by Poltrona Frau, it is an essential fabric that expresses a new concept of elegance. Its "twill" structure is characterised by a sloping design that creates a kind of strong ribbing. In fact, this weave is used to create many kinds of fabric known for their strength in everyday use, such as denim, tartan, tweed and gabardine. The structure itself forms a decorative motif highlighted by the colour contrast that emphasises its characteristic sloping lines. This re-interpretation of the simple, traditional twill structure is given new life in six exclusive colour variants. Its authentic, non-constructed fabric proudly shows off the natural linen and cotton fibres of which it is made and gives a new idea of contemporary luxury. The warp yarn (white or écru) is made of natural linen. Some small "specks" that can be seen on the surface are due to the variable cross section of the linen yarn and should be considered a characteristic, not a defect, of this fibre. The same applies to its slightly creased appearance when exposed to oblique lighting.

ZIGGY

Available in 16 color options, is the fire-resistant, washable velvet made of recycled polyester fibers with an intense, bright color.

I Tessuti / Fabrics

BARKLEY (velluto/velvet)		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	>97000	37 AVIO	137070	YES	NOT
Pilling	4	003 PERLA	137071	YES	NOT
Light fastness	6	027 LICHENE	137072	YES	NOT
Washing	🧺🧼🧺🧼🧺🧼	30 TESTA MORO	137073	YES	NOT
Composition	87%PES - 13%LI	029 TOPO	137074	YES	NOT
Category	B				
Width	140 cm				

BOUCLE		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	25000	103	137081	NOT	YES
Pilling	4	102	137082	NOT	YES
Light fastness	4-5	101	137083	NOT	YES
Washing	🧺🧼🧺🧼🧺🧼	104	137084	NOT	YES
Composition	44%CO - 21%PC - 20%PL - 15%WO	105	137085	NOT	YES
Category	B				
Width	140 cm				

BOTE'		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	30.000	Scarlet	148810	YES	YES
Pilling	3	Aubergine	148811	YES	YES
Light fastness	4	Pewter	148812	YES	YES
Washing	🧺🧼🧺🧼🧺🧼	Moss	148813	YES	YES
Composition	70% WO - 20% VI - 7% CO - 3% LI	Rice Paper	148814	YES	YES
Category	A	Silver Birch	148815	YES	YES
Width	136 cm				

DAMIE'		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	50000	429.058	131668	YES (cod. 148614)	NOT
Pilling	3-4	429.090	131667	YES (cod. 148613)	NOT
Light fastness	4-5	429.031	131665	YES (cod. 148611)	NOT
Washing	🧺🧼🧺🧼🧺🧼	429.032	133388	YES (cod. 148617)	NOT
Composition	47% CO - 18% LI - 35% VI	429.110	131666	YES (cod. 148612)	NOT
Category	B	429.052	131669	YES (cod. 148615)	NOT
Width	140 cm	429.011	131670	YES (cod. 148616)	NOT

GABÀN		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	50000	1	142834	YES	YES
Pilling	4	5403	142835	YES	YES
Light fastness	4-5	5	142836	YES	YES
Washing	🧺🧼🧺🧼🧺🧼	7	142837	YES	YES
Composition	45% CO - 43% WO - 3% PA -	10	142838	YES	YES
	1% WP - 8% AF	13	142839	YES	YES
Category	B				
Width	140 cm				

* **NB:** per i tessuti lavabili in acqua, si raccomanda il lavaggio presso lavanderie specializzate.

* **PLEASE NOTE:** For the fabrics washable in water, washing at specialized laundries is suggested.

GIANO		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	>40000	3 lighter side	135115	YES (cod. 148618)	NOT
Pilling	3-4	3 darker side	135115	YES (cod. 148618)	NOT
Light fastness	4-5	9 lighter side	135116	YES (cod. 148619)	NOT
Washing	☒ ☒ ☒ ☒ ☒	9 darker side	135116	YES (cod. 148619)	NOT
Composition	76% WO - 15% PL - 6% PA - 3%AF	7 lighter side	135117	YES (cod. 148620)	NOT
Category	A	7 darker side	135117	YES (cod. 148620)	NOT
Width	140 cm				

GROS GRAIN		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Category	—	A44 Tundra	126594	NOT	NOT
		A98 Polvere	126595	NOT	NOT
		A63 Talpa	126596	NOT	NOT
		A09 Neve	126597	NOT	NOT
		A27 Argento	126298	NOT	NOT
		A153 Bordeaux	126599	NOT	NOT

GUATEMALA		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	>20000	Bianco	129695	YES	NOT
Pilling	3-4	Ecru	129696	YES	NOT
Light fastness	4-5	Grigio	129697	YES	NOT
Washing	☒ ☒ ☒ ☒ ☒	Castoro	129698	YES	NOT
Composition	76% LI - 24% CO	Sughero	131681	YES	NOT
Category	B	Piombo	131683	YES	NOT
Width	140 cm	Lavagna	131682	YES	NOT

HARUKA		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	35.000	Light Brown	148808	YES	YES
Pilling	4-5	Light Grey	148809	YES	YES
Light fastness	5				
Washing	☒ ☒ ☒ ☒ ☒				
Composition	55% LI - 20% VI - 15% WO - 5% CO - 5% PL				
Category	A				
Width	140				

LINAIRE		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	60000 cicli	Parchemin	146801	NOT	YES
Pilling	3	Ocre	146802	NOT	YES
Light fastness	5	Saphir	146803	NOT	YES
Washing	☒ ☒ ☒ ☒ ☒	Glacier	146804	NOT	YES
Composition	95% LI - 5% PA				
Category	A				
Width	138/140 cm				

* **NB:** per i tessuti lavabili in acqua, si raccomanda il lavaggio presso lavanderie specializzate.

* **PLEASE NOTE:** For the fabrics washable in water, washing at specialized laundries is suggested.

I Tessuti / Fabrics

LONDON		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	50000	GRAY	140802	NOT	YES
Pilling	3-4				
Light fastness	4-5				
Washing	☒ ☒ ☒ ☐ ☒				
Composition	15% CO - 44% LI - 12% VI - 25% PC - 4% PL				
Category	A				
Width	140 cm				

LOOP		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	60000	02 Corda	140794	YES (cod. 148621)	NOT
Pilling	4-5	13 Fumo	140795	YES (cod. 148622)	NOT
Light fastness	4-5	Greggio	146805	YES (cod. 148623)	NOT
Washing	☐ ☒ ☒ ☒ ☒	Marrone	146806	YES (cod. 148624)	NOT
Composition	45% CO - 19% VI - 15% WO - 13% AC - 8% PA	Prugna Blu	146807 146808	YES (cod. 148625) YES (cod. 148626)	NOT NOT
Category	B				
Width	140 cm				

MELANGE		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	40000	6 ARGENTO	140798	NOT	YES
Pilling	4-5	7 RAME	140799	NOT	YES
Light fastness	4-5	5 LAPISLAZZULI	140800	NOT	YES
Washing	☒ ☐ ☒ ☒ ☒	4 AGATA	140801	NOT	YES
Composition	22% VI - 25% PC - 21% PL - 17% CO - 12% LI - 3% WO				
Category	B				
Width	140 cm				

MOLLIS		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	30.000	Milk	148816	YES	YES
Pilling	5	Fog	148817	YES	YES
Light fastness	4.5	Dune	148818	YES	YES
Washing	☒ ☐ ☒ ☒ ☒	Slate	148819	YES	YES
Composition	70% CO - 16% VI - 12% LI - 2% PL	Truffle	148820	YES	YES
Category	B				
Width	140				

PALTO'		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	>30000	Bianco 01	135100	YES	YES
Pilling	3-4	Topo 12	135101	YES	YES
Light fastness	4	Testa di moro 10	135102	YES	YES
Washing	☒ ☒ ☒ ☐ ☒				
Composition	70% VI - 30% LI				
Category	B				
Width	140 cm				

* **NB:** per i tessuti lavabili in acqua, si raccomanda il lavaggio presso lavanderie specializzate.

* **PLEASE NOTE:** For the fabrics washable in water, washing at specialized laundries is suggested.

PENELOPE		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	40000	1700	121131	NOT	YES
Pilling	3	1705	121132	NOT	YES
Light fastness	4	1710	121133	NOT	YES
Washing	☒ ☒ ☒ ☐ ☒	1760	121135	NOT	YES
Composition	70% VI - 30% LI	1762	121138	NOT	YES
Category	B	1722	121139	NOT	YES
Width	140 cm	1779	121141	NOT	YES
		1724	121142	NOT	YES

RE-STIJL		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	49000	Blonde Woods	146954	NOT	YES
Pilling	3	Pier 1	146955	NOT	YES
Light fastness	>5	Frozen Whites	146956	NOT	YES
Washing	☒ ☒ ☒ ☒	Into The Black	146957	NOT	YES
Composition	72% PL GRS - 28% CO GRS				
Category	C				
Width	140 cm				

SHINE (velluto/velvet)		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	>40000	Silver	138866	NOT	NOT
Pilling	4	Beige	138867	NOT	NOT
Light fastness	4-5	Forest	138868	NOT	NOT
Washing	☒ ☐ ☒ ☒ ☒	Black Iris	138869	NOT	NOT
Composition	56% CO - 44% VI	Starry Blue	138870	NOT	NOT
Category	B				
Width	140 cm				

SMOOTH		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	>80000	750 Rooibois	145122	NOT	NOT
Pilling	5	7 Almond	145123	NOT	NOT
Light fastness	4-5	1 Vanilla	145124	NOT	NOT
Washing	☒ ☐ ☒ ☒ ☒	8 Sesame	145125	NOT	NOT
Composition	49% VI - 24% CO - 17% LI - 10% MD	55 Bluefish	145126	NOT	NOT
Category	C	207 Pine	145127	NOT	NOT
Width	140 cm	206 Oyster	145128	NOT	NOT
		640 Sage	145129	NOT	NOT

TWILL		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	35000	114 BEIGE	137075	YES	YES
Pilling	3-4	018 GRIGIO	137076	YES	YES
Light fastness	4-5	109 CENERE	137077	YES	YES
Washing	☒ ☒ ☒ ☐ ☒	004 COTTO	137078	YES	YES
Composition	60%CO - 40%LI	102 RUGGINE	137079	YES	YES
Category	B	006 ACQUA	137080	YES	YES
Width	140 cm				

* **NB:** per i tessuti lavabili in acqua, si raccomanda il lavaggio presso lavanderie specializzate.

* **PLEASE NOTE:** For the fabrics washable in water, washing at specialized laundries is suggested.

I Tessuti / Fabrics

ZIGGY		Color	Cod.	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	60.000	Ultramarine	148821	YES	YES
Pilling	-	Coffe Bean	148822	YES	YES
Light fastness	4	Olive Drab	148823	YES	YES
Washing	🧺🕒🧼🧻🧺	Limon Verde	148824	YES	YES
Composition	61% CS - 39% PL	Red Onion	148825	YES	YES
Category	B	Burgundy	148826	YES	YES
Width	138	Wolf Grey	148827	YES	YES
		Chalk White	148828	YES	YES
		Midnight Blue	148829	YES	YES
		Sunflower	148830	YES	YES
		Terracota	148831	YES	YES
		Light Liliac	148832	YES	YES
		Coyote Brown	148833	YES	YES
		Oatmeal	148834	YES	YES
		Bleach Blue	148835	YES	YES
		Sequoia Green	148836	YES	YES

* **NB:** per i tessuti lavabili in acqua, si raccomanda il lavaggio presso lavanderie specializzate.

* **PLEASE NOTE:** For the fabrics washable in water, washing at specialized laundries is suggested.

DIVINA MD (Finn Sködt)		No. Colors	Kvadrat category	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	45.000	27	Splendid	YES	YES
Pilling	3				
Light fastness	5-6				
Washing	☒ ☒ ☉ ☞ ☒				
Composition	100% WV				
Category	A				
Width	150 cm				
FIELD 2 (Alfredo Häberli)		No. Colors	Kvadrat category	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	80.000	30	Essential	YES	YES
Pilling	4-5				
Light fastness	7				
Washing	☒ ☒ ☉ ☞ ☒				
Composition	100% TREVIRA CS				
Category	B				
Width	140 cm				
HALLINGDAL 65 (Nanna Ditzel)		No. Colors	Kvadrat category	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	100.000	58	Splendid	YES	YES
Pilling	3-4				
Light fastness	7				
Washing	☒ ☒ ☉ ☞ ☒				
Composition	70% WV - 30% VI				
Category	A				
Width	130 cm				
MELANGE NAP (Akira Minagawa)		No. Colors	Kvadrat category	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	60.000	26	Essential	YES	YES
Pilling	3-4				
Light fastness	6				
Washing	☒ ☒ ☉ ☞ ☒				
Composition	97% WV - 3% NY				
Category	B				
Width	140 cm				
RE-WOOL (Margrethe Odgaard)		No. Colors	Kvadrat category	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	100.000	21	Essential	YES	YES
Pilling	4				
Light fastness	5-7				
Washing	☒ ☒ ☉ ☞ ☒				
Composition	45% WV - 45% WO - 10% NY				
Category	B				
Width	140 cm				
REMIX 3 (Giulio Ridolfo)		No. Colors	Kvadrat category	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	100.000	49	Essential	YES	YES
Pilling	4				
Light fastness	5-7				
Washing	☒ ☒ ☉ ☞ ☒				
Composition	90% WO - 10% NY				
Category	B				
Width	140 cm				

NB: Per la consultazione della gamma cromatica di ciascun Tessuto si prega di fare riferimento alle cartelline campionario o al sito web Kvadrat, kvadrat.dk.

PLEASE NOTE: To consult the color range of each Fabric, please refer to the sample cards or to the Kvadrat website kvadrat.dk.

I Tessuti Kvadrat / Kvadrat Fabrics

STEELCUT TRIO 3 (F. Dijkmeijer and G. Ridolfo)			No. Colors	Kvadrat category	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	100.000		54	Splendid	YES	YES
Pilling	4					
Light fastness	6-7					
Washing	☒ ☒ Ⓟ ☒ ☒					
Composition	90% WV - 10% NY					
Category	A					
Width	140 cm					

VIDAR 4 (Raf Simons & Fanny Aronsen)		No. Colors	Kvadrat category	Regulation BS 5852	Regulation CAL TB 117:2013
Martindale	100.000	31	Splendid	YES	YES
Pilling	4				
Light fastness	5-7				
Washing	☒ ☒ Ⓟ ☒ ☒				
Composition	94%WV - 6%NY				
Category	A				
Width	140 cm				

ALTAI UNITO

Un blend di lana e cashmere, che unisce le qualità uniche di materie prime esclusive, un prodotto icona dell'offerta Loro Piana Interiors. Da un lato la morbidezza e il pregio del cashmere più fine, dall'altro la resistenza e il calore di lane Merino altamente selezionate, provenienti solo da Australia e Nuova Zelanda. Il linguaggio formale Loro Piana Interiors si imprime in un tessuto dal fascino discreto: grazie alla vasta palette cromatica, Altai unito si può tradurre in rivestimenti e cuscini dalla texture soffice, in grado di adattarsi con disinvoltura ad ogni contesto. I colori uniti sono sempre pieni, brillanti e avvolgenti.

Il tessuto è composto da filati pregiati delicati, pertanto è raccomandato un uso domestico occasionale/decorativo e non intensivo.

ALTAI MÉLANGE

Un blend di lana e cashmere, che unisce le qualità uniche di materie prime esclusive, un prodotto icona dell'offerta Loro Piana Interiors. Da un lato la morbidezza e il pregio del cashmere più fine, dall'altro la resistenza e il calore di lane Merino altamente selezionate, provenienti solo da Australia e Nuova Zelanda. Il linguaggio formale Loro Piana Interiors si imprime in un tessuto dal fascino discreto: grazie alla vasta palette cromatica, Altai mélange si può tradurre in rivestimenti e cuscini dalla texture soffice, in grado di adattarsi con disinvoltura ad ogni contesto. I colori mélange sono caldi e ricercati.

LADAKH

Soffice tessuto di puro cashmere dalla superficie morbida e avvolgente che rivista il rigato secondo canoni di sobrietà e linearità: sottili righe dai toni naturali procedono su basi dall'aspetto caldo e dalle nuance intense. La fantasia è sempre tono su tono, molto fusa e ricercata, e muove delicatamente il tessuto, dando carattere e originalità.

Il tessuto è composto da filati pregiati delicati, pertanto è raccomandato un uso domestico occasionale/decorativo e non intensivo.

PECORA NERA®

L'esclusivo tessuto di Loro Piana Interiors ottenuto da lane merino neozelandesi provenienti solo dal vello di pecore di colore scuro trova spazio nella decorazione di interni in un classico motivo chevron. Una lana resistente, naturalmente brillante, la cui vera particolarità è che non viene tinta, ma tutte le nuances e le disegnature realizzate con la lana di queste pecore scure, sono ottenute lavorando solo sulle sfumature naturali della fibra. Il vello delle pecore neozelandesi che compongono questo insolito, straordinario gregge, va dal beige fino al marrone scuro, passando per varie gradazioni di nocciola. Così anche le tinte dei tessuti sono calde e squisitamente naturali, richiamano i toni della terra e la raffinatezza di gradazioni che vanno dal testa di moro al nocciola. La preziosità di un prodotto ricercato si unisce ad una scelta cromatica che porta in primo piano la tinta avvolgente del marrone.

ALTAI UNITO

A blend of wool and cashmere that combines the outstanding properties of the exclusive raw materials used: an iconic product in the Loro Piana Interiors collection. On one side there is the softness and preciousness of the finest cashmere, on the other the durability and the warmth of highly selected Merino wools, originating only from Australia and New Zealand. Loro Piana's design DNA is encapsulated in the understated appeal of this fabric: presented in a wide range of colours. Altai unito translates into downy soft covers and cushions that will adapt effortlessly to any interior. Colours are always full and sumptuous both in the plain and the refined mélange versions.

The fabric is made of refine, delicate yarns, so it is recommended for occasional/decorative, non-intensive household use.

ALTAI MÉLANGE

A blend of wool and cashmere that combines the outstanding properties of the exclusive raw materials used: an iconic product in the Loro Piana Interiors collection. On one side there is the softness and preciousness of the finest cashmere, on the other the durability and the warmth of highly selected Merino wools, originating only from Australia and New Zealand. Loro Piana Interiors' design DNA is encapsulated in the understated appeal of this fabric: presented in a wide range of colours. Altai mélange translates into downy soft covers and cushions that will adapt effortlessly to any interior. Available in refined mélange shades.

LADAKH

An ultra-soft pure cashmere fabric with an enveloping surface that reinterprets stripes in a subtle, linear design: fine stripes in natural shades are complemented by warm, vibrant background tones. The pattern is always on tone, elegant and discreet, giving a delicate movement to the fabric and lending personality and originality.

The fabric is made of refine, delicate yarns, so it is recommended for occasional/decorative, non-intensive household use.

PECORA NERA®

Loro Piana Interiors' exclusive fabric in New Zealand merino wool, made using only the fleeces of dark coloured sheep, crafted with a classic chevron weave for interior design use. A very resistant wool, naturally bright, whose true peculiarity is that it comes undyed, since all the nuances and patterns made with the wool obtained from these extraordinary dark sheep are designed only from the natural shades of the fiber. The fleeces of the New Zealander sheep building this unusual, incredible flock, range from beige to dark brown, passing through various shades of hazel. Also the palette of the Pecora Nera® fabrics is warm, entirely natural with refined, earthy colours ranging from dark tan to hazel, celebrating the enveloping warmth of brown and accentuating the superlative quality of this exclusive product.

Poltrona Frau wears Loro Piana Interiors

NAME	CODE	COLOR	CATEGORY	COMPOSITION	WIDTH	MARTINDALE	PILLING	WASHING	REGULATION BS 5852 117:2013	REGULATION CAL TB
ALTAI UNITO	144304 144305 144306 144307 144308 144309 144310 144311	12 SHADED CLOUD 21 EUCALYPTUS 30 GINGER 31 CURRY 37 PAPRIKA 38 HENNE 46 LOVAT 48 ABISSO	Aboriginal	90% WV - 10% WS	150 cm	11.750	5	☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒	YES	YES
ALTAI MELANGE	144312 144313 144314 144315	2 NATURAL BROWN 3 SITATUNGA 4 HUNTER GREEN 6 DARK SAMPRASS	Aboriginal	90% WV - 10% WS	150 cm	32.000	4-5	☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒	YES	YES
LADAKH	144316 144317 144318	1 BLEND ZEN 2 SITATUNGA GOLD 3 SITATUNGA	Kashmiri	100% WS	150 cm	12.500	5	☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒	YES	YES
PECORA NERA®	144325 144326 144327	1 NATURAL BROWN 2 BROWN 3 SAMPRASS	Aboriginal	100% WV	150 cm	25.000	4-5	☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒	YES	YES

Schema abbinamento prodotti-tessuti / Combination models-fabrics pattern

LORO PIANA INTERIORS

↓ PRODUCT / FABRICS →	ALTAI UNITO	ALTAI MELANGE	LADAKH	PECORA NERA®				
CATEGORY →	Aboriginal	Aboriginal	Kashmiri	Aboriginal				
TESSILE / TEXTILES								
Cuscini	●	●	●	●				

Lista prodotti rivestibili con tessuti Loro Piana Interiors e percentuali di incremento per calcolo prezzo di vendita
Products that can be upholstered with Loro Piana Interiors fabrics. The table show the percentage increase for calculating the sale price.

Prodotto / Product	Codice / Code	Descrizione / Description	ABORIGINAL FABRICS increase % on Fabric B price	KASHMIRI FABRICS increase % on Fabric B price	ABORIGINAL FABRICS increase % on Pelle Frau® SC / Fabric B or Saddle Extra / Fabric B prices	KASHMIRI FABRICS increase % on Pelle Frau® SC / Fabric B or Saddle Extra / Fabric B prices
TESSILE / TEXTILES						
Cuscini	5176840	Cuscino / Cushion 60×60	59%	196%	-	-
	5305561	Cuscino / Cushion 47×47	66%	219%	-	-
	5587566	Cuscino / Cushion 75×45	58%	191%	-	-

Il fascino della Pelle Frau® si arricchisce nel tempo di nuove sensazioni tattili e visive. La sua è un'eleganza che va assaporata e vissuta, ma anche seguita e protetta. Pelle Frau® è il risultato di un lungo e accurato processo produttivo che la rende resistente all'usura e alla flessione. Anche il suo colore, in condizioni normali, si mantiene intatto. Per tutti i cultori di questa pelle inimitabile, che racchiude oltre cento anni di tradizione, esperienza e ricerca, preservarne la qualità significa seguire alcuni semplici accorgimenti. Primo fra tutti, evitare l'esposizione alla luce diretta del sole o a fonti di calore. Le indicazioni per una corretta pulizia e manutenzione variano poi per ogni tipologia di pelle. Poltrona Frau ha creato otto diverse collezioni che, a seconda delle lavorazioni a cui sono state sottoposte, della loro consistenza e del metodo di tintura utilizzato, si distinguono per caratteristiche di maggiore o minore delicatezza.

PELLE FRAU® COLORSPHERE®

Con una palette di 73 colori ottenuti con tintura passante, offre un'elevata resistenza. La rifinitura con lacca acquosa della pelle, protegge la pienezza del colore e ne aumenta l'impermeabilità. La grana naturale, omogenea al tatto e alla vista, con il tempo diventa ancora più elegante. Per la pulizia si consiglia di utilizzare soltanto un panno leggermente umido, morbido, bianco. Asciugare quindi con un panno morbido e asciutto. E' bene rimuovere la polvere frequentemente con un panno bianco non abrasivo asciutto. Per prendersi cura al meglio del rivestimento, è consigliabile utilizzare periodicamente, due o tre volte l'anno, il kit "Elisir di Lunga Vita" disponibile presso i punti vendita e i rivenditori autorizzati Poltrona Frau. Non vanno mai utilizzati alcool o altri solventi.

PELLE FRAU® HERITAGE

L'assenza di trattamenti è una scelta precisa, finalizzata a esaltare l'anima sensoriale di una pelle piacevolmente piena e corposa. A caratterizzarla l'effetto invecchiato e i colori caldi presenti in natura. Macchie accidentali potrebbero non essere rimovibili. Per la pulizia si consiglia di utilizzare soltanto un panno leggermente umido, morbido e bianco. Asciugare quindi con un panno morbido e asciutto. E' bene rimuovere la polvere frequentemente con un panno bianco non abrasivo asciutto. Per prendersi cura al meglio del rivestimento, è consigliabile utilizzare periodicamente, due o tre volte l'anno, il kit "Elisir di Lunga Vita". Non vanno mai utilizzati alcool o altri solventi.

PELLE FRAU® NEST

Una pelle che unisce la straordinaria morbidezza alla ricchezza e solidità della texture. I colori pieni e radianti sono frutto della speciale colorazione in botti di rovere, che permette l'assorbimento naturale dei pigmenti. Macchie accidentali potrebbero non essere rimovibili. Per la pulizia si consiglia di utilizzare soltanto un panno leggermente umido, morbido e bianco. Asciugare quindi con un panno morbido e asciutto. E' bene rimuovere la polvere frequentemente con un panno bianco non abrasivo asciutto. Per prendersi cura al meglio del rivestimento, è consigliabile utilizzare periodicamente, due o tre volte l'anno, il kit "Elisir di Lunga Vita". In caso di macchie di inchiostro l'Ink remover può essere utilizzato con molta cura massaggiando delicatamente il prodotto sulla macchia facendo attenzione a non appiattire la grana. Non vanno mai utilizzati alcool o altri solventi.

PELLE FRAU® SOUL

Pelle Frau® Soul è una pelle a pieno fiore, tinta con anilina e oli, priva di rifinitura superficiale. Le lavorazioni sono finalizzate a valorizzarne al massimo l'aspetto e la morbidezza della materia viva. I colori passanti sono ottenuti con la tintura in botte, procedimento che crea una nuvolatura naturale e preserva l'irregolarità della texture. Le macchie accidentali, su questa pelle particolarmente delicata, non sono rimovibili. Si consiglia di rimuovere frequentemente la polvere con un panno bianco non abrasivo asciutto. La pulizia va effettuata soltanto con un panno leggermente umido, morbido e bianco. Asciugare quindi con un panno morbido e asciutto. Non vanno mai utilizzati alcool o altri solventi.

PELLE FRAU® VELVETY

Precauzioni d'uso. Per le sue caratteristiche, la Pelle Frau® Velvety non

The appearance of Pelle Frau® leather actually gets better over time, and is enriched with new tactile and visual sensations. Its elegance must be savoured and experienced, but also cared for and protected. Pelle Frau® leather is the result of a careful and lengthy production process that makes it resistant to wear and tear and bending. In normal conditions, its colour also remains unaltered. For all lovers of this inimitable leather, which embraces over one hundred years of tradition, experience and research, preserving its quality means following just a few simple expedients. First of all, avoid exposure to direct sunlight and heat sources. The instructions for correct cleaning and maintenance then vary for each kind of leather. Poltrona Frau has created eight different collections that, depending on their production processes, texture and the dye process used, have varying degrees of delicacy.

PELLE FRAU® COLORSPHERE® LEATHER

With a palette of 73 colours obtained through drum dyeing, it is highly resistant. The water-based lacquer finishing of the leather protects the fullness of the colour and increases its water resistance. The natural grain, even to the touch and the eye, becomes even more elegant over time. To clean we recommend using just a slightly damp, soft, white cloth and drying with a soft dry cloth. We recommend removing dust frequently using a dry, non-abrasive, white cloth. For best care of the upholstery, we recommend periodic use, two or three times a year, of the "Elisir di Lunga Vita" kit, available at Poltrona Frau dealers and showrooms. In case of ink stains on the leather, use the ink remover, massaging the product on the stain and carefully remove it using a dry, non-abrasive, white cloth. Alcohol or other solvents must never be used.

PELLE FRAU® HERITAGE LEATHER

The absence of treatments is a conscious decision that aims to enhance the sensory soul of a pleasingly full-bodied leather that is distinctive for its worn effect and natural warm colours. Accidental stains may not be removable. For cleaning we recommend using just a slightly damp, soft, white cloth and drying with a soft dry cloth. We recommend removing dust frequently using a dry, non-abrasive, white cloth. For best care of the upholstery, we recommend periodic use, two or three times a year, of the "Elisir di Lunga Vita" kit, available at Poltrona Frau dealers and showrooms. In case of ink stains on the leather, use the ink remover, massaging the product on the stain and carefully remove it using a dry, non-abrasive, white cloth. Alcohol or other solvents must never be used.

PELLE FRAU® NEST LEATHER

A leather that combines extraordinary softness with the richness and solidity of its texture. Its full radiant colours are the result of special dyeing in oak drums, which allows the pigments to be naturally absorbed. Accidental stains may not be removable. For cleaning we recommend using just a slightly damp, soft, white cloth and drying with a soft dry cloth. We recommend removing dust frequently using a dry, non-abrasive, white cloth. For best care of the upholstery, we recommend periodic use, two or three times a year, of the "Elisir di Lunga Vita" kit, available at Poltrona Frau dealers and showrooms. In case of ink stains on the leather, use the ink remover, massaging the product on the stain and carefully remove it using a dry, non-abrasive, white cloth. Alcohol or other solvents must never be used.

PELLE FRAU® SOUL LEATHER

Pelle Frau® Soul leather is a full grain leather dyed with aniline and oils, and with no surface finish. This workmanship aims to fully enhance the appearance and softness of the material. The dyed-through colours are achieved with drum dyeing, a process that creates a natural clouding and preserves the uneven texture. Accidental stains cannot be removed from this particularly delicate leather. We recommend removing dust frequently using a dry, non-abrasive, white cloth. For cleaning, only a slightly damp, soft, white cloth must be used, followed by drying with a soft dry cloth. Alcohol or other solvents must never be used.

PELLE FRAU® VELVETY LEATHER

Precautions for use. Due to its characteristics, Pelle Frau® Velvety leather

Cura e Manutenzione. La Pelle Frau® Care and Maintenance. Pelle Frau® Leather

può essere esposta a luce diretta o a fonti di calore. Eventuali macchie accidentali sono difficilmente rimovibili. La naturalità di Pelle Frau® Velvety potrà consentire, in particolari condizioni, l'assorbimento di sostanze (quali sudore, grasso etc.) ma la patina che si potrebbe formare nel tempo sarà una caratteristica a garanzia di un prodotto naturale e unico. Non usare alcol, solventi o prodotti generici per la pulizia della casa, compresi i prodotti per la pulizia della pelle disponibili in commercio. Per la corretta manutenzione si raccomanda di spolverare regolarmente con una spazzola naturale morbida.

PELLE FRAU® CAVALLINO

Pelle di origine bovina, che Poltrona Frau sceglie con cura per garantire una maculatura omogenea ai rivestimenti. La bellezza del manto e il suo naturale disegno vengono rispettati non sottoponendolo ad alcun trattamento. Macchie accidentali non possono essere rimosse.

PELLE FRAU® SAFARI

Una pelle pieno fiore con una grana estremamente evidente, profonda e tridimensionale, esaltata dalle lavorazioni completamente naturali. Ne scaturisce un'esperienza sensoriale magnetica, che ricorda paesaggi selvaggi e potenti come quelli africani. La tintura all'anilina viene accompagnata da una fase di bottalatura eseguita dolcemente e in tempi molto più lunghi rispetto alle consuete lavorazioni. Questo speciale procedimento esalta la grana naturale in tutte le sue variazioni, da piccola, a media, a grande. Impercettibili differenze e imperfezioni restano intatte rendendo unico ogni rivestimento. Per preservare il fascino di Pelle Frau® Safari è bene non esporla alla luce diretta del sole e a fonti di calore. Le macchie accidentali, su questa pelle particolarmente delicata, non sono rimovibili. Si consiglia di rimuovere frequentemente la polvere con un panno bianco non abrasivo asciutto. La pulizia va effettuata con un panno leggermente umido, morbido e bianco. Asciugare quindi con un panno morbido e asciutto. Non vanno mai utilizzati alcool o altri solventi.

CUOIO SADDLE / SADDLE EXTRA

Il processo di concia unisce diverse tecniche e conferisce al cuoio Saddle una sensazione di estrema naturalezza. La tattilità ricca e piacevole si unisce armoniosamente alla corposità. Due le tipologie comprese nella collezione: Pelle Frau® Saddle e Pelle Frau® Saddle Extra. Per tutte si consiglia la pulizia con un panno leggermente umido, morbido e bianco e l'asciugatura con un panno morbido e asciutto. È bene rimuovere la polvere frequentemente con un panno bianco non abrasivo asciutto. Per Pelle Frau® Saddle è consigliabile utilizzare periodicamente, due o tre volte l'anno, il kit "Elisir di Lunga Vita". In caso di macchie di inchiostro l'Ink remover può essere utilizzato con molta cura massaggiando delicatamente il prodotto sulla macchia facendo attenzione a non appiattire la grana. Su tutte e due le tipologie non vanno mai utilizzati alcool o altri solventi. Una particolare attenzione va riservata a Pelle Frau® Saddle Extra, dalla superficie più delicata per la speciale lavorazione. La tintura all'anilina viene eseguita infatti completamente in botte senza alcuna rifinitura. Macchie accidentali non sono quindi rimovibili. Il procedimento di tintura può dare luogo a qualche irregolarità di superficie, che testimonia il carattere naturale del cuoio.

CUOIO SADDLE EXECUTIVE

Con una palette di 3 colori ottenuti con tintura passante, offre un'elevata resistenza. La rifinitura con lacca acquosa della pelle, protegge la pienezza del colore e ne aumenta l'impermeabilità. Per la pulizia si consiglia di utilizzare soltanto un panno leggermente umido, morbido, bianco. Asciugare quindi con un panno morbido e asciutto. E' bene rimuovere la polvere frequentemente con un panno bianco non abrasivo asciutto. Per prendersi cura al meglio del rivestimento, è consigliabile utilizzare periodicamente, due o tre volte l'anno, il kit "Elisir di Lunga Vita" disponibile presso i punti vendita e i rivenditori autorizzati Poltrona Frau. Non vanno mai utilizzati alcool o altri solventi.

cannot be exposed to direct light or heat sources. Accidental stains are difficult to remove. The naturalness of Pelle Frau® Velvety leather can allow it to absorb moisture from sweat, grease, etc. under certain conditions. However, the patina that may form over time is characteristic of a natural and unique product. Do not use alcohol, solvents, or generic household cleaning products, including commercially available leather cleaning products. For correct maintenance, it is recommended to dust regularly with a soft natural brush.

PELLE FRAU® CAVALLINO LEATHER

This ox leather is carefully selected by Poltrona Frau to guarantee even markings on the upholstery. It is not treated in any way meaning that the beauty of the coat and its natural patterns remain unaltered. Accidental stains cannot be removed.

PELLE FRAU® SAFARI LEATHER

An exceptionally consistent and strong full-grain leather with an extremely evident, deep and three-dimensional grain, enhanced by the completely natural workings to create a magnetic sensory experience, reminiscent of wild and powerful landscapes like the African plains. The thickness varies between 3 and 4 mm. Substantial yet with a pronounced softness at the same time, Pelle Frau® Safari dresses Archibald Gran Comfort and Massimosistema with folds and wide curves. Only pelts with the most substantial structures are chosen to produce this leather. The aniline dye is accompanied by a milling process executed gently and over a much longer period than for standard leather-working. This special process enhances the natural grain in all its variations, from small, to medium, to large. Imperceptible differences and imperfections remain intact, making each piece of upholstery unique. To preserve the charm of Pelle Frau® Safari, avoid exposure to direct sunlight and heat sources. Accidental stains on this particularly delicate leather are not removable. It is recommended to dust the leather regularly using a dry non-abrasive white cloth. To clean, use a damp, soft and white cloth. Dry with a soft dry cloth. Never use alcohol or solvent-based products.

SADDLE / SADDLE EXTRA LEATHER

The collection includes two types: Pelle Frau® Saddle and Pelle Frau® Saddle Extra leather. For Pelle Frau® Saddle leather we recommend periodic use, two or three times a year, of the "Elisir di Lunga Vita" kit, available at Poltrona Frau dealers and showrooms. In case of ink stains on the leather, use the ink remover, massaging the product on the stain and carefully remove it using a dry, non-abrasive, white cloth. Special care must be taken with Pelle Frau® Saddle Extra leather, which has a more delicate surface due to its special workmanship. In fact, the aniline dyeing takes place completely in drums without any finishing. Accidental stains cannot therefore be removed. The dyeing process may cause surface irregularities, underlining the naturalness of the leather. For cleaning, we recommend using just a slightly damp, soft, white cloth and drying with a soft, dry cloth. We recommend removing dust frequently using a dry, non-abrasive white cloth. Alcohol or other solvents must never be used on any of the two types.

SADDLE EXECUTIVE LEATHER

With a palette of 3 colours obtained through drum dyeing, it is highly resistant. The water-based lacquer finishing of the leather protects the fullness of the colour and increases its water resistance. To clean we recommend using just a slightly damp, soft, white cloth and drying with a soft dry cloth. We recommend removing dust frequently using a dry, non-abrasive, white cloth. For best care of the upholstery, we recommend periodic use, two or three times a year, of the "Elisir di Lunga Vita" kit, available at Poltrona Frau dealers and showrooms. In case of ink stains on the leather, use the ink remover, massaging the product on the stain and carefully remove it using a dry, non-abrasive, white cloth. Alcohol or other solvents must never be used.



Un sistema di pulizia perfezionato per i veri cultori della pelle. Purezza dei materiali, ricercatezza delle forme, accessori unici per una vera cosmesi del vostro prodotto. Strumenti classici per mantenere sempre morbido e perfetto il rivestimento in Pelle Frau®.

CARATTERISTICHE

“ELISIR DI LUNGA VITA WIPES KIT”. Una soluzione veloce e funzionale per l’ordinaria manutenzione del vostro prodotto in pelle. Dieci trattamenti completi, confezionati in pratiche salviette monodose per avere un prodotto sempre integro che non si altera nel tempo.

“ELISIR DI LUNGA VITA BOTTLES”. Il kit contiene un pulitore liquido a base acquosa per pelli per la rimozione di sporco ordinario (Leather Cleaner) e una crema di protezione e manutenzione a base acquosa per pelli (Leather Protector) che, se utilizzata con costanza, aiuta a proteggere il rivestimento da usura e da macchie a base d’olio, acqua e alcool. Mantiene la pelle bella e morbida e contiene agenti emollienti che la preservano dall’invecchiamento. È importante che il trattamento sia sempre eseguito completamente nelle due fasi, facendo seguire alla pulizia (Leather Cleaner) un’adeguata protezione (Leather Protector).

“Ink Remover” (incluso in entrambi i kit). Prodotto a base acquosa da utilizzare su pelli rifinite (non utilizzare su pelli aniline o scamosciate/nubuck). Ink Remover è un prodotto studiato specificatamente per rimuovere dalle pelli i segni di inchiostro recenti. Massaggiare il prodotto sulla macchia e rimuovere delicatamente con un panno non abrasivo.
Attenzione: il prodotto può essere utilizzato solo su Pelle Frau® ColorSphere®, Nest, Saddle, Saddle Executive.

N.B.: I kit Wipes e Bottles non possono essere utilizzati su Pelle Frau® Soul, Velvety, Safari, Saddle Extra e pelle Cavallino.

"ELISIR DI LUNGA VITA LEATHER PURIFIER WIPES". E' un accessorio specificamente studiato per un'azione sanificante del rivestimento in Pelle Frau®. Il Purifier Wipes Kit consiste in **10 trattamenti purificanti completi**, confezionati in pratiche salviette monodose per avere un prodotto sempre integro, che non si altera nel tempo. Utilizzabile su Pelle Frau® ColorSphere®, Saddle e Saddle Executive.

Leggere attentamente le istruzioni d'uso riportate all'interno della confezione. Verificare sulla scheda tecnica del proprio prodotto il tipo di trattamento più adeguato e l'idoneità del kit di pulizia.

A cleaning system perfected for true leather enthusiasts. Pure materials, sought-after designs, unique accessories to take good care of your product. Classic tools to keep your Pelle Frau® upholstery soft and perfectly conditioned.

FEATURES

“ELISIR DI LUNGA VITA WIPES KIT”. A quick, practical solution for the everyday maintenance of your leather products. Ten complete treatments packaged in practical disposable wipes for a product always perfect and with unaltered characteristics during the time.

“ELISIR DI LUNGA VITA BOTTLES”. Leather Cleaner: Water-based liquid cleaner to remove ordinary dirt from leather. Leather Protector: Water-based leather protection and maintenance cream. If used regularly, this product will help protect upholstery from wear and oil, water and alcohol-based stains. Keeps leather beautiful and soft. Contains emollient agents that protect against ageing. It is important to always carry out the treatment completely, with both phases, following cleaning (Leather Cleaner) with suitable protection (Leather Protector).

“Ink Remover” (included in both the kits). Water-based product to be used on finished leathers (do not use on aniline or chamois/nubuck leathers). Ink Remover has been specifically designed to remove recent ink stains from leather. Massage the product on the stain and carefully remove it using a dry, non-abrasive, white cloth.
Warning: the product can be used only on Pelle Frau® ColorSphere®, Nest, Saddle, Saddle Executive leathers.

Please note. Wipes and Bottles kits cannot be used on Pelle Frau® Soul, Velvety, Safari, Saddle Extra, Cavallino leather surfaces.

"ELISIR DI LUNGA VITA LEATHER PURIFIER WIPES". It is an accessory specifically designed to sanitise Pelle Frau® leather. The wipes are a quick and easy way of carrying out periodic maintenance on the leather. The Elisir di Lunga Vita Wipes Kit consists of **10 complete purifying treatments** packaged in practical single-use sachets to ensure that the product is in perfect condition at all times. **Warning:** the product can be used only on Pelle Frau® ColorSphere®, Saddle and Saddle Executive leathers.

Please read the instructions carefully. Check your product’s technical sheet for the most appropriate treatment and suitability of the cleaning kit.

COD	Descrizione Description	
5PF0017602408 5176457	Wipes Kit	50
5PF0017602407 5176456	Bottles Kit	150
5PF0017602409 5176458	Purifier Wipes Kit	30

Kit Elisir di lunga vita - Pelle Frau® Velvety

Un sistema di pulizia perfezionato per i veri cultori della pelle. Purezza dei materiali, ricercatezza delle forme, accessori unici per una vera cosmesi del vostro prodotto. Uno strumento utile per mantenere sempre morbido e perfetto il rivestimento in Pelle Frau® Velvety.

CARATTERISTICHE

“ELISIR DI LUNGA VITA - PELLE FRAU® VELVETY KIT”. E' un accessorio specificatamente studiato per la manutenzione degli arredi in Pelle Frau Velvety. Il kit è composto da una spazzola in crine e ottone con manico in legno di faggio con logo Poltrona Frau marchiato a fuoco, un vasetto in vetro da 30 ml con tappo in legno di faggio naturale contenente una polvere assorbente, un panno in fibra tecnica e due astucci contenenti ognuno 10 piccoli panni studiati per la rimozione di depositi di grasso delle pelli nubuck.

Leggere attentamente le istruzioni d'uso riportate all'interno della confezione. Verificare sulla scheda tecnica del proprio prodotto il tipo di trattamento più adeguato e l'idoneità del kit di pulizia.

A cleaning system perfected for true leather enthusiasts. Pure materials, sought-after designs, unique accessories to take good care of your product. A useful tool to keep your Pelle Frau® Velvety upholstery soft and perfectly conditioned.

FEATURES

“ELIXIR OF LONG LIFE - PELLE FRAU® VELVETY KIT”. This accessory is specifically designed for the maintenance of Pelle Frau Velvety furniture. The kit includes a brush in brass and horsehair with a natural beechwood handle vaunting a hot-branded Poltrona Frau logo, a 30 ml glass jar with a natural beechwood cap containing an absorbent powder, a technical fiber cloth and two cases each holding 10 small cloths designed to remove grease deposits from nubuck leather.

Please read the instructions carefully. Check your product's technical sheet for the most appropriate treatment and suitability of the cleaning kit.

COD	Descrizione Description	
5PF0017602405 5176454	Elisir di Lunga Vita - Pelle Frau® Velvety kit	150

TESSUTO

Per la composizione, manutenzione e pulizia del tessuto, si prega di fare riferimento alla Scheda Tessuti o all'etichetta riportata sul prodotto. Attenzione, nell'utilizzo dei prodotti di pulizia e manutenzione del tessuto attenersi sempre scrupolosamente alle istruzioni indicate sulla confezione. Per i tessuti lavabili in acqua, si raccomanda il lavaggio presso lavanderie specializzate. Non utilizzare mai alcool o altri solventi. Evitare il contatto diretto del tessuto con fonti di calore, mantenendo il prodotto ad una distanza minima di 20-30 cm. Tutti i materiali, anche i migliori, possono subire variazioni di colore, in particolare se irradiati dalla luce solare. Si sconsiglia l'esposizione diretta alla luce solare. Attenzione. A parità di uso, il tessuto che riveste superfici morbide, è sottoposto ad un'azione di usura maggiore rispetto allo stesso tessuto che riveste superfici rigide. Avvertenza: per la sua natura e per il trattamento subito, il tessuto non consente sempre l'eliminazione completa di alcune macchie.

CUSCINI IN PIUMA

Per una normale manutenzione dei cuscini in piuma, si consiglia di batterli energicamente in modo che le piume si ridistribuiscono in maniera uniforme all'interno della fodera, così da ottenere nuovamente il comfort originario.

ALCANTARA®

Alcantara® è il marchio registrato del materiale di nuova generazione prodotto esclusivamente da Alcantara S.p.A. Elegante e pratico allo stesso tempo, Alcantara® unisce a qualità di morbidezza, raffinatezza, ricchezza di colori, particolari doti di resistenza ed una singolare facilità di manutenzione. Per preservare nel tempo la bellezza di Alcantara® e per evitare trattamenti di pulizia molto energici dovuti all'accumularsi dello sporco, si consiglia di pulire regolarmente, evitando di strofinare troppo energicamente ed evitando l'uso di apparecchi a vapore. Per una pulizia giornaliera è sufficiente spolverare Alcantara® usando una spazzola morbida o un panno asciutto, oppure passando l'aspirapolvere. Per una pulizia settimanale, dopo aver spolverato Alcantara® passarlo con un panno bianco di cotone leggermente inumidito. Evitare l'uso di panni/carte assorbenti stampati poiché potrebbero rilasciare inchiostro sul materiale. Per una pulizia annuale e più approfondita è possibile impiegare per la pulizia di Alcantara® i prodotti specifici elencati nel sito www.alcantara.com

PIETRA SERENA

La Pietra Serena è una pietra arenaria, ha un colore grigio di solito uniforme ed essendo molto porosa ha un alto assorbimento di liquidi e tra le pietre per interni è una delle poche che offre monocromie regolari, senza contaminazioni da altre pietre, che in ogni caso sono presenti. Per una pulizia ordinaria delle parti in Pietra Serena si consiglia di lavare con dell'acqua e detersivo neutro o sapone di Marsiglia, e asciugare bene con un panno morbido. Per trattare macchie specifiche di unto o olio, occorre acquistare prodotti specifici facilmente reperibili in commercio, dopo la pulizia di queste macchie dalla pietra provvedere subito ad applicare uno strato di trattamento idrorepellente e oleorepellente.

ATTENZIONE: il trattamento antimacchia non preserva la pietra dalla corrosione acida, pertanto, si consiglia di rimuovere immediatamente i versamenti di sostanze acide quali: limone, aceto, vino ecc. Evitare di pulire la base con prodotti abrasivi e aggressivi ed è sconsigliato l'impiego di detersivi acidi. La Pietra Serena essendo una pietra naturale può presentare delle diversità cromatiche e di venatura le quali rendono ogni modello unico e inimitabile e pertanto differente da tutti gli altri.

MARMO

ATTENZIONE: considerata la delicatezza del materiale è importante rimuovere tempestivamente le macchie secondo le indicazioni sotto descritte, nonostante il marmo venga trattato con prodotti antimacchia non si assicura una protezione totale. Sono da evitare per la pulizia del marmo panni con fibre rigide che potrebbero danneggiare le superfici.

MARMO CON FINITURA SEMILUCIDA

Nella versione dei piani in marmo con finitura semilucida, la superficie è trattata superficialmente con un prodotto oleo-idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale. I piani trattati con questi prodotti rendono la superficie sufficientemente resistente all'abrasione e al calore e poco

FABRIC

For details on the composition, maintenance and cleaning of the fabric, see the fabric sheet or the label on the product. Warning! When using fabric cleaning and maintenance products, follow the instructions given on the container. For the fabrics washable in water, washing at specialized laundries is suggested. Never use alcohol or other solvents. Avoid direct contact between the fabric and heat sources, leaving a gap of at least 20-30 cm. All materials, including those of the highest quality, may be subject to changes in colour, particularly if exposed to bright sunlight. It is best not to expose the material to direct sunlight. Warning! When used to the same extent, fabrics that cover soft surfaces are subject to greater wear than those covering rigid surfaces. Warning! Due to its nature and the treatment undergone, not all stains can be removed completely from the fabric.

DOWN CUSHIONS

For the regular care of down cushions, energetically beating the cushions is recommended so as to uniformly redistribute down within the cover and thus restore their original comfort.

ALCANTARA®

Alcantara® is the registered trademark of the innovative material, exclusively produced by Alcantara S.p.A. Elegant and functional at the same time, Alcantara® combines qualities such as softness, and richness of colour, and is particularly stain resistant and easy to maintain. In order to preserve the beauty of Alcantara® it is recommended that regular cleaning is carried out. Don't rub too vigorously, and we don't recommend using steam machines. For daily cleaning simply dust the Alcantara® using a soft brush or a dry cloth, or with a vacuum cleaner. For weekly cleaning, having dusted the Alcantara®, wipe it with a slightly damp white cotton cloth. Avoid using printed cloths/ absorbent paper as they could leave ink on the material. For yearly or more thorough cleaning of Alcantara®, use the specific products listed on the www.alcantara.com site.

PIETRA SERENA

Pietra Serena is sandstone of a generally uniform grey colour which, being highly porous, is very absorbent. Among the various stones used for interiors, it is one of the few to offer regular plain colours, without contamination from other stones, which are nonetheless present. For the regular cleaning of Pietra Serena parts we recommend washing with water and neutral detergent or castile soap, and cleaning thoroughly with a soft cloth. To treat specific grease or oil stains, you must purchase specific products easily found at the shops. After cleaning these stains from the stone, immediately apply a layer of water-repellent or oil-repellent treatment.

ATTENTION: the stainproof treatment does not protect the stone from acid corrosion. As such, it is advisable to remove splashes of acidic substances, such as lemon juice, vinegar or wine, right away. Avoid cleaning the base with abrasive and aggressive products. The use of acid detergents is not recommended. Pietra Serena is a natural stone that may exhibit colour and grain fluctuations that make every model unique and inimitable, and therefore unlike any other.

MARBLE

WARNING! Considering the delicacy of the material, it is important to remove stains promptly following the instructions below. Treating marble with stain removing products does not, however, guarantee absolute protection. Marble should not be cleaned using cloths with stiff fibres as they could damage the surfaces.

MARBLE WITH A SEMI-BRILLIANT FINISH

Marble surfaces with a semi-brilliant finish are to be treated with a protective stain and water-proof product that gives it a more natural appearance. Surfaces treated with these products are sufficiently abrasion and heat-resistant, but are not protected effectively against grease and acidic cleaning

Cura e Manutenzione. Gli altri Materiali

Care and Maintenance. The other Materials

resistente alle macchie di unto e agli agenti acidi. Per una corretta pulizia del piano e la rimozione di polvere e sporco secco, si consiglia di utilizzare un panno morbido leggermente inumidito con acqua tiepida e ben strizzato. Asciugare successivamente con un panno morbido e asciutto. Per lo sporco grasso e unto si consiglia di trattare le superfici con una spugna bagnata con acqua e detergente neutro, ripassando poi le superfici come descritto in precedenza.

MARMO CON FINITURA LUCIDA

Nella versione dei piani in marmo con finitura lucida, alla superficie è invece applicata una vernice a poliestere trasparente che conferisce al piano maggiore resistenza superficiale evitando l'assorbimento dei liquidi. I piani trattati con questa vernice sono decisamente resistenti a macchie ed unto ma diventano molto sensibili al calore e sono facili da graffiare. Per una corretta pulizia del piano è necessario, prima di strofinarlo, asportare molto leggermente, con un piumino, con un'aspirapolvere (senza far toccare il beccuccio sul piano) o con un soffiatore delicato la polvere che potrebbe contenere granelli abrasivi e, successivamente, spolverare e strofinare delicatamente con panni in microfibra e non abrasivi. La superficie verniciata va trattata quasi come un vetro per cui è possibile usare detergenti leggermente alcolici (40% alcol e 60% acqua) o soluzioni di acqua e sapone neutro. NON utilizzare assolutamente prodotti contenenti nitrati o nitriti (prodotti alcalini).

LEGNO

Per una normale pulizia delle parti in legno, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido, se necessario leggermente imbevuto di una soluzione composta da acqua e sapone neutro. Asciugare successivamente con un panno morbido ed asciutto. Per una pulizia più approfondita delle parti in legno, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Si consiglia di testare precedentemente il prodotto in una zona non a vista. Non utilizzare mai alcoli o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi o corrosivi. Evitare il contatto diretto del legno con fonti di calore, mantenendo il prodotto ad una distanza minima di 20–30 cm. Evitare la luce diretta del sole.

AVVERTENZA: per la sua natura e per il trattamento subito, il legno non consente sempre l'eliminazione completa di alcune macchie. Un lieve cambio di colore, nel tempo, è da considerarsi come naturale evoluzione del materiale.

PARTI IN LEGNO VERNICIATE

Per una normale pulizia delle parti di legno verniciate, si consiglia pulire esclusivamente con panno morbido inumidito con acqua e asciugare accuratamente. Non strofinare energicamente perché la lucentezza della vernice potrebbe alterarsi. Si consiglia di pulire il mobile seguendo sempre il verso delle venature. Per una pulizia più approfondita delle parti di legno verniciate, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Si consiglia di testare prima il prodotto in una zona non a vista. Non utilizzare prodotti contenenti alcool, acetone, cloro, diluenti o detersivi abrasivi. Non collocare i mobili in esterno e non esporli alla luce diretta del sole, poiché le superfici verniciate possono essere irrimediabilmente danneggiate. Non esporre i mobili alle intemperie o a forti sbalzi di temperatura per evitare deformazioni, ritiri e rigonfiamenti indesiderati del legno. Non collocare i mobili in ambienti dal tasso di umidità elevato e porre i mobili lontano da fonti di calore dirette mantenendo il prodotto a una distanza minima di 20–30 cm. e da pareti umide per evitare la formazione di muffe e funghi oppure deformazioni, ritiri e rigonfiamenti indesiderati del legno. Evitare la luce diretta del sole. Non appoggiare sulle superfici del mobile oggetti con superfici eccessivamente calde (oltre i 28°C) e/o fredde (meno di 10°C) per evitare la velatura delle vernici che rifiniscono il mobile. Non colpire le superfici dei mobili con oggetti contundenti o lasciarvi cadere oggetti pesanti e non appoggiarvi oggetti con superfici abrasive, per evitare danni irrimediabili alle superfici di legno.

AVVERTENZA: per la sua natura e per il trattamento subito, il legno non consente sempre l'eliminazione completa di alcune macchie. Un lieve

agents. To clean the surface, removing dust and dry dirt, use a soft cloth, slightly dampened with warm water and wrung out. Afterwards wipe with a soft, dry cloth. For greasy dirt and oil stains, the surfaces should be cleaned using a sponge dampened with water and a neutral detergent, and then wiped as described previously.

MARBLE WITH A BRILLIANT FINISH

Marble surfaces with a brilliant finish are to be treated with a transparent polyester varnish that increases their resistance and prevents the absorption of liquids. Surfaces treated with this varnish are decidedly stain and grease resistant, but are sensitive to heat and may be easily scratched. To clean the surface, before wiping it, remove the dust that could contain abrasive particles using a feather duster, a vacuum cleaner (avoiding all contact between the nozzle and the surface) or a blower with a slow airflow and then dust and gently wipe with a non-abrasive microfibre cloth. The varnished surface should be treated almost as though it were glass, so slightly alcoholic detergents (40% alcohol and 60% water) or neutral soap and water solutions can be used. NEVER use any products containing nitrates or nitrites (alkaline products).

WOOD

For the regular cleaning of wooden parts a soft, damp cloth is recommended, which may be slightly dampened with a solution of water and neutral soap if needed. Then dry the surface with a soft, dry cloth. For a deeper cleaning of wooden parts specific products normally found in stores may be used, paying special attention to the manufacturer's instructions and taking care to avoid contact with different materials. Initially testing the product in an area out of sight is recommended. Never use alcohol or other solvents. Never use abrasive or corrosive products. Do not allow the wood to come into direct contact with heat sources and keep the product at a distance of at least 20-30 cm. Avoid direct sunlight.

Warning: due to its nature and processing, certain stains cannot be completely removed from wood. A slight change in colour over time is considered a natural evolution of the material.

PAINTED WOODEN PARTS

For the regular cleaning of painted wooden parts we recommend cleaning with a soft damp cloth and thoroughly drying. Do not rub vigorously as this may affect the sheen of the paint. When cleaning the table, we always recommend you follow the grain. For the deeper cleaning of painted wooden parts, you can use specific products normally found at the shops, paying special attention to the manufacturer's instructions and taking care to avoid contact with different materials. We recommend testing the product beforehand on a non-visible area. Do not use products that contain alcohol, acetone, chlorine, diluents or abrasive detergents. Do not move the furniture outside and do not expose it to direct sunlight as this may irreversibly damage the painted surfaces; Do not expose the furniture to bad weather or significant temperature variations in order to prevent the undesirable deformation, shrinking and swelling of the wood; Do not use the furniture in environments with a high level of humidity, maintain a minimum distance of 20-30 cm from sources of direct heat, and keep away from damp walls in order to prevent the formation of mould and fungus, and the undesirable deformation, shrinking and swelling of the wood. Avoid exposure to direct sunlight. Do not place excessively hot (over 30°C) and/or cold objects (less than 10°C) on the surface of the furniture as this may create a patina on the paint used to finish it. To prevent irreversible damage to the surface of the wood, do not strike the surface of the table with blunt instruments or allow heavy objects to fall on it, and do not place objects with abrasive surfaces on it.

Warning: due to its nature and processing, certain stains cannot be completely removed from the wood. A slight change in colour over time is considered a natural evolution of the material.

cambio di colore, nel tempo, è da considerarsi come naturale evoluzione del materiale.

PARTI LACCATE

Per una normale pulizia delle parti laccate si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido, se necessario leggermente imbevuto di una soluzione composta da acqua e sapone neutro. Asciugare successivamente con un panno morbido ed asciutto. È possibile che per le prime pulizie il panno di pulizia rimanga leggermente colorato, il fatto è dovuto alla presenza di polveri di vernici in superficie. Non utilizzare prodotti e detersivi abrasivi, acetone, trielina, ammoniacca, cera o lucidi per mobili. Non usare panni realizzati con fibre rigide (lini e sintetici) che potrebbero rovinare e/o graffiare le superfici. Per una pulizia più approfondita di queste parti, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Si consiglia di testare precedentemente il prodotto in una zona non a vista. Tutte queste operazioni devono essere effettuate con molta attenzione per non rovinare le superfici. L'esposizione alla luce diretta del sole può alterare il colore della laccatura o della verniciatura.

PARTI IN MATERIALE PLASTICO

Per una normale pulizia delle parti in materiale plastico, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido. Asciugare successivamente con un panno morbido ed asciutto. Non utilizzare mai alcool o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi.

PARTI CON FINITURA OTTONE E OTTONE NATURALE OPACO

Per una normale pulizia delle parti in acciaio spazzolato con finitura ottone, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido. Asciugare successivamente con un panno morbido ed asciutto. Non utilizzare mai alcool o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi.

PARTI IN ACCIAIO INOX

Per una normale pulizia delle parti in acciaio, si consiglia di utilizzare prodotti specifici appositamente studiati e facilmente reperibili in commercio seguendo sempre le istruzioni riportate sull'etichetta dei prodotti per quanto riguarda dosi e modalità di utilizzo. In alternativa possono essere utilizzati: sapone neutro, alcool denaturato o aceto bianco (meglio se diluito con dell'acqua) utilizzando un panno morbido per la pulizia. Se la superficie dell'acciaio è satinata, è fortemente consigliato seguire la direzione della satinatura durante l'operazione di pulizia. È importante evitare l'utilizzo di strumenti metallici appuntiti per eliminare i residui di sporco, perché possono rovinare la superficie del metallo favorendo principi di corrosione.

PARTI CON FINITURA RUTHENIUM

Per una normale pulizia delle parti con finitura Ruthenium, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido. Asciugare successivamente con un panno morbido e asciutto. Per una pulizia più approfondita di queste parti, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Prima dell'uso si consiglia di testare il prodotto su una zona non a vista. Non utilizzare mai alcool o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi o corrosivi.

PARTI CON FINITURA DORATA

Per una normale pulizia delle parti con finitura dorata, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido, se necessario leggermente imbevuto di una soluzione composta da acqua e sapone neutro. Asciugare successivamente con un panno morbido ed asciutto. Per una pulizia più approfondita di queste parti, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Prima dell'uso si consiglia di testare il prodotto su una zona non a vista. Non utilizzare mai alcool o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi o corrosivi.

PARTI METALLICHE e PARTI VERNICIATE

Per una normale pulizia delle parti metalliche e delle parti verniciate, si

VARNISHED PARTS

For the regular cleaning of varnished parts a soft, damp cloth is recommended, which may be slightly dampened with a solution of water and neutral soap if needed. Then dry the surface with a soft, dry cloth. During the first few cleanings the cloth may become slightly coloured due to the varnish dust remaining on the surface. Do not use abrasive products and cleaners, acetone, trichloroethylene, ammonia, wax or furniture and cloth polishes and do not use cloths with rigid fibres (linen and synthetic) which could damage and/or scratch surfaces. To clean these parts more thoroughly, specific products normally found in stores may be used, paying special attention to the manufacturer's instructions and taking care to avoid contact with different materials. Initially testing the product in an area out of sight is recommended. All of these operations must be performed very carefully so as not to damage surfaces. Exposure to direct sunlight may alter the colour of the varnish.

PLASTIC PARTS

For the regular cleaning of plastic parts a soft, damp cloth is recommended. Then dry the surface with a soft, dry cloth. Never use alcohol or other solvents. Never use abrasive or corrosive products.

BRASS AND NATURAL MATTE BRASS FINISH PARTS

For normal cleaning of brass finish parts, we recommend using a soft, damp cloth. Dry afterwards with a soft cloth. Never use alcohol or other solvents. Never use abrasive products.

STAINLESS STEEL PARTS

For the regular cleaning of steel parts, we recommend using products specifically designed for this purpose, which are easily found in stores, paying special attention to the instructions on product labels as concerns doses and methods of use. Alternatively, the following may be used: neutral soap, denatured alcohol and white vinegar (preferably diluted with water) using a soft cloth for cleaning. If the steel surface has a satin finish following the direction of the finish is strongly recommended during cleaning. The use of sharp metal tools should be avoided when removing dirty residues as these may ruin the surface of the metal by facilitating corrosion.

PARTS WITH RUTHENIUM FINISH

For the standard cleaning of parts with a Ruthenium finish it is advisable to use a soft, damp cloth. Subsequently dry with a soft, dry cloth. To clean these parts more thoroughly, specific products normally found in stores may be used, paying special attention to the manufacturer's instructions and taking care to avoid contact with different materials. Initially testing the product in an area out of sight is recommended. Never use alcohol or other solvents. Never use abrasive or corrosive products.

GOLD-PLATED PARTS

We recommend using a soft, damp cloth for normal cleaning of gold-plated parts. Then dry using a soft, dry cloth. To clean these parts more thoroughly, specific products normally found in stores may be used, paying special attention to the manufacturer's instructions and taking care to avoid contact with di erent materials. Initially testing the product in an area out of sight is recommended. Never use alcohol or other solvents. Never use abrasive or corrosive products.

METAL AND LACQUERED PARTS

For the regular cleaning of metal and lacquered parts a soft, damp cloth is

Cura e Manutenzione. Gli altri Materiali

Care and Maintenance. The other Materials

consiglia di utilizzare un panno umido e morbido, se necessario leggermente imbevuto di una soluzione composta di acqua e sapone neutro. Asciugare successivamente con un panno morbido e asciutto. Per una pulizia più approfondita di queste parti, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Prima dell'uso si consiglia di testare il prodotto su una zona non a vista. Non utilizzare mai alcool o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi o corrosivi.

PARTI CON FINITURA CANNA DI FUCILE

Per una normale pulizia delle parti con finitura Canna di Fucile, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido, se necessario leggermente imbevuto di una soluzione composta di acqua e sapone neutro. Asciugare successivamente con un panno morbido e asciutto. Per una pulizia più approfondita di queste parti, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Prima dell'uso si consiglia di testare il prodotto su una zona non a vista. Non utilizzare mai alcool o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi o corrosivi.

PARTI METALLICHE CON FINITURA BRUNITO E SATINATO BRUNITO

Per una normale pulizia delle parti metalliche con finitura brunito e satinato brunito si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido. Asciugare successivamente con un panno morbido e asciutto. Per una pulizia più approfondita di queste parti, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Prima dell'uso si consiglia di testare il prodotto su una zona non a vista. Non utilizzare mai alcool o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi o corrosivi.

ALLUMINIO e PARTI VERNICIATE

Per una normale pulizia delle parti in alluminio e delle parti verniciate, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido, se necessario leggermente imbevuto di una soluzione composta di acqua e sapone neutro. Asciugare successivamente con un panno morbido e asciutto. Per una pulizia più approfondita di queste parti, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Prima dell'uso si consiglia di testare il prodotto su una zona non a vista. Non utilizzare mai alcool o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi o corrosivi.

PARTI CON FINITURA CROMATA

Per una normale pulizia delle parti con finitura cromata, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido, se necessario leggermente imbevuto di una soluzione composta da acqua e sapone neutro. Asciugare successivamente con un panno morbido ed asciutto. Per una pulizia più approfondita di queste parti, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Prima dell'uso si consiglia di testare il prodotto su una zona non a vista. Non utilizzare mai alcool o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi o corrosivi.

PARALUME (LAMPADE)

Il tessuto deve essere solo spolverato delicatamente senza spruzzare prodotti detergenti, alcoli, solventi o prodotti generici per la pulizia della casa perché, nel tempo, possono produrre muffe e macchioline. Non impiegare mai prodotti abrasivi. Per una normale pulizia dell'interno in PVC, si consiglia di utilizzare una spugna umida e di asciugare successivamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare mai alcoli o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi.

recommended, which may be slightly dampened with a solution of water and neutral soap if needed. Then dry the surface with a soft, dry cloth. To clean these parts more thoroughly, specific products normally found in stores may be used, paying special attention to the manufacturer's instructions and taking care to avoid contact with different materials. Initially testing the product in an area out of sight is recommended. Never use alcohol or other solvents. Never use abrasive or corrosive products.

PARTS WITH GUNMETAL GREY FINISH

For the regular cleaning of parts with gunmetal finish a soft, damp cloth is recommended. Then dry the surface with a soft, dry cloth. To clean these parts more thoroughly, specific products normally found in stores may be used, paying special attention to the manufacturer's instructions and taking care to avoid contact with different materials. Initially testing the product in an area out of sight is recommended. Never use alcohol or other solvents. Never use abrasive or corrosive products.

METAL PARTS WITH BURNISHED AND BURNISHED SATIN FINISH

For routine cleaning of metal parts with a burnished or burnished satin finish, use a soft, damp cloth. Then wipe dry with a soft, dry cloth. For thorough cleaning, specific products available on the market can be used, following the manufacturer's instructions and taking care not to apply them to surfaces made of a different material. Before use, we recommend you test the product in a hidden area. Never use alcohol or other solvents. Never use abrasive or corrosive products.

ALUMINIUM AND FINISHED PARTS

For the regular cleaning of aluminium and finished parts, a soft damp cloth is recommended, which may be slightly dampened with a solution of water and neutral soap if needed. Then dry the surface with a soft, dry cloth. To clean these parts more thoroughly, specific products normally found in stores may be used, paying special attention to the manufacturer's instructions and taking care to avoid contact with different materials. Initially testing the product in an area out of sight is recommended. Never use alcohol or other solvents. Never use abrasive or corrosive products.

CHROME-PLATED PARTS

For routine cleaning of parts with a chrome finish, we recommend the use of a damp, soft cloth. Then dry subsequently with a soft, dry cloth. To clean these parts more thoroughly, specific products normally found in stores may be used, paying special attention to the manufacturer's instructions and taking care to avoid contact with different materials. Initially testing the product in an area out of sight is recommended. Never use alcohol or other solvents. Never use abrasive or corrosive products.

LAMPSHADE

The fabric must only be delicately dusted without the use of detergents, alcohol, solvent-based products or general household cleaning products as these may lead to the formation of mould or stains over time. Never use abrasive products.

SPECCHIO

Per una normale pulizia dello specchio, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido. Asciugare successivamente con un panno morbido ed asciutto. Per una pulizia più approfondita, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Non utilizzare mai alcool o altri solventi. Non impiegare mai prodotti abrasivi o corrosivi.

VETRO

Per una normale pulizia delle parti in vetro, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido. Asciugare successivamente con un panno morbido ed asciutto. Per una pulizia più approfondita delle parti in vetro, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente.

VETRO TEMPERATO

Per una normale pulizia delle parti in vetro temperato, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido. Asciugare successivamente con un panno morbido ed asciutto. Per una pulizia più approfondita di queste parti, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Il vetro temperato va maneggiato con cautela! Danni sul bordo o scalfiture sulla superficie possono causare la rottura improvvisa del vetro. Tuttavia il vetro non forma mai schegge affilate: si rompe in piccoli pezzi.

VETRO FLOAT TEMPERATO

Per una normale pulizia delle parti in vetro float temperato, si consiglia di utilizzare un panno umido e morbido. Asciugare successivamente con un panno morbido e asciutto. Per una pulizia più approfondita delle parti in vetro float temperato, è possibile utilizzare i prodotti specifici normalmente reperibili in commercio tenendo conto delle indicazioni del produttore e facendo molta attenzione a non entrare in contatto con le superfici di materiale differente. Il vetro temprato va maneggiato con cautela! Danni sul bordo o scalfiture sulla superficie possono causare la rottura improvvisa del vetro. Tuttavia, il vetro non forma mai schegge affilate: si rompe in piccoli pezzi.

MIRROR

For normal cleaning of the mirror, we recommend using a soft, damp cloth slightly dampened with water. Dry afterwards with a soft cloth. For more thorough cleaning, you can use specific products normally available on the market, taking into account the manu-facturer's instructions and taking great care to avoid their coming into contact with parts made of other materials. Never use alcohol or other solvents. Never use abrasive or corrosive products.

GLASS

We recommend using a soft, damp cloth for normal cleaning of glass parts. Then dry using a soft, dry cloth. Specific, commercially available products can be used for a more thorough cleaning of the glass parts, taking great care to follow the manufacturer's instructions of use. Do not allow these products to come into contact with the other surfaces.

TEMPERED GLASS

We recommend using a soft damp cloth for routine cleaning of tempered glass. Wipe with a soft, dry cloth. To clean tempered float glass more thoroughly, use commercially- available specific products, taking the manufacturer's instructions into account, and avoiding contact with surfaces made of different material. Tempered glass should be handled with care! Damage on the edge or scratches on the surface can cause the glass to suddenly break. However, the glass never breaks into sharp shards: it breaks into small pieces.

TEMPERED FLOAT GLASS

We recommend using a soft damp cloth for routine cleaning of tempered float glass. Wipe with a soft, dry cloth. To clean tempered float glass more thoroughly, use commercially-available specific products, taking the manufacturer's instructions into account, and avoiding contact with surfaces made of different material. Tempered glass should be handled with care! Damage on the edge or scratches on the surface can cause the glass to suddenly break. However, the glass never breaks into sharp shards: it breaks into small pieces.

Schema rivestimenti / Upholstery pattern

PRODOTTI / PRODUCTS	Pelle Frau®								Fabrics					
	COLORSPHERE®	HERITAGE	NEST	SOUL	VELVETY	SAFARI	CAVALLINO	SADDLE	FABRIC A	FABRIC B	FABRIC C	C.O.M.	REMOVABLE *	NOT REMOVABLE *
OGGETTI / ACCESSORIES														
Le Miniature	●	●	●	●										
Leather Case	●													
Leather Pot	●		●											
Wine Bag	●													
Zhuang								E						
Zhuang Desk								E						
LAMPADE / LAMPS														
Soffi								E						
Xi								E						
GRANDI ACCESSORI / LARGE ACCESSORIES														
Cestlavie								E						
Isidoro	●													
Leather Basket	●													
Oceano	●							●						
Plot	●													●
Ren	●							E						
TESSILE / TEXTILES														
I Cuscini	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●	●	
I Cuscini Decorativi - Journey	●													
I Cuscini Decorativi - Motif Weavers	●													
WALL DECOR / WALL DECOR														
Dorian								● / E						
Ren Wall mirror	●							E						
Tableau	●													

* NB: Per i dettagli sulla sfoderabilità si prega di consultare le schede di ciascun prodotto.

* PLEASE NOTE: For all the removability details please consult the related product sheet.

