

SCRAPBOOK DINAMIKA GERAK TARI



**SD/MI
KELAS III**



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Scrapbook Berbasis Linktree Materi Dinamika Gerak Tari Kelas III SD.

Terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah mendukung dalam penulisan buku ini. Scrapbook Berbasis Linktree ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dari Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya.

Buku ini merupakan sumber belajar bagi siswa sekolah dasar tentang dinamika gerak tari yang mencakup definisi, unsur-unsur dinamika gerak tari, macam-macam gerak dalam dinamika gerak tari dan contoh gerak dalam dinamika gerak tari.

Harapan penulis dengan scrapbook berbasis linktree ini dapat menjadi sumber belajar bagi siswa sehingga dapat meningkatkan pemahaman siswa mengenai materi dinamika gerak tari. Yang sekaligus dapat menjadi media pembelajaran yang bermanfaat. Dengan adanya scrapbook berbasis linktree penulis berharap dapat mempermudah siswa dan guru untuk mencapai tujuan pembelajaran yang maksimal.

Penulis meminta maaf jika terdapat kekurangan dalam buku ini. Selamat membaca dan belajar tentang dinamika gerak tari yang telah penulis sajikan.

Semarang, 28 Mei 2022

Reni Indriana



KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
3.3 Mengetahui dinamika gerak tari	3.3.1 Menjelaskan dinamika gerak tari 3.3.2 Menyebutkan unsur-unsur dinamika gerak tari 3.3.3 Menguraikan macam-macam gerak dalam dinamika gerak tari 3.3.4 Memberikan contoh berbagai gerakan anggota tubuh dalam dinamika gerak tari
4.3 Memperagakan dinamika gerak tari	4.3.1 Memperagakan gerak hewan dengan dinamika gerak tari. 4.3.2 Menampilkan gerak hewan dengan dinamika gerak tari di depan kelas.



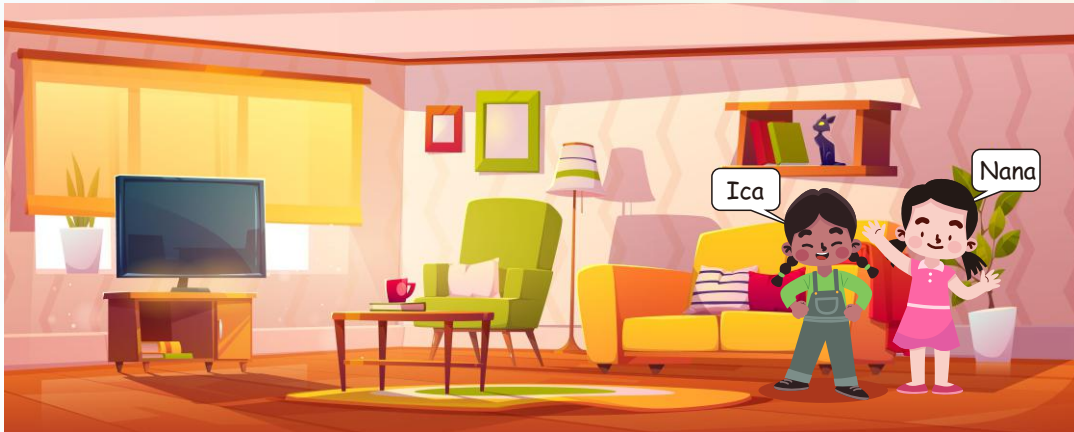
TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menggunakan media Scrapbook berbasis Linktree, diharapkan siswa dapat meningkatkan pengetahuan dan keterampilannya dalam :

1. Siswa dapat menjelaskan dinamika gerak tari dengan tepat.
2. Siswa dapat menyebutkan unsur-unsur dalam dinamika gerak tari dengan tepat.
3. Siswa dapat menguraikan macam-macam gerak dalam dinamika gerak tari gerak tari dengan sistematis.
4. Siswa dapat memberikan contoh berbagai gerakan anggota tubuh dalam dinamika gerak tari dengan tepat.
5. Siswa dapat memperagakan suatu gerak hewan dengan dinamika gerak hewan dengan percaya diri.
6. Siswa dapat menampilkan gerak hewan dengan dinamika gerak tari di depan kelas dengan percaya diri.



PERCAKAPAN



Nana : "Hai, Ica ini adalah tempat untuk menonton televisi dan bermain di rumahku. Di tempat ini biasanya aku gunakan untuk berlatih menari bersama dengan ibu. Apakah kamu mau menonton pertunjukan tari di televisi?"

Ica : "Mau ca, aku sangat suka melihat orang menari. Karena gerakan mereka yang begitu indah. Penari melakukan gerakan yang lemah lembut dan ada pula gerakan yang bersemangat."

Nana : "Benar sekali, yang kamu katakan itu termasuk dalam dinamika gerak tari."

Pada pembelajaran ini kamu akan mempelajari dinamika gerak tari, selain itu kamu akan belajar contoh-contoh gerak dalam dinamika gerak tari. Apakah kamu tahu gerak yang termasuk dalam dinamika gerak tari? Bagaimana contoh-contoh gerak dalam dinamika gerak tari?

Ayo pelajari materi ini dengan seksama dan semangat bersama Nana dan Ica.



DINAMIKA GERAK TARI

Definisi dinamika gerak tari

Unsur-unsur dalam dinamika gerak tari

Macam-macam gerak dalam dinamika gerak tari

Contoh berbagai gerakan anggota tubuh dalam dinamika gerak tari (tangan, kaki, kepala)



PERCAKAPAN

Pagi ini Ica sangat bahagia sekali, karena Ica akan berlatih menari bersama Nana.

Ica : "Nana, apakah kamu tahu arti dari menari?"

Nana : "Tahu ca, tari adalah gabungan antara gerak dan musik yang mempunyai makna dan tujuan tertentu untuk menyampaikan maksud tertentu."

Dalam sebuah tari ada yang namanya gerak/gerakan, tapi tidak semua gerakan termasuk tarian. Gerakan tari akan lebih menarik jika memiliki dinamika gerak tari.

Ayo bantu Ica untuk lebih mengenal dinamika gerak tari.





Apakah dinamika gerak tari itu?

Dinamika gerak tari adalah segala perubahan di dalam tarian, karena adanya variasi-variasi di dalam tari yang memberikan kesan bahwa tari itu menarik dan tidak monoton.





UNSUR -UNSUR DALAM DINAMIKA GERAK TARI

a. Tenaga

Perhatikan contoh gambar berikut !

CCCCCCCCCCCCCCCCCCCC



Mencangkul dengan
kekuatan kuat

CCCCCCCCCCCCCCCCCCCC



Mencangkul dengan
kekuatan sedang

CCCCCCCCCCCCCCCCCCCC



Mencangkul dengan
kekuatan sedang

Contoh gambar diatas merupakan kegiatan orang mencangkul dengan kekuatan yang kuat, kekuatan yang sedang dan kekuatan yang ringan dalam melakukan pekerjaan mencangkul. Apabila di dalam tari ini merupakan dinamika gerak pada unsur tenaga.



Tenaga adalah kekuatan yang disalurkan untuk menghasilkan suatu gerak pada tari. Tenaga ada 2 macam yaitu:

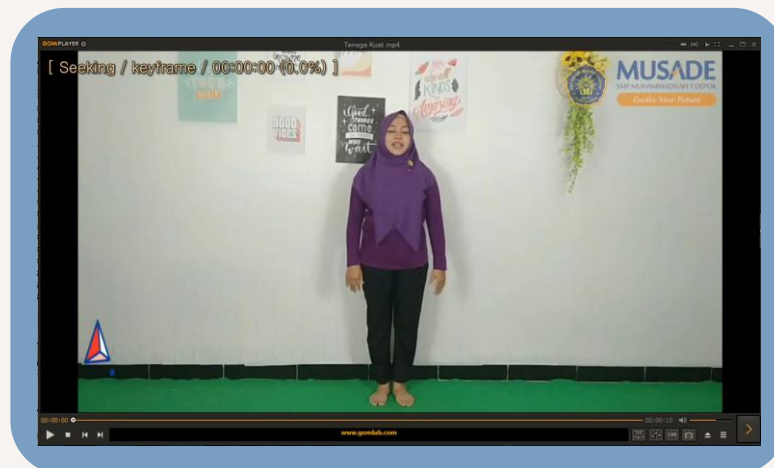
1. Gerak tenaga lemah

Gerak tenaga lemah adalah gerak yang dihasilkan tubuh secara lambat/halus.



2. Gerak tenaga kuat

Gerak tenaga kuat adalah gerak yang dihasilkan tubuh secara kuat.



Penggunaan tenaga dalam gerak tari dipengaruhi oleh :

- a. **Intensitas**, merupakan besar kecilnya tenaga yang digunakan untuk menari.
- b. **Tekanan atau aksen**, yakni penggunaan tenaga yang digunakan ketika suatu gerakan dilakukan secara tiba-tiba.
- c. **Kualitas**, cara bagaimana tenaga disalurkan untuk menghasilkan gerak.



b. Ruang

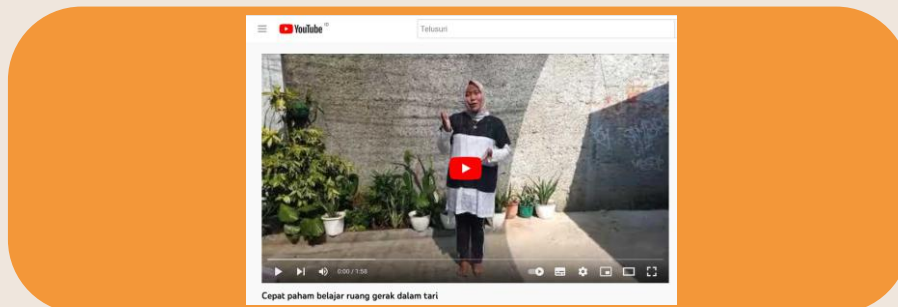
Perhatikan contoh gambar berikut !



Contoh gambar diatas merupakan beberapa pohon ada yang tinggi, sedang dan ada yang rendah. Apa bila ditari ini merupakan dinamika gerak tari dari unsur ruang yang berhubungan dengan level.

Ruang adalah keleluasaan tempat yang digunakan untuk menari. Dalam gerak tari terdapat dua jenis ruang, yakni ruang pribadi, dan ruang umum.

1. Jika kita melakukan gerakan di tempat tanpa berdiri, berarti kita melakukan gerak di **ruang gerak penari**.



2. Sementara itu, jika kita bergerak berpindah tempat, maka kita melakukan gerak di **ruang pentas**.



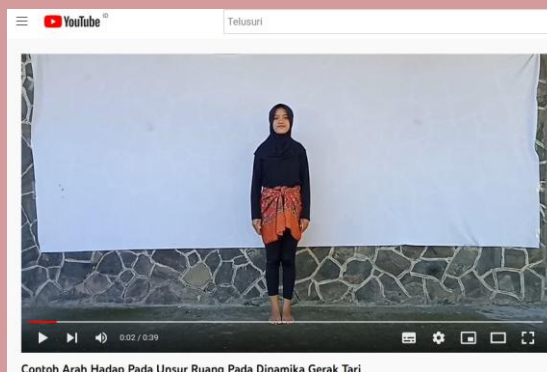


Ruang gerak dalam dinamika gerak tari meliputi :

1. Posisi arah hadap dan arah gerak

- Arah hadap, menunjukkan kemana penari menghadap.

Contohnya :



- Arah gerak (lintas gerak), menunjukkan kemana penari akan bergerak.

Contohnya :



2. Level

Level adalah kesan yang ditimbulkan oleh gerak yang dilakukan oleh penari. Level dalam ruang lingkup tari terdiri atas :

- a. **Level rendah** ditunjukkan oleh berbagai posisi duduk saat menari.





- b. **Level sedang**, penari berdiri dengan posisi kaki menekuk sampai pada posisi kaki diluruskan.

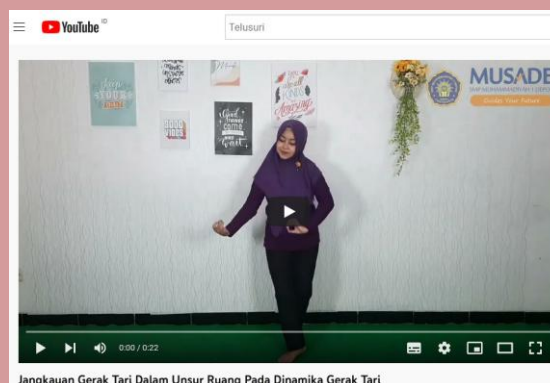


- c. **Level tinggi** dalam menari ditunjukkan oleh penampilan gerak tari mulai dari posisi kaki jinjit sampai gerakan meloncat-loncat atau menjauhkan badan dari lantai.



3. Jangkauan gerak

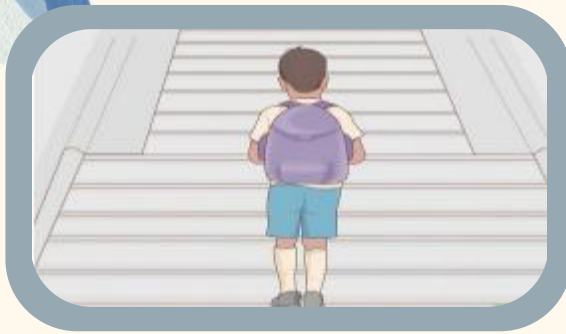
Jangkauan gerak artinya, setiap gerak tari memiliki batas ruang gerak tertentu.





c. Waktu

Perhatikan gambar dibawah ini!



Anak berjalan lambat



Anak berjalan cepat



Orang berlari

Contoh gambar diatas menunjukan gambar anak berjalan lambat, orang berjalan cepat, dan orang berlari. Apabila di dalam tari merupakan dinamika gerak dari unsur waktu.



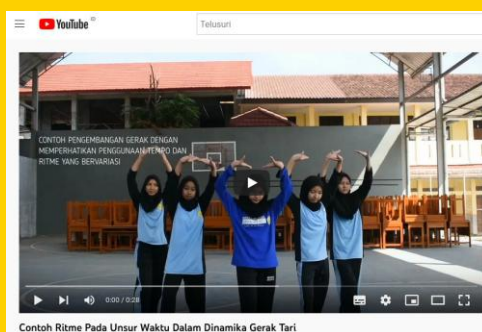
Waktu dalam tari artinya waktu yang dibutuhkan penari dalam melakukan gerak tari. Wujud waktu tersebut apabila ditelaah lebih detail dalam penggunaannya dapat dibedakan menjadi tiga macam yaitu:

1. Irama, yaitu suatu ukuran/ketetapan waktu yang dijadikan patokan atau pijakan atau rel pada saat melakukan gerak (lambat, sedang, cepat).



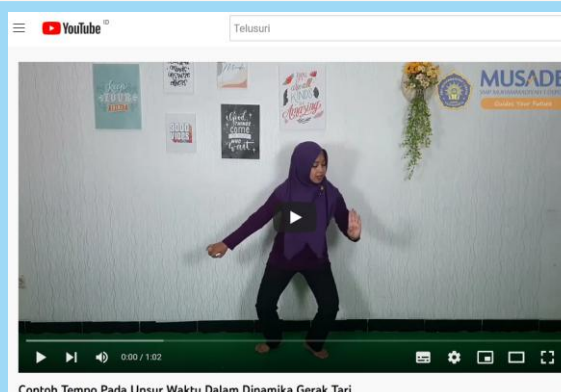
Contoh Irama Pada Unsur Waktu Dalam Dinamika Gerak Tari

2. Ritme, yaitu pengaturan waktu melakukan rangkaian gerak dalam patokan irama tertentu.



Contoh Ritme Pada Unsur Waktu Dalam Dinamika Gerak Tari

3. Tempo, yaitu ukuran waktu yang dipergunakan dalam melakukan suatu ragam gerak tari.



Contoh Tempo Pada Unsur Waktu Dalam Dinamika Gerak Tari



Macam-Macam Gerak Dalam Dinamika Gerak Tari

1. Gerak kuat

Gerak kuat adalah gerak yang dilakukan dengan sekuat tenaga dan penuh dengan semangat. Gerak kuat ditandai dengan tempo musik yang menghentak, dinamis, dan cepat untuk mengimbangi gerakan tersebut serta menunjukkan suasana semangat dan riang gembira.

Contoh tari tradisional yang mempunyai gerak kuat:



Tari Jaipong dari
Jawa Barat



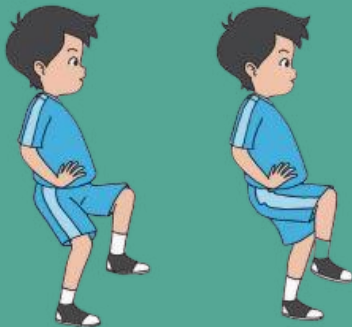
Tari Saman
dari Aceh



Tari Jatilean
dari Jawa Timur

Klik gambar untuk melihat video tarinya.

Contoh gerak kuat :



Menghentakkan kaki



Kaki berjinjit



Mengangkat kaki



2. Gerak Lemah

Gerak lemah adalah gerak yang dilakukan dengan tidak menggunakan otot. Gerak lemah dilakukan dengan cara menghentakkan tubuh secara lambat dan perlahan. Biasanya gerak lemah diiringi oleh musik yang lembut dan mendayu untuk menggambarkan suasana sedih, haru, dan tenang.

Contoh tari daerah Jawa Tengah yang lemah gemulai yaitu:



Tari Serimpi



Tari Golek Sri Rejeki



Tari Bedhaya

Klik gambar untuk melihat video tarinya.

Contoh gerak lemah :



Menggerakkan kedua tangan ke atas



Memutar Pergelangan
Tangan



Menggerakkan tangan
ke depan



CONTOH BERBAGAI GERAKAN ANGGOTA TUBUH DALAM DINAMIKA GERAK TARI

1. Gerak Kuat dan Lemah Pada Tangan

a. Gerak Kuat Pada Tangan
Contohnya :



Orang yang sedang mendorong meja



Gerakan mengangkat tangan kanan dan tangan kiri seolah-olah sedang mengangkat beban

b. Gerak Lemah Pada Tangan
Contohnya :



Gerak memegang kapas



Gerak melambaikan tangan dengan perlahan

Ayo coba menari bersama, gerak kuat dan lemah pada tangan dengan menyanyikan lagu tepuk tangan.

Gerakan Pertama



Klik gambar ini untuk melihat video

Gerak kuat : Mengangkat tangan kanan, lalu tangan kiri. Angkat tangan dengan kuat seperti sedang mengangkat beban.

Lagu : Tangan kanan tangan kiri



Gerakan Kedua



Gerak Lemah : Turunkan kedua tangan secara perlahan. Kedua tangan diturunkan sambil menggerakkan jari-jari tangan menirukan air hujan turun.

Lagu : Mempunyai jari

Gerakan Ketiga



Gerak kuat : Rentangkan kedua tangan ke samping. Lalu, bengkokkan sehingga membentuk huruf "U".

Lagu : Direntangkan dibengkokkan

Gerakan Keempat



Gerak lemah : Gerakan memutar pergelangan tangan secara perlahan-lahan

Lagu : Putar pergelangan



Gerakan Kelima



Gerak Kuat : Mengacungkan tangan ke depan dengan kuat. Lalu, membalikkan kedua telapak tangan dengan arah yang berbeda.

Lagu : Acung depan dilentikkan

Gerakan Keenam



Gerak lemah dan kuat : Gerak tepuk tangan dapat divariasikan dari gerakan yang lemah sampai kuat

Lagu : Ayo tepuk tangan



2. Gerak Kuat dan Lemah Pada Kaki

a. Gerak Kuat Pada Kaki Contohnya :



b. Gerak Lemah Pada Kaki Contohnya :



Ayo coba berlatih bersama, gerak kuat dan lemah pada kaki!

1. Tegak berdiri, lalu berputar ke kanan dengan berjalan perlahan 8 hitungan

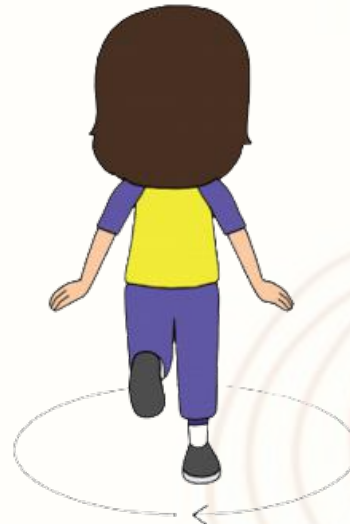




2. Meloncat ke kiri 2 kali, lalu berputar ke kiri 4 hitungan Meloncat ke kanan 2 kali, lalu berputar ke kanan 4 hitungan Ulangi gerakan sampai 4 hitungan.



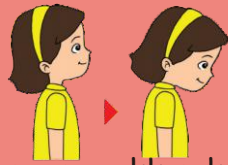
3. Melompat ke kiri 2 kali, lalu berputar ke kiri 4 hitungan Melompat ke kanan 2 kali, lalu berputar ke kanan 4 hitungan Ulangi gerakan sampai 4 hitungan.





2. Gerak Kuat dan Lemah Pada Kepala

- a. Gerak Kuat Pada Kepala
Contohnya :



Menganggukkan kepala
dengan cepat

- b. Gerak Lemah Pada Kepala
Contohnya :



Gerakkan kepala miring ke kiri
dengan perlahan

Ayo coba berlatih bersama, gerak kuat dan lemah pada kepala
dengan menyanyikan lagu "Burung Ketilang" !

1. Gerakkan kepala miring ke kiri satu kali, kembali ke tengah. Gerakkan kepala miring ke kanan satu kali, kembali ke tengah.



Lagu : Di pucuk pohon cempaka
Burung Kutilang berbunyi
Bersiul-siul sepanjang hari
Dengan tak jemu-jemu

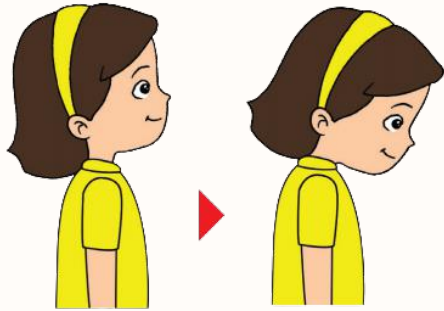
Gerakkan secara bergantian. Ulangi sebanyak 8 hitungan dengan lambat.



Klik gambar diatas untuk
melihat video gerak burung ketilang



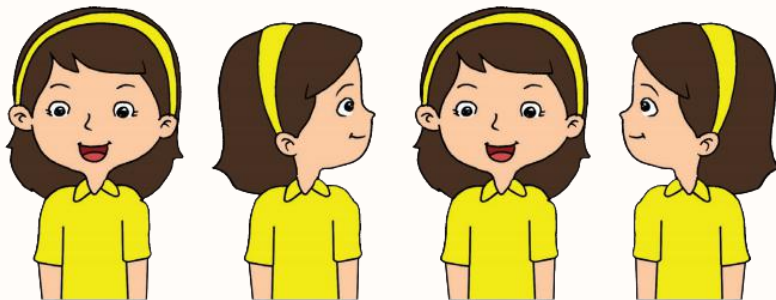
2. Menganggukkan kepala. Ulangi sebanyak 4 hitungan dengan cepat.



Lagu : Mengangguk-angguk

Sambil berseru Trilili..lili..lili..lili

3. Kepala menoleh ke kiri satu kali, lalu ke tengah. Kepala menoleh ke kanan satu kali, lalu ke tengah.



Gerakkan secara bergantian. Ulangi gerakan ini sebanyak 8 hitungan dengan cepat.

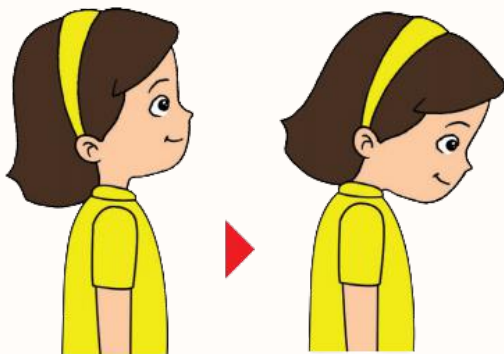
Lagu : Sambil berlompat-lompatan

Paruhnya selalu terbuka

Digeleng-gelengkan kepalanya

Menentang langit biru"

4. Menganggukkan kepala. Ulangi sebanyak 4 hitungan dengan cepat.



Lagu : Tandanya suka

Dia berseru Trilili..lili..lili..lili"

Letakkan tangan di pinggang saat berlatih menari.



Memperagakan gerak kuat dan lemah pada tangan, kaki, dan kepala dalam tarian.



Ayo bersama-sama memperagakan kuat lemahnya gerak tangan, kaki, dan kepala dalam tarian bersama Ibu Nana.

1. Gerakan memintal kapas



Klik gambar untuk melihat video gerakannya

Posisi duduk, lutut kanan menekuk ke atas. Tangan kanan melakukan gerakan memutar ke arah depan. Tangan kiri bergerak ke samping kiri. 8 x 1 hitungan.

2. Gerakan menenun 1

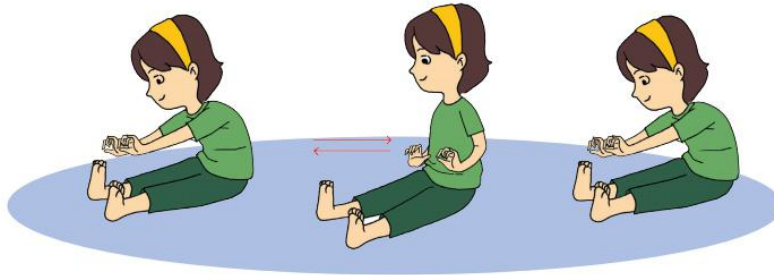


Klik gambar untuk melihat video gerakannya

Posisi duduk selanjor. Kedua tangan bergerak lembut ke kanan atas dan bawah, lalu ke kiri atas dan bawah. Kepala bergerak mengikuti arah tangan. 8 x 1 hitungan.



3. Gerakan menenun 2



Klik gambar untuk melihat video gerakannya

Posisi duduk selonjor. Kedua tangan bergerak kuat ke arah jari kaki, lalu bergerak lembut ke arah perut. Badan membungkuk saat tangan ke depan dan tegak saat tangan bergerak ke arah perut. 8 x1 hitungan.

4. Gerakan mejemur



Klik gambar untuk melihat video gerakannya

Posisi berdiri. Kedua tangan bergerak kuat ke kanan atas, lalu bergerak lembut ke kiri bawah. Lakukan berganti arah. Kepala bergerak mengikuti arah gerakan tangan. 8 x1 hitungan.

Wahhh teman-teman berkat kalian bermain hari ini sangat menyenangkan, terimakasih telah menemani Ica dan Nana mempelajari dinamika gerak tari.





Ayo Berlatih!

1. Peragakanlah 5 gerakan hewan yang kamu ketahui dengan menggunakan dinamika gerak tari yang sudah kamu pelajari.
2. Tampilkanlah gerakan yang telah kamu buat didepan kelas.





DAFTAR PUSTAKA

- IdenticalDance.2018,11 Februari. Tari Saman (Aceh)-IdenticalDance_Shannia&Friends
<https://youtu.be/tnpwnJxhyKM>.
- Igun Production.2020, 10 Agustus. Tari Kreasi Jawa II Tari Badaya II Igung Production.
https://youtu.be/-ug2km_ZM_w.
- Indonesia Kaya.2014, 2 April. Tari Serimpi Renggowati.<https://youtu.be/bv8vrrX4IYM>.
- Kesenian Jawa Undip.2016, 27 Juni. Tari Golek Sri Rejeki-UKM Kesenian Jawa Undip <https://youtu.be/lfKr8ijZg7o>.
- Maharani,Yasmin.2021,7 Juli.Gerak kuat dan lemah tangan pada gerakan tari-sbdp tema 1 kelas 3.<https://youtu.be/Xlns50vqlGQ>.
- Maharani,Yasmin.2021,3 Desember.Tarian menirukan gerakan kepala burung ketilang SBDP tema 5 kelas 3.https://youtu.be/bC3WU-_HOZA
- Ningrum, Erna Kusumastuti.2020, 18 September. Memperagakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga-seni tari kelas 7.https://youtu.be/d_oOIwYEE54.
- Nugraha, P.Sidik.2019.Dinamika gerak.Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nurul, Ningrum Oktavia.2020, 17 Oktober. Cepat paham belajar ruang gerak dalam tari.
<https://youtu.be/B96vbWyka4M>.
- Sanggar Tari Gita Mustika.2021, 1 Maret. Tari Jathilan-Sanggar Tari Gita Mustika
<https://youtu.be/ccEir5qRgtw>.
- Sari, Lia Harum.2022,26 Februari.Gerakan memintal, menenun, dan menjemur I Kelas 3 Tema 7 Subtema 2 Pembelajaran 3.<https://youtu.be/5AqobSVTvly>.
- Sabat, olivia.2021. 7 Unsur-Unsur Tari Beserta Penjelasan Lengkapnya Yang Penari Harus Tahu. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5763437/7-unsur-unsur-tari-beserta-penjelasan-lengkapnya-yang-penari-harus-tahu>.Diakses pada tanggal 27 Juni 2022 Jam 11:00 WIB
- Surya Production.2020,27 November. Tari Jaipong Khas Jawa Barat/Seni Tradisional.
<https://youtu.be/ZnfDoVWT2rc>.
- Tim Kemdikbud. (2017). Seni Budaya VII. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.



SCRAPBOOK DINAMIKA GERAK TARI

UNTUK KELAS III

