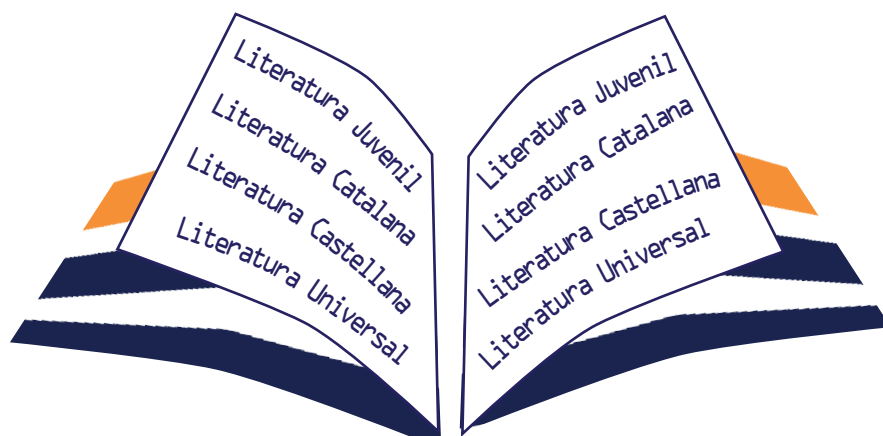


La biblioteca de l'Ins



Montserrat Roig

3r ESO

GUIA de LECTURA

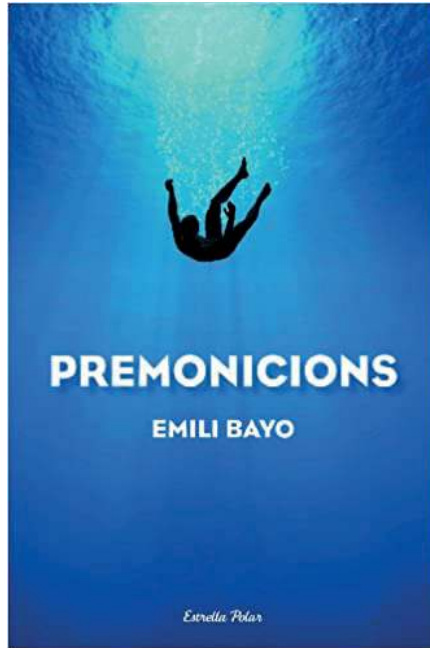


Ins Montserrat Roig
insmroig.cat



AFA
ins Montserrat Roig
afa@insmontserratroig.cat

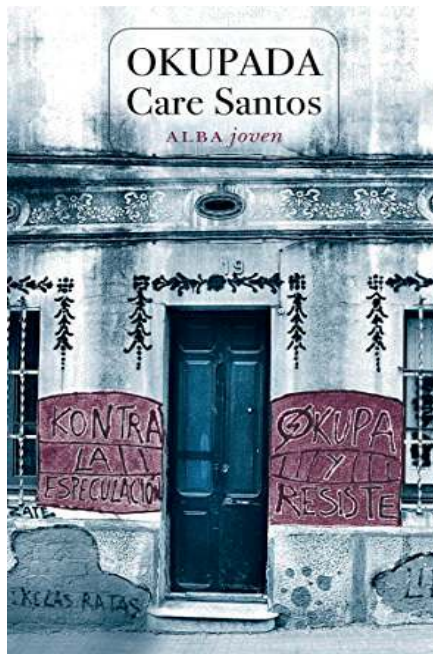




PREMONICIONS

Emili Bayo

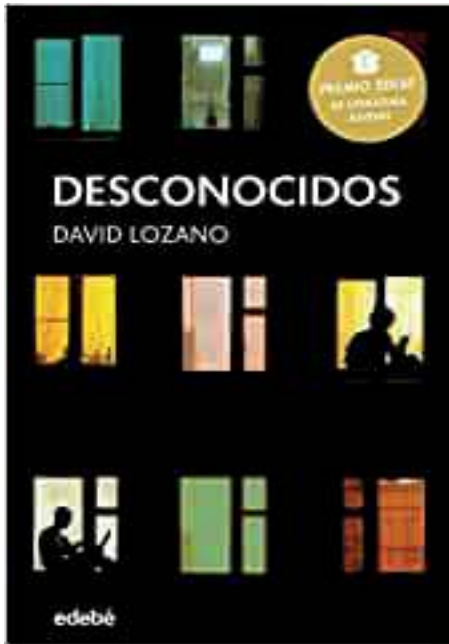
El dia que en Jan fa 16 anys rep un regal molt especial, una capsa de fusta amb tres pedres i una nota que hi diu: "Si la genètica és justa, sabràs què fer amb aquestes pedres". No porta remitent i tot el que sap és que fa dotze anys algú va deixar aquest paquet preparat, i que dotze són precisament els anys que han passat des de la mort del seu pare, Però quin significat té? En Jan fa temps que té somnis premonitoris, fins ara no hi ha donat gaire importància però cada vegada passen coses més estranyes i inexplicables que tenen relació amb el passat del pare i la seva misteriosa mort. Per resoldre-ho haurà d'aconseguir desxifrar el secret de les tres pedres.



OKUPADA

Care Santos

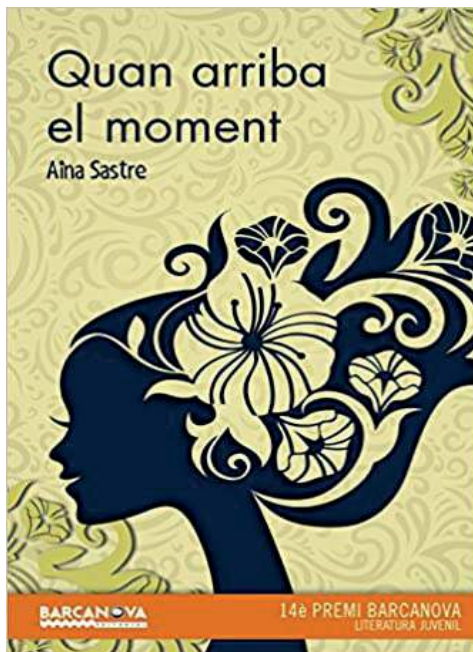
Ocho chicos de entre diecisiete y veintidós años deciden okupar un palacete abandonado. Durante veintisiete días conviven, trabajan, comparten y desarrollan una vida en común sana y solidaria. Pronto llegará Inge, una alemana de misteriosa existencia que sembrará la discordia entre los miembros de la comunidad. Pero Inge no será el único contratiempo al que deberán enfrentarse los protagonistas: una orden judicial de desalojo en que se les insta a dejar su nuevo hogar les llevará a protagonizar un episodio dramático que marcará sus vidas para siempre y que desencadenará la violencia, la locura y la muerte. En esta novela no sólo se aborda de un modo objetivo e imparcial un tema de actualidad, sino que también se tratan valores universales como la solidaridad, la amistad, la discriminación o la convivencia en sociedad.



DESCONOCIDOS

David Lozano

Una gran ciudad esconde y da vida a muchas historias. En una concurrida estación de tren, dos desconocidos se enamoran en una soñada cita a ciegas. En la otra punta, a unos pocos kilómetros de distancia, yace el cadáver de un joven indocumentado que ha caído despeñado y cuyas ilusiones han acabado para siempre. Nada parece relacionar ambos hechos. Hasta que la investigación de esa muerte los conecta. Y todo cobra sentido



QUAN ARRIBA EL MOMENT

Aina Sastre

La Lili és joves, se sent genial. Cada matí es lleva amb una sensació molt tendra a l'estómac i amb ganes de canviar i de fer el món millor; també l'hi ajuda el fet d'estar enamorada... Però no tot és alegria: la seva família es desfà i, a més a més, ella està tenint uns malsons massa reals i terrorífics. La Lili lluitarà pels seus ideals, per la seva família i per les seves relacions, però no està tan segura de sortir amb el cor intacte un cop ha descobert en els seus orígens una història de bruixes. Una novel·la amb un rerefons de fantasia. 14è Premi Barcanova.

3r ESO



L'ESQUELET DE LA BALENA

David Cirici

L'únic món que coneixen és l'escola i els seus voltants. L'únic contacte possible amb l'exterior és el telèfon. Tot està programat: les classes, els àpats, les dutxes, els jocs, la lectura. Els professors són holografies. Però uns fets casuals porten uns quants nois a descobrir i entendre per quins mecanismes funciona l'escola i, alhora, a entrar en contacte amb un grup de noies d'una escola no gaire distant. Aleshores la rutina es trenca i tot es complica. A poc a poc, aquests nois i noies -tots ells adolescents- viuen el naixement de l'amistat i, a mesura que se senten créixer, el de l'amor. Més tard descobreixen un món hostil i brutal, el de la gent gran. ¿Per què han estat reclosos en escoles aïllades? ¿Per què els seus pares ho van acceptar? ¿De quin perill volien salvar-los?



LA PELL DE LA MEMÒRIA

Jordi Sierra i Fabra

La vida de Kalil Mtube, un nen africà d'onze anys, canvia dràsticament quan el seu pare el ven i és obligat a treballar brutalment com a esclau en una plantació de cacau. Allà coneix l'amistat i l'amor, però també la despietada crueltat dels éssers humans.

La pell de la memòria reflecteix el desemparament i l'explotació als quals és sotmesa una gran part de la població mundial.



L'OCUPANT

Àngel Burgas

Un noi prova d'escapar de dues companyes que el persegueixen en moto. Es refugia dins una fàbrica abandonada on es troba un sense sostre deforme amb qui estableix una estreta relació. Una aparent novel·la d'institut que esdevé un relat de realisme fantàstic en què els límits de la narració es desdibuixen fins que, finalment, ens adonem que el noi és el mateix vell alcohòlic que habita la fàbrica.



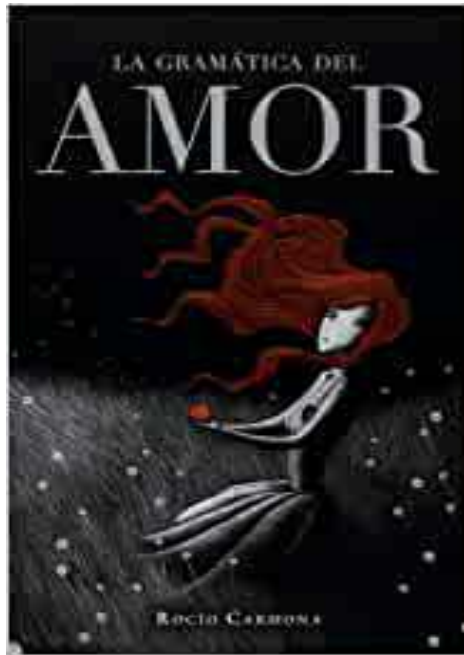
TOTS SOM LA GRETA

Valentina Gianella
Helena Aguilà Ruzola

Tots som la Greta, i només nosaltres podem salvar el planeta. Què és el canvi climàtic? L'hem causat nosaltres? Quines conseqüències té? Som a temps de solucionar-ho?

Amb tot just setze anys, la Greta no solament s'ha fet aquestes preguntes, sinó que ha aconseguit mobilitzar milions de joves d'arreu del món per protegir el nostre planeta i projectar un futur ple d'esperança.

Si les seves idees et resulten inspiradores, ara és el moment d'unir-te a la missió més important de la nostra història: salvar el planeta del canvi climàtic.



HERSTORY UNA HISTORIA ILUSTRADA DE LAS MUJERES

Nacho Moreno
María Bastarós
Cristina Daura

Tras el divorcio de sus padres, Irene es enviada a un internado del sur de Inglaterra al borde de un acantilado. Allí vivirá con gran dolor su primer desencanto amoroso, a la vez que ganará un inesperado mentor: Peter Hugues, el profesor más estricto de la escuela, se ofrece a enseñarle la «gramática del amor» a través de siete grandes novelas del género, desde Goethe y Jane Austen hasta García Márquez y Murakami. Irene se irá enamorando poco a poco de su profesor, mientras otro pretendiente misterioso aspira secretamente a su corazón.

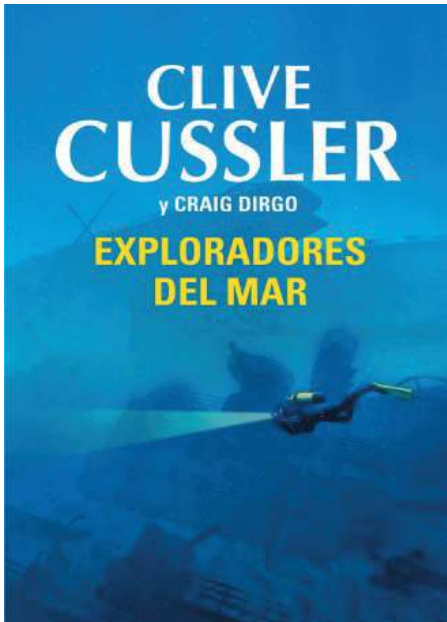


KAFKA I LA NINA QUE SE'N VA ANAR DE VIATGE

Jordi Sierra i Fabra

Un any abans de la seva mort, Kafka va trobar en un parc a una nena plorant perquè havia perdut la seva nina.

Per tranquil·litzar-la li explica que la nina ha anat de viatge i ell, convertit en carter de nines, li diu que te una carta que li portarà l'endemà al parc sobre les aventures de la nina viatgera. Durant tres setmanes, Kafka escriu aquestes cartes com si es tractés de qualsevol de les seves obres immortals aconseguint així crear un autèntic món de fantasia..

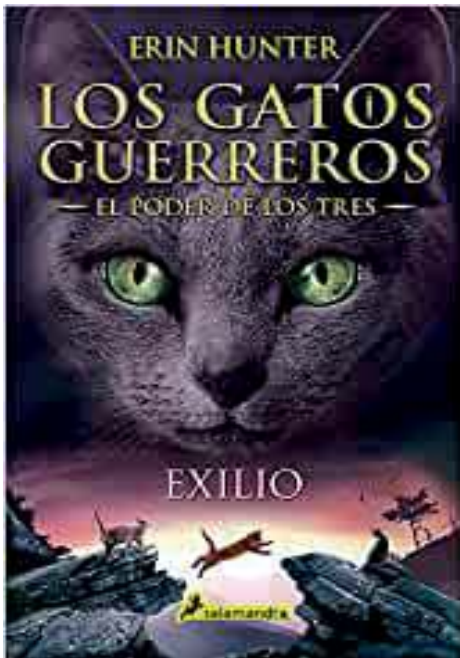


EXPLORADORES DEL MAR

Clive Cussler
Craig Dirgo

La fragata unionista Cumberland, hundida por el acorazado confederado Virginia; el Hunley, primer submarino que hundió un barco de guerra; el submarino alemán U-21, que provocó el naufragio del trasatlántico Lusitania durante la Segunda Guerra Mundial; el trasatlántico belga Léopoldville, reconvertido al transporte de tropas y hundido por un torpedo alemán en la Nochebuena de 1944... Todos estos pecios han sido visitados por Clive Cussler que, además de un notable escritor de novelas de aventuras, es un apasionado de los naufragios acaecidos desde 1840 en las costas de Estados Unidos, el océano Atlántico y el mar del Norte.

En Exploradores del mar, los lectores encontrarán la historia novelada del siniestro de estos y otros barcos, y las operaciones de búsqueda e investigación de cada uno de ellos explicadas hasta el más mínimo detalle. Un libro tan trepidante como las novelas de Cussler, e imprescindible para entender cómo se documenta para construir las aventuras del famoso Dirk Pitt.



LOS GATOS GUERREROS EL PODER DE LOS TRES EXILIO

Erin Hunter

Exilio, cuarta entrega de la saga «Los Gatos Guerreros | El Poder de los Tres», contiene batallas emocionantes, y más aventura e intriga que nunca. Único aprendiz del Clan del Trueno que conoce la oscura profecía que determina tanto su vida como la de Leonino y Carrasquera, sus hermanos guerreros, Glayino se siente fascinado por el poder que este conocimiento puede otorgarle. Por ello, decide indagar en el pasado lejano, en la historia de los gatos ya fallecidos que antaño caminaron por esos mismos bosques y ahora acechan sus sueños. La búsqueda de respuestas apunta hacia el hogar de la Tribu de las Aguas Rápidas, y como sea que Carrasquera y Leonino también quieren ir a las montañas, aunque por razones distintas, los tres hermanos se unen a un grupo de gatos de los cuatro clanes y juntos emprenden un viaje que los ha de conducir a la revelación de los secretos que guardan las claves de su destino.

3r ESO

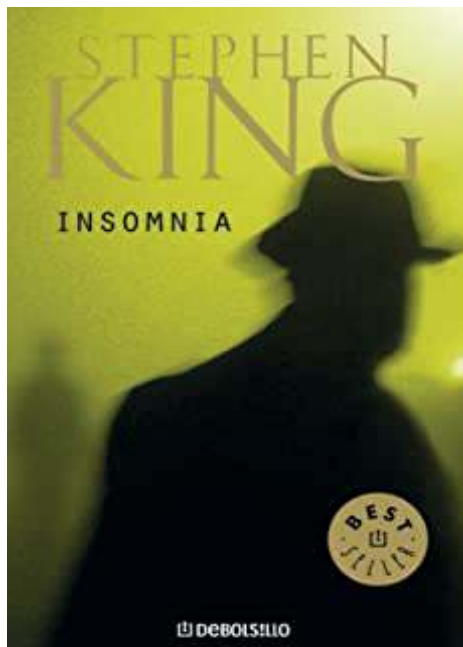


TAMBÉ VAN SER JOVES

Jordi Sierra i Fabra

Muchos de los nombres que llenan nuestras enciclopedias esconden verdaderas historias de superación, protagonizadas por hombres y mujeres excepcionales que, pese a los contratiempos, las dificultades o incluso los fracasos de su juventud, llegaron a hacer grandes cosas.

Descubre cómo eran de jóvenes Jules Verne, Thomas Alva Edison, Jane Austen, Pablo Ruiz Picasso, John Lennon, Albert Einstein, Mohandas Gandhi, Wolfgang Amadeus Mozart, Anne Frank y Jordi Sierra i Fabra.



INSOMNIA

Stephen King

Ralph Roberts, a sus setenta años y tras la muerte de su mujer, siente que su vida se acaba. ¿Es acaso posible que su reciente viudez, unida a un persistente insomnio, sea la causa de esa nueva sensibilidad visual que, poco a poco, le permite ver el más allá de las personas?

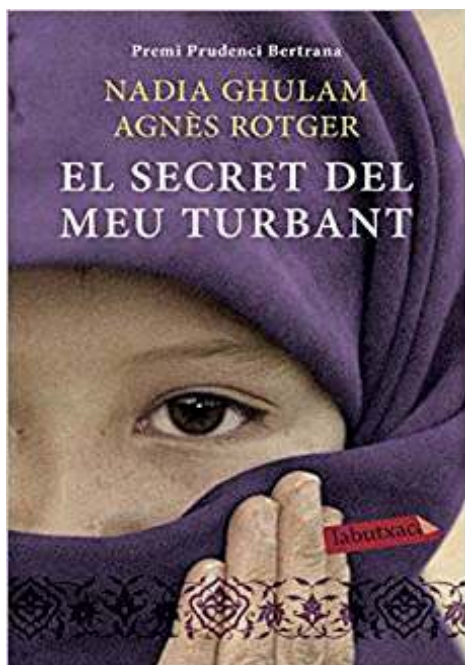
A Ralph le preocupa este hecho, pero no menos que el súbito e inexplicable comportamiento, irracional y violento, de algunos de sus vecinos...



EL ESPEJO

Mercedes Olivet

Anna, la protagonista de esta historia, acaba de cumplir 13 años y nos cuenta que ella y su madre van a pasar el verano en la casa de campo de su abuela, la cual murió en enero. Anna tenía una relación muy especial y cercana con su abuela a la que echa mucho de menos. Al llegar a la casa donde vivió su abuela, los recuerdos se hacen aún más presentes hasta que encuentra un enorme paquete escondido tras un armario. Está envuelto y Elena, la abuela de Anna, ha dejado escrito con un rotulador negro las palabras: «Espejo. Para Anna». Anna lo coloca en la habitación donde se ha instalado que no es otra que la de su abuela, pero al contemplarse en el espejo, en vez de ver su reflejo, percibe unas sombras que acaban convirtiéndose en la figura de una niña. Y esa niña no es Anna, sino una niña de otra época llamada Nina. Ambas pueden verse y hablar y acaban haciéndose amigas. En sus encuentros secretos irán conociéndose cada vez más hasta descubrir algunos misterios del pasado nunca desvelados.



EL SECRET DEL MEU TURBANT

Nadia Ghulam
Agnès Rotger

El secret del meu turbant explica la història real de Nadia Ghulam, una noia afganesa que amb només vuit anys va patir greus ferides a causa d'una bomba. En sortir de l'hospital dos anys més tard, el règim talibà s'havia instaurat a l'Afganistan i ella va prendre una decisió radical: es va vestir de noi i, durant deu anys, es va fer passar per home per poder portar un sou a casa, ja que el nou govern havia prohibit que les dones treballessin fora de la llar.

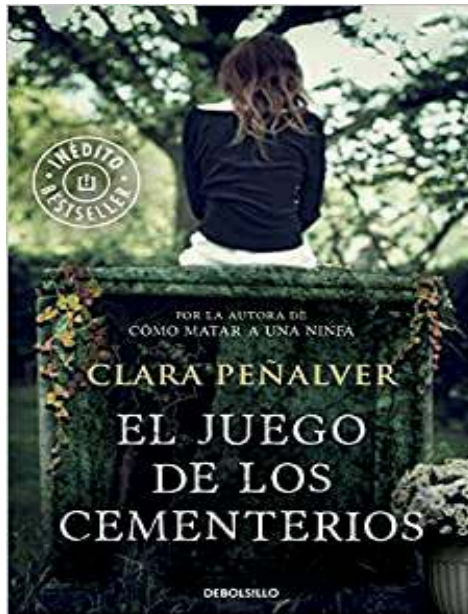


HIELO NEGRO

BECCA FITZPATRICK

Un thriller trepidante que te mantendrá en vilo desde la primera hasta la última página.

Lo que comenzó como un reto y una divertida excursión a las montañas amenaza con convertirse en una terrible pesadilla. Britt está a punto de descubrir que sus peores miedos pueden hacerse realidad. Su profundo conocimiento de la región quizá sea su pasaporte para la salvación. Pero si pretende sobrevivir tendrá que embarcarse en la aventura más tenebrosa de su vida. Britt ha estado entrenando duro para una excursión a las montañas en lo que será su viaje de fin de curso con Korbie, su mejor amiga y hermana de su ex novio, Calvin. De pronto, este se suma al plan de las chicas, y Britt se da cuenta de que aún no ha superado la relación que mantuvo con él y quizá no esté lista para su compañía. Pero antes de que tenga tiempo de explorar sus sentimientos hacia Calvin, una tormenta de nieve obliga a Britt y a Korbie a buscar refugio en una remota cabaña, cuyos dos ocupantes las toman inesperadamente como rehenes.



EL JUEGO DE LOS CEMENTERIOS

CLARA PEÑALVER

Con el caso del Asesino de la Hoguera, Ada Levy aprendió dos cosas sobre sí misma: tiene un talento natural para la investigación criminal y una facilidad innata para buscarse problemas. Su nuevo caso como detective recién titulada promete ser tan o más peligroso. Todo empieza cuando descubre varias tumbas iguales en distintos puntos del país. Todas son de granito verde con ramitos de margaritas en las esquinas y una misteriosa inscripción: «El mejor olor, el del pan; el mejor sabor, el de la sal; el mejor amor, el de los niños.»

Temeraria como es, no puede resistir la tentación de profanar una de ellas. Lo que encuentra es escalofriante: una pintura y una esclava con la inscripción «Daniel, 4/5/1980». El hallazgo está relacionado con la desaparición de siete niños entre 1981 y 1987, y todo apunta a que ha sido obra de un asesino en serie.

Mientras intenta recuperar el equilibrio emocional tras todo lo vivido, la perspicaz e intuitiva Ada se empeñará en resolver el rompecabezas antes de que haya un nuevo asesinato...



LOS CHICOS SÍ QUE LLORAN

LEAH KONEN

Hola, soy el Amor y -oh, casualidad- estoy aquí para contaros una historia de amor. En algún momento apareceré en vuestra vida y, si me dejáis, os ayudaré. Como a Gael Brennan. Es un romántico de tomo y lomo, un Romeo convencido de que ha encontrado a su Julieta. Pero no es así, y por eso tengo que intentar llevarle hasta su media naranja. Porque hay una razón por la que Gael me necesita, y digamos que no se trata precisamente de si tendrá o no pareja en la fiesta de fin de curso... Os lo advierto: no puedo obligar a la gente a que haga nada. No tengo un carcaj lleno de flechas ni un armarito lleno de pociones. Pero eso no significa que no tenga mis métodos...



TINA FRANKENS

Bel Olid

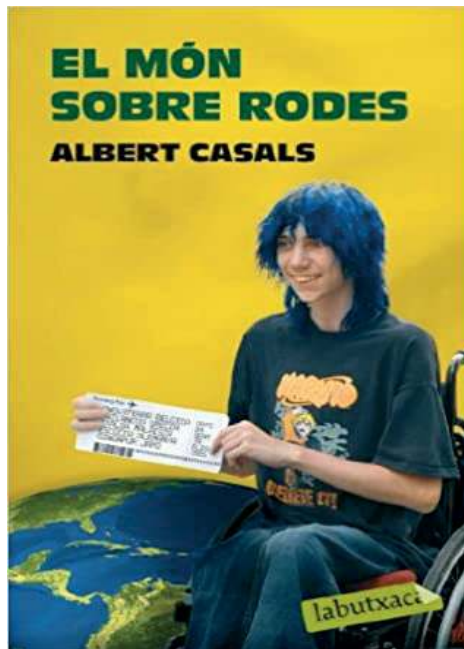
La Tina es desperta confosa, amb el cos adolorit i ple de cicatrius. No recorda res del seu passat, però la seva tieta, que té cura d'ella, li explica que ha tingut un accident greu. A mesura que passa el temps, la noia se sent més forta, i fins i tot comença a sortir de casa... sobretot a les nits. Però els dubtes sobre el seu cos ple de cicatrius i la necessitat de recordar el passat no la deixen descansar.



DEJA EN PAZ A LOS MUERTOS

J. R. Barat

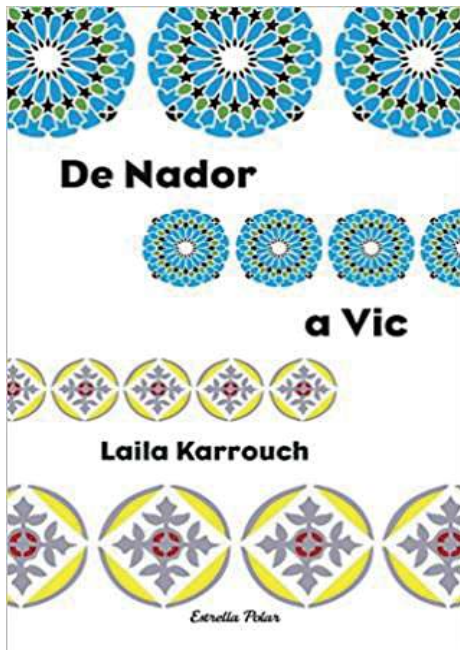
El joven Daniel Villena viaja con su familia para pasar las vacaciones en un pequeño pueblo junto al mar. Allí entra en contacto con un extraño muchacho que aparece y desaparece misteriosamente, y que es capaz de introducirse en sus sueños y convertirlos en auténticas pesadillas. Cierta día recibe una carta anónima que contiene trece palabras amenazadoras: Deja en paz a los muertos o muy pronto serás uno de ellos. A partir de ese momento, Daniel se verá involucrado en una historia con cadáveres, personajes enigmáticos y sucesos inexplicables. Una historia en la que nada es lo que parece



EL MÓN SOBRE RODES

Albert Casals

El món sobre rodes és la història de l'Albert Casals, un noi que tot i haver patit una leucèmia, amb tan sols catorze anys va començar a viatjar, sol i en cadira de rodes, per mig món. El seu esperit inconformista i lluitador, la seva curiositat i l'afany per superar els contratemps i ser feliç l'han convertit en un aventurer excepcional i ha decidit explicar les seves experiències en aquest relat. Un testimoni vital impressionant, sincer i directe que desprèn autenticitat per tots cantons.



DE NADOR A VIC

Laila Karrouch

Aleshores va començar el procés d'adaptació a una nova cultura i uns nous costums, però també es van desencadenar un seguit d'emocions que la marcarien per sempre. L'enyorança dels avis i els amics del Marroc, la preocupació per les dificultats econòmiques, la coneixença de nous amics a l'escola i a l'institut, la polèmica participació en proves esportives o el racisme latent en la recerca de la primera feina són només alguns dels episodis que la Laila, amb una enorme sensibilitat, va relatant en primera persona. És així com se'ns dibuixa la vida d'una noia que viu a cavall de dues civilitzacions, dos mons que ella assumeix amb naturalitat i sent com a propis. "M'agrada fer un bon cuscús per dinar i un entrepà de pa amb tomàquet per sopar. Per què no?!"



EL CURSO EN QUE ME ENAMORÉ DE TI

Blanca Álvarez

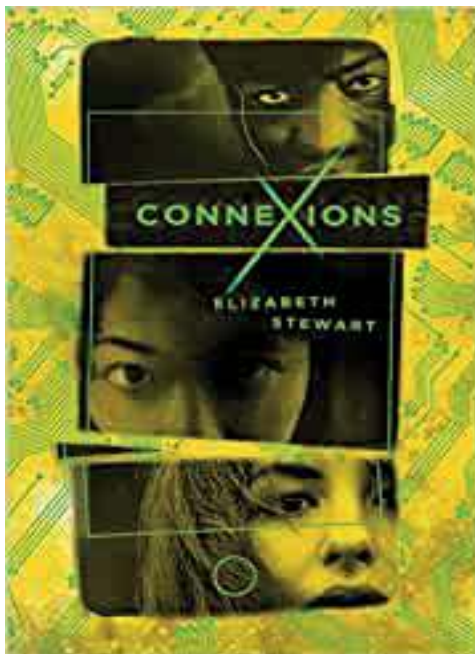
La llegada de un nuevo alumno procedente de un centro de acogida convulsiona la vida de un centro escolar de clase acomodada. La actitud abierta de tres amigos que lo acogen y protegen despierta las iras de una banda neonazi, dispuesta a vengar su osadía. Una novela juvenil que, a partir de la problemática de las bandas urbanas y la violencia gratuita, plantea cuestiones fundamentales como la necesidad de ser tolerantes, solidarios y generosos.



MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN

Manuel de Pedrolo

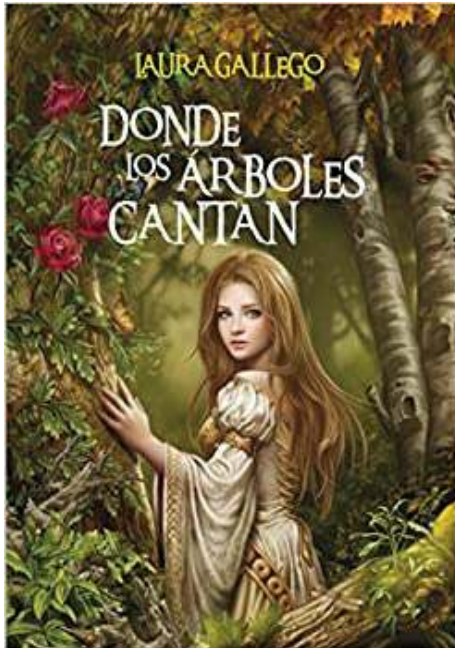
Dos nois molt joves, l'Alba i en Dídac, són els únics supervivents en un planeta pràcticament destruït. En ells dos s'acaba un món i en comença un de nou, en què hauran de lluitar per preservar el coneixement que els ha deixat el passat i establir les pautes per construir un futur en el qual la humanitat no sigui una amenaça per a si mateixa. Mecanoscrit del segon origen, publicada el 1974 i constantment reeditada des d'aleshores, s'ha convertit sens dubte en una de les novel·les catalanes més llegides de tots els temps. Tres generacions de lectors, com a mínim, han estat marcades per aquesta obra emblemàtica, en què es combinen magistralment ciència-ficció, aventura, novel·la de formació i novel·la d'amor. Tot un clàssic contemporani.



CONNEXIONS

Elizabeth Stewart

La FIONA, una noia canadenca, ha fet un disbarat: ha enviat al noi que surt amb ella una foto indiscreta que s'ha fet amb el mòbil... Un aparell que havia passat per les mans d'alguna treballadora xinesa com la LAIPING, que acaba d'arribar a una gran ciutat per treballar soldant condensadors fets de coltan... Un mineral que potser havia sortit de la regió natal de la SYLVIE, una noia congoleesa que ha patit de manera molt directa la violència generada pel comerç d'aquest mineral maleït.



DONDE LOS ÁRBOLES CANTAN

Laura Gallego

Viana, la única hija del duque de Rocagrís, está prometida al joven Robian de Castelmar desde que ambos eran niños. Los dos se aman y se casarán en primavera. Sin embargo, durante los festejos del solsticio de invierno, un arisco montaraz advierte al rey de Nortia y sus caballeros de la amenaza de los bárbaros de las estepas... y tanto Robian como el duque se ven obligados a marchar a la guerra. En tales circunstancias, una doncella como Viana no puede hacer otra cosa que esperar su regreso... y, tal vez, prestar atención a las leyendas que se cuentan sobre el Gran Bosque... el lugar donde los árboles cantan..



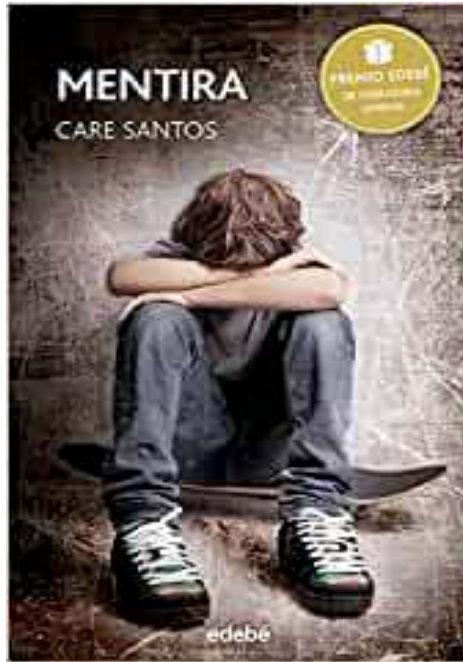
LAS VENTAJAS DE SER UN MARGINADO

Stephen Chbosky

VIVIR al margen ofrece una perspectiva ÚNICA. Pero SIEMPRE llega el momento de entrar en escena y ver el MUNDO desde dentro.

Charlie, un chico ingenuo, mordaz y solitario, acaba de empezar el instituto. Vive con sus padres, su popular hermana y un hermano mayor que está a punto de comenzar la universidad. La cosa no pinta demasiado bien el primer día de instituto cuando solo consigue hacer un amigo: un alternativo profesor de Lengua interesado en despertar el genio creativo de Charlie. Cuando conoce a la bella Sam y al excéntrico Patrick, unos chicos llenos de ganas de exprimir la vida al máximo, empieza a comprender lo que es crecer y hacerse adulto. Junto a ellos recorrerá caminos nuevos e inesperados: descubrirá música nueva, empezará a beber, a fumar, a salir de fiesta... e incluso se enamorará por primera vez.

3r ESO



MENTIRA

Care Santos

Xenia lucha por sacar las mejores notas, impulsada por la ilusión de entrar en Medicina, pero últimamente su rendimiento está bajando. Y es que Xenia se ha enamorado, aunque no de un chico de su entorno, sino de un fantasma, de una voz surgida de Internet con la que comparte su pasión por la lectura. Como Xenia es decidida y su amor virtual se niega a una cita, se propone sorprenderlo, de modo que inicia sus averiguaciones con los pocos datos de que dispone. Y todo resulta ser falso, una mentira, ni la foto ni el nombre son reales. ¿Quién es en realidad su alma gemela? Arrepentida por el abandono de sus estudios confiesa todo a sus padres, segura de haber sido víctima de algún desaprensivo. Pero pronto un paquete inesperado va a revelar la identidad del muchacho con el que compartió sus más íntimas emociones. Proviene de la cárcel de menores y contiene la historia de un asesino.



VERDAD

Care Santos

Absuelto del cargo de asesinato, del que fue injustamente acusado a los 14 años de edad, y una vez probada su inocencia, el ahora joven Eric sale del Correccional de Menores tras cuatro años de internamiento. Sin embargo, la reinserción en una sociedad cargada de prejuicios resultará una realidad todavía más dura: no volver a caer en la delincuencia cuando el entorno parece empeñado en ello, continuar los estudios, encontrar un trabajo, alejarse de su barrio. Xenia le ayudó a superar unas barreras que creía infranqueables, ¿pero será el amor una fuerza suficiente para superar las dificultades ahora?



POR

Care Santos

Hi ha vegades a la vida d'algunes persones en què passa alguna cosa que sobtadament ho canvia tot. La por. Por de viure. Por de no suportar la vida. Por d'haver de fer-ho. Por de no saber com. Por de la por. Aquesta història tracta d'una d'aquestes persones. També tracta de la gelosia. La gelosia ens destrueix per dins. Sovint, també per fora. La gelosia ho destrueix tot. I sempre en paguem un preu massa alt. Com l'Èric, com la Xènia, com l'Hugo. Perquè aprendre a viure mai és fàcil.



UN FILL

Alejandro Palomas

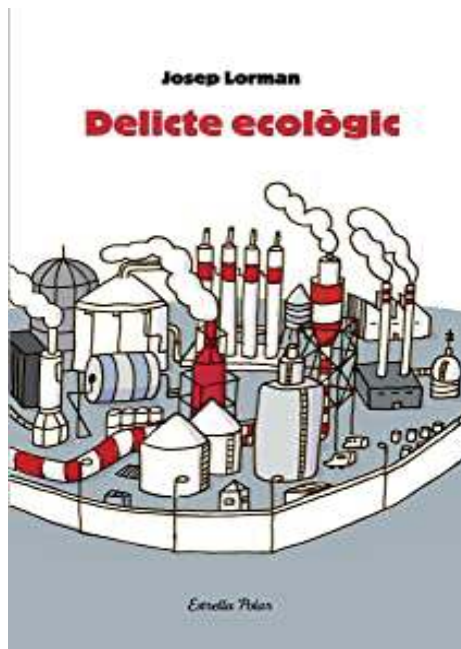
Una novel·la plena de tendresa i intriga, d'un dels autors amb més projecció. En Guillem és un nen introvertit, amb un somriure permanent, i és un àvid lector de tot allò que li cau a les mans. Té només una amiga. Fins aquí tot en ordre. Però rere aquesta aparença de tranquil·litat s'amaga un món fragilíssim, agafat amb pinces i amb un misteri per resoldre. El trencaclosques el configuren un pare en crisi, una mare absent, una professora intrigada i una psicòloga que mira de recompondre el que amaga el nen. Una novel·la coral que traspua sentiments, buits, paraules no dites i un misteri corprenedor.



AVI LA VERITABLE CONFESSIÓ DE CHARLOTTE DOYLE

Elizabeth Stewart

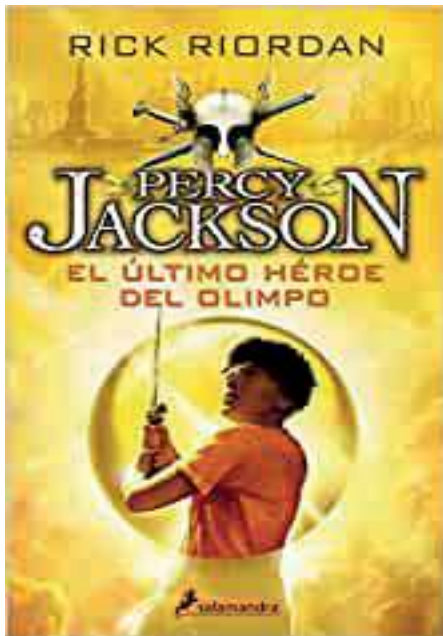
No hi ha gaires noies de tretze anys acusades d'assassinat, jutjades i declarades culpables. Jo en vaig ser una. I la meua història, tot i haver passat força anys enrere, té prou valor per ser explicada. Alerta, però: si les idees fortes i l'acció us ofenen, no la llegiu. Jo intentaré explicar la veritat, tal com la vaig viure.



DELICTE ECOLÒGIC

Josep Lorman

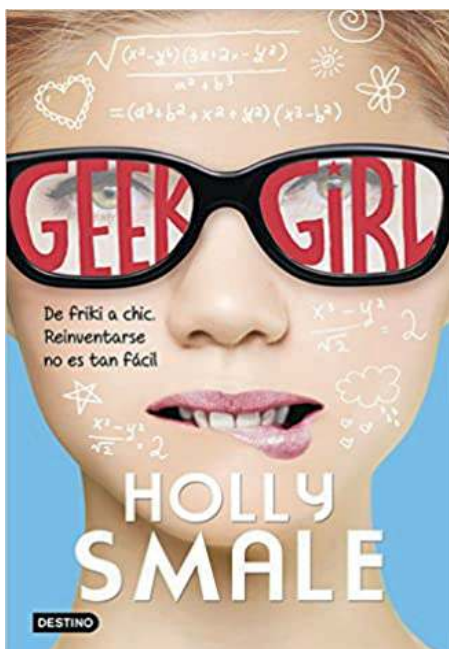
Una empresa molt prestigiosa del Vallès es veu involucrada en un escàndol d'abocaments il·legals. Les investigacions paral·leles d'unes quantes persones - Ricard Muns, del departament de Medi Ambient de la Generalitat, Ingrid, tècnica de l'empresa afectada, i Daniel, un nen sord-mut aficionat a la informàtica - aclariran el perquè de tot plegat. Quan ja està a punt de trobar la prova decisiva, el Daniel és segrestat i la seva vida corre perill.



EL ÚLTIMO HÉROE DEL OLIMPO

Alejandro Palomas

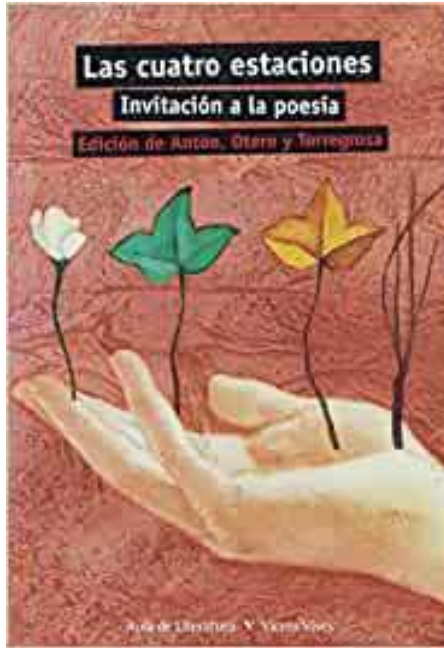
La profecía largamente anunciada en torno al decimosexto cumpleaños de Percy se hace por fin realidad... Mientras en las calles de Manhattan se libra una despiadada batalla por la civilización occidental, Percy abriga la terrible sospecha de estar luchando contra su propio destino... Los mestizos han dedicado mucho tiempo a prepararse para la batalla decisiva contra los titanes, aunque saben que sus posibilidades de obtener la victoria son mínimas. El ejército de Cronos es ahora más formidable que nunca y, con cada dios y cada mestizo que logra reclutar, aumentan los poderes del maligno titán. Tras fracasar en un primer intento de detener en alta mar las arrolladoras tropas de Cronos, Percy Jackson y los olímpicos se esfuerzan por mantener a raya la furia desatada del monstruo Tifón. Y cuando Cronos ordena el avance definitivo hacia Nueva York, donde el monte Olimpo, en lo alto del Empire State, se encuentra prácticamente indefenso, pararle los pies al implacable Señor del Tiempo dependerá exclusivamente de Percy y su hueste de jóvenes semidioses.



GEEK GIRL

HOLLY SMALE

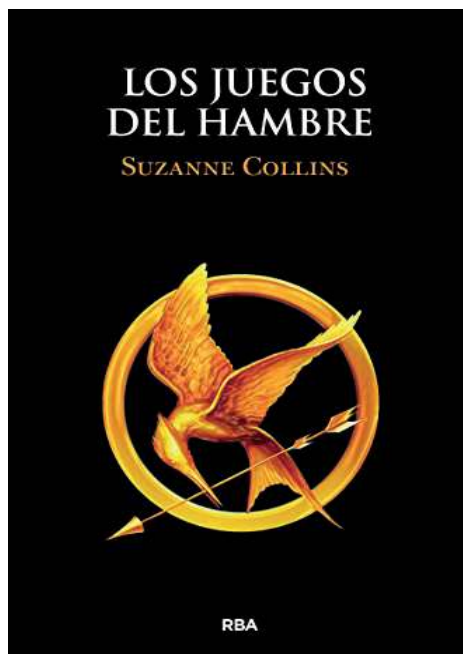
Harriet Manner sabe un montón de cosas curiosas: *Los gatos tienen 32 músculos en cada oreja. *Un instante dura unos cien segundos. *Los cacahuetes son uno de los ingredientes de la dinamita. Pero no tiene ni idea de por qué no parece gustarle a nadie en el instituto. Por eso, cuando una agencia de top models la descubre y le da la oportunidad de reinventarse, Harriet no lo piensa dos veces. ¿Podrá pasar de friki a chic?



LAS CUATRO ESTACIONES INVITACIÓN A LA POESÍA

Edición de Antón, Otero y Torregrosa

Las cuatro estaciones son símbolo de las edades del hombre y de su variada experiencia a lo largo del camino de la vida. La poesía ha reflejado, desde antiguo, sus múltiples vivencias, sentimientos, emociones, y en este volumen se ofrece una muestra poética de tan rica biografía humana.



LOS JUEGOS DEL HAMBRE

Suzanne Collins

GANAR SIGNIFICA FAMA Y RIQUEZA. PERDER SIGNIFICA UNA MUERTE SEGURA. En una oscura versión del futuro próximo, doce chicos y doce chicas se ven obligados a participar en un reality show llamado Los juegos del hambre. Solo hay una regla: matar o morir. Cuando Katniss Everdeen, una joven de dieciséis años se presenta voluntaria para ocupar el lugar de su hermana en los juegos, lo entiende como una condena a muerte. Sin embargo Katniss ya ha visto la muerte de cerca y la supervivencia forma parte de su naturaleza. ¡Que empiecen los septuagésimo cuartos juegos del hambre!



LA HIJA DE LA NOCHE

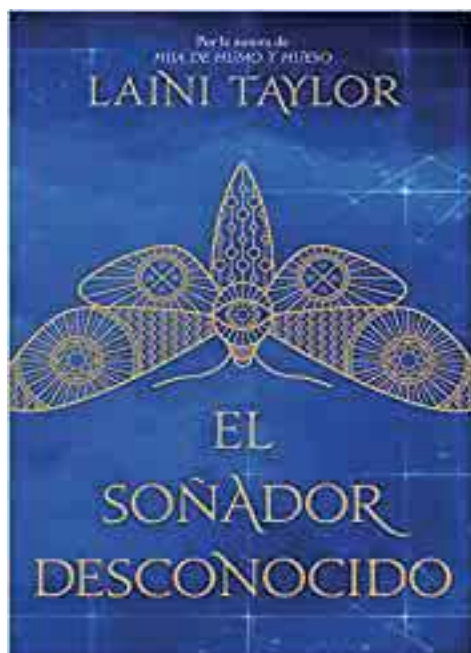
Laura Gallego

LA HIJA DE LA NOCHE

LAURA GALLEGO

edebé

La tranquilidad del pequeño pueblo francés de Beaufort se ve alterada por un hecho que parece carecer de una explicación razonable: el granjero Henri Morillon ha encontrado muerta una de sus vacas en extrañas circunstancias. Algunos habitantes del pueblo, como el joven Jérôme, creen que la mansión de Grisard guarda cierta relación con el suceso.

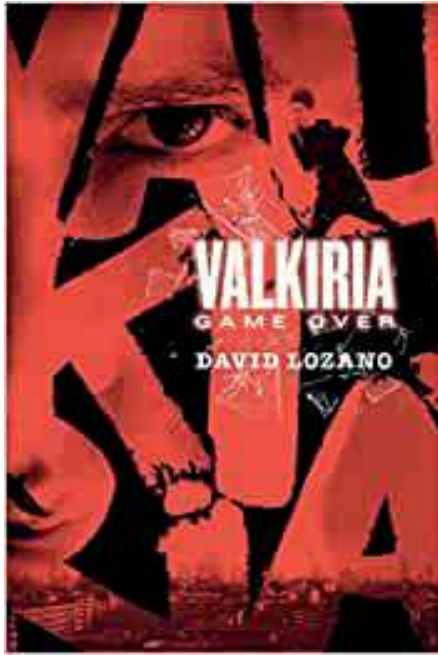


EL SOÑADOR DESCONOCIDO

Laura Gallego

Dicen que el sueño escoge al soñador, y Lazlo Strange siempre ha temido que su sueño hubiera elegido mal. Lazlo es un huérfano de guerra que ha terminado siendo ayudante de bibliotecario. Su sueño recurrente está ligado con la legendaria ciudad de Weep, que le obsesiona desde que era apenas un niño. Cuando se encuentra con Godslayer y su grupo de guerreros legendarios, Lazlo decide emprender un viaje que le llevará a recorrer más de medio mundo en busca de la ciudad perdida y la diosa azul que lo visitan cada noche. Hay demasiadas incógnitas que desvelar: ¿estarán las respuestas en Weep?

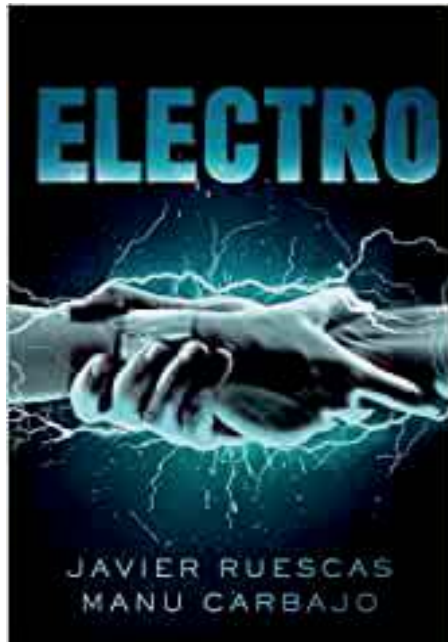
3r ESO



VALKIRIA GAME OVER

David Lozano

Un mensaje en el móvil. Un remitente desconocido. La amenaza de que si no entras en el juego, un vídeo comprometedor llegará a la persona menos adecuada. Tu relación, tu mundo e incluso tu propia vida están en peligro. Tienes miedo. Valkiria te ha elegido. No puedes escapar.

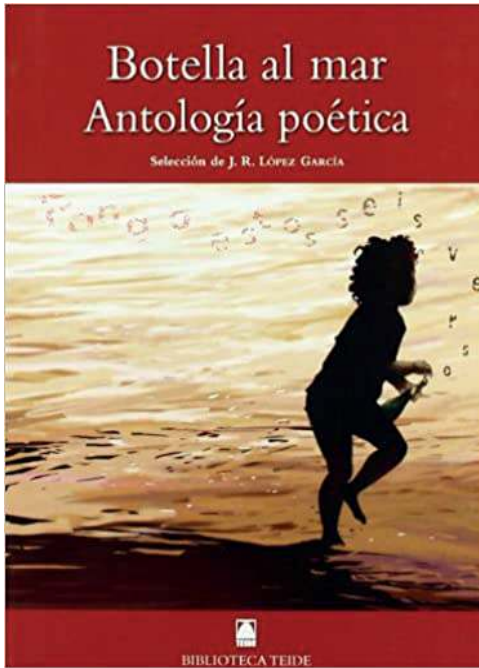


ELECTRO

Javier Ruescas

Manu Carbajo

A sus diecisiete años, Ray sueña con marcharse a la universidad y salir de Origen, el pueblo en el que ha crecido. Pero una mañana, al despertar, descubre que el mundo que conocía ha dejado de existir. No queda nadie: ni sus padres, ni sus amigos, ni sus vecinos, y en esta nueva realidad los humanos ya no son las criaturas más poderosas del planeta. ¿Qué ha sucedido? ¿Dónde está todo el mundo? ¿Por qué parece que han pasado años desde la última vez que se fue a dormir? Para sobrevivir, Ray deberá confiar en Eden, una joven fugitiva curtida en la batalla cuyo corazón depende de energía externa para seguir latiendo. Guiados por un misterioso diario, emprenderán juntos un viaje lleno de peligros en busca de respuestas sin saber que algunos secretos es mejor que permanezcan enterrados para siempre...



BOTELLA AL MAR ANTOLOGÍA POÉTICA

Selección de J.R. López García

Ofrecemos, en esta edición, una antología poética.
Dividida en varias secciones, pretende mostrar las múltiples posibilidades de la poesía.



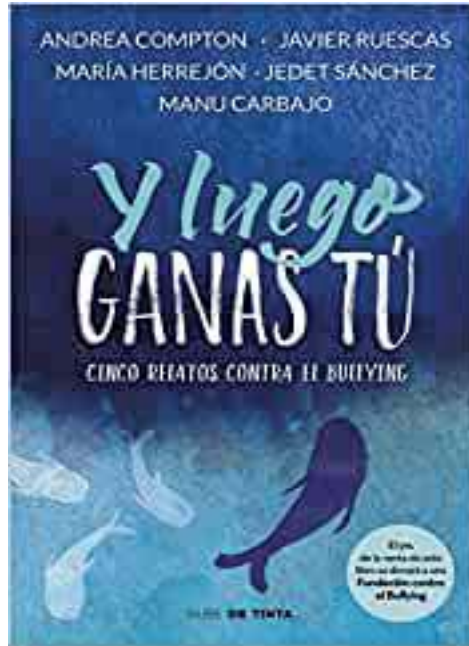
LA NEDADORA

Francesc Puigpelat

La Jane es una noia anglesa que, des de petita, ha passat milers d'hores entrenant. Un estiu, mentre és de vacances a Çesme, Turquia, descobreix que l'esport que l'apassiona pot tenir una altra utilitat: ajudar tres refugiats iraquians, la Fàtima, el Saïd i l'Aïxa, a arribar nedant a l'illa grega de Quios, en territori europeu. El braç de mar de cinc quilòmetres de mar que separen Çesme de Quios estaran plens de riscos i aventures.
PREMI CARLEMANY 2019

3r ESO

3rESO

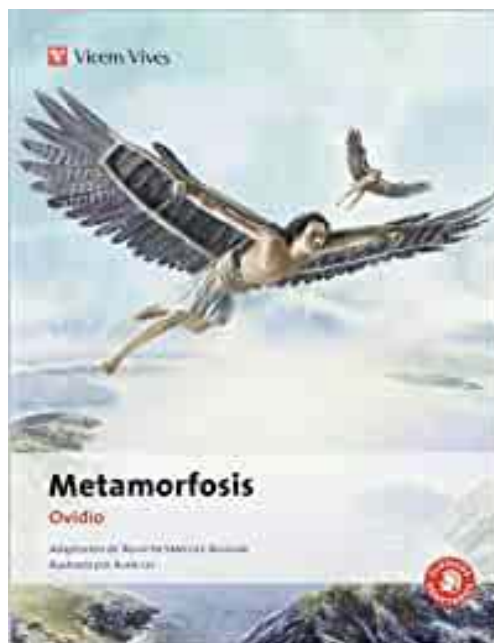


Y LUEGO GANAS TÚ CINCO RELATOS SOBRE EL BULLYING

Andrea Compton
Javier Ruescas
María Herrejón
Jedet Sánchez
Manu Carabajo

Uno de cada cinco niños en España sufrirá bullying a lo largo de su vida escolar.

Cinco influencers de éxito se unen en este libro para contar cinco historias de superación del acoso, algunas de ellas autobiográficas. Todos conocemos historias de bullying. Primero te ignoran, Porque lo hemos visto. Lo hemos sufrido... o lo hemos provocado. A continuación se ríen de ti, Estas son solo cinco de ellas. Insultos. Rumores. Amenazas. Golpes. Después te atacan. Son reales. Pero se pueden prevenir. Se pueden erradicar. Porque nadie debería sufrir acoso por ser quien es. #YLuegoGanasTú



METAMORFOSIS

Ovidio

Agustín Sánchez Aguilar

Alan Lee

Pocas historia despiertan emociones tan intensas como los mitos clásicos. Con su profunda belleza y su admirable lucidez, las leyendas grecolatinas nos ponen en contacto con verdades eternas y expresan a la perfección nuestras esperanzas, flaquezas y ambiciones. Cuesta olvidar fábulas tan impresionantes como la de Aracne, la tejedora que se creyó mejor que los dioses, o la de Narciso, el adolescente que labró su desgracia por quererse demasiado a sí mismo, o la de Tiresias, que fue un hombre y mujer en una misma vida, o la de Orfeo, que viajó a los infiernos porque pensaba que el amor puede más que la muerte. Todas esas leyendas, y muchas otras, fueron narradas por Ovidio en las Metaformosis, un libro que maravilló a los romanos de la antigüedad y que ha dejado una huella imborrable en la cultura de Occidente.



LA PLUJA ALS LLAVIS

Eulàlia Canal

“Una ombra, un núvol negre darrere els arbres. I com un flaix, una llum li va caure sobre ells ulls. Després el va veure. Era un noi envoltat d’una boira espessa que la mirava. El noi li va allargar la mà. Sentia les veus dels seus companys que la cridaven, però no podia moure’s. Sentia una atracció estranya en els ulls d’aquell noi. Ulls verds i penetrans, com les maragdes. La seva mirada se li clavava ànima endins. Un tremolor li va recórrer tot el cos i un llampec va esquedar el cel. Aleshores va començar a ploure rabiosament.



FORA DE GUIÓ

I SI ELS QUE T’ESTIMES ESTIGUessin INTERPRETANT UN PAPER?

Arturo Padilla

La Iraida, una noia madrilenya, comença a treballar en una botiga de roba de luxe de La Roca Village. Un dia topa amb un anunci d’una web, Onlyfriends, que ofereix amics a canvi d’una quota mensual. La web promet que una sèrie de persones aniran sorgint en el teu dia a dia sense que se t’adonis. L’única condició és que mai no els preguntis si treballen per a la web...

3rESO



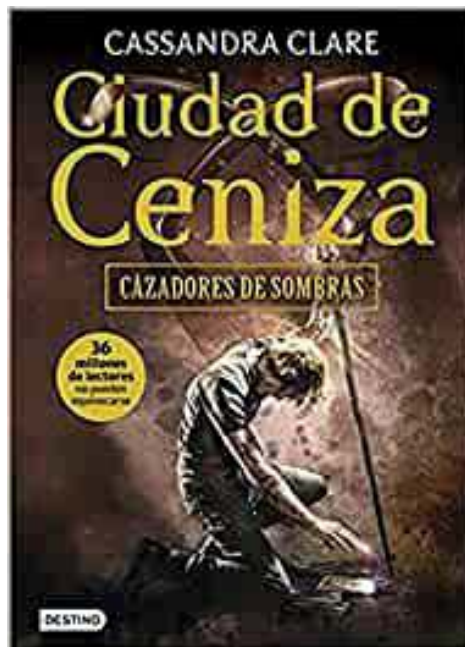
COMO DESEES

Gabi Stevens

Stormy Jones-Smythe, una artista de espíritu libre, creció con unos padres magos pero nunca demostró capacidad mágica alguna. Por eso se sorprende cuando tres hadas madrinas se plantan en la puerta de su casa y le dicen que es una de ellas.

La verdad es que la idea no le hace mucha gracia. Las hadas madrinas están perseguidas por la justicia, por traición, y lo último que quiere el Consejo es otra hada madrina por el estilo. Así le adjudican a un nuevo mentor a tiempo completo, Hunter Merrick.

Stormy se da cuenta muy pronto de que no puede escapar de él... y sin pasar mucho tiempo, advierte que tampoco le apetece. Pero su libertad dependerá de su habilidad para destapar el complot contra las hadas.



CIUDAD DE CENIZA CAZADORES DE SOMBRAS

Cassandra Clare

Si Clary Fray pudiera dejar atrás el mundo de los cazadores de sombras, tendría más tiempo para Simon, su mejor amigo, que se está convirtiendo en algo más. Pero ni el mundo subterráneo ni ese apuesto y exasperante Jace están preparados para dejarla ir. Además una ola de asesinatos sacude la ciudad. Clary cree que Valentine está detrás, pero Jace parece dispuesto a traicionar todo en lo que cree para ayudar a su padre.



OLOR DE COLÒNIA

Sílvia Alcàntara

Un gran incendi trenca la monotonia de la Colònia. Els magatzems cremen pels quatre costats. El fum ho empudega tot. La sirena sona sense parar, tothom és al carrer. La lluita per salvar la fàbrica és desesperada. Per fi una veu crida: ja no hi queda ningú! Es dona per apagat el foc, i amos i treballadors van a l'església en acció de gràcies. Realment no hi quedava ningú? Atrapat, atrapat queda el lector fins a l'última pàgina d'aquesta novel·la, punyent com la vida dels seus protagonistes, amb un final sorprenent i sense concessions. Olor de Colònia evoca la vida d'una colònia tèxtil i les enverinades relacions socials, la combinació de despotisme i condescendència que, cap als anys 50, regeix la seva vida. Néixer, viure, reproduir-se i morir entre les parets d'una fàbrica. Una gran fàbrica que va més enllà dels llocs de treball, que és també l'escola per als fills, l'església, les botigues i les cases per viure-hi.

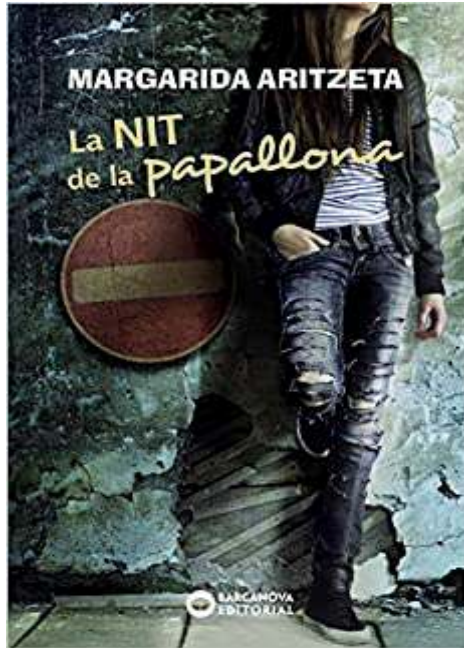


A FER PUNYETES!

Llorenç Capdevila

Tot comença quan uns encaputxats entren, de nit, a l'institut de Vilanova del Tossal i ho destrossen tot. L'endemà, s'han de suspendre les classes i tothom es demana qui deuen ser els autors dels desperfectes. L'Eduard, el protagonista d'aquesta novel·la, no sap què fer. Li agrada estar amb els seus amics de sempre al Lokal, on es troben habitualment. Allà xerren, beuen i escolten música. Però darrerament també l'atrau una altra mena de diversió, la que li ofereix la colla de l'Albert i el Kevin, als quals agrada viure al límit amb les drogues, la violència i l'alcohol. L'Eduard se sent arrossegat per tot de dubtes que el porten a debatre's entre continuar estudiant o enviar-ho tot a fer punyetes.

3r ESO



LA NIT DE LA PAPALLONA

Margarida Aritzeta

«Qui és en Zeljko?», li pregunten. Ella no els ho dirà, no els dirà res. Li han pres el mòbil, li han pres tot el que portava a la bossa i li han fet posar aquesta bata horrible que li arriba més avall dels genolls. No els pensa parlar del seu quadern de cançons, ni de les nits a la platja, vora els penya-segats i entre els margallons, no els parlarà de les seves ganades de volar lluny de la brutícia de cada dia i ser feliç. No els parlarà d'en Zeljko, ni molt menys d'en Ricky, ni de la ràbia que li fa veure's aquí, amb aquesta colla de tarats que no sap ni qui són. Que ningú no s'ho pensi, que parlarà. Mira què et dic, jo: tra-la-la-la-la-la. Mira que no t'escolto, que no et sento. Tra-la-la-la-la...



LA PLAÇA DEL DIAMANT

Mercè Rodoreda

L'obra mestra de Mercè Rodoreda, amb més de vuitanta edicions catalanes i més de trenta traduccions, ve acompanyada en aquest volum d'un postfaci de Maria Barbal sobre la seva visió de la novel·la, i d'un estudi de Meritxell Talavera sobre el seu procés d'escriptura, acompanyat d'un capítol de la primera versió, per tal que els estudiants puguin resseguir les diferències entre la concepció original i el resultat final d'una obra mestra de la literatura.



ARA QUE ESTEM JUNTS

UNA HISTÒRIA DE GUERRA,
EXILI I INNOCÈNCIA

Roc Casagran

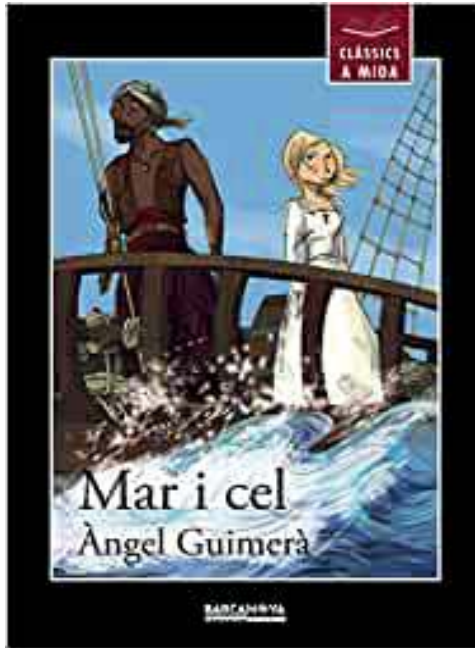
«I, des d'aquell dia, aquella cabanya rudimentària la vam anomenar La Mansió. Va ser una manera d'aprendre que contra l'horror només ens queda l'humor, i com que en aquella platja tot era horror, tot va passar a ser humor. Humor negre, és clar. I dels soldats que ens vigilaven en dèiem "els nostres protectors", i de la sorra, "el nostre llit d'hotel", i del mar, "la nostra banyera"». Ara que estem junts explica la separació de dos germans bessons per la Guerra Civil. Una mirada diferent sobre l'exili i la vida al camp de refugiats d'Argelers. Ara que estem junts és també una història d'amor.



EL LLADRE DE LA CLASSE

Christian Waluszek

Mentre els nois i noies de la classe eren al pati, a la Sabine li han robat una valuosa ploma estilogràfica. El robatori desencadena sentiments negatius (enveja, menyspreu, odi) que deterioren les relacions d'un grup aparentment ben avingut. Els adults, pares i professors, no actuen a temps. Les sospites dels nois i noies recauran en el company immigrant de la classe, el qual, espantat, fugirà i patirà un accident. Ara és el moment de la reflexió i de demanar disculpes.



MAR I CEL

Àngel Guimerà

Aquesta obra és una de les tragèdies romàntiques més conegudes d'Àngel Guimerà, que consolidà la seva carrera com a dramaturg i li donà fama internacionalment. L'obra narra l'amor impossible entre un pirata sarraí i una jove cristiana. Ambdós intueixen que la seva història els arrossega cap a un desenllaç terrible, però malgrat això prenen la decisió d'arribar fins al final.

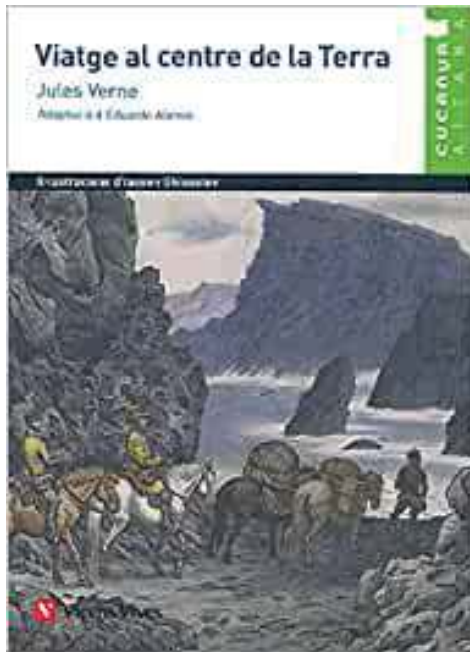


BRAHE I KEPLER

El misteri d'una mort inesperada

M. Pilar Gil

En Praga, a principis del segle XVII, dos homes treballen junts per desentrañar els misteris del Univers. Uno d'ells és l'astrònom Tycho Brahe. El altre, el seu discipule, el matemàtic Johannes Kepler. Quando Brahe muera en extrañas circumstancies, una misteriosa curandera investigarà las causas de su muerte para demostrar su propia inocencia.



VIATGE AL CENTRE DE LA TERRA

Jules Verne

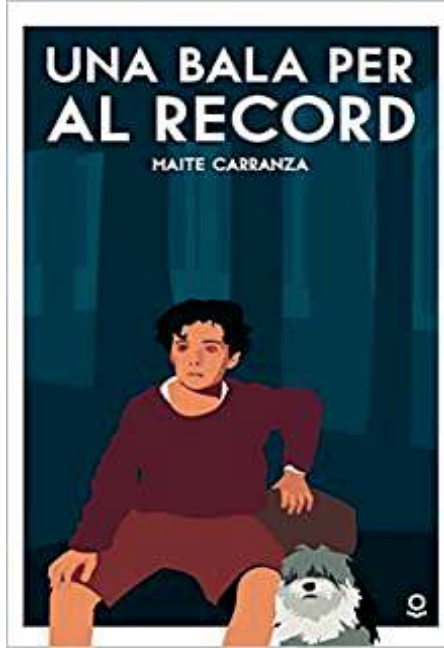
El professor Otto Lidenbrock, un geòleg alemany apassionat i de gran prestigi, compra un vell manuscrit redactat en lletres rúniques que conté un pergami amb un missatge encriptat. Un cop dexifrat, el professor i l'Axel, el seu nebot, llegeixen perplexos les indicacions per arribar al centre de la Terra a través de l'Sneffels, un volcà islandès inactiu. Sense perdre temps, oncle i nebot emprenen un viatge fascinant que els descobrirà un món subterrani ple de meravelles: un mar poblat d'éssers prehistòrics monstruosos, un gegant que pastura un ramat de mamuts, boscos de l'era terciària, un cementiri de cossos fossilitzats... El jove Axel narra en primera persona els múltiples obstacles que es veuran obligats a superar els expedicionaris, els perills que els sotgen constantment i les penalitats que pateixen durant l'aventura més gran que hagi viscut mai un ésser humà.



RERE EL MUR

Noemi Bagés

Amb l'estiu, no és solament la calor, el que arriba al Pallars. Els Fort, una família tarragonina, hi han comprat una casa amb la intenció de convertir-la en un hotel rural. Sense que ho sàpiguen, la seva aparició esdevé el desencadenant d'un rebombori de xiuxiejos i mirades plenes de significat entre els habitants de la vila, un microcosmos on tothom es coneix i comparteix els mateixos secrets. Què és el que no s'atreixen a explicar-los? Per què ningú no gosa ni tan sols apropar-s'hi? Seran els nous amics dels fills grans els qui els faran plantejar els primers interrogants, les respostes als quals hauran de buscar rere els murs del jardí, del magnífic edifici i dels silencis dels veïns. Què s'hi amaga? ¿Té alguna cosa a veure amb els antics propietaris de la casa, després dels quals, tot i haver-se escolat més d'un segle, no ha estat ocupada per ningú? El contingut d'uns documents serà, alhora, l'origen i la solució del misteri, que els Fort desvetllaran amb molta intuïció i, sobretot, gràcies a la informació donada per la nova amistat de la més petita de la família. Només les parets són muts testimonis de dues històries que transcorren paral·leles, però que, tot i això, comparteixen final.



UNA BALA PER AL RECORD

Maite Carranza

1938. Barruelo (Palència). El Miquel, de tretze anys, creu que el seu pare, un miner republicà, ha mort al front. Inesperadament, arriba la notícia que és viu, en un camp de presoners prop d'Oviedo. La seva mare li prega que el porti a casa i el noi, acompanyat per la seva gosseta Greta, marxa cap a una aventura incerta. El Miquel caminarà centenars de quilòmetres, travessarà muntanyes amb llops i deserts, pisparà menjar, fugirà de la Guàrdia Civil, s'enamorarà, coneixerà persones que ho van perdre tot, es farà un home i descobrirà amb els seus propis ulls el que és una guerra.



LA TRILOGÍA DE LA NIEBLA

El Príncipe de Niebla

El Palacio de la Medianoche
Las Luces de Septiembre

Carlos Ruiz Zafón

En una misteriosa casa de la costa atlántica, lejos del Londres amenazado por la guerra, Max va a descubrir que los desafíos del presente a menudo tienen su razón de ser en pactos inconfesables sellados mucho tiempo atrás, donde habitan seres como El Príncipe de la Niebla.

En la Calcuta de 1932, un tren en llamas atraviesa la ciudad, y el círculo de amigos de Ben y Sheere debe enfrentarse al más terrible y mortífero enigma de la ciudad de los palacios; una aventura, El Palacio de la Medianoche, que va a cambiar sus propias vidas. Entre París y un extraño faro de Normandía se desarrolla Las Luces de Septiembre, en la que Irene e Ismael se adentran en el misterio de un fabricante de juguetes que vive entre seres mecánicos y sombras del pasado, a la vez que crecen los lazos que los van a unir para siempre.



LEGADO EN LOS HUESOS

Dolores Redondo

«Amaia dio un paso adelante para ver el cuadro. Jasón Medina aparecía sentado en el retrete con la cabeza echada hacia atrás. Un corte oscuro y profundo surcaba su cuello. La sangre había empapado la pechera de la camisa como un babero rojo que hubiera resbalado entre sus piernas, tiñendo todo a su paso. El cuerpo aún emanaba calor, y el olor de la muerte reciente viciaba el aire.»

Un año después de resolver los crímenes que aterrorizaron al pueblo de Baztán, la inspectora Amaia Salazar acude embarazada al juicio contra Jasón Medina, el padrastro de Johana Márquez, acusado de violar, mutilar y asesinar a la joven imitando el modus operandi del basajaun. Pero, tras el suicidio del acusado, el juicio debe cancelarse, y Amaia es reclamada por la policía porque se ha hallado una nota suicida dirigida a la inspectora, una nota que contiene un escueto e inquietante mensaje: «Tarttalo». Esa sola palabra destapará una trama terrorífica tras la búsqueda de la verdad.



OFRENDA A LA TORMENTA

Dolores Redondo

«El intruso retiró el muñeco y observó la carita de la niña [...]. No había ya luz en su rostro y la sensación de estar ante un receptáculo vacío se acrecentó al llevarse de nuevo el muñeco a la cara para aspirar el aroma infantil, ahora enriquecido por el aliento de un alma.» La muerte súbita de una niña en Elizondo resulta sospechosa: el bebé tiene unas marcas rojizas en el rostro que indican que ha habido presión digital, y además, su padre intenta llevarse el cadáver. La bisabuela de la pequeña sostiene que la tragedia es obra de Inguma, el demonio que inmoviliza a los durmientes, se bebe su aliento y les arrebató la vida durante el sueño. Pero serán los análisis forenses del doctor San Martín los que convencerán a la inspectora Amaia Salazar de investigar otras muertes de bebés, que pronto revelarán un rastro inaudito en el valle. Berasategui muere, entonces, inexplicablemente en su celda, lo que despliega una trepidante investigación que llevará a Amaia al auténtico origen de los sucesos que han asolado el valle de Baztán. Y mientras, desde el bosque, una impresionante tormenta llega para sepultar la verdad más demoledora.

3r ESO



L'EFECTE FRANKENSTEIN

Elia Barceló

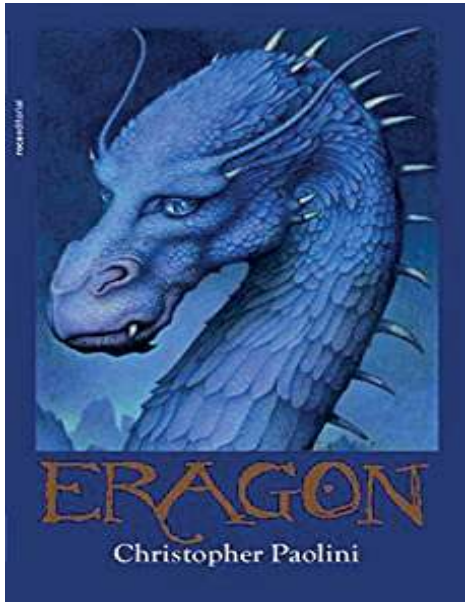
Una intriga en què conflueixen els gèneres de novel·la políciaca i novel·la gòtica. Tot comença quan el jove Max es desperta en una casa en ruïnes; al cos hi té unes cicatrius enormes que deixen clar que un cirurgià l'ha atès, però ell no en recorda res. La Nora estudia Medicina a la ciutat alemanya d'Ingolstadt y aquella mateixa nit de carnestoltes coneix en Max quan tots dos salven una nena de morir ofegada al Danubi. L'atracció és immediata. El problema és que pertanyen a èpoques diferents...



EL PETIT PRÍncep

Antoine de Saint-Exupéry

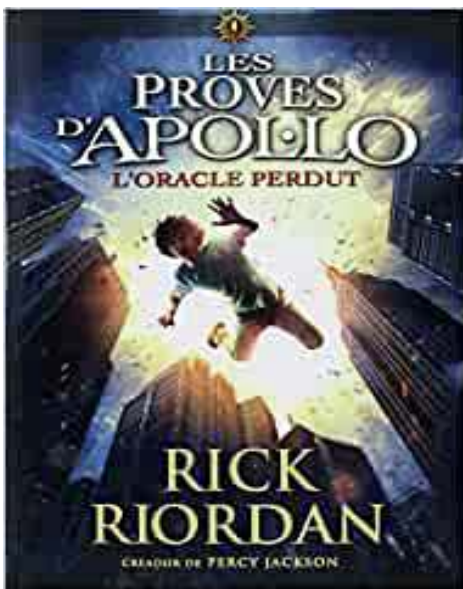
Faula mítica i una narració filosòfica que es pregunta sobre la relació entre l'ésser humà i el seu proïsme i el món que l'envolta, El petit príncep concentra, amb una senzillesa que meravella, la reflexió llarga i constant de Saint-Exupéry sobre l'amistat, l'amor, la responsabilitat i el sentit de la vida. O sigui que he viscut sol, sense ningú amb qui de veritat poder parlar, fins que vaig tenir una avaria al desert del Sahara, fa sis anys. S'havia trencat alguna cosa del motor. I com que no anava amb cap mecànic ni amb cap passatger, em vaig preparar per mirar de fer, tot sol, una reparació difícil. Per mi era una qüestió de vida o mort. Amb prou feines tenia aigua per beure per a vuit dies. La primera nit, doncs, em vaig adormir a la sorra a mil milles de cap terra habitada. Estava molt més aïllat que un naufrag en un rai al mig de l'oceà. O sigui que imagineu-vos la sorpresa que vaig tenir, a trenc d'alba, quan una veueta molt especial em va despertar. Deia: -Si us plau... dibuixa'm un be! -¿Eh!? -Dibuixa'm un be...



ERAGON

Christopher Paolini

En el reino legendario de Alagaësia la guerra se está gestando. Los Jinetes protectores de la paz del Imperio y los únicos capaces de controlar a los inteligentes dragones, se han extinguido o han pasado a formar parte de las tropas del malvado rey Galbatorix. Los elfos hace tiempo que se han exiliado a un lugar oculto y los vardeños, un grupo disidente, se ocultan en ciudades protegidas. Cuando Eragon, un joven de 15 años que vive en una pequeña aldea, se encuentra con una piedra preciosa en medio del bosque a donde ha ido a cazar, poco se espera que ese suceso vaya a cambiar su vida y el destino de Alagaësia. Lo único que desea es venderla para así asegurar la subsistencia de su familia durante el duro invierno. Sin embargo, una noche la gema se rompe y lo que sale de ella lo llevará a un viaje que lo convertirá en héroe. ¿Podrá Eragon tomar la responsabilidad de los legendarios jinetes de dragones? La esperanza del Imperio descansa en sus manos... Eragon es el primer título del ciclo El Legado, que tiene como protagonistas a este valiente joven y a su indomable dragona Saphira.



LES PROVES D'APOLLO L'ORACLE PERDUT

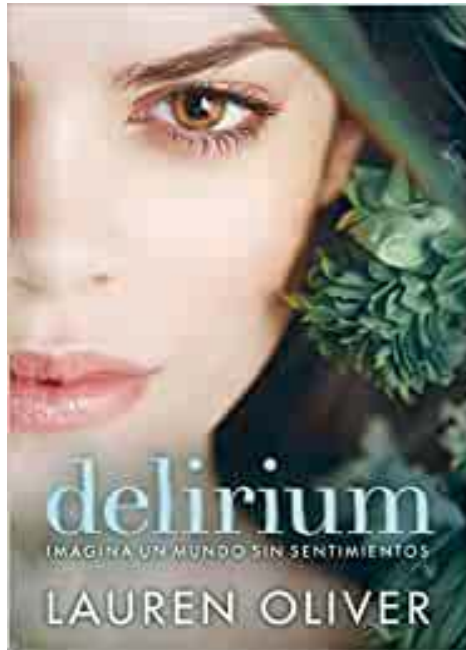
Rick Riordan

Descobreix la primera entrega de #LesProves d'Apol·lo, la nova sèrie plena d'acció i personatges extraordinaris de Rick Riordan.

Com es castiga un déu immortal? Fent-lo humà. Apol·lo ha fet enfadar el seu pare, Zeus, per darrer cop. Com a càstig se'l desterra de l'Olimp i aterra a Nova York com un adolescent normal i corrent. Sense els seus poders divins, el déu de quatre mil anys, haurà d'aprendre a sobreviure en el món modern, mentre prova de recuperar el favor de Zeus. Però Apol·lo té molts enemics, déus, monstres i mortals que voldrien eliminar-lo per sempre més. Per sort, pot comptar amb l'ajuda del seu amic Percy Jackson i tots els herois del Camp Mestís, oi?

L'oracle ocult ha estat guardonat amb el Best Middle Grade & Children's Book pels Goodreads Choice Awards 2016.

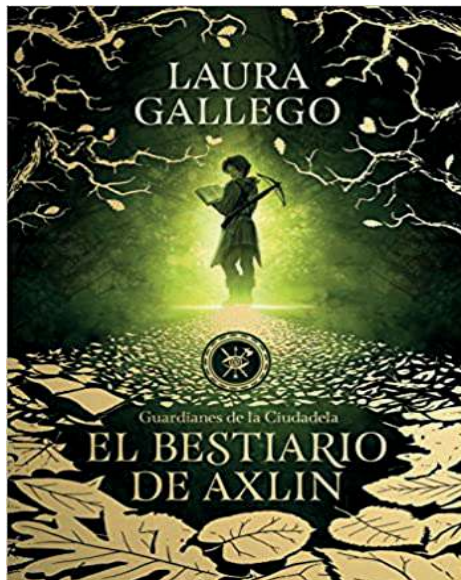
3r ESO



DELIRIUM UN MÓN SENSE SENTIMENTS

Lauren Oliver

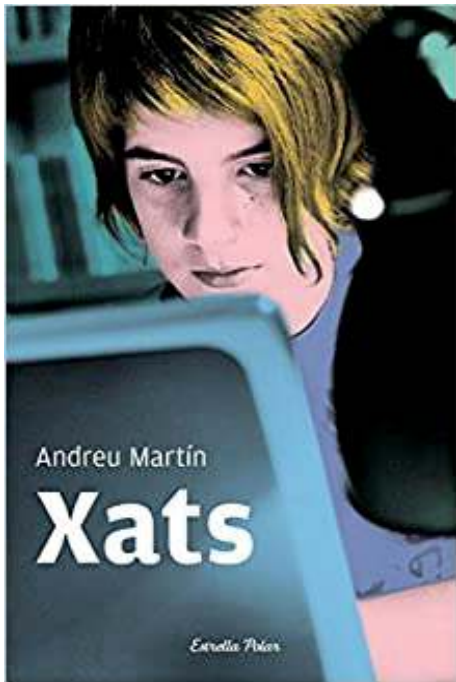
Una vida sin amor es una vida sin sufrimiento: segura, medida, predecible y feliz. Por eso cuando los habitantes de esta ciudad del siglo XXII cumplen los 18 años, se someten a la intervención, que consiste en la extracción de la parte del cerebro que controla las emociones. Lena espera ese momento con impaciencia, hasta que un día se enamora...



EL BESTIARIO DE AXLIN GUARDIANES DE LA CIUDADELA I

Laura Gallego

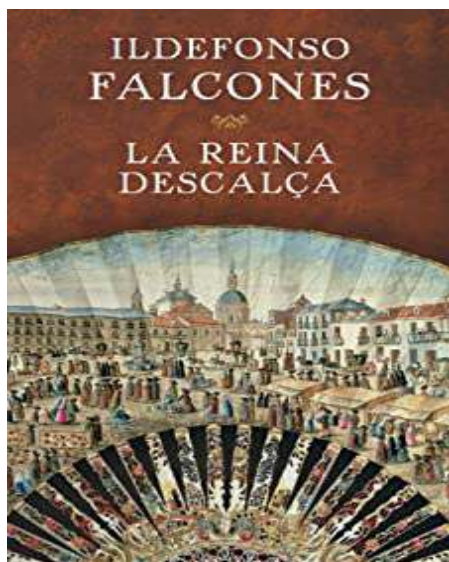
El mundo de Axlin está plagado de monstruos. Algunos atacan a los viajeros en los caminos, otros asedian las aldeas hasta que logran arrasarlo por completo y otros entran en las casas por las noches para llevarse a los niños mientras duermen. Axlin ha crecido siendo consciente de que cualquier día le puede tocar a ella. Su gente ha sobrevivido a los monstruos durante generaciones y ha aprendido a evitarlos en la medida de lo posible. Pero un día Axlin descubre que existen muchos tipos de monstruos diferentes, que cada aldea se enfrenta a sus propias pesadillas y que hay criaturas que no conoce y ante las que no sabe cómo defenderse. Axlin es la escriba de su aldea, la única que sabe leer y escribir. Debido a ello, nadie de su entorno comprende realmente la importancia de su trabajo. Pero ella se ha propuesto investigar todo lo que pueda sobre los monstruos y plasmar sus descubrimientos en un libro que pueda servir de guía y protección a otras personas. Por eso decide partir con los buhoneros en una larga ruta para reunir la sabiduría ancestral de las aldeas en su precaria lucha contra los monstruos. No obstante, a lo largo de su viaje descubrirá cosas que jamás habría imaginado cuando partió.



XATS

Andreu Martín

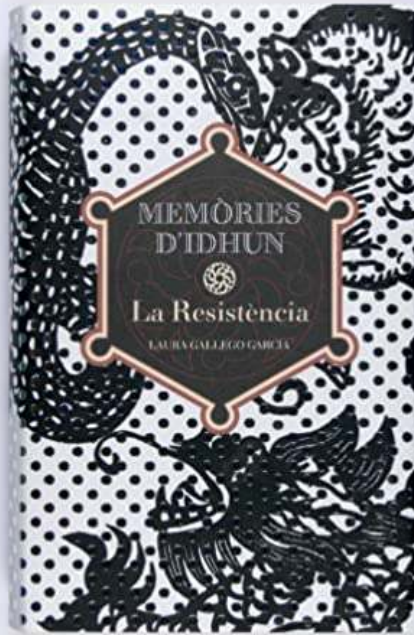
Doncs que et converteixes en la noia 8. Això és el que li ha passat a l'Eva: no és ningú, tothom la ignora fins i tot l'Ernest. L'Eva només ha trobat una manera de fugir, de ser ella mateixa, i és a la xarxa. Arriba de classe, no saluda els pares, no fa els deures i es tanca al despatx per obrir el messenger: llavors ella és CAP. Xateja amb els seus amics i amb el seu salvador SUPERMASK. Potser encara no sap que la xarxa es pot topar amb més perills que a fora.



LA REINA DESCALÇA

Ildefonso Falcones

A l'Espanya del segle XVIII, una commovedora història d'amistat, passió i venjança uneix dues veus de dona en un cant colpidor per la llibertat. Gener de 1748. Una dona negra deambula pels carrers de Sevilla. Ha deixat un fill i un passat d'esclava a Cuba. La Caridad, que ja no té un amo, però tampoc un lloc on aixoplugar-se, es topa amb la Milagros Carmona, una gitana jove de Triana que té la sang de la rebel·lia i l'art dels de la seva ètnia a les venes. Entre sarabandes i fandangos, la gitana confessa a la seva nova amiga l'amor per en Pedro García, l'home ben plantat i arrogant de qui la separen antics greuges entre les dues famílies. La Caridad, per la seva banda, s'esforça a reprimir els sentiments envers en Melchor Vega, l'avi de la Milagros, un home desafiador, bergant i seductor, encara que també ferm defensor de l'honor i la lleialtat. Quan un mandat reial condemna a la proscripció tots els gitanos del regne, la vida de la Milagros i de la Caridad prenen un gir tràgic. Tot i que els seus camins se separen, el destí els tornarà a unir a un Madrid on conflueixen contrabandistes i còmics, nobles i villans; un Madrid que es rendeix a la passió que emana de les veus d'aquella raça de prínceps descalços.



MEMÒRIES D'IDHUN I LA RESISTÈNCIA

Laura Gallego García

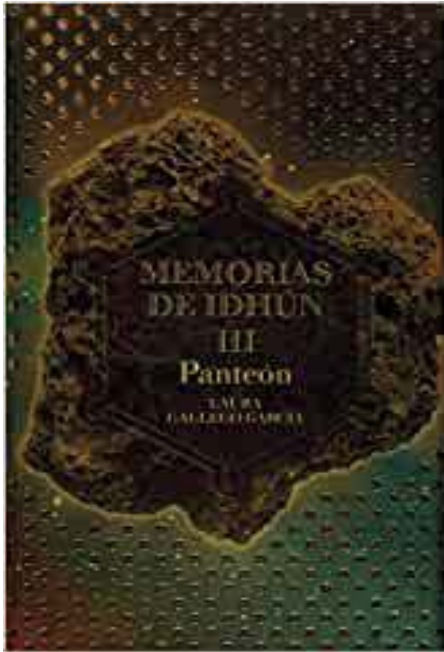
El dia que es va produir a Idhun la conjunció astral dels tres sols i les tres llunes, Ashran el nigromant es va fer amb el poder en aquell planeta. Al nostre món, un guerrer i un mag exiliats d'Idhun han format la resistència, en la qual també hi ha Jack i Victoria, dos adolescents nascuts a la Terra. L'objectiu del grup és acabar amb el regnat de les Serps alades, però Kirtash, un jove i despietat assassí enviat per Ashran a la Terra, no els ho permetrà.



MEMÒRIES D'IDHUN II TRÍADA

Laura Gallego García

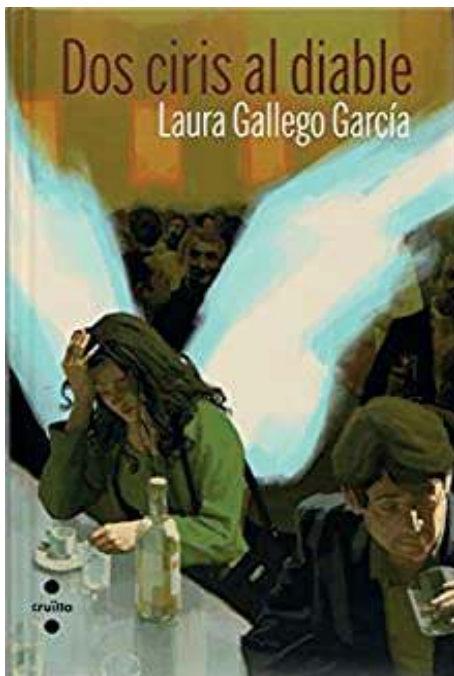
Els membres de la Resistència arriben finalment a Idhun decidits a enfrontar-se a Ashran el nigromant per fer complir la profecia. Però no tot és tan senzill com sembla. Assumiran el seu paper en el destí vaticinat pels oracles, els protagonistes? Pot confiar en els seus nous aliats, la Resistència? Com seran rebuts, a Idhun, després de quinze anys d'absència? Quins seran els pròxims moviments d'Ashran i els sheks?



MEMÒRIES D'IDHUN III PANTEÓ

Laura Gallego García

Se anuncian tiempos de paz, pero no todo es como aparenta ser... Hay que escuchar a los Oráculos, que anuncian una catarsis, algo que puede cambiar el destino de los dos mundos. ¿Podrán afrontar Jack y Victoria los peligros que les acechan, y caminar definitivamente hacia la paz? Una dura pugna entre las fuerzas del Bien y del Mal.



DOS CIRIS AL DIABLE

Laura Gallego García

La Cat i el seu pare s'aturen a descansar prop d'una àrea de servei. La Cat necessita estirar les cames, menjar una mica... Quan torna troba el pare estès a terra, mort, enmig d'un bassal de sang. Esverada, li pren l'arma i fuig. A partir d'aquell moment té un sol objectiu: descobrir qui són els assassins per venjar-se. La recerca la portarà a Florència, Berlín, Xangai... Però... el seu pare és, era, un àngel. I si els àngels li fallen, en qui podrà confiar?