

# BACCANEWS

FEVEREIRO | 2025

**SOLIDARIEDADE E MODA**

Primeira edição do Bazar  
Baccarelli em 2025



**Baccarelli**

# ÍNDICE



- 4 Fala, Maestro!**  
Edilson Ventureli fala sobre os destaques do mês
- 5 Nova edição do Bazar Baccarelli reúne cerca de 1.000 pessoas**  
Evento é exibido ao vivo no *Bom Dia SP*, da TV Globo
- 8 Coral Heliópolis na abertura do novo MASP**  
Apresentação emocionante no aniversário de São Paulo
- 9 Teatro Baccarelli na tela da TV**  
Programa da Band acompanha a construção do espaço
- 9 Visita de instituições de educação financeira**  
Entidades conhecem a rotina no núcleo Heliópolis
- 10 Frequentadores dos CEUs recebem novas lâmpadas de LED**  
Iniciativa da Enel realizou troca de modelos antigos
- 11 Imagem do mês**  
A fofura do Recreio nas Férias
- 12 Núcleo CEUs recebe o Recreio nas Férias**  
Edição agitou o público infantojuvenil nas unidades
- 14 Solidariedade que não cabe no gibi**  
Estímulo à leitura e mais de 100 gibis doados para a biblioteca
- 16 Transformação social do Baccarelli na mídia**  
Atuação é destaque no Valor Econômico e na Revista Concerto
- 17 Aulas abertas nos CEUs**  
Oficinas de libras, dança do ventre e malabarismo
- 17 Sucesso no telão do cinema**  
Circuito Spcine retorna com exibição de *Wicked*
- 18 Treinamento de primeiros socorros**  
Colaboradores do Baccarelli participam de simulações de emergências
- 18 Novos grupos artísticos do Baccarelli abrem inscrições**  
Jovens talentos puderam se candidatar à vagas nas orquestras e coral

# Fala, Maestro!

O ano de 2025 começou com força total no Baccarelli. Após um 2024 repleto de conquistas, iniciamos este novo ciclo com energia renovada, ampliando oportunidades para nossos alunos e para a comunidade de Heliópolis.

A abertura do ano foi marcada por um momento especial: no dia 1º de janeiro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis teve a honra de participar pela primeira vez da posse da nova gestão municipal de São Paulo, no Theatro Municipal. Celebramos a diversidade cultural da cidade, com homenagens musicais que emocionaram o público. Deixo aqui meu agradecimento ao prefeito Ricardo Nunes pela oportunidade e reforço nosso compromisso com a educação, cultura e transformação social.

Janeiro também foi um mês de solidariedade e moda consciente por aqui no Baccarelli. A primeira edição de 2025 do Bazar Baccarelli deu a oportunidade para toda a comunidade de Heliópolis comprar roupas de qualidade a preços sociais – e conquistou espaço na mídia, sendo destaque no *Bom Dia SP*. Com mais de 2 mil peças, o valor arrecadado será convertido para a manutenção das nossas atividades.

Nos CEUs sob nossa gestão, a alegria tomou conta com o Recreio nas Férias. Durante três semanas, crianças e jovens participaram de atividades culturais, esportivas e recreativas, além de passeios a espaços culturais da cidade. Temos orgulho de participar dessa iniciativa da Secretaria Municipal de Educação que oferece aprendizado e diversão, garantindo a nutrição das crianças no período de recesso escolar.

Outro marco do mês foi a visita de representantes da W-CFO Brasil, Turma do Jiló e Finanças na Quebrada, instituições que promovem educação financeira. Estamos entusiasmados com essa nova parceria, que promete ampliar horizontes e fortalecer a autonomia financeira de nossos alunos e suas famílias.

Fechamos janeiro celebrando a música! Durante o aniversário de São Paulo, o nosso Coral Heliópolis encantou o público no novo prédio do MASP, no evento *Prelúdio*. Com um repertório vibrante, uma performance impecável e ingressos esgotados, o grupo reafirmou o poder da música como instrumento de inclusão e expressão no começo de uma nova fase para um dos principais cartões-postais da cidade.

Para coroar este início promissor, o trabalho do Baccarelli foi reconhecido na imprensa nacional. Ganhamos destaque no jornal Valor Econômico e na Revista Concerto, amplificando nossa voz e reafirmando nossa missão de promover a educação, a cultura e a inclusão social.

Estamos apenas começando, mas 2025 já se mostra repleto de possibilidades. Seguimos em frente, com dedicação e transformação!




**Edilson Ventureli**  
CEO

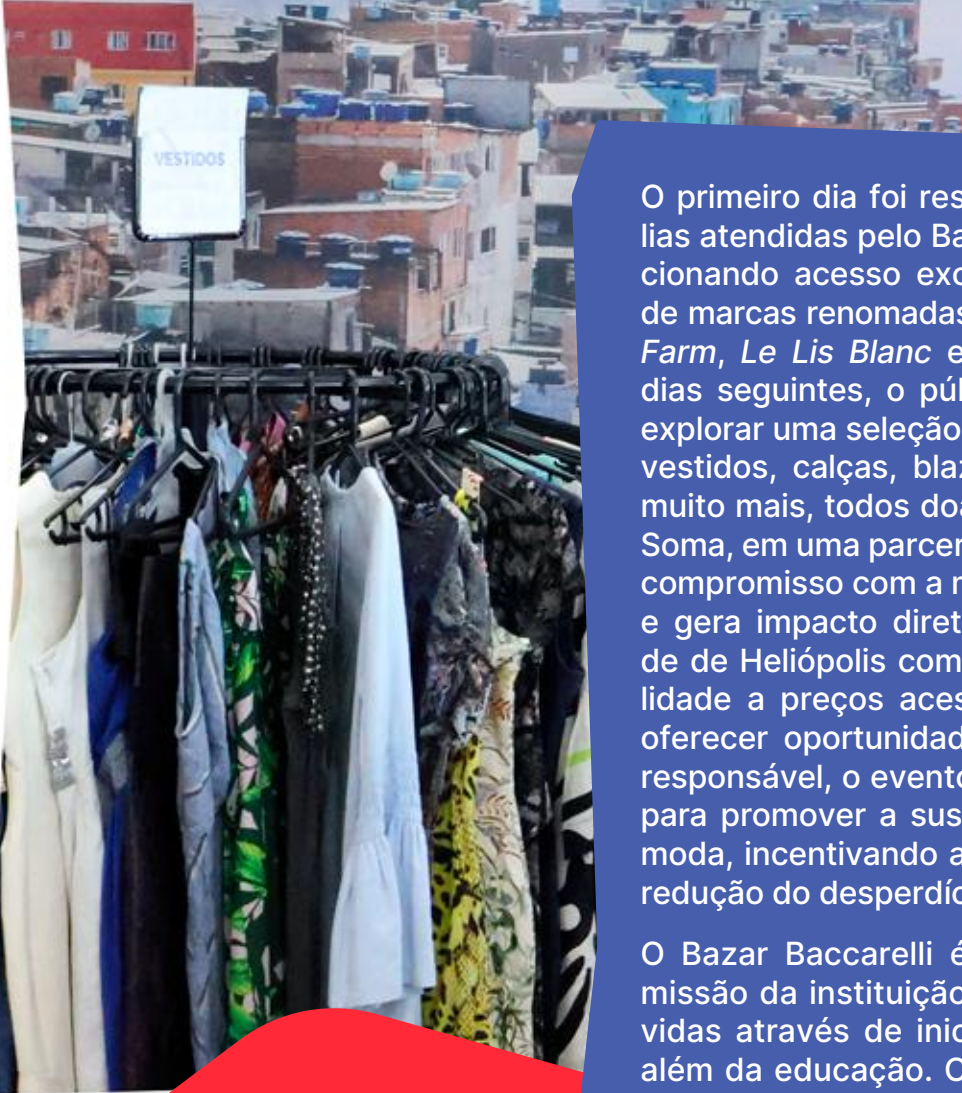


# Primeira edição do Bazar Baccarelli de 2025

Evento leva roupas de marcas reconhecidas para Heliópolis e ganha destaque no *Bom Dia SP* como iniciativa que une moda e impacto social



Nos dias 17, 18 e 20 de janeiro, o Baccarelli realizou a primeira edição de 2025 do Bazar Baccarelli, consolidando-se como uma importante iniciativa social que une moda consciente, acessibilidade e solidariedade. O evento, que aconteceu no núcleo Heliópolis, atraiu cerca de 1.000 pessoas e resultou na venda de mais de 2.000 peças de roupas, com toda a renda arrecadada revertida para apoiar os projetos do instituto. Com uma oferta variada de peças e preços acessíveis, o bazar proporcionou uma experiência inclusiva e transformadora para a comunidade, reafirmando o impacto social do Baccarelli.



O primeiro dia foi reservado às famílias atendidas pelo Baccarelli, proporcionando acesso exclusivo a roupas de marcas renomadas, como *Animale*, *Farm*, *Le Lis Blanc* e *Zara*. Nos dois dias seguintes, o público geral pôde explorar uma seleção diversificada de vestidos, calças, blazers, jaquetas e muito mais, todos doados pelo Grupo Soma, em uma parceria que ressalta o compromisso com a moda consciente e gera impacto direto na comunidade de Heliópolis com roupas de qualidade a preços acessíveis. Além de oferecer oportunidades de consumo responsável, o evento também serviu para promover a sustentabilidade na moda, incentivando a reutilização e a redução do desperdício.

O Bazar Baccarelli é um reflexo da missão da instituição de transformar vidas através de iniciativas que vão além da educação. Com a renda obtida, será possível continuar investindo no desenvolvimento de crianças e jovens por meio de projetos sociais que envolvem educação, cultura e inclusão. O sucesso do evento também chamou a atenção da mídia.





No dia 20 de janeiro, a equipe do *Bom Dia SP*, da TV Globo, esteve no Baccarelli para um link ao vivo. A repórter Ananda Apple destacou as peças exclusivas e entrevistou o CEO Edilson Ventureli, que ressaltou a importância do evento, sublinhando o trabalho educacional e de segurança alimentar desenvolvido pela instituição em Heliópolis. A presença da imprensa ajudou a ampliar o impacto da iniciativa, levando a mensagem do Baccarelli para um público ainda maior.

A cobertura também trouxe o Quarteto de Cordas do Baccarelli, que encantou os telespectadores com uma apresentação ao vivo. Na ocasião, a aluna Viviane Queiroz compartilhou sua experiência enquanto integrante da Orquestra Sinfônica Heliópolis e do grupo de câmara, destacando a relação entre cultura e educação e reforçando como a arte pode transformar realidades e abrir caminhos para um futuro mais promissor.



# Coral Heliópolis emociona público em evento no novo prédio do MASP

Grupo encantou o público que compareceu ao *Prelúdio*, evento realizado pelo MASP que comemora 471 anos da cidade de São Paulo

Em uma manhã de domingo para aquecer o coração, o Coral Helópolis, sob a regência de Silmara Drezza, realizou uma apresentação memorável no subsolo do novo prédio do MASP, durante o evento *Prelúdio*. A apresentação, que aconteceu no último dia 26 de janeiro, foi um dos destaques das comemorações do aniversário da cidade de São Paulo.

Com ingressos esgotados e uma performance de tirar o fôlego, os jovens da turma Infantojuvenil 3 encantaram o público com um repertório que transitou entre a música popular brasileira e sucessos internacionais. Clássicos como *Fantasia*, de Chico Buarque, além de *Maria, Maria*, de Milton Nascimento e Fernando Brant, e o hit *Dancing Queen*, da banda sueca ABBA, trouxeram emoção e alegria à plateia, que não conteve a animação e os aplausos durante a apresentação.

A performance contou com o acompanhamento da pianista e arranjadora Juliana Ripke, que trouxe delicadeza e intensidade à execução das músicas. Além disso, as coreografias assinadas por Lucas Migliorini acrescentaram um toque cênico especial, tornando o momento ainda mais marcante. O evento não apenas celebrou o aniversário da cidade, mas também destacou a importância de iniciativas que promovem a arte e a cultura entre os jovens.

O Coral Helópolis, reconhecido por seu impacto social e artístico, reafirmou seu compromisso com a transformação de

vidas por meio da música. Foi uma verdadeira celebração à música e ao talento dos nossos alunos.

O novo prédio do MASP, localizado na Avenida Paulista, promete ser um marco na paisagem cultural da capital paulista, e a apresentação do Coral Helópolis simboliza a potência da música como ferramenta de inclusão e expressão, reafirmando o papel da arte na construção de uma sociedade mais justa e criativa.

O Coral Helópolis é um dos principais grupos do Baccarelli e os integrantes já estão prontos e ansiosos para uma temporada inesquecível apresentações em 2025.







## Teatro Baccarelli no *Melhor da Noite*

Obra da primeira sala de concerto de Heliópolis foi destaque no programa

A construção do Teatro Baccarelli foi destaque no programa *Melhor da Noite*, da Band. Na matéria, além da apresentação do progresso da obra, o programa trouxe conversa com o CEO do Baccarelli, Edilson Ventureli, e com alguns dos trabalhadores da obra, que contam como é participar ativamente da construção do espaço sendo também moradores de Heliópolis.

O Teatro Baccarelli será a primeira sala de concertos do mundo localizada em uma favela. Confira a reportagem completa e mergulhe com a gente nos bastidores desse sonho que está se tornando realidade.

## Instituições de educação financeira visitam núcleo Heliópolis

W-CFO Brasil, Turma do Jiló e Finanças na Quebrada conhecem mais de perto o trabalho realizado em Heliópolis

O ano de 2025 começou promissor, com boas parcerias que somam na promoção do desenvolvimento pessoal dos nossos alunos e alunas. No dia 9 de janeiro, o núcleo Heliópolis do Baccarelli recebeu a visita das instituições W-CFO Brasil, Turma do Jiló e Finanças na Quebrada para conhecer o trabalho realizado com milhares de famílias em Heliópolis.



As três instituições são voltadas para educação financeira e realizam diversas ações sociais. Em uma visita guiada pelo nosso CEO, Edilson Ventureli, suas representantes tiveram a oportunidade de conhecer a construção do futuro Teatro Baccarelli, além das instalações onde acontecem as atividades da nossa sede.

O Instituto Baccarelli agradece a Angela Pugliese e Izabela Yumi, da W-CFO Brasil, Adriessa Santos, da Turma do Jiló, e Juliana Bonfá, da Finanças na Quebrada pela visita e pela parceria que está se formando para este ano.

# CEUs recebem novas lâmpadas de LED

Iniciativa da Enel troca modelos antigos por versões sustentáveis

Entre o final de janeiro e início de fevereiro, os 12 CEUs sob gestão do Baccarelli, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, receberam a ação *Enel Energia Consciente Compartilha*. A campanha possibilitou aos munícipes a oportunidade de trocar lâmpadas antigas, ineficientes ou sem funcionamento por novos modelos de *LED*. Além do descarte correto do material, a iniciativa promove a sustentabilidade e a redução do consumo elétrico, contribuindo para a queda do valor da conta de energia e para ações de preservação do meio ambiente.

Cada munícipe pôde adquirir até 20 lâmpadas de *LED* em troca de modelos incandescentes, fluorescentes e halógenas. Os modelos de *LED* são até 80% mais econômicas, duráveis e sustentáveis, potencializando o uso eficiente de energia em domicílios residenciais. Para o jovem Lucca Oliveira, frequentador do CEU Taipas e morador da região, a importância da ação se destaca pela economia e pela sustentabilidade:

***“Acho muito legal essa iniciativa, importante para o meio ambiente e consumo consciente. E minha casa vai ficar bem iluminada sem aquela luz amarela, porque a moda agora é luz de LED e economia.”***

A economia também é importante para Rodrigo Santiago, frequentador do CEU Freguesia do Ó, que afirma que o valor economizado pode ser usado para comprar outros itens de casa, incluindo a alimentação. Para Marlene da Silva, moradora da região da Freguesia, a ação foi a oportunidade de renovar as lâmpadas:

**“Já tem anos que troquei minhas lâmpadas incandescentes para LED, mas como estão antigas eu vim trocar. A economia de energia é bastante satisfatória.”**

Previamente realizada tanto no Baccarelli quanto no CEU Carrão, uma das unidades sob gestão do instituto, a iniciativa promove inclusão social e econômica ao ser implementada em espaços periféricos da cidade. A ação ainda contribui para o exercício da cidadania das famílias da região e para o desenvolvimento socioeconômico do território.



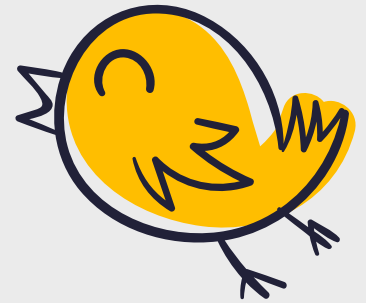
# Imagem do mês



Crianças se divertem durante o  
Recreio nas Férias no núcleo CEUs

# A diversão contagiante do Recreio nas Férias

## Programação de lazer e educação nos CEUs



Mais um início de ano marcado pelo Recreio nas Férias nos CEUs sob gestão do Baccarelli, levando muita diversão para 12 territórios da cidade. Logo no dia 6 de janeiro, começou mais uma edição do programa realizado pela Secretaria Municipal de Educação durante o período de recesso escolar. Com uma programação extensa de brincadeiras, esporte, cultura, lazer e passeios, além de alimentação, as atividades seguiram por 3 semanas de aprendizado e recreação para crianças e jovens de até 14 anos de idade.

No roteiro de passeios e excursões pela cidade, os jovens puderam visitar e conhecer pela primeira vez diversos espaços, como fábricas de cultura, circos, unidades do Sesc, Museu de Arte Contemporânea, Pinacoteca, museu do Catavento, centros esportivos, fazendinhas e bibliotecas, com direito até a treino de skate e beisebol. A iniciativa contribui para o desenvolvimento motor e cognitivo dos jovens, com atividades que estimulam o aprendizado mesmo no período de recesso escolar.

Durante todo o período de realização do Recreio nas Férias, os participantes tiveram direito a três refeições diariamente, incluindo café da manhã, almoço e lanche da tarde. Além de recarregar a energia para a rotina de brincadeiras, a ação garante a nutrição de crianças e adolescentes durante as férias escolares.

Na visão de Neide Ferreira da Silva, o Recreio nas Férias funciona como uma rede apoio familiar. Moradora da região de São Miguel e avó dos pequenos Artur e Ana Luiza, de 8 e 4 anos, ela afirma que a iniciativa oferece mais tranquilidade para as famílias trabalharem e cumprirem demais compromissos:

“É um projeto promissor pelo fato de utilizar a estrutura do CEU, oferecendo um espaço seguro, limpo e organizado – e complementa – Eu vejo o Recreio [nas Férias] como algo positivo porque coloca a infância em primeiro lugar.”

O Recreio nas Férias é um dos principais programas da educação municipal de São Paulo e nesse período os CEUs sob gestão do Baccarelli ficam recheados de sorrisos, risadas e muita alegria. Além do prazer em receber a programação infantojuvenil, a iniciativa também funciona como porta de entrada para que famílias conheçam o espaço e atividades disponíveis nas unidades. As unidades já estão ansiosas para o próximo recesso escolar onde teremos mais Recreio nas Férias agitando os CEUs.

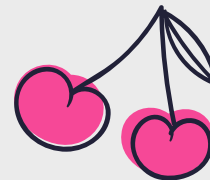




Oficinas esportivas como beisebol, ginástica olímpica e skate



Passeios educativos em museus e fábricas de cultura



Três refeições diariamente para todos os participantes



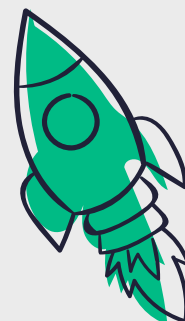
Visitas a espaços ecológicos e veterinários



As piscinas foram um dos principais atrativos para a criança



Teve até cinema com sessões exclusivas do Circuito Spcine





“

## Solidariedade que não cabe no gibi

Estímulo à leitura integra uma rotina de doações

Ao folhear pelas páginas dos gibis doados, Wilson Ferraz vê mais do que histórias de super-heróis; lembra a sua própria trajetória de vida. Além de leitor, Wilson pode ser considerado doador de carteirinha do CEU Carrão. Só em 2024, foram mais de 100 títulos doados entre livros e histórias em quadrinhos para o acervo da biblioteca.

A paixão pelos quadrinhos teve início do mesmo jeito que toda paixão é despertada: pela simples curiosidade. Descobriu e se encantou por gibis durante a infância, mexendo na prateleira de seu tio paterno, outro fã de gibis e ficção científica. Antes mesmo de ser alfabetizado na escola, passou a se aventurar pelas páginas de gibis da Turma da Mônica e de personagens da Disney na longínqua década de 1970. A coleção começou na década seguinte e perdura até hoje, mas a fascinação é tamanha que não cabe em sua casa – e, portanto, a expandiu para as estantes da biblioteca do CEU Carrão.

Ainda durante a infância surgiu o ímpeto de visitar, quase que diariamente, a banca da dona Rute na rodoviária de Alvaré, uma das solitárias duas bancas existentes na cidade.

”

“Sou do tempo em que a gente comprava gibi na banca de jornal. Hoje quase não tem banca de jornal e as que têm viraram mais [loja de] conveniência.”

O hábito de ler quadrinhos evoluiu para *hobby* quando, ao invés de apenas ler, começou a desenhar os personagens que via nas páginas dos gibis. Passatempo esse que se tornou recorrente durante sua graduação de medicina em Mogi das Cruzes, com caricaturas de seus professores nos intervalos das aulas. A iniciativa o motivou a conhecer cartunistas brasileiros em noites de autógrafos, como os grandes Paulo Caruso, Laerte, Maurício de Sousa e Ziraldo.

Hoje, aos 58 anos e morando no bairro Anália Franco, mesmo sem perceber, assume o papel do seu tio, que o inseriu indiretamente no mundo das histórias em quadrinhos. Com a doação de tantos exemplares nas estantes de bibliotecas pela cidade, Wilson contribui para o surgimento de novas gerações de leitores.

## “Você viaja sem sair do lugar”

“Às vezes a pessoa começa a ler quadrinhos e depois segue para outros caminhos, como a literatura, por exemplo. É possível ter esse prazer pelo livro, pelos quadrinhos. Você viaja sem sair do lugar”

Enquanto confessa já ter mais gibis separados para uma nova doação, Wilson é indagado sobre a pergunta clássica de preferência entre Marvel e DC. Além de escolher ambas, também cita tantas outras editoras brasileiras e internacionais. Para ele, não importa traços, formatos ou autores, mas sim uma boa história.



# De Heliópolis para o Brasil: o Baccarelli brilha na mídia

Impacto e transformação em destaque no Valor Econômico e na Revista Concerto

Baccarelli começou 2025 com grande destaque na mídia nacional, celebrando os feitos de 2024 e reafirmando seu papel na transformação social. Recentemente, foi tema de reportagens no telejornal *Bom Dia SP* (leia mais na página 7), no jornal Valor Econômico e na Revista Concerto, que evidenciaram diferentes perspectivas do impacto do trabalho desenvolvido em Heliópolis.

No Valor Econômico, em 24 de janeiro, Edilson Ventureli, CEO do Baccarelli, afirmou: “Agora podemos dizer que música clássica é coisa de favela, sim.” A matéria destacou como o instituto tem levado a música erudita para Heliópolis, provando que excelência artística e inclusão social caminham juntas. A reportagem abordou as iniciativas do Baccarelli e a proximidade da inauguração do Teatro Baccarelli, um espaço projetado para democratizar o acesso à cultura e reunir diferentes expressões artísticas.

Já na Revista Concerto, Ventureli assinou um artigo retrospectivo sobre 2024, ressaltando a atuação da Orquestra Sinfônica Heliópolis e de outros grupos artísticos. O texto revisita conquistas como apresentações na Sala Minas Gerais, no Teatro Cultura Artística e no Teatro B32, além da participação no *Rock in Rio* e no programa *Altas Horas*. A matéria mostra como os músicos do instituto têm ampliado os horizontes da música sinfônica e emocionado públicos diversos.



Além das performances, Ventureli destacou o impacto do processo pedagógico do Núcleo Heliópolis, onde os alunos desenvolvem não apenas a técnica musical, mas também a consciência de seu papel social. Projetos como a série *Heliópolis & Simoninha Convidam*, que aproxima a música clássica de gêneros populares, e a turnê *Vozes da Transformação*, que levou o Coral Jovem Heliópolis a várias cidades, evidenciam essa missão.

Essas menções na mídia reforçam a relevância do Baccarelli como referência no terceiro setor. Em 2025, o instituto segue firme no compromisso de unir educação e inclusão social, com grande expectativa para a inauguração do Teatro Baccarelli, um marco que ampliará ainda mais suas possibilidades de atuação.





# CEU Carrão é palco de aulas abertas

## Unidades promovem atividades diversificadas para os munícipes

O CEU Carrão está movimentado com uma série de aulas abertas que foram realizadas entre o final de janeiro e seguem ao longo de fevereiro. A iniciativa oferece uma programação diversificada, com atividades como cursos de Libras, oficina de malabares e aulas de dança cigana, dance mix, flashback e jazz, permitindo que os munícipes conheçam e participem das atividades oferecidas pela unidade.

Totalmente abertas ao público, as aulas são uma oportunidade para que a comunidade se envolva e conheça a programação da unidade, em um período de transição entre o período de férias e o início das aulas regulares. A ação visa proporcionar uma integração da comunidade com o CEU, além de atrair novos interessados para as atividades permanentes no espaço.

Após o encerramento do Recreio nas Férias, o CEU Carrão e todas as unidades sob gestão do Baccarelli retomam suas atividades normais, com aulas regulares e mais opções de aprendizado para todos.



# Circuito Spcine retorna após recesso das férias

## O aclamado *Wicked* é o filme escolhido para o retorno

Após um breve recesso, o Circuito Spcine retomou sua programação com um grande sucesso nas telas: o espetáculo *Wicked*. A produção, famosa por sua adaptação cinematográfica, chega para aquecer a retomada das exibições no circuito de cinemas dos CEUs.

A Spcine, plataforma cultural da Prefeitura de São Paulo e da Secretaria Municipal de Cultura, oferece ao público a oportunidade de assistir a filmes de grande relevância, como *Wicked*, atraindo fãs do teatro e da sétima arte. O retorno da programação reforça o compromisso de democratizar a cultura e o entretenimento para a população paulistana, sendo espaço de acesso à arte e à cultura em regiões periféricas da cidade.



# Colaboradores recebem treinamento de primeiros socorros

**Iniciativa prepara equipes para emergências com alunos, funcionários e visitantes**

Colaboradores do Baccarelli participaram de um treinamento de primeiros socorros realizado na sede da instituição, em Heliópolis. A capacitação foi conduzida por Alan Maciel, instrutor da Consultoria Especializada em Prevenção e Combate a Incêndios Fogozero, preparando os funcionários para situações de emergência.

Na ocasião, foram demonstradas técnicas essenciais como a realização da massagem cardíaca (RCP) e aplicação correta da manobra de *Heimlich* em casos de obstrução das vias aéreas. O encerramento incluiu uma simulação prática do uso adequado da prancha de primeiros socorros e imobilização, demonstrando como retirar uma vítima com segurança em casos de perda de consciência. Com ampla participação da equipe, a iniciativa reforça o compromisso do Instituto com o bem-estar e a segurança de sua comunidade.



## Baccarelli abre processo seletivo

**Os editais buscam jovens talentos com interesse em fazer parte das orquestras ou coral avançados**

Em janeiro o Baccarelli anunciou a abertura do edital para jovens músicos interessados em integrar seus renomados grupos artísticos: Orquestra Sinfônica Heliópolis, Orquestra Juvenil Heliópolis e, pela primeira vez, o Coral Jovem Heliópolis. A seleção foi realizada com candidatos entre 16 e 25 anos em busca de uma transformação em sua formação musical.

Foram disponibilizadas vagas para instrumentistas de cordas, madeiras, metais e percussão, com posições imediatas e suplentes. Já o Coral Jovem Heliópolis recrutou tenores e baixos, além de sopranos e contraltos para cadastro reserva.

Os selecionados terão acesso a aulas com professores de excelência, bolsa auxílio, refeições no Restaurante Baccarelli e participação em atividades no futuro Teatro Baccarelli, entre outros benefícios.

A abertura de vagas representa uma oportunidade para integrar um dos maiores projetos socioculturais do país, representando um grande passo na carreira musical de jovens de diferentes idades.

# APOIE A CONSTRUÇÃO DO TEATRO BACCARELLI

**Contribua com a abertura da  
primeira sala de concertos  
do mundo localizada  
em uma favela.**



**Doe hoje  
mesmo!**



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

Patrocínio Master



Unilever

Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



PRÓ=VIDA  
Central Geral do Dízimo

Patrocínio Bronze



Apoio



Realização

