

PREISLISTE

PRICE LIST
2024



Alle Preise sind empfohlene Netto-Endabnehmerpreise in Euro exklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Die Lieferzeit wird mit der Auftragsbestätigung bestätigt. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Eine aktuelle, vollständige Version der AGBs ist am auf Seite 14–17 zu finden oder kann im Händler-Downloadbereich unserer Website eingesehen werden. Diese Preisliste ist gültig ab dem 1. Juni 2024 bis zur Einführung einer neuen Preisliste. /

All prices are recommended net retail prices in Euro excluding VAT. The delivery time will be confirmed with the order confirmation. Our General Terms and Conditions apply. A current, complete version of the General Terms and Conditions can be found on pages 14–17 and is available in the retailer download area on our website. This price list is valid from 1 June 2024 until the release of a new price list. /

LIEFERUNG / DELIVERY

Bei Bestellungen unter Euro 500 mit INCOTERMS DAP oder DDP fällt ein Mindermengenzuschlag von Euro 50 an. Für Lieferungen in die Schweiz wird bei einem Bestellwert unter Euro 5.000 ein zusätzlicher Frachtkostenzuschlag in Höhe von Euro 25 erhoben. Für Insel-lieferungen wird ein zusätzlicher Frachtkostenzuschlag in Höhe von Euro 150 erhoben. /

For orders under Euro 500 with INCOTERMS DAP or DDP, a surcharge of Euro 50 is added. For deliveries to Switzerland, an additional freight charge of Euro 25 applies to orders under Euro 5.000. For island destinations an additional freight charge of Euro 150 is added. /

VERPACKUNG / PACKAGING

Die Kosten für eine Standardverpackung sind im Preis enthalten. Auf Anfrage liefert e15 die Produkte auch in Spezialverpackungen, wofür ein Aufpreis berechnet wird. Der Aufpreis für Lieferungen in Holzverschlägen liegt bei 9 % des Netto-Warenwerts. /

The costs for standard packaging are included in the price. On request, e15 can also deliver its products in special packaging, for which a surcharge will be added. The surcharge for deliveries in wooden crates is 9 % of the net value. /

MÄNGELRÜGEN / DEFECT COMPLAINTS

Der Kunde ist verpflichtet, die Ware bei Übernahme unverzüglich auf Menge und Beschaffenheit zu prüfen und uns Mängel spätestens innerhalb von sieben Tagen nach Erhalt mitzuteilen. Ansonsten kann eine Reklamation nicht anerkannt werden. Ob und in welcher Form e15 für Transportschäden haftbar ist, ist abhängig von den vereinbarten INCOTERMS. Bei berechtigten Mängelrügen hat der Kunde das Recht auf Nacherfüllung in Form von Mängelbeseitigung oder Ersatzlieferung. Sollte dies fehlschlagen, wird der Kaufpreis gemindert oder der Kunde hat das Recht vom Vertrag zurückzutreten. Keinen Mangel stellen zumutbare Abweichungen in Struktur, Farbe und Maßen dar, soweit diese auf die verwendeten Naturmaterialien (Holz, Furnier, Leder, Textilien, Teppiche etc.) zurückzuführen sind und sich im handelsüblichen Rahmen bewegen. /

The customer is obliged to ascertain quantities and condition of the goods at the handover and inform us about defects immediately, the latest within seven days after receiving the goods. Otherwise the claim can not be accepted. The liability of e15 with regards to transport damages is dependent on the agreed INCOTERMS. With justified defect complaints, the customer has the right to supplementary performance in the form of removal of defects or substitute delivery. Should this fail, the purchase price will be reduced or the customer has the right to withdraw from the contract. Reasonable deviations in structure, colour and measurements do not constitute a defect, as long as they can be attributed to the nature of the material (wood, veneer, leather, textiles, carpets, etc.), which are within the customary limits. /

RÜCKSENDUNG VON WAREN / RETURN OF GOODS

Warenrücksendungen werden nur akzeptiert, wenn dies vorher schriftlich von uns genehmigt wurde. Bei Rücksendungen ist der Kunde für die ordnungsgemäße Verpackung verantwortlich, daher sollte die Originalverpackung bis zur endgültigen Warenprüfung aufgehoben werden. Schäden, die auf eine mangelhafte Verpackung zurückzuführen sind, werden berechnet. /

A return of goods will only be accepted upon prior written approval by e15. When goods are returned, the customer is responsible for appropriate packaging. Damages which can be attributed to improper packaging will be invoiced, therefore we recommend keeping the original packaging until the final examination of goods. /

E15 DESIGN UND DISTRIBUTIONS GMBH

GWINNERSTRASSE 40-46
60388 FRANKFURT AM MAIN
GERMANY
T +49 (0)69 945 4918 0
F +49 (0)69 945 4918 10
E15@E15.COM
WWW.E15.COM

VERTRETUNGEN / REPRESENTATIVES

GERMANY NORTH
PLZ (00–59, 98–99)
LOTHAR VOLLETT
T +49 (0)163 865 5378
F +49 (0)511 936 9710 08
E15@E15.COM
LOTHAR.VOLLETT@E15.COM

SPAIN
IMOA
T +34 (0)96 191 0021
F +34 (0)96 291 1260
M +34 (0)654 352 354
IMOA@E15.COM

GREAT BRITAIN
VIADUCT
T +44 (0)20 727 8845 6
F +44 (0)20 727 8284 4
VIADUCT@E15.COM

SWITZERLAND / LIECHTENSTEIN

INSPIRO GMBH
PETRA SCHUMACHER
T +41 (0)41 610 0954
F +41 (0)41 610 0954
M +41 (0)76 329 3311
PETRA.SCHUMACHER@E15.COM

BELGIUM / LUXEMBOURG

G4 AGENCY
JOHAN LENARTS
T +32 (0)323 849 29
F +32 (0)323 855 82
M +32 (0)476 630 914
JOHAN.LENARTS@E15.COM

NETHERLANDS

WONDERLAND.AGENCY
JITZE P. BAARSMA
T +31 (0)517 430 514
F +31 (0)517 430 501
M +31 (0)655 771 618
JITZE.BAARSMA@E15.COM

ITALY

CANOVA
CESARE BABETTO
T +39 (0)2 832 4969 0
F +39 (0)2 836 0511
M +39 (0)348 653 0739
CESARE.BABETTO@E15.COM

FRANCE

COMÉDI SARL
BERTRAND MARTIN
T +33 (0)4 73 943 066
F +33 (0)4 73 940 745
M +33 (0)680 257 448
COMEDI@E15.COM

INHALT / CONTENTS			
SORTIERT NACH PRODUKTBEREICHEN / SORTED BY PRODUCT GROUP			
ALLGEMEINE INFORMATIONEN / GENERAL INFORMATION			
UNTERNEHMEN / COMPANY	6	BE01 CALLE	128
FERTIGUNG / PRODUCTION	7	BE02 TARO	129
NACHHALTIGKEITSBERICHT / GREEN STATEMENT	7	DC03 LANGLEY	130
MASSANFERTIGUNGEN / CUSTOMISED PRODUCTS	7	DC02 FAWLEY	131
TECHNISCHE INFORMATIONEN / TECHNICAL INFORMATION	6		
PFLEGEHINWEISE / RECOMMENDED CARE	7	AUFBEWAHRUNG / STORAGE	132
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN /	7	SH05 ARIE	134
GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE	7	SH01 MATE	136
WOHNMÖBEL / HOME FURNITURE	8	SH06 PROFIL	137
TISCHE / TABLES	10	DC04 DRAYTON	138
TA01 PONTE	20	SB01 ALTO	139
TA04 BIGFOOT™	22	SB02 FARAH	140
TA22 HOLBORN	23	SB03 FARIBA	141
TA17 LONDON	24	SB04 FATIMA	142
TA19 SLOANE	25	SB07 SHAHNAZ	143
TA24 ASHIDA	18	SB08 MAHNAZ K	144
TA14 ANTON	20	SB10 ARAQ	145
TA25 THEOREM	22	SB11 DARA	146
TA20 HIROKI	23	SB09	147
CT09 ENOKI BISTRO	24	SB05 IMARI	148
TA18 ZEHN	25	FK12 FORTYFORTY	150
TA23 KAZIMIR	26		
DC01 FAYLAND	27		
DC09 GALERIE	28		
DC08 BASIS	30		
KABELMANAGEMENT / WIRE MANAGEMENT	31	SCHLAFEN / SLEEPING	154
WM01 BUSY	32	SL02 MO	156
DC03 LANGLEY	33	PA02 NOAH	158
ST04 BACKENZAHN™	34	SL05 PARDIS	159
CT07 DREI	35	LA04 BALE	165
CT08 VIER	36	NT01 MAX	166
CT09 ENOKI	43		
PA03 ALEX	54	LEUCHTEN / LIGHTING	168
PA05 LEILA	55	LT01 SEAM ONE	170
CM05 HABIBI	56	LT02 SEAM TWO	171
FK04 CALVERT	57	LT03 SEAM THREE	172
FK05 CHARLOTTE	57	LT04 COLOUR	173
FK12 FORTYFORTY	58	LT05 NORTH	174
DT02 TORE	61	LT05 NORTH	175
CT11 KAISA	62	LT06 PALO	176
CT12 HEIJI	63	LT06 PALO	177
	64	LT07 SPAN	178
SITZEN / SEATING	65		
SF03 SHIRAZ	66	ACCESSOIRES / ACCESSORIES	180
CU07 ELAM	67	AC21 NONA	182
SC01	68	AC22 NONA	183
SF06 KERMAN	69	CM04 ITO	184
SC02	70	AC12 PEN	185
CU06 NIMA	70	CM05 HABIBI	186
EC01 BYRON	72	CM05 HABIBI	187
EC06 ILMA	94	AC06 CHOP	188
RH01 STUTTGART	95	AC07 CUT	189
FK02 KARNAK	96	AC19 SALINA	190
FK03 ASWAN	101	AC10 HAUS	191
EC02 BESSY	102	AC11 STOP	192
EC02 BESSY	103	AUGUST X E15	192
EC03 EUGENE	104	AC17 BIG B	193
CU09 EUGENE S	105	AC16 MR B	194
EC05 THAT	106	CU06 NIMA	195
CH04 HOUDINI	107	AC13 CUADRO	196
CH04 HOUDINI	108	RH02 ZET	197
CU12 HOUDINI S	109	CP03 KAVIR	198
CH05 THIS	110	CP04 IZA	199
CH07 EITHER	111	PV01 SCAENA	200
SX01 GAMAR	112	FK08 UNI	201
CU10 GAMAR S	113	ST04 BACKENZAHN™ MINI	202
SX02 GAMAR	113	TA04 BIGFOOT™ MINI	203
DT01 TANK	116		
ST10 JEAN	117	E15 — KALDEWEI	204
ST12 OTHER	118	EK01 STOOL	206
ST13 MR COLLINS	119	EK02 STOOL	207
ST04 BACKENZAHN™	120	EK03 BENCH	208
HP01 TAFFI	121	EK04 TRIPOD	209
	122	EK05 BRIDGE	210
	124	EK06 BASE	211
	125	EK07 POCKET	212
	126	EK08 LOOP	213
	127		

SELECTED

ES20 HIROKI ONYXTISCH / TABLE	214
AC11 STOP ONYX BUCHSTÜTZE / BOOKEND	218
ES12 TORE ONYX BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	219
ES08 ENOKI MIGOTO BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	220
ES11 BACKENZAHN BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	221
BLACK OAK	222
ES02 RAW OBJEKT / OBJECT	223
ES06 BIGFOOT™ TISCH / TABLE	224
ANNIVERSARY EDITION	
ES07 BIGFOOT™ DICE WÜRFEL / DICE	225
ES10 EDITION TISCH / TABLE	226
MICHAEL RIEDEL	
ES01 TRUNK II TISCH / TABLE	227
LT02 SEAM TWO TISCHLEUCHTE / TABLE LIGHT	228
LT01 SEAM ONE TISCHLEUCHTE / TABLE LIGHT	229
ES09 CALVERT CHESS BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	230

PFLEGE / MAINTENANCE

PFLEGESET / MAINTENANCE SET	232
	234

MUSTER, STOFFE / SAMPLES, FABRICS

TEPPICHMUSTER, DECKENMUSTER, MUSTERBOX /	236
CARPET SAMPLES, BLANKET SAMPLES, SAMPLE BOX	238
MUSTER / SAMPLES	238
MATERIALIEN UND FARBEN / MATERIALS AND COLOURS	240
POLSTERSTOFFE / UPHOLSTERY FABRICS	247

INHALT / CONTENTS

SORTIERT IN ALPHABETISCHER REIENFOLGE /
LISTED IN ALPHABETICAL ORDER

		HOUDINI S (CU12)	LOSES SITZKISSEN / LOOSE SEAT CUSHION	113
ALEX (PA03)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	61	ILMA (EC06)	SESSEL / LOUNGE CHAIR
ALTO (SB01)	ANRICHTE / SIDEBOARD	139	IMARI (SB05)	KOMMODE / CHEST OF DRAWERS
ANTON (TA14)	TISCH / TABLE	27	ITO (CM04)	TABLETT / TRAY
ARAQ (SB10)	BARSCHRANK / BAR CABINET	145	IZA (CP04)	KELIM / KILIM
ARIE (SH05)	REGAL / SHELF	134	JEAN (ST10)	HOCKER / STOOL
ASHIDA (TA24)	TISCH / TABLE	26	KABELMANAGEMENT / CABLE MANAGEMENT	43
ASWAN (FK03)	HOCKER / STOOL	107	KAISA (CT11)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE
AUGUST X E15	BUCHSTÜTZE / BOOK END	192	KARNAK (FK02)	STUHL / SIDE CHAIR
			KAVIR (CP03)	TEPPICH / CARPET
BASE (EK06)	FUSSBRETT / FOOT BOARD	211	KAZIMIR (TA23)	TISCH / TABLE
EDITION BACKENZAHN™ BEISTELLTISCH / SIDE TABLE		222	KERMAN (SF06)	SOFA / SOFA
BLACK OAK (ES11)				96
BACKENZAHN™ (ST04)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	56	LANGLEY (DC03)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE
BACKENZAHN™ (ST04)	HOCKER / STOOL	126	LANGLEY (DC03)	HOCKER / STOOL
BACKENZAHN™ MINI (ST04)	MINIATUR HOCKER / MINIATURE STOOL	202	LEILA (PA05)	COUCHTISCH / COFFEE TABLE
BALE (LA04)	LATTENROST / SLATTED FRAME	165	LONDON (TA17)	TISCH / TABLE
BASIS (DC08)	TISCH / TABLE	36	LOOP (EK08)	HANDTUCHRIEMEN / TOWEL STRAP
BENCH (EK03)	BENCH BANK / BENCH	208		213
BESSY (EC02)	SESSEL / LOUNGE CHAIR	108	MAHNAZ (SB08)	KOMMODE / CHEST OF DRAWERS
BESSY (EC02)	HOCKER / STOOL	109	MATE (SH01)	REGAL / SHELF
BIG B (AC17)	OBJEKT / OBJECT	193	MAX (NT01)	NACHTTISCH / BEDSIDE TABLE
BIGFOOT™ (TA04)	TISCH / TABLE	22	MO (SL02)	BETT / BED
BIGFOOT™ (ES06)	TISCH / TABLE	224	MR B (AC16)	OBJEKT / OBJECT
ANNIVERSARY EDITION			MR COLLINS (ST13)	HOCKER / STOOL
BIGFOOT™ DICE (ES07)	WÜRFEL / DICE	225		125
BIGFOOT™ MINI (TA04)	MINIATURTISCH / MINIATURE TABLE	203	NIMA (CU06)	WURFKISSEN / CUSHION
BRIDGE EK05)	WANNENABLAGE / BATHTUB BRIDGE	210	NOAH (PA02)	BETT / BED
BYRON (EC01)	SESSEL / ARMCHAIR	103	NONA (AC21)	SCHACHFIGUREN / CHESS FIGURES
			NONA (AC22)	182
CALLE (BE01)	BANK / BENCH	128	NORTH (LT05)	SCHACHBRETT / CHESSBOARD
CALVERT (FK04)	COUCHTISCH / COFFEE TABLE	64	NORTH (LT05)	PENDELLEUCHTE / PENDANT LIGHT
CALVERT CHESS (ES09)	COUCHTISCH / COFFEE TABLE	230		174
CHARLOTTE (FK05)	COUCHTISCH / COFFEE TABLE	65	OTHER (ST12)	WANDLEUCHTE / WALL LIGHT
CHOP (AC06)	HACKBRETT / CHOPPING BOARD	188		175
COLOUR (LT04)	BODENLEUCHTE / FLOOR LIGHT	173	PALO (LT06)	HOCKER / STOOL
CUADRO (AC13)	DECKE / BLANKET	196	PALO (LT06)	TISCHLEUCHTE / TABLE LIGHT
CUT (AC07)	SCHNEIDEBRETT / CUTTING BOARD	189	PARDIS (SL05)	BODENLEUCHTE / FLOOR LIGHT
			PEN (AC12)	176
DARA (SB11)	ANRICHTE / SIDEBOARD	146	PONTE (TA01)	BETT / BED
DRAYTON (DC04)	ANRICHTE / SIDEBOARD	138	POCKET EK07)	OBJEKT / OBJECT
DREI (CT07)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	57	PROFIL (SH06)	REGAL / SHELF
				137
EDITION MICHAEL RIEDEL (ES10)	TISCH / TABLE	226	RAW (ES02)	223
ELAM (CU07)	SITZKISSEN / SEAT CUSHION	94	SALINA (AC19)	OBJEKT / OBJECT
ENOKI BISTRO (CT09)	TISCH / TABLE	31	SB09	STEINZEUG / STONEWARE
ENOKI (CT09)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	58	SCAENA (PV01)	UNTERGESTELL / LOWER FRAME
ENOKI MIGOTO (ES08)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	221	SC01	PARAVENT / PARAVENT
EUGENE (EC03)	SESSEL / LOUNGE CHAIR	110	SC02	SOFABERINGER / SOFA CONNECTOR
EUGENE S (CU09)	SITZKISSEN / SEAT CUSHION	111	SEAM ONE (LT01)	190
			SEAM THREE (LT03)	147
FARAH (SB02)	ANRICHTE / SIDEBOARD	140	SEAM TWO (LT02)	PARAVENT / PARAVENT
FARIBA (SB03)	ANRICHTE / SIDEBOARD	141	SHAHNAZ (SB07)	100
FATIMA (SB04)	KOMMODE / CHEST OF DRAWERS	142	SHIRAZ (SF03)	195
FAWLEY (DC02)	BANK / BENCH	131	SLOANE (TA19)	95
FAYLAND (DC01)	TISCH / TABLE	34	SPAN (LT07)	101
FORTYFORTY (FK12)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	66	STOOL (EK01)	TISCHLEUCHTE / TABLE LIGHT
FORTYFORTY (FK12)	STAPELBARER BEISTELLTISCH / STACKABLE SIDE TABLE	150	STOOL (EK02)	170 / 229
			STOP (AC11)	172
GALERIE (DC09)	TISCH / TABLE	35	STOP ONYX (AC11)	TISCHLEUCHTE / TABLE LIGHT
GAMAR (SX01)	STUHL / SIDE CHAIR	118	STUTTGART (RH01)	171 / 228
GAMAR (SX02)	HOCKER / STOOL	120		ANRICHTE / SIDEBOARD
GAMAR (SX03)	GARDEROBENSTÄNDER / WARDROBE STAND	152	TAFEL (HP01)	143
GAMAR S (CU10)	SITZKISSEN / SEAT CUSHION	119	TANK (DT01)	SOFA / SOFA
			TARO (BE02)	72
HABIBI (CM05)	TABLETT / TRAY	187	THAT (EC05)	TISCH / TABLE
HABIBI (CM05, CM06)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	63 / 186	THEOREM (TA25)	127
HAUS (AC10)	BRIEFBESCHWERER / PAPER WEIGHT	191	THIS (CH05)	STUHL / SIDE CHAIR
HEIJI (CT12)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	69	TORE (DT02)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE
HIROKI (TA20)	TISCH / TABLE	30	TORE ONYX (ES12)	67
HIROKI ONYX (ES20)	TISCH / TABLE	218	TRIPOD EK04)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE
HOLBORN (TA22)	TISCH / TABLE	23	TRUNK II (ES01)	220
HOUDINI (CH04)	STUHL / SIDE CHAIR	113	UNI (FK08)	HANDTUCHHALTER / TOWEL RACK
HOUDINI (CH04)	STUHL MIT ARMLEHNE / CHAIR WITH ARMREST	113		209
				227
				151 / 201

VIER (CT08)	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE	57
ZEHN (TA18)	TISCH / TABLE	32
ZET (RH02)	KELIM / KILIM	197

ERLÄUTERUNGEN DER SYMBOLE / EXPLANATIONS OF SYMBOLS

PCON PLANNER



Alle Produkte, die im pCon Planner verfügbar sind, sind mit dem pCon-Logo auf den jeweiligen Produktseiten gekennzeichnet.

All products that are available in pCon Planner are marked with a pCon logo on the respective product pages.

SCHNELLIEFERPROGRAMM / FAST TRACK PROGRAMME

Produkte im Schnelllieferprogramm sind grau gekennzeichnet. Für diese Produkte garantiert e15 eine Lieferung innerhalb von 14 Werktagen ab Werk, beginnend mit dem Zeitpunkt der Bestellung. Leuchten und Accessoires befinden sich im e15-Schnelllieferprogramm. /

The Fast Track items are highlighted in grey. For these products e15 guarantees a delivery within 14 working days ex works, starting with the date of the order received. Lights and accessories are part of the e15 Fast Track Programme.

AUSLAUFMODELL / DISCONTINUED MODEL

Auslaufmodelle sind mit einem grau gestreiftem Hintergrund versehen. Die gekennzeichneten Produkte sind nur noch in limitierter Anzahl verfügbar. Rückfragen zu Bestellmengen beantwortet Ihnen gerne unser Kundenservice.

Discontinued models are marked with a gray striped background. The marked products are only available in limited quantities. Our customer service will be happy to answer any questions you may have about order quantities.

NEUHEITEN / NEW RELEASES

TISCHE / TABLES

TA25 THEOREM	TISCH / TABLE
CT11 KAISA L	BEISTELLTISCH / SIDE TABLE
WM04 KABELBOX	KABELMANAGEMENT / CABLE MANAGEMENT
WM04 KABELBINDER	KABELMANAGEMENT / CABLE MANAGEMENT
WM04 KABELKANAL	KABELMANAGEMENT / CABLE MANAGEMENT
WM04 KABELFÜHRUNG	KABELMANAGEMENT / CABLE MANAGEMENT
WM04 ZETR AUSLÄSSE	KABELMANAGEMENT / CABLE MANAGEMENT

SITZEN / SEATING

CH07 EITHER	STUHL / SIDE CHAIR
SX02 GAMAR	BAR HOCKER / BAR STOOL

ACCESSOIRES / ACCESSORIES

PV01 SCAENA	PARAVENT / PARAVENT
AUGUST X E15	BUCHSTÜTZE / BOOK END

E15 – KALDEWEI

EK01 STOOL	STOOL HOCKER / STOOL
EK02 STOOL	STOOL HOCKER / STOOL
EK03 BENCH	BENCH BANK / BENCH
EK04 TRIPOD	HANDTUCHHALTER / TOWEL RACK
EK05 BRIDGE	WANNENABLAGE / BATHTUB BRIDGE
EK06 BASE	FUSSBRETT / FOOT BOARD
EK07 POCKET	TASCHE / POUCH
EK08 LOOP	HANDTUCHRIEMEN / TOWEL STRAP

OBERFLÄCHE / SURFACE FINISH

EICHE, DUNKEL GEBEIZT, LACKIERT / OAK, DARK STAINED, LACQUERED

STOFFE / FABRICS

AMOIR LIBRE
BASEL
HAVANA
KEIGA
SATORA
TABLU

UNTERNEHMEN / COMPANY

e15 steht für konsistente, progressive Gestaltung und qualitativ hochwertige Materialien sowie innovative handwerkliche Herstellungsmethoden. Als eine moderne Marke, die weltweit das Premiumsegment im Wohn- und Objektmarkt bedient, verfolgt e15 einen räumlich umfassenden Entwurfsansatz und bietet eine unverkennbare Kollektion, die in verschiedenen Umfeldern einsetzbar ist. Stark in den Bereichen Design und Architektur verankert, wird e15 durch die einzigartigen Profile des Mitbegründers und Architekten Philipp Mainzer und der Designerin und Artdirektorin Farah Ebrahimi definiert. In enger Zusammenarbeit mit ausgewählten Designern, Architekten und Künstlern entwickelt das Unternehmen einzigartige Produkte und unterstützt künstlerische Ansätze, die die Philosophie der Marke und ihre offene Haltung gegenüber verschiedenen Kulturen und Disziplinen widerspiegeln.

Benannt nach der Postleitzahl des ersten Studios in London, wurde das Unternehmen 1995 gegründet. Eine radikale, neue Einfachheit zeichnete das Debüt der ersten Kollektion aus, welche dauerhafte Spuren in der Entwicklung zeitgenössischen Möbeldesigns hinterließ. Mit reduzierten Formen, die alle natürlichen Merkmale des Materials bewusst offen legen, schuf sich e15 einen Ruf als Vorreiter im Gebrauch von Massivholz in seiner reinsten Form, erkennbar an Designklassikern wie dem Tisch BIGFOOT™ und dem Hocker BACKENZAHN™.

Heute unterhält das Unternehmen ein weltweites Händlernetzwerk sowie einen Flagship-Showroom in Frankfurt. Zusätzlich zu der Kollektion von Möbeln, Leuchten und Accessoires arbeitet e15 in den Bereichen Innenarchitektur und Architektur mit dem PHILIPP MAINZER OFFICE FOR ARCHITECTURE AND DESIGN zusammen und realisiert Projekte weltweit. /

e15 stands for consistent, progressive design coupled with high-grade materials and innovative, handcrafted production methods. As a quality modern brand that caters to a global home and contract market, e15 maintains a comprehensive approach to interiors, offering a distinct collection that is compatible with diverse environments. With a strong foundation in architecture and design, e15 is defined by the unique backgrounds of its co-founder and architect Philipp Mainzer together with designer and art director Farah Ebrahimi. In close cooperation with a coterie of designers, architects and artists, e15 develops original products and supports artistic statements, which reflect the brand's philosophy and its open approach to diverse cultures and disciplines.

Named after the postal code of its first workshop in London, the company was founded in 1995. A radical, new simplicity marked the debut of the collection, leaving an indelible mark for the company and the history of modern design. With essential forms, baring all natural markings and characteristics as visible in design classics such as the table BIGFOOT™ and the stool BACKENZAHN™, e15 has established a leading reputation for the pioneering use of solid wood in its purest form.

Today, the company holds a worldwide retailer network as well as a flagship showroom in Frankfurt. In addition to the collection of furniture, lighting and accessories, e15 collaborates with PHILIPP MAINZER OFFICE FOR ARCHITECTURE AND DESIGN to provide architectural and interior design services, realising projects on an international scale.

PHILOSOPHIE / PHILOSOPHY

Ausgehend vom Entwurf der ersten Tische im Londoner East End, kann e15 mittlerweile auf eine Kollektion einzigartiger Möbel, Leuchten und Accessoires blicken, die die konsistente Philosophie, die Prinzipien und den künstlerischen Anspruch von Mitbegründer Philipp Mainzer und seiner Partnerin Farah Ebrahimi reflektieren. Mit einem Fokus auf reduzierte Formen, klare strukturelle Konzepte sowie authentische Materialien stellt e15 progressive, klassische und zeitlose Möbel her, die gleichzeitig realistische Wohnbedürfnisse beantworten. /

From the initial set of tables designed in London's east end, e15 looks on a collection of distinct furniture, lighting and accessories that reflects the consistent philosophy and creative viewpoint of its co-founder Philipp Mainzer and his partner Farah Ebrahimi. With a focus on essential forms, clear structural concepts and authentic materials, e15 produces progressive and enduring furniture that allow for classic references and yet address real life and living needs.

MATERIALIEN / MATERIALS

Für e15 ist Eiche das primäre Material. Die Kollektion baut einerseits auf handgefertigte, moderne Massivholzmöbel, daneben werden aber auch weitere reine Materialien wie Nussbaum, Marmor, Glas, Metalle und Leder eingesetzt. Der einzigartige Einsatz von Stoffen und Farben spiegelt darüber hinaus das offene und interdisziplinäre Bewusstsein von e15 wider. /

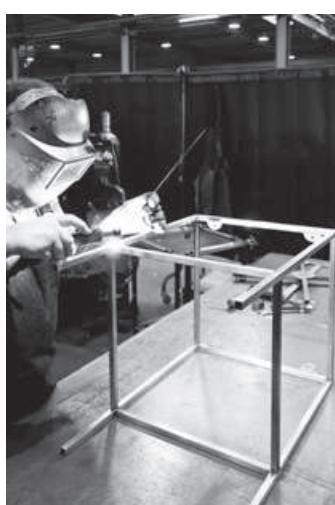
Oak is the primary material for e15. In addition to basing the collection on well-crafted, modern solid wood furniture the collection is built upon with the use of other pure materials such as walnut, marble, glass, metals and leather as well as a distinct use of textiles and colour that reflect an open and multi-disciplined awareness, which is unique to e15.



Herstellung von Tisch BIGFOOT™ /
Production of table BIGFOOT™



Herstellung von Stuhl HOUDINI /
Production of side chair HOUDINI



Herstellung von Hocker GRACE /
Production of stool GRACE



Herstellung von Bett PARDIS /
Production of bed PARDIS

Mit Ausnahme aller in Nepal und Indien handgeknüpften Teppiche und Kelims werden alle weiteren e15-Produkte, inklusive Möbel, Leuchten und Accessoires in spezialisierten Handwerksbetrieben vornehmlich in Deutschland und anderen ausgewählten europäischen Ländern produziert, wo Material, hochwertige Verarbeitung und innovative Herstellungsmethoden Vorrang haben. Einwandfreie Qualität ist eine Voraussetzung für jedes e15-Produkt.

Fast alle e15-Produkte sind mit einer individuellen Seriennummer versehen. Die Authentizität der e15-Produkte kann anhand einer Reihe von Charakteristika abgelesen werden. Neben der Qualität des Materials weist eine Plakette oder ein Brandzeichen mit e15-Logo die Echtheit der Produkte aus. /

With the exception of all hand-knotted carpets and kilims, which are made in Nepal and India, all other e15 products including furniture, lighting and accessories are produced at specialised workshops mainly in Germany as well as other selected European countries where material, high-quality workmanship and innovative manufacturing methods take precedence. Flawless quality is a prerequisite for every e15 product.

Almost all e15 products are labelled with an individual serial number. e15 products can be identified as originals by a number of characteristics. Beyond the quality of material, e15 products are labelled with a metal tag or branding with e15 logo, signifying their authenticity.



e15-Branding mit Seriennummer / e15-branding with serial number



Produktplakette mit Seriennummer / Product badge with serial number

E15-NACHHALTIGKEITSBERICHT / E15 GREEN STATEMENT

Für die Herstellung der e15-Kollektion hält das Unternehmen an der Umweltverträglichkeit als einen integralen Bestandteil seiner Möbel, Leuchten und Accessoires fest. Der Fokus liegt dabei auf der Langlebigkeit des Designs, welche e15 durch die Produktion von zeitlosen Möbeln aus nachhaltig produzierten, recyclebaren Materialien sicherstellt. Durch die bewusste räumliche Nähe von Materialbeschaffung und Produktion sowie einer fast ausschließlich auftragsbezogenen Herstellung erzielt e15 einen umweltfreundlichen und energieeffizienten Fertigungszyklus. Mit seinen hohen Anforderungen an die Qualität der Produktion trägt e15 weiterhin zum Erhalt und der Weiterentwicklung von traditionellen Handwerksberufen bei und hilft dabei, diese für die Gegenwart relevant zu machen. Aus Gründen der sozialen Nachhaltigkeit arbeitet e15 zudem mit regionalen betreuten Wohneinrichtungen und Werkstätten zusammen. /

For the manufacture of the e15 collection, the company adheres to environmental acceptability as an integral element of its furniture, lighting and accessories. The focus lies on the longevity of the design, which e15 ensures by producing enduring furniture made from sustainably produced, recyclable materials. Due to the purposeful spatial closeness of material obtainment and production and an almost solely order-related manufacture, e15 achieves an environmentally friendly and energy-efficient production cycle. With its high demands on the quality of production, e15 further contributes to the preservation and further development of traditional craft professions and helps to bring them up to date. Additionally, e15 works with regional assisted living centre workshops for social sustainability reasons.

MASSANFERTIGUNGEN UND OBJEKT / CUSTOMISED PRODUCTS AND CONTRACT

e15-Produkte eignen sich dank ihrer vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten für den Wohn- als auch Objektmarkt. Aufgrund etablierter Kontakte zu einer Vielzahl von Lieferanten kann e15 auch umfassende internationale Projekte zeitnah umsetzen, immer in enger Zusammenarbeit mit den Handelspartnern, Architekten und Bauherren. Auf Anfrage bietet e15 außerdem die Möglichkeit von Maßanfertigungen an. Je nach Kundenwunsch sind unter anderem Adaptionen der Möbel hinsichtlich Länge, Breite und Höhe sowie Farbe, Oberfläche und Stoffauswahl möglich. Zur Erleichterung von Planung und Spezifikation bietet e15 für alle Produkte in der Kollektion 2D- und 3D-Daten, umfassende und detaillierte Produktinformationen sowie hochauflösendes Bildmaterial auf www.e15.com an. Auf unserer Website finden sich außerdem aktuelle Referenzprojekte. /

e15 products are suitable for the private and contract market due to its versatile applications. Through established contacts with a range of suppliers, extensive international projects can be realised promptly, always collaborating closely with the trade partner, architect or the developer. e15 also offers the possibility to customise its products on request. Responding to client's special requirements, many adaptations of the furniture are possible regarding length, width and height of the furniture as well as colour, different finishes and fabrics amongst others. To further facilitate the planning and specification, e15 offers 2D and 3D data, comprehensive and detailed product information as well as high-resolution images for all products in its collection on www.e15.com. On our website, current examples of projects can be viewed.

LEUCHTMITTEL / LIGHT SOURCES

Für die Leuchtenkollektion bezieht e15 ausschließlich LED-Leuchtmittel mit möglichst langer Lebensdauer und höchster Lichtqualität von international anerkannten Lieferanten. Bedingt durch ständige Optimierung der Leuchtmittel und Materialien können sich Angaben ändern. Bitte sehen Sie immer das aktuelle Produktblatt ein. Die Leuchten SEAM ONE, SEAM TWO, SEAM TWO MINI und NORTH haben austauschbare Leuchtmittel, die empfohlenen Retrofit-Leuchtmittel können Sie dem aktuellem Produktdatenblatt entnehmen. Die fest verbauten Leuchtmittel von SEAM THREE, COLOUR, PALO und SPAN haben eine Lebensdauer von circa 30.000–60.000 Stunden.

WICHTIG: Die Leuchten der e15-Leuchtenkollektion sind nur für LED-Leuchtmittel geeignet. Halogenlampen oder herkömmliche Lampen sollten aus Sicherheitsgründen nicht eingesetzt werden. Vorsicht: Brandgefahr! /

For the lighting collection, e15 uses LED lamps with as long a life span as possible as well as top light quality from internationally recognised suppliers. Due to constant optimisation of the light sources, the information might change. The SEAM ONE, SEAM TWO, SEAM TWO MINI and NORTH luminaires have replaceable light sources, the recommended retrofit light sources can be found in the current product data sheet. The permanently installed light sources of SEAM THREE, COLOUR, PALO and SPAN have a service life of approx. 30,000–60,000 hours.

IMPORTANT: The lights in the e15 lighting collection are only suited for LED lighting sources. For safety reasons, halogen lamps or conventional lamps are not recommended. Caution: danger of fire! /

LED-AUSTAUSCH / LED REPLACEMENT

Die Lebensdauer von Leuchtdioden – oder LEDs – ist sehr lang. Bei den Leuchten SEAM ONE, SEAM TWO und NORTH können die Leuchtmittel, unter Berücksichtigung der Empfehlungen auf dem jeweiligen Produktdatenblatt, selbstständig ausgetauscht werden. Die Leuchten COLOUR, PALO und SPAN sind mit fest montierten Leuchtmitteln ausgestattet und lassen sich nicht eigenständig austauschen, ein Austausch ist nur über e15 oder einer qualifizierten Person möglich. Innerhalb einer Garantiezeit von zwei Jahren ab Kaufdatum bietet e15 bei Defekt einen kostenfreien Leuchtmittelaustausch an. Nach zwei Jahren fallen Gebühren an. /

Light-emitting diodes – or LEDs – have an extremely long life expectancy. The light sources of the SEAM ONE, SEAM TWO and NORTH luminaires can be replaced independently, taking into account the recommendations on the respective product data sheet. The lights COLOUR, PALO and SPAN are fitted with permanently mounted light sources and cannot be replaced independently, replacement is only possible via e15 or a qualified person. Within a guaranteed time of two years from the date of purchase, e15 offers cost free light source replacement in case of defect. After two years, a charge will incur.

ZERTIFIZIERUNG / CERTIFICATION

e15 verwendet in seinen Leuchten ausschließlich hochwertige und zertifizierte Komponenten. Die Leuchten von e15 sind geprüft und erfüllen alle CE und RCM Anforderungen. Eine entsprechende Kennzeichnung befindet sich auf allen Leuchten. Eine CSA Kennzeichnung kann Projektbezogen ergänzt werden. /

For its lights, e15 exclusively uses high quality certified components. The e15 luminaires are tested and meet all CE and RCM requirements. A corresponding marking can be found on all luminaires. A CSA marking can be added on a project-specific basis.

MONTAGE / ASSEMBLY

Alle Leuchten wurden mit dem Ziel entwickelt, eine optimale Montage zu ermöglichen. Jeder e15-Leuchte liegt eine detaillierte Montageanleitung bei, die unbedingt befolgt werden sollte. Elektromontagen müssen immer von zertifizierten Gewerken ausgeführt werden. /

Each light was developed to allow for optimal assembly. Detailed mounting instructions are included with every e15 light. These need to be followed. Electric installations are always to be carried out by certified trade.

DIMMER-KOMPATIBILITÄT / DIMMER COMPATIBILITY

Die Wand- und Pendelleuchten NORTH, Wandleuchte SEAM THREE sowie die Pendelleuchte SPAN wurden positiv auf ihre Dimmer-Kompatibilität getestet und lassen sich um etwa 70 % dimmen. e15 übernimmt jedoch keine Verantwortung dafür, dass dieses Ergebnis in jedem Fall erzielt werden kann. Ob und wie stark die Leuchten dimmbar sind, hängt von zahlreichen externen Faktoren ab, vor allem aber von dem vom Kunden verwendeten Dimmersystem. /

Wall and pendant light NORTH, wall light SEAM THREE as well as pendant light SPAN have been tested to be dimmer compatible, achieving a dimming result of approximately 70 %. e15 does, however, not assume responsibility that this result can be achieved on all accounts, as it is dependent on a number of external factors, the main one being the dimmer system used by the customer.

LICHTSTROM / LUMINOUS FLUX (LUMEN, LM)

Mit dem Lichtstrom wird in der Einheit Lumen die Lichtmenge gemessen, die das Leuchtmittel bzw. die Leuchte abgibt. Lumenangaben für die Leuchten der e15-Kollektion wurden lediglich berechnet, nicht gemessen und können daher leicht abweichen. /

Luminous flux measures the amount of light a light bulb or a lamp emits in the unit lumen. Lumen information for lights in the e15 collection have only been calculated, not measured and thus may vary slightly.

FARBTEMPERATUR / COLOUR TEMPERATURE (KELVIN, K)

Die Farbtemperatur wird auch „Lichtfarbe“ genannt und in Kelvin gemessen. Je niedriger der Kelvin-Wert, desto wärmer erscheint das Licht, je höher der Wert, desto kälter wird das Licht empfunden. /

Colour temperature is also called "light colour" and is measured in Kelvin. The lower the Kelvin rating the warmer the light appears, the higher the rating the colder the light is experienced to be.

2700 K–3300 K: warmes Licht / warm light

3300 K–5300 K: neutralweißes Licht / neutral white light

5300 K und höher: kaltes Licht / and higher: cold light

FARBWIEDERGABEWERT / COLOUR RENDERING INDEX (CRI)

Die wahrgenommene Lichtqualität wird von der Qualität der Wiedergabe des sichtbaren Lichtspektrums bestimmt. Bei einem hohen CRI von 100 Ra erscheinen Farben und Hauttöne im künstlichen Licht so natürlich wie bei Tageslicht. Die von e15 mitgelieferten Leuchtmittel haben einen CRI von 80–90 Ra. Dieser Farbwiedergabewert kann mit dem von handelsüblichen Glühlampen, Leuchtstofflampen, Energiesparlampen und Leuchtdioden verglichen werden. /

The perceived light quality is determined by the quality of the spectrum of visible light rendered. A high CRI value of 100 Ra makes colours and skin tones appear as natural in artificial light as in daylight. The light sources provided by e15 have a CRI of 80–90 Ra. This colour rendering figure can be compared to that of usual in trade incandescent lamps, fluorescent lamps, energy saving lamps and light emitting diodes.

RETROFIT / RETROFIT

Der Begriff Austauschlampe (LED-Austauschlampe) oder Retrofit (LED-Retrofit) wird für neuartige elektrische Leuchtmittel verwendet, die direkt im Austausch für Glühlampen verwendet werden können, da sie in vorhandene Fassungen passen und in ähnlichen Leuchtstärken angeboten werden. Diese können, falls erforderlich, eigenständig ausgetauscht werden. /

The term retrofit light module or LED retrofit lamps is used for new types of electrical lighting, which can be used in direct exchange for light bulbs, as they fit into the existing socket and are offered in similar lighting levels. These can be exchanged independently if necessary.

**PFLEGEHINWEISE UND INFORMATIONEN ZU DEN VERWENDETEN MATERIALIEN DER E15-KOLLEKTION /
RECOMMENDED CARE AND GENERAL INFORMATION ON THE MATERIALS IN THE E15 COLLECTION****WICHTIGER HINWEIS / IMPORTANT NOTICE**

Die zeitlose Schönheit unserer hochwertigen Möbel, Leuchten und Accessoires kann mit der richtigen Behandlung und Pflege dauerhaft erhalten werden. e15 bietet verschiedene Pflegemittel für seine Produkte an. Bitte achten Sie unbedingt darauf, die e15-Pflegeanleitung unter Verwendung der empfohlenen e15-Pflegemittel zu befolgen. Wird dies nicht eingehalten, kann die Oberfläche Ihrer e15-Produkte eventuell Schaden nehmen. Bei Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung. /

The beauty of our high quality furniture, lighting and accessories can be maintained with the right use and care. e15 offers different maintenance and care products for its products. Please make sure to always use the e15 care products in strict accordance with the e15 care instructions. Otherwise, the surface of your e15 products might incur damages. For any questions, please contact us.

MASSIVHOLZ / SOLID WOOD**VORBEMERKUNG / INTRODUCTION**

Massivholz ist ein Naturprodukt, es variiert in Farbe und Maserung je nach Standortbedingungen des Baumes. Aufgrund von Luftfeuchtigkeit und Temperatur kann es zu leichten Maßveränderungen im verarbeiteten Holz kommen. Mit der Holzauswahl und den Konstruktionen der e15-Produkte berücksichtigen wir diese Eigenschaften. Bei einigen Modellen ist daher konstruktiv eine Fuge integriert, die Ausdehnungen bei Änderungen der Luftfeuchtigkeit und der Temperatur erlaubt. Optimale Bedingung ist eine relative Luftfeuchte zwischen 45 und 65%. Bei manchen Tischen kann durch jahreszeitlich bedingte Schwankungen der Luftfeuchtigkeit ein minimaler Höhenunterschied zwischen Tischplatte und Oberkante der Beine entstehen. Fugen um die Beine können sich ebenfalls entsprechend ändern. Bei einem zu trockenen Raumklima können Trockenrisse an der Oberfläche des Holzes entstehen. Sonneneinstrahlung sowie manches Kunstlicht kann sich auf die Farbe von Massivholz auswirken. Während helles Holz mit der Zeit eher nachdunkelt, kann dunkles Holz verblassen. Eventuelle Trockenrisse und farbliche Veränderungen sind natürliche Vorgänge und stellen keine Mängel dar. /

Solid wood is a natural product, it varies in colour and grain, depending on the location of the original tree. Depending on humidity and temperature measurements of the used wood slightly adapt as it expands and contracts against its grain. With the selection of the timber and the construction of e15 products we takes these facts into account. For this reason, e15 integrates a structural gap in a few models, which allows for expansion or contraction of the solid wood, if temperature or humidity changes. The optimal room humidity should range between 45 and 65%. For some table a slight variation in height might occur between the leg and the table top due to seasonal humidity changes. The width of gaps around the legs might vary as well. If the room climate is too dry, drying cracks may occur on the surface of the wood, these do not represent a defect. Please also note, that solid wood may be subject to colour change under the influence of some types of artificial light or UV rays such as sunlight. Generally, lighter wood tends to become darker with age whereas darker wood fades. This is a natural process and not a defect of the material.

MASSIVHOLZ GEÖLT / SOLID WOOD OILED

Produkte aus Massivholz sind nahezu unverwüstlich. Bei richtiger Pflege bleiben die Qualität und Schönheit der Produkte lange erhalten und wird mit dem Entstehen einer Patina immer reizvoller. Verschmutzungen und Flüssigkeiten sollten sofort entfernt werden. Hierbei wird die Verwendung eines trockenen Tuches empfohlen, bei Bedarf kann jedoch auch ein nebelfeuchtes Tuch zum Einsatz kommen. Wie oft eine Pflege erforderlich ist, hängt von der Beanspruchung ab. Verwenden Sie keine Microfasertücher zur Reinigung.

Wenn sich die Oberfläche trocken und rau anfühlt, sollte nachgeölt werden. Im allgemeinen Umgang mit dem Produkt wird dies jedoch mit der Zeit ersichtlich. e15 verwendet ein lösungsmittelfreies, nicht selbstentzündliches Öl. Das Pflegeöl wird mit dem mitgelieferten Tuch aufgetragen. Das Öl muss ungefähr einen halben Tag einziehen. Anschließend wird sämtliches überschüssiges Material mit einem trockenen Tuch abgenommen. Die behandelte Oberfläche wird für einige Zeit und bei längerem Kontakt weiterhin Öl an saugfähige Materialien abgeben. Zum Schutz sollte deshalb beim Gebrauch des Produktes für diesen Zeitraum etwas untergelegt werden.

Mit dem e15-Pflegeset können Sie auch harten Flecken und kleine Beschädigungen zuverlässig entfernen. Jede Behandlung sollte in Faserrichtung des Holzes erfolgen. Wasserränder behandeln Sie am besten mit einem feuchten Tuch, auch Fettflecken sollten zunächst feucht und notfalls anschließend mit milder Seifenlauge abgewischt werden. Sollte danach noch immer etwas zurückbleiben, ist es erforderlich die Oberfläche zu schleifen. Benutzen Sie zum Schleifen den Schleifschwamm mit Körnung 150, der dem e15-Pflegeset beiliegt. Zum Schleifen muss das Holz wieder richtig trocken sein. Behandeln Sie stets die gesamte Oberfläche, sodass das Erscheinungsbild einheitlich bleibt. Abschließend tragen Sie satt Öl auf die gesamte Fläche auf. Lassen Sie dieses einen halben Tag einziehen und tragen Sie den Überschuss dann mit einem trockenen Tuch ab.

Bei kleineren Kratzern oder Beschädigungen träufeln Sie zunächst etwas Wasser auf die betroffene Stelle. Das massive Holz saugt das Wasser innerhalb einiger Stunden auf und quillt. Um die Stelle länger feucht zu halten empfiehlt sich die Nutzung eines feuchten Papiertuches. Bei größeren Druckstellen kann dieser Vorgang mehrmals erforderlich sein und man kann Hitze zu Hilfe nehmen, indem man z.B. ein Bügeleisen über die befeuchtete Stelle hält (ohne direkten Kontakt mit dem Holz). Nachdem das Holz wieder getrocknet ist, schleifen Sie die gesamte Fläche leicht und gleichmäßig mit dem Schleifschwamm der Körnung 150, der dem e15-Pflegeset beiliegt, ab. Mit dem Pflegetuch wird die Fläche anschließend gleichmäßig eingeoilt. Lassen Sie das Öl einen halben Tag einziehen und tragen Sie den Überschuss dann mit einem trockenen Tuch ab. /

Generally speaking, products from solid wood are almost indestructible. With proper care, the quality and beauty of the product can be easily maintained. The patina which will develop over time, will add to the natural beauty of the material. Severe dirt and fluids should be removed immediately. Here we recommend the use of paper tissue or a dry cotton cloth. If necessary, a slightly damp cloth can also be used here. How often proper maintenance is required, depends on the use and wear of the product. Do not use microfiber cloths for cleaning.

If the surface feels dry and rough to the touch, oiling of the table is recommended. With general use of the piece, this becomes apparent over time. e15 uses only solvent-free, non-flammable oil. The treatment should be applied with the provided cloth. The oil needs about half a day to soak in. Afterwards excess material has to be removed using a dry cloth. A surface that is freshly treated with e15 furniture oil will release oil for some time and when in contact with absorbent materials. Therefore, it is recommended to cover the surface while using it during that time. No liquids should be used on the surface within the first week after the treatment.

The e15 maintenance set helps remove stains and conduct minor repairs. Every treatment should be in the direction of the wood's grain. Water marks are best treated with a damp cloth. The same goes for grease stains, first try using a damp cloth, if necessary then wipe with a mild soap sud.

For deeper remaining stains, it might be necessary to sand the area. Use the gritty sponge with grain 150 that is part of the e15 maintenance set. For sanding, the wood needs to be completely dry. Afterwards, use the cloth from the e15 maintenance set with some oil and apply it evenly on the whole surface. Please allow oil to soak in for at least half a day before wiping off excess oil.

In case of minor dents or scratches you should trickle some water on the damaged area. The solid oak will soak the water within a few hours, swell and rise. To keep the affected area damp for longer, we recommend the use of a damp paper tissue. With greater dents, it might be necessary to repeat the procedure several times. It might be helpful to use heat as an aid by holding an iron over the damp patch (without direct contact with the wood). Once the wood has dried, gently sand the whole surface using the gritty sponge with grain 150 that is part of the e15 maintenance set. Afterwards, use the cloth from the e15 maintenance set with some oil and apply it evenly on the whole surface. Please allow oil to soak in for at least half a day before wiping off excess oil.

MASSIVHOLZ GEWACHST UND WEISS PIGMENTIERT / SOLID WOOD WAXED AND WHITE PIGMENTED

Gewachste und weiß pigmentiert gewachste Oberflächen sind äußerer Einflüssen gegenüber relativ empfindlich. Hohe Temperaturen, z.B. durch Kochgeschirr, Zigarettenasche oder Kerzenwachs sollten ebenso von der Oberfläche ferngehalten werden wie scharfe und spitze Gegenstände. Zudem sollten nach Möglichkeit keine Gegenstände auf der Oberfläche platziert werden, deren Unterseite gummiert oder latexiert ist. Diese Beschichtungen können Substanzen enthalten, die nach einiger Zeit Flecken hinterlassen. Verwenden Sie niemals scharfe, stark alkalische oder lösemittelhaltige Reinigungsmittel, da derartige Reiniger die Oberfläche angreifen oder sogar auflösen können. Verwenden Sie keine Microfasertücher zur Reinigung.

Zur Pflege der gewachsten sowie der weiß pigmentiert gewachsten Oberflächen ist der Refresher aus dem e15 Sortiment optimal abgestimmt. Dieser pflegt das Produkt und verleiht ihm gleichzeitig einen Schutzfilm. Der Refresher ist im e15-Pflegeset für gewachste und weiß pigmentiert gewachste Oberflächen enthalten. Eine detaillierte Anleitung zur Anwendung liegt dem Pflegeset bei. /

Waxed and white pigmented waxed surfaces are relatively sensitive towards external influences. Please always avoid high temperatures, e.g. cookware, cigarette ash and candle wax, and keep sharp items away from the surface. Items with a rubber or latex bottom side should not be placed on the furniture surface. These may contain substances that leave stains after a while. Never use strong, alkaline or solvent-based cleaning products as these damage or destroy the waxed surface. Do not use microfiber cloths for cleaning.

For maintenance of waxed and white pigmented waxed surfaces e15 recommends the Refresher. This care product maintains the product whilst providing it with a layer of protection. The Refresher is part of the e15 maintenance set for waxed and white pigmented surfaces. Detailed instructions are supplied with the e15 maintenance kit.

HOLZÖBERFLÄCHEN LACKIERT / WOOD SURFACES LACQUERED

Zur Pflege und Fleckentfernung bei lackierten Oberflächen sollen nur fusselfreie, weiche Tücher verwendet werden. Verunreinigungen und Flecken sollten sofort trocken oder mit einem feuchten Tuch abgewischt werden. Obst-, Tinten- und Faserstiftflecken sind unbedingt sofort zu entfernen, sie dürfen keinesfalls auf die Oberfläche einwirken. Ist ein feuchtes Tuch zur Fleckentfernung nicht ausreichend, kann eine milde Seifenlauge hilfreich sein. Keinesfalls dürfen aggressive Reinigungsmittel oder Scheuermittel benutzt werden, da sie die Lackoberfläche zerstören. Verwenden Sie keine Microfasertücher zur Reinigung. /

For care and stain removal on lacquered surfaces only fluff-free cloths should be used. Despite the relative insensitivity of this surface, it is recommended to immediately wipe off stains and dirt with a dry or damp cloth. Fruit, ink or felt tip pen stains should be removed immediately, before they have a chance to impact the surface. If a damp cloth is not enough for the stain removal, a mild soap sud can be useful. In no case, aggressive detergents or scouring agents should be used, as they destroy the lacquered surface. Do not use microfiber cloths for cleaning.

STAHL UND ALUMINIUM PULVERBESCHICHTET / STEEL AND ALUMINIUM POWDER-COATED

Unsere Produkte mit pulverbeschichteten Oberflächen können mit einem nebelfeuchten Tuch gereinigt werden. Wenn nötig können Sie auch eine milde Seifenlauge verwenden. Stärkere Reinigungsmittel, wie zum Beispiel Glasreiniger, Benzin oder Aceton greifen die Oberfläche an und sollten daher nicht verwendet werden. Verwenden Sie keine Microfasertücher zur Reinigung.

Our products with powder-coated surfaces can be cleaned with a slightly damp cloth. If necessary, a mild cleaning solution can also be used. Stronger cleaning products such as glass cleaner, benzine or acetone affect the surface and should not be used. Do not use microfiber cloths for cleaning.

GLAS, CPL-BESCHICHTETES MDF, HPL VOLLKERN UND FENIX NTM® / GLASS, CPL-COATED MDF, SOLID CORE HPL AND FENIX NTM®

Unsere Glasmöbel und -leuchten bestehen aus stabilen Glasplatten, deren Stärke ihrer jeweiligen Anwendung angepasst ist. Die Glasplatten der Beistelltische sind komplett durchgefärbt. Die Leuchte besteht aus 6 MM starkem Folienverbundglas. Für die Reinigung unserer Produkte aus Glas, CPL-beschichtetem MDF, HPL Vollkern und FENIX NTM® kann ein weiches Baumwolltuch zusammen mit handelsüblichen Glasreinigern oder ein Fensterleder verwendet werden. Verwenden Sie keine Microfasertücher zur Reinigung. /

Our glass furniture is made of solid glass slabs with appropriate thicknesses for their specific purpose. The glass slabs of the side tables are coloured throughout. The light is made of 6 MM thick laminated glass. For the cleaning of our products made of glass, CPL-coated MDF, solid core HPL and FENIX NTM® a soft cotton cloth in combination with standard glass cleaning products or chamois can be used. Do not use microfiber cloths for cleaning.

MESSING, KUPFER, EDELSTAHL UND VERZINKTES METALL / BRASS, COPPER, STAINLESS STEEL AND GALVANISED METAL

Im Sinne der Ästhetik unbehandelter Materialien sind e15-Oberflächen aus Messing, Kupfer, Edelstahl und verzinktem Stahl nicht versiegelt. Flüssigkeiten sollten daher möglichst umgehend mit einem trockenen Tuch abgewischt werden. Besonders verzinkte Oberflächen sind empfindlich gegenüber Säuren. Bei Bedarf kann die roh verzinkte Oberfläche mit einem leicht feuchten Tuch oder einer milden Reinigungslösung gereinigt werden. Stärkere Reinigungsmittel wie Glasreiniger, Waschbenzin, Aceton oder säurehaltige Flüssigkeiten greifen die Oberfläche an und sollten vermieden werden. Unbehandelte Kupfer- und Messingoberflächen oxidieren im Laufe der Zeit und verleihen dem Produkt eine besondere Patina, soweit nicht durch eine Politur entgegengewirkt wird. e15 bietet ein Pflegeset für polierte Metalloberflächen mit detaillierten Pflegehinweisen an. Verwenden Sie keine Microfasertücher zur Reinigung. /

In keeping with the aesthetic beauty of untreated materials, e15 surfaces in brass, copper, stainless steel as well as zinc-plated steel are not sealed. Liquids should therefore be wiped off with a dry cloth as soon as possible. Zinc-plated surfaces in particular are sensitive to acids. If necessary, the raw zinc-plated surface can be cleaned with a slightly damp cloth or a mild cleaning solution. Stronger cleaning agents such as glass cleaner, petroleum ether, acetone or acidic liquids attack the surface and should be avoided. Untreated copper and brass parts oxidize over time and give the product a special patina, unless it is counteracted by a polish. e15 offers a care set for polished metal surfaces with detailed care instructions. Do not use microfiber cloths for cleaning.

MARMOR, TRAVERTIN UND ONYX / MARBLE, TRAVERTINE AND ONYX

Für einige e15-Produkte wird hochwertiger Marmor und Onyx aus Italien, Spanien und Zentralasien sowie ebenso hochwertiger und ungefüllter Travertin aus Italien verwendet. Die Steinoberflächen werden aus ästhetischen Gründen lediglich feingeschliffen und mit einem Pflegemittel leicht versiegelt. Flüssigkeiten sollten möglichst umgehend mit einem trockenen oder nebelfeuchten Tuch abgewischt werden, um permanente Flecken zu vermeiden. Vor allem bei Tischen wird empfohlen nach 6–7 Monaten eine Nachbehandlung durchzuführen. Marmor, Onyx und Travertin sind natürliche Materialien, deren Struktur variiert. Somit ist jede Oberfläche einzigartig. Mehrfarbige Maserung, Einschlüsse und Schatten gehören zur Natur des Materials und stellen keinen Mangel des Materials dar. Verwenden Sie keine Microfasertücher zur Reinigung. /

For several e15 products rich marble and onyx from Italy, Spain and Central Asia as well as rich and unfilled travertine from Italy is used. For aesthetic reasons, the stone surfaces are merely honed and lightly sealed with a care product. Liquids should be removed immediately with a dry or slightly damp cloth to avoid permanent staining of the surface. Especially with tables, it is recommended to refresh the treatment after 6–7 months. Marble, onyx and travertine are natural materials that vary in structure. Therefore, each surface is unique. Multicoloured grains, inclusions and shadows are part of this nature and do not constitute defects of the material. Do not use microfiber cloths for cleaning.

STOFFE / FABRICS

Für unsere Polstermöbel und Accessoires wählt e15 qualitativ hochwertige Stoffe führender europäischer Hersteller aus. Die angebotenen Stoffe decken eine weite Bandbreite ab. Dazu gehören Kaschmir, Wolle, Baumwolle, Leinen und diversen Gemischen. Die meisten Bezüge sind abnehmbar und dadurch leicht zu reinigen. Die für die TARTAN-Kollektion verwendeten Stoffe werden von ausgewählten Webereien im schottischen Hochland gefertigt, die mit feinster Schurwolle nach traditionellen Methoden weben. Für die Reinigung empfehlen wir bei allen Polsterstoffen und Bezügen sowie Decken eine chemische Reinigung oder eine vorsichtige Reinigung mit mildem, neutralem Reinigungsmittel. Bitte beachten Sie bei der Reinigung immer die individuellen Pflegehinweise und die Hinweise des Herstellers. Diese Informationen werden Ihnen mit dem Produkt geliefert oder können bei e15 erfragt werden. /

For our upholstered furniture and accessories collection, e15 selects quality textiles made by leading European manufacturers. The fabrics offered cover a wide range of materials including cashmere, wool, cotton, linen and various blends. Most covers are removable and therefore easy to clean. Fabrics used in the TARTAN collection are manufactured by select tartan weavers in the Scottish highlands using only the finest Scottish wools. For cleaning, we recommend dry cleaning for all upholstery fabrics as well as cushion covers and blankets or, instead, careful use of mild, neutral detergents. For cleaning, always take the individual care instructions into consideration and the fabric manufacturer's cleaning directions. This information is supplied with your product or can be requested from e15.

WIENER GEFLECHT / VIENNA WEAVE

Das aus Peddigrohr gefertigte Rohrgeflecht ist ein natürliches Material, das auf die Einflüsse aus seiner Umwelt reagiert. Besonders trockene Luft kann der Elastizität des Materials schaden. Um das Wiener Geflecht elastisch zu halten, sollte die raue Unterseite regelmäßig befeuchtet werden. Trockenheit über lange Zeit macht das Naturmaterial brüchig und anfällig für Risse. Vereinzelte Fäden, die sich lösen, sind der Natur des Materials geschuldet und stellen keinen Mangel dar. Wiener Geflecht ist ein robustes Material, allerdings sollte starke punktuelle Belastung unbedingt vermieden werden, da dies zu Rissen im Gewebe führen kann und somit auch die Unfallgefahr steigt.

Um das Material vor dem Austrocknen zu schützen empfiehlt es sich, die Flächen regelmäßig mit Zitronen- oder Leinöl einzurieben. Nutzen Sie einen fusselfreien Lappen, um das Öl sparsam auf die Oberfläche aufzubringen. Verwenden Sie anschließend einen weiteren trockenen, fusselfreien Lappen zum Entfernen von überschüssigem Öl./

Canework made from wicker is a natural material that reacts to the influences of its environment. Especially dry air can harm the elasticity of the material. In order to maintain the elasticity of the Vienna Weave the rough underside should be dampened on a regular basis. Constant dryness makes the natural material brittle and prone to cracking. Occasional filaments that come off are part of the nature of this material and do not constitute defects. Vienna Weave is a robust material, however strong concentrated pressure to the cane work must be avoided as it can lead to cracks and increases the risk of accidents.

In order to keep the material from drying out it is recommended to regularly rub the surface with lemon oder linseed oil. Use a lint free cloth to apply the oil sparingly onto the surface. Use a second dry and lint free cloth to remove any excess oil.

TEPPICHE / CARPETS

Teppiche von e15 werden ausschließlich aus hochwertigen Naturfasern wie Wolle, Seide und Baumwolle gefertigt. Die angebotenen Teppiche werden nur mit natürlichen Pigmenten gefärbt und nach traditionellen Methoden handgewebt oder geknüpft. Für die Entfernung von Flecken empfehlen wir bei allen Teppichen zunächst eine vorsichtige Reinigung mit Mineralwasser. Detaillierte Pflegehinweise können bei e15 erfragt werden. /

For e15 carpets, only highest quality natural fibres such as wool, silk and cotton are used. The carpets are dyed with natural pigments and are hand knotted or woven based on traditional methods. For the treatment of stains we recommend to carefully clean the area with mineral water. Detailed care instructions can be request from e15.

e15 hat eine exklusive Auswahl an Lederqualitäten, die sich durch ihre unterschiedlichen Eigenschaften sehr gut für die jeweiligen e15 Möbel und Accessoires eignen. Das e15 Ranchero Leder ist ein rein anilingefärbtes Leder von höchster Qualität. Durch die reine Anilinbehandlung bekommt es eine weiche, offenporige Oberfläche, durch die es seine atmungsaktive Eigenschaft erhält. Select ist eine robuste und langlebige Qualität, die sich für öffentliche Räume eignet und in einer Reihe von Farben erhältlich ist. Für den Loungesessel EC06 ILMA und das Schachbrett AC21 NONA verwendet e15 hochwertiges Gurtleder von Sorensen mit einer glatten und robusten Oberfläche. Natürliches Gurtleder entwickelt seinen einzigartigen Charakter im Laufe der Zeit durch Lichteinwirkung und Berührung. Die Farbe Natur entwickelt mit der Zeit eine reiche Patina, die von einer hellen Bräune zu einem blassen Rosa und schließlich zu einem hellen Braun übergeht. Ungleichmäßiges Licht sollte vermieden werden, da es zu unregelmäßigen Oberflächentönen führen kann. Gefärbte Leder haben durch ihre Pigmentierung einen besseren Schutz und werden lediglich etwas heller. Flüssige Flecken sollten sofort mit einem sauberen, trockenen Tuch aufgesaugt werden. Trotz der Verwendung spezieller Reinigungsmittel lassen sich manche Flecken nicht rückstandsfrei entfernen. Verwenden Sie zur Reinigung niemals Ammoniak, Öle, Polituren oder Lacke. /

e15 offers suitable qualities in leather with various finishes for different types of products in the collection. Ranchero leather is a pure aniline dyed quality offered in rich tones with a soft open-pored surface, which provides breathable properties to the leather. Suitable for public spaces, Select is a robust and durable quality available in a range of colours. For EC06 ILMA lounge chair and AC21 NONA chessboard, e15 uses premium Sorensen harness leather with a smooth and robust surface. Harness leather develops its unique character over time through exposure to light and touch. Natural harness leather is not treated and is meant to age beautifully with time and use, turning from a pale pink into a warm tan. Dyed leathers have better protection due to their pigmentation and become only slightly lighter in colour. Liquid stains should be wiped off with a dry cloth as soon as possible. Despite the use of special cleaning agents, some stains cannot be removed without leaving residues. Never use ammonia, oils, polishes or varnishes for cleaning.

STEINZEUG / STONEWARE

Inspiriert von den traditionellen Steinzeugkrügen, die typisch für die Region um Frankfurt sind, vereint die Serie SALINA modernes Design mit handwerklichen Herstellungsmethoden. Mit einem Fokus auf wertvolle Handarbeit werden die acht verschiedenen Formen der SALINA-Serie in einer kleinen Manufaktur im Südwesten Deutschlands handgefertigt. Durch die manuelle Herstellung bedingt, kann es zu Abweichungen in Farbe und Form des Steinzeugs kommen. Alle Formen sind wasserdicht, spülmaschinen-, mikrowellen- und ofenfest, wobei der Kühler auch im Gefrierfach vorgekühlt werden kann. Filzuntersetzer sind der Verpackung beigelegt und können bei Bedarf als Unterlage genutzt werden.

Inspired by traditional pottery from the Frankfurt region, stoneware series SALINA combines modern design with handcrafted production methods. With a focus on premium workmanship, the eight different forms of the SALINA series are handmade in a small workshop in the Southwest of Germany. Due to the manual production, variations in colour and shape of the stoneware are possible. All forms are impermeable, dish-washer-, microwave- and oven-safe, while the cooler can be also placed in the freezer for pre-cooling. Felt coasters are enclosed and can be placed underneath the stoneware if needed.

§ 1 GELTUNG

(1) Diese Verkaufsbedingungen gelten ausschließlich. Abweichende oder entgegenstehende Bedingungen werden von uns nicht anerkannt, es sei denn, wir hätten ausdrücklich schriftlich ihrer Geltung zugestimmt.

(2) Diese Verkaufsbedingungen gelten auch für alle zukünftigen Geschäfte zwischen den Parteien sowie auch dann, wenn wir in Kenntnis abweichender oder entgegenstehender Bedingungen die Lieferung der Ware durchführen.

(3) Diese Verkaufsbedingungen gelten nur gegenüber Unternehmern, juristischen Personen des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtlichen Sondervermögen.

§ 2 ANGEBOT, ANNAHME

Unsere Angebote sind freibleibend. Alle erteilten Aufträge erlangen für uns erst Verbindlichkeit mit unserer schriftlichen Bestätigung oder mit der Auslieferung der Ware. Der Käufer hat unsere Auftragsbestätigung unverzüglich auf Richtigkeit und Vollständigkeit zu überprüfen, dies gilt insbesondere für die angegebenen Preise, Maße und Mengen.

§ 3 PREISE, ZAHLUNG

(1) Unsere Preise verstehen sich ab Werk, zuzüglich der jeweiligen gesetzlichen Umsatzsteuer und ausschließlich der Kosten für Sonderverpackungen, soweit nicht ausdrücklich anders vereinbart. Unsere Lieferungen erfolgen gemäß EXW-Klausel der INCOTERMS, soweit nicht ausdrücklich anders vereinbart.

(2) Soweit im Einzelfall nicht anders vereinbart, ist der Käufer für die Beachtung der gesetzlichen Bestimmungen über Einfuhr, Zölle, Transport und Lagerung verantwortlich. Soweit der Käufer diesbezüglich die Unterstützung von uns in Anspruch nimmt, berechnen wir eine übliche Vergütung.

(3) Kommt der Käufer in Zahlungsverzug, sind wir berechtigt, Verzugszinsen in Höhe von 8 Prozentpunkten über dem Basiszinssatz der Europäischen Zentralbank für das Jahr zu fordern. Die Geltendmachung eines weiteren Schadens bleibt vorbehalten.

(4) Schecks des Käufers werden von uns nur erfüllungshalber angenommen. Die Zahlung gilt erst als erfolgt, wenn der Scheckbetrag auf unserem Konto unwiderruflich gutgeschrieben wurde.

(5) Von uns gelieferte Materialmuster werden in Rechnung gestellt und können innerhalb von zwei Wochen zurückgesandt werden. Nach ordnungsgemäßer Rücksendung erstatten wir die berechnete Gebühr für das Muster.

(6) Wir behalten uns das Recht vor, unsere Preise entsprechend zu ändern, wenn nach Abschluss des Vertrages Kostensenkungen oder Kostenerhöhungen, insbesondere aufgrund von Tarifabschlüssen oder Materialpreisänderungen eintreten.

(7) Bei Mindermengen berechnen wir einen Zuschlag gemäß der bei Vertragsschluss geltenden Preisliste.

(8) Soweit der Käufer nach Ablauf der von uns gesetzten Nachfrist die Ware nicht abnimmt oder die Nichtabnahme erklärt, steht uns das Recht zu, statt Erfüllung des Kaufvertrages Schadensersatz in Höhe von 25% des Kaufpreises zu verlangen. Der Käufer hat das Recht nachzuweisen, dass ein Schaden nicht in dieser Höhe entstanden ist. Die Geltendmachung eines darüber hinausgehenden Schadensersatzanspruchs bleibt uns gegen entsprechenden Nachweis vorbehalten.

(9) Soweit der Käufer vor Ausführung eines Werkvertrages (Sonderanfertigung/en) den Werkvertrag kündigt, sind wir berechtigt, 5% der Auftragssumme als Schadensersatz zu verlangen. Soweit die Kündigung erst nach Herstellung des Werkes erfolgt, sind wir berechtigt 50% der Auftragssumme zu verlangen. Der Kunde hat das Recht nachzuweisen, dass ein Schaden nicht in dieser Höhe entstanden ist. Die Geltendmachung eines darüber hinausgehenden Schadensersatzanspruchs bleibt uns gegen entsprechenden Nachweis vorbehalten.

§ 1 APPLICABILITY

(1) These terms and conditions of sale shall apply exclusively. Differing or contrary terms shall not apply except expressly accepted by us in writing.

(2) These terms and conditions of sale shall also govern all future transactions between the parties and shall also apply if we perform delivery despite our knowledge of differing or contrary terms.

(3) These terms and conditions of sale shall only apply with relation to merchants, legal persons under public law or special entities under public law.

§ 2 OFFER, ACCEPTANCE

Our offers are non-binding. All orders will become binding upon our written confirmation or upon delivery of the goods. The buyer is obliged to immediately verify our order confirmation with regard to correctness and completeness, in particular with regard to prices stated, measurements and quantities.

§ 3 PRICES, PAYMENT

(1) Prices are ex works, exclusive of the respective statutory VAT and exclusive of costs for special packaging, unless otherwise expressly agreed upon. Delivery shall be effected under the EXW-clause of the INCOTERMS, unless otherwise expressly agreed upon.

(2) Unless specifically agreed otherwise, the buyer is responsible for compliance with all regulations regarding import, customs duties, transport and storage. To the extent that the buyer asks for support in this regard, we will charge the usual fees additionally.

(3) If delay occurs in payment, we are entitled to charge interest at a rate of 8 percentage points above the base rate of the European Central Bank for the respective year. The right to pursue further damages is reserved.

(4) Buyer's checks will only be accepted on account of performance. Performance will only be considered completed as and when the countervalue of a check has been irrevocably credited to our account.

(5) Material samples delivered by us will be invoiced. They can be returned within two weeks. After due return delivery we will refund the invoiced fee for the sample.

(6) If increases or decreases of cost occur after conclusion of a contract, in particular with regard to wage settlements or changes of prices of materials, we reserve the right to adjust our prices accordingly.

(7) In case of small volume purchases, a surcharge in accordance with our price list in force at the time of conclusion of the contract will be invoiced.

(8) As and when the buyer does not take delivery of goods after lapse of a respite granted by us, we are entitled to claim damages of 25% of the purchase price in lieu of completion of the purchase contract; this applies likewise if client declares non-acceptance of goods. The buyer is entitled to submit proof that a damage has not occurred at the level claimed. Notwithstanding the aforesaid, we reserve the right to claim additional damages, supported by respective proof.

(9) As and when the buyer cancels a contract for work prior to its execution (custom made item/items), we are entitled to claim 5% of the order volume as damages. As and when such cancellation is only submitted after manufacture of such item/items, we are entitled to claim damages of 50% of the order volume. The buyer is entitled to submit proof that a damage has not occurred at the level claimed. Notwithstanding the aforesaid, we reserve the right to claim additional damages, supported by respective proof.

§ 4 OFFSET, RETENTION

The buyer shall be entitled to offset only insofar as the buyer's counterclaim is acknowledged, undisputed or assessed in a legally

§ 4 AUFRECHNUNG, ZURÜCKBEHALTUNG

Der Käufer ist zur Aufrechnung nur berechtigt, insoweit seine Gegenansprüche unbestritten oder rechtskräftig festgestellt sind. Zur Geltendmachung von Zurückbehaltungsrechten ist der Käufer nur aufgrund von Gegenansprüchen aus dem gleichen Vertragsverhältnis berechtigt.

§ 5 LIEFERUNG

(1) Lieferung setzt die fristgerechte und ordnungsgemäße Erfüllung der Verpflichtungen des Käufers voraus. Die Einrede des nicht erfüllten Vertrages bleibt vorbehalten.

(2) Bei Annahmeverzug oder sonstiger schuldhafter Verletzung von Mitwirkungspflichten seitens des Käufers sind wir zum Ersatz des daraus entstehenden Schadens, einschließlich etwaiger Mehraufwendungen, berechtigt. Weitergehende Ansprüche bleiben vorbehalten. Die Gefahr des zufälligen Untergangs oder der zufälligen Verschlechterung der Ware geht in diesem Fall mit dem Zeitpunkt des Annahmeverzugs oder der sonstigen Verletzung von Mitwirkungspflichten auf den Käufer über.

(3) Bei den von uns angegebenen Lieferfristen handelt es sich um unverbindliche Angaben, soweit nicht der Termin von uns ausdrücklich als verbindlicher Liefertermin bestätigt wurde.

(4) Unsere Lieferverpflichtung steht unter dem Vorbehalt der rechtzeitigen Selbstbelieferung durch unsere Vorlieferanten. Dieser Selbstbelieferungsvorbehalt gilt jedoch nur dann, wenn wir das Ausbleiben der Belieferung nicht zu vertreten haben und alle zur Erfüllung des Vertrages notwendige Vorkehrungen getroffen haben. Wir werden den Käufer unverzüglich über solche Hindernisse informieren.

(5) Soweit es für den Käufer zumutbar ist, sind wir zu Teillieferungen berechtigt. Soweit sich der Versand auf Wunsch oder aus vom Käufer zu vertretenden Gründen verzögert, lagert die Ware auf Kosten und Gefahren des Käufers. Soweit der Käufer die Abholzeit um einen Monat überschreitet, sind wir nach Setzung einer angemessenen Frist berechtigt, anderweitig über die Ware zu verfügen, unsere Lieferfristen verlängern sich entsprechend. Nach Ablauf von zwei Monaten nach Abnahmzeit sind wir berechtigt die Abnahme der Ware zu verlangen.

§ 6 GEFAHRÜBERGANG, VERSENDUNG

Bei Versendung der Ware auf Wunsch des Käufers geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der Ware im Zeitpunkt der Absendung auf den Käufer über.

§ 7 EIGENTUMSVORBEHALT

(1) Bis zum vollständigen Eingang aller Zahlungen verbleibt die Ware in unserem Eigentum. Bei Vertragsverletzungen des Käufers, einschließlich Zahlungsverzug, sind wir berechtigt, die Ware zurückzunehmen.

(2) Bis zur endgültigen Zahlung des Kaufpreises hat der Käufer die Ware pfleglich zu behandeln, angemessen zu versichern und, soweit erforderlich, zu warten.

(3) Soweit der Kaufpreis nicht vollständig bezahlt ist, hat der Käufer uns unverzüglich schriftlich davon in Kenntnis zu setzen, wenn die Ware mit Rechten Dritter belastet oder sonstigen Eingriffen Dritter ausgesetzt wird.

(4) Der Käufer ist zur Weiterveräußerung der unter Eigentumsvorbehalt stehenden Ware im gewöhnlichen Geschäftsverkehr berechtigt. Alle Forderungen aus der Veräußerung unserer Waren tritt der Käufer zur Sicherung der jeweiligen Ansprüche schon jetzt an uns ab. Unbesehen unserer Befugnis, die Forderung selbst einzuziehen, bleibt der Käufer auch nach der Abtretung zum Einzug der Forderung ermächtigt. In diesem Zusammenhang verpflichten wir uns, die Forderung nicht einzuziehen, solange und soweit der Käufer seinen Zahlungsverpflichtungen nachkommt, kein Antrag auf Eröffnung eines Insolvenz- oder ähnlichen Verfahrens gestellt ist und keine Zahlungseinstellung vorliegt.

binding judgment. The purchaser is entitled to claim retention rights only to the extent that such rights are based on the same contractual relationship.

§ 5 DELIVERY

(1) Delivery is conditional to the timely and proper performance of all duties of the buyer. Defense of nonperformance of contract is reserved.

(2) In case of default in acceptance or other culpable breaches of duty to cooperate by the buyer we are entitled to claim any resulting damage including but not limited to additional expenses, if any. Our rights for further claims are reserved. In this case, the risk of accidental loss or damage to the goods passes to the buyer at the time of such default or breach of duty to cooperate.

(3) Unless expressly confirmed by us as binding delivery date, all delivery dates stated by us are non-binding.

(4) Our obligation to perform is subject to timely receipt of supplies from our suppliers. This reservation, however, is only valid to the extent that we are not culpable for such lack of supply, having duly complied with all provisions for the completion of the respective contract. We will inform the buyer about such constraints without delay.

(5) To the extent that the buyer can reasonably be expected to accept partial deliveries, we are entitled to such partial deliveries. If a shipment is delayed at the request of the buyer or due to reasons attributable to the buyer, goods will be stored at the buyer's expense and risk. To the extent the buyer exceeds the collection period by one month, we are entitled to otherwise dispose of the goods, having previously set a reasonable deadline; our delivery-times are extended accordingly. After lapse of two months after delivery time, we are entitled to demand acceptance of goods.

§ 6 TRANSFER OF RISK, SHIPMENT

If the buyer demands shipment of the goods, the risk of accidental loss or damage to the goods passes to the buyer upon dispatch.

§ 7 RETENTION OF TITLE

(1) We retain title to the goods until receipt of all payments in full. In case of breach of contract by the buyer including, but without limitation to, default in payment, we are entitled to take possession of the goods.

(2) Until paid in full the buyer shall handle the goods with due care, take out suitable insurance for the goods and, to the extent necessary, service and maintain the goods.

(3) As long as the purchase price has not been paid in full, the buyer shall immediately inform us in writing if the goods become subject to rights of third parties or other third party interferences.

(4) The buyer may resell goods subject to the above retention of title only in the course of his regular business. For the purpose of securing the respective claims, the buyer already now assigns to us all of his claims arising from the sale of our goods. Notwithstanding our right to claim direct payment, the buyer shall be entitled to receive payment on the assigned claims. To this end, we agree to not demand payment on the assigned claims to the extent the buyer complies with all his obligations for payment and does not become subject to an application for insolvency or similar proceedings or to any stay of payments.

(5) To the extent that the above securities exceed the secured claim by more than 10%, we are obligated, based on our selection, to release such securities upon buyer's request.

§ 8 WARRANTY

(1) The properties of specimens and samples are binding only insofar as they have been explicitly agreed upon to define the quality of the goods.

(2) For fabrics and materials delivered by the customer we do not assume any warranty. We reserve the right to reject any fabrics and materials as unsuitable.

(5) Insoweit die oben genannten Sicherheiten die zu sichernden Forderungen um mehr als 10% übersteigen, sind wir verpflichtet, die Sicherheiten nach unserer Auswahl auf Verlangen des Käufers freizugeben.

§ 8 GEWÄHRLEISTUNG

(1) Eigenschaften von Mustern und Proben sind nur verbindlich, soweit sie ausdrücklich als Beschaffenheit der Ware vereinbart worden sind.

(2) Für vom Kunden angelieferte Stoffe und Materialien übernehmen wir keine Gewährleistung. Soweit wir diese Stoffe und Materialien für ungeeignet halten, behalten wir uns das Recht vor diese abzulehnen.

(3) Voraussetzung für jegliche Gewährleistungsrechte des Käufers ist dessen ordnungsgemäße Erfüllung aller gesetzlich geschuldeten Untersuchungs- und Rügeobliegenheiten. Der Käufer hat die Ware nach Annahme unverzüglich zu untersuchen und soweit sich Mängel zeigen, uns diese unverzüglich anzuseigen.

(4) Soweit der Kunde keine besonderen Weisungen erteilt, wird die Ware mit zweiwelliger Pappverpackung mit Kantenschutz geliefert. Beim Transport und der Lagerung ist darauf zu achten, dass die Temperatur zwischen 10°C und 35°C und die Luftfeuchtigkeit zwischen 45 % und 65 % liegt.

(5) Bevor die Ware in Gebrauch genommen wird, sind unsere Montage- und Produktinformationen zu lesen, insbesondere die Hinweise zu Montage, Pflege und Wartung.

(6) Bezuglich der Konstruktion und der verwendeten Materialien behalten wir uns geringfügige Änderungen vor, soweit diese für den Kunden zumutbar sind. Als Mangel gelten daher nicht zumutbare Abweichungen in Struktur, Farbe und Maßen, soweit diese auf die verwendeten Naturmaterialien (Holz, Furnier, Leder, Textilien, Teppiche etc.) zurückzuführen sind und auch als handelsüblich gelten.

(7) Die Verjährungsfrist für Mängelansprüche beträgt zwölf Monate. Dies gilt nicht für Ansprüche nach den §§ 438 Abs. 1 Nr. 2, 634a Abs 1 Nr. 2, 478, 479 BGB.

(8) Bei durch uns anerkannten Mängeln der Ware hat der Käufer zunächst ein Recht auf Nacherfüllung in Form der Mängelbeseitigung oder der Lieferung einer mängelfreien Sache. Bei Fehlenschlagen der Nacherfüllung ist der Käufer berechtigt, den Kaufpreis zu mindern oder vom Vertrag zurückzutreten. Für Schadensersatzansprüche und vergebliche folgenden Aufwendungen gelten die Haftungsregelungen.

§ 9 HAFTUNG

(1) Im Falle von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit unsererseits oder von Seiten unserer Vertreter oder Erfüllungsgehilfen haften wir nach den gesetzlichen Regeln; ebenso bei schuldhafter Verletzung von wesentlichen Vertragspflichten. Soweit keine vorsätzliche Vertragsverletzung vorliegt, ist unsere Schadensersatzhaftung auf den vorhersehbaren, typischerweise eintretenden Schaden begrenzt.

(2) Soweit wir uns mit der Lieferung oder Leistung infolge einfacher Fahrlässigkeit in Verzug befinden, ist unsere Haftung hierfür der Höhe nach auf 1% des Nettokaufpreises pro vollendeteter Woche des Verzugs begrenzt, maximal jedoch auf 10% des Nettokaufpreises.

(3) Die Haftung wegen schuldhafter Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit sowie die Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz bleiben unberührt.

(4) Soweit vorstehend nicht ausdrücklich anders geregelt, ist unsere Haftung ausgeschlossen.

§ 10 RECHTE DRITTER, URHEBERRECHT

(1) Soweit wir nach Plänen, Zeichnungen, Modellen etc. des Käufers die Ware herstellen, hat der Käufer sicherzustellen, dass hierdurch keine Rechte Dritter verletzt werden, insbesondere keine Urheber- oder Nutzungsrechte. Soweit wir von Dritten diesbezüglich in Anspruch genommen werden, stellt uns der Käufer vollumfänglich frei.

(3) Precondition for any warranty claim by the buyer is the buyer's full compliance with all requirements regarding inspection and objection as established by law. The buyer is obliged to inspect goods immediately after delivery and to report to us any deficiency.

(4) Unless otherwise instructed by the buyer, goods will be delivered in double layer corrugated cardboard packaging with corners protected. During transportation and storage, a temperature of between 10°C and 35°C and a humidity of between 45 % and 65 % must be maintained.

(5) Prior to putting the goods to use, our assembly and product information is to be read, with emphasis on assembly, care and maintenance.

(6) To the extent reasonably acceptable to the buyer, we reserve the right to minor alterations with regard to construction and materials. Reasonably acceptable variations of structure, color and measurements, connected to natural materials (wood, veneer, leather, textiles, carpets etc.) and considered customary in trade shall consequently not be considered as defect.

(7) Claims of defects are time-barred after twelve months. This shall not apply to claims according to §§ 438 I Nr. 2, 634a I Nr. 2, 478, 479 BGB (German Civil Code).

(8) In case of non-conformity of goods has been confirmed by us, the buyer is entitled to rectifying performance in the form of remedy of the defect or delivery of conforming goods. If such alternative performance has failed, the buyer is entitled to reduce the purchase price or to withdraw from the contract. For claims for compensation and reimbursement of expenses, the following liability stipulations apply.

§ 9 LIABILITY

(1) In case of intent or gross negligence on our part or by our agents or assistants in performance we are liable in accordance with the provisions of applicable law; the same applies in case of culpable breach of fundamental contract obligations. To the extent the breach of contract is unintentional, our liability for damages shall be limited to the predictable, typically occurring damage.

(2) To the extent that we are in default with regard to delivery or performance and such default has been caused by simple negligence, our liability is limited to 1% of the net sales price per completed week of default, with a maximum of 10% of the net sales price.

(3) Our liability for culpable damage to life, body or health as well as our liability under the Product Liability Act shall remain unaffected.

(4) Any liability not expressly provided for above shall be disclaimed.

§ 10 RIGHTS OF THIRD PARTIES, INTELLECTUAL PROPERTY

(1) To the extent that we manufacture goods in accordance with the buyer's plans, drawings, scale models etc., the buyer has to safeguard that the same do not infringe any rights of third parties, in particular no rights to intellectual property or use. To the extent that we should be held liable in this regard by third parties, the buyer already today undertakes to hold us fully free of such claims.

(2) We retain all rights on intellectual property and protective rights on all scale models, samples, drawings, pictures, logos and any other material made available by us. Any publication requires our prior written approval.

§ 11 APPLICABLE LAW, JURISDICTION

(1) This contract shall be governed by the laws of the Federal Republic of Germany, under exclusion of the Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG).

(2) The place of jurisdiction shall be our place of business or, if we should choose, the general place of venue of the buyer, provided that the buyer is a merchant within the meaning of the German Commercial Code, legal person under public law or special entities under public law.

(2) An von uns zur Verfügung gestellten Modellen, Mustern, Zeichnungen, Bildern, Logos und anderen Unterlagen behalten wir uns alle Urheber- und Schutzrechte vor. Veröffentlichungen dürfen nur nach unserer schriftlichen Erlaubnis erfolgen.

§ 11 ANWENDBARES RECHT, GERICHTSSTAND

(1) Dieser Vertrag unterliegt dem Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN- Kaufrechts (CISG).

(2) Gerichtsstand ist unser Geschäftssitz oder- nach unserer Wahl- der allgemeine Gerichtsstand des Käufers, vorausgesetzt der Käufer ist Kaufmann im Sinne des Handelsgesetzbuches, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich rechtliches Sondervermögen.

(3) Erfüllungsort für die Zahlungsverpflichtung des Käufers ist unser Geschäftssitz, unabhängig vom Ort der Übergabe der Ware oder der Dokumente.

Stand Januar 2011

(3) The place of payment shall be our place of business, regardless of the place of delivery of goods or documents.

Issue date January 2011





TISCHE /
TABLES

TA01 PONTE

TISCH / TABLE

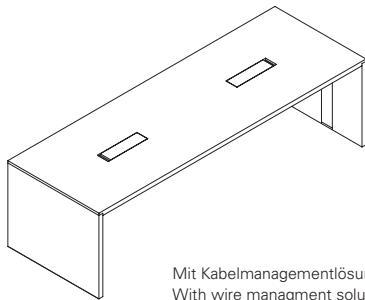
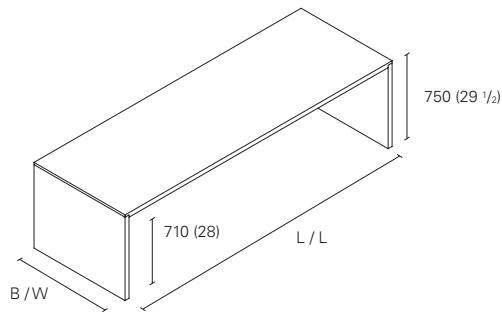
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 1994

Der Tisch PONTE ist einer der ersten e15-Tische und ein echter Klassiker. Seine archetypische Form und die charakteristische Gestaltung der Eckverbindung verleihen dem Tisch seinen Reiz.

- **Stärke der Tischplatte und beider Seitenwangen beträgt 40 mm**
- **Eignet sich besonders für den Arbeits- und Konferenzbereich**
- **Doppelstrebige Zarge verläuft leicht zurückversetzt unter der Tischplatte und verleiht Stabilität**
- **Ideal ergänzt durch Sitzbank CALLE und Stühle von e15**
- **Beliefert in fünf Teilen**
- **Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich, siehe Seite 41**

The table PONTE is one of e15's first and classic tables. Its archetypal form and distinct corner joint detail account for the special allure of this table.

- **Table top and sides have a thickness of 40 mm (1 5/8 inch)**
- **Especially suited for office and conference area**
- **Two supporting beams are set back underneath the table top, providing stability**
- **Ideally complemented by bench CALLE and e15's range of chairs**
- **Delivered as five pieces**
- **Also available with a wire management solution, see page 41**



Mit Kabelmanagementlösung, siehe Seite 41 /
With wire management solution, see page 41

Länge
Length
MM (INCH)

Breite
Width
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled
Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Eiche, geölt / Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled
1800 (70 7/8)	790 (31 1/8)	4.300	7.550
1800 (70 7/8)	920 (36 1/4)	4.630	8.210
2000 (78 3/4)	790 (31 1/8)	4.420	7.790
2000 (78 3/4)	920 (36 1/4)	4.760	8.410
2300 (90 1/2)	790 (31 1/8)	4.560	8.050
2300 (90 1/2)	920 (36 1/4)	4.930	8.680
2500 (98 3/8)	790 (31 1/8)	4.680	8.260
2500 (98 3/8)	920 (36 1/4)	5.060	8.930
2700 (106 1/4)	790 (31 1/8)	4.930	8.670
2700 (106 1/4)	920 (36 1/4)	5.330	9.390
3000 (118 1/8)	790 (31 1/8)	5.310	9.390
3000 (118 1/8)	920 (36 1/4)	5.720	10.120
3300 (130)	790 (31 1/8)	7.150	
3300 (130)	920 (36 1/4)	7.730	
3600 (141 3/4)	790 (31 1/8)	8.000	
3600 (141 3/4)	920 (36 1/4)	8.590	

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+300	+600
Gewachste Oberfläche / Waxed Surface	+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+15%	
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered	+15%	
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered	+15%	

pCon
PLANNER

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

TA01 PONTE

STEHTISCH / HIGH TABLE

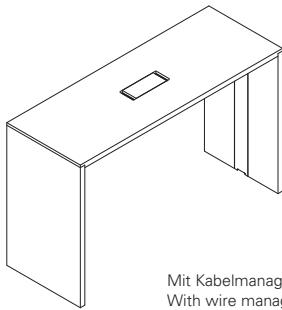
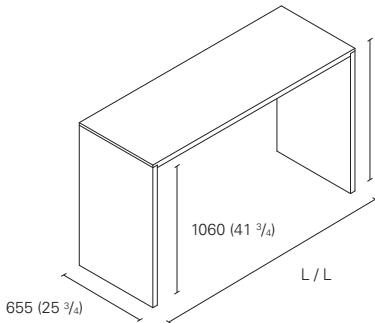
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 1994

Der Tisch PONTE ist einer der ersten e15-Tische und ein echter Klassiker. Seine archetypische Form und die charakteristische Gestaltung der Eckverbindung verleihen dem Tisch seinen Reiz.

- **Stärke der Tischplatte und beider Seitenwangen beträgt 40 mm**
- **Eignet sich besonders für den Arbeits- und Konferenzbereich**
- **Doppelstrebige Zarge verläuft leicht zurückversetzt unter der Tischplatte und verleiht Stabilität**
- **Geliefert in fünf Teilen**
- **Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich siehe Seite 41**

The table PONTE is one of e15's first and classic tables. Its archetypical form and distinct corner joint detail account for the special allure of this table.

- **Table top and sides have a thickness of 40 mm (1 5/8 inch)**
- **Especially suited for office and conference area**
- **Two supporting beams are set back underneath the table top, providing stability**
- **Delivered as five pieces**
- **Also available with a wire management solution, see page 41**



Mit Kabelmanagementlösung, siehe Seite 41 /
With wire management solution, see page 41

Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Eiche, geölt / Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled
1400 (55 1/8)	655 (25 3/4)	4.500	7.470
1800 (70 7/8)	655 (25 3/4)	4.790	8.110
2000 (78 3/4)	655 (25 3/4)	4.910	8.310
2300 (90 1/2)	655 (25 3/4)	5.070	8.590
2500 (98 3/8)	655 (25 3/4)	5.190	8.840
2700 (106 1/4)	655 (25 3/4)	5.440	9.290
3000 (118 1/8)	655 (25 3/4)	5.830	9.999
3300 (130)	655 (25 3/4)	7.780	
3600 (141 3/4)	655 (25 3/4)	8.620	

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)

+300 +600

Gewachste Oberfläche / Waxed Surface

+10% +10%

Weiβ pigmentiert gewachst / White pigmented waxed

+15%

Weiβ pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered

+15%

Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered

+15%

Hinweise:

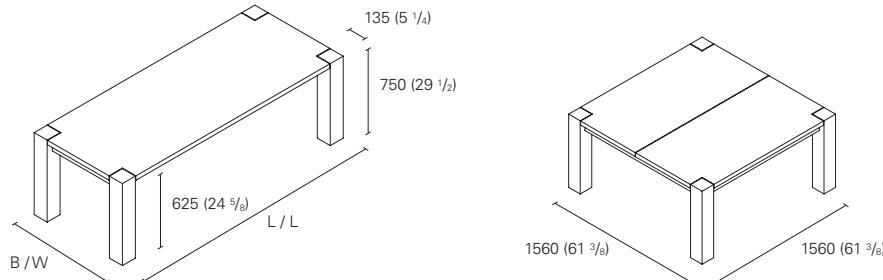
Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

Der Tisch BIGFOOT™ ist inzwischen ein moderner Designklassiker sowie ikonisches Erkennungszeichen für e15. Für sein unverkennbares Design wie die unverwechselbaren Tischbeine wird das Kernholz des Baumes verwendet. Während der Lagerzeit des Massivholzes erhalten die Beine ihre charakteristischen Risse, welche jeden Tisch zu einem einzigartigen Unikat machen.

- Verfügbar im Schnelllieferprogramm (Eiche, L 2300 mm)
- Stärke der Tischplatte beträgt 40 mm, gefertigt aus sieben bzw. acht Brettern
- Konstruktive Mittelfuge bei 1560 x 1560 mm
- Geliefert in drei Teilen
- Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich, siehe Seite 41



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

1800 (70 7/8)	920 (36 1/4)	4.375	8.100
1800 (70 7/8)	1048 (41 1/4)	4.780	8.720
2000 (78 3/4)	920 (36 1/4)	4.530	8.260
2000 (78 3/4)	1048 (41 1/4)	4.850	8.860
2300 (90 1/2)	920 (36 1/4)	4.610	8.420
2300 (90 1/2)	1048 (41 1/4)	4.950	9.030
2500 (98 3/8)	920 (36 1/4)	5.080	9.250
2500 (98 3/8)	1048 (41 1/4)	5.480	9.940
2700 (106 1/4)	920 (36 1/4)	5.540	10.060
2700 (106 1/4)	1048 (41 1/4)	5.930	10.820
3000 (118 1/8)	920 (36 1/4)	6.010	11.120
3000 (118 1/8)	1048 (41 1/4)	6.430	11.750
3300 (130)	920 (36 1/4)	7.750	
3300 (130)	1048 (41 1/4)	8.280	
3600 (141 3/4)	920 (36 1/4)	8.200	
3600 (141 3/4)	1048 (41 1/4)	8.650	
1560 (61 3/8)	1560 (61 3/4)	6.060	11.360
Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)		+300	+600
Gewachste Oberfläche / Waxed surface		+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed		+15%	

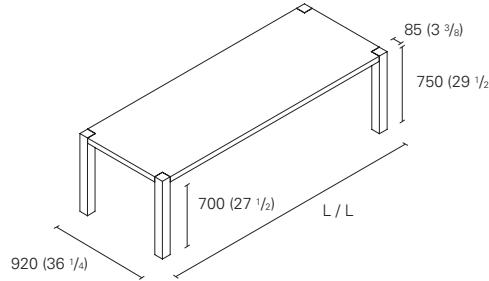


Interior innovation award cologne 2006

Charakteristisches Erkennungszeichen des Tisches HOLBORN sind die quadratischen Beine, die durch die 50 MM Tischplatte stoßen und ihn als moderne Interpretation des ikonischen e15-Tisches BIGFOOT™ erkennbar machen. Die harmonischen Proportionen der Platte im Zusammenspiel mit den Beinen erzeugen eine angenehme Silhouette, die das Hirnholz an der Oberfläche sichtbar macht.

- **Stärke der Tischplatte beträgt 50 mm**
- **Konstruktion ohne Zarge**
- **Geliefert in fünf Teilen**
- **Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich, siehe Seite 41**

Characterised by square legs intersecting with the 50 MM tabletop, table HOLBORN is as a modern interpretation of e15's iconic table BIGFOOT™. The harmonious proportions of table top and legs result in a pleasing silhouette featuring the end grain of the wood.



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)		Eiche, geölt / Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled
1400 (55 1/8)	920 (36 1/4)		3.865	5.760
1400 (55 1/8)	1048 (41 1/4)		4.265	6.320
1600 (63)	920 (36 1/4)		3.935	5.900
1600 (63)	1048 (41 1/4)		4.350	6.485
1800 (70 7/8)	920 (36 1/4)		4.000	6.035
1800 (70 7/8)	1048 (41 1/4)		4.440	6.630
2000 (78 3/4)	920 (36 1/4)		4.090	6.105
2000 (78 3/4)	1048 (41 1/4)		4.530	6.770
2300 (90 1/2)	920 (36 1/4)		4.230	6.320
2300 (90 1/2)	1048 (41 1/4)		4.690	7.080
2500 (98 3/8)	920 (36 1/4)		4.530	6.730
2500 (98 3/8)	1048 (41 1/4)		5.000	7.485
2700 (106 1/4)	920 (36 1/4)		5.035	7.565
2700 (106 1/4)	1048 (41 1/4)		5.520	8.315
3000 (118 1/8)	920 (36 1/4)		5.715	8.540
3000 (118 1/8)	1048 (41 1/4)		6.225	9.360
3300 (130)	920 (36 1/4)		6.520	
3300 (130)	1048 (41 1/4)		7.060	
3600 (141 3/4)	920 (36 1/4)		7.060	
3600 (141 3/4)	1048 (41 1/4)		7.595	

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+300	+600
Gewachste Oberfläche / Waxed surface	+10%	+10%
Weiβ pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+15%	
Weiβ pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered	+15%	
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered	+15%	

TA17 LONDON

TISCH / TABLE

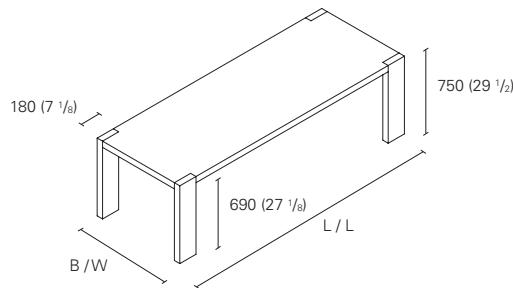
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2009

Strukturelle Strenge und luxuriöse Einfachheit sind Markenzeichen eines e15-Tisches. Mit seinem charakteristischem Eckdetail stellt der Tisch LONDON eindeutig ein Beispiel für einen klassischen Tisch von e15 dar.

- **Stärke der Tischplatte und Beine beträgt 60 mm**
- **Konstruktion ohne Zarge**
- **Ideal ergänzt durch Stühle HOUDINI und THIS**
- **Geliefert in fünf Teilen**
- **Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich, siehe Seite 41**

Structural strength and luxurious simplicity are trademarks of an e15 table. With its signature corner detail, the table LONDON represents a clear example of a classic e15 table.

- **Thickness of table top and legs measures 60 mm (2 3/8 inch)**
- **No subframe**
- **Ideally complemented by chairs HOUDINI and THIS**
- **Delivered as five pieces**
- **Also available with a wire management solution, see page 41**



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)		Eiche, geölt / Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled
1800 (70 7/8)	920 (36 1/4)		5.405	7.850
1800 (70 7/8)	1048 (41 1/4)		5.790	9.470
2000 (78 3/4)	920 (36 1/4)		5.520	8.540
2000 (78 3/4)	1048 (41 1/4)		5.920	9.670
2300 (90 1/2)	920 (36 1/4)		5.690	8.780
2300 (90 1/2)	1048 (41 1/4)		6.030	9.890
2500 (98 3/8)	920 (36 1/4)		5.880	9.085
2500 (98 3/8)	1048 (41 1/4)		6.260	10.240
2700 (106 1/4)	920 (36 1/4)		6.370	9.825
2700 (106 1/4)	1048 (41 1/4)		6.725	11.000
3000 (118 1/8)	920 (36 1/4)		7.280	11.260
3000 (118 1/8)	1048 (41 1/4)		7.675	12.570
3300 (130)	920 (36 1/4)		8.255	12.755
3300 (130)	1048 (41 1/4)		8.625	14.100
3600 (141 3/4)	920 (36 1/4)		9.560	auf Anfrage / on request
3600 (141 3/4)	1048 (41 1/4)		9.950	auf Anfrage / on request
Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)			+355	+720
Gewachste Oberfläche / Waxed surface			+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed			+15%	
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered			+15%	
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered			+15%	

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

TA19 SLOANE

TISCH / TABLE

DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2011

SLOANE ist ein eleganter und reduzierter Esstisch aus Massivholz. Charakteristisch für klassische e15-Massivholztische, stoßen die quadratischen Beine des SLOANE durch die filigrane Tischplatte, die die Unterkonstruktion des Tisches beinhaltet.

- Verfügbar im Schnelllieferprogramm (L 2300 mm)

- Stärke der Tischplatte beträgt 40 mm

- Konstruktion ohne Zarge

- Eignet sich besonders auch für kleinere Räume im privaten und öffentlichen Bereich

- Ideal ergänzt durch Stühle KARNAK und HOUDINI

- Geliefert in fünf Teilen

- Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich, siehe Seite 41

The table SLOANE is a lean and elegant solid wood dining table. Characteristic of iconic e15 solid wood tables, the square legs of SLOANE intersect with the slim tabletop with the supporting structure incorporated into the tabletop.

- Available in the fast track programme (L 2300 mm) (90 1/2 inch)

- Thickness of table top measures 40 mm (1 5/8 inch)

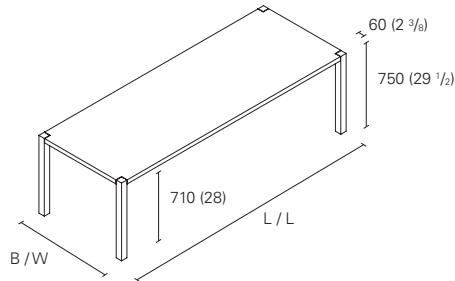
- No subframe

- Ideally suited also for smaller spaces in public or private interiors

- Ideally complemented by chairs KARNAK and HOUDINI

- Delivered as five pieces

- Also available with a wire management solution, see page 41



Länge
Length
MM (INCH)

Breite
Width
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

1400 (55 1/8)	920 (36 1/4)	3.710	5.150
1600 (63)	920 (36 1/4)	3.800	5.275
1800 (70 7/8)	920 (36 1/4)	3.875	5.335
2000 (78 3/4)	920 (36 1/4)	4.000	5.710
2300 (90 1/2)	920 (36 1/4)	4.135	6.045
2500 (98 3/8)	920 (36 1/4)	4.500	6.440
2700 (106 1/4)	920 (36 1/4)	5.150	6.770
3000 (118 1/8)	920 (36 1/4)	5.795	

920 (36 1/4)	920 (36 1/4)	3.495	5.015
1048 (41 1/4)	1048 (41 1/4)	4.110	6.405
1400 (55 1/8)	1400 (55 1/8)	7.545	9.990

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+300	+600
Gewachste Oberfläche / Waxed surface	+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+15%	
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered	+15%	
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered	+15%	

pCon
PLANNER

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

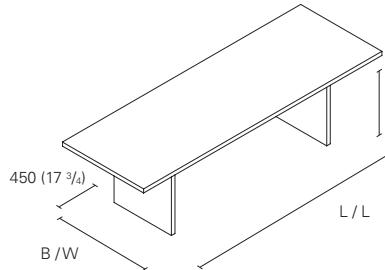
TA24 ASHIDA

TISCH / TABLE

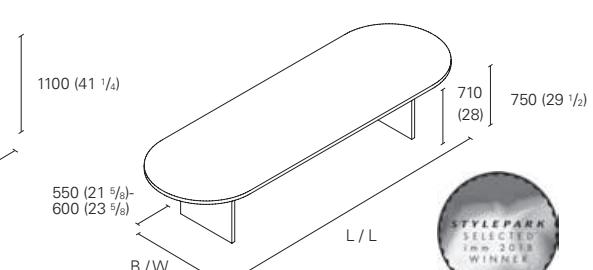
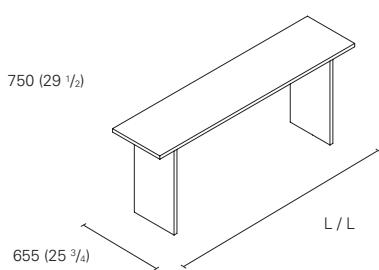
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2017

Inspiriert durch japanische Schreinerkunst, betont der Tisch ASHIDA e15s Philosophie, die auf der reinen Verwendung des Materials und ausgeglichenen Proportionen beruht. ASHIDA hebt die natürliche Schönheit und Stärke des massiven Holzes besonders hervor. Mit seinen beiden zentralen Zargen eignet sich ASHIDA ideal als Konferenztisch mit verborgenem Kabelmanagement und stellt ein funktionales Möbel für den Privat- oder Objektbereich dar.

- Tischplatte, Zarge und Beinplatten aus 40 mm massiver Eiche
- Zusätzlich eingelassene Stahlprofile verstärken die Tischplatte
- Geliefert in fünf Teilen
- Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich, siehe Seite 41



Länge
Length
MM (INCH)
Breite
Width
MM (INCH)
Höhe
Height
MM (INCH)



Eiche, geölt /
Oak, oiled

Nussbaum,
geölt / Walnut,
oiled



Rechteckige Tischplatte / Rectangular table top

2200 (86 5/8)	655 (25 3/4)	1100 (43 1/4)	5.060	7.400
2200 (86 5/8)	920 (36 1/2)	750 (29 1/2)	4.730	7.070
2200 (86 5/8)	1048 (42 1/4)	750 (29 1/2)	5.060	7.410
2200 (86 5/8)	1200 (47 1/4)	750 (29 1/2)	5.795	8.910
2700 (106 1/4)	655 (25 3/4)	1100 (43 1/4)	5.900	8.300
2700 (106 1/4)	920 (36 1/4)	750 (29 1/2)	5.580	7.760
2700 (106 1/4)	1048 (42 1/4)	750 (29 1/2)	5.900	8.300
2700 (106 1/4)	1200 (47 1/4)	750 (29 1/2)	6.710	9.250
3300 (129 7/8)	655 (25 3/4)	1100 (43 1/4)	6.870	9.325
3300 (129 7/8)	920 (36 1/4)	750 (29 1/2)	6.425	8.980
3300 (129 7/8)	1048 (42 1/4)	750 (29 1/2)	6.710	9.325
3300 (129 7/8)	1200 (47 1/4)	750 (29 1/2)	7.210	10.395
3600 (141 3/4)	1048 (42 1/4)	750 (29 1/2)	8.265	13.425
3600 (141 3/4)	1200 (47 1/4)	750 (29 1/2)	8.910	14.690

Ovale Tischplatte / Oval table top

2400 (94 1/2)	920 (36 1/2)	750 (29 1/2)	5.820	9.015
2500 (98 3/8)	1048 (42 1/4)	750 (29 1/2)	6.725	9.290
2500 (98 3/8)	1200 (42 5/8)	750 (29 1/2)	7.425	10.820
2900 (114 1/8)	920 (36 1/2)	750 (29 1/2)	6.795	10.405
3000 (118 1/8)	1048 (42 1/4)	750 (29 1/2)	7.350	11.380
3000 (118 1/8)	1200 (47 1/4)	750 (29 1/2)	9.015	13.600
3500 (137 3/4)	920 (36 1/2)	750 (29 1/2)	7.915	12.480
3600 (141 3/4)	1048 (42 1/4)	750 (29 1/2)	8.870	13.455
3600 (141 3/4)	1200 (47 1/4)	750 (29 1/2)	11.450	14.560

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)

+300 +600

Gewachste Oberfläche / Waxed surface

+10% +10%

Weiβ pigmentiert gewachst / White pigmented waxed

+15%

Weiβ pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered

+15%

Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered

+15%



Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

TA14 ANTON

TISCH / TABLE

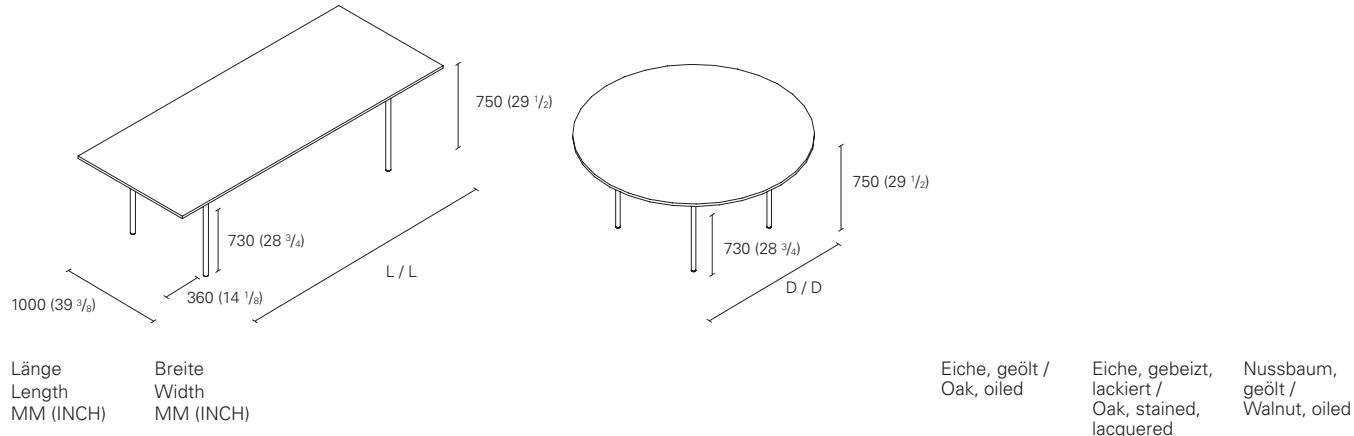
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2005

Der Tisch ANTON vereint in seiner eleganten Formgebung raffinierte Schlichtheit mit Stabilität.

- **Stärke der Tischplatte beträgt nur 20 mm, gefertigt aus insgesamt acht Brettern**
- **Durchmesser der Beine beträgt 32 mm**
- **Ideal ergänzt durch Stühle HOUDINI oder THIS**
- **Beliefert in fünf Teilen**
- **Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich, siehe Seite 41**

The table ANTON features refined simplicity and strength in its elegant form.

- **Thickness of table top measures only 20 mm (3/4 inch), constructed from eight solid wood planks**
- **Diameter of legs measures 32 mm (1 1/4 inch)**
- **Ideally complemented by chairs HOUDINI and THIS**
- **Delivered as five pieces**
- **Also available with a wire management solution, see page 41**

**Tischbeine:** Stahl, pulverbeschichtet in Tiefschwarz /**Table legs:** Steel, powder-coated in jet black

2000 (78 3/4)	1000 (39 3/8)	3.450	4.195	4.470
2500 (98 3/8)	1000 (39 3/8)	3.620	4.370	4.660
1350 (53 1/8)	Durchmesser / Diameter	3.780	4.715	5.140
1600 (63)	Durchmesser / Diameter	4.235	5.170	5.620

Tischbeine: Edelstahl, geschliffen / **Table legs:** Stainless steel, brushed

2000 (78 3/4)	1000 (39 3/8)	3.910	4.665	4.955
2500 (98 3/8)	1000 (39 3/8)	4.090	4.850	5.140
1350 (53 1/8)	Durchmesser / Diameter	4.395	5.330	5.790
1600 (63)	Durchmesser / Diameter	4.850	6.330	6.265

Tischbeine: Messing, poliert / **Table legs:** Brass, polished

2000 (78 3/4)	1000 (39 3/8)	5.955	6.805	7.190
2500 (98 3/8)	1000 (39 3/8)	6.165	7.005	7.410
1350 (53 1/8)	Durchmesser / Diameter	6.535	6.570	8.120
1600 (63)	Durchmesser / Diameter	7.025	7.010	8.640

Farben Tischplatte: Signalweiss, Tiefschwarz /**Colours table top:** Signal white, jet black

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+300	+600
Gewachste Oberfläche / Waxed surface	+455	+455
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+580	
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered	+580	
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered	+580	

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

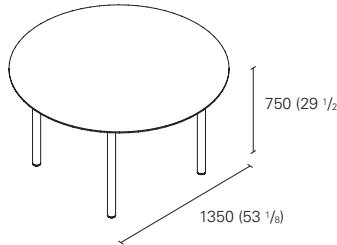
TA25 THEOREM

TISCH / TABLE

DESIGN: PHILIPP MAINZER, FARAH EBRAHIMI, 2023

Der Tisch THEOREM zeichnet sich durch ein verführerisches visuelles Spiel mit klarer Geometrie und Materialität aus. Runde und quadratische Platten aus verspiegeltem oder schwarz durchgefärbiertem Glas werden als monochrome Kombination mit einem robusten Gestell mit runden Stahlrohrbeinen in Chrom oder schwarz pulverbeschichtet angeboten. Durch die Ausgewogenheit der Abmessungen und Proportionen bietet THEOREM bequem Platz für vier Personen und ermöglicht eine Vielzahl von verspielten Inszenierungen. Die Tischplatten werden als Maßanfertigung auch in verschiedenen Steinen und Massivholz angeboten.

Table THEOREM characterizes an alluring visual play on simple geometry and materiality. Offered in monochromatic combinations, circular and square tops in mirrored or black glass connect with a robust frame and bold tubular steel legs finished in chrome, or powder coated black. In balance with dimensions and proportions THEOREM comfortably seats 4 persons and allows for variety of playful settings or bespoke combinations with tabletops also offered in a range of stones and solid wood.



Durchmesser Höhe
Diameter Height
MM (INCH) MM (INCH)

Spiegelglas /
Mirrored glass Glas, durchge-
färbt / Glass,
solid coloured

Tischbeine: Stahl, pulverbeschichtet in Tiefschwarz /

Table legs: Steel, powder-coated in jet black

1350 (53 1/8)	750 (29 1/2)	3.500	3.000
---------------	--------------	-------	-------

Tischbeine: Stahl, verchromt / **Table legs:** Steel, chrome-plated

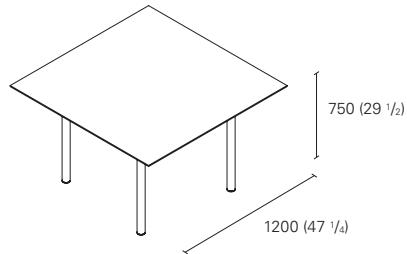
1350 (53 1/8)	750 (29 1/2)	3.700	3.200
---------------	--------------	-------	-------

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Spiegelglas / Mirrored glass	Glas, durchge- färbt / Glass, solid coloured
------------------------------	------------------------------	---------------------------------	--

Tischbeine: Stahl, pulverbeschichtet in Tiefschwarz /

Table legs: Steel, powder-coated in jet black

1200 (47 1/4)	750 (29 1/2)	2.500	1.950
---------------	--------------	-------	-------

Tischbeine: Stahl, verchromt / **Table legs:** Steel, chrome-plated

1200 (47 1/4)	750 (29 1/2)	2.600	2.100
---------------	--------------	-------	-------

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

TA20 HIROKI

TISCH / TABLE

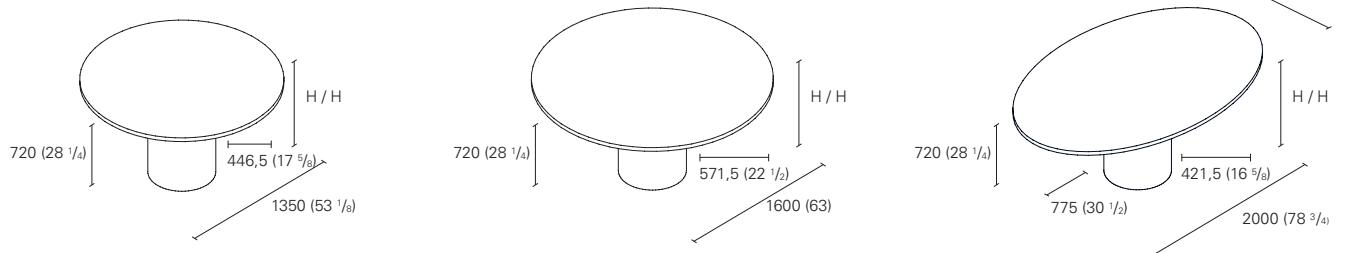
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2012 / 2015

HIROKI ist ein skulpturaler Esstisch aus edlem, feingeschliffenen Marmor, kombiniert mit harmonisierendem oder kontrastierendem farbigem Stahlsockel. Der vielseitige HIROKI erweitert die Familie von Tischen mit seinem eleganten und unverkennbaren Charakter in klassischen und einfallsreichen Farbkombinationen.

- **Stärke der Marmor- und Holztischplatte beträgt 30 mm, Stahlischplatte 10 mm**
- **Marmorplatte hat eine matte, geölte Oberfläche, die schützend wirkt, jedoch Pflege benötigt**
- **Belastbarkeit des Bodens muss sichergestellt werden**
- **Filzring schützt vor Zerkratzen des Bodens**
- **Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich, siehe Seite 41**
- **Hiroki mit dem Durchmesser 1600 wurde durch den TÜV auf seine Standfestigkeit geprüft und bestätigt**

HIROKI is a sculptural dining table made of rich, honed marble in combination with a harmonising or contrasting coloured steel base. The versatile HIROKI extends the family of tables with an elegant and distinctive character in classic and inventive colour combinations.

- **Thickness of marble and wooden top measures 30 mm (1 1/8 inch), steel top (10 mm 3/8 inch)**
- **Marble top equipped with a matt oiled finish, which is protective, yet requires maintenance**
- **Load-bearing capacity of the floor has to be ensured**
- **Felt ring fitted to avoid scratching of floor**
- **Also available with a wire management solution, see page 41**
- **Hiroki with the diameter 1600 (63) has been tested and approved for stability by TÜV**



Durchmesser Diameter MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	Eiche, geölt/ Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled	Travertin, ungefüllt / Travertine, unfilled	Bianco Carrara, geölt / oiled	Weißen Marmor / White marble	Grey Bardiglio, geölt / oiled	Grauer Marmor / Grey marble	Verde Vaneeka, geölt / oiled	Grüner Marmor / Green marble	Dark Emperador, geölt / oiled	Brauner Marmor / Brown marble	Nero Marquina, geölt / oiled	Schwarzer Marmor / Black marble
1350 (53 1/8)	750 (29 1/2)	7.025	7.185	6.845	6.265	6.410	6.780	7.025	7.185					
1600 (63)	750 (29 1/2)	10.865	11.065	10.325	9.840	10.030	10.280	10.865	11.065					
2000 x 1300 (78 3/4 x 51 1/8)	750 (29 1/2)	10.914	11.760		10.455	10.690	10.930	12.230	12.400					

Unterbau: Stahl, pulverbeschichtet**Substructure:** Steel, powder-coated**Farben:** Signalweiß, Seidengrau, Verkehrsgrau, Reinorange, Espresso, Mint, Honiggelb, Beigerot, Schwefelgelb, Tiefschwarz /**Colours:** Signal white, silk grey, traffic grey, pure orange, espresso, mint, honey yellow, beige red, sulfur yellow, jet black

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)

+300 +300

Gewachste Oberfläche / Waxed surface +10%

Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed +15%

Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered

+15%

Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered

+15%

Sonderfarben RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben) / Custom colours RAL CLASSIC (Minimum 10 pieces, no neon colours) auf Anfrage / on request

Durchmesser
Diameter
MM (INCH)

Höhe
Height
MM (INCH)

Stahl, pulverbeschichtet
Steel, powder-coated

1350 (53 1/8) 730 (28 3/4)

7.185

Farben: Seidengrau, Reinorange, Tiefschwarz**Colours:** Silk grey, pure orange, jet black

Sonderfarben RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben) / Custom colours RAL CLASSIC (Minimum 10 pieces, no neon colours)

+20%

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Travertin ist auf Anfrage mit gefüllter Oberfläche erhältlich.

Note:

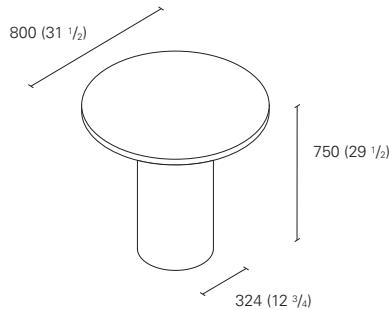
Please find information on suitable care products on page 234–235.
Travertine is available with a filled surface on request.

Die Tische ENOKI muten mit ihrer Form- und Materialgebung als stilvolle und verspielte Objekte an. Geschickt mit Material, Farbe und Abmessungen spielend, präsentieren sich die vielseitigen Beistelltische in einer Kombination aus edlem Marmor oder Massivholz und farbigem Stahl.

- **Stärke der Platte beträgt 30 mm**
- **Marmorplatte hat eine matte, geölte Oberfläche, die schützend wirkt, jedoch Pflege benötigt**
- **Filzring schützt vor Zerkatzen des Bodens**
- **Geliefert in zwei Teilen**
- **Durch unterschiedliche Höhen lassen sich die Beistelltische versetzt nebeneinander positionieren**
- **Die Tische wurden durch den TÜV auf seine Standfestigkeit geprüft und bestätigt**
- **Zur Montage benötigen Sie gegebenenfalls eine Bitverlängerung**

Platte aus Marmor oder Massivholz /
Table top rich marble or solid wood

BISTRO



Durchmesser Diameter MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	Eiche, geölt / Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled	Bianco Carrara, geölt / oiled	Dark Emperador, geölt / oiled	Nero Marquina, geölt / oiled
800 (27 1/2)	750 (23 5/8)	2.070	2.440	2.295	2.550	3.095

Unterbau: Stahl, pulverbeschichtet

Substructure: Steel, powder-coated

Farben: Signalweiß, Seidengrau, Espresso, Tiefschwarz

Colours: Signal white, silk grey, espresso, jet black

Weiβ pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+ 160
Weiβ pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered	+ 160
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered	+ 160

Sonderfarben RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben) / Custom colours RAL CLASSIC (Minimum 10 pieces, no neon colours) auf Anfrage / on request

Hinweise:

Informationen zu ENOKI Beistelltischen auf Seite 58–60.

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

With the tables ENOKI, e15 presents smart and playful objects, applying material and shape to novel form. Cleverly toying with material, colour and dimensions, the versatile ENOKI tables are presented in combinations of rich marble or solid wood with coloured steel.

- **Thickness of table top measures 30 mm (1 1/8 inch)**
- **Marble top equipped with a matt oiled finish, which is protective, yet requires maintenance**
- **Base is fitted with felt ring to avoid scratching of the floor**
- **Delivered as two pieces**
- **Due to different heights the side tables can be placed with an overlap**
- **The tables have been tested and approved for stability by TÜV**
- **A bit extension might be necessary for mounting**

TA18 ZEHN

TISCH / TABLE

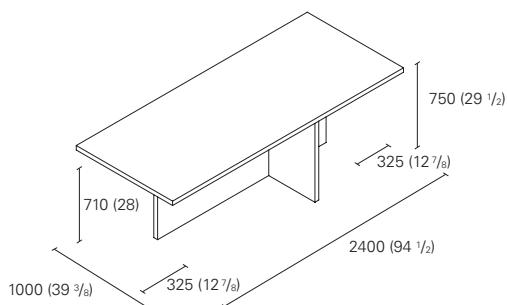
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2010

Mit seiner skulpturalen Erscheinung präsentiert der massive Tisch ZEHN wesentliche geometrische Formen in bemerkenswerter Einfachheit.

- **Stärke von Platte und Mittelfuß beträgt 40 mm**
- **Für maximalen Sitzkomfort ist der Mittelfuß je nach Länge des Tisches entweder mittig (L 3000 mm) oder asymmetrisch (L 2400 mm) unter der Tischplatte positioniert**
- **Bietet acht bis zehn Personen Sitzmöglichkeiten**
- **Ideal ergänzt durch Stühle HOUDINI, THIS**
- **Geiliefert in vier Teilen**

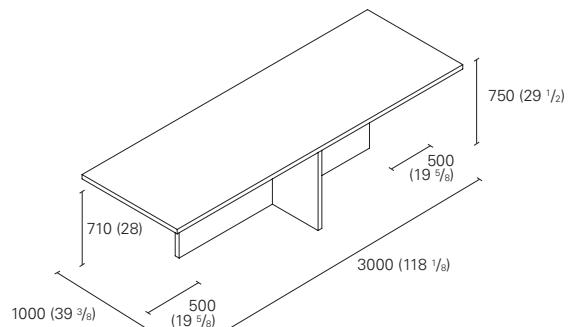
With a sculptural appearance, the solid wood table ZEHN presents essential geometric forms in striking simplicity.

- **Thickness of solid wood top and leg measures 40 mm (1 5/8 inch)**
- **To maximise seating comfort, the middle leg is either centrally (L 3000 mm) (118 1/8 inch) or asymmetrically (L 2400 mm) (94 1/2 inch) positioned**
- **Offers seating for eight to ten people**
- **Ideally complemented by chairs HOUDINI, THIS**
- **Delivered as four pieces**



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

2400 (94 1/2)	1000 (39 3/8)	6.545
3000 (118 1/8)	1000 (39 3/8)	7.985



Eiche, geölt /
Oak, oiled

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+300
Gewachste Oberfläche / Waxed surface	+10%
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+15%
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered	+15%
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered	+15%

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

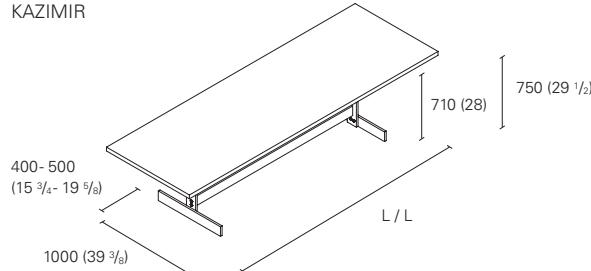
Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

Inspiriert von den Kompositionen des Suprematismus, zeichnet sich Tisch KAZIMIR durch einen mutigen Mix aus Formen und Materialien aus und ermöglicht eine Vielzahl von Interpretationen für den privaten und öffentlichen Raum. KAZIMIR ist auch in einer 'RAW' Version erhältlich.

- **Stärke der Tischplatte aus Massivholz beträgt 40 mm (1 5/8 inch)**
- **Tischplatte von KAZIMIR RAW besteht aus vier 250 mm breiten Holzbrettern mit roher Baumkante**
- **Geliefert zerlegt**
- **Sonderanfertigung bis 7200 mm**
- **Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich, siehe Seite 41**
- **Lieferzeit 12 Wochen**

KAZIMIR

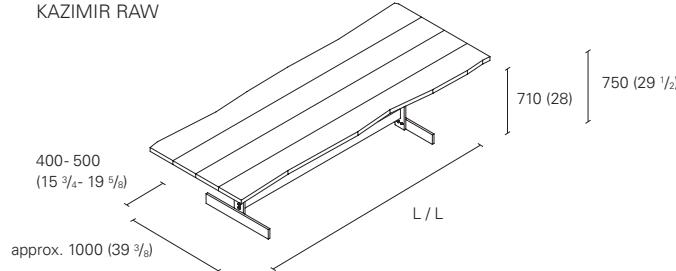


Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

Inspired by Suprematist compositions, table KAZIMIR features a bold mix of geometric forms and materials and allows for a multitude of interpretations in private and public spaces. KAZIMIR is also available in a 'RAW' version.

- **Thickness of table top from solid wood measures 40 mm (1 5/8 inch)**
- **Table top of KAZIMIR RAW is made from four solid wood boards with a width of 250 mm (9 7/8 inch) exposing the natural edge**
- **Delivered disassembled**
- **Customised up to 7200 mm**
- **Also available with a wire management solution, see page 41**
- **Delivery time 12 weeks**

KAZIMIR RAW



Eiche, geölt /
Oak, oiled Eiche, geölt;
, 'RAW' Version /
Oak, oiled;
, 'RAW' Version Nussbaum,
geölt / Walnut,
oiled Nussbaum,
geölt; 'RAW'
Version / Walnut,
oiled; 'RAW'
Version

Unterbau: Aluminium, pulverbeschichtet in Seidengrau, Reinorange oder Tiefschwarz / Substructure: Aluminium, powder-coated in silk grey, pure orange or jet black		2000 (78 3/4)	2300 (90 1/2)	2500 (98 3/8)	2700 (106 1/4)	3000 (118 1/8)	3300 (130)	3600 (141 3/4)	Sonderfarben Gestell / Custom colours base	4.390	6.440	6.175	8.840
2000 (78 3/4)		1000 (39 3/8)								6.115	8.160	7.895	10.560
2300 (90 1/2)		1000 (39 3/8)								6.280	8.490	8.350	11.175
2500 (98 3/8)		1000 (39 3/8)								6.530	8.860	8.850	11.855
2700 (106 1/4)		1000 (39 3/8)								7.030	9.465	9.405	12.780
3000 (118 1/8)		1000 (39 3/8)								7.460	9.940	10.225	13.720
Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)										+180	+180	+355	+355
Gewachste Oberfläche / Waxed surface										+490	+490	+490	+490
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed										+620	+620		
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered										+620	+620		
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered										+15%	+15%		

Unterbau: Aluminium, gelb verzinkt / **Substructure:** Aluminium, yellow zinc-plated

2000 (78 3/4)	1000 (39 3/8)	6.115	8.160	7.895	10.560
2300 (90 1/2)	1000 (39 3/8)	6.280	8.490	8.350	11.175
2500 (98 3/8)	1000 (39 3/8)	6.530	8.860	8.850	11.855
2700 (106 1/4)	1000 (39 3/8)	7.030	9.465	9.405	12.780
3000 (118 1/8)	1000 (39 3/8)	7.460	9.940	10.225	13.720

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)

+180 +180 +355 +355

Gewachste Oberfläche / Waxed surface

+490 +490 +490 +490

Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed

+620 +620

Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered

+620 +620

Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered

+15% +15%

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

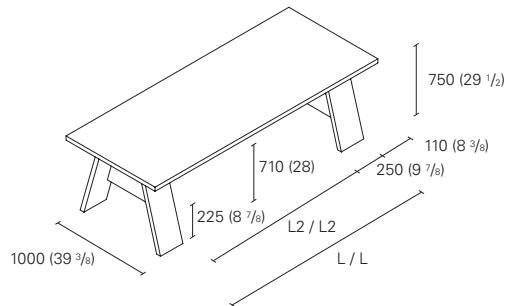
DC01 FAYLAND

TISCH / TABLE

DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD, 2014

Der Massivholztisch FAYLAND zeichnet sich durch die reine Verwendung des Materials und eine klare, elegante Formensprache aus. Das Design des Tisches stellt die konstruktiven Elemente in den Fokus: Die Mittelzarge mit dem Holm verleiht Stabilität, während die Tischplatte über den Rahmen hinausragt und so zusätzlich Sitzmöglichkeiten an den Stirnseiten eröffnet.

- **Stärke der Tischplatte beträgt 40 mm**
- **Ideal ergänzt durch Bank FAWLEY, Hocker LANGLEY und Stuhl THIS**
- **Die eingerückten Beine erlauben das Sitzen am Ende des Tisches**
- **Geliefert in vier Teilen**
- **Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich, siehe Seite 41**

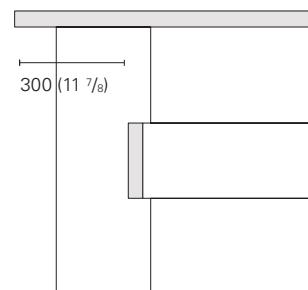


Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH) Länge 2
Length 2
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled
Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

2100 (82 5/8)	1000 (39 3/8)	1380 (54 1/4)	4.905	8.100
2500 (98 3/8)	1000 (39 3/8)	1780 (70)	5.325	8.580
3100 (122)	1000 (39 3/8)	2380 (93 3/4)	6.240	10.200
3700 (145 5/8)	1000 (39 3/8)	2980 (117 3/8)	8.350	auf Anfrage / on request

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+350	+650
Gewachste Oberfläche / Waxed surface	+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+15%	
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered	+15%	
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered	+15%	

Schnittdetail / Section detail**Hinweise:**

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Informationen zu Hocker DC03 LANGLEY auf Seite 55, 130.
Informationen zu Bank DC02 FAWLEY auf Seite 131.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.
Information on stool DC03 LANGLEY on page 55, 130.
Information on bench DC02 FAWLEY on page 131.



DC09 GALERIE

TISCH / TABLE

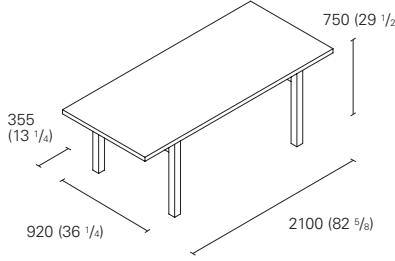
DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD, 2019

2012 wurde David Chipperfield Architects mit der Restaurierung der von Ludwig Mies van der Rohe entworfenen Neuen Nationalgalerie in Berlin beauftragt, einer Ikone der Architektur des 20. Jahrhunderts, erbaut zwischen 1963 und 1968. Der Tisch GALERIE wurde ursprünglich für das Café der Neuen Nationalgalerie entworfen. Das schlanke und langgestreckte Profil von GALERIE unterstreicht den markanten und reduzierten Charakter des ikonischen Gebäudes. GALERIE ist in den drei proportional angelegten Größen Small, Medium und Large erhältlich, wobei die Tischplatten jeweils mit einem kurzen oder langen Überhang angeboten werden. Die schlichte und elegante Struktur des Tisches wird durch spezielle Metallbeschläge verstärkt, die die Stabilität gewährleisten und weite Überhänge der Tischplatte ermöglichen. GALERIE wird aus massiver Eiche gefertigt und ist in geölter oder schwarz lackierter Ausführung erhältlich.

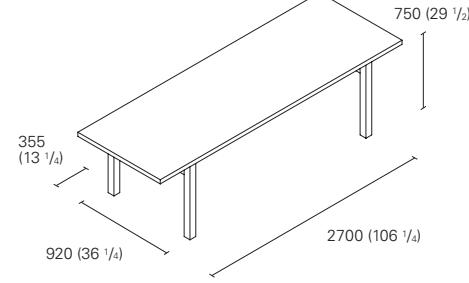
- **Stärke der Tischplatte 40 mm**
- **Wird zerlegt geliefert**
- **Eignet sich für privaten oder öffentlichen Bereich**
- **Drei Gestellgrößen S, M, L angeboten mit kurzem oder verlängertem Überhang**

In 2012 David Chipperfield Architects were commissioned to restore the Neue Nationalgalerie in Berlin, an icon of twentieth-century architecture by Ludwig Mies van der Rohe, built from 1963 to 1968. Table GALERIE was originally designed for the café of the Neue Nationalgalerie. The table's slim and elongated outline reiterates the pure and striking character of the iconic building. In play with proportions GALERIE is scaled in small, medium and large with corresponding tabletops offered with short or extended overhangs. The modest and elegant structure of the table is reinforced with custom metal hardware, allowing for stability and the extended length of the overhangs. Made of solid oak, GALERIE is available with oiled finish or black lacquered.

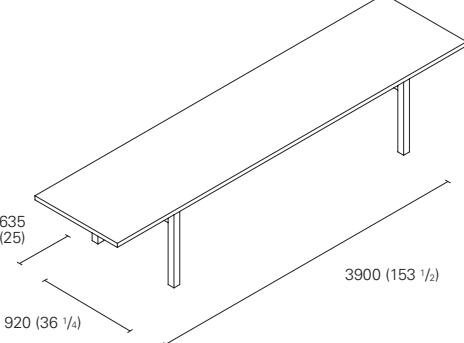
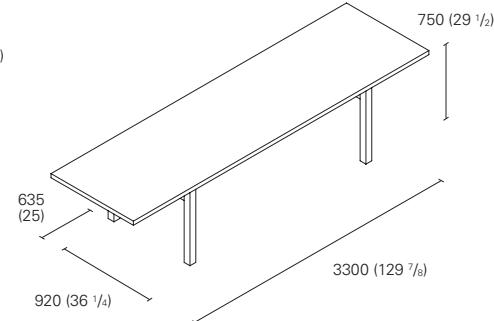
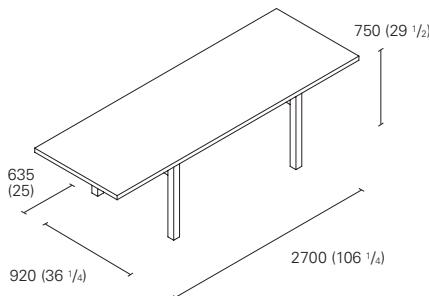
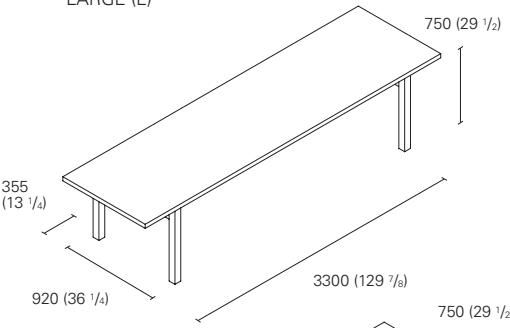
SMALL (S)



MEDIUM (M)



LARGE (L)



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Gestellgröße / Frame size	Plätze / Seats	Eiche, geölt / Oak, oiled	Eichenfurnier, tiefschwarz lackiert / Oak veneer, jet black lacquered
2100 (82 5/8)	920 (36 1/4)	S	6	4.995	5.320
2700 (106 1/4)	920 (36 1/4)	S	8	5.850	6.175
2700 (106 1/4)	920 (36 1/4)	M	8	6.070	6.390
3300 (129 7/8)	920 (36 1/4)	M	10	6.830	7.150
3300 (129 7/8)	920 (36 1/4)	L	10	7.040	7.360
3900 (153 1/2)	920 (36 1/4)	L	12	8.830	9.415
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered					+15%
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered					+15%

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

DC08 BASIS

TISCHBOCK / TRESTLE

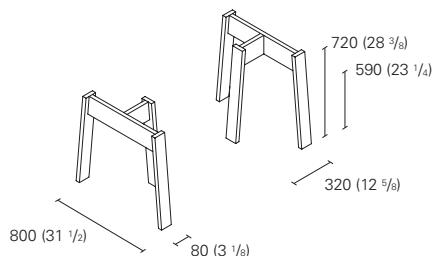
DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD, 2017

Mit Tischbock BASIS führt e15 seine Zusammenarbeit mit David Chipperfield fort. Das klare und hochwertige Design der Massivholztischböcke beruht auf traditionellen Handwerksmethoden und bietet durch die Vielzahl von Materialien flexible Lösungen für den Wohn- und Arbeitsbereich. Die Tischplatten sind in Massivholz und Glas erhältlich.

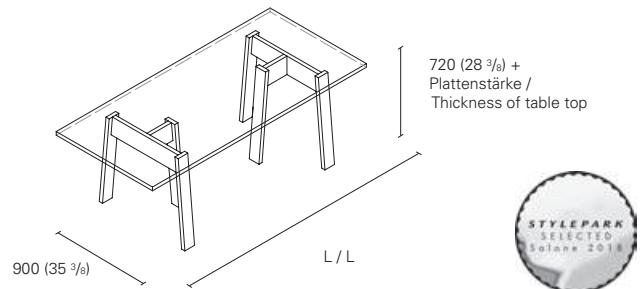
- Stärke der Tischplatte aus Massivholz beträgt 30 mm, aus Glas 10 mm, Auslaufmodell aus HPL-Vollkern 12 mm**
- Die Tischplatte liegt lose auf**
- Lieferung zerlegt als Paar in einer Box**

e15 continues its collaboration with David Chipperfield with trestle table BASIS. The simple and qualitative design of the solid wood trestles constructed with traditional joinery techniques showcases a broad range of materials and flexible solutions for living and working. Table tops are available separately in solid wood and glass.

- Thickness of table top from solid wood measures 30 mm (1 1/8 inch), from glass 10 mm (3/8 inch)**
- Discontinued modell from solid core HPL 12 mm (1/2 inch),**
- The table top is resting loosely**
- Delivery as a pair in one box**



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)



Eiche, geölt /
Oak, oiled Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

Tischbock, Paar / Trestle, pair

800 (31 1/2)	320 (12 5/8)	725	1.195
--------------	--------------	-----	-------

Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed +15% +15%

Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

HPL-Vollkern,
weiß / Solid
core HPL, white
12 MM (1/2 INCH) Glas,
durchgefärbt,
braun / Glass, solid
coloured, brown
10 MM (3 7/8 INCH) Eiche, geölt /
Oak, oiled
30 MM
(11 3/4 INCH) Nussbaum,
geölt / Walnut,
oiled
30 MM
(11 3/4 INCH)

Tischplatten, rechteckig / Table tops, rectangular

1600 (63)	900 (35 3/8)	1.125	1.850	1.860	2.275
2000 (78 3/4)	900 (35 3/8)	1.190	2.115	2.180	2.735
2400 (94 1/2)	900 (35 3/8)			2.500	3.120

pCon
PLANNER

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

DC08 BASIS

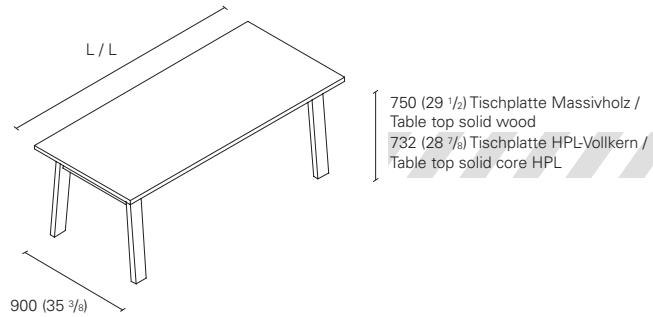
TISCH / TABLE

DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD, 2017

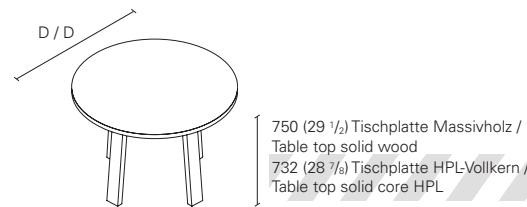
Mit dem Tisch BASIS führt e15 seine Zusammenarbeit mit David Chipperfield fort. Das klare und hochwertige Design des Tisches beruht auf traditionellen Handwerksmethoden und bietet durch die verschiedenen Materialien und Formate flexible Lösungen für den Wohn- und Arbeitsbereich. Die Tischplatten sind in Massivholz erhältlich.

- Stärke der Tischplatte aus Massivholz beträgt 30 mm**
- Auslaufmodell aus HPL-Vollkern 12 mm**
- Optional auch mit einer Kabelmanagementlösung erhältlich, siehe Seite 41**

e15 continues its collaboration with David Chipperfield with table BASIS. The simple and qualitative design of the table constructed with traditional joinery techniques showcases a range of materials and flexible solutions for living and working. Table tops are available in solid wood.

- Thickness of table top from solid wood measures**30 mm (1 1/8 inch),****Discontinued modell from solid core HPL 12 mm (1/2 inch)****- Also available with wire management solution, see page 41**

Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)



Tischplatte HPL-
Vollkern, weiß /
Table top solid
core HPL, white

Tischplatte
Eiche, geölt /
Table top oak,
oiled

Tischgestell in Eiche, geölt / Substructure in oak, oiled

1600 (63)	900 (35 3/8)	2.400	3.300
2000 (78 3/4)	900 (35 3/8)	2.590	3.770
2400 (94 1/2)	900 (35 3/8)	3.530	4.230
1100 (43 1/4)	1100 (43 1/4)		3.170

Weiβ pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered	+360	+15%
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered		+15%

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

DC08 BASIS

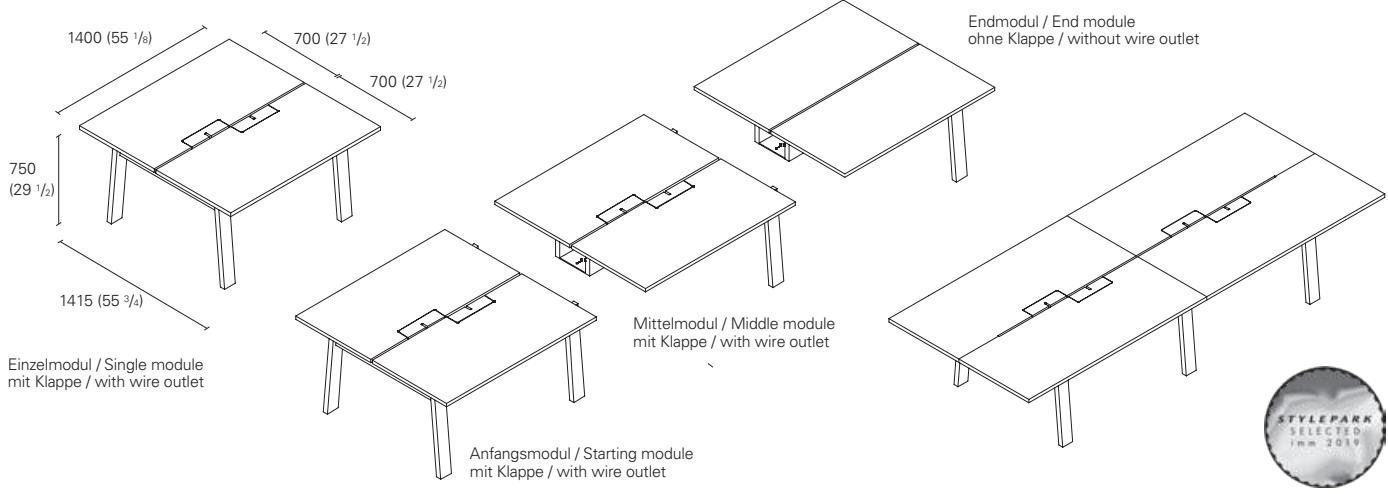
WORKSTATION / WORKSTATION DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD, 2018

BASIS Workstation ist ein auf die Bedürfnisse kreativer und funktionaler Arbeitsumgebungen ausgerichtetes intelligentes und zwangloses Schreibtischsystem. Die Workstation bietet flexible Lösungen für zu Hause oder im Büro und ist so konzipiert, dass sowohl Einzelarbeit als auch Zusammenarbeit möglich sind, indem beliebig viele Doppeltischplatten zu Arbeitsinseln kombiniert werden.

- Das Gestell der Workstation ist ausschließlich in Eiche, geölt erhältlich und kann mit einer Tischplatte aus Massivholz kombiniert werden. Die Tischplattenstärke beträgt immer 30 mm.
 - Optional können die Tischplatten mit einer Klappe für Kabelmanagementlösungen ausgestattet werden. Bei der Doppeltischplatte sind diese versetzt zueinander angeordnet
 - Die mittige Doppelzarge ist standardmäßig mit einem Kabelkanal aus pulverbeschichtetem Stahl ausgestattet, der zudem Halterungen für die Screens enthält
 - Zubehör und Kabelmanagementlösungen separat erhältlich, siehe Seite 41

BASIS workstation is a smart and casual desk system focussed on the needs of creative and functional work environments. Offering flexible solutions for the home or office, BASIS workstation is designed to allow solo work as well as collaboration by combining any number of double table tops to work islands.

- The legs of the workstation are only available in oak, oiled and can be combined with table tops in solid wood. Thickness of the table top always measures 30 mm (1 1/8 inch).
 - The table tops can be equipped with a flap for wire management solutions. For double table tops, the flaps are aligned offset to one another
 - By default, the central double frame has a duct made from powder-coated steel which also contains the brackets to attach screens
 - Accessories and wire management solutions available, see page 41



Tischplatte
Eiche, geölt /
Table top oak,
oiled

Workstation Einzelmodul für Doppeltischplatte / Single module for double table top			
1400	(55 1/8)	1415	(55 3/4) 4.490
Workstation Anfangsmodul für Doppeltischplatte in Reihung / Starting module for double table top in row			
1400	(55 1/8)	1415	(55 3/4) 4.490
Workstation Mittelmodul für Doppeltischplatte in Reihung / Middle module for double table top in row			
1400	(55 1/8)	1415	(55 3/4) 4.110
Workstation Endmodul für Doppeltischplatte in Reihung / End module for double table top in row			
1400	(55 1/8)	1415	(55 3/4) 4.110

Hinweise:

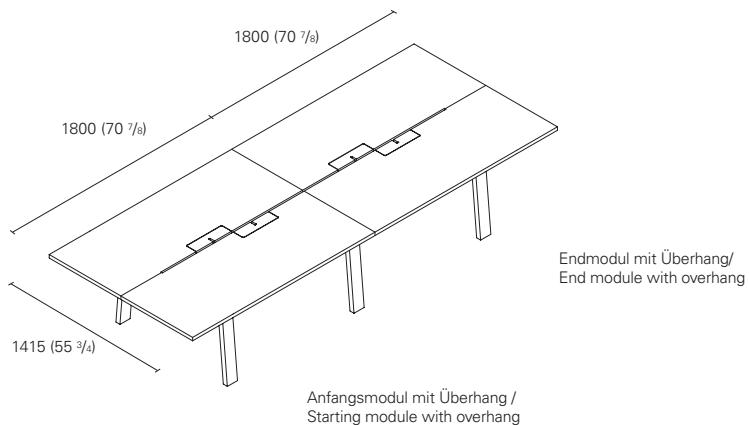
Hinweise: Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Note: Please find information on suitable care products on page 234–235

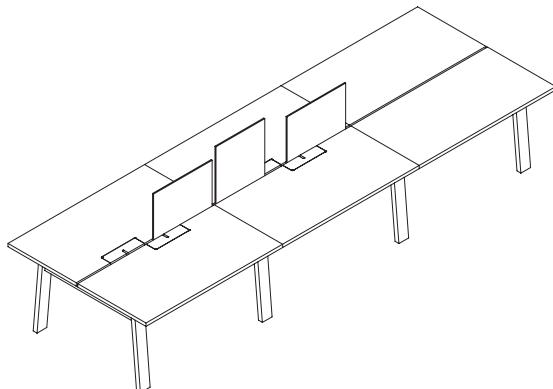
DC08 BASIS

WORKSTATION / WORKSTATION
DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD, 2018

BASIS Workstation mit überhängender Tischplatte / BASIS workstation with overhanging table top

Tischplatte
Eiche, geölt /
Table top oak,
oiled

Aufpreis für Tischplatte mit Überhang / Surcharge for table top with overhang	700
Aufpreis pro Klappe für Kabelmanagement / Surcharge per flap for wire management	480

BASIS Workstation mit flexiblen Screens / BASIS workstation with flexible screens

DC08 BASIS

STEHTISCH / HIGH TABLE

DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD, 2018

Der Stehtisch BASIS überzeugt durch sein klares und hochwertiges Design und wird durch den Einsatz von natürlichem Material und klassischer Handwerkskunst charakterisiert. Erhältlich mit eckiger oder runder Tischplatte, erlaubt der Stehtisch eine Vielzahl von Interpretationen im privaten und öffentlichen Raum. Die Tischplatten sind in Massivholz erhältlich.

- **Stärke der Tischplatte aus Massivholz beträgt 30 mm**

- **Kabelführung in Tischbein integrierbar. Weitere**

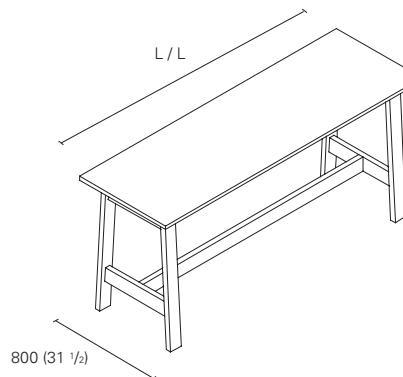
Kabelmanagementlösungen auf Seite 41

High table BASIS is characterised by a simple and qualitative design, featuring the pure use of material and traditional craftsmanship. Available with a square or round table top, the high table allows for various interpretations in private and public spaces. Table tops are available in solid wood.

- **Thickness of table top from solid wood measures 30 mm**

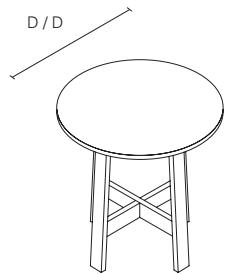
- **Wire conduit can be integrated into table leg.**

More wire management solutions on page 41



Länge
Length
MM (INCH)
Breite
Width
MM (INCH)

1100 (43 1/4) Tischplatte Massivholz /
Table top solid wood
1082 (42 7/8) Tischplatte HPL-Vollkern /
Table top solid core HPL



1100 (43 1/4) Tischplatte Massivholz /
Table top solid wood
1082 (42 7/8) Tischplatte HPL-Vollkern /
Table top solid core HPL

Tischplatte
Eiche, geölt /
Table top oak,
oiled

Tischgestell in Eiche, geölt / Substructure in oak, oiled

1600 (63)	800 (31 1/2)	4.215
2000 (78 3/4)	800 (31 1/2)	4.790
2400 (94 1/2)	800 (31 1/2)	5.345
1100 (43 1/4)	1100 (43 1/4)	4.515

Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered

+15%

Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered

+15%

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

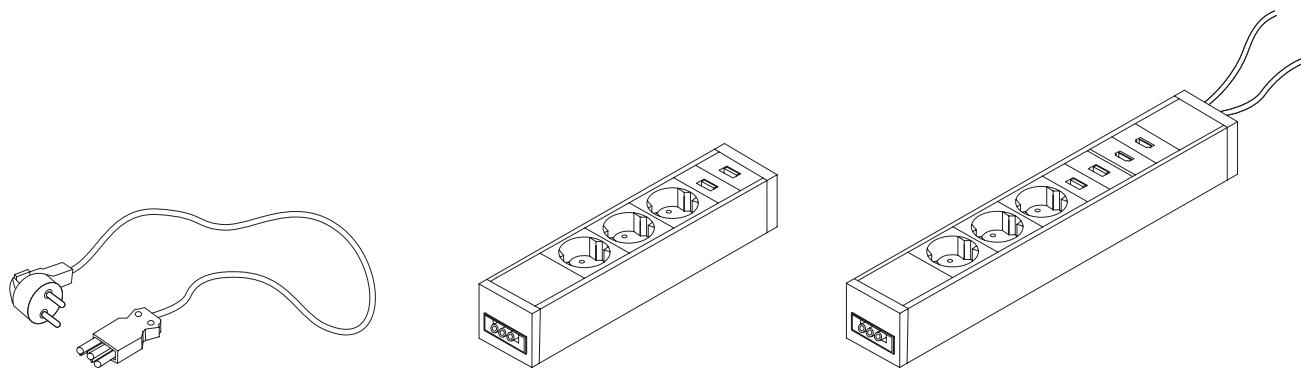
Please find information on suitable care products on page 234–235.

DC08 BASIS

WORKSTATION KOMPONENTEN / WORKSTATION COMPONENTS

Beispiele für Strom- und Datenversorgung. Die EVOline® U-Dock-Serie lässt sich individuell konfigurieren. Die konfigurierten Module werden mit einem separaten Kabel von 3 Metern geliefert.

Examples for power and data supply. The EVOline® U-Dock-Series is individually customizable. The configured modules are supplied with a separate cable of 3 meters.



Bezeichnung
Description

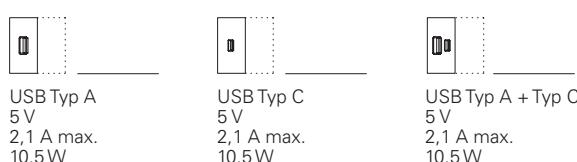
EVOline® U-Dock

Preise auf Anfrage je nach Konfiguration / Prices on request depending on configuration

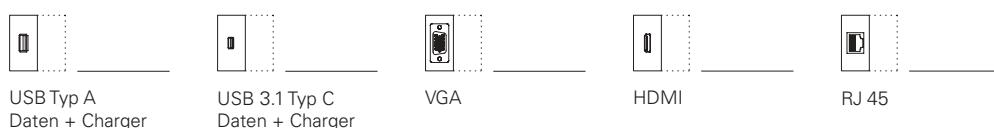
ERHÄLTLICHE MODULE. DATENMODULE KÖNNEN AUCH DOPPELT BESTÜCKT WERDEN. /
AVAILABLE MODULES. DATA MODULES CAN ALSO BE EQUIPPED WITH TWO OUTLETS.



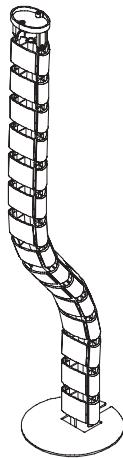
USB-CHARGER 25 x 50 MM (2 x pro Fach)



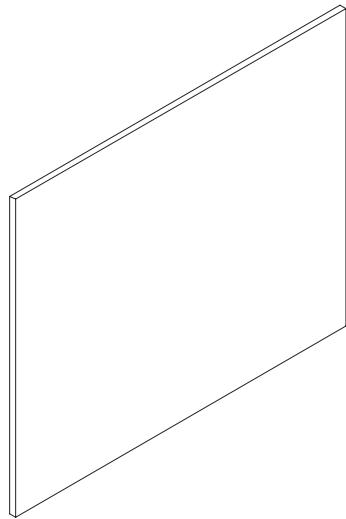
MEDIEN / DATEN 25 x 50 MM (2 x pro Fach)



Bei DC08 BASIS Workstation ist der Kabelkanal Teil der Tischkonstruktion. /
With DC08 BASIS Workstation the wire channel is included in the table construction.



Kabelführung



Screen / Screen

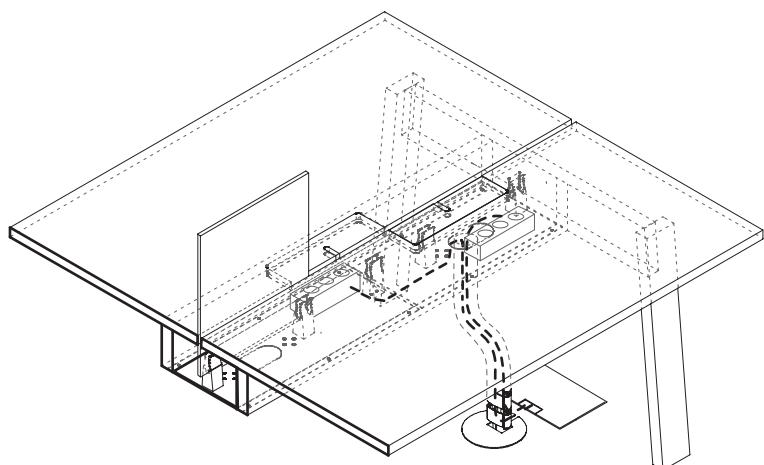
Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	Kunststoff, schwarz / Plastic, black	Vlies, grau / Fleece, grey	Acrylglas, farblos, satiniert / Acryl glass, clear, satin	Magnethafttafel, grün, matt / Ma- gnetic blackboard, green, matt
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	--	-------------------------------	---	---

Screen / Screen

600 (23 5/8)	500 (19 5/8)	10 (3/8)	120	465	495
--------------	--------------	----------	-----	-----	-----

Kabelführung, hängend, flexibel / Cable tube, hanging, flexible

190



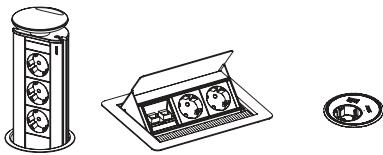
e15-Tische und andere e15-Möbel können auch mit integriertem Kabelmanagement bestellt werden. Zusätzlich können Sonderanfertigungen hinsichtlich Material, Dimension, Form, Farbe sowie Oberfläche auf Kundenwunsch gefertigt werden.

- Zur Bestellung des Kabelmanagements fordern Sie bitte unser entsprechendes Formular an

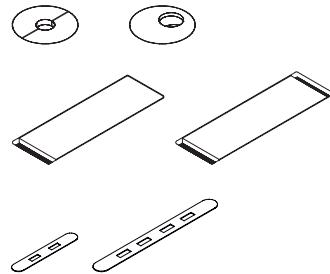
e15 tables and other e15 furniture can also be ordered with an integrated cable management solution. Adaptations regarding material, dimensions, form, colours as well as different finishes are also possible.

- For ordering cable management please request the corresponding form

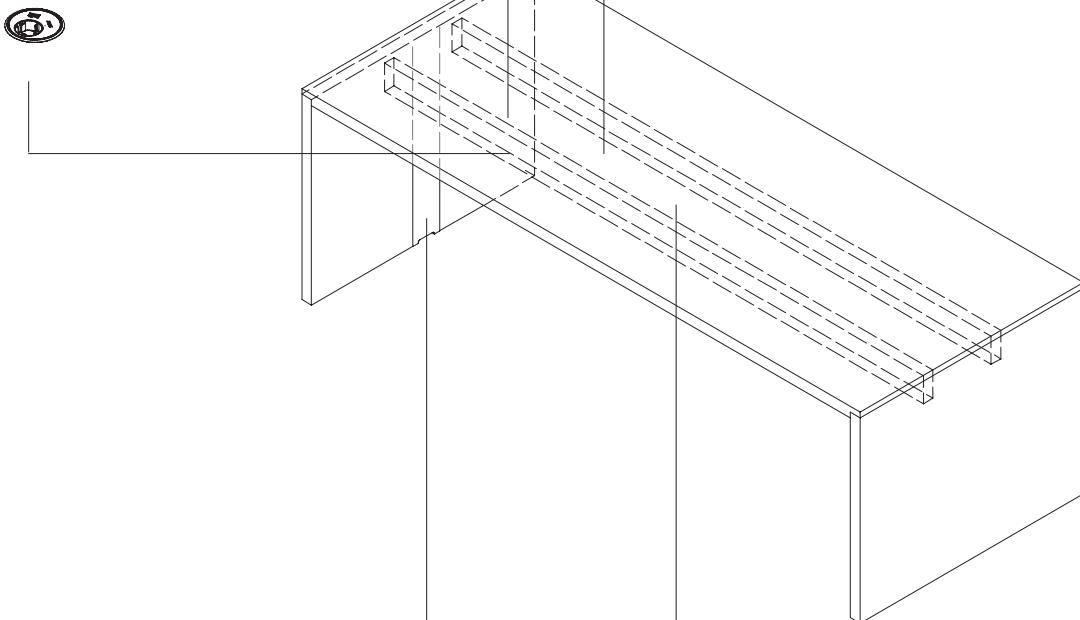
**SICHTBARES ELEKTRIFIZIERUNGSMODUL /
VISIBLE ELECTRIFICATION (OPTION 1)**



**VERDECKTE ELEKTRIFIZIERUNG /
COVERED ELECTRIFICATION (OPTION 2)**

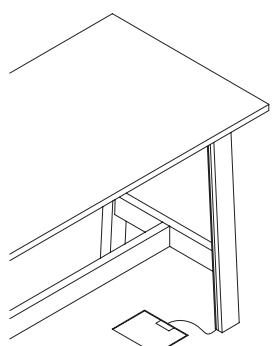
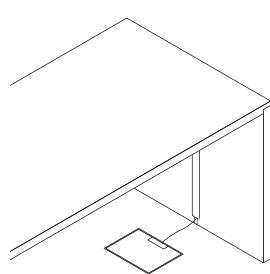
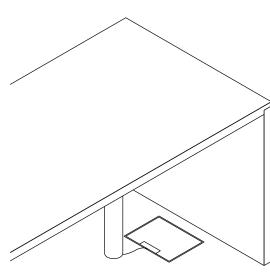
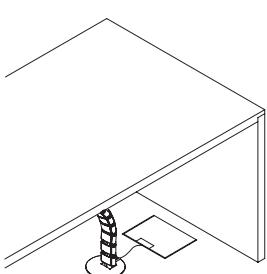


**ELEKTRIFIZIERUNG IN ZARGE /
ELECTRIFICATION IN FRAME (OPTION 3)**



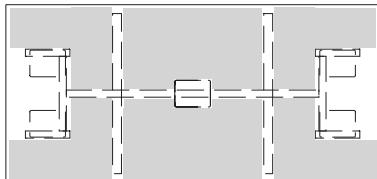
KABELFÜHRUNG / WIRE CONDUIT

KABELKANAL / WIRE CHANNEL

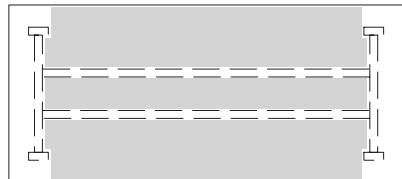


Unsere Tische zeichnen sich durch unterschiedliche Konstruktionen aus. Entsprechend des von Ihnen ausgewählten Tisches ist somit die Positionierung des Kabelauslasses beeinflusst. Im folgenden zeigen wir für die gängigsten Tischmodelle die Bereiche, in denen die Elektrifizierung stattfinden kann.

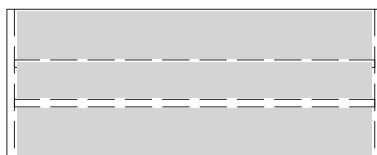
Our tables are distinguished by different constructions. Therefore the choice of your table has an impact on the type and position of the wire management. The drawings below show the areas available for wire management for selected tables of the e15 collection.



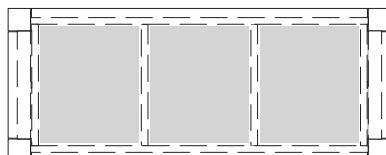
DC01 FAYLAND



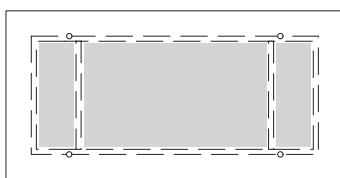
DC08 BASIS



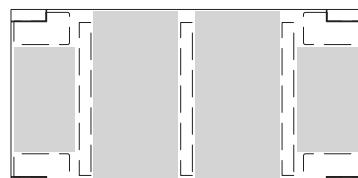
TA01 PONTE



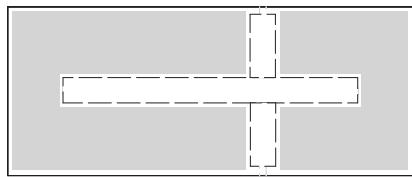
TA04 BIGFOOT



TA14 ANTON



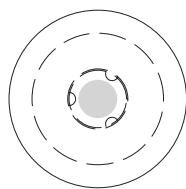
TA17 LONDON



TA18 ZEHN



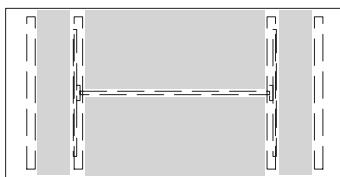
TA19 SLOANE



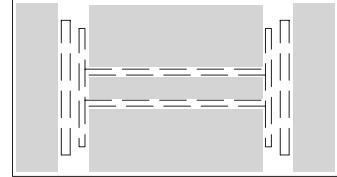
TA20 HIROKI



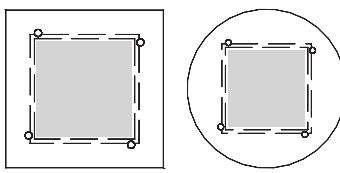
TA22 HOLBORN



TA23 KAZIMIR



TA24 ASHIDA



TA25 THEOREM

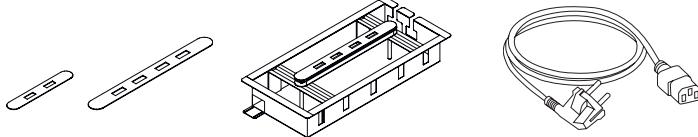
RUNDE AUSLÄSSE / ROUND OUTLET

Für den direkten Einbau in die Tischplatte, oder die Zarge (PONTE, ASHIDA) empfehlen wir folgende Produkte.

For an installation directly in the table top or the frame (PONTE, ashida) we recommend following products.

QI Charger	1x Power	2x USB Charger	Various combinations Power and USB	
Bezeichnung Description				Messing, satiniert / Brass, satin
				Kunststoff, schwarz / Plastic, black
QI Charger				845
1x Power (EU, UK)				195
2x USB-A Charger				235
Kombinationen Power und USB je nach Land / Combinations power and USB depending on country				
EU (1x Strom, 2x USB Charger, 1x Kabeldurchlass)				280
UK (1x Strom, 1x USB Charger, 1x RJ45 CAT6 Port)				325
EU (1x Strom, 1x USB Daten, 1x HDMI Port)				300
US (1x Strom, 1x USB Charger)				250
Elektrifizierung Polstermöbel / Electrification soft seating				Preise auf Anfrage / Prices on request

ZETR AUSLÄSSE / ZETR OUTLET



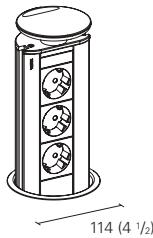
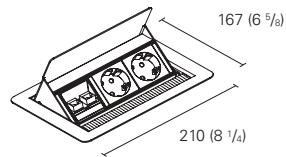
Das ZETR-System wird mit einem Kabel von 3 Metern Länge geliefert. /
The ZETR system includes a power supply cable of 3 meters.

Bezeichnung Description	Edelstahl, gebürstet / Stainless steel, brushed	Edelstahl, PVD schwarz / Stainless steel, PVD black	Edelstahl, PVD Messing / Stainless steel, PVD Brass	Edelstahl, PVD Bronze/ Stainless steel, Bronze
2 Port, 85 Watt, USB-C / USB-C	1.350	1.350	1.350	1.350
4 Port, 85 Watt, USB-C / USB-C / RJ45 / HDMI	1.700	1.700	1.700	1.700
4 Port, 170 Watt, USB-C / USB-C / USB-C / USB-C	1.850	1.850	1.850	1.850

EVOline® FLIP TOP PUSH

EVOline® PORT

Abhängig von der Position von PORT werden ggf. zusätzliche konstruktive Komponenten benötigt. /
Depending on the position of PORT additional constructive elements might be required.

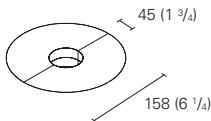


Bezeichnung Description	Edelstahl, gebürstet / Stainless steel, brushed	Stahl, pulverbe- schichtet schwarz / Steel, powder coated black	Kunststoff, schwarz / Plastic, black
EVOline® FLIP TOP PUSH		Preise auf Anfrage je nach Konfiguration / Prices on request depending on configuration	
EVOline® PORT Individuell zu bestücken / Individually configurated		Preise auf Anfrage je nach Konfiguration / Prices on request depending on configuration	

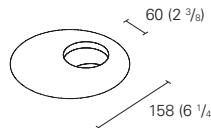
Als Kabdurchlass in der Tischplatte sind Abdeckungen in verschiedenen Formaten und Materialien verfügbar. Die Platzierung ist grundsätzlich frei wählbar, kann jedoch je nach Tischkonstruktionsbedingt eingeschränkt sein.

As outlet in the table top, covers in a variety of formats and materials are available. The positioning is generally flexible but may be limited by the table construction.

Zwei Halbkreise mit 45 MM Kabdurchlass /
Two half-discs with 45 MM (1 3/4 INCH) wire outlet



Zwei Scheiben mit 60 MM Kabdurchlass /
Two discs with 60 MM (2 3/8 INCH) wire outlet



Bezeichnung
Description

Eiche, geölt /
Oak, oiled

Eiche, weiss
pig., gewachst /
Oak, white
pig.waxed

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

Stahl, pulver-
beschichtet /
Steel, powder-
coated

Zwei Halbkreise / Two half-discs
Zwei Scheiben / Two discs

430	450	665	495
			750

Farben: Seidengrau, Tiefschwarz
Colours: Silk grey, jet black

Sonderfarben / Custom Colours
Gewachste Oberfläche / Waxed surface

+15%

+40

Bezeichnung
Description

Bianco Carrara,
geölt / oiled
Weißer Marmor /
White marble

Grey Bardiglio,
geölt / oiled
Grauer Marmor /
Grey marble

Nero Marquina,
geölt / oiled
Schwarzer
Marmor /
Black marble

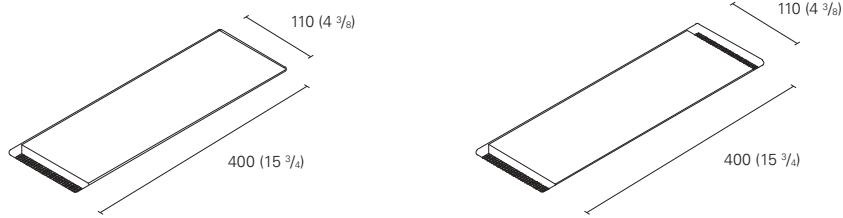
Edelstahl,
poliert /
Stainless steel,
polished

Messing /
Brass

Zwei Halbkreise / Two half-discs
Zwei Scheiben / Two discs

500	515	560	710	710
				980

Rechteckiger Kabeldurchlass /
Rectangular wire outlet



Bezeichnung
Description

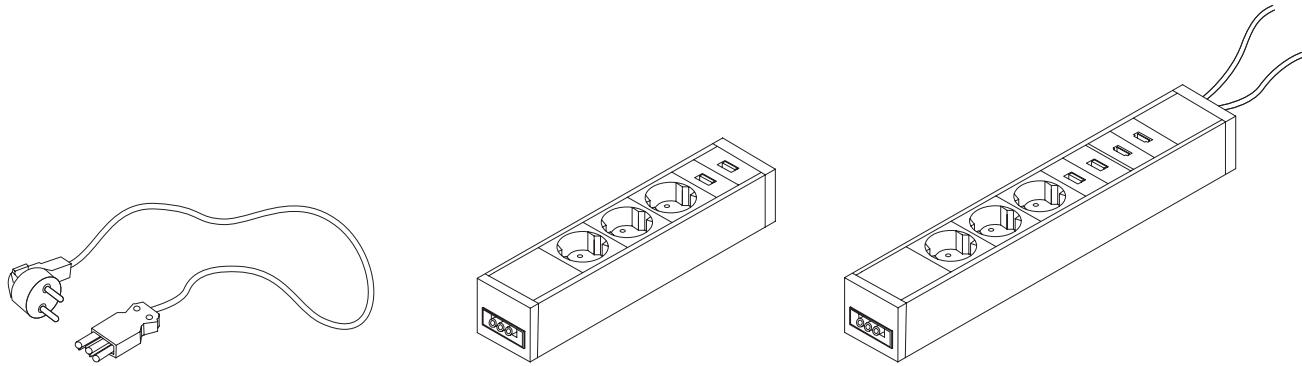
Eiche, geölt /
Oak, oiled
Eiche, weiss pig., gewachst /
Oak, white pig. waxed
Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

Rechteckiger Kabeldurchlass magnetisch, Bürste beidseitig / Rectangular wire outlet magnetic, brush both sides	590	640	955
Rechteckiger Kabeldurchlass magnetisch, Bürste einseitig / Rectangular wire outlet magnetic, brush one side	590	640	950

Gewachste Oberfläche / Waxed surface	+55
--------------------------------------	-----

Die EVOline® U-Dock-Serie lässt sich individuell konfigurieren. Die konfigurierten Module werden mit einem separaten Kabel von 3 Metern Länge geliefert.

The EVOline® U-Dock-Series is individually customizable. The configured modules are supplied with a separate cable of 3 meters.

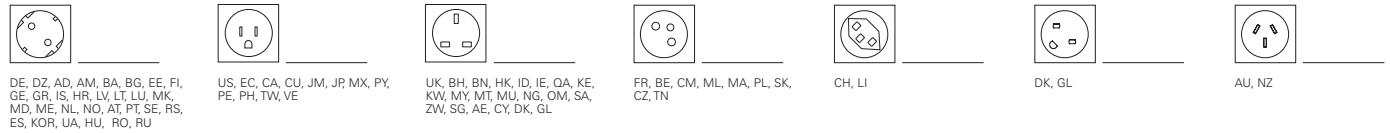


Bezeichnung
Description

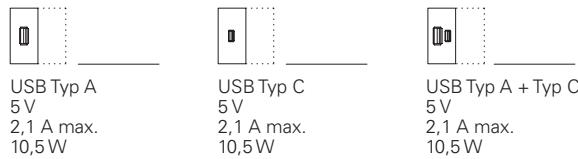
EVOline® U-Dock

Preise auf Anfrage je nach Konfiguration / Prices on request depending on configuration

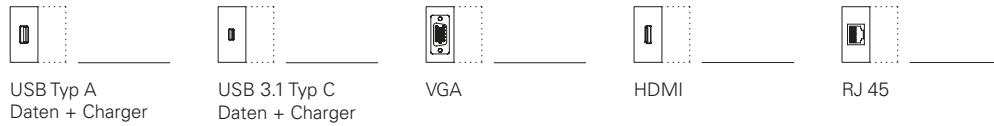
Erhältliche Module. Datenmodule können auch doppelt bestückt werden. /
Available Modules. Data modules can also be equipped with two outlets.



USB-CHARGER 25 x 50 MM (2 x pro Fach)



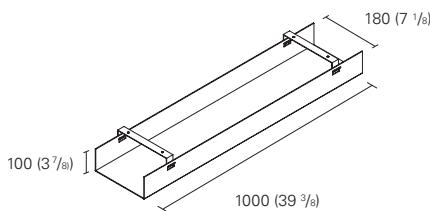
MEDIEN / DATEN 25 x 50 MM (2 x pro Fach)



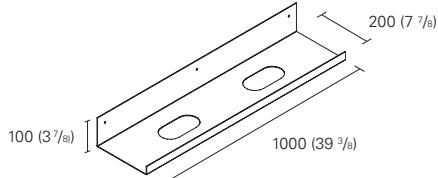
Die Wahl des Tisches und dessen Konstruktion bestimmen die Art des Kabelkanals. Wir bieten für jeden e15 Tisch eine Lösung an.

The choice of table and its construction determine the type of cable channel. We offer solutions for every e15 table.

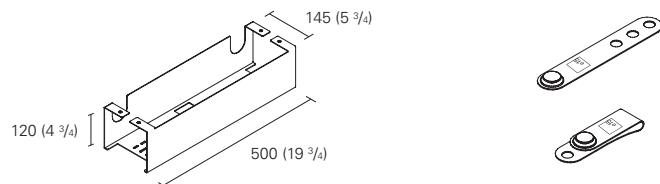
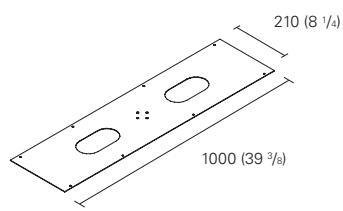
Kabelkanal für Tische ohne Zarge /
Cable channel for tables without subframe.
TA04 BIGFOOT
TA14 ANTON
TA17 LONDON
TA19 SLOANE
TA22 HOLBORN
TA23 KAZIMIR
DC01 FAYLAND
DC08 BASIS Trestle
FK07 FRANKFURT



Kabelkanal für Tische mit einfacher Zarge /
Cable channel for tables with single subframe.
TA21 PLATZ
TA18 ZEHN



Kabelkanal für Tische mit doppelter Zarge /
Cable channel for tables with double subframe.
DC08 BASIS Workstation



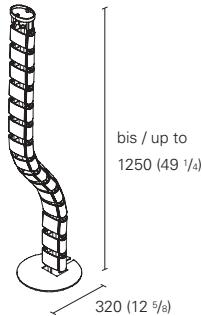
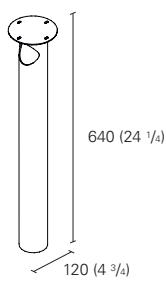
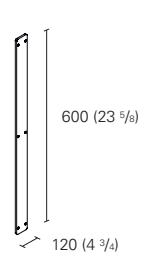
Bezeichnung
Description

Leder, schwarz /
Leather, black

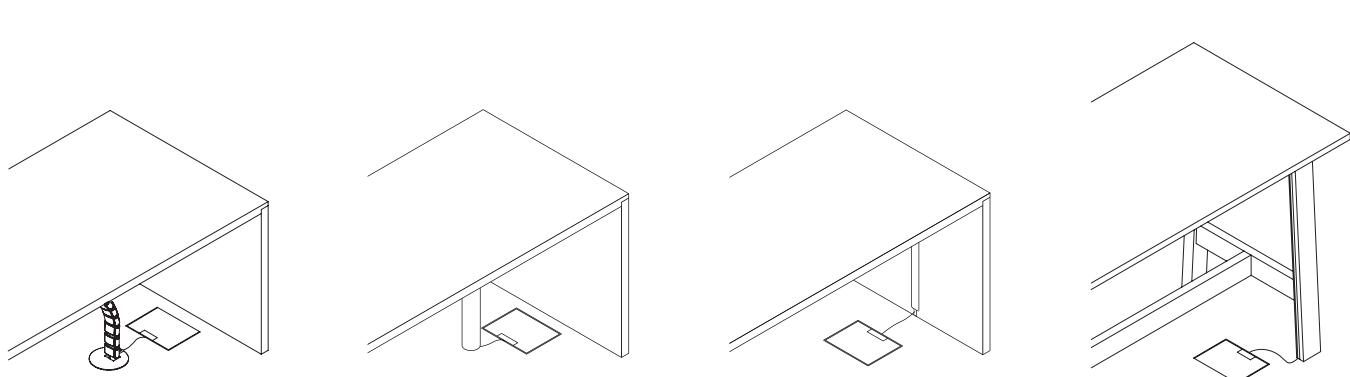
Stahl, schwarz
pulverbeschichtet /
Steel, black
powder-coated

Edelstahl,
poliert /
Stainless steel,
polished

Kabelkanal für Tische ohne Zarge, Preis pro LFM / Cable channel for tables without subframe, price per RM	350
Kabelkanal für Tische mit einfacher Zarge, Preis pro LFM / Cable channel for tables with single subframe, price per RM	250
Kabelkanal für Tische mit doppelter Zarge, Preis pro LFM / Cable channel for tables with double subframe, price per RM	250
Kabelbox / Cable box	195
Kabelbinder, 2 Stk. / Cable tie, 2 pc	50

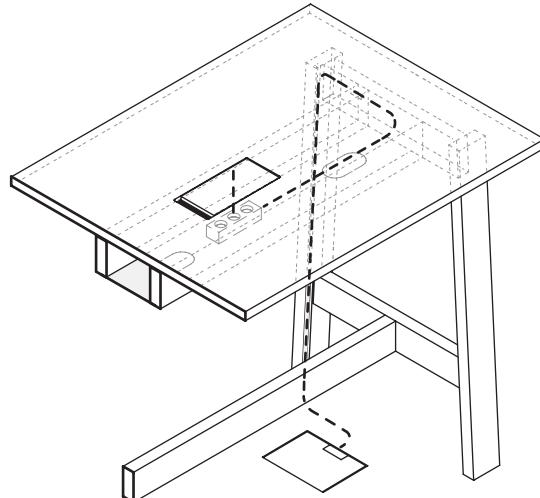
Kabelkanal, flexibel /
Cable conduit, flexibleKabelkanal, Rohr mit Flansch /
Cable conduit tube with flangeKabelführung für Tischbein /
Cable conduit inside table legBezeichnung
Description

Kabelführung, flexibel / Cable channel, flexible	190
Kabelführung, Rohr mit Flansch, Stahl, verchromt / Cable conduit with flange, steel, chrome-plated	330
Kabelführung durch Tischbein / Cable channel through table leg	750

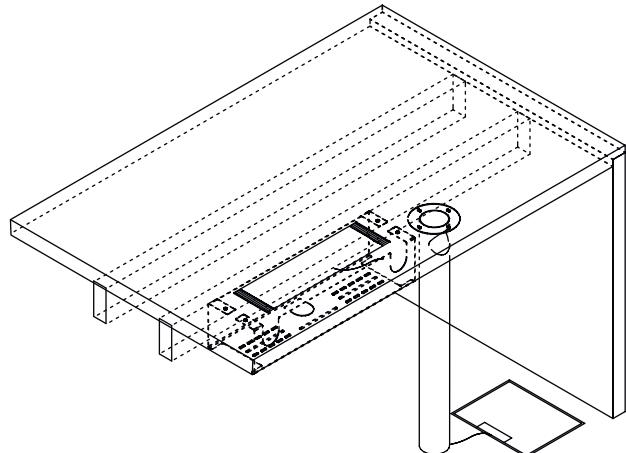


BEISPIELKONFIGURATIONEN / SAMPLE CONFIGURATIONS

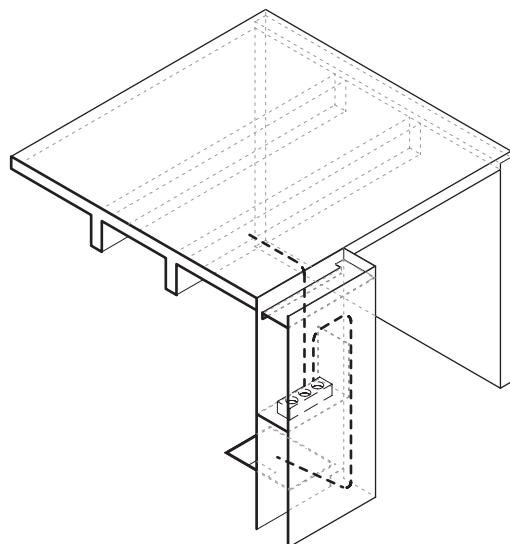
Hochtisch mit Doppelzarge und verdeckt integrierter Kabelführung im Tischbein. Sichtbare Elektrifizierung Powerdot in Zarge. /
High table with double frame and covered wire conduit integrated in the table leg. Visible electrification Powerdot in frame.



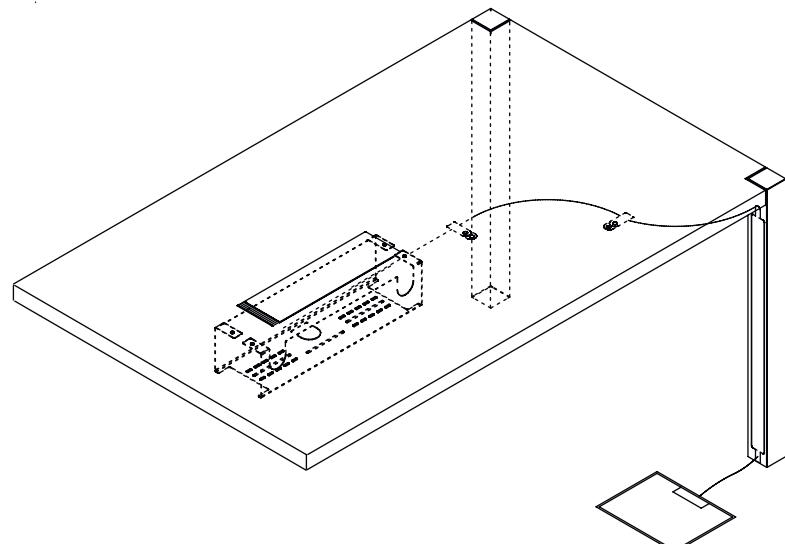
Tisch mit seitlich montiertem Kabelkanal und verdeckt integrierter Kabelführung in der Tischwange. Sichtbare Elektrifizierung Flip Top Push. /
Table with laterally mounted wire channel and covered cable conduit integrated in the table leg. Visible electrification Flip Top Push.



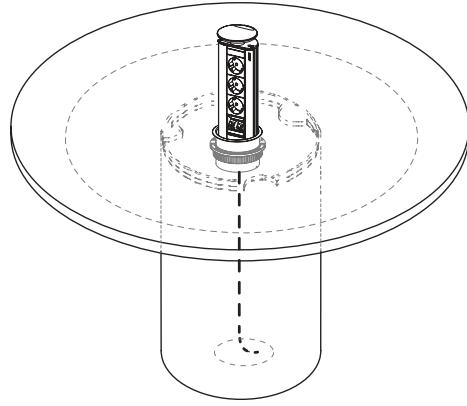
Beispielkonfiguration ohne Anpassung des Tisches mit freistehendem Kabelmanager WM01 BUSY./
Sample configuration without modification of the table with free standing cable manager WM01 BUSY.



Stehtische mit Doppelzarge und verdeckt integrierter Kabelführung im Tischbein. Rechteckiger Kabeldurchlass aus massivem Holz mit einseitiger Bürste. /
High table with double frame and covered wire conduit integrated in the table leg. Rectangular wire outlet in solid wood with brus on one side.

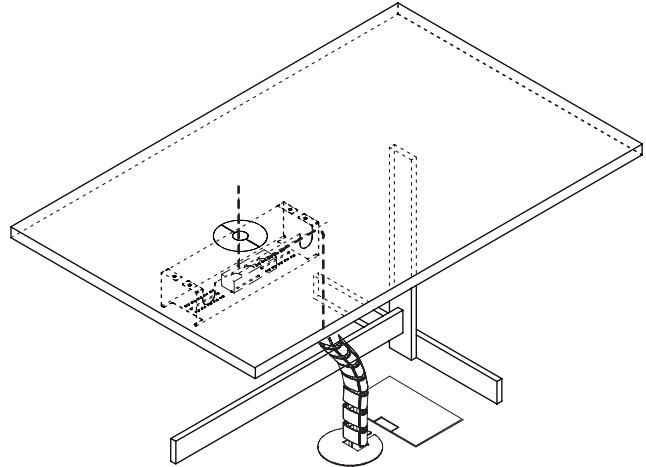


Beispielkonfiguration für TA20 HIROKI mit sichtbarer Elektrifizierung Port. Die untere Öffnung am Tischsockel hat einen Durchmesser von 140 MM. Der Bodentank sollte entsprechend kleiner sein./
Sample configuration for TA20 HIROKI with visible electrification Port. The opening at the bottom of the table base has a diameter of 140 MM (6 1/2 INCH). The dimensions of the floor outlet should not be larger.



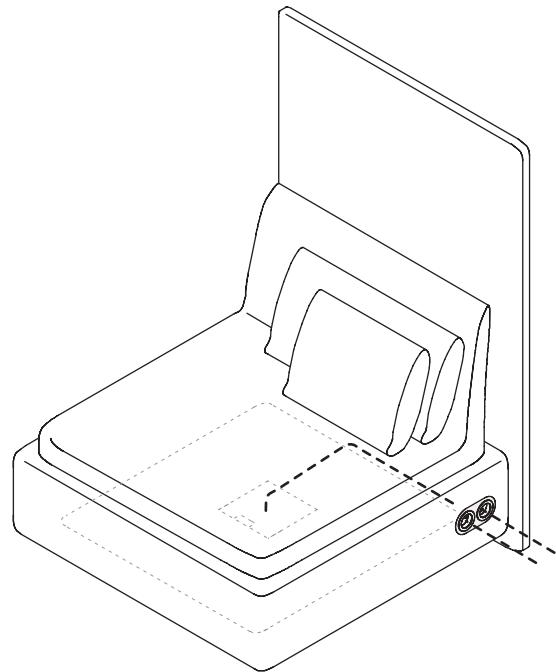
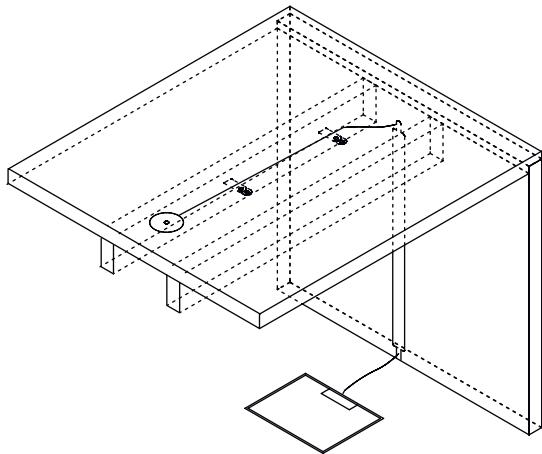
Tisch ohne Zarge mit additivem Kabelkanal und flexibler Kabelführung. Runder, aus zwei Halbkreisen bestehender Kabeldurchlass./

Table without frame with additive wire channel and flexible cable conduit. Round wire outlet made of two half circles.



Tisch mit Doppelzarge und verdeckt integrierter Kabelführung in der Tischwange. Unterhalb der Tischplatte eingelassener QI Charger./
Table with double frame and covered wire conduit integrated in the table leg. QI Charger embed in table top from underneath.

Kabelmanagementlösung mit Powerdot Mini in Polstermöbel. /
Cable management solution with Powerdot Mini in soft seating.



WM01 BUSY

STEHENDER KABELMANAGER / STANDING WIRE MANAGER

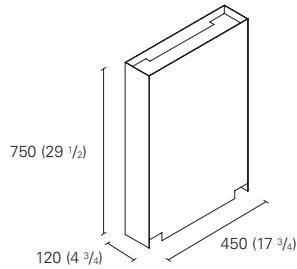
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2004

Der Kabelmanager BUSY überzeugt durch schlichte Funktionalität.

- Aus pulverbeschichtetem Aluminiumblech gekantet
- Verbirgt problemlos Mehrfachstecker und Kabel
- Wird vor den Schreibtisch gestellt, Befestigung ist nicht nötig
- Lose Klappe dient als Sicht- und Staubschutz
- Anschluss an Bodentank durch Öffnung im Boden möglich

The wire manager BUSY completes its function with pure and functional style.

- Made of powder-coated folded sheet aluminium
- To be placed in front of the desk without any fasteners
- Stores multiple sockets, excess wires and transformers
- Simple aluminium lid provides cover and dust protection
- Opening along the bottom allows for the connection through a floor outlet



Länge Tiefe
Length Depth
MM (INCH) MM (INCH)

450 (17 3/4) 120 (4 3/4)



Interior innovation award cologne 2006

reddot design award

winner 2006

Aluminium, pul-
verbeschichtet /
Aluminium,
powder-coated

Farben: Signalweiß**Colours:** Signal white

DC03 Langley

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE

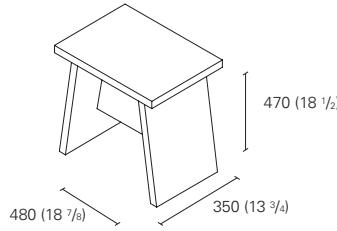
DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD, 2014

Der schlichte und elegante Beistelltisch Langley ist geprägt von der charakteristischen Mittelzarge, die zugleich Stabilität und einen hohen Wiedererkennungswert verleiht. Langley tritt als intelligentes und zeitgemäßes Objekt auf und bietet vielseitige Anwendungsmöglichkeiten im privaten und öffentlichen Raum.

- **Stärke der Tischplatte beträgt 30 mm**
- **Flache Oberfläche eignet sich als Ablage oder auch als Sitz**
- **Beliefert in einem Stück**
- **In schwarzer Lackierung nicht als Hocker zu empfehlen.**

The simple and elegant side table Langley is characterised by a signature horizontal bar, providing stability and a high recognition value. Langley appears as a smart and contemporary object and offers versatile use in private and public spaces.

- **Thickness of table top measures 30 mm (1 1/5 inch)**
- **Flat top can be used as side table or as a seat**
- **Delivered as one piece**
- **Black finish not recommended to be used as a stool.**

TISCHE /
TABLES

Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

480 (18 7/8) 350 (13 3/4)

Eiche,
geölt /
Oak, oiled Eiche, gebeizt,
lackiert /
Oak, stained,
lacquered Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

690 895 1.050

**Farben:** Tiefschwarz**Colours:** Jet black**Hinweise:**

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

ST04 BACKENZAHN™

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE

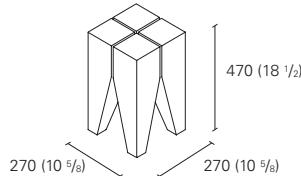
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 1996

Anerkannt als moderner Designklassiker, ist der Beistelltisch BACKENZAHN™ ein ikonisches Erkennungszeichen für e15. Für seine unverkennbare Form sowie die unverwechselbaren Details wird das Kernholz des Baumes verwendet. Während der Lagerzeit des Massivholzes erhalten die Beine ihre charakteristischen Risse, welche jeden Hocker zu einem einzigartigen Unikat machen.

- Flache Oberfläche eignet sich als Ablage
- Erhältlich im Schnelllieferprogramm (Eiche)
- Geliefert in einem Stück

Recognised as a modern design classic, the side table BACKENZAHN™ is an identifying icon for e15. For its signature form and detail the centre of the tree is used. During the seasoning of the solid wood, the legs form their characteristic cracks, which make every stool unique.

- Flat top serves as a side table
- Available in the fast track programme (oak)
- Delivered as one piece



Höhe
Height
MM (INCH)
Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, Tannin
schwarz ge-
wachst /
Oak, Tannin black
waxed

Eiche, geölt /
Oak, oiled

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

470 (18 1/2)	270 (10 5/8)	1.105	735	1.155
--------------	--------------	-------	-----	-------

**Hinweise:**

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Informationen zu dem Hocker BACKENZAHN™ auf Seite 126.
Informationen zu dem Miniatur Hocker BACKENZAHN™ MINI auf Seite 202.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.
Information on stool BACKENZAHN™ on page 126.
Information on miniature stool BACKENZAHN™ MINI on page 202.

CT07 DREI

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2007

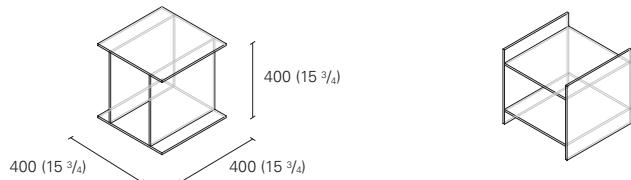
Der aus vier Flächen zusammengefügte Glastisch DREI setzt filigrane Licht- und Farbakzente im Bereich der Beistelltische und stellt somit eine klare und elegante Ablage dar.

- **Gefertigt aus 10 mm starkem, durchgefärbiertem Sicherheitsglas (ESG)**
- **In zwei verschiedenen Positionen nutzbar, kann als Beistelltisch, Ablage, Nachttisch oder Zeitschriftenammler dienen**
- **Geliefert mit separaten Gummifüßen, um ein Verkratzen der Standfläche zu vermeiden**
- **Geliefert in einem Stück**

Offering clear and elegant storage, the glass table DREI, composed of four solid slabs, adds a delicate lightness and sense of colour to the range of side tables by e15.

- **Made from 10 mm (3/8 inch) thick, solid-coloured tempered glass (ASB)**
- **Can be used in two different positions and serves as a side table, storage unit, bedside table or newspaper stand**
- **Comes with separate rubber pads to avoid scratches on the base**
- **Delivered as one piece**

TISCHES /
TABLES



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

400 (15 3/4) 400 (15 3/4)

Glas,
durchgefärbiert /
Glass,
solid coloured

1.180

Farben: Dunkelblau, Rauchgrau
Colours: Dark blue, smoke grey

CT08 VIER

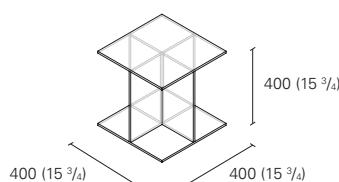
BEISTELLTISCH / SIDE TABLE
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2009

Der skulpturale Glastisch VIER stellt eine Ergänzung zum Beistelltisch DREI dar. Der aus vier Flächen zusammengefügte Tisch mutet durch seine symmetrische Geometrie als stilvolles Objekt an.

The sculptural table VIER represents a noteworthy development of the glass side table DREI. Composed of four solid slabs, the table with its symmetric geometry appears as a smart and stylish object.

- **Gefertigt aus 10 mm starkem, durchgefärbiertem Sicherheitsglas (ESG)**
- **Kann als Beistelltisch, Ablage sowie als Nachttisch dienen**
- **Geliefert mit separaten Gummifüßen, um ein Verkratzen der Standfläche zu vermeiden**
- **Geliefert in einem Stück**

- **Made from 10 mm (3/8 inch) thick, solid-coloured tempered glass (ASB)**
- **Can serve as a side table, storage unit or bedside table**
- **Comes with separate rubber pads to avoid scratches on the base**
- **Delivered as one piece**



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

400 (15 3/4) 400 (15 3/4)

Glas,
durchgefärbiert /
Glass,
solid coloured

1.180

Farben: Dunkelblau, Rauchgrau
Colours: Dark blue, smoke grey

CT09 ENOKI METAL

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE

DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2011 / 2012

Die Beistelltische ENOKI muten mit ihrer Form- und Materialgebung als stilvolle und verspielte Objekte an. Geschickt mit Material, Farbe und Abmessungen spielend, präsentieren sich die vielseitigen Beistelltische in einer Kombination aus edlem Marmor oder Massivholz und farbigem Stahl.

Der ikonische Beistelltisch ENOKI von Philipp Mainzer präsentiert sich in Vollmetallausführung, die seine essentielle und reduzierte Form unterstreicht. Der Tisch verdeutlicht die rein skulpturale Qualität und eignet sich für verschiedene Einrichtungssituationen.

- **Stärke der Stahlplatte beträgt 15 mm**
- **Geliefert in zwei Teilen**
- **Durch unterschiedliche Höhen lassen sich die Beistelltische versetzt nebeneinander positionieren**

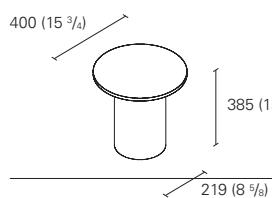
Stahlplatte / Steel table top

With the side tables ENOKI, e15 presents smart and playful objects, applying material and shape to novel form. Cleverly toying with material, colour and dimensions, the versatile ENOKI tables are presented in combinations of rich marble or solid wood with coloured steel.

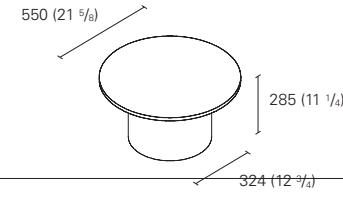
The iconic side table ENOKI by Philipp Mainzer is introduced in all metal, highlighting its essential and minimal form. Made of steel, the table illustrates a pure sculptural quality and serves in diverse settings.

- **Thickness of steel table top measure 15 mm (5/8 inch)**
- **Delivered as two pieces**
- **Due to different heights the side tables can be placed with an overlap**

SMALL (S)



MEDIUM (M)



Durchmesser Höhe
Diameter Height
MM (INCH) MM (INCH)

Stahl, gelb
verzinkt / Steel,
yellow zinc-plated Stahl, pulver-
beschichtet / Steel,
powder coated

400 (15 3/4)	385 (15 1/8)	S	1.700	1.470
550 (21 5/8)	285 (11 1/4)	M	2.250	1.960

Farben: Seidengrau, Tiefschwarz, Reinorange**Colours:** Silk grey, jet black, pure Orange

CT09 ENOKI

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE

DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2011 / 2012

Die Beistelltische ENOKI muten mit ihrer Form- und Materialgebung als stilvolle und verspielte Objekte an. Geschickt mit Material, Farbe und Abmessungen spielend, präsentieren sich die vielseitigen Beistelltische in einer Kombination aus edlem Marmor oder Massivholz und farbigem Stahl.

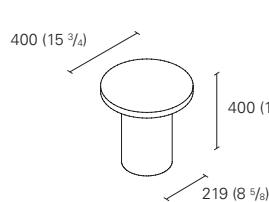
- **Stärke der Platte beträgt 30 mm**
- **Marmorplatte hat eine matte, geölte Oberfläche, die schützend wirkt, jedoch Pflege benötigt**
- **Filzring schützt vor Zerkatzen des Bodens**
- **Geliefert in zwei Teilen**
- **Durch unterschiedliche Höhen lassen sich die Beistelltische versetzt nebeneinander positionieren**

With the side tables ENOKI, e15 presents smart and playful objects, applying material and shape to novel form. Cleverly toying with material, colour and dimensions, the versatile ENOKI tables are presented in combinations of rich marble or solid wood with coloured steel.

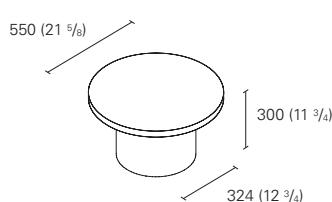
- **Thickness of table top measures 30 mm (1 1/8 inch)**
- **Marble top equipped with a matt oiled finish, which is protective, yet requires maintenance**
- **Base is fitted with felt ring to avoid scratching of the floor**
- **Delivered as two pieces**
- **Due to different heights the side tables can be placed with an overlap**

Platte aus Marmor oder Massivholz /
Table top rich marble or solid wood

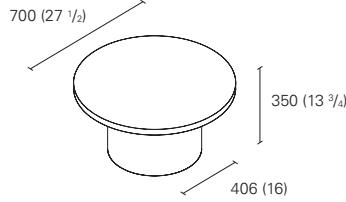
SMALL (S)



MEDIUM (M)



LARGE (L)



Durchmesser Diameter MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	Eiche, geölt / Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled	Bianco Carrara, geölt / oiled Weißer Marmor / White marble	Grey Bardiglio, geölt / oiled Grauer Marmor / Grey marble	Verde Vaneeka, geölt / oiled Grüner Marmor / Green marble	Dark Emperador, geölt / oiled Brauner Marmor / Brown marble	Nero Marquina, geölt / oiled Schwarzer Marmor / Black marble	
400 (15 3/4)	400 (15 3/4)	S	860	1.105	1.015	1.050	1.060	1.095	1.305
550 (21 5/8)	300 (11 3/4)	M	1.020	1.260	1.120	1.190	1.200	1.240	1.465
700 (27 1/2)	350 (13 3/4)	L	1.600	1.685	1.870				2.425

Unterbau: Stahl, pulverbeschichtet**Substructure:** Steel, powder-coated**Farben S und M:** Signalweiß, Seidengrau, Verkehrsgrau, Tiefschwarz, Beigerot, Honiggelb, Reinorange, Mint**Colours S and M:** Signal white, silk grey, traffic grey, jet black, beige red, honey yellow, pure orange, mint**Farben L:** Signalweiß, Seidengrau, Tiefschwarz**Colours L:** Signal white, silk grey, jet black

Weiß pigmentiert gewachst / + 160

White pigmented waxed

Sonderfarben RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben) / Custom colours RAL CLASSIC (Minimum 10 pieces, no neon colours) auf Anfrage / on request

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

CT09 ENOKI

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE

DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2011 / 2012

Die Beistelltische ENOKI muten mit ihrer Form- und Materialgebung als stilvolle und verspielte Objekte an. Geschickt mit Material, Farbe und Abmessungen spielend, präsentieren sich die vielseitigen Beistelltische in einer Kombination aus edlem Marmor oder Massivholz und farbigem Stahl.

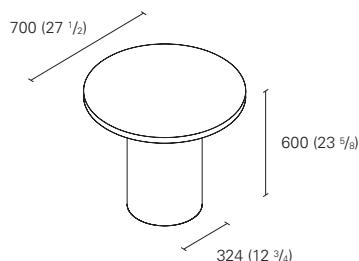
- **Stärke der Platte beträgt 30 mm**
- **Marmorplatte hat eine matte, geölte Oberfläche, die schützend wirkt, jedoch Pflege benötigt**
- **Filzring schützt vor Zerkratzen des Bodens**
- **Geliefert in zwei Teilen**
- **Durch unterschiedliche Höhen lassen sich die Beistelltische versetzt nebeneinander positionieren**
- **Die Tische wurden durch den TÜV auf seine Standfestigkeit geprüft und bestätigt**
- **Zur Montage benötigen Sie gegebenenfalls eine Bitverlängerung**

With the side tables ENOKI, e15 presents smart and playful objects, applying material and shape to novel form. Cleverly toying with material, colour and dimensions, the versatile ENOKI tables are presented in combinations of rich marble or solid wood with coloured steel.

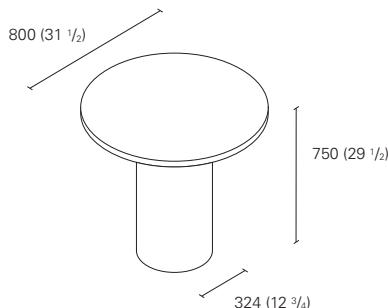
- **Thickness of table top measures 30 mm (1 1/8 inch)**
- **Marble top equipped with a matt oiled finish, which is protective, yet requires maintenance**
- **Base is fitted with felt ring to avoid scratching of the floor**
- **Delivered as two pieces**
- **Due to different heights the side tables can be placed with an overlap**
- **The tables have been tested and approved for stability by TÜV**
- **A bit extension might be necessary for mounting**

Platte aus Marmor oder Massivholz /
Table top rich marble or solid wood

LOUNGE



BISTRO



Durchmesser
Diameter
MM (INCH)

Höhe
Height
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

Bianco Carrara,
geölt / oiled
Weißer Marmor /
White marble

Dark Emperador,
geölt / oiled
Brauner Marmor /
Brown marble

Nero Marquina,
geölt / oiled
Schwarzer
Marmor /
Black marble

700 (27 1/2)	600 (23 5/8)	LOUNGE	1.380	1.625	1.530	1.700	2.065
800 (27 1/2)	750 (23 5/8)	BISTRO	2.070	2.440	2.295	2.550	3.095

Unterbau: Stahl, pulverbeschichtet

Substructure: Steel, powder-coated

Farben: Signalweiß, Seidengrau, Espresso, Tiefschwarz

Colours: Signal white, silk grey, espresso, jet black

Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+ 160
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered	+ 160
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered	+ 160

Sonderfarben RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben) / Custom colours RAL CLASSIC (Minimum 10 pieces, no neon colours) auf Anfrage / on request

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

PA03 ALEX

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE

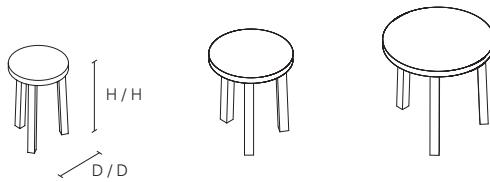
DESIGN: PHILIPPE ALLAEYS, 1993

Der stapelbare Beistelltisch ALEX bildet mit seiner reduzierten, runden Form einen Kontrast zu den meist rechteckigen Sofas oder Sesseln. Die ALEX Tische können nebeneinander oder verschoben übereinander platziert werden.

- Stärke der Tischplatte beträgt 30 mm
 - Erhältlich einzeln oder als Set
 - Geliefert in einem Stück

With its round, simple form the stackable ALEX side table offers a compelling contrast to the rectangular structure of most sofas and chairs. The ALEX side tables can be placed next to each other or grouped with an overlap.

- Thickness of top measures 30 mm (1 1/8 inch)
 - Available individually or as a set
 - Delivered as one piece



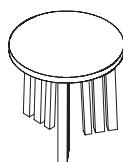
Durchmesser Höhe
Diameter Height
MM (INCH) MM (INCH)

Eiche, geölt / Oak, oiled	Eiche, gebeizt, lackiert / Oak, stained, lacquered	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled
------------------------------	---	---------------------------------------

260	(10 $\frac{1}{4}$)	390	(15 $\frac{3}{8}$)	495	605	510
370	(14 $\frac{5}{8}$)	430	(16 $\frac{7}{8}$)	535	665	555
490	(19 $\frac{1}{4}$)	470	(18 $\frac{1}{2}$)	570	700	580

Farben: Tiefschwarz

Colours: Jet black



Eiche, geölt / Oak, oiled	Eiche, gebeizt, lackiert / Oak, stained, lacquered	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled
------------------------------	---	---------------------------------------

Set-Preis (3 Stück) / Set price (3 pieces) 1.495 1.860 1.540

Hinweise:

Hinweise: Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235

Notes

Note: Please find information on suitable care products on page 234–235

PA05 LEILA

COUCHTISCH / COFFEE TABLE

DESIGN: PHILIPPE ALLAEYS, 2006

Der Couchtisch LEILA ist die größere Version des Beistelltisches ALEX. Mit seiner reduzierten, runden Form bildet er einen Kontrast zu den meist rechteckigen Formen von Sofas oder Sesseln. Die Tische können nebeneinander verschoben oder übereinander gestapelt platziert werden.

- **Stärke der Tischplatte beträgt 30 mm**
- **Eignet sich für privaten oder öffentlichen Bereich wie Hotellobbies oder Bars**
- **Kann gestapelt werden**
- **Jeweils in einem Stück geliefert**

The coffee table LEILA is the larger and lower version of the side table ALEX. With its simple, round form LEILA offers a compelling contrast to the rectangular structure of sofas and chairs. With different heights offered, LEILA can be positioned overlapping.

- **Thickness of top measures 30 mm (1 1/8 inch)**
- **Suitable for private and public interiors such as hotel lobbies or bars**
- **Stackable**
- **Each delivered as one piece**

Durchmesser Diameter MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)						
700 (27 1/2)	220 (8 5/8)					1.305	1.380
850 (33 1/2)	260 (10 1/4)					1.380	1.490
1200 (47 1/4)	300 (11 3/4)					2.915	3.115
Farben: Tiefschwarz							
Colours: Jet black							

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

CM05 HABIBI

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE

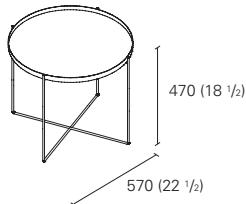
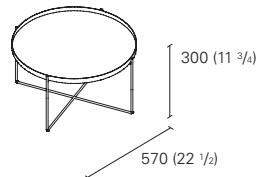
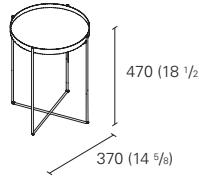
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2008

Das Tablett HABIBI erinnert an aufwendig dekorierte, orientalische Teetische und ist ein wertvolles Einzelstück mit vielen Möglichkeiten zur eleganten Kombination. Jedes Tablett ist von Hand gearbeitet und daher einzigartig.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm (alle Größen in poliertem Metall)
- Tablett auch einzeln nutzbar
- Geliefert in zwei Teilen
- Wegen der höheren Stabilität werden alle Untergestelle aus Stahl gefertigt und werden dann verkupfert, vermessingt, glanzvernickelt oder pulverbeschichtet.

Reminiscent of ornately detailed oriental tea services, the side table HABIBI is offering elegant possibilities for combination. Each tray is handmade and therefore unique.

- Available in the fast track programme (all sizes in polished metal)
- Tray can be used independently
- Delivered as two pieces
- For better stability, all bases are made of steel and are then copper plated, brass plated, bright nickel plated or powder-coated.



Durchmesser Höhe
Diameter Height
MM (INCH) MM (INCH)

370 (14 5/8)	470 (18 1/2)	1.210	1.305	995	750
570 (22 1/2)	300 (11 3/4)	1.590	1.665	1.235	
570 (22 1/2)	470 (18 1/2)	1.615	1.720	1.260	

Messing, poliert / Brass, polished	Kupfer, poliert / Copper, polished	Edelstahl, poliert / Stainless steel, polished	Aluminium, pulver- beschichtet / Aluminium, powder-coated
---	---	--	---

Farben: Tiefschwarz**Colours:** Jet black

Die Pulverbeschichtung des Tablets HABIBI aus Aluminium wird hängend aufgetragen. Die Aufhänge-Bohrung auf der Rückseite wird so unauffällig wie möglich platziert, es ist jedoch nicht auszuschließen, dass am Rand des Tablets eine minimale Stelle sichtbar bleibt. Diese stellt jedoch keinen Fehler dar, da es produktions-technisch unvermeidbar ist. /

Please note that in the process of powder-coating, the aluminium version of e15 tray HABIBI is being hung. The hole required to attach the hook is being placed as discreetly as possible. However, it cannot be ruled out that a minor dent remains visible on the side of the tray. This does not constitute a defect as it is an inevitable side effect of the production.

pCon
PLANNER

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Informationen zu HABIBI Tablett auf Seite 187.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.
Information on HABIBI tray on page 187.

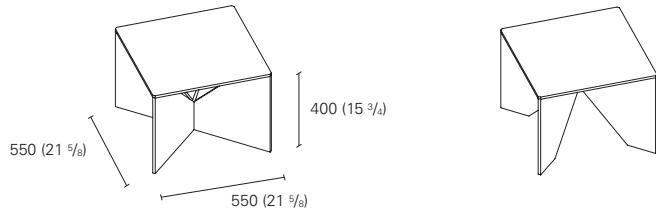
FK04 CALVERT

COUCHTISCH / COFFEE TABLE

DESIGN: FERDINAND KRAMER, 1951

CALVERT stammt aus einer Serie von Couchtischen, entworfen 1951 von Ferdinand Kramer während seiner Zeit in Amerika. Als Teil seiner erfolgreichen „Knock-Down“- Möbelserie ist der quadratische CALVERT ein klassischer und zugleich hoch aktueller Entwurf. Ähnlich einem Kleidungsschnittmuster sind die Komponenten des Tisches aus einer einzigen Schichtholzplatte geschnitten. Die Ausschnitte der Fußteile verleihen dem an sich schlanken Beistelltisch eine skulpturale Aussage.

- **Stärke der Tischplatte beträgt 12 mm**
- **Leicht zusammensteck- und zerlegbar**
- **Besteht aus einer Tischplatte und zwei ineinander steckbaren Fußteilen**
- **Geliefert in drei Teilen**
- **Ausrichtung des Gestells ist frei wählbar**



Länge
Length
MM (INCH) Höhe
Height
MM (INCH)

550 (21 5/8) 400 (15 3/4)



Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

630 690

Farben: Signalweiß, Tiefschwarz, Mint

Colours: Signal white, jet black, mint

Hinweise:

ACHTUNG: Aufgrund der in diesem Möbel verbauten Magnete dürfen keine Gegenstände auf der Tischplatte abgelegt werden, die sensibel auf magnetische Felder reagieren (z.B. Kreditkarten, Smartphones, ...).

Informationen zu SELECTED Couchtisch CALVERT CHESS auf Seite 230.

CALVERT is from a series of coffee tables, designed in 1951 by Ferdinand Kramer during his time in America. Part of his successful “Knock-Down” furniture series, the square CALVERT is an enduring and modern piece. Similar to a clothing pattern, the components of the table are cut out of a single plywood sheet. The intrinsically simple cut out base of CALVERT reveals a sculptural quality to the table.

- **Thickness of table top measures 12 mm (1/2 inch)**
- **Easily invertible and collapsible**
- **Consists of table top and two crossing invertible sheets, serving as a base**
- **Delivered as three pieces**
- **Orientation of the substructure can be freely selected**

Notes:

ATTENTION: Due to built-in magnets items that are sensitive towards magnetic fields must not be placed on table top (e.g. credit cards, smartphones, ...).

Information on SELECTED coffee table CALVERT CHESS on page 230.

FK05 CHARLOTTE

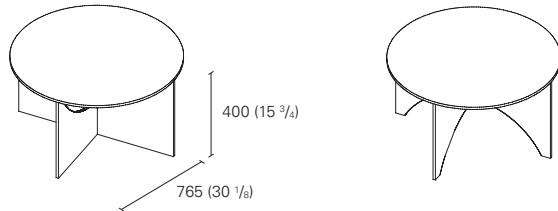
COUCHTISCH / COFFEE TABLE
DESIGN: FERDINAND KRAMER, 1951

CHARLOTTE ist der zweite einer Serie von Couchtischen, entworfen 1951 von Ferdinand Kramer während seiner Zeit in Amerika. Benannt nach der befreundeten Künstlerin Charlotte Posenenske, weist der runde CHARLOTTE, ebenfalls Teil Ferdinand Kramers erfolgreicher „Knock-Down“-Serie, hochaktuelle und zugleich beständige, skulpturale Qualitäten auf. Ähnlich einem Kleidungsschnittmuster sind die Komponenten des Couchtisches aus einer einzigen Schichtholzplatte geschnitten.

- Stärke der Tischplatte beträgt 12 mm
 - Leicht zusammensteck- und zerlegbar
 - Besteht aus Tischplatte und zwei ineinander steckbaren Fußteilen
 - Geliefert in drei Teilen
 - Ausrichtung des Gestells ist frei wählbar

CHARLOTTE is the second from a series of coffee tables, designed in 1951 by Ferdinand Kramer during his time in America. Named after his friend, the artist Charlotte Posenenske, the round coffee table CHARLOTTE, also part of Ferdinand Kramer's successful "Knock-Down" series, bares sculptural qualities grounded in enduring and contemporary relevance. Similar to a clothing pattern, the table's components are cut out of a single plywood sheet.

- Thickness of table top measures 12 mm (1/2 inch)
 - Easily invertible and collapsible
 - Consists of tabletop and two crossing invertible sheets, serving as a base
 - Delivered as three pieces
 - Orientation of the substructure can be freely selected



Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

765 (30 1/8) 400 (15 3/4) 650 715

Farben: Signalweiß, Mint, Tiefschwarz

Colours: Signal white, mint, jet black

Hinweise:

Hinweise:
ACHTUNG: Aufgrund der in diesem Möbel verbauten Magnete dürfen keine Gegenstände auf der Tischplatte abgelegt werden, die sensibel auf magnetische Felder reagieren (z.B. Kreditkarten, Smartphones, ...).

Notes:

ATTENTION: Due to built-in magnets items that are sensitive towards magnetic fields must not be placed on table top (e.g. credit cards, smartphones, ...).

FK12 FORTYFORTY

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE

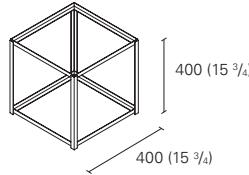
DESIGN: FERDINAND KRAMER, 1945

Der vielseitige Beistelltisch FORTYFORTY aus pulverbeschichtetem Stahl ist ein signifikantes Beispiel für die Auseinandersetzung Ferdinand Kramers mit der Variabilität und Anpassungsfähigkeit von Mehrzweckmöbeln und kann ebenso zu einem Regal kombiniert und gestapelt werden. Entstanden 1945 während seiner Zeit in den USA, strahlt der Beistelltisch FORTYFORTY trotz seiner strengen geometrischen Form Leichtigkeit und Eleganz aus.

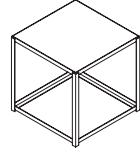
- Erhältlich im Schnelllieferprogramm (Signalweiß, Tiefschwarz)
- Herausnehmbare Einlegeböden für oben und unten aus farbigem Stahl oder Marmor
- Rahmen und Einlegeböden werden separat geliefert

The versatile side table FORTYFORTY in powder-coated steel is a significant example of Ferdinand Kramer's fascination with variability and adaptability of multi-purpose furniture and can also be combined and used as a shelf. Designed in 1945 during his time in America, the FORTYFORTY expresses lightness and elegance despite its strict geometric shape.

- Available in fast track programme (Signal white, jet black)
- Removable trays for top and bottom of the frame in coloured steel or marble
- Frame and trays are delivered separately



Farbe
Colour

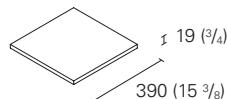


Stahl, pulver-be-schichtet /
Steel, powder-coated

Signalweiß, Schwefelgelb, Tiefschwarz, Verkehrsgrau
Signal white, sulfur yellow, jet black, traffic grey

395

Bestimmte Farben auf Anfrage erhältlich (Mindestbestellmenge 10 Stck.) / Certain colours are available upon request (Minimum order quantity 10 pcs) +20%



Farbe
Colour

Stahl, pulver-be-schichtet, / Steel, powder-coated	Bianco Carrara, geölt / oiled Weißer Marmor / White marble	Grey Bardiglio, geölt / oiled Grauer Marmor / Grey marble	Nero Marquina, geölt / oiled Schwarzer Marmor / Black marble
---	---	--	---

Signalweiß, Schwefelgelb, Tiefschwarz, Verkehrsgrau
Signal white, sulfur yellow, jet black, traffic grey

85 190 220 290

Bestimmte Farben auf Anfrage erhältlich (Mindestbestellmenge 10 Stck.) / Certain colours are available upon request (Minimum order quantity 10 pcs) +20%

DT02 TORE

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE

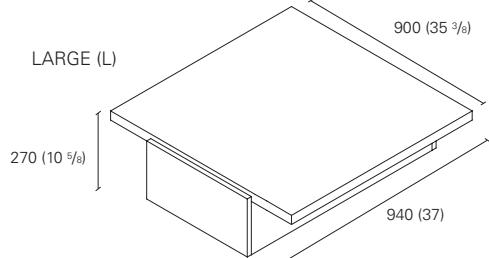
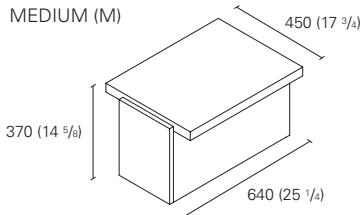
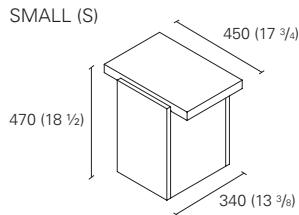
DESIGN: DAVID THULSTRUP, 2020

TORE ist eine Serie skulpturaler Beistelltische, entworfen von David Thulstrup. TORE betont das Thema der Monomaterialität und wird aus Marmor oder Massivholz in drei Größen gefertigt. TORE lässt sich zu ausdrucksstarken architektonischen Landschaften arrangieren und steht für raffinierte geometrische Formen im Geiste des Art Déco. TORE kann für Kabelmanagement angepasst werden.

- Geliefert in einem Stück
- Eignet sich für privaten oder öffentlichen Bereich
- Kabelmanagement für Größe S und M erhältlich

TORE is a series of sculptural side tables designed by David Thulstrup. Highlighting mono-materiality, TORE is crafted in marble or solid wood in various finishes and three sizes. TORE can be arranged into expressive architectural landscapes, signifying refined geometric forms in the spirit of Art Deco. Tore is adaptable for wire management.

- Delivered in one piece
- Suitable for private and public interiors
- Wire management available for size S and M

TISCHE /
TABLES

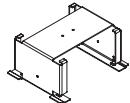
Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	TYP / TYPE	Eiche, geölt / Oak, oiled	Eiche, lackiert / Oak, lacquered	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled	Grey Bardiglio, geölt / Grey Bardiglio, oiled	Nero Marquina, geölt / Nero Marquina, oiled
450 (17 3/4)	340 (13 3/8)	470 (18 1/2)	S	940	1.035	1.555	2.625	2.745
450 (17 3/4)	640 (25 1/4)	370 (14 5/8)	M	1.045	1.150	1.770		
900 (35 3/8)	940 (37)	270 (10 5/8)	L	1.940	2.055	3.095		

Farben (lackiert): Weiss pigmentiert, Schwefelgelb, Tiefschwarz**Colours (lacquered):** White pigmented, Sulfur yellow, Jet black**KABELMANAGEMENT / WIRE MANAGEMENT**

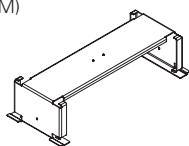
- Kabelmanagement nur für Beistelltisch in Holz erhältlich
- Pro Tisch kann nur ein Kabelmanagement verwendet werden
- Sockel dient zur Sicherung am Boden und zur Erhöhung des Tisches sodass die Kabel des Kabelmanagements unter dem Tisch heraus geführt werden können

- Wire management is only available for wooden side table
- Only one wire management can be used per table
- Base can be used to mount the table to the floor and to elevate the table in order to lead the cable of the wir emanagement out from underneath

SMALL (S)



MEDIUM (M)



Stahl, schwarz pulverbeschichtet /
Steel, black powder coated Kunststoff, schwarz /
Plastic, black

Sockel / Base SMALL

200

Sockel / Base MEDIUM

255

Qi Charger (Kabel 1,5 m / Cable 1,5 m) Position mittig Tischplatte / Position central in table top

740

Power (EU) (Kabel 1,25 m / Cable 1,25 m) Position mittig unter Überstand / Position central under overhang

180

2x USB Charger (EU) (Kabel 1,25 m / Cable 1,25 m) Position mittig unter Überstand / Position central under overhang

210

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

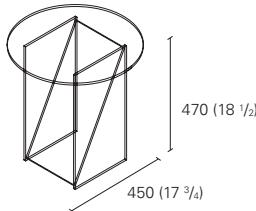
CT11 KAISA

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE
ANNABELLE KLUTE, 2023

Inspiriert von Schmuck und Glasobjekten des Art Déco, zeichnen sich die KAISA Beistelltische durch skulpturale Eleganz und eine reduzierte Formensprache aus. KAISA wurde von der Industriedesignerin und Goldschmiedin Annabelle Klute entworfen und wird in unterschiedlichen Farben und Größen angeboten. Die Größen Small und Medium sind jeweils in schwarzem, verspiegeltem und braunem Glas erhältlich. KAISA zeigt sich aus unterschiedlichen Perspektiven in immer wieder neuen Facetten – mal spiegelnd, mal transparent.

- **Gehärtetes Glas, Stärke 8mm**
- **Geliefert in einem Stück**
- **Eignet sich für privaten oder öffentlichen Bereich**

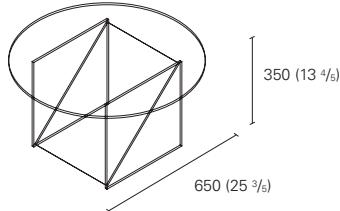
SMALL (S)



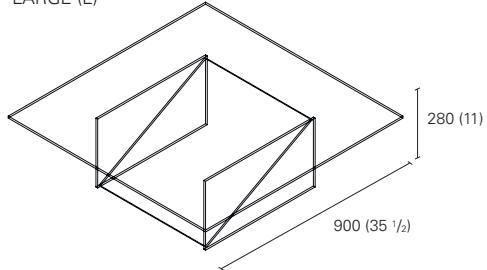
Durchmesser Diameter MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	TYP / TYPE
--------------------------------------	-----------------------------	---------------

450 (17 3/4)	470 (18 1/2)	S	1.605	1.980	2.355
650 (25 3/5)	350 (13 4/5)	M	1.710	2.250	2.650
900 (35 1/2)	280 (11)	L	1.800	2.350	2.850

MEDIUM (M)



LARGE (L)



Glas, durch- gefärbt, braun / Glass, solid coloured, brown	Glas, durch- gefärbt, schwarz / Glass, solid coloured, black	Spiegelglas / Mirrored glass
---	---	---------------------------------

Der Beistelltisch HEIJI ist inspiriert von einfachen und essenziellen japanischen Formen. Erhältlich in zwei Größen kann er mit seinen offenen und geschlossenen Seiten immer wieder neu arrangiert werden. HEIJI wird in orange, cremeweiß und schwarz lackiertem Schichtholz mit Eichenfurnier angeboten und ist ein charmanter und funktioneller Beistelltisch, der sich in verschiedenen Konstellationen für Lounge- und Schlafbereiche eignet.

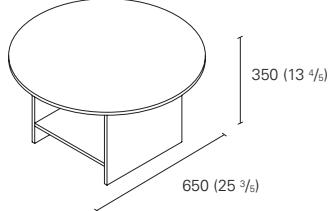
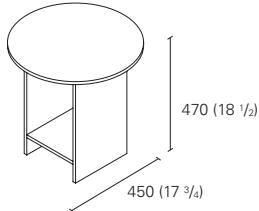
- Stärke der Multiplexplatte 12 mm
 - Geliefert in einem Stück
 - Eignet sich für privaten oder öffentlichen Bereich

Inspired by simple and essential Japanese forms, side table HEIJI by Philipp Mainzer is scaled in small and medium sizes and can be arranged to display intriguing open or closed sides. Offered in orange, cream and black lacquered plywood, HEIJI is a charming and functional side table that serves in various combinations for lounge and sleeping areas.

- Thickness of the plywood plates 12 mm
 - Supplied in one piece
 - Suitable for private or interiors

SMALL (S)

MEDIUM (M)



Durchmesser Diameter MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	TYP / TYPE
--------------------------------------	-----------------------------	---------------

450 (17 3/4)	470 (18 1/2)	S	420
650 (25 3/5)	350 (13 4/5)	M	615

Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

Farben: Cremeweiß, Reinorange, Tiefschwarz

Colours: Cream, pure orange, jet black





SF03 SHIRAZ

SOFA / SOFA

DESIGN: PHILIPP MAINZER, FARAH EBRAHIMI, 2006

Das Sofa SHIRAZ besticht durch sein modulares System, dem als Inspiration die kommunikationsfördernden, lose zusammengestellten persischen Sitzinseln als auch die klassischen Sitzmöbel traditioneller Salons und Hotelloobbys zugrunde liegen. Das Sofa basiert auf einem flexiblen System aus Sitzelementen, Kissen und Rückenteilen, das Modernität und Tradition eindrucksvoll verbindet.

- Verschiedene Rückenteile und Sitzflächen beliebig kombinierbar
- Sitzmodule können mit e15-Sofaverbinder verbunden werden
- In Sitzhöhe 380 mm oder 480 mm erhältlich
- Feuerhemmende Ausführung und Materialien mit Aufpreis von 10% erhältlich
- Rückenlehnen sind demontierbar
- Alle Bezugsstoffe, ausgenommen Leder, abnehmbar

The modular sofa SHIRAZ captivates through its modular system, whose inspiration is based on loosely conjoined communication enhancing traditional Persian seating islands as well as by classic seating furniture found in western salons and hotel lobbies. The sofa series underlies a flexible system of seating options, cushions and back parts that impressively harmonises modern and traditional elements.

- Ability to combine various backrests with different seating elements
- Ability to join seating elements with e15 sofa connector
- Available with seating height 380 mm (15 inch) or 480 mm (18 3/8 inch)
- Fire-resistant upholstery and cushion fillings available with surcharge of 10%
- Backrests are demountable
- All fabric covers removable, apart from leather

Interior innovation award cologne 2007



DESIGNPREIS
2008

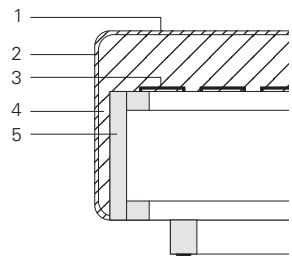


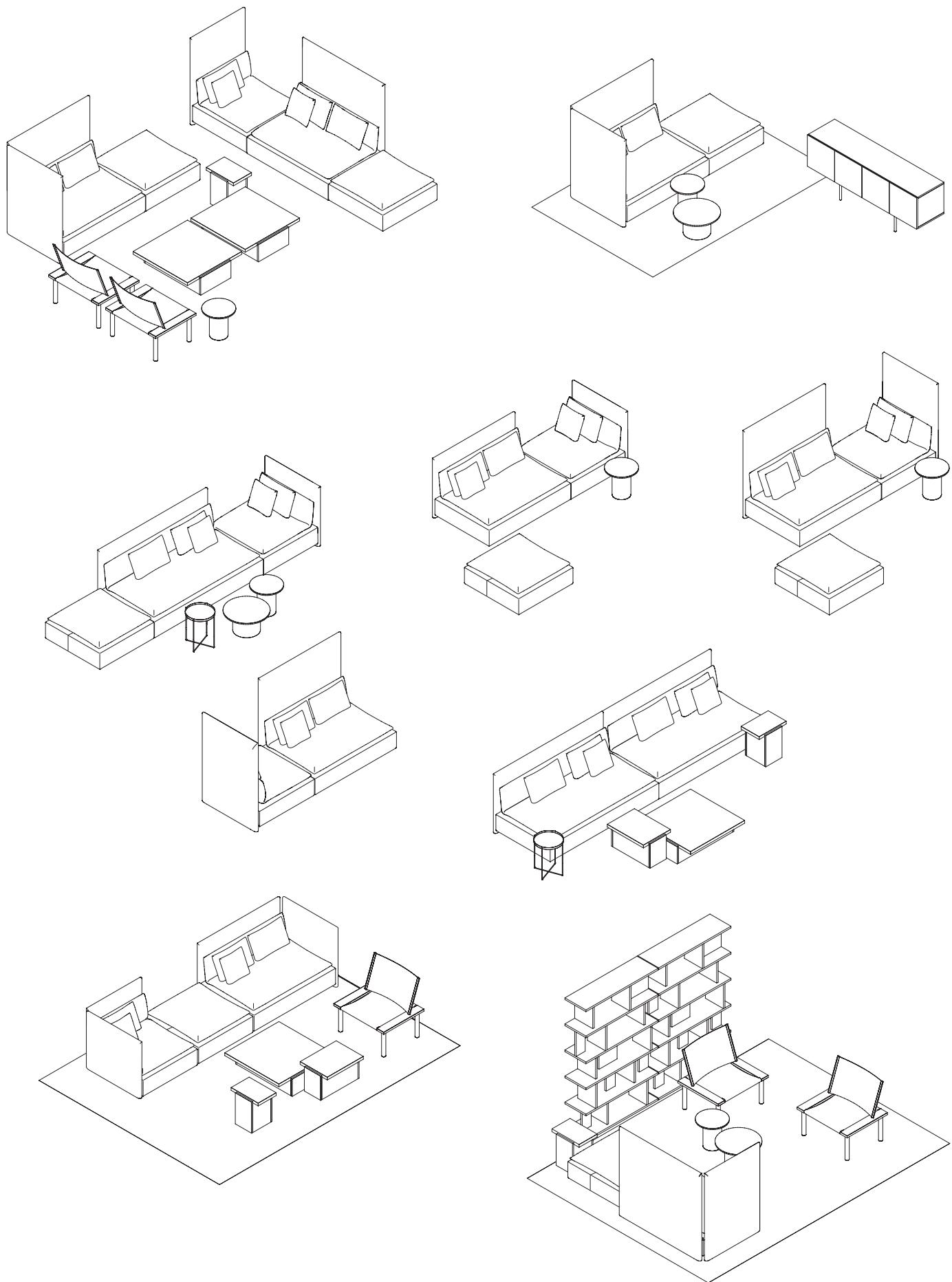
MATERIAL UND KONSTRUKTION

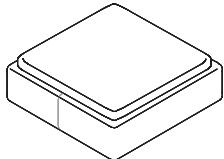
- Bezugstoff (1)
- Gestell: Buche massiv mit Schichtholzplatten (5)
- Sitzunterfederung: Wellenfedern aus Draht mit Kunststoffmantel (3)
- Sitzpolster: Polyätherschaum (4) mit Bezug aus kaschierter Polyesterwatte (2)
- Rückenpolster: Holzplatte mit Polyätherschaum und Bezug aus Polyesterwatte
- Füllung der Kissen: Federn, Polyesterfasern
- Für USA und UK Kaschierte Polyesterwatte: Schwerentflammbar nach DIN 53 438T2

MATERIAL AND CONSTRUCTION

- Covering fabric (1)
- Frame: Solid beech wood, plywood (5)
- Boxspring: Wave spring (wire with synthetic coating) (3)
- Seat: Polyether foam (4) with laminated Polyester foam covering (2), concealing covering from below
- Back rest: Wood, Polyether foam and Polyester foam
- Cushion filling: Feathers, Polyester fibre
- For USA and UK laminated Polyester foam: Low flammability (DIN 53 438T2)

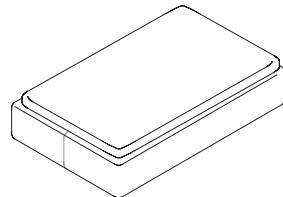






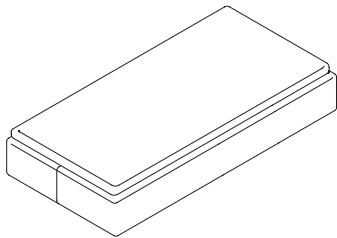
MODUL 01 / MODULE 01

LÄNGE / LENGTH 900 MM (35 3/8 INCH)
 TIEFE / DEPTH 900 MM (35 3/8 INCH)
 HÖHE / HEIGHT 380 MM (15 INCH)



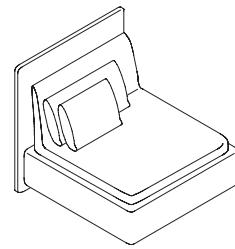
MODUL 02 / MODULE 02

LÄNGE / LENGTH 1350 MM (53 1/8 INCH)
 TIEFE / DEPTH 900 MM (35 3/8 INCH)
 HÖHE / HEIGHT 380 MM (15 INCH)



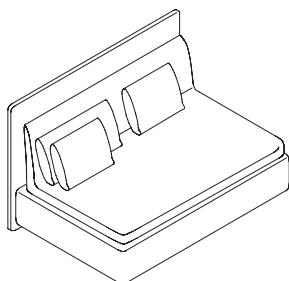
MODUL 19 / MODULE 19

LÄNGE / LENGTH 1800 MM (70 3/4 INCH)
 TIEFE / DEPTH 900 MM (35 3/8 INCH)
 HÖHE / HEIGHT 380 MM (15 INCH)



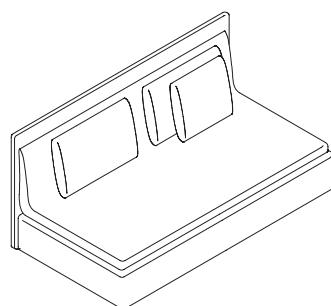
MODUL 04 / MODULE 04

LÄNGE / LENGTH 900 MM (35 3/8 INCH)
 TIEFE / DEPTH 960 MM (37 3/4 INCH)
 HÖHE / HEIGHT 380 MM (15 INCH)
 850 MM (33 1/2 INCH)



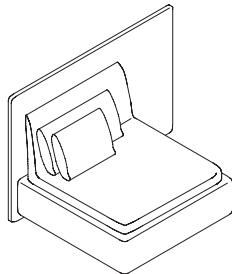
MODUL 07 / MODULE 07

LÄNGE / LENGTH 1350 MM (53 1/8 INCH)
 TIEFE / DEPTH 960 MM (37 3/4 INCH)
 HÖHE / HEIGHT 380 MM (15 INCH)
 850 MM (33 1/2 INCH)



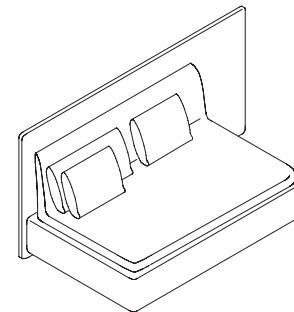
MODUL 20 / MODULE 20

LÄNGE / LENGTH 1800 MM (70 3/4 INCH)
 TIEFE / DEPTH 960 MM (37 3/4 INCH)
 HÖHE / HEIGHT 380 MM (15 INCH)
 850 MM (33 1/2 INCH)



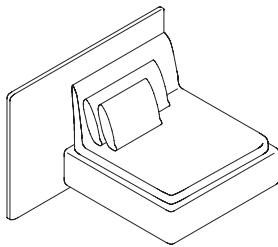
MODUL 05 / MODULE 05

LÄNGE / LENGTH	900 MM	(35 3/8 INCH)
	1350 MM	(53 1/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



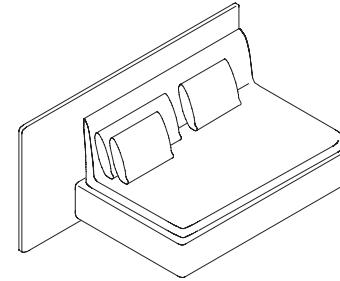
MODUL 08 / MODULE 08

LÄNGE / LENGTH	1350 MM	(53 1/8 INCH)
	1800 MM	(70 3/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



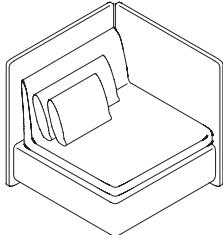
MODUL 06 / MODULE 06

LÄNGE / LENGTH	900 MM	(35 3/8 INCH)
	1350 MM	(53 1/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



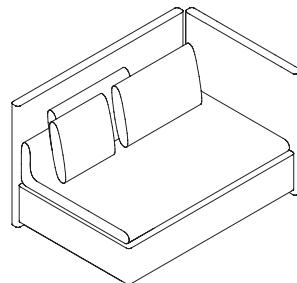
MODUL 09 / MODULE 09

LÄNGE / LENGTH	1350 MM	(53 1/8 INCH)
	1800 MM	(70 3/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



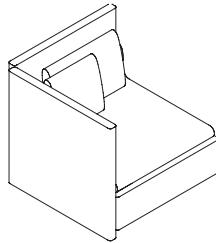
MODUL 18 / MODULE 18

LÄNGE / LENGTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



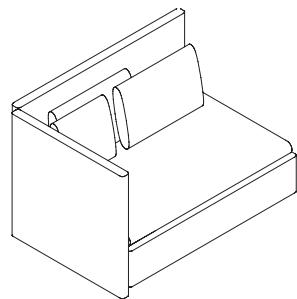
MODUL 24 / MODULE 24

LÄNGE / LENGTH	1410 MM	(55 1/2 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



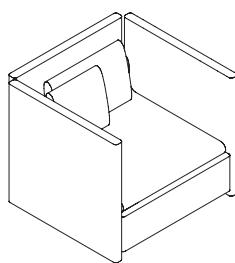
MODUL 23 / MODULE 23

LÄNGE / LENGTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



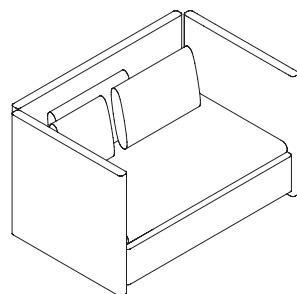
MODUL 25 / MODULE 25

LÄNGE / LENGTH	1410 MM	(55 1/2 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



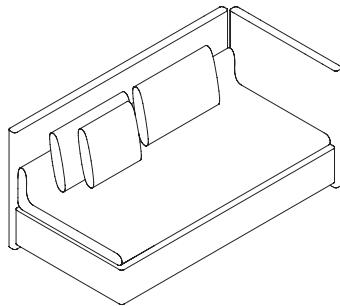
MODUL 28 / MODULE 28

LÄNGE / LENGTH	1020 MM	(40 1/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



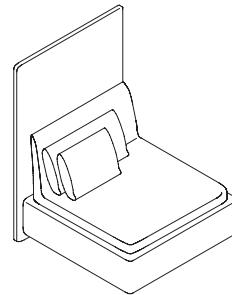
MODUL 29 / MODULE 29

LÄNGE / LENGTH	1470 MM	(57 7/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



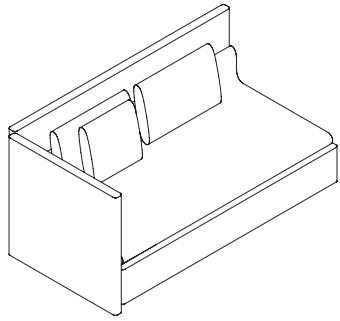
MODUL 26 / MODULE 26

LÄNGE / LENGTH	1860 MM	(73 1/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



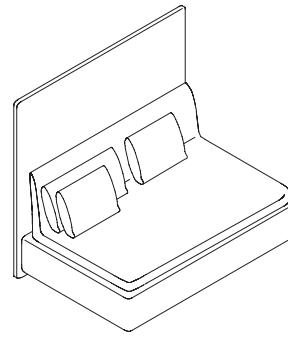
MODUL 11 / MODULE 11

LÄNGE / LENGTH	900 MM	(35 3/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)



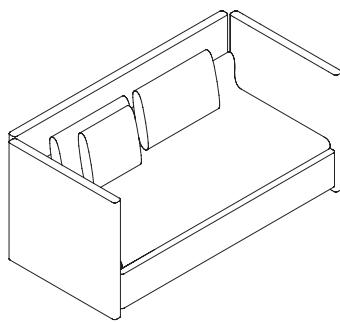
MODUL 27 / MODULE 27

LÄNGE / LENGTH	1860 MM	(73 1/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)



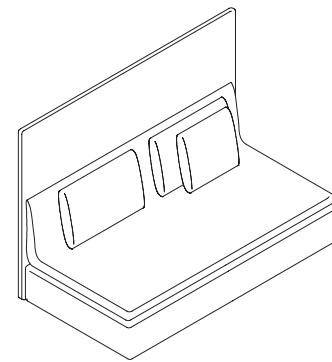
MODUL 14 / MODULE 14

LÄNGE / LENGTH	1350 MM	(53 1/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)



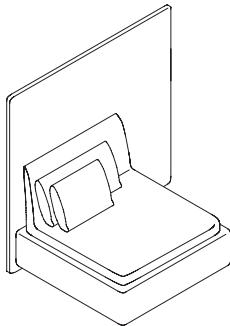
MODUL 30 / MODULE 30

LÄNGE / LENGTH	1920 MM	(75 5/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	850 MM	(33 1/2 INCH)

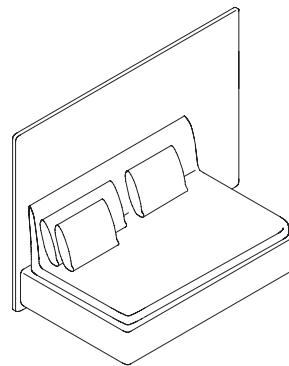


MODUL 21 / MODULE 21

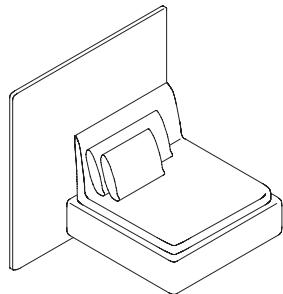
LÄNGE / LENGTH	1800 MM	(70 3/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)

**MODUL 12 / MODULE 12**

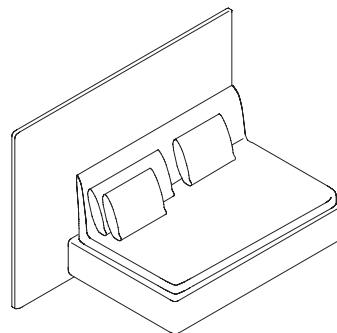
LÄNGE / LENGTH	900 MM	(35 3/8 INCH)
	1350 MM	(53 1/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)

**MODUL 15 / MODULE 15**

LÄNGE / LENGTH	1350 MM	(53 1/8 INCH)
	1800 MM	(70 3/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)

**MODUL 13 / MODULE 13**

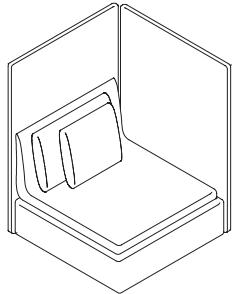
LÄNGE / LENGTH	900 MM	(35 3/8 INCH)
	1350 MM	(53 1/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)

**MODUL 16 / MODULE 16**

LÄNGE / LENGTH	1350 MM	(53 1/8 INCH)
	1800 MM	(70 3/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)

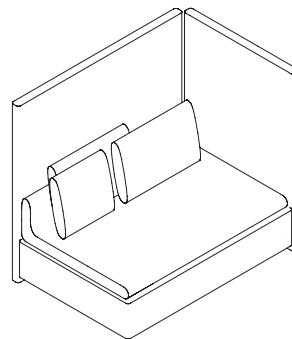
Alle Module sind auch mit einer Sitzhöhe von 480 mm (18 7/8 inch) (Basis 400 mm (15 3/4 inch) + Sitzkissen 80 mm (3 1/8 inch)) erhältlich.

All modules are also available with a seating height of 480 mm (18 7/8 inch) (base 400 mm (15 3/4 inch) + seat cushion ca. 80 mm (3 1/8 inch)).



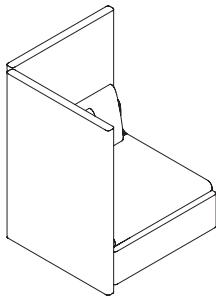
MODUL 22 / MODULE 22

LÄNGE / LENGTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)



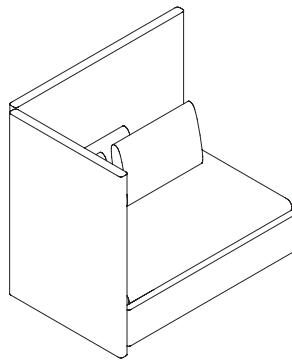
MODUL 32 / MODULE 32

LÄNGE / LENGTH	1410 MM	(55 1/2 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)



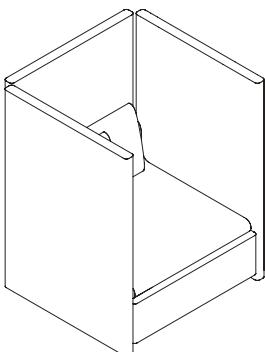
MODUL 31 / MODULE 31

LÄNGE / LENGTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)



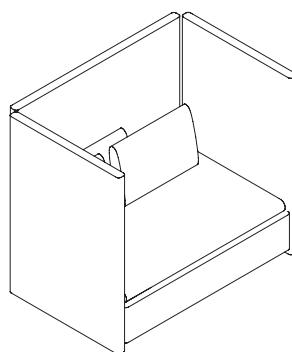
MODUL 33 / MODULE 33

LÄNGE / LENGTH	1410 MM	(55 1/2 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)



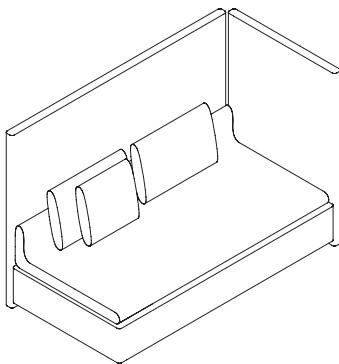
MODUL 36 / MODULE 36

LÄNGE / LENGTH	1020 MM	(40 1/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)



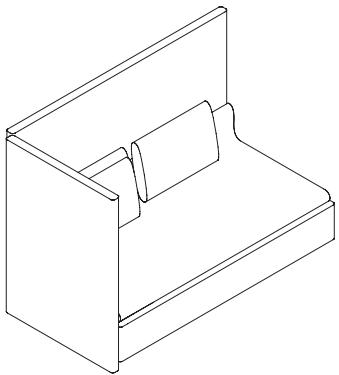
MODUL 37 / MODULE 37

LÄNGE / LENGTH	1470 MM	(57 7/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)



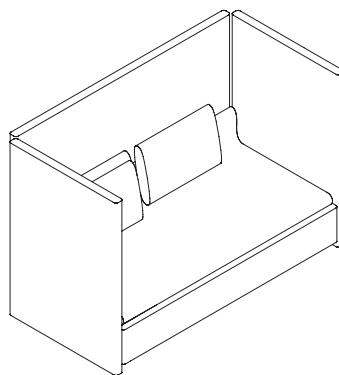
MODUL 34 / MODULE 34

LÄNGE / LENGTH	1860 MM	(73 1/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)



MODUL 35 / MODULE 35

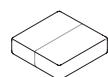
LÄNGE / LENGTH	1860 MM	(73 1/4 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)



MODUL 38 / MODULE 38

LÄNGE / LENGTH	1920 MM	(75 5/8 INCH)
TIEFE / DEPTH	960 MM	(37 3/4 INCH)
HÖHE / HEIGHT	380 MM	(15 INCH)
	1250 MM	(49 1/4 INCH)

MODUL 01 / MODULE 01

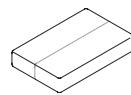


SF03 SHIRAZ
900 x 900 x 300
(35 3/8 x 35 3/8 x 11 1/4)

CU07 ELAM
850 x 850
(33 1/2 x 33 1/2)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	3,15	1.080	1.380	1.425	1.480	2.700	3.240
CU07 ELAM	1,90	310	390	430	530	775	940
Gesamt / Total		1.390	1.770	1.855	2.010	3.475	4.180
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 02 / MODULE 02



SF03 SHIRAZ
1350 x 900 x 300
(53 1/8 x 35 3/8 x 11 1/4)

CU07 ELAM
1300 x 850
(51 1/8 x 33 1/2)

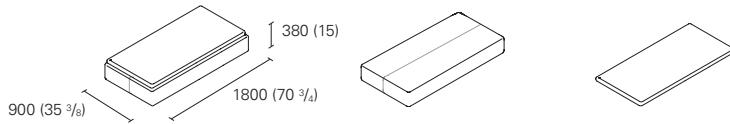
Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	4,50	1.460	1.730	1.835	1.980	3.630	4.355
CU07 ELAM	2,80	430	530	605	740	1.090	1.295
Gesamt / Total		1.890	2.260	2.440	2.720	4.720	5.650
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

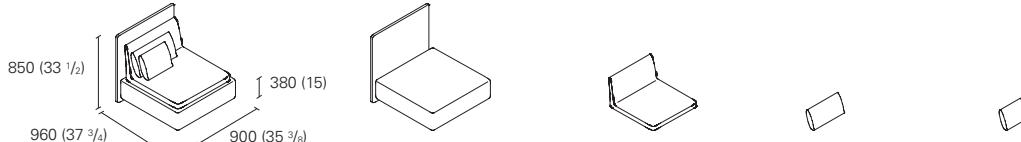
Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277.



Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	5,00	1.935	2.240	2.330	2.460	4.850	5.805
CU07 ELAM	3,70	605	740	860	1.060	1.500	1.800
Gesamt / Total		2.540	2.980	3.190	3.520	6.350	7.605
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 04 / MODULE 04



SF03 SHIRAZ	CU07 ELAM	CU06 NIMA	CU06 NIMA
900 × 960 × 850	850 × 1150	600 × 400	400 × 400
(35 3/8 × 37 3/4 × 33 1/2)	(33 1/2 × 45 1/2)	(23 5/8 × 15 3/4)	(15 3/4 × 15 3/4)

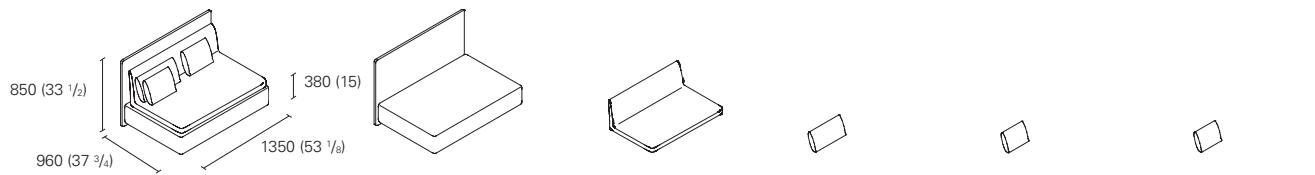
Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	3,60	1.655	1.930	2.005	2.195	4.165	4.985
CU07 ELAM	1,90	320	405	445	540	815	975
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	175	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		2.190	2.585	2.755	3.115	5.430	6.500
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Hinweise:
Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

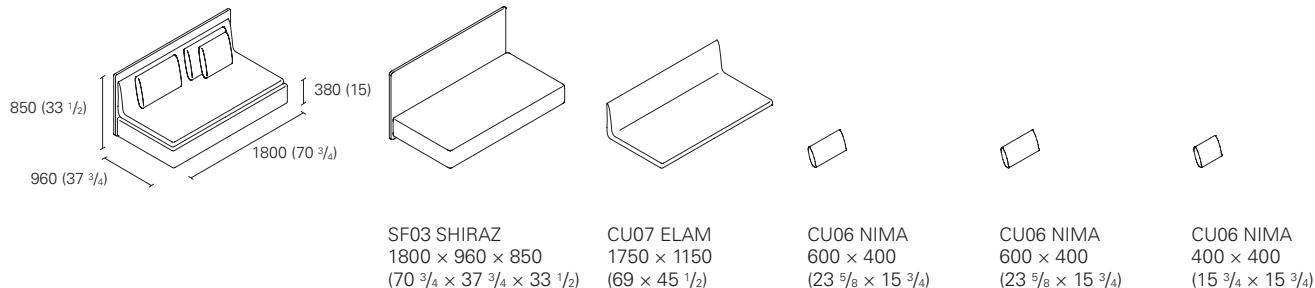
Notes:

Notes:
Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277..



SF03 SHIRAZ
1350 x 960 x 850
(53 1/8 x 37 3/4 x 33 1/2) CU07 ELAM
1300 x 1150
(51 1/8 x 45 1/2) CU06 NIMA
600 x 400
(23 5/8 x 15 3/4) CU06 NIMA
400 x 400
(15 3/4 x 15 3/4) CU06 NIMA
400 x 400
(15 3/4 x 15 3/4)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	5,00	2.280	2.570	2.770	2.945	5.540	6.635
CU07 ELAM	2,80	455	550	625	775	1.135	1.355
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		3.045	3.490	3.820	4.275	7.340	8.795
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%



SF03 SHIRAZ
1800 x 960 x 850
(70 3/4 x 37 3/4 x 33 1/2) CU07 ELAM
1750 x 1150
(69 x 45 1/2) CU06 NIMA
600 x 400
(23 5/8 x 15 3/4) CU06 NIMA
600 x 400
(23 5/8 x 15 3/4) CU06 NIMA
400 x 400
(15 3/4 x 15 3/4)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	6,30	2.965	3.435	3.585	3.900	7.420	8.880
CU07 ELAM	3,70	625	790	890	1.090	1.575	1.885
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
Gesamt / Total		3.925	4.605	4.935	5.580	9.680	11.580
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277.

MODUL 05 UND 06 / MODULE 05 AND 06

	SF03 SHIRAZ 1350 x 960 x 850 (53 1/8 x 37 3/4 x 33 1/2)	CU07 ELAM 850 x 1150 (33 1/2 x 45 1/2)	CU06 NIMA 600 x 400 (23 5/8 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)
--	---	--	---	---

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	4,50	1.800	2.130	2.250	2.430	4.555	5.015
CU07 ELAM	1,90	325	410	445	540	815	975
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
Gesamt / Total		2.340	2.790	2.990	3.355	5.820	6.530
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 08 UND 09 / MODULE 08 AND 09

	SF03 SHIRAZ 1800 x 960 x 850 (70 3/4 x 37 3/4 x 33 1/2)	CU07 ELAM 1300 x 1150 (51 1/8 x 45 1/2)	CU06 NIMA 600 x 400 (23 5/8 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)
--	---	---	---	---	---

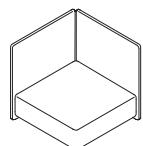
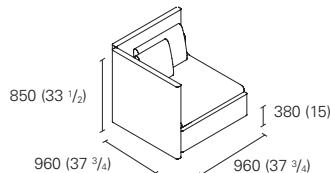
Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	6,00	2.400	2.870	3.050	3.275	6.045	7.250
CU07 ELAM	2,80	455	560	630	775	1.135	1.355
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
Gesamt / Total		3.165	3.800	4.105	4.615	7.845	9.410
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

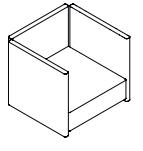
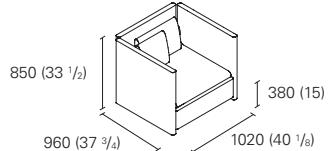
Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277.

MODUL 23 UND 18 / MODULE 23 AND 18


SF03 SHIRAZ 960 x 960 x 850 (37 3/4 x 37 3/4 x 33 1/2)	CU07 ELAM 850 x 1150 (33 1/2 x 45 1/2)	CU06 NIMA 600 x 400 (23 5/8 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)
--	--	---	---

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	5,60	2.490	2.665	3.000	3.275	6.210	7.470
CU07 ELAM	1,90	320	410	445	540	815	975
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
Gesamt / Total		3.025	3.325	3.740	4.200	7.475	8.985
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

 SITZEN/
SEATING

MODUL 28 / MODULE 28


SF03 SHIRAZ 1020 x 960 x 850 (40 1/8 x 37 3/4 x 33 1/2)	CU07 ELAM 850 x 1150 (33 1/2 x 45 1/2)	CU06 NIMA 600 x 400 (23 5/8 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)
---	--	---	---

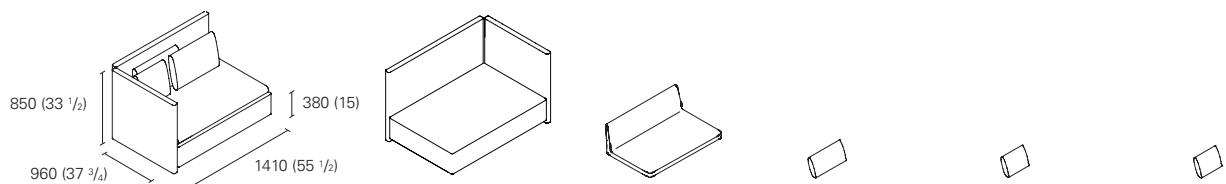
Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	5,60	3.230	3.440	3.815	4.175	8.530	9.590
CU07 ELAM	1,90	320	410	445	540	815	975
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
Gesamt / Total		3.765	4.100	4.555	5.100	9.795	11.105
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277.

MODUL 25 UND 24 / MODULE 25 AND 24


SF03 SHIRAZ
 1410 × 960 × 850
 (55 1/2 × 37 3/4 × 33 1/2)

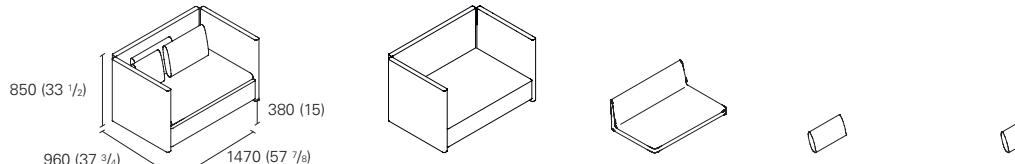
CU07 ELAM
 1300 × 1150
 (51 1/8 × 45 1/2)

CU06 NIMA
 600 × 400
 (23 5/8 × 15 3/4)

CU06 NIMA
 400 × 400
 (15 3/4 × 15 3/4)

CU06 NIMA
 400 × 400
 (15 3/4 × 15 3/4)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	6,30	3.020	3.350	3.585	3.845	7.305	8.755
CU07 ELAM	2,80	455	560	630	775	1.135	1.355
CU06 NIMA (600 × 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 × 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
CU06 NIMA (400 × 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
Gesamt / Total		3.785	4.280	4.640	5.185	9.105	10.915
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 29 / MODULE 29


SF03 SHIRAZ
 1470 × 960 × 850
 (57 7/8 × 37 3/4 × 33 1/2)

CU07 ELAM
 1300 × 1150
 (51 1/8 × 45 1/2)

CU06 NIMA
 600 × 400
 (23 5/8 × 15 3/4)

CU06 NIMA
 400 × 400
 (15 3/4 × 15 3/4)

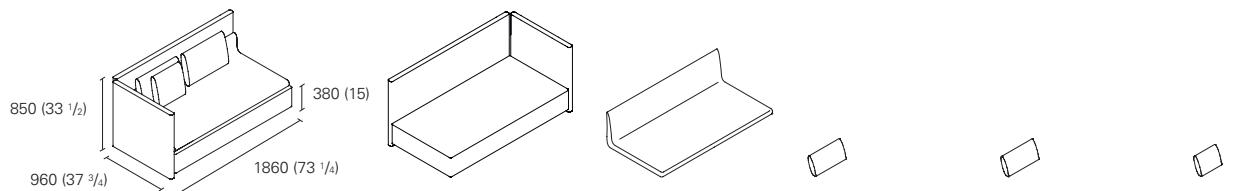
Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	5,60	3.755	4.120	4.395	4.735	9.075	10.865
CU07 ELAM	2,80	455	560	630	775	1.135	1.355
CU06 NIMA (600 × 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 × 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
CU06 NIMA (400 × 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
Gesamt / Total		4.520	5.050	5.450	6.075	10.875	13.025
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

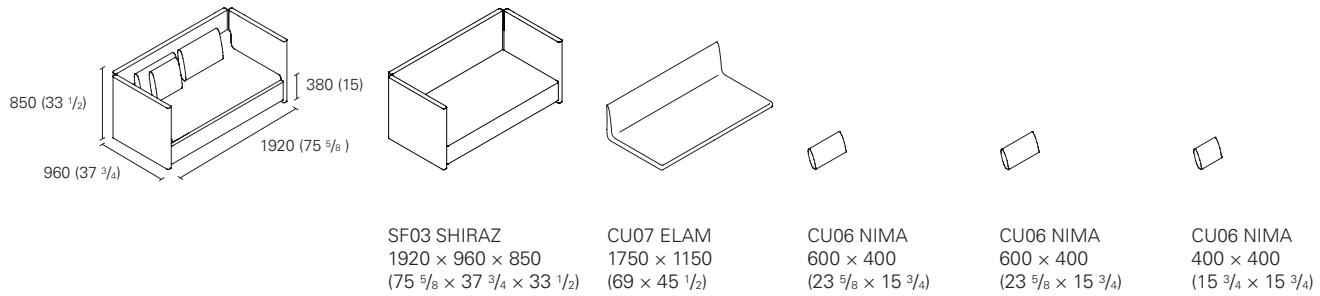
Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung
 von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
 Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
 Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery,
 foams and fillings.
 Information on cushions on pages 94, 102, 195.
 Information on fabrics on pages 247–277.

MODUL 27 UND 26 / MODULE 27 AND 26

 SITZEN/
SEATING

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	6,30	3.705	4.210	4.395	4.800	9.185	11.000
CU07 ELAM	3,70	630	790	890	1.100	1.575	1.895
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
Gesamt / Total		4.670	5.380	6.285	6.490	11.445	13.710
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 30 / MODULE 30


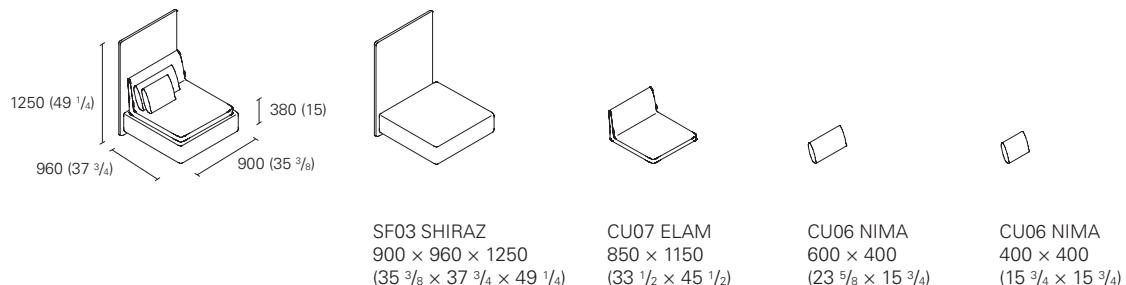
Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	5,60	4.440	4.990	5.205	5.700	10.950	13.120
CU07 ELAM	3,70	630	790	890	1.100	1.575	1.895
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	180	215	265
Gesamt / Total		5.405	6.160	6.555	7.390	13.210	15.830
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277.



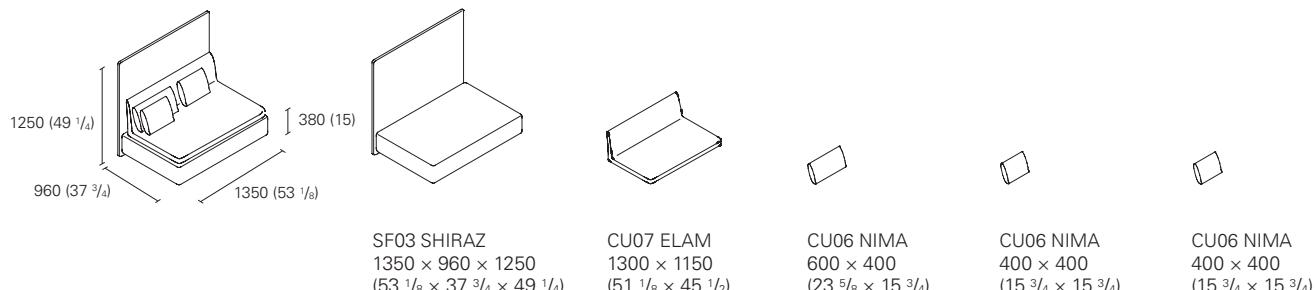
Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	3,60	1.800	2.065	2.140	2.340	4.495	5.395
CU07 ELAM	1,90	320	410	445	545	815	975
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		2.335	2.725	2.880	3.265	5.760	6.910
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

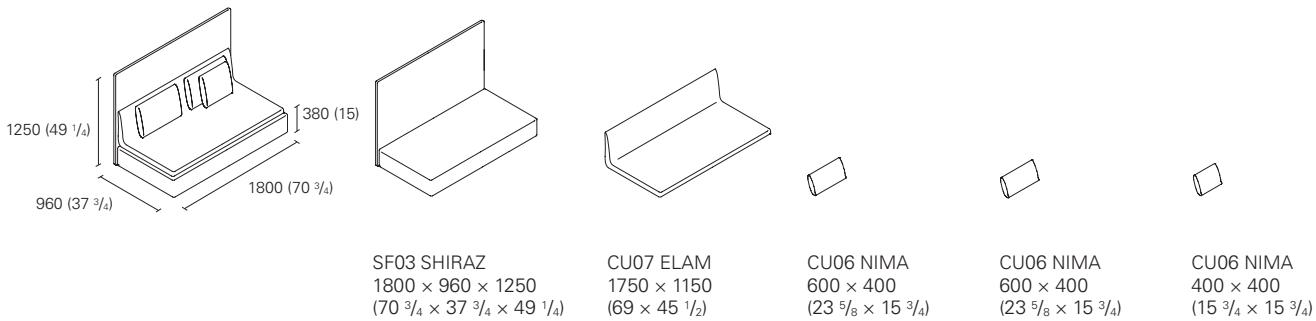
Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277.



1250 (49 1/4)	380 (15)
960 (37 3/4)	1350 (53 1/8)
SF03 SHIRAZ 1350 x 960 x 1250 (53 1/8 x 37 3/4 x 49 1/4)	CU07 ELAM 1300 x 1150 (51 1/8 x 45 1/2)
CU06 NIMA 600 x 400 (23 5/8 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)
CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	5,00	2.365	2.775	2.890	3.125	5.970	7.165
CU07 ELAM	2,80	455	560	630	775	1.135	1.355
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		3.130	3.705	3.945	4.455	7.770	9.325
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 21 / MODULE 21



1250 (49 1/4)	380 (15)
960 (37 3/4)	1800 (70 3/4)
SF03 SHIRAZ 1800 x 960 x 1250 (70 3/4 x 37 3/4 x 49 1/4)	CU07 ELAM 1750 x 1150 (69 x 45 1/2)
CU06 NIMA 600 x 400 (23 5/8 x 15 3/4)	CU06 NIMA 600 x 400 (23 5/8 x 15 3/4)
CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)

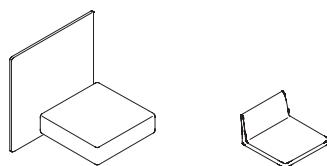
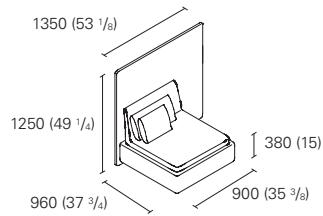
Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	6,30	3.200	3.670	3.815	4.135	8.000	9.580
CU07 ELAM	3,70	630	785	890	1.100	1.575	1.885
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		4.165	4.835	5.165	5.820	10.260	12.280
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277.

MODUL 12 UND 13 / MODULE 12 AND 13


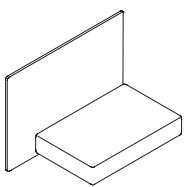
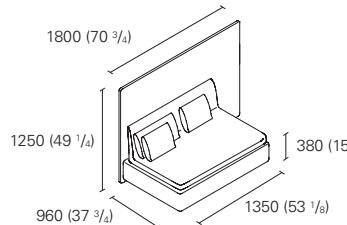
SF03 SHIRAZ
1350 × 960 × 1250
(53 1/8 × 37 3/4 × 49 1/4)

CU07 ELAM
850 × 1150
(33 1/2 × 45 1/2)

CU06 NIMA
600 × 400
(23 5/8 × 15 3/4)

CU06 NIMA
400 × 400
(15 3/4 × 15 3/4)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	4,50	1.970	2.310	2.425	2.645	4.935	5.920
CU07 ELAM	1,90	320	410	445	545	815	975
CU06 NIMA (600 × 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 × 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		2.505	2.970	3.165	3.570	6.200	7.435
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 15 UND 16 / MODULE 15 AND 16


SF03 SHIRAZ
1800 × 960 × 1250
(70 3/4 × 37 3/4 × 49 1/4)

CU07 ELAM
1300 × 1150
(51 1/8 × 45 1/2)

CU06 NIMA
600 × 400
(23 5/8 × 15 3/4)

CU06 NIMA
400 × 400
(15 3/4 × 15 3/4)

CU06 NIMA
400 × 400
(15 3/4 × 15 3/4)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	6,00	2.645	3.105	3.240	3.510	6.670	7.990
CU07 ELAM	2,80	455	560	630	775	1.135	1.355
CU06 NIMA (600 × 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 × 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
CU06 NIMA (400 × 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		3.410	4.035	4.295	4.840	8.470	10.150
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

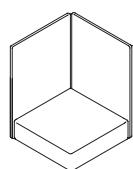
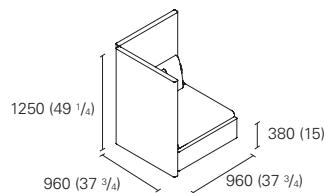
Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277.

MODUL 31 UND 22 / MODULE 31 AND 22



SF03 SHIRAZ
960 x 960 x 1250
(37 3/4 x 37 3/4 x 49 1/4)

CU07 ELAM
850 x 1150
(33 1/2 x 45 1/2)

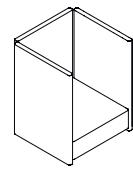
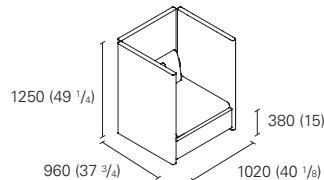
CU06 NIMA
600 x 400
(23 5/8 x 15 3/4)

CU06 NIMA
400 x 400
(15 3/4 x 15 3/4)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	5,60	2.680	3.125	3.265	3.570	6.760	8.100
CU07 ELAM	1,90	320	410	445	540	815	975
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		3.215	4.785	4.005	4.490	8.025	9.615
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

SITZEN/
SEATING

MODUL 36 / MODULE 36



SF03 SHIRAZ
1020 x 960 x 1250
(40 1/8 x 37 3/4 x 49 1/4)

CU07 ELAM
850 x 1150
(33 1/2 x 45 1/2)

CU06 NIMA
600 x 400
(23 5/8 x 15 3/4)

CU06 NIMA
400 x 400
(15 3/4 x 15 3/4)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	5,60	3.570	4.100	4.355	4.800	8.720	10.680
CU07 ELAM	1,90	320	410	445	540	760	910
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		4.105	4.760	5.095	5.720	9.930	12.130
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277.

MODUL 33 UND 32 / MODULE 33 AND 32

SF03 SHIRAZ 1410 x 960 x 1250 (55 1/2 x 37 3/4 x 49 1/4)	CU07 ELAM 1300 x 1150 (51 1/8 x 45 1/2)	CU06 NIMA 600 x 400 (23 5/8 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	6,30	3.170	3.540	3.865	4.175	7.510	9.220
CU07 ELAM	2,80	455	560	630	775	1.135	1.355
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		3.935	4.470	4.920	5.505	9.310	11.380
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 37 / MODULE 37

SF03 SHIRAZ 1410 x 960 x 1250 (55 1/2 x 37 3/4 x 49 1/4)	CU07 ELAM 1300 x 1150 (51 1/8 x 45 1/2)	CU06 NIMA 600 x 400 (23 5/8 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)	CU06 NIMA 400 x 400 (15 3/4 x 15 3/4)

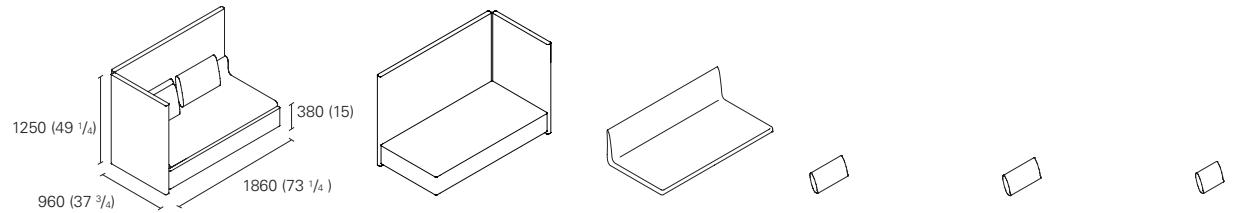
Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	6,30	4.050	4.515	4.960	5.405	9.475	11.805
CU07 ELAM	2,80	455	560	630	775	1.135	1.355
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	175	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		4.815	5.445	6.025	6.735	11.275	13.965
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277.

MODUL 35 UND 34 / MODULE 35 AND 34


SF03 SHIRAZ
1860 x 960 x 1250
(73 1/4 x 37 3/4 x 49 1/4)

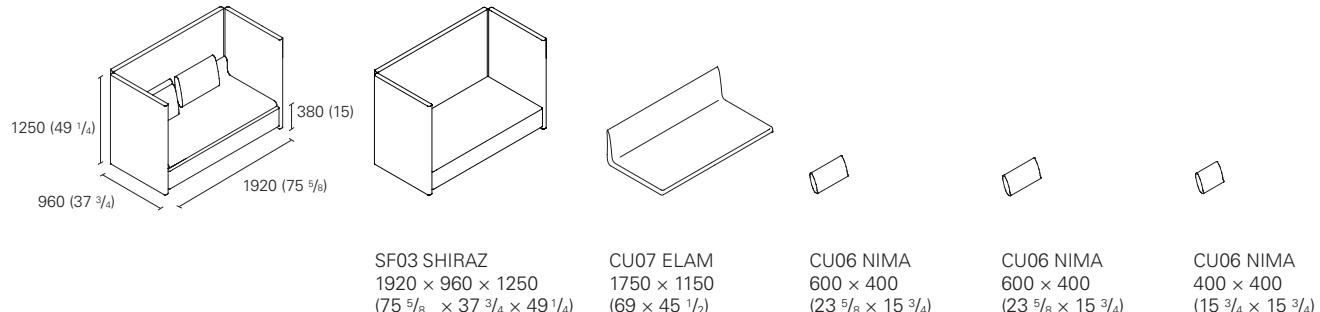
CU07 ELAM
1750 x 1150
(69 x 45 1/2)

CU06 NIMA
600 x 400
(23 5/8 x 15 3/4)

CU06 NIMA
600 x 400
(23 5/8 x 15 3/4)

CU06 NIMA
400 x 400
(15 3/4 x 15 3/4)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	8,80	4.090	4.640	4.915	5.370	9.970	12.155
CU07 ELAM	3,70	625	790	890	1.100	1.575	1.885
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		5.050	5.810	6.165	7.055	12.230	14.855
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

**SITZEN /
SEATING**
MODUL 38 / MODULE 38


SF03 SHIRAZ
1920 x 960 x 1250
(75 5/8 x 37 3/4 x 49 1/4)

CU07 ELAM
1750 x 1150
(69 x 45 1/2)

CU06 NIMA
600 x 400
(23 5/8 x 15 3/4)

CU06 NIMA
600 x 400
(23 5/8 x 15 3/4)

CU06 NIMA
400 x 400
(15 3/4 x 15 3/4)

Produkt Product	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
SF03 SHIRAZ	11,30	5.055	5.735	6.195	7.335	12.155	12.550
CU07 ELAM	3,70	625	790	890	1.100	1.575	1.885
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (600 x 400)	0,50	120	130	165	205	235	275
CU06 NIMA (400 x 400)	0,50	95	120	130	175	215	265
Gesamt / Total		6.015	6.905	7.545	9.020	14.415	15.250
H / H 480 MM (18 7/8)		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247–277.

CU07 ELAM

SITZKISSEN / SEAT CUSHION

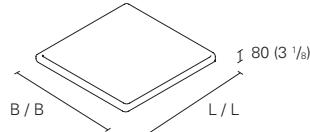
DESIGN: PHILIPP MAINZER, FARAH EBRAHIMI, 2006

ELAM ist das passende Sitzauflagekissen für die Module des Sofas SHIRAZ. Es ist ein wichtiges Gestaltungselement und unabdingbar für den Sitzkomfort.

- Varianten ohne Knick geeignet für die Verwendung mit dem Pouf
- Varianten mit Knick geeignet für die Elemente mit Rückenlehne
- Füllung: Federn, Polyesterfasern
- Alle Bezugsstoffe, ausgenommen Leder, abnehmbar

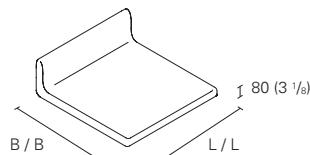
The ELAM is an integral surface module seat cushion to the sofa series SHIRAZ. It is an important design element, which is also of utmost importance in terms of ensuring maximum seating comfort.

- Foldless version to be used with the corresponding pouf
- Version with fold intended for use with seating elements with backrests
- Filling: Feathers, Polyester fibre
- All fabric covers removable, apart from leather



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
850 (33 1/2)	850 (33 1/2)	1,90	310	390	430	525	785	935
1300 (51 1/8)	850 (33 1/2)	2,80	420	510	585	715	1.045	1.245
1750 (69)	850 (33 1/2)	3,70	585	715	830	1.020	1.450	1.735
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK			+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

KISSEN MIT KNICK / CUSHION WITH FOLD (MODUL / MODULE 04-18, 20-22)



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
850 (33 1/2)	1150 (45 1/2)	1,90	310	390	430	525	785	935
1300 (51 1/8)	1150 (45 1/2)	2,80	420	510	585	715	1.045	1.245
1750 (69)	1150 (45 1/2)	3,70	585	715	830	1.020	1.450	1.735
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK			+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

Notes:

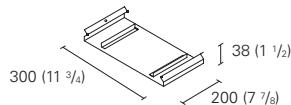
Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247– 277.

SC01

SOFAVERBINDER FÜR SF03 SHIRAZ / SOFA CONNECTOR FOR SF03 SHIRAZ

Zur Verbindung von zwei SHIRAZ Modulen ist ein SC01 Sofaverbinder notwendig.

To connect two SHIRAZ modules you need one SC01 sofa connector.



Länge
Length
MM (INCH)

300 (11 3/4) 200 (7 7/8)

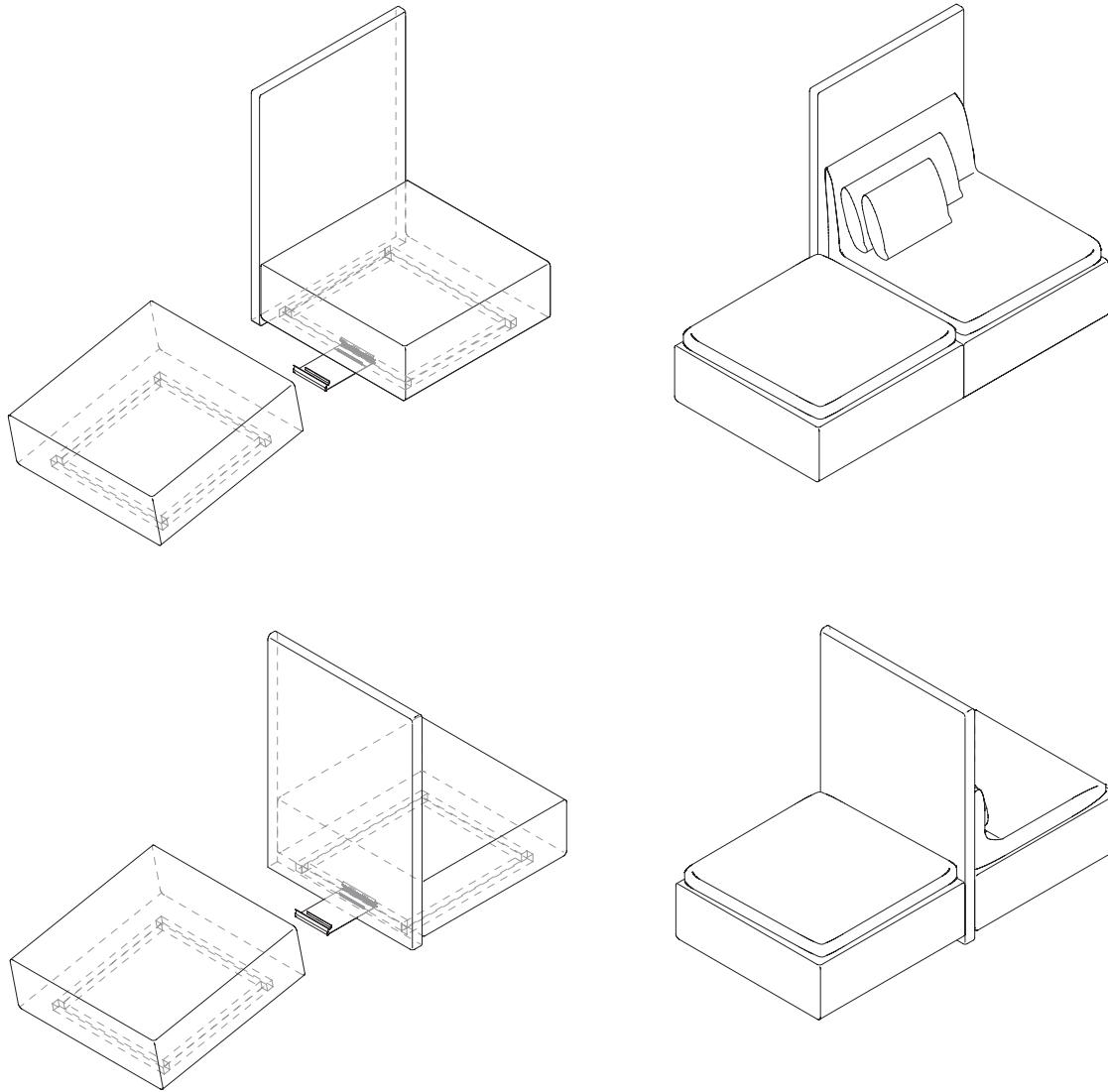
Breite
Width
MM (INCH)

Stahl, pulver-
beschichtet /
Steel, powder-
coated

85

Farbe: Tiefschwarz

Colour: Jet black

**Hinweise:**

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on pages 94, 102, 195.
Information on fabrics on pages 247– 277.

SF06 KERMAN

SOFA / SOFA

DESIGN: PHILIPP MAINZER, FARAH EBRAHIMI, 2016

Eine bildhauerische Silhouette, die gleichzeitig Leichtigkeit und Monumentalität suggeriert, kennzeichnet Sofa KERMAN, welches eine Balance zwischen eleganter Erholung und modernistischer Empfindsamkeit wagt. Mit der Freiheit, visuell aussagekräftige Umgebungen zu schaffen, beantwortet KERMAN eine Vielzahl von Anforderungen in privaten und öffentlichen Räumen mit verschiedenen Sitzmodulen, Poufs und Armlehnhen.

- **Armlehnen sind optional**
- **Mehrere Sitzelemente können mit dem e15-Sofaverbinder verbunden werden**
- **Feuerhemmende Polsterung und Kissenfüller mit Aufpreis von 10% erhältlich**

A sculpted silhouette evoking ease and monumentality signifies sofa KERMAN which strikes a balance between elegant repose and modernist sensibilities. With the freedom to create visually expressive environments, KERMAN addresses a variety of requirements in private and public spaces with different seating modules, poufs and armrests.

- **Armrests are optional**
- **Multiple seating elements can be joined with the e15 sofa connector**
- **Fire-resistant upholstery and cushion filling available with surcharge of 10%**

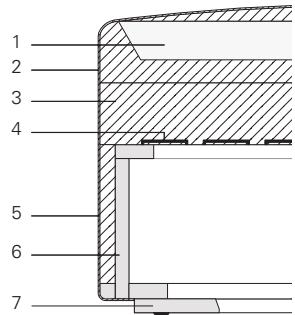


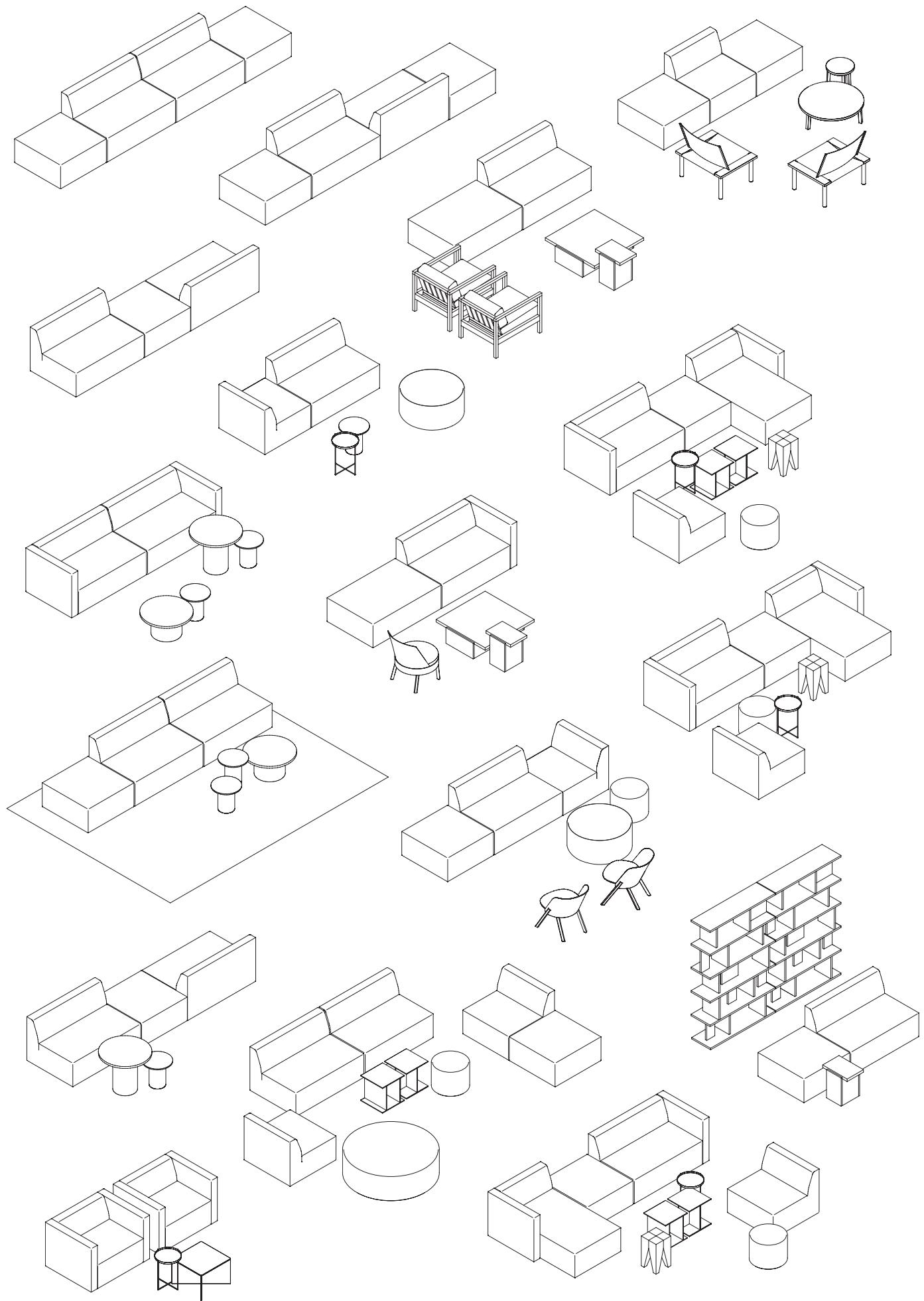
Material und Konstruktion

- Memoryschaum (1)
- Bezugstoff (2)
- Polyätherschaum (3)
- Gurtbespannung (4)
- Kaschierte Polyesterwatte, schwerentflammbar nach DIN 53438T2 (5)
- Gestell aus Massivholz (6)
- Basis, Höhe 20 MM (7)

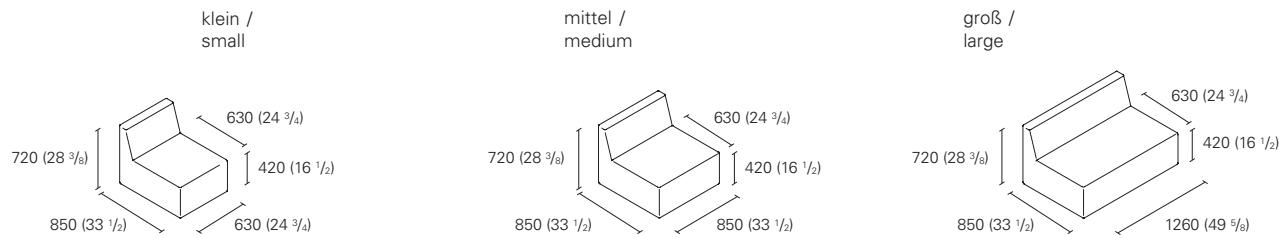
Material and Construction

- Memoryfoam (1)
- Covering fabric (2)
- Polyether foam (3)
- Textile belt (4)
- Laminated Polyester foam: Low flammability (DIN 53438T2) (5)
- Frame in massive wood (6)
- Base, height 20 MM (3/4 INCH) (7)





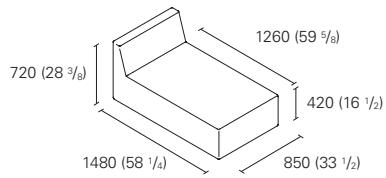
SITZ / SEAT



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F	G
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	---	---	---	---	---	---

850 (33 1/2)	630 (24 3/4)	2,5	1.520	1.760	1.830	1.995	2.775	3.385	3.995
850 (33 1/2)	850 (33 1/2)	3,0	2.045	2.375	2.470	2.695	3.755	4.560	5.360
850 (33 1/2)	1260 (49 5/8)	4,0	2.735	3.160	2.470	3.600	5.000	6.085	7.165
+10%									
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK				+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

CHAISE / CHAISE



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F	G
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	---	---	---	---	---	---

1480 (58 1/4)	850 (33 1/2)	4,50	3.075	3.650	3.885	4.350	5.870	7.125	8.385
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK				+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

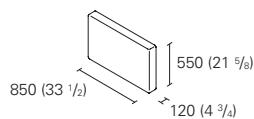
Informationen zu Kissen auf Seite 102, 195.
 Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.
 Folgende Stoffe sind zur Polsterung von KERMAN nicht geeignet:
 Antwerp, Paris Texas, Sierra

Notes:

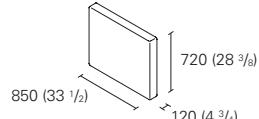
Information on cushions on page 102, 195.
 Information on fabrics on pages 247–277.
 Fabrics not recommended for upholstery of KERMAN:
 Antwerp, Paris Texas, Sierra

ARMLEHNE / ARMREST

niedrig /
low



hoch /
high



Länge
Length
MM (INCH) Höhe
Height
MM (INCH) Stoff
Fabric
LFM / RM

A
Kundenstoff /
Customer fabric

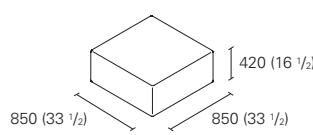
B C D E F G

850 (33 1/2)	550 (21 5/8)	2,20	360	510	545	630	855	1.060	1.550
850 (33 1/2)	720 (28 3/8)	2,50	450	650	690	785	1.090	1.305	1.735

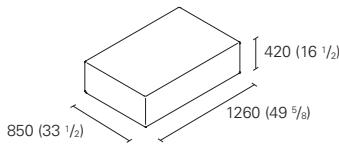
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
---	------	------	------	------	------	------	------

POUF, RECHTECKIG / POUF, RECTANGULAR

mittel/
medium



groß/
large



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH) Stoff
Fabric
LFM / RM

A
Kundenstoff /
Customer fabric

B C D E F G

850 (33 1/2)	850 (33 1/2)	2,00	1.100	1.275	1.340	1.460	1.975	2.400	2.820
850 (33 1/2)	1260 (49 5/8)	3,00	1.440	1.665	1.745	1.900	2.580	3.125	3.670

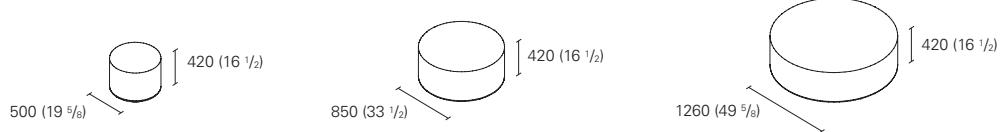
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
---	------	------	------	------	------	------	------

POUF, RUND / POUF, ROUND

klein/
small

mittel/
medium

groß/
large



Durchmesser
Diameter
MM (INCH)

Stoff
Fabric
LFM / RM

A
Kundenstoff /
Customer fabric

B

C

D

E

F

G

Durchmesser Diameter MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F	G	
500 (19 5/8)	1,00		680	810	845	905	1.225	1.490	1.750
850 (33 1/2)	2,50		1.365	1.590	1.675	1.830	2.470	3.710	4.260
1260 (49 5/8)	3,50		2.125	2.505	2.625	2.885	3.835	4.620	5.410

Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK +10% +10% +10% +10% +10% +10% +10%

Hinweise:

Informationen zu Kissen auf Seiten 102, 195.

Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

Folgende Stoffe sind zur Polsterung von KERMAN nicht geeignet:

Antwerp, Paris Texas, Sierra

Notes:

Information on cushions on pages 102, 199.

Information on fabrics on pages 247– 277.

Fabrics not recommended for upholstery of KERMAN:

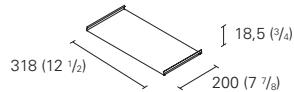
Antwerp, Paris Texas, Sierra

SC02

SOFAVERBINDER FÜR SF06 KERMAN / SOFA CONNECTOR FOR SF06 KERMAN

Zur flexiblen Verbindung von zwei KERMAN Modulen ist ein SC02 Sofaverbinder notwendig.

To flexibly connect two KERMAN modules you need one SC02 sofa connector.



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

Stahl, pulverbe-
schichtet /
Steel, powder-
coated

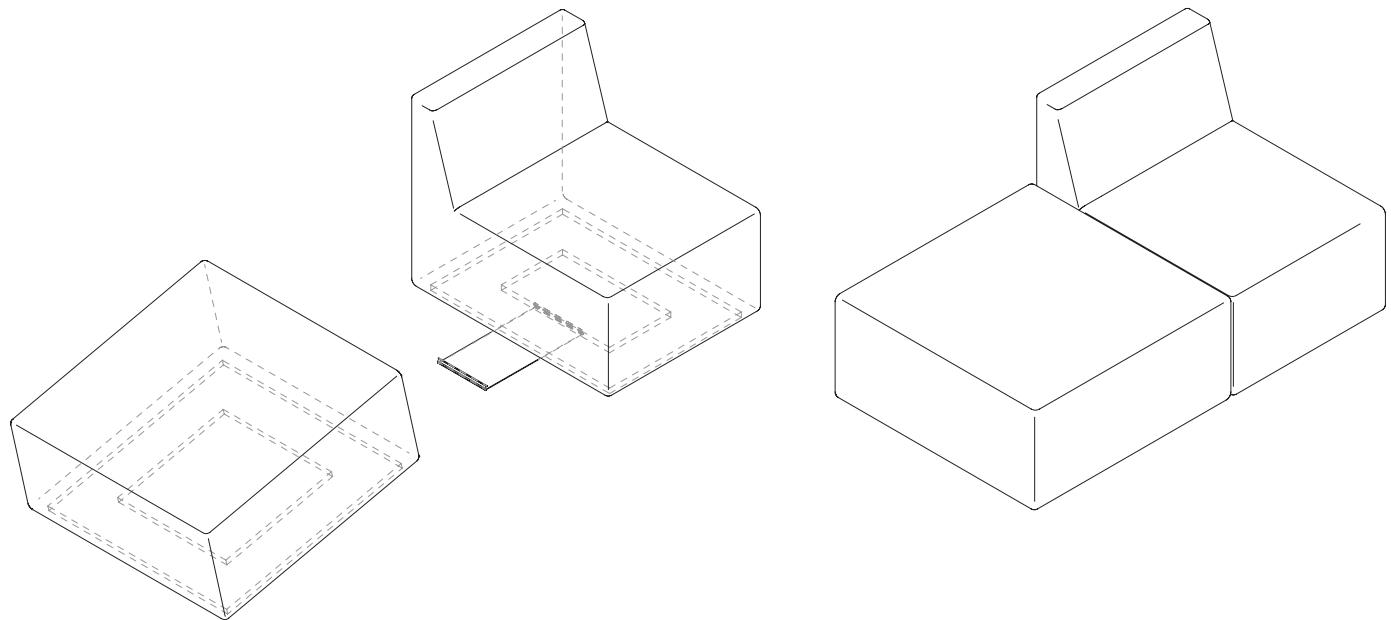
413 (12 1/2) 200 (7 7/8)

85

Farbe: Tiefschwarz

Colour: Jet black

SITZEN/
SEATING



CU06 NIMA

WURFKISSEN / CUSHION

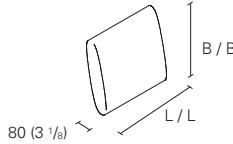
DESIGN: E15, 2006

Das ergänzende Kissen NIMA fügt vielen e15 Sitzelementen eine besondere Komponente hinzu. Einzeln oder zusammengestellt als besonderer Mix aus unterschiedlichen Farben, Materialien und Größen erhöht NIMA auf einmalige Weise den Raumkomfort.

- Erhältlich in sechs Abmessungen
- Ergänzt ideal Sofas sowie Sessel
- Füllung: Polyesterfasern
- Abnehmbarer Bezug

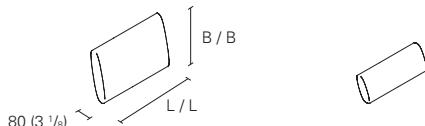
The accessory cushion NIMA is a transforming component for many e15 seating elements. Individually selected or composed with a mix of colours, textures and dimensions, NIMA uniquely enhances each setting.

- Available in six different dimensions
- Perfectly complements sofas as well as the lounge chairs
- Filling: Polyester fibre
- Removable cover



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F	G
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	---	---	---	---	---	---

350 (13 3/4)	350 (13 3/4)	0,40	85	110	120	165	205	250	440
400 (15 3/4)	400 (15 3/4)	0,50	95	120	130	175	215	265	460
450 (17 1/4)	450 (17 1/4)	0,60	110	130	155	190	225	275	480
550 (21 5/8)	550 (21 5/8)	0,70	130	145	175	205	235	285	490



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F	G
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	---	---	---	---	---	---

550 (21 5/8)	270 (10 5/8)	0,50	95	120	130	175	215	265	460
600 (23 5/8)	400 (15 3/4)	0,50	120	130	165	205	235	275	480

Hinweise:

Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

Notes:

Information on fabrics on pages 247– 277.

EC01 BYRON

SESSEL / ARMCHAIR

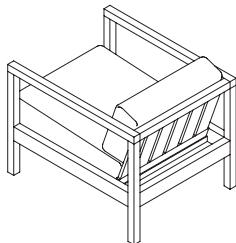
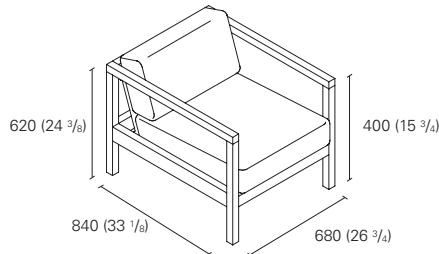
DESIGN: FLORIAN ASCHE, PHILIPP MAINZER, 1999

Durch sein geradliniges Aussehen und seine elegante Form repräsentiert der Sessel BYRON moderne Sensibilität im Kontext des klassischen Smoking Chairs.

- **Eignet sich für den Privat- und Objektbereich als vielseitiges und beeindruckendes Einzelobjekt**
- **Klassische Holzkonstruktion mit Materialstärke von 40 mm**
- **Polstergurte und hochwertiger Schaumstoff sorgen für Sitzkomfort**
- **Ideal ergänzt durch Kissen NIMA**
- **Keine fest montierten Polsterelemente, Kissen abnehmbar und können gereinigt werden**

The armchair BYRON, with its clear lines and elegant form, represents a modern sensibility in the context of a classic smoking chair.

- **Suitable for private and public use as versatile and unique item**
- **Classic wooden construction with a solid wood material thickness of 40 mm (1 5/8 inch)**
- **Comfortable seating is ensured with upholstery belts and high quality foam**
- **Ideally complemented by the cushion NIMA**
- **No fixed upholstered elements, cushions removable and easy to clean**

Stoffgruppe
Fabric groupStoff
Fabric
LFM / RMEiche,
gewachst /
Oak, waxedNussbaum,
gewachst /
Walnut, waxed

A (Kundenstoff / Customer fabric)	1,60	2.765	2.950
B		2.875	3.055
C		2.980	3.160
D		3.090	3.270
E		4.050	4.230
F		5.440	5.620
G		6.830	7.015
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247–277.

EC06 ILMA

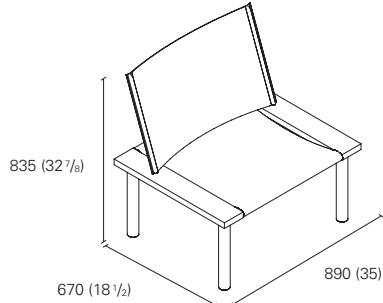
SESSEL / LOUNGE CHAIR
DESIGN: JONAS LUTZ, 2021

Entworfen von dem in Finnland geborenen Designer Jonas Lutz, betont ILMA die Schönheit natürlicher Materialien sowie eine elegante und robuste Erscheinung. Der Massivholzrahmen ist aus europäischer Eiche oder europäischen Nussbaum gefertigt und wird mit einem robusten und geschmeidigen Gurtleder in den Farben Natur, Brandy oder Schwarz kombiniert.

- **Geliefert in einem Stück**
- **Eignet sich für privaten oder öffentlichen Bereich**

Designed by Finnish-born designer Jonas Lutz, lounge chair ILMA highlights the beauty of natural materials and bold simplicity. The solid wood frame is crafted from European oak or walnut and is coupled with soft and robust harness leather in natural, brandy or black. ILMA is a refined and modern interpretation of a sling chair with tacit playfulness that serves diverse environments.

- **Delivered in one piece**
- **Suitable for private and public interiors**



Länge
Length
MM (INCH)
Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche,
gewachst /
Oak, waxed
Nussbaum,
gewachst /
Walnut, waxed

890 (35) 670 (26 3/8)

Gurtleder Natur / Harness leather natural	2.675	3.105
Gurtleder Brandy / Harness leather brandy	3.105	3.530
Gurtleder Schwarz / Harness leather black	3.105	3.530

Hinweise:

Rein pflanzlich gegerbte Leder verfärben sich bei Einwirkung von UV-Strahlung und dunkeln nach.
Informationen zu Stuhl FK02 KARNAK auf Seite 106.
Informationen zu Hocker FK03 ASWAN auf Seite 107.

Notes:

Vegetable-tanned leather colours with the influence of UV radiation and darkens.
Information on chair FK02 KARNAK on page 106.
Information on stool FK03 ASWAN on page 107.

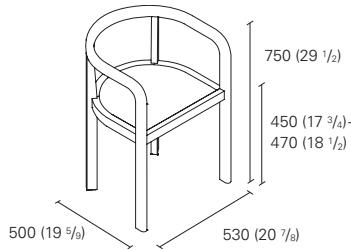
RH01 STUTTGART

STUHL / CHAIR

DESIGN: RICHARD HERRE, 1926

Den 1926 entworfenen Stuhl STUTTGART zeichnet eine deutliche Geometrie aus, die der rationalen Ästhetik von Richard Herre inne wohnt. Mit seiner charakterstarken, geschwungenen Rückenlehne, die aus massivem Holz gefräst ist, verkörpert STUTTGART hohe Handwerkskunst und eine zeitlose Eleganz. Der Stuhl ist in gewachster europäischer Eiche oder gewachstem Nussbaum erhältlich und lässt sich durch austauschbare Sitzpolster optional mit Sitzen in Stoff, Leder und Wiener Geflecht bestücken. Als ein Entwurf von überzeugender Modernität und Präsenz kann STUTTGART als anspruchsvoller Dining-, Executive- oder Besucherstuhl eingesetzt werden.

- Sitz austauschbar
- Nicht stapelbar



Stoffgruppe
Fabric group

Stoff
Fabric
LFM / RM

Eiche, gewachst /
Oak, waxed

Tiefschwarz
gebeizt, lackiert /
Jet black stained,
lacquered

Nussbaum,
gewachst /
Walnut, waxed

Wiener Geflecht / Vienna Weave

1.440

1.500

1.555

A (Kundenstoff / Customer fabric)	0,50	1.500	1.560	1.620
B		1.625	1.685	1.745
C		1.685	1.745	1.800
D		1.745	1.815	1.880
E		1.800	1.870	1.935
F		1.880	1.950	1.995
G		1.990	2.060	2.105

SITZEN/
SEATING

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.
Informationen zu Wiener Geflecht auf Seite 12, 245.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247–277.
Information on Vienna Weave on page 12, 245.

FK02 KARNAK

STUHL / SIDE CHAIR

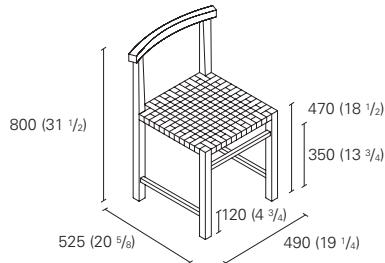
DESIGN: FERDINAND KRAMER, 1925

Entworfen in 1925 zeigt der elegante, archetypische Stuhl KARNAK Ferdinand Kramers meisterhafte Einfachheit. Das geradlinige Profil von KARNAK mit einer leicht geschwungenen Rückenlehne und handgeflochtenem Sitz, der ausreichend Komfort bietet, ist konsequent auf das Wesentliche reduziert.

- Komplettiert Tisch SLOANE ideal
- Nicht stapelbar
- Geliefert in einem Stück

Designed in 1925, the elegant and archetypal chair KARNAK features Ferdinand Kramer's masterful grip on simplicity. The linear profile of KARNAK is boldly reduced to the essentials, featuring a gently curved backrest and hand woven seat, providing considerable comfort.

- Ideally complements table SLOANE
- Not stackable
- Delivered as one piece



Länge Length MM (INCH)	Tiefe Depth MM (INCH)	Eiche, gewachst / Oak, waxed Textilgeflecht / Textile weave	Eiche, gewachst / Oak, waxed Leder, natur / Leather, natural	Eiche, gewachst / Oak, waxed Leder, mocca / Leather, mocca	Nussbaum, gewachst / Walnut, waxed Textilgeflecht / Textile weave	Nussbaum, gewachst / Walnut, waxed Leder natur / Leather, natural	Nussbaum, gewachst / Walnut, waxed Leder, mocca / Leather, mocca
490 (19 1/4)	525 (20 5/8)	935	1.245	1.245	1.070	1.380	1.380

Hinweise:

Rein pflanzlich gegerbte Leder verfärben sich bei Einwirkung von UV-Strahlung und dunkeln nach.
Informationen zu Hocker FK03 ASWAN auf Seite 107.

Notes:

Vegetable-tanned leather colours with the influence of UV radiation and darkens.
Information on stool FK03 ASWAN on page 107.

FK03 ASWAN

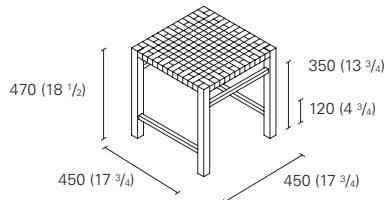
HOCKER / STOOL

DESIGN: FERDINAND KRAMER, 1925

Der schlichte und elegante Hocker ASWAN, durch Ägypten inspiriert, ist ein besonders anschauliches Beispiel für den sinnlichen Reiz der funktionalen und überzeugenden Entwürfe Ferdinand Kramers.

- Geliefert in einem Stück

The simple and elegant stool ASWAN, inspired by Egypt, is a clear example of Ferdinand Kramer's alluring appeal in his designs of functional and compelling pieces.

- Delivered as one pieceSITZEN/
SEATING

Länge Length MM (INCH)	Tiefe Depth MM (INCH)	Eiche, gewachst / Oak, waxed Textilgeflecht / Textile weave	Eiche, gewachst / Oak, waxed Leder, natur / Leather, natural	Eiche, gewachst / Oak, waxed Leder, mokka / Leather, mokka	Nussbaum, gewachst / Walnut, waxed Textilgeflecht / Textile weave	Nussbaum, gewachst / Walnut, waxed Leder natur / Leather, natural	Nussbaum, gewachst / Walnut, waxed Leder, mokka / Leather, mokka	
450 (17 3/4)	450 (17 3/4)		785	1.070	1.070	905	1.200	1.200

Hinweise:

Rein pflanzlich gegerbte Leder verfärben sich bei Einwirkung von UV-Strahlung und dunkeln nach.
Informationen zu Stuhl FK02 KARNAK auf Seite 106.

Notes:

Vegetable-tanned leather colours with the influence of UV radiation and darkens.
Information on chair FK02 KARNAK on page 106.

EC02 BESSY

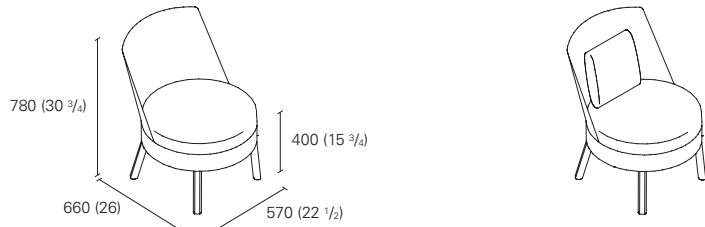
SESSEL / LOUNGE CHAIR
DESIGN: STEFAN DIEZ, 2010

Aus biegsamem Eichenfurnier gefertigt, ist der Sessel BESSY mit seiner hohen, bequemen Rückenlehne und der runden, gepolsterten Sitzfläche sehr platzsparend und erinnert mit seinem Erscheinungsbild an einen Cocktail-Sessel.

- **Eignet sich sowohl für den privaten Wohnbereich als auch für den Objektbereich, besonders Hotelloobbys und Bars**
- **Für mehr Komfort und Ausdruck ideal ergänzt durch Kissen NIMA**
- **Sitzpolster nicht fest montiert**

Made from flexible veneered plywood the lounge chair BESSY has a comfortable high back and round upholstered seat, is space-saving and reminiscent of a cocktail-lounger.

- **Suitable for private and contract use especially in hotel lobbies and bars**
- **For more comfort and style complemented by cushion NIMA**
- **Upholstered seat is not fixed**



Stoffgruppe
Fabric group

Stoff
Fabric
LFM / RM

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

A (Kundenstoff / Customer fabric)	1,90	1.080	1.140
B		1.210	1.235
C		1.235	1.275
D		1.305	1.340
E		1.460	1.490
F		1.545	1.570
G		1.740	1.755

Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK	+10%	+10%
---	------	------

Farben: Tiefschwarz

Colours: Jet black

RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben) / Minimum 10 pieces, no neon colours): auf Anfrage / on request

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

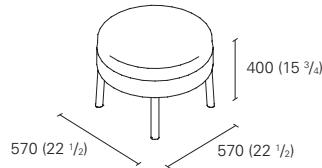
Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

EC02 BESSY

HOCKER / STOOL

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2010

SITZEN/
SEATINGStoffgruppe
Fabric groupStoff
Fabric
LFM / RMEichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacqueredEichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

A (Kundenstoff / Customer fabric)	1,90	810	905
B		975	1.060
C		1.060	1.140
D		1.140	1.225
E		1.285	1.380
F		1.390	1.470
G		1.585	1.660

Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK	+10%	+10%
---	------	------

Farben: Tiefschwarz**Colours:** Jet black

RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben) / Minimum 10 pieces, no neon colours):

auf Anfrage / on request

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
 Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
 Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
 Informationen zu Kissen auf Seite 94, 102, 195.
 Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

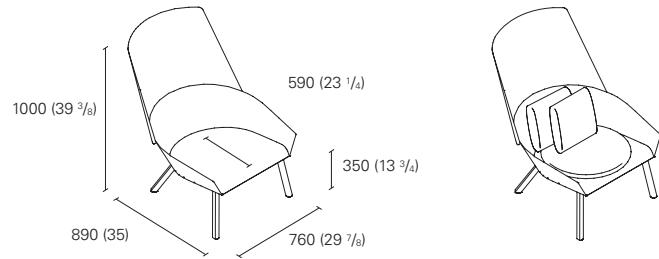
EC03 EUGENESESSEL / LOUNGE CHAIR
DESIGN: STEFAN DIEZ, 2010

Der Sessel EUGENE stellt in Erscheinung und Konstruktion eine inspirierende Weiterentwicklung der Stuhlfamilie HOUDINI dar. Der großzügig dimensionierte Sessel mit hoher Rückenlehne, breitem Sitz und Sitzfläche sowie schräg gestellten hinteren Beinen strahlt Leichtigkeit und Muße aus.

- Ergänzt durch Sitz- und Wurfkissen EUGENE S und NIMA (nicht im Preis enthalten)
- Durch seine Form bietet der Sessel auch ohne Polsterung großen Komfort
- Geliefert in einem Stück

The lounge chair EUGENE makes an inspiring link to the chair family HOUDINI through its abstract organic form and construction. With its high back, wide, deep seat shell and sloped back legs this generously proportioned lounge chair exudes lightness and leisure.

- Complemented by the seat cushions EUGENE S and NIMA (not included in price)
- Due to the round bent wooden back, the lounge chair offers ample comfort also without padding
- Delivered as one piece



Länge
Length
MM (INCH) Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

760 (30)	890 (35)	1.780	1.985
----------	----------	-------	-------

Farben: Tiefschwarz**Colours:** Jet black

RAL CLASSIC (keine Neonfarben außer Neon Rot) / no neon colours apart from neon red)

auf Anfrage / on request

SITZFLÄCHE GEPOLSTERT / SEAT UPHOLSTEREDStoffgruppe
Fabric groupStoff
Fabric
LFM / RM

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

A (Kundenstoff / Customer fabric)	1,00	2.055	2.230
B		2.230	2.415
C		2.315	2.480
D		2.425	2.600
E		2.675	2.850
F		2.825	3.005

Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK	+10%	+10%
RAL CLASSIC (keine Neonfarben außer Neon Rot) / no neon colours apart from neon red)	auf Anfrage / on request	

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 93, 109, 195.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on page 93, 109, 195.
Information on fabrics on pages 247– 277.

CU09 EUGENE S

SITZKISSEN / SEAT CUSHION

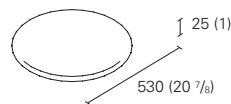
DESIGN: STEFAN DIEZ, 2010

Die Form des Sitzkissens EUGENE S passt sich perfekt an die Sitzfläche des Sessels EUGENE an und sorgt somit für einen angenehmen Halt.

- **Feste Füllung und rutschfeste Unterseite**
- **Alle Bezugsstoffe, ausgenommen Leder, abnehmbar**
- **Füllung: Schaumstoff, Polyesterfaser**

The design of the seat cushion EUGENE S is perfectly customised for the lounge chair's seat and thus achieves comfortable seating support for EUGENE.

- **Firm filling and antislip surface**
- **All fabric covers removable, apart from leather**
- **Filling: foam, polyester fibre**



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
530 (20 7/8)	530 (20 7/8)	0,70	165	205	225	265	310	340
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK			+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247– 277.

EC05 THAT

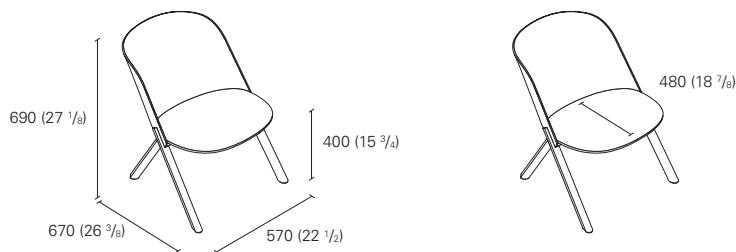
SESSEL / LOUNGE CHAIR
DESIGN: STEFAN DIEZ, 2013

Der Sessel THAT ist Teil der besonderen Sitzserie THIS THAT OTHER von Stefan Diez. Intelligente Nutzung des Materials, in Form gebracht für höchsten Sitzkomfort, machen den gut proportionierten Sessel zum vielseitigen und zeitlosen Möbel.

- **Sitz und Rückenlehne aus formgefertigtem Eichenfurnier, lackiert (Maserung sichtbar)**
- **Nicht stapelbar**
- **Geliefert in einem Stück**

The lounge chair THAT is part of the distinct seating series THIS THAT OTHER by Stefan Diez. Intelligent use of material shaped for ultimate comfort make the well-proportioned lounge chair a versatile and enduring piece.

- **Seat and backrest from molded oak veneered plywood, lacquered (wood grain visible)**
- **Non stackable**
- **Delivered as one piece**



Länge
Length
MM (INCH)
Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

interior
innovation
award
2014
Winner

570 (22 1/2) 670 (26 3/8) 495 585

Farben: Tiefschwarz

Colours: Jet black

pCon
PLANNER

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

CH04 HOUDINI

STUHL / SIDE CHAIR

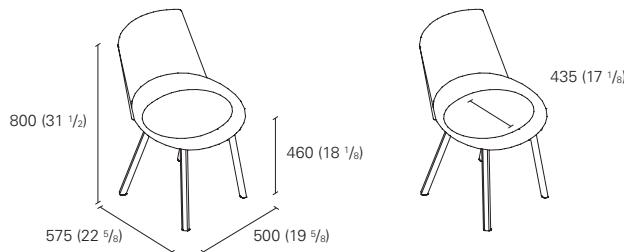
DESIGN: STEFAN DIEZ, 2009

Der Stuhl HOUDINI ist der Startpunkt der ikonischen, gleichnamigen Stuhlfamilie. Seine unverwechselbare Formensprache bringt einen modernen, jedoch zeitlosen Holzstuhl hervor. Der visuell und physisch leichte HOUDINI besteht aus einer gebogenen Rückenlehne und einer großzügigen Sitzfläche, die für einen angenehmen Sitzkomfort sorgen.

- Polsterung der Sitzfläche möglich
- Nicht stapelbar
- Geliefert in einem Stück

The side chair HOUDINI is the basis of the iconic chair family designed by Stefan Diez. Its unique design language and couture inspired construction result in a modern and enduring design. The robust and versatile side chair HOUDINI features a curved backrest and a generously proportioned seat that ensures comfortable sitting.

- Upholstery of seat possible
- Not stackable
- Delivered as one piece



Länge
Length
MM (INCH)
Tiefe
Depth
MM (INCH)

500 (19 5/8) 575 (22 5/8)



SITZEN/
SEATING

Eichenfurnier, klar lackiert / Oak veneer, clear lacquered	Eichenfurnier, farbig lackiert / Oak veneer, colour lacquered
745	820

Farben: Cremeweiß, Toffee, Mint, Beigerot, Reinorange, Schwefelgelb, Amazona, Seidengrau, Verkehrsgrau, Tiefschwarz

Colours: Cream, toffee, mint, beige red, pure orange, sulfur yellow, amazona, silk grey, traffic grey, jet black

RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben außer Neon Rot) / Minimum 10 pieces, no neon colours apart from neon red): auf Anfrage / on request

SITZFLÄCHE GEPOLSTERT / SEAT UPHOLSTERED

Stoffgruppe Fabric group	Stoff Fabric LFM / RM	Eichenfurnier, klar lackiert / Oak veneer, clear lacquered	Eichenfurnier, farbig lackiert / Oak veneer, colour lacquered
A (Kundenstoff / Customer fabric)	0.50	900	925
B		940	990
C		990	1.030
D		1.055	1.090
E		1.195	1.245
F		1.310	1.490
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%

RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben außer Neon Rot) / Minimum 10 pieces, no neon colours apart from neon red): auf Anfrage / on request

pCon
PLANNER

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Kissen auf Seite 116.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on cushions on page 116.
Information on fabrics on pages 247–277.

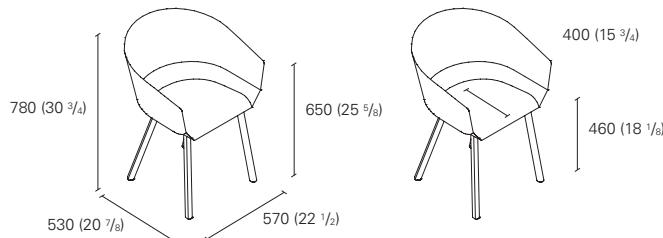
CH04 HOUDINI

STUHL MIT ARMLEHNE / CHAIR WITH ARMREST

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2009

Der Stuhl HOUDINI mit Armlehne ist Bestandteil der ikonischen, gleichnamigen Stuhlfamilie. Seine unverwechselbare Formensprache bringt einen modernen, jedoch zeitlosen Holzstuhl hervor. Der robuste und physisch leichte HOUDINI besteht aus einer gebogenen Rücken- und Armlehne und einer großzügigen Sitzfläche, die für einen angenehmen Sitzkomfort sorgt.

- **Polsterung der Sitzfläche, Rückenlehne sowie Armlehne möglich**
- **Nicht stapelbar**
- **Geliefert in einem Stück**



Länge
Length
MM (INCH) Tiefe
Depth
MM (INCH)

570 (22 1/2) 530 (20 7/8)

Farben: Cremeweiß, Reinorange, Seidengrau, Tiefschwarz

Colours: Creme, pure orange, silk grey, jet black

RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben außer Neon Rot) / Minimum 10 pieces, no neon colours apart from neon red): auf Anfrage / on request



Interior innovation award cologne 2010 reddot design award best of the best 2010

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

CU12 HOUDINI S

LOSES SITZKISSEN FÜR STUHL / LOOSE SEAT CUSHION FOR SIDE CHAIR

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2009

Das lose Sitzkissen HOUDINI S für den Stuhl HOUDINI sorgt bei Bedarf für mehr Komfort und Halt.

- **Unterseite mit rutschfestem Stoff ausgerüstet**
- **Leder oder Stoff**
- **Füllung: Schaumstoff, Polyesterfaser**

The loose seat cushion HOUDINI S for the chair HOUDINI allows more comfort and support if necessary.

- **Surface fitted with antislip fabric**
- **Fabric or leather**
- **Filling: Foam, Polyester fibre**



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH) Stoff
Fabric
LFM / RM

A
Kundenstoff /
Customer
fabric

B

C

D

E

F

390 (15 3/8) 340 (13 3/8) 0,50 130 165 205 250 380 465

Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK

+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247– 277.

SITZFLÄCHE UND RÜCKEN GEPOLSTERT IM GLEICHEN STOFF / SEAT AND BACK UPHOLSTERED WITH THE SAME FABRIC



Stoffgruppe Fabric group	Stoff Fabric LFM / RM	Eichenfurnier, klar lackiert / Oak veneer, clear lacquered	Eichenfurnier, farbig lackiert / Oak veneer, colour lacquered
A (Kundenstoff / Customer fabric)	1,50	1.260	1.340
B		1.440	1.505
C		1.490	1.580
D		1.540	1.630
E		1.720	1.825
F		1.800	1.890
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%
RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben außer Neon Rot) / Minimum 10 pieces, no neon colours apart from neon red)):		auf Anfrage / on request	

SITZFLÄCHE GEPOLSTERT / SEAT UPHOLSTERED



Stoffgruppe Fabric group	Stoff Fabric LFM / RMv	Eichenfurnier, klar lackiert / Oak veneer, clear lacquered	Eichenfurnier, farbig lackiert / Oak veneer, colour lacquered
A (Kundenstoff / Customer fabric)	0,50	1.065	1.100
B		1.120	1.155
C		1.155	1.180
D		1.180	1.220
E		1.375	1.415
F		1.440	1.465
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK		+10%	+10%
RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben außer Neon Rot) / Minimum 10 pieces, no neon colours apart from neon red)):		auf Anfrage / on request	

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247– 277.

CH05 THIS

STUHL / SIDE CHAIR

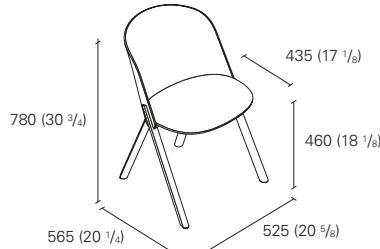
DESIGN: STEFAN DIEZ, 2013

Benannt nach dem berühmten Kartentrick THIS THAT OTHER, ist der Stuhl Teil der robusten und vielseitigen Sitzserie. Höchsten Sitzkomfort bietet, sind in dem Stuhl runde Formen mit modernem Zeitgeist, rationalen Details und besonderer Qualität verbunden.

- **Sitz und Rückenlehne aus formgefertigtem Eichenfurnier, lackiert (Maserung sichtbar)**
- **Nicht stapelbar**
- **Geliefert in einem Stück**

Named after the famous card trick THIS THAT OTHER, the chair THIS is part of the robust and versatile seating series. Offering ultimate comfort, rounded shapes give way to modern spirit and rational details with distinct quality.

- **Seat and backrest from molded oak veneered plywood, lacquered (wood grain visible)**
- **Non stackable**
- **Delivered as one piece**



Länge
Length
MM (INCH)
Tiefe
Depth
MM (INCH)

525 (22 5/8)

565 (20 1/4)

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered



500

570

Farben: Verkehrsgrau, Tiefschwarz**Colours:** Traffic grey, jet black

pCon
PLANNER

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

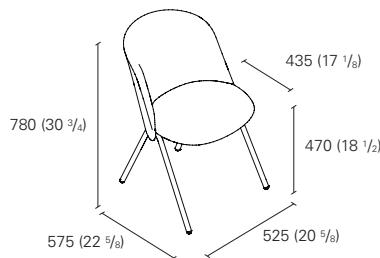
CH07 EITHER

STUHL / SIDE CHAIR

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2023

Der gepolsterte Stuhl EITHER ist eine Neuentwicklung, die auf Stefan Diez' innovativer Produktfamilie THIS, THAT und OTHER für e15 basiert. Die abgerundete und gepolsterte Sitzschale bietet weichen Komfort, die Kombination mit einem effizient konstruierten und robusten Metallgestell verleiht dem Stuhl besonderen Charakter. Erhältlich mit verchromtem oder schwarz pulverbeschichtetem Gestell, ist EITHER ein vielseitiger Stuhl, der einen modernen Geist verkörpert und gut zu kombinieren ist. EITHER ist in verschiedenen Stoffen erhältlich und eignet sich sowohl für private als auch gewerbliche Anwendungen.

Upholstered chair EITHER is a new development based on Stefan Diez' innovative THIS, THAT and OTHER product family for e15. The rounded seat shell offers soft comfort and character in combination with an efficiently engineered and durable metal frame. Available in chrome finish or powder coated black base, EITHER is a versatile chair illustrating a modern spirit and compatible quality. Offered in a range of recommended fabrics, EITHER is suitable for private or commercial applications.

Stoff, Leder /
Fabric, leatherStahl, schwarz
pulverbeschichtet /
Steel, black
powder-coatedStahl,
verchromt /
Steel,
chrome-plated

Lama, Loupo	820	890
Basel, Byram	1.050	1.120
Leder, Ranchero / Leather, Ranchero	1.250	1.320
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK	+10%	+10%

**Hinweise:**

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247–277.

SX01 GAMAR

STUHL / CHAIR

DESIGN: SPACON & X, 2020

GAMAR ist eine Kollektion bestehend aus Stuhl, Hocker und Garderobenständer des dänischen Architektur- und Designstudios Spacon & X, mit dem Fokus auf das traditionelle Handwerk mit einer robusten Konstruktion. Die GAMAR-Serie wurde ursprünglich in Zusammenarbeit mit e15 für POPL, ein Restaurantprojekt des Noma-Kochs Rene Redzepi in Kopenhagen, angefertigt.

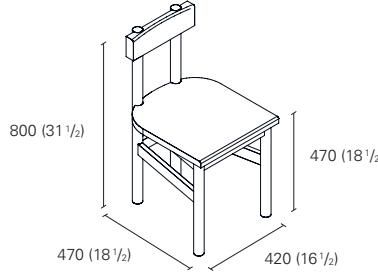
Lineare und verspielte Details illustrieren den exzentrischen Charakter von Stuhl GAMAR, eine moderne Anspielung auf die Typologie eines rustikalen Holzstuhls. GAMAR ist mit optionalen Sitzkissen erhältlich, die in Natur-, Brandy oder schwarzem Gurtleder angeboten werden.

- **Optionales Sitzkissen CU10 GAMAR S**
- **Geliefert in einem Stück**
- **Eignet sich für privaten oder öffentlichen Bereich**

With focus on traditional joinery and robust construction, the GAMAR collection comprises chair, stool and wardrobe stand. European oak is the central material, emphasized through the simple geometry of the pieces. The collection was originally developed with Spacon & X as a custom-made collaboration for POPL, a restaurant project of Noma's chef Rene Redzepi in Copenhagen.

Linear and playful details illustrate the eccentric character of chair GAMAR. Imagined with a modern nod to the rustic wooden chair typology, GAMAR is complemented with optional seat cushions offered in natural, brandy or black harness leather.

- **optional seat cushion CU10 GAMAR S available**
- **Delivered in one piece**
- **Suitable for private and public interiors**



Länge
Length
MM (INCH)

420 (16 1/2)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

470 (18 1/2)

Eiche,
klar lackiert/
Oak,
clear lacquered

Eiche,
Tiefschwarz
lackiert/
Oak, jet black
lacquered

880

880

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

CU10 GAMAR S

SITZKISSEN / SEAT CUSHION

DESIGN: SPACON & X, 2022

GAMAR S ist das ergänzende Sitzkissen für GAMAR Stuhl und Hocker. GAMAR S bietet zusätzlichen Komfort und ist in den Farben Natur, Brandy oder Schwarz erhältlich. Es ist aus Leder mit einer dünnen, dichten Schaumstofffüllung gefertigt.

- Eignet sich für privaten oder öffentlichen Bereich

GAMAR S is the complementing seat cushion for GAMAR chair and stool. Providing additional comfort, offered in natural, brandy or black, GAMAR S is crafted in harness leather with a thin dense foam filling.

- Suitable for private and public interiorsSITZEN/
SEATING

Länge Length MM (INCH)	Tiefe Depth MM (INCH)	Stoff Divina / Fabric Divina	Gurtleder Natur / Harness leather natural	Gurtleder Brandy / Harness leather brandy	Gurtleder Schwarz / Harness leather black
380 (15)	420 (16 1/2)	205	430	450	450

Hinweise:

Rein pflanzlich gegerbte Leder verfärben sich bei Einwirkung von UV-Strahlung und dunkeln nach.
Informationen zu Stuhl FK02 KARNAK auf Seite 106.
Informationen zu Liege FK01 THEBAN auf Seite 107.

Notes:

Vegetable-tanned leather colours with the influence of UV radiation and darkens.
Information on chair FK02 KARNAK on page 106.
Information on Daybed FK01 THEBAN on page 107.

SX02 GAMAR

HOCKER / STOOL

DESIGN: SPACON & X, 2020

GAMAR ist eine Kollektion bestehend aus Stuhl, Hocker und Garderobenständer des dänischen Architektur und Designstudios Spacon & X, mit dem Fokus auf das traditionelle Handwerk mit einer robusten Konstruktion. Die GAMAR-Serie wurde ursprünglich in Zusammenarbeit mit e15 für POPL, ein Restaurantprojekt des Noma-Kochs Rene Redzepi in Kopenhagen, angefertigt.

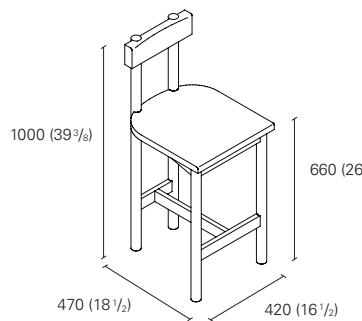
Lineare und verspielte Details illustrieren den exzentrischen Charakter von Hocker GAMAR, eine moderne Anspielung auf die Typologie eines rustikalen Holzstuhls. GAMAR ist mit optionalen Sitzkissen erhältlich, die in Natur-, Brandy oder schwarzem Gurtleder angeboten werden.

- **Optionales Sitzkissen CU10 GAMAR S**
- **Geliefert in einem Stück**
- **Eignet sich für privaten oder öffentlichen Bereich**

With focus on traditional joinery and robust construction, the GAMAR collection comprises chair, stool and wardrobe stand. European oak is the central material, emphasized through the simple geometry of the pieces. The collection was originally developed with Spacon & X as a custom-made collaboration for POPL, a restaurant project of Noma's chef Rene Redzepi in Copenhagen.

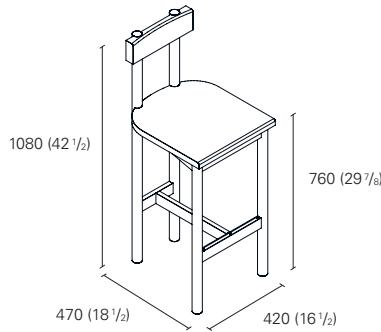
Linear and playful details illustrate the eccentric character of stool GAMAR. Imagined with a modern nod to the rustic wooden chair typology, GAMAR is complemented with optional seat cushions offered in natural, brandy or black harness leather.

- **optional seat cushion CU10 GAMAR S available**
- **Delivered in one piece**
- **Suitable for private and public interiors**



Höhe
Height
MM (INCH)
Tiefe
Depth
MM (INCH)

1000 (39 3/8)	470 (18 1/2)	1.010	1.010
1080 (42 1/2)	470 (18 1/2)	1.080	1.080



Eiche,
klar lackiert/
Oak,
clear lacquered

Eiche,
Tiefschwarz
lackiert/
Oak, jet black
lacquered

Höhe Height MM (INCH)	Tiefe Depth MM (INCH)	Eiche, klar lackiert/ Oak, clear lacquered	Eiche, Tiefschwarz lackiert/ Oak, jet black lacquered
1000 (39 3/8)	470 (18 1/2)	1.010	1.010
1080 (42 1/2)	470 (18 1/2)	1.080	1.080

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

DT01 TANK

HOCKER / STOOL

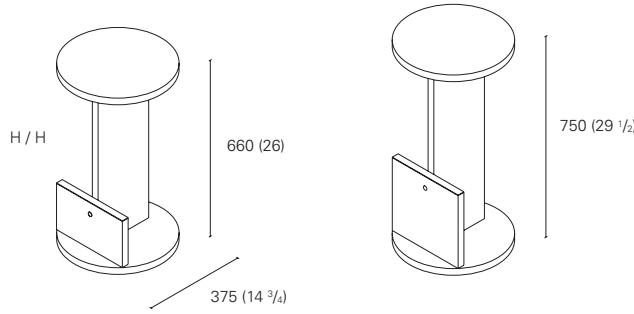
DESIGN: DAVID THULSTRUP, 2019

TANK ist ein skulpturaler Barhocker und der erste Entwurf von David Thulstrup für e15. Mit seiner neuen, klar gezeichneten Silhouette bricht TANK mit der klassischen Typologie des Barhockers und vereint in seiner reduzierten Form gleichzeitig Funktion und Monomaterialität. TANK ist in zwei Höhen erhältlich und aus massiver europäischer Eiche gefertigt.

- Geliefert in einem Stück
- Fußleiste aus Metall zum Schutz des Holzes
- Erhältlich in zwei Höhen
- Eignet sich für privaten oder öffentlichen Bereich

TANK is David Thulstrup's first design for e15. Its bold silhouette communicates an elegant fusion of function and mono-materiality. Available in two heights and made from solid European oak, TANK's architectural form illustrates a modern view on the classical typology of bar stools.

- Delivered in one piece
- Metal bar on footrest for protection
- Available in two heights
- Suitable for private and public interiors

SITZEN/
SEATING

Höhe
Height
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

660 (26)	375 (14 3/4)	1.100
750 (29 1/2)	375 (14 3/4)	1.190

**Hinweise:**

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

ST10 JEAN

HOCKER / STOOL

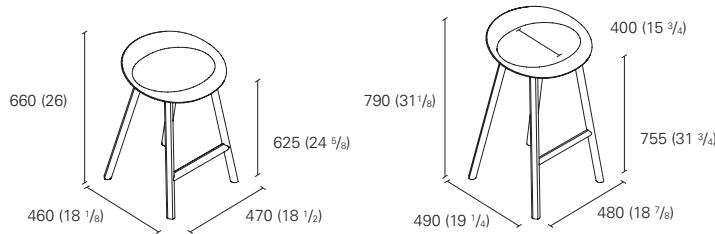
DESIGN: STEFAN DIEZ, 2010

Der Barhocker JEAN ist klar als eine natürliche Weiterentwicklung der dynamischen Stuhlfamilie HOUDINI zu erkennen. JEAN besteht aus einer Sitzfläche mit umlaufender Krempe, die beim Sitzen für besonderen Komfort und Halt sorgt.

- Sitzfläche kann gepolstert werden
- Zwischen den vorderen Beinen verläuft eine Verstrebung mit eingelassener Edelstahllippe, die als Fußstütze dient und Stabilität verleiht
- Geliefert in einem Stück

The bar stool JEAN is a natural development of the dynamic HOUDINI chair family by Stefan Diez. JEAN consists of a seat with circumferential brim, which provides comfort and hold when seated.

- Seat can be upholstered
- Between the front two legs runs a cross beam with an embedded stainless steel profile, which acts as a foot rest and gives the stool stability
- Delivered as one piece



Höhe
Height
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

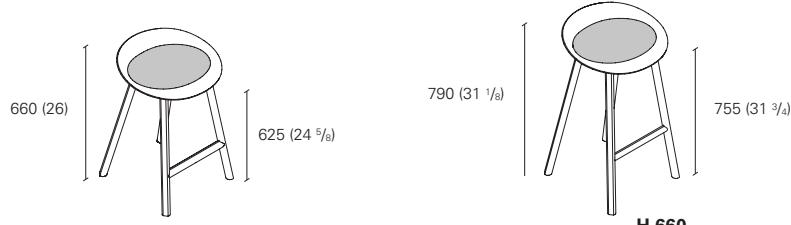
Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

660 (26)	460 (18 7/8)		740	785
790 (31 1/8)	490 (19 1/4)		760	810

Farben: Seidengrau, Reinorange, Tiefschwarz

Colours: Silk grey, pure orange, jet black

RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben außer Neon Rot) / Minimum 10 pieces, no neon colours apart from neon red): auf Anfrage / on request

SITZFLÄCHE GEPOLSTERT / SEAT UPHOLSTERED

Stoffgruppe
Fabric group

Stoff
Fabric
LFM / RM

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

H 660

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

A (Kundenstoff / Customer fabric)	0.50	855	895	865	905
B		905	935	915	950
C		935	985	950	995
D		995	1.030	995	1.030
E		1.140	1.190	1.150	1.190
F		1.245	1.295	1.245	1.295

Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK

+10%

RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben außer Neon Rot) / Minimum 10 pieces, no neon colours apart from neon red): auf Anfrage / on request

Hinweise:

Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

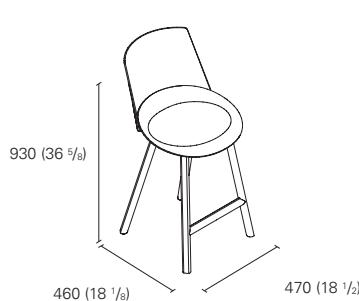
Notes:

Information on fabrics on pages 247–277.

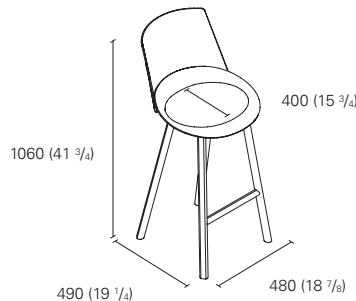
ST10 JEAN

HOCKER MIT RÜCKENLEHNE / STOOL WITH BACKREST

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2010



Höhe
Height
MM (INCH)
Tiefe
Depth
MM (INCH)



400 (15 3/4)

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

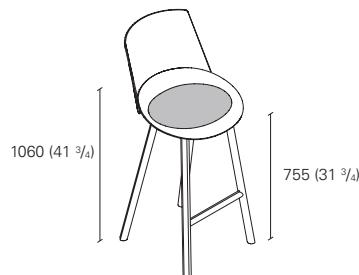
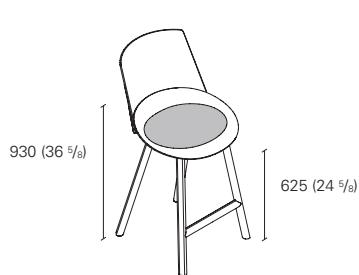
930 (36 5/8)	460 (18 7/8)	950	1.020
1060 (41 3/4)	490 (19 1/4)	1.010	1.070

Farben: Seidengrau, Reinorange, Tiefschwarz

Colours: Silk grey, pure orange, jet black

RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben außer Neon Rot) / Minimum 10 pieces, no neon colours apart from neon red): auf Anfrage / on request

SITZFLÄCHE GEPOLSTERT / SEAT UPHOLSTERED



Stoffgruppe
Fabric group

Stoff
Fabric
LFM / RM

Sitzhöhe / Seat height 930

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

Sitzhöhe / Seat height 1060

Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

A (Kundenstoff / Customer fabric)	0.50	1.090	1.120	1.090	1.140
B		1.140	1.170	1.150	1.200
C		1.180	1.210	1.190	1.235
D		1.235	1.260	1.235	1.285
E		1.380	1.425	1.390	1.425
F		1.490	1.520	1.490	1.530

Farben: Seidengrau, Reinorange, Tiefschwarz

Colours: Silk grey, pure orange, jet black

Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK +10% +10% +10% +10%

RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben außer Neon Rot) / Minimum 10 pieces, no neon colours apart from neon red): auf Anfrage / on request

pCon
PLANNER

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247– 277.

ST12 OTHER

HOCKER / STOOL

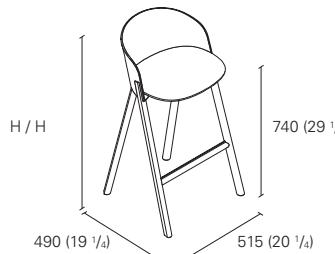
DESIGN: STEFAN DIEZ, 2013

Als Teil der innovativen Sitzserie THIS THAT OTHER von Stefan Diez nimmt der Hocker OTHER die dynamische Formensprache der Sitzserie auf und bietet so besonderen Sitzkomfort und Qualität.

- **Sitz und Rückenlehne aus formgefertigtem Eichenfurnier, lackiert (Maserung sichtbar)**
- **Zwischen den vorderen Beinen verläuft eine Verstrebung mit eingelassener Edelstahlprofile, die als Fußstütze dient und Stabilität verleiht**
- **Nicht stapelbar**
- **Geleiert in einem Stück**

As part of the innovative seating series THIS THAT OTHER by Stefan Diez, the stool OTHER takes up the dynamic design language of the seating series to offer distinct comfort and quality.

- **Seat and backrest from molded oak veneered plywood, lacquered (wood grain visible)**
- **Between the front two legs runs a cross beam with an embedded stainless steel profile, which acts as a foot rest and gives the stool stability**
- **Non stackable**
- **Delivered as one piece**



Höhe
Height
MM (INCH)
Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered



940 (37) 490 (19 1/4)

515

595

Farben: Verkehrsgrau, Tiefschwarz

Colours: Traffic grey, jet black

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

ST13 MR COLLINS

HOCKER / STOOL

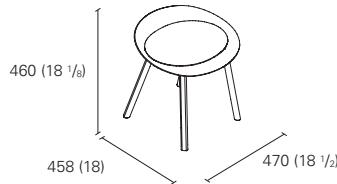
DESIGN: STEFAN DIEZ, 2019

Mit seiner dynamischen Form und seinem ergonomischen Komfort ist MR COLLINS ein Hocker, der in vielfältigen Wohn- und Arbeitssituationen eingesetzt werden kann. Basierend auf Couture-Konstruktionsmethoden und organischen Formen wird die Silhouette von MR COLLINS durch die ursprünglichen Formen von Stuhl HOUDINI beeinflusst.

- Sitzfläche kann gepolstert werden
- Hocker ist nicht stapelbar
- Geliefert in einem Stück

With its dynamic form and ergonomic comfort, MR COLLINS is an endearing stool applicable in diverse arrangements for living or working situations. Based on couture construction methods and organic shapes, the silhouette of MR COLLINS is informed by the original lines of chair HOUDINI.

- Seat can be upholstered
- Stool is not stackable
- Delivered in one piece



Höhe
Height
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

460 (18 1/8)

458 (18)

470 (18 1/2)

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

630

700

Farben: Seidengrau, Reinorange, Tiefschwarz**Colours:** Silk grey, pure orange, jet black

RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben außer Neon Rot) / Minimum 10 pieces, no neon colours apart from neon red): auf Anfrage / on request

SITZFLÄCHE GEPOLSTERT

Stoffgruppe
Fabric group

Stoff
Fabric
LFM / RM

Eichenfurnier,
klar lackiert /
Oak veneer,
clear lacquered

Eichenfurnier,
farbig lackiert /
Oak veneer,
colour lacquered

A (Kundenstoff / Customer fabric) 0,50

770 800

B

810 845

C

845 895

D

905 935

E

1.020 1.180

F

1.130 1.295

Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK

+10% +10%

RAL CLASSIC (Minimum 10 Stück, keine Neonfarben außer Neon Rot) / Minimum 10 pieces, no neon colours apart from neon red): auf Anfrage / on request

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247– 277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247– 277.

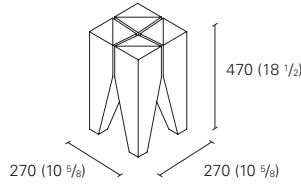
ST04 BACKENZAHN™

HOCKER / STOOL

DESIGN: PHILIPP MAINZER, 1996

Als moderner Designklassiker ist der Hocker BACKENZAHN™ ein ikonisches Erkennungszeichen für e15 und Bestandteil verschiedener Museumskollektionen. Für seine unverkennbare Form sowie die unverwechselbaren Details wird das Kernholz des Baumes verwendet. Während der Lagerzeit des Massivholzes erhalten die Beine ihre charakteristischen Risse, welche jeden Hocker zu einem einzigartigen Unikat machen. Bauteile mit Rissen bis zu einer Breite von +/-1,5 cm werden verwendet, solange die Konstruktion nicht davon beeinträchtigt wird. Durch den formgebenden schrägen Schnitt durch den Riss entsteht die keilförmige Kante, welche auch typisch ist für den BACKENZAHN™.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm (Eiche)
- Sitzmulde sorgt für angenehmes Sitzen
- Geliefert in einem Stück



Höhe
Height
MM (INCH) Tiefe
Depth
MM (INCH)

470 (18 1/2) 270 (10 5/8)

Eiche, geölt /
Oak, oiled Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled



735 1.155

**Hinweise:**

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Informationen zu dem Beistelltisch BACKENZAHN™ auf Seite 56.
Informationen zu dem Miniatur Hocker BACKENZAHN™ MINI auf Seite 202.

A modern design classic, the stool BACKENZAHN™ is an identifiable icon for e15 and part of several museum collections. For its signature form and detail the centre of the tree is used. During the seasoning of the solid wood, the legs form their characteristic cracks, which make every stool unique. Components with cracks up to a width of +/-1.5 cm are used as long as the design is not affected. The shaping oblique cut through the crack creates the wedge-shaped edge, which is also typical for the BACKENZAHN™.

- Available in the fast track programme (oak)
- Concave seat provides seating comfort
- Delivered as one piece

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.
Information on side table BACKENZAHN™ on page 56.
Information on miniature BACKENZAHN™ MINI on page 202.

HP01 TAFEL

TISCHBANK / TABLEBENCH

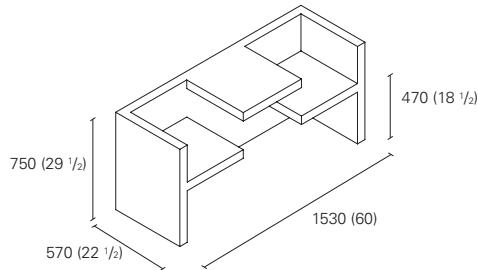
DESIGN: HANS DE PELSMACKER, 2000

Die Tischbank TAFEL erregt als Möbel durch ihre skulpturale Formgebung besondere Aufmerksamkeit und wurde so bereits mehrfach in Museen gezeigt. Die Kombination aus Tisch und Bank vermittelt ein außergewöhnliches Sitzgefühl.

- **Stärke der Wände beträgt 60 mm**
- **Einstellfüße ermöglichen das Ausrichten des Möbels**
- **Die Tischbank hat in der Ausführung in Beton ein Gewicht von etwa 525 kg, Belastbarkeit des Bodens muss sichergestellt werden**
- **In Beton für den Außenbereich geeignet**
- **Geliefert in einem Stück**

The table bench TAFEL draws special interest with its sculptural, functional appeal. TAFEL is included in various museum collections. The combination of table and bench creates a unique sitting experience.

- **Outside thickness of the walls measures 60 mm (2 1/3 inch)**
- **For levelling furniture is fitted with adjustable feet**
- **The concrete version of the tablebench has a total weight of approx. 525 kg, load-bearing capacity of the floor has to be ensured**
- **Concrete version suitable for outdoors**
- **Delivered as one piece**



Länge
Length
MM (INCH) Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

1650 (65)	570 (22 1/2)	6.310
Gewachste Oberfläche /Waxed surface		+15%
Beton, sandgestrahlt / Concrete, sandblasted		auf Anfrage
Aluminium, geschliffen / Aluminium, brushed		auf Anfrage

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

BE01 CALLE

BANK / BENCH

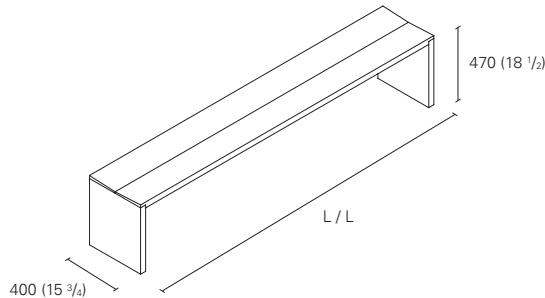
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2002

Mit ihrer Form und dem massiven Material ist die Bank CALLE ein charakteristisches e15-Möbel, das oft Einsatz in Schulen, Universitäten und Museen findet. Passend zum Tisch PONTE wird die Bank CALLE aus zwei Seitenwangen, einem Sitzbrett und einer darunter verlaufenden Zarge gefertigt.

- Sitzfläche verjüngt sich zur Mitte hin und bietet so einen angenehmen Sitzkomfort
- Materialstärke beträgt 40 mm
- Komplettiert Tisch PONTE ideal
- Geliefert in einem Stück

With its archetypal shape and solid material, the bench CALLE is a characteristic e15 piece, specified often in schools, universities and museums. The solid wood bench CALLE consists of a contoured seat, two sides flushed with the seat and a support beam underneath.

- Top surface tapers toward the middle to allow comfortable sitting
- Solid wood thickness measures 40 mm (1 5/8 inch)
- Ideally complements table PONTE
- Delivered as one piece



Länge
Length
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

1600 (63)	400 (15 3/4)	2.200	3.990
1800 (70 7/8)	400 (15 3/4)	2.290	4.205
2000 (78 3/4)	400 (15 3/4)	2.385	4.335
2300 (90 1/2)	400 (15 3/4)	2.635	4.770
2500 (98 3/8)	400 (15 3/4)	2.815	5.110
2700 (106 1/4)	400 (15 3/4)	2.990	5.405
3000 (118 1/8)	400 (15 3/4)	3.270	auf Anfrage / on request
3300 (130)	400 (15 3/4)	3.755	
3600 (141 3/4)	400 (15 3/4)	3.240	

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)

+180 +355

Gewachste Oberfläche / Waxed surface

+10 % +10 %

Weiβ pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered

+15 %

Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered

+15 %

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

BE02 TARO

BANK / BENCH

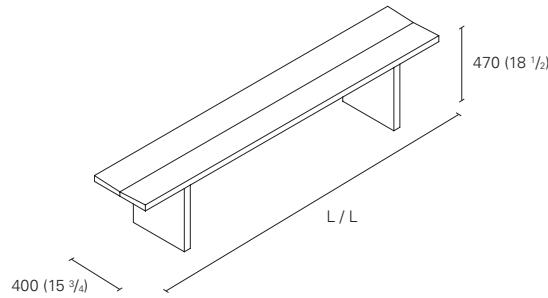
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 1996

Die Bank TARO mit ihrer klaren Formensprache und ihrem Material aus Massivholz präsentiert die charakteristische Designästhetik von e15.

- **Stärke des Materials beträgt 40 mm**
- **Durch eingerückte Wangen besonders stabil und kann so bis zu einer Standardlänge von 3600 mm angeboten werden**
- **Eine sich zur Mitte hin verjüngende Sitzfläche bietet angenehmen Sitzkomfort**
- **Ergänzt Tisch ASHIDA ideal**
- **Beliefert in einem Stück**

The bench TARO with its clear lines and material in solid wood characterises e15's original design aesthetic.

- **Material thickness measures 40 mm (1 5/8 inch)**
- **Sides are pushed slightly inward to enhance stability, therefore this bench can be offered in a standard length of up to 3600 mm (141 3/4 inch)**
- **Seat tapers toward the middle for comfortable sitting**
- **Ideally complements table ASHIDA**
- **Delivered as one piece**



Länge
Length
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

1800 (70 7/8)	400 (15 3/4)	2.080	3.765
2000 (78 3/4)	400 (15 3/4)	2.180	3.930
2300 (90 1/2)	400 (15 3/4)	2.445	4.380
2500 (98 3/8)	400 (15 3/4)	2.600	4.690
2700 (106 1/4)	400 (15 3/4)	2.790	5.010
3000 (118 1/8)	400 (15 3/4)	3.040	auf Anfrage / on request
3300 (130)	400 (15 3/4)	3.495	
3600 (141 3/4)	400 (15 3/4)	3.955	

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+180	+355
Gewachste Oberfläche / Waxed surface	+10 %	+10 %
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered	+15 %	
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered	+15 %	

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

DC03 Langley

Hocker / Stool

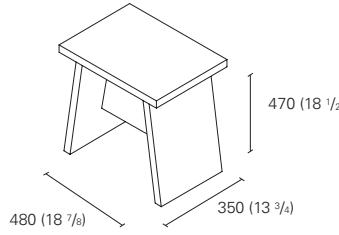
Design: David Chipperfield, 2014

Mit seinem Fokus auf das Wesentliche und eine klare Designsprache, zeichnet sich Hocker LANGLEY als Massivholzmöbel in reinster Form aus. LANGLEY kann auch als Beistelltisch genutzt werden und erlaubt vielseitige Anwendungsmöglichkeiten im privaten und öffentlichen Raum.

- **Stärke der Sitzfläche beträgt 30 mm**
- **Flache Oberfläche eignet sich als Ablage oder auch als Sitz**
- **Beliefert in einem Stück**
- **Komplettiert Tisch FAYLAND ideal**
- **In schwarzer Lackierung nicht als Hocker zu empfehlen.**

With a focus on the essentials and a clean design language, the stool LANGLEY elegantly features solid wood in its purest form. LANGLEY also serves as a side table, offering versatile use in private and public spaces.

- **Thickness of seat measures 30 mm (1 1/5 inch)**
- **Flat top can be used as side table or as a seat**
- **Delivered as one piece**
- **Ideally complements table FAYLAND**
- **Black finish not recommended to be used as a stool.**



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

480 (18 7/8) 350 (13 3/4)

Eiche,
geölt /
Oak, oiled

Eiche, gebeizt,
lackiert /
Oak, stained,
lacquered

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

690 895 1.060

Farben: Tiefschwarz**Colours:** Jet black**Hinweise:**

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Informationen zu Tisch DC01 FAYLAND auf Seite 34.
Informationen zu Bank DC03 FAWLEY auf Seite 131.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.
Information on table DC01 FAYLAND on page 34.
Information on bench DC03 FAWLEY on page 131.

DC02 FAWLEY

BANK / BENCH

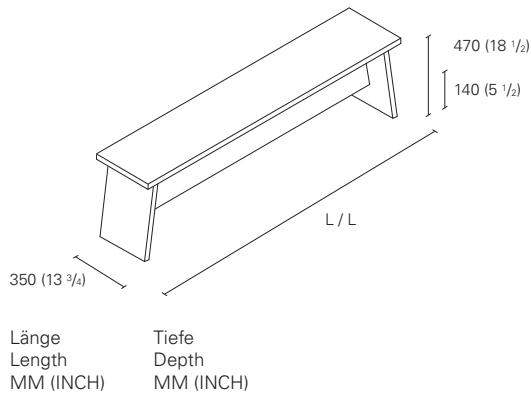
DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD, 2014

Die Massivholzbank FAWLEY zeichnet sich elegant durch ihre lineare Form aus, bietet gleichzeitig jedoch auch Stabilität und Komfort.

- **Stärke der Sitzfläche beträgt 30 mm**
- **Geliefert in einem Stück**
- **Komplettiert Tisch FAYLAND ideal**

The solid wood bench FAWLEY elegantly features linear form while providing stability and comfort.

- **Thickness of seat measures 30 mm (1 1/8 inch)**
- **Delivered in one piece**
- **Ideally complements table FAYLAND**



Länge
Length
MM (INCH) Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

1400 (55 1/8)	350 (13 3/4)	2.115	3.085
1700 (66 7/8)	350 (13 3/4)	2.230	3.195
2100 (82 5/8)	350 (13 3/4)	2.375	3.495

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+180	+355
Gewachste Oberfläche / Waxed surface	+10 %	+10 %
Weiβ pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered	+15 %	
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered	+15 %	

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Kombinieren Sie zwei Bänke FAWLEY in L 1400 mm (L 1700 mm) mit
Tisch FAYLAND in L 3100 mm (L 3700 mm).
Informationen zu Tisch DC01 FAYLAND auf Seite 34.
Informationen zu Hocker DC03 LANGLEY auf Seiten 55,130.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.
Combine two benches FAWLEY in L 1400 mm (L 1700 mm) (L 55 1/8 inch
(L 66 7/8 inch)) with table FAYLAND in L 3100 mm (L 3700 mm) (L 122 inch
(L 145 5/8 inch)). Information on table DC01 FAYLAND on page 34.
Information on stool DC03 LANGLEY on pages 55,130.





AUFBEWÄHRUNG /
STORAGE /

SH05 ARIE

REGAL / SHELF

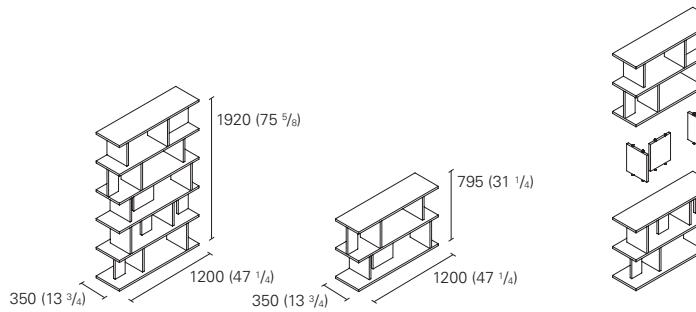
DESIGN: ARIK LEVY, 2008

Das Regal ARIE ist durch sein besonderes Konzept eine ideale und flexible Aufbewahrungsmöglichkeit. Das Regal ist mehrfach mit sich selbst kombinierbar, ohne dass eine Wiederholung sichtbar wird. Innere und äußere Ecken können ohne sichtbare Übergänge und Berührungspunkte elegant gelöst werden.

- Auch als Raumteiler einsetzbar
 - Verfügbar im Schnelllieferprogramm (fest montierte Version, weiß CPL-beschichtete, mitteldichte Faserplatte, L 1200 mm, 795 mm; L 1200 mm, 1920 mm)
 - Materialstärke 25 mm
 - Geliefert in einem Stück, hohe Version optional auch zerlegbar erhältlich (Verbinder unsichtbar)

The shelf ARIE, due to its striking concept, is an ideal storage solution. A multitude of seamless combinations are possible. In- and outside corners can be solved elegantly with the shelf ARIE with no connections and seamless docking points.

- Also applicable as room divider
 - Available in the fast track programme (permanently assembled version, CPL coated MDF, L 1200 mm (47 1/4 inch), 795 mm (31 1/4 inch); L 1200 mm (47 1/4 inch), 1920 mm (75 5/8 inch))
 - Thickness of material 25 mm (1 inch)
 - Delivered as one piece, optionally, high version can also be delivered as two pieces (invisible connectors)



reddot design award
winner 2009



interior innovation award cologne 2009

MDF, CPL-be- Eiche,
schichtet, Weiß / gewachst /
MDF, CPL-coa- Oak, waxed
ted, white

1200 (47 1/4)	1920 (75 5/8)	2.085	4.010
1200 (47 1/4)	795 (31 1/4)	1.225	2.140
1200 (47 1/4)	1920 (75 5/8)	2.555 ¹	4.525 ¹

¹Zerlegbare Version / Two piece version

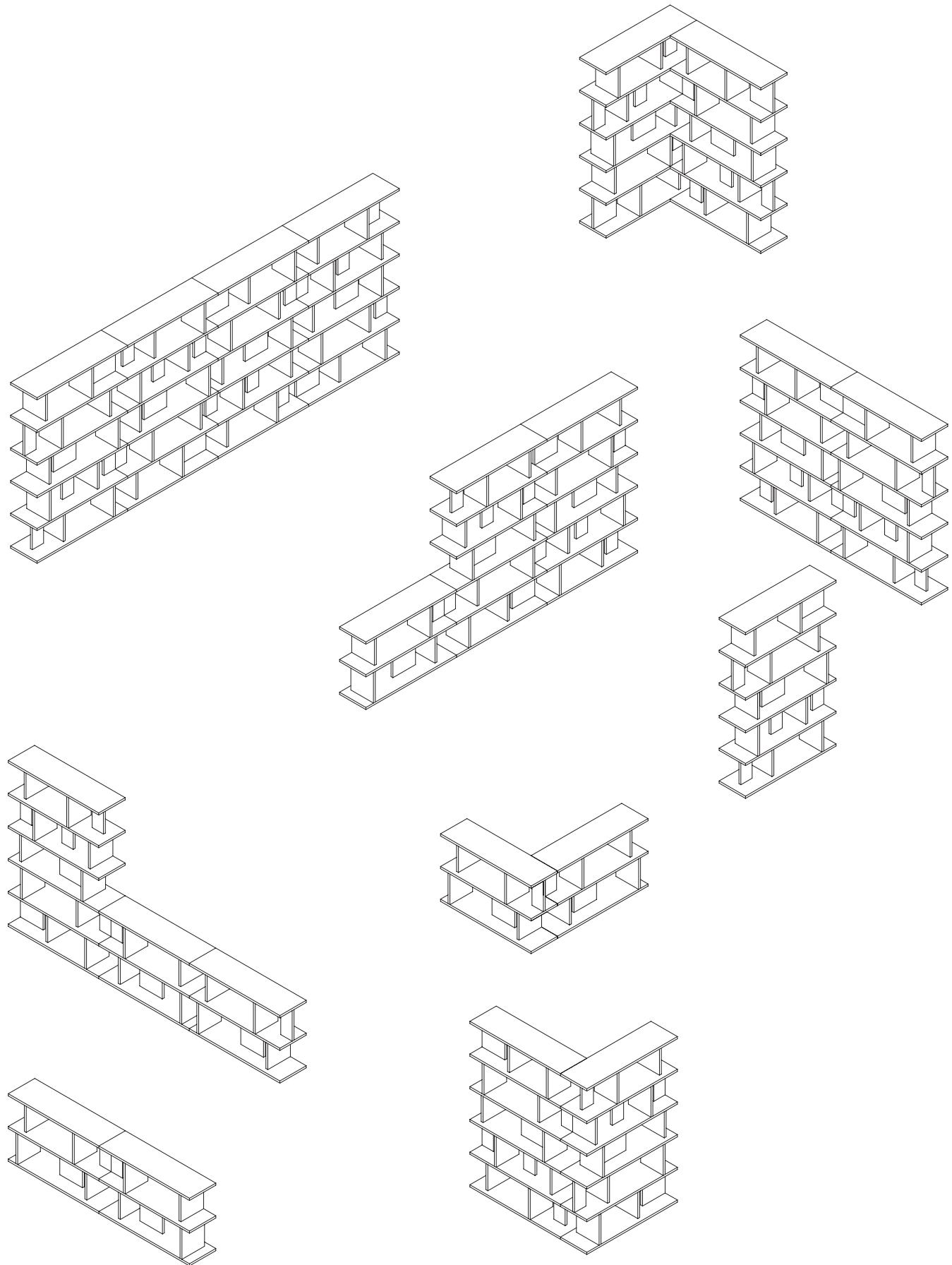
Magnetaufsatz Minimag / Magnet attachment Minimag	185
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+15 %
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered	+15 %

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235. Zur Montage des zerlegbaren ARIE benötigen Sie den wiederverwendbaren Magnetaufsatzt Minimag.

Notes:

Notes:
Please find information on suitable care products on page 234–235.
For assembling the dismountable ARIE you require the reusable magnet attachment Minimag.



SH01 MATE

REGAL / SHELF

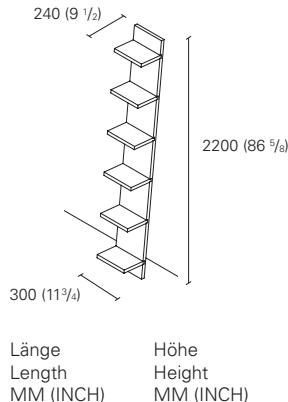
DESIGN: FLORIAN ASCHE, 1996

Das besondere Massivholzregal MATE wird an die Wand gelehnt und strahlt dadurch einen lässigen Stil aus. Die Regalböden des MATE werden mittels einer klassischen Schwalbenschwanzverbindung an dem Rückenbrett befestigt. Dieses traditionelle Detail gibt dem Regal die nötige Stabilität und sorgt für seine charakteristische Form.

- **Aus 30 mm starkem Massivholz**
- **Rückenbrett mit sechs Regalböden**
- **Eingearbeitete Öse ermöglicht Fixierung an der Wand**
- **Beliefert in einem Stück**

The distinct solid wood shelf MATE is leaned against the wall, expressing a casual approach. The shelves are fastened to the backboard by means of a classic dovetail joint; this traditional detail lends the unit the necessary stability while reflecting an overall modern solution for shelving.

- **Made of 30 mm (1 1/8 inch) thick solid wood**
- **Backboard with six shelves**
- **Inset eyelet allows fixation to the wall**
- **Delivered as one piece**



Länge
Length
MM (INCH)
Höhe
Height
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled
Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

300 (11 3/4)	2200 (86 5/8)	1.490	2.200
--------------	---------------	-------	-------

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

SH06 PROFIL

REGAL / SHELF

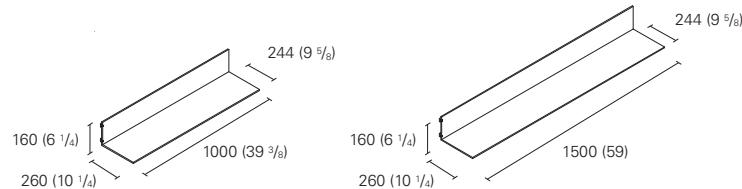
DESIGN: JÖRG SCHELLMANN, 2012

An minimalistische Kunst erinnernd, hat das wandmontierte Regal PROFIL von Jörg Schellmann einen ausgeprägten skulpturalen Charakter. PROFIL wird aus Aluminium in einem Stück im Extrudierverfahren gefertigt; ein Prozess, bei dem das Produkt mit exzellenter Oberfläche als fertiger Profilstang gezogen wird. Das Regal PROFIL bietet individuelle Farb- und Kompositionslösungen.

- **Optionale Seitenteile**
- **Sonderfarben auf Anfrage**
- **Kann auch anders herum aufgehängt werden**

Evoking associations with minimal art, the wall-mounted shelf PROFIL by Jörg Schellmann bears a distinct sculptural appeal. The aluminium shelf is produced in one piece by way of extrusion; a process used to create objects of a continuous cross-sectional profile, forming finished parts with excellent surface quality. PROFIL offers multiple colour and composition solutions.

- **Optionally available with side panels**
- **Custom colours on request**
- **Can also be mounted the other way around**



Länge Length MM (INCH)	Tiefe Depth MM (INCH)	Belastbarkeit Capacity kg/m
------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------

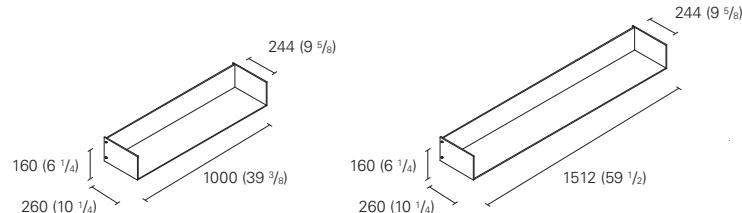
Aluminium,
pulverbeschich-
tet / Aluminium,
powder-coated

1000 (39 3/8)	260 (10 1/4)	20	465
1500 (59)	260 (10 1/4)	20	650

Farben: Signalweiß, Seidengrau, Tiefschwarz

Colours: Signal white, silk grey, jet black

MIT SEITENTEILEN / WITH SIDE PANELS



Länge Length MM (INCH)	Tiefe Depth MM (INCH)	Belastbarkeit Capacity kg/m
------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------

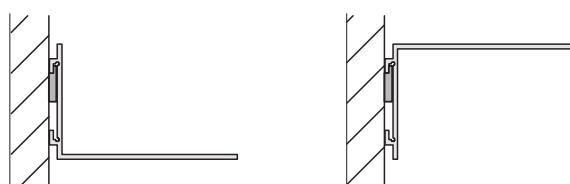
Aluminium,
pulverbeschich-
tet / Aluminium,
powder-coated

1012 (39 7/8)	260 (10 1/4)	25	710
1512 (59 1/2)	260 (10 1/4)	25	965

Farben: Signalweiß, Seidengrau, Tiefschwarz

Colours: Signal white, silk grey, jet black

AUFHÄNGUNGSDETAIL / MOUNTING DETAIL



DC04 DRAYTON

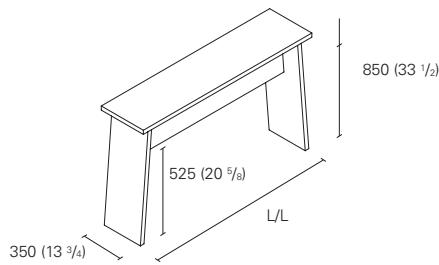
ANRICHTE / SIDEBOARD

DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD, 2015

Die charakteristische Mittelzarge dominiert das Design von Sideboard DRAYTON und bezieht sich damit auf das strukturelle Konzept des Tisches FAYLAND. Das Sideboard besticht durch seine minimalistische Form und eine klare Designsprache und lässt sich in unterschiedlichen Situationen einsetzen.

- In einem Stück geliefert

Dominated by the signature horizontal bar, sideboard DRAYTON refers to the structural concept of table FAYLAND. Featuring minimalist forms and a clear design language, the sideboard allows for diverse applications.

- Delivered as one piece

Länge
Length
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

1400 (55 1/8)	350 (13 3/4)	2.290	3.435
1600 (63)	350 (13 3/4)	2.505	3.740
1800 (70 7/8)	350 (13 3/4)	2.710	4.060
2000 (78 3/4)	350 (13 3/4)	2.920	4.370

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)

+180 +355

Gewachste Oberfläche / Waxed surface

+10 % +10 %

Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed

+15 %

Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered

+15 %

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

SB01 ALTO

ANRICHTE / SIDEBOARD

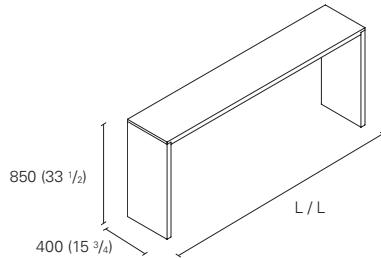
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 1996

Durch ihre schlichte Formgebung und pure Materialität ist die Anrichte ALTO besonders flexibel kombinierbar. Ein spezielles e15-Gestaltungsmerkmal ist das an den Eckverbindungen des Ablagebrettes und der Wangen sichtbare Hirnholz.

- **Aus 40 mm starkem Holz**
- **Mittig unter dem Ablagebrett verlaufende Zarge verleiht Stabilität**
- **Geliefert in einem Stück**

Its clear design and pure materiality makes the sideboard ALTO especially adaptable. The corner joints offer a distinctive e15 design detail, where the 40 MM (1 5/8 INCH) thick top is milled to half of its thickness at the ends which the sides then fit into.

- **Made of 40 mm (1 5/8 inch) solid wood**
- **Support bracket underneath provides stability**
- **Delivered as one piece**



Länge
Length
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche,
geölt /
Oak, oiled

1200 (47 1/4)	400 (15 3/4)	2.435
1400 (55 1/8)	400 (15 3/4)	2.540
1600 (63)	400 (15 3/4)	2.640
1800 (70 7/8)	400 (15 3/4)	2.715
2000 (78 3/4)	400 (15 3/4)	2.825

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)

+ 245

Gewachste Oberfläche / Waxed surface

+ 10 %

Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed

+ 15 %

Dunkelgebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered

+ 15 %

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

SB02 FARAH

ANRICHTE / SIDEBOARD

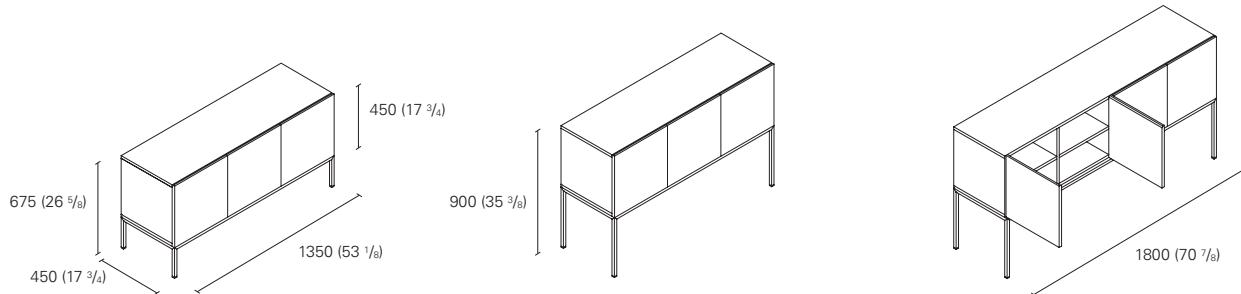
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 1999

Die Massivholzmaserung der Anrichte FARAH macht jedes Stück zu einem Unikat und lenkt den Fokus auf die Materialkombination von massivem Holz und einem nahtlos gefertigten Edelstahlrahmen.

- **Eingelassene Aluminiumleisten auf den Türinnenseiten ermöglichen eine Massivholzfront ohne weitere sichtbare Rahmenkonstruktion und geben zusätzliche Stabilität**
- **Massivholz des Korpus 20 mm stark**
- **Gestell aus gebürstetem Edelstahl (20 x 20 mm), an den Ecken auf Gehrung geschliffen**
- **Innenmaß der Korpusfächer L 420 / 430 x T 415 x H 410 mm**
- **Jedes Fach enthält je einen höhenverstellbaren Regalboden aus Massivholz**
- **Einstellfuß ermöglicht Ausrichtung**
- **Geliefert in einem Stück**

The sideboard FARAH is a refined storage solution. The horizontal display of the solid wood grain makes each sideboard unique and highlights the combination of solid wood and a seamless steel frame.

- **Aluminium strips inserted inside the door panels ensure further stability, enabling a solid wood front structure without a visible supporting frame**
- **Material thickness of solid wood body 20 mm (3/4 inch)**
- **Frame made from brushed stainless steel (20 x 20 mm, 3/4 x 3/4 inch), mitre-polished at the edges**
- **Inner dimensions of the corpus' shelves L 420 / 430 x D 415 x H 410 mm (L 16 1/2 / 17 x D 16 3/8 x H 16 1/8 inch)**
- **Each compartment contains one height-adjustable shelf made of solid wood**
- **Adjustable foot facilitates levelling**
- **Delivered as one piece**



Länge
Length
MM (INCH) Höhe
Height
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled
Edelstahl /
Stainless steel

Eiche, geölt /
Oak, oiled
Stahl /
Steel

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled
Edelstahl /
Stainless steel

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled
Stahl /
Steel

1350 (53 1/4)	675 (26 5/8)	4.975	5.225	5.960	6.260
1350 (53 1/4)	900 (35 3/8)	5.120	5.380	6.115	6.425
1800 (70 7/8)	675 (26 5/8)	6.495	6.795	7.495	8.005
1800 (70 7/8)	900 (35 3/8)	6.660	6.980	7.650	8.040

Unterbau: Stahl, pulverbeschichtet; Edelstahl, geschliffen

Substructure: Steel, powder-coated; Stainless steel, brushed

Farben: Tiefschwarz

Colours: Jet black

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+300	+300	+600	+600
Gewachste Oberfläche / Waxed surface	+10%	+10%	+10%	+10%
Weißen pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+15%	+15%		

TR01 Zusätzlicher Einlegeboden / Additional shelf

Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH) Höhe
Height
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled
Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

420 (16 1/2)	405 (16)	20 (3/4)	155	215
Gewachste Oberfläche / Waxed surface			+10%	+10%
Weißen pigmentiert gewachst / White pigmented waxed			+15%	

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

SB03 FARIBA

ANRICHTE / SIDEBOARD

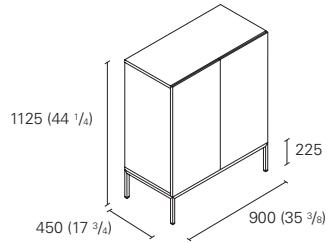
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2002

Die Anrichte FARIBA besticht besonders durch die vertikale Massivholzmaserung. FARIBA betont elegant die Materialkombination von massivem Holz und einem nahtlos gefertigten Edelstahlrahmen.

- **Materialstärke des Massivholz-Körper 20 mm**
- **Gestell an den Ecken auf Gehrung geschliffen**
- **Innenmaß der Korpusfächer beträgt L 870 / 420 x T 415 x H 860 MM; L 860 x T 415 x H 860 mm**
- **Durchgehende Fase entlang der oberen Innenkante aller drei Türen dient als Griff**
- **Jedes Fach enthält je einen Regalboden aus Massivholz**
- **Einstellfuß ermöglicht Ausrichtung**
- **Beliefert in einem Stück**

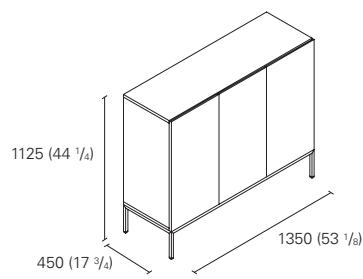
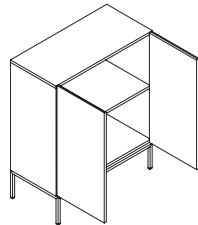
The sideboard FARIBA is particularly striking with its vertical display of solid wood grain. FARIBA elegantly highlights the combination of solid wood and a seamless stainless steel frame.

- **Material thickness of solid wood body 20 mm (3/4 inch)**
- **Frame mitre-polished at the edges**
- **Inner dimensions of the corpus L 870 / 420 x D 415 x H 860 mm (34 1/4 / 16 1/2 x D 16 3/8 x H 33 7/8 inch); L 860 x T 415 x H 860 mm (33 7/8 x D 16 3/8 x H 33 7/8 inch)**
- **Sides of the drawers have an end-to-end bevel functioning as handle**
- **Each case includes one solid wood shelf**
- **Adjustable foot facilitates levelling**
- **Delivered as one piece**



Länge
Length
MM (INCH) Tiefe
Depth
MM (INCH)

900 (35 3/8)	450 (17 3/4)	5.440	5.715	6.910	7.255
1350 (53 1/8)	450 (17 3/4)	6.475	6.795	7.945	8.335

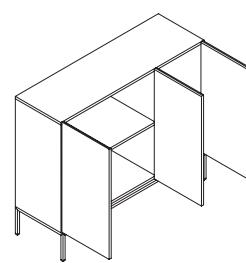


Eiche, geölt /
Oak, oiled
Edelstahl /
Stainless steel

Eiche, geölt /
Oak, oiled
Stahl /
Steel

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled
Edelstahl /
Stainless steel

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled
Stahl /
Steel



AUFBEWÄHRUNG /
STORAGE

Unterbau: Stahl, pulverbeschichtet; Edelstahl, geschliffen

Substructure: Steel, powder-coated; Stainless steel, brushed

Farben: Tiefschwarz

Colours: Jet black

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+300	+300	+600	+600
Gewachste Oberfläche / Waxed surface	+10%	+10%	+10%	+10%
Weiβ pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+15%	+15%		

TR01 Zusätzlicher Einlegeboden / Additional shelf

Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH) Höhe
Height
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled
Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

420 (16 1/2)	405 (16)	20 (3/4)	155	215
870 (34 1/4)	405 (16)	20 (3/4)	250	415

Gewachste Oberfläche / Waxed surface

+10% +10%

Weiβ pigmentiert gewachst / White pigmented waxed

+15%

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

SB04 FATIMA

KOMMODE / CHEST OF DRAWERS

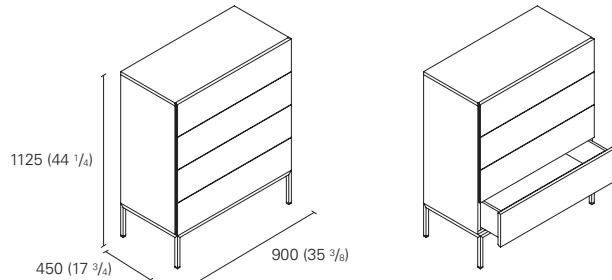
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2002

Die Massivholzkommode FATIMA ist ein besonders elegantes Möbel, das die einzigartigen Strukturen der Massivholzmaserung auf seiner Front präsentiert.

- **Aus 20 mm starkem Massivholz**
- **Durchgehende Fase an der rechten und linken Seite der Schubladenfronten dient als Griffleiste**
- **Innenmaße der Schubladen L 820 x T 360 x H 155 mm**
- **Vier Schubladen mit je 30 KG belastbar**
- **Einstellfuß ermöglicht Ausrichtung**
- **Geliefert in einem Stück**

The elegant solid wood chest of drawers FATIMA is a refined piece, displaying unique patterns of solid wood grain.

- **Made of 20 mm (3/4 inch) thick solid wood**
- **Sides of the drawers have an end-to-end bevel functioning as handle**
- **Inner dimensions of the drawers are L 820 x D 360 x H 155 mm (L 32 1/4 x D 14 1/2 x H 6 1/8 inch)**
- **Four drawers, each carries weight up to 30 KG**
- **Adjustable foot facilitates levelling**
- **Delivered as one piece**



Länge
Length
MM (INCH) Tiefe
Depth
MM (INCH)

900 (35 3/8) 450 (17 3/4)

Eiche, geölt / Oak, oiled	Eiche, geölt / Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled
Edelstahl / Stahl / Stainless steel	Stahl / Steel	Edelstahl / Stahl / Stainless steel	Stahl / Steel

6.725 7.040 8.150 8.550

Unterbau: Stahl, pulverbeschichtet; Edelstahl, geschliffen

Substructure: Steel, powder-coated; Stainless steel, brushed

Farben: Tiefschwarz

Colours: Jet black

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+300	+300	+600	+600
Gewachste Oberfläche /Waxed surface	+10%	+10%	+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst /White pigmented waxed	+15%	+15%		

Achtung! Verletzungsgefahr! Eine zu hohe Belastung der Schubladen kann zum Kippen des Möbels führen. Bitte ziehen Sie nie beide Schubladen gleichzeitig heraus.

E15 empfiehlt ausschließlich die Nutzung der SB04 FATIMA Kommode mit einer Wandmontage als zusätzliche Sicherung und übernimmt keine Gewährleistung für die Verwendung ohne Wandmontage.

Attention! Risk of injury! Excessive loading of the drawers can lead to the furniture tipping over. Please never pull out both drawers at the same time.

E15 only recommends the use of the SB04 FATIMA chest of drawers with wall mounting as additional security and assumes no liability for use without wall mounting.

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

SB07 SHAHNAZ

WANDMONTIERTE ANRICHE /WALL-MOUNTED SIDEBOARD

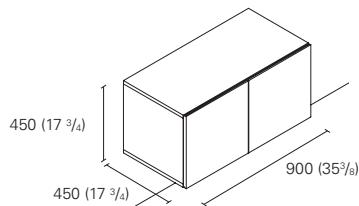
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2006 / 2013

Die modulare Anrichte SHAHNAZ strahlt eine fast schwerelose Eleganz aus und ist sowohl für die Wandmontage als auch als freistehendes Möbelstück in Kombination mit Untergestell SB09 geeignet.

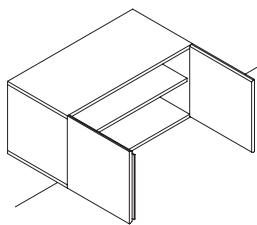
- Modular kombinierbar mit Kommode MAHNAZ, Barschrank ARAQ und Regal DARA
- Der Korpus wird aus 20 mm starken Massivholzbrettern gefertigt, die max. 900 mm lang sind. Bei längeren Modulkombinationen kann daher keine durchgängige Maserung garantiert werden.
- Nuten in den Türinnenseiten nehmen dem Holz die Spannung
- Eingelassene Aluminiumleisten sorgen für Stabilität
- Türen beidseitig montierbar bei einer Länge von 450 mm
- Untergestell SB09 für Modulkombinationen zwischen 1800 mm und 3600 mm Länge erhältlich

The modular sideboard SHAHNAZ appears light and elegant and can be wall-mounted or combined with lower frame SB09 as a standalone piece.

- **Modules can be combined with chest of drawers MAHNAZ, bar cabinet ARAQ and open shelf DARA**
- **The body is made of 20 mm (3/4 inch) thick solid wood boards with a max. length of 900 mm (35 3/8 inch). For longer module combinations, a continuous wood grain cannot be guaranteed for.**
- **Notches inside the doors reduce tension on the wooden elements**
- **Integrated aluminium bars provide extra stability**
- **Doors are mountable left or right for length of 450 mm (17 3/4 inch)**
- **Lower frame SB09 available for module combinations between 1800 mm (70 7/8 inch) and 3600 mm (141 3/4 inch) in length**

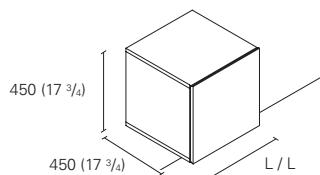


Länge
Length
MM (INCH) Tiefe
Depth
MM (INCH)

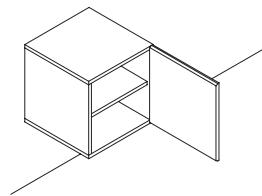
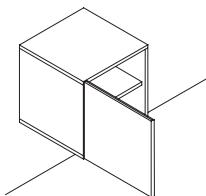


Eiche, geölt /
Oak, oiled Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

900 (35 3/8)	450 (17 3/4)	2.610	3.030
Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)		+300	+600
Gewachste Oberfläche /Waxed surface		+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst /White pigmented waxed		+15%	



Länge
Length
MM (INCH) Tiefe
Depth
MM (INCH)



Eiche, geölt /
Oak, oiled Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

450 (17 3/4)	450 (17 3/4)	1.975	2.540
Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)		+300	+600
Gewachste Oberfläche /Waxed surface		+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst /White pigmented waxed		+15%	

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Mehr Informationen zu Gestell SB09 finden Sie auf Seite 147.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.
More information on subframe SB09 on page 147.

SB08 MAHNAZ

WANDMONTIERTE KOMMODE / WALL-MOUNTED CHEST OF DRAWERS

DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2006 / 2013

Die modulare Kommode MAHNAZ ist die Adaption der Anrichte FATIMA und ist sowohl für die Wandmontage als auch als freistehendes Möbelstück in Kombination mit Untergestell SB09 geeignet.

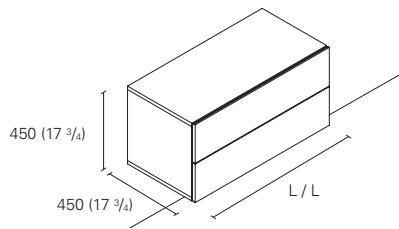
- Modular kombinierbar mit Kommode MAHNAZ, Barschrank ARAQ und Regal DARA

- Der Korpus wird aus 20 mm starken Massivholzbrettern gefertigt, die max. 900 mm lang sind. Bei längeren Modulkombinationen kann daher keine durchgängige Maserung garantiert werden.
- Durchgehende Fase entlang der Schubladenkante dient als Griff
- Untergestell SB09 für Modulkombinationen zwischen 1800 mm und 3600 mm Länge erhältlich

The modular chest of drawers MAHNAZ is an adaption of sideboard FATIMA and can be wall-mounted or combined with lower frame SB09 as a standalone piece.

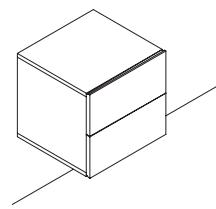
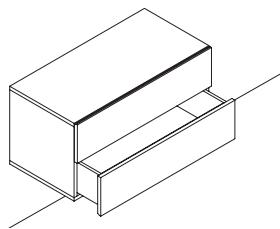
- Modules can be combined with chest of drawers MAHNAZ, bar cabinet ARAQ and open shelf DARA

- The body is made of 20 mm ($\frac{3}{4}$ inch) thick solid wood boards with a max. length of 900 mm ($35 \frac{3}{8}$ inch). For longer module combinations, a continuous wood grain can not be guaranteed for.
- Chamfered edge along the drawer serves as handle
- Lower frame SB09 available for module combinations between 1800 mm ($70 \frac{7}{8}$ inch) and 3600 mm ($141 \frac{3}{4}$ inch) in length



Höhe
Height
MM (INCH) Länge
Length
MM (INCH)

450 (17 3/4)	450 (17 3/4)	2.540	3.005
450 (17 3/4)	900 (35 3/8)	3.075	3.505



Eiche, geölt /
Oak, oiled
Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+300	+600
Gewachste Oberfläche /Waxed surface	+10%	+10%
Weiβ pigmentiert gewachst /White pigmented waxed	+15%	

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Mehr Informationen zu Gestell SB09 finden Sie auf Seite 147.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.
More information on subframe SB09 on page 147.

SB10 ARAQ

WANDMONTIERTER BARSCHRANK / WALL-MOUNTED BAR CABINET

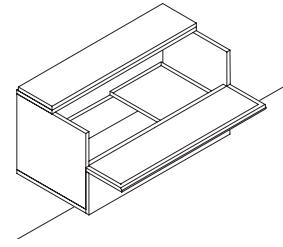
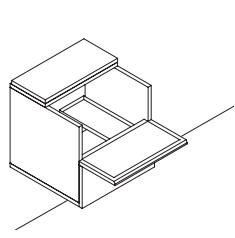
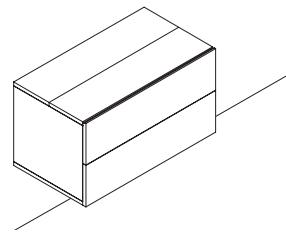
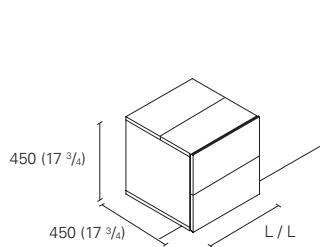
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2011

Der Barschrank ARAQ ist ein versteckter Schatz und eine wunderbare Überraschung, wenn er geöffnet wird.

- Poliertes Messing- oder Edelstahlinnenleben, zusätzlich mit gleitendem, herausnehmbaren Tablett ausgestattet
- Ergänzt Sideboardserie SHAHNAZ und MAHNAZ
- Lässt sich durch zwei Klappen öffnen, von denen eine im offenen Zustand als Arbeitsplatte fungiert
- Innenverkleidung kann zur Reinigung entnommen werden
- Geliefert in einem Stück

The solid wood bar cabinet ARAQ is a concealed treasure and delightful surprise when opened.

- Polished brass or stainless steel inlay, also accommodating a sliding and removable tray
- Complements sideboard series SHAHNAZ and MAHNAZ
- Folds open with two hatches, with one hatch also acting as a work surface when the cabinet is opened
- Inlay can be removed for cleaning
- Delivered as one piece



Länge
Length
MM (INCH) Tiefe
Depth
MM (INCH)

450 (17 3/4)	450 (17 3/4)	4.870	4.915	5.355	5.405
900 (35 3/8)	450 (17 3/4)	5.595	5.655	6.150	6.210

Eiche, geölt /
Oak, oiled
Edelstahl /
Stainless steel

Eiche, geölt /
Oak, oiled
Messing /
Brass

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled
Edelstahl /
Stainless steel

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled
Messing /
Brass

Innenverkleidung: Edelstahl, poliert; Messing, poliert

Interior: Stainless steel, polished; brass, polished

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)	+180	+180	+355	+355
Gewachste Oberfläche /Waxed surface	+10%	+10%	+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst /White pigmented waxed	+15%	+15%		

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Mehr Informationen zu Gestell SB09 finden Sie auf Seite 147.

Note:

Please find information on suitable care products on page 234–235.
More information on subframe SB09 on page 147.

SB11 DARA

WANDMONTIERTE ANRICHE /WALL-MOUNTED SIDEBOARD

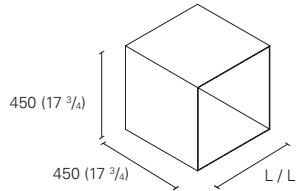
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2013

Das offene Regal DARA aus kontrastierendem pulverbeschichtetem Aluminium ermöglicht dynamische Kompositionen und eine sichtbare Präsentation von Büchern oder Objekten innerhalb des Sideboards.

- Ergänzung der Sideboardserie SHAHNAZ und MAHNAZ aus Massivholz
- Materialstärke von 5 mm
- Geliefert in einem Stück

The open shelf DARA, produced in contrasting powder-coated aluminium, allows dynamic compositions and the open presentation of objects and books within the sideboard.

- Complement to the sideboard series SHAHNAZ and MAHNAZ
- Material thickness measures 5 mm (1/4 inch)
- Delivered as one piece



Länge Tiefe
Length Depth
MM (INCH) MM (INCH)

Aluminium, pulver-
beschichtet /
Aluminium,
powder-coated

450 (17 3/4)	450 (17 3/4)	1.305
--------------	--------------	-------

Farben: Umbragrau, Tiefschwarz

Colours: umbra grey, jet black

SB09

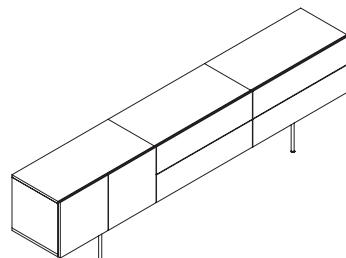
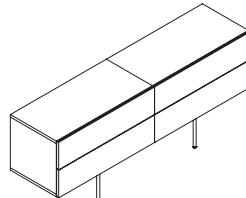
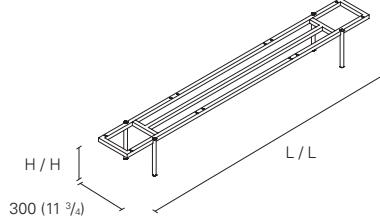
UNTERGESTELL / LOWER FRAME

Das Untergestell SB09 bietet die Möglichkeit SHAHNAZ, MAHNAZ, ARAQ und DARA freistehend zu kombinieren.

- **Sockelgestell zurückgesetzt und verdeckt befestigt**
- **Die runden Beine haben einen Durchmesser von 25 mm, das Untergestell mit zwei seitlichen Wangen ist 10 mm stark**
- **Untergestell wird mit demontierten Beinen geliefert**
- **Gestell-Zwischengrößen auf Anfrage**

Lower frame SB09 offers the possibility to combine SHAHNAZ, MAHNAZ, ARAQ and DARA as a standalone piece of furniture.

- **Base is set back with covered fastenings**
- **The round legs have a diameter of 25 mm (1 inch), the subframe with flat sides is 10 mm ($\frac{3}{8}$ inch) strong**
- **Lower frame is delivered with the legs separately**
- **Intermediate sizes for subframe on request**



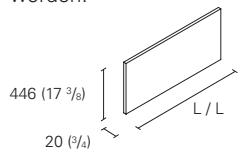
Sideboardlänge Sideboard lenght MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	Stahl, pulver- beschichtet / Steel, powder-coated	Edelstahl, geschliffen / Stainless steel, brushed	Messing, poliert / Brass, polished
1800 (70 7/8)	1420 (55 7/8)	225 (8 7/8)	1.180	1.305	1.425
1800 (70 7/8)	1420 (55 7/8)	300 (11 3/4)	1.295	1.410	1.545
2250 (88 5/8)	1870 (73 5/8)	225 (8 7/8)	1.355	1.490	1.615
2250 (88 5/8)	1870 (73 5/8)	300 (11 3/4)	1.555	1.685	1.820
2700 (106 1/4)	2320 (91 3/8)	225 (8 7/8)	1.545	1.665	1.790
2700 (106 1/4)	2320 (91 3/8)	300 (11 3/4)	1.830	1.960	2.090
3150 (124)	2770 (109)	225 (8 7/8)	1.720	1.850	1.975
3150 (124)	2770 (109)	300 (11 3/4)	2.100	2.220	2.355
3600 (141 3/4)	3220 (126 3/4)	225 (8 7/8)	1.900	2.035	2.150
3600 (141 3/4)	3220 (126 3/4)	300 (11 3/4)	2.365	2.495	2.625

Farben: Seidengrau, Tiefschwarz

Colours: Silk grey, jet black

SB13 RÜCKENPANEEL / BACK PANEL

Wir empfehlen Ihnen den Kauf der SB13 Rückenpaneelle für die SHAHNAZ- und MAHNAZ-Elemente, um diese in Kombination mit SB09 frei im Raum zu stellen. Die SB13 Rückenpaneelle sind jederzeit nachrüstbar. Auf Anfrage und gegen Aufpreis kann SB13 passend zur gewählten Länge der Anrichte als ein durchgehendes Paneel geliefert werden.



We recommend buying the SB13 back panels for freestanding use of SHAHNAZ and MAHNAZ elements with lower frame SB09. The SB13 back panels are retrofit anytime. On request and for a surcharge SB13 can be delivered in the length of the sideboard as one continuous panel.

Länge Length MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	Eiche, geölt / Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled	Eiche, gebeizt, lackiert / Oak, stained, lacquered
446 (17 3/8)	446 (17 3/8)	440	510	630
896 (35)	446 (17 3/8)	485	570	680
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed				+15%

SB05 IMARI

KOMMODE / CHEST OF DRAWERS

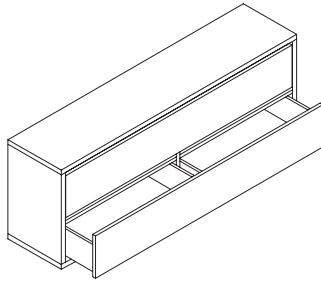
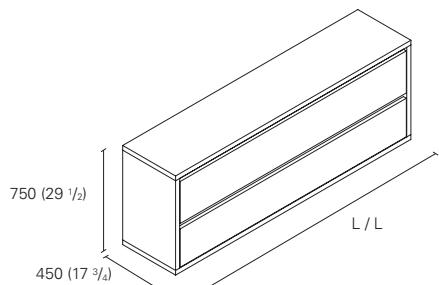
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2004

Die aus reinem Massivholz gefertigte Kommode IMARI strahlt die besondere Materialästhetik von e15 aus, gepaart mit außergewöhnlicher Handwerkskunst.

- **Korpus aus 30 mm starkem Holz**
- **Durchgehende Öffnung an den Schubladenfronten dient als Griffleiste**
- **Zusätzliche Wandmontage als Kippschutz zwingend vorgeschrieben**
- **Stahlgewicht für freistehende Version zusätzlich erhältlich**
- **Einstellfüße ermöglichen Ausrichtung**
- **Innenmaß der zwei Schubladen beträgt jeweils L 900 / 700 / 500 x T 370 x H 180 mm**
- **Geliefert in einem Stück**

The solid wood chest of drawers IMARI expresses e15's refined simplicity coupled with quality craftsmanship in its furniture.

- **Body made of 30 mm (1 1/8 inch) thick solid wood**
- **Front of each drawer features an open end-to-end slot as handle**
- **Additional wall-mounting as anti-tilt for safety is mandatory**
- **Steel weight for free-standing version additionally available**
- **Adjustable feet facilitate levelling**
- **Inner dimension of the respective two drawers is L 900 / 700 / 500 x T 370 x H 180 mm (L 35 3/8 / 27 1/2 / 19 5/8 x D 14 5/8 x H 7 1/8 inch)**
- **Delivered as one piece**



Länge
Length
MM (INCH)
Tiefe
Depth
MM (INCH)

Maximalbelastung /
Maximum load

Eiche, geölt /
Oak, oiled

1200 (47 1/4)	450 (17 3/4)	40 kg	5.975
1600 (63)	450 (17 3/4)	45 kg	6.580
2000 (78 3/4)	450 (17 3/4)	65 kg	7.125

Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)

+300

Gewachste Oberfläche / Waxed surface

+10%

Weiβ pigmentiert gewachst / White pigmented waxed

+15%

Stabilisierendes Gewicht, Stahl, pulverbeschichtet, Tiefschwarz / Stabilising weight, steel, powder-coated, jet black

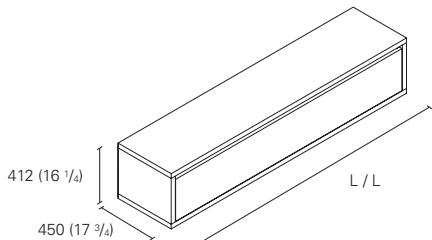
+455

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.



Länge Length MM (INCH)	Tiefe Depth MM (INCH)	Maximalbelastung / Maximum load	Eiche, geölt / Oak, oiled
1200 (47 1/4)	450 (17 3/4)	30 kg	3.990
1600 (63)	450 (17 3/4)	35 kg	4.390
2000 (78 3/4)	450 (17 3/4)	55 kg	4.750
<hr/>			
Gesonderte Holzauswahl (nicht rabatfähig) / Special wood selection (not discountable) +300			
Gewachste Oberfläche / Waxed surface +10%			
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed +15%			
<hr/>			
Stabilisierendes Gewicht, Stahl, pulverbeschichtet, Tiefschwarz / Stabilising weight, steel, powder-coated, jet black +455			

Achtung! Verletzungsgefahr! Eine zu hohe Belastung der Schubladen kann zum Kippen des Möbels führen. Bitte ziehen Sie nie beide Schubladen gleichzeitig heraus.

E15 empfiehlt ausschließlich die Nutzung der SB05 IMARI Kommode mit einer Wandmontage als zusätzliche Sicherung und übernimmt keine Gewährleistung für die Verwendung ohne Wandmontage.

Falls Sie die Kommode IMARI freistehend verwenden möchten, bietet e15 passende Zusatzgewichte für eine bessere Standfestigkeit an, welche zusätzlich bestellt werden müssen. E15 empfiehlt jedoch weiterhin die Sicherung der Kommode mit einer Wandmontage und übernimmt keine Gewährleistung für die freistehende Verwendung.

Die Richtwerte für die Maximalbelastung der Doppelschubladen sind der oberen Tabelle zu entnehmen. Der Wert gilt für das Herausziehen einer Doppelschublade. Bitte nie beide Doppelschubladen gleichzeitig herausziehen. Als Doppelschubladen bezeichnet e15 die zwei Schubkästen, die durch eine Blende verbunden sind.

Attention! Risk of injury! Excessive loading of the drawers can lead to the furniture tipping over. Please never pull out both drawers at the same time.

E15 only recommends the use of the SB05 IMARI chest of drawers with wall mounting as additional security and assumes no liability for use without wall mounting.

If you want to use the IMARI chest of drawers free-standing, e15 offers suitable additional weights for better stability, which must be ordered separately. However, E15 still recommends securing the chest of drawers with a wall mount and makes no warranty for free-standing use.

The reference values for the maximum load of the double drawers can be found in the chart above. The value applies to pulling out a double drawer. Please never pull out both double drawers at the same time. e15 refers to the two drawers, which are connected by a panel, as double drawers.

FK12 FORTYFORTY

STAPELBARER BEISTELLTISCH / STACKABLE SIDE TABLE

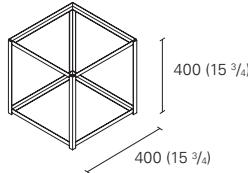
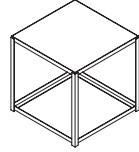
DESIGN: FERDINAND KRAMER, 1945

Der vielseitige Beistelltisch FORTYFORTY aus pulverbeschichtetem Stahl ist ein signifikantes Beispiel für die Auseinandersetzung Ferdinand Kramers mit der Variabilität und Anpassungsfähigkeit von Mehrzweckmöbeln und kann ebenso zu einem Regal kombiniert und gestapelt werden. Entstanden 1945 während seiner Zeit in den USA, strahlt der Beistelltisch FORTYFORTY trotz seiner strengen geometrischen Form Leichtigkeit und Eleganz aus.

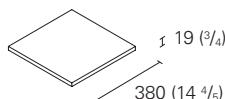
- Erhältlich im Schnelllieferprogramm (Signalweiß, Tiefschwarz)
- Herausnehmbare Einlegeböden für oben und unten aus farbigem Stahl oder Marmor
- Rahmen und Einlegeböden werden separat geliefert

The versatile side table FORTYFORTY in powder-coated steel is a significant example of Ferdinand Kramer's fascination with variability and adaptability of multi-purpose furniture and can also be combined and used as a shelf. Designed in 1945 during his time in America, the FORTYFORTY expresses lightness and elegance despite its strict geometric shape.

- Available in fast track programme (Signal white, jet black)
- Removable trays for top and bottom of the frame in coloured steel or marble
- Frame and trays are delivered separately

Farbe
ColourStahl, pulver-be-schichtet /
Steel,
powder-coatedSignalweiß, Schwefelgelb, Tiefschwarz, Verkehrsgrau
Signal white, sulfur yellow, jet black, traffic grey

415

Bestimmte Farben auf Anfrage erhältlich (Mindestbestellmenge 10 Stck.) / Certain colours are available upon request (Minimum order quantity 10 pcs) +20%Farbe
Colour

Stahl, pulver-be-schichtet, / Steel, powder-coated	Bianco Carrara, geölt / oiled Weißer Marmor / White marble	Grey Bardiglio, geölt / oiled Grauer Marmor / Grey marble	Nero Marquina, geölt / oiled Schwarzer Marmor / Black marble
--	--	--	--

Signalweiß, Tiefschwarz, Verkehrsgrau, Schwefelgelb
Signal white, jet black, traffic grey, sulfur yellow

85 190 225 295

Bestimmte Farben auf Anfrage erhältlich (Mindestbestellmenge 10 Stck.) / Certain colours are available upon request (Minimum order quantity 10 pcs) +20%**Hinweise:**

Kein Neonrot erhältlich.

Informationen zu dem Beistelltisch FORTYFORTY auf Seite 64.

Notes:

No neon red available.

Information on side table FORTYFORTY on page 64.

FK08 UNI

GARDEROBE / COAT RACK

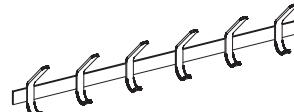
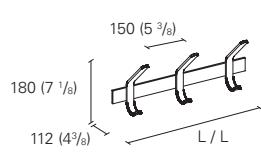
DESIGN: FERDINAND KRAMER, 1954

UNI ist eine schlichte jedoch bemerkenswert zeitgemäße Garderobe, die von Ferdinand Kramer um 1954 als Teil einer Produktfamilie für die Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt entworfen wurde.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Erhältlich mit drei oder sechs Haken
- Montagepunkte nicht sichtbar
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

UNI is a simple and remarkably modern coat rack, designed by Ferdinand Kramer around 1954 as part of a family of products for the Johann Wolfgang Goethe-University Frankfurt.

- Available in the fast track programme
- Available with three or six hooks
- All mounting invisible
- Delivery includes retail packaging



Länge Tiefe
Length Depth
MM (INCH) MM (INCH)

Stahl, pulver-
beschichtet /
Steel,
powder-coated

400 (15 3/4)	112 (4 3/8)	225
850 (33 1/2)	112 (4 3/8)	295

Farben: Signalweiß, Seidengrau, Schwefelgelb, Tiefschwarz, Mint, Flame

Colours: Signal white, silk grey, sulfur yellow, jet black, mint, flame

Bestimmte Farben auf Anfrage erhältlich (Mindestbestellmenge 20 Stck.) / Certain colours are available upon request (Minimum order quantity 20 pcs) +20%



SX03 GAMAR

GARDEROBENSTÄNDER /WARDROBE STAND

DESIGN: SPACON & X, 2020

GAMAR ist eine Kollektion bestehend aus Stuhl, Hocker und Garderobenständer des dänischen Architektur und Designstudios Spacon & X, mit dem Fokus auf das traditionelle Handwerk mit einer robusten Konstruktion. Die GAMAR-Serie wurde ursprünglich in Zusammenarbeit mit e15 für POPL, ein Restaurantprojekt des Noma-Kochs Rene Redzepi in Kopenhagen, angefertigt.

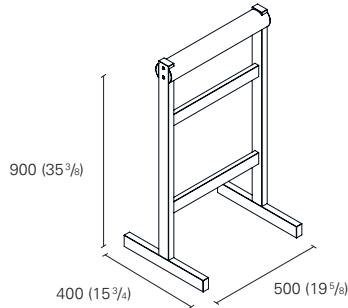
Der Garderobenständer GAMAR ist eine kontemporäre Interpretation eines funktionalen und eleganten „stillen Dieners“, der sich für die vielseitige Nutzung in unterschiedlichen Umgebungen eignet. GAMAR wird aus massiver europäischer Eiche gefertigt und ist in klarer oder schwarzer Lackierung erhältlich.

- **Geliefert in einem Stück**
- **Eignet sich für privaten oder öffentlichen Bereich**

With focus on traditional joinery and robust construction, the GAMAR collection comprises chair, stool and wardrobe stand. European oak is the central material, emphasized through the simple geometry of the pieces. The collection was originally developed with Spacon & X as a custom-made collaboration for POPL, a restaurant project of Noma's chef Rene Redzepi in Copenhagen.

A versatile yet abstract quality illustrates the essence of wardrobe stand GAMAR, which explores the interesting typology of a functional valet. The pieces serve diverse environments and are available in clear or black lacquered European oak.

- **Delivered in one piece**
- **Suitable for private and public interiors**



Länge
Length
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

500 (19 5/8) 400 (15 3/4)

Eiche,
klar lackiert/
Oak,
clear lacquered

Eiche,
Tiefschwarz
lackiert/
Oak, jet black
lacquered

550 550

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.





SL02 MO

BETT / BED

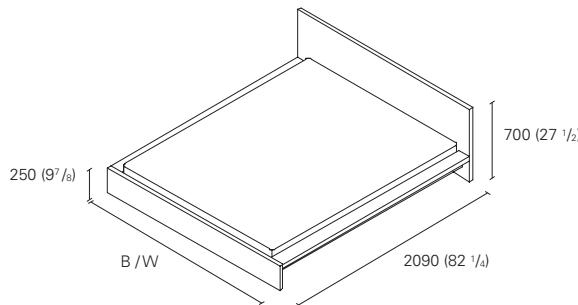
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 1999

Das Massivholzbett MO steht für die ursprünglichen und ikonischen Entwürfe von e15, indem es die für e15 typische, charakteristische und zeitlose Ästhetik repräsentiert.

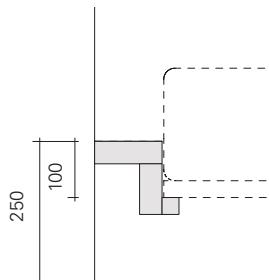
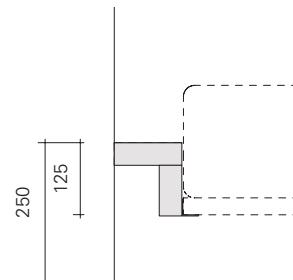
- **Aus 40 mm starkem Eiche- oder Nussbaumholz, geölt**
- **Mittelstrebe für zusätzliche Verstärkung ermöglicht Einsatz von zwei einzelnen Lattenrostern**
- **Einlegetiefe von 100 mm mit Holzauflageleisten, mit Metallprofilen max. Einlegetiefe von 125 mm, Rahmenhöhe von 250 mm**
- **Lattenroste müssen separat bestellt werden**
- **Geliefert in fünf Teilen**

The solid wood bed MO is an original and iconic e15 design, representing e15's distinct and enduring design aesthetic.

- **Made of 40 mm (1 5/8 inch) thick oiled oak or walnut**
- **Central bracket for additional strength, also enabling the use of two separate slatted frames**
- **Recess depth of 100 mm (4 inch) with wooden supports, recess depth of max. 125 mm (4 7/8 inch) with metal sections, frame height of 250 mm (9 5/8 inch)**
- **Slatted frames need to be ordered separately**
- **Delivered as five pieces**



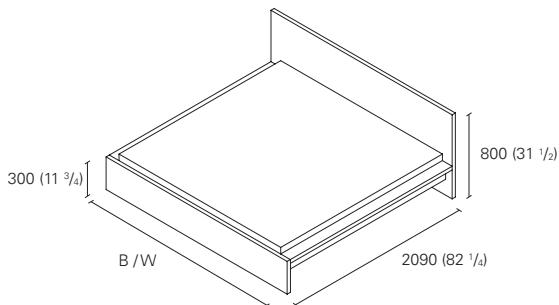
Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Innenmaß Inside dimension MM	Eiche, geölt / Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled
1650 (65)	2090 (82 1/4)	1400 x 2000	3.930	6.650
1850 (72 7/8)	2090 (82 1/4)	1600 x 2000	4.040	6.815
2050 (80 3/4)	2090 (82 1/4)	1800 x 2000	4.135	6.995
2250 (88 5/8)	2090 (82 1/4)	2000 x 2000	4.360	7.360
1621 (63 7/8)	1995 (78 1/2)	Full (US)	4.040	6.815
1774 (69 7/8)	2122 (83 1/2)	Queen (US)	4.360	7.360
2180 (85 7/8)	2122 (83 1/2)	King (US)	5.250	8.895
Länge / Length		2100 (82 5/8)	+165	+290
Länge / Length		2200 (86 5/8)	+245	+535
Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)			+300	+600
Gewachste Oberfläche / Waxed surface			+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed			+15%	
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered			+15%	
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered			+15%	

SCHNITTDATAIL / SECTION DETAIL OF BED FRAME**Holzauflageleiste / Wooden support****Metallauflageleiste / Metal support****Hinweise:**

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

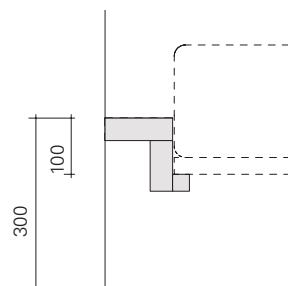
Please find information on suitable care products on page 234–235.



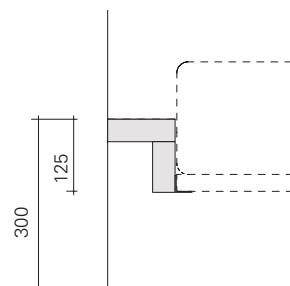
Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Innenmaß Inside dimension MM	Eiche, geölt / Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled
1650 (65)	2090 (82 1/4)	1400 x 2000	4.335	7.185
1850 (72 7/8)	2090 (82 1/4)	1600 x 2000	4.430	7.360
2050 (80 3/4)	2090 (82 1/4)	1800 x 2000	4.560	7.545
2250 (88 5/8)	2090 (82 1/4)	2000 x 2000	4.790	7.935
1621 (63 7/8)	1995 (78 1/2)	Full (US)	4.430	7.360
1774 (69 7/8)	2122 (83 1/2)	Queen (US)	4.790	7.935
2180 (85 7/8)	2122 (83 1/2)	King (US)	5.785	9.570
Länge / Length		2100 (82 5/8)	+165	+290
Länge / Length		2200 (86 5/8)	+245	+535
Gesonderte Holzauswahl (nicht rabattfähig) / Special wood selection (not discountable)			+300	+600
Gewachste Oberfläche / Waxed surface			+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst / White pigmented waxed			+15%	
Weiß pigmentiert lackiert / White pigmented lacquered			+15%	
Dunkel gebeizt, lackiert / Dark stained, lacquered			+15%	

SCHNITTDETAIL / SECTION DETAIL OF BED FRAME

Holzauflageleiste / Wooden support



Metallauflageleiste / Metal support



Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

PA02 NOAH

BETT / BED

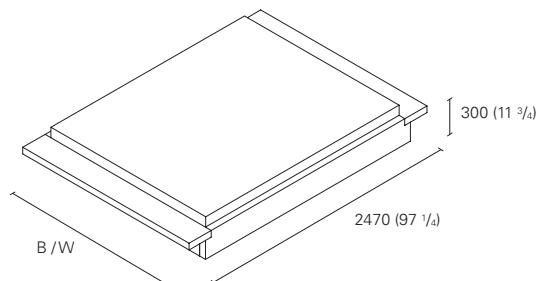
DESIGN: PHILIPPE ALLAEYS, 2001

Das Bett NOAH ist ein beeindruckendes Objekt, das besonders durch seinen Rahmen besticht, der als Ablagefläche dienen kann. Der schwebende Charakter des NOAH steht in einem interessanten Kontrast zu der ansonsten massiven Materialität.

- **Materialstärke von 60 mm**
- **Steht auf Kufen mit verstellbaren Einstellfüßen, Abstand von 60 mm zum Boden**
- **Einlegetiefe beträgt 190 mm**
- **Zusätzliche Auflageleisten, um Einlegetiefe auf 150 mm oder 110 mm zu verringern**
- **Lattenroste müssen separat bestellt werden**
- **Beliefert in sieben Teilen**

The bed NOAH with its architectural form is especially compelling due to the extended frame on both sides that can also act as a shelf. The floating character of NOAH stands in an interesting contrast to the solid wood material.

- **Material thickness is 60 mm (2 3/8 inch)**
- **Rests on skids with adjustable feet and thus floats 60 mm (2 3/8 inch)**
- **Recess depth of 190 mm (7 1/2 inch)**
- **Support brackets may be adjusted to reduce this to 150 mm (6 inch) or 110 mm (4 3/8 inch)**
- **Slatted frames need to be ordered separately**
- **Delivered as seven pieces**



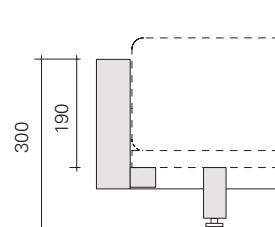
Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Innenmaß Inside dimension MM	Eiche, geölt / Oak, oiled
------------------------------	------------------------------	------------------------------------	------------------------------

1530 (60 1/4)	2470 (97 1/4)	1400 x 2000	4.665
1730 (68 1/8)	2470 (97 1/4)	1600 x 2000	4.790
1930 (76)	2470 (97 1/4)	1800 x 2000	4.965
2130 (84 7/8)	2470 (97 1/4)	2000 x 2000	5.190
1502 (59 1/8)	2375 (93 1/2)	Full (US)	4.790
1654 (65 1/8)	2502 (98 1/2)	Queen (US)	5.190
2060 (81 1/8)	2502 (98 1/2)	King (US)	6.000

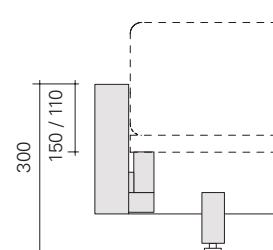
Auflageleisten / Support brackets	+180
Länge / Length 2100 (82 5/8)	+165
Länge / Length 2200 (86 5/8)	+245
Gewachste Oberfläche / Waxed surface	+10%
Weiβ pigmentiert gewachst / White pigmented waxed	+15%

SCHNITTDATAIL / SECTION DETAIL OF BED FRAME

Standardausführung / Standard version



Mit Auflageleisten / With support brackets



Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

SL05 PARDIS

BETT / BED

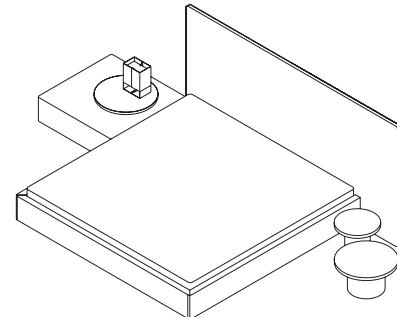
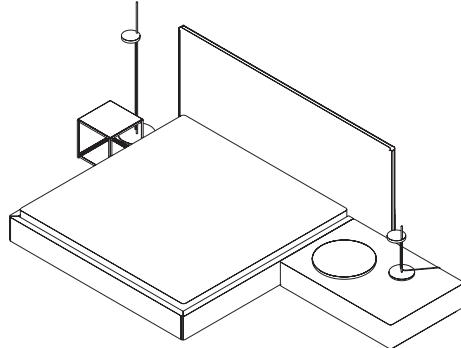
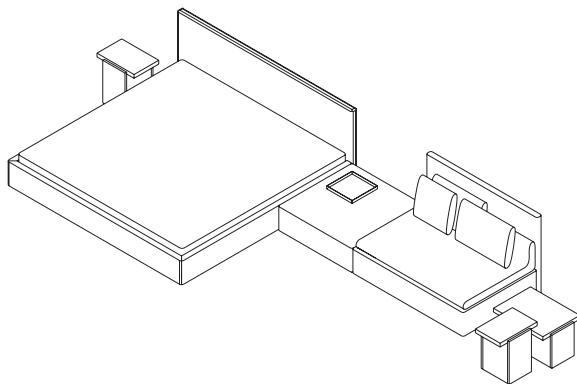
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2007

Das gepolsterte Bett PARDIS ist die Weiterführung der Idee des Sofasystems SHIRAZ für das Schlafzimmer und kombiniert auf ideale Weise elegantes Design mit Funktionalität und Individualität.

- **Kopfteil in zwei unterschiedlichen Höhen und verschiedenen Breiten erhältlich**
- **Ideal zu ergänzen mit zusätzlichen Sitz- und Ablagemöglichkeiten durch Module des Sofasystems SHIRAZ ab Seite 74**
- **Kopfteil mit Überstand links, rechts oder beidseitig erhältlich**
- **Überstand von 450 mm schafft eine Nische für Ergänzung durch Nachttische FORTYFORTY, Langley, Tore oder ENOKI**
- **Abnehmbare Stoffbezüge**
- **Erhältlich auch in Rahmenhöhe 400 mm**

The upholstered PARDIS bed is a natural extension of e15's SHIRAZ sofa, ideally combining elegant design with individuality.

- **Headboard is available in two different heights and different widths**
- **Ideally enhanced with seating and storage spaces from the SHIRAZ sofa series from page 74**
- **Headboard can also be ordered with a 450 mm (17 3/4 inch) extension on right, left-hand side or on both sides of the frame**
- **Extension of 450 mm (17 3/4 inch) results in a niche, where bedside tables FORTYFORTY, Langley, Tore or ENOKI can be positioned**
- **Fabric covers are removable**
- **Also available with a frame height of 400 mm (15 3/4 inch)**

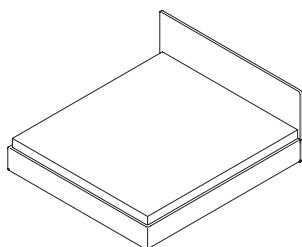
SCHLAFEN/
SLEEPING**Hinweise:**

Kompatible Module des Sofasystems SHIRAZ ab Seite 74.

Notes:

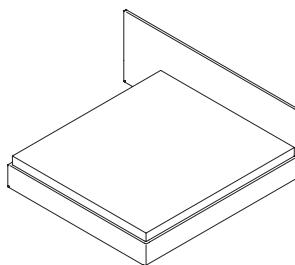
Compatible modules from the SHIRAZ sofa series on page 74.

ÜBERSICHT MODULE / OVERVIEW MODULES



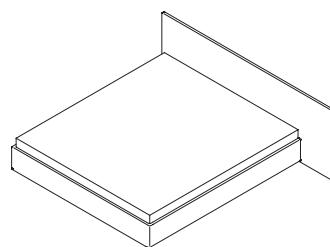
Modul 01 / Module 01

Bündig abschließend /
Flush finish



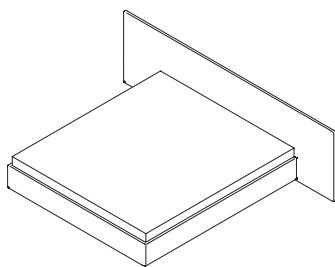
MODUL 02 / MODULE 02

Mit Überstand links 450 MM /
Extension left 17 3/4 inch



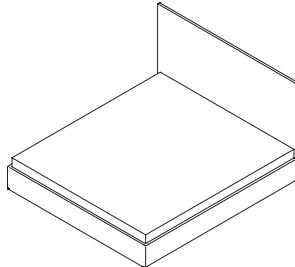
MODUL 03 / MODULE 03

mit Überstand rechts 450 MM /
Extension right 17 3/4 inch



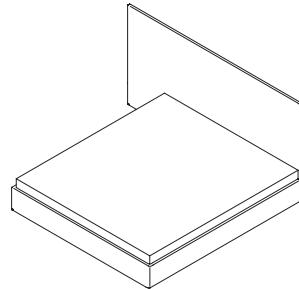
Modul 04 / Module 04

Mit Überstand links und rechts 450 MM /
Extension left and right 17 3/4 inch



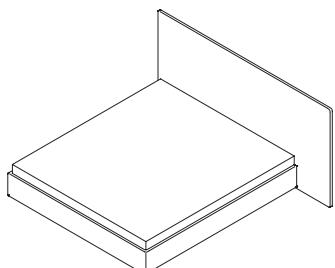
Modul 05 / Module 05

Bündig abschliessend, Höhe 1250 MM /
Flush finish, height 49 1/4 INCH



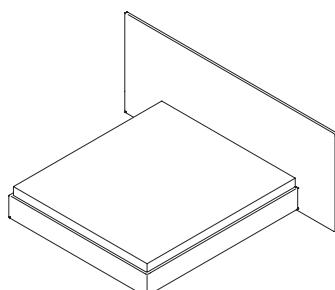
Modul 06 / Module 06

Mit Überstand links 450 MM, Höhe 1250 MM /
Extension left 17 3/4 INCH, height 49 1/4 INCH



Modul 07 / Module 07

Mit Überstand rechts 450 MM, Höhe 1250 MM /
Extension right 17 3/4 INCH, height 49 1/4 INCH

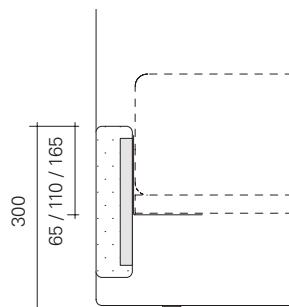


Modul 08 / Module 08

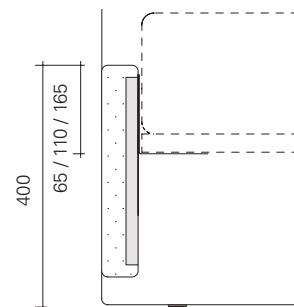
Mit Überstand links und rechts 450 MM,
Höhe 1250 MM /
Extension left and right 17 3/4 inch,
height 49 1/4 INCH

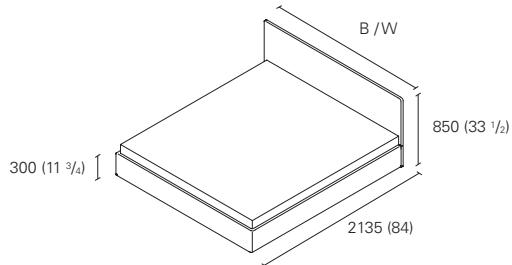
SCHNITTDETAIL / SECTION DETAIL OF BED FRAME

Rahmenhöhe 300 mm / Frame height 300 mm



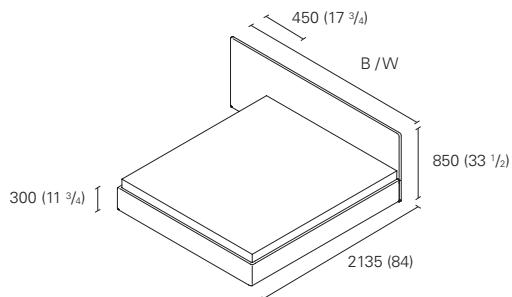
Rahmenhöhe 400 mm / Frame height 400 mm





Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	Innenmaße Inside dimension MM (INCH)	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
1530 (60 1/4)	2135 (84)	5,50	1400 x 2000	2.660	3.190	3.445	3.720	4.505	5.300
1730 (68 1/8)	2135 (84)	5,90	1600 x 2000	2.880	3.455	3.740	4.025	4.895	5.755
1930 (76)	2135 (84)	6,30	1800 x 2000	2.940	3.520	3.805	4.110	4.995	5.870
2130 (83 7/8)	2135 (84)	6,70	2000 x 2000	3.160	3.805	4.125	4.430	5.390	6.340
1500 (59 1/8)	2040 (80 3/8)	5,50	Full (54 x 75)	2.880	3.455	3.740	4.025	4.895	5.755
1655 (65 1/8)	2165 (85 3/8)	5,80	Queen (60 x 80)	3.225	3.880	4.195	4.515	5.500	6.445
2060 (81 1/8)	2165 (85 3/8)	6,90	King (76 x 80)	4.175	5.020	5.440	5.845	7.110	8.365
H / H 400 (15 3/4)				+2,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
L / L 2100 (82 5/8)				+0,10	+5%	+5%	+5%	+5%	+5%
L / L 2200 (86 5/8)				+0,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK					+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 02 / MODULE 02



Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	Innenmaße Inside dimension MM (INCH)	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
1980 (78)	2135 (84)	6,40	1400 x 2000	2.780	3.350	3.615	3.900	4.725	5.575
2180 (85 7/8)	2135 (84)	6,80	1600 x 2000	3.030	3.630	3.925	4.230	5.130	6.040
2380 (93 3/4)	2135 (84)	7,20	1800 x 2000	3.075	3.690	4.000	4.320	5.245	6.165
2580 (101 5/8)	2135 (84)	7,60	2000 x 2000	3.320	4.135	4.335	4.650	5.660	6.655
1952 (76 7/8)	2040 (80 3/8)	5,50	Full (54 x 75)	3.030	3.630	3.925	4.230	5.130	6.040
2104 (82 7/8)	2165 (85 3/8)	5,80	Queen (60 x 80)	3.385	4.070	4.405	4.740	5.770	6.770
2510 (98 7/8)	2165 (85 3/8)	6,90	King (76 x 80)	4.380	5.265	5.710	6.140	7.470	8.785
H / H 400 (15 3/4)				+2,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
L / L 2100 (82 5/8)				+0,10	+5%	+5%	+5%	+5%	+5%
L / L 2200 (86 5/8)				+0,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK					+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

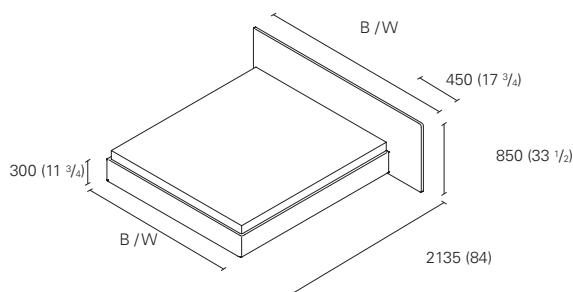
Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

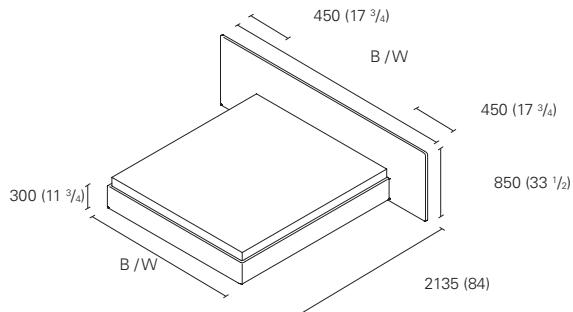
Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247–277.

MODUL 03 / MODULE 03



Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	Innenmaße Inside dimension MM (INCH)	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
1980 (78)	2135 (84)	6,40	1400 x 2000	2.780	3.350	3.615	3.900	4.725	5.575
2180 (85 7/8)	2135 (84)	6,80	1600 x 2000	3.030	3.630	3.925	4.230	5.130	6.040
2380 (93 3/4)	2135 (84)	7,20	1800 x 2000	3.075	3.690	4.000	4.320	5.245	6.165
2580 (101 5/8)	2135 (84)	7,60	2000 x 2000	3.320	4.135	4.335	4.650	5.660	6.655
1952 (76 7/8)	2040 (80 3/8)	5,50	Full (54 x 75)	3.030	3.630	3.925	4.230	5.130	6.040
2104 (82 7/8)	2165 (85 3/8)	5,80	Queen (60 x 80)	3.385	4.070	4.405	4.740	5.770	6.770
2510 (98 7/8)	2165 (85 3/8)	6,90	King (76 x 80)	4.380	5.265	5.710	6.140	7.470	8.785
H / H 400 (15 3/4)				+2,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
L / L 2100 (82 5/8)				+0,10	+5%	+5%	+5%	+5%	+5%
L / L 2200 (86 5/8)				+0,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK				+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 04 / MODULE 04



Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	Innenmaße Inside dimension MM (INCH)	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
2430 (95 5/8)	2135 (84)	7,30	1400 x 2000	2.915	3.510	3.790	4.090	4.970	5.830
2630 (103 1/2)	2135 (84)	7,70	1600 x 2000	3.160	3.805	4.110	4.430	5.390	6.325
2830 (111 3/8)	2135 (84)	8,10	1800 x 2000	3.235	3.880	4.185	4.515	5.500	6.460
3030 (119 1/4)	2135 (84)	8,50	2000 x 2000	3.480	4.175	4.540	4.875	5.935	6.975
2402 (94 1/2)	2040 (80 3/8)	5,50	Full (54 x 75)	3.160	3.805	4.110	4.430	5.390	6.325
2554 (100 1/2)	2165 (85 3/8)	5,80	Queen (60 x 80)	3.540	4.260	4.615	4.970	6.040	7.100
2960 (116 1/2)	2165 (85 3/8)	6,90	King (76 x 80)	4.590	5.525	5.980	6.445	7.830	9.190
H / H 400 (15 3/4)				+2,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
L / L 2100 (82 5/8)				+0,10	+5%	+5%	+5%	+5%	+5%
L / L 2200 (86 5/8)				+0,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK				+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

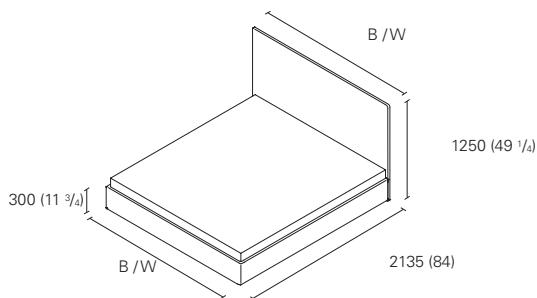
Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

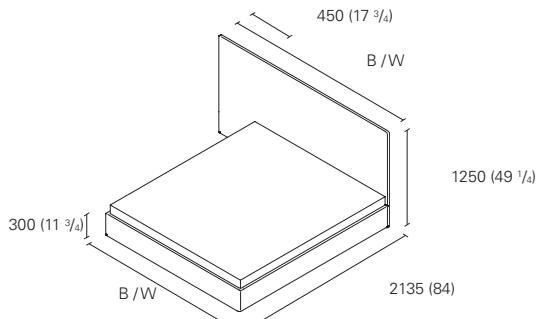
Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247–277.

MODUL 05 / MODULE 05



Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	Innenmaße Inside dimension MM (INCH)	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
1530 (60 1/4)	2135 (84)	5,50	1400 x 2000	3.050	3.665	3.965	4.220	5.180	6.105
1730 (68 1/8)	2135 (84)	5,90	1600 x 2000	3.190	3.825	4.135	4.455	5.415	6.370
1930 (76)	2135 (84)	6,30	1800 x 2000	3.235	3.880	4.185	4.515	5.500	6.460
2130 (83 7/8)	2135 (84)	6,70	2000 x 2000	3.480	4.175	4.540	4.875	5.935	6.975
1500 (59 1/8)	2040 (80 3/8)	5,50	Full (54 x 75)	3.320	3.975	4.305	4.630	5.635	6.620
1655 (65 1/8)	2165 (85 3/8)	5,80	Queen (60 x 80)	3.700	4.455	4.825	6.265	6.315	7.420
2060 (81 1/8)	2165 (85 3/8)	6,90	King (76 x 80)	4.810	5.770	6.250	6.730	8.170	9.625
H / H 400 (15 3/4)				+2,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
L / L 2100 (82 5/8)				+0,10	+5%	+5%	+5%	+5%	+5%
L / L 2200 (86 5/8)				+0,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK				+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 06 / MODULE 06



Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	Innenmaße Inside dimension MM (INCH)	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
1980 (78)	2135 (84)	6,40	1400 x 2000	3.160	3.805	4.110	4.430	5.390	6.325
2180 (85 7/8)	2135 (84)	6,80	1600 x 2000	3.310	3.975	4.305	4.630	5.635	6.620
2380 (93 3/4)	2135 (84)	7,20	1800 x 2000	3.370	4.050	4.380	4.725	5.735	6.740
2580 (101 5/8)	2135 (84)	7,60	2000 x 2000	3.645	4.370	4.740	5.095	6.200	7.285
1952 (76 7/8)	2040 (80 3/8)	5,50	Full (54 x 75)	3.455	4.145	4.495	4.835	5.870	6.965
2104 (82 7/8)	2165 (85 3/8)	5,80	Queen (60 x 80)	3.875	4.640	5.035	5.425	6.595	7.740
2510 (98 7/8)	2165 (85 3/8)	6,90	King (76 x 80)	5.020	6.030	6.520	7.015	8.540	10.050
H / H 400 (15 3/4)				+2,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
L / L 2100 (82 5/8)				+0,10	+5%	+5%	+5%	+5%	+5%
L / L 2200 (86 5/8)				+0,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK				+10%	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

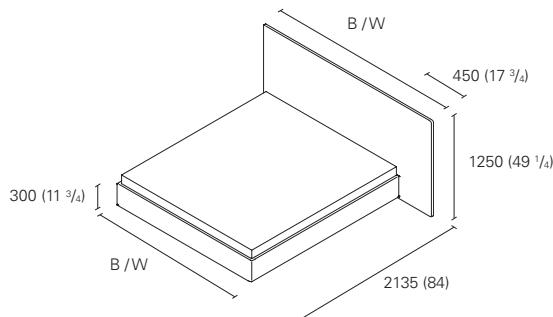
Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

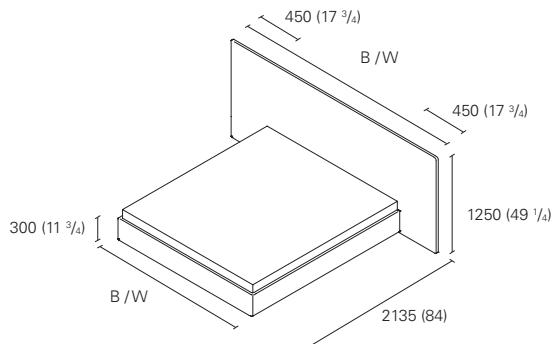
Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247–277.

MODUL 07 / MODULE 07



Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	Innenmaße Inside dimension MM (INCH)	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
1980 (78)	2135 (84)	6,40	1400 x 2000	3.160	3.805	4.110	4.430	5.390	6.325
2180 (85 7/8)	2135 (84)	6,80	1600 x 2000	3.310	3.975	4.305	4.630	5.635	6.620
2380 (93 3/4)	2135 (84)	7,20	1800 x 2000	3.370	4.050	4.380	4.725	5.735	6.740
2580 (101 5/8)	2135 (84)	7,60	2000 x 2000	3.645	4.370	4.740	5.095	6.200	7.285
1952 (76 7/8)	2040 (80 3/8)	5,50	Full (54 x 75)	3.455	4.145	4.495	4.835	5.870	6.965
2104 (82 7/8)	2165 (85 3/8)	5,80	Queen (60 x 80)	3.875	4.640	5.035	5.425	6.595	7.740
2510 (98 7/8)	2165 (85 3/8)	6,90	King (76 x 80)	5.020	6.030	6.520	7.015	8.540	10.050
H / H 400 (15 3/4)				+2,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
L / L 2100 (82 5/8)				+0,10	+5%	+5%	+5%	+5%	+5%
L / L 2200 (86 5/8)				+0,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK					+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

MODUL 08 / MODULE 08



Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	Innenmaße Inside dimension MM (INCH)	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F
2430 (95 5/8)	2135 (84)	7,30	1400 x 2000	3.310	3.985	4.305	4.640	5.635	6.645
2630 (103 1/2)	2135 (84)	7,70	1600 x 2000	3.595	4.335	4.675	5.035	6.125	7.200
2830 (111 3/8)	2135 (84)	8,10	1800 x 2000	3.665	4.405	4.760	5.130	6.240	7.335
3030 (119 1/4)	2135 (84)	8,50	2000 x 2000	3.965	4.750	5.160	5.540	6.730	7.925
2402 (94 1/2)	2040 (80 3/8)	5,50	Full (54 x 75)	3.595	4.335	4.675	5.035	6.125	7.200
2554 (100 1/2)	2165 (85 3/8)	5,80	Queen (60 x 80)	4.025	4.835	5.245	5.650	6.865	8.075
2960 (116 1/2)	2167 (85 3/8)	8,70	King (76 x 80)	5,230	6.275	6.795	7.325	8.885	10.460
H / H 400 (15 3/4)				+2,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
L / L 2100 (82 5/8)				+0,10	+5%	+5%	+5%	+5%	+5%
L / L 2200 (86 5/8)				+0,20	+10%	+10%	+10%	+10%	+10%
Polsterung USA, UK / Upholstery USA, UK					+10%	+10%	+10%	+10%	+10%

Hinweise:

Aufpreis USA und UK aufgrund besonderer feuerhemmender Ausführung von Polsterung, Schaumstoffen und Füllungen.
Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Surcharge USA and UK due to special fire-resistant upholstery, foams and fillings.
Information on fabrics on pages 247–277.

LA04 BALE

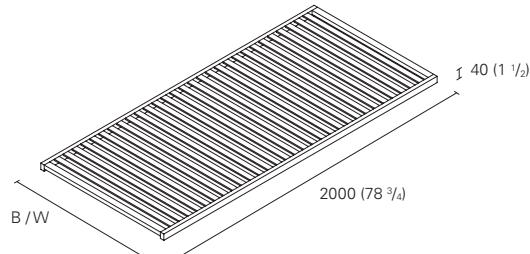
LATTENRÖST / SLATTED FRAME

Dieses starre Holzlaternenrost ist für alle europäischen und amerikanischen Standardgrößen verfügbar.

- Aufgrund der geringen Bauhöhe (40 mm) besonders geeignet für den Einsatz in den Betten MO, PARDIS und NOAH
- Geliefert in einem Stück. Bei einer Breite von 1400 mm optional in einem oder zwei Teilen lieferbar. Queen und King werden in zwei Teilen geliefert.

This fixed slatted frame is available for all standard European and American dimensions.

- Due to its reduced height of 40 mm (1 5/8 inch) especially suited for beds MO, PARDIS and NOAH
- Delivered as one piece. For the width 1400 mm (55 1/8 inch), available as either one or two pieces. Queen and Kings are delivered in two pieces.



Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)		Linde / Lime
800 (31 1/2)	2000 (78 3/4)		250
900 (35 3/8)	2000 (78 3/4)		300
1000 (39 3/8)	2000 (78 3/4)		345
1400 (55 1/8)	2000 (78 3/4)		390
1372 (54)	1905 (75)	Full (US)	415
1524 (60)	2032 (80)	Queen (US)	570
1930 (76)	2032 (80)	King (US)	630
L / L 2100 (82 5/8)			+15%
L / L 2200 (86 5/8)			+25%

NT01 MAX

NACHTTISCH / BEDSIDE TABLE

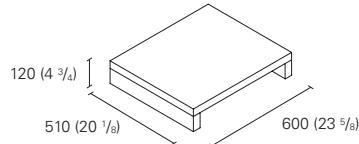
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2001

Der Massivholznachttisch MAX besticht durch seine formale Reduziertheit und fügt sich perfekt in verschiedene Umgebungen ein.

- Materialstärke beträgt 40 mm
- Gut kombinierbar mit Bett MO oder als Beistelltisch einsetzbar
- Geliefert in einem Stück

The solid wood bedside table MAX persuades with its simple design and perfectly fits into various environments.

- Material thickness measures 40 mm (1 5/8 inch)
- Perfectly combined with MO bed and can also be used as side table
- Delivered as one piece



Länge
Length
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled

600 (23 5/8)	510 (20 1/8)	700	1.140
Gewachste Oberfläche /Waxed surface		+10%	+10%
Weiß pigmentiert gewachst /White pigmented waxed		+15%	

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.





LEUCHTEN/
LIGHTING

LT01 SEAM ONE

TISCHLEUCHTE / TABLE LIGHT

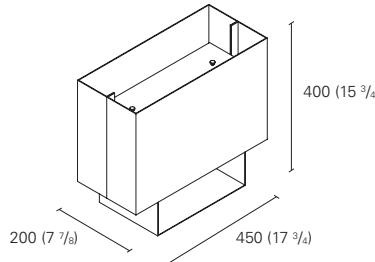
DESIGN: MARK HOLMES, 2003

Die Leuchte SEAM ONE stellt eine moderne Interpretation einer klassischen Tischleuchte dar. Die Anzahl der Komponenten wurde auf das Wesentliche reduziert, um einen klaren Fokus auf die Einzellemente der Leuchte selbst zu legen. Mit ihren ausgewogenen Proportionen spiegelt die Leuchte den Markencharakter von e15 wider, der auf der Verwendung von hochwertigen Materialien, gepaart mit außergewöhnlichem Handwerk, basiert.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Unter e15 SELECTED als limitierte Edition aus 24 Karat vergoldetem Edelstahl erhältlich (Seite 215)
- Leuchtmittel nicht im Lieferumfang enthalten

The light SEAM ONE is a modern interpretation of a classic table light. The number of parts has been reduced to the essentials to provide the strongest focus on the element of light itself. With its balanced proportions the light reflects e15's brand ethos of high grade materials paired with extraordinary craftsmanship.

- Available in the fast track programme
- Limited edition with 24 karat gold-plated stainless steel available at e15 SELECTED (page 215)
- Light source not included



Länge Breite Höhe
Length Width Height
MM (INCH) MM (INCH) MM (INCH)

450 (17 3/4) 200 (7 7/8) 400 (15 3/4)



reddot design award
winner 2006

Aluminium, pulver-
beschichtet /
Aluminium,
powder-coated

740

Farben: Signalweiß

Colours: Signal white

Sonderfarben auf Anfrage / Custom colours on request

Montageort: Innenraum
Montageart: Stecker
Gehäusematerial: Aluminium, pulverbeschichtet
Schutztart nach DIN 40050: IP20
Schutzkasse: 2
Gesamtgewicht: Aluminium 4,5 kg
Diffusor: Ja
Lichtverteilung: Diffus, symmetrisch nach oben und unten
Spannung: 230V/50Hz
Schalter, Dimmer: Handschalter, kein Dimmer
Kabel: PVC, Länge 2600 mm, Schalter 800 mm
Kabelfarbe: Transparent
Fassungstyp: E27

Empfohlenes Leuchtmittel: LED Retrofit
Max. Leistung: 9W
Farbtemperatur: 2700 K, warmweiß

Installation site: Interior
Installation type: Plug
Enclosure material: Aluminium, powder-coated
In accordance with DIN 40050: IP20
Appliance class: 2
Weight: Aluminium 4,5 kg
Diffuser: Yes
Light distribution: Diffused, symmetrical up and down
Voltage supply: 230V/50Hz
Switch, Dimmer: Manual switch, no dimmer
Cable: PVC, length 2600 mm, switch 800 mm
Colour of cable: transparent
Socket: E27

Recommended light source: LED Retrofit
Max. Power: 9W
Colour temperature: 2700 K, warm white



Hinweise:

Nicht in Neonrot erhältlich.

Notes:

Not available in neon red.

LT02 SEAM TWO

TISCHLEUCHTE / TABLE LIGHT

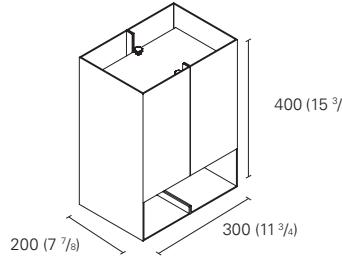
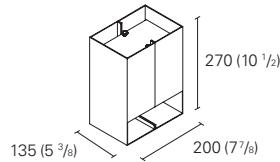
DESIGN: MARK HOLMES, 2004

Mit der ihr innewohnenden skulpturalen Beschaffenheit und den akkurate Kantungen ist die Leuchte SEAM TWO ein ikonisches Erkennungszeichen für e15. Die Leuchte zeichnet sich durch eine einfache, doch raffinierte Bauweise sowie durch ausgewogene Proportionen aus. Sie folgt damit den Prinzipien von Mark Holmes, Komponenten zu reduzieren und den Fokus auf die Einzelelemente der Leuchte selbst zu legen.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Erhältlich in zwei Größen
- Leuchtmittel nicht im Lieferumfang enthalten

With its inherent sculptural quality and accurate folds the light SEAM TWO is an identifying icon for e15. Applying simple but elaborated construction methods and balanced proportions, SEAM TWO follows Mark Holmes' principle of reduced components and concentrates on the element of light itself.

- Available in the fast track programme
- Available in two sizes
- Light source not included



Interior innovation award cologne 2006

reddot design award
winner 2006

Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	Aluminium, pulver- beschichtet / Aluminium, powder-coated	Kupfer, poliert / Copper, polished
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	--	---------------------------------------

300 (11 3/4)	200 (7 7/8)	400 (15 3/4)				740	4.060
200 (7 7/8)	135 (5 3/8)	270 (10 1/2)				555	

Farben: Signalweiß**Colours:** Signal white

Sonderfarben auf Anfrage / Custom colours on request

Montageort: Innenraum
Montageart: Stecker
Gehäusematerial: Aluminium, pulverbeschichtet; Kupfer, poliert
Schutztart nach DIN 40050: IP20
Schutzkasse: 2
Gesamtgewicht: Aluminium 3,5 kg; Kupfer 10,5 kg
Diffusor: Ja
Lichtverteilung: Diffus, symmetrisch nach oben und unten
Spannung: 230V/50Hz
Schalter, Dimmer: Handschalter, kein Dimmer
Kabel: PVC, Länge 2600 mm, Schalter 800 mm
Kabelfarbe: Transparent
Fassungstyp: E27

Empfohlenes Leuchtmittel: LED Retrofit
Max. Leistung: 9W
Farbtemperatur: 2700 K, warmweiß

Installation site: Interior
Installation type: Plug
Enclosure material: Aluminium, powder-coated; copper, polished
In accordance with DIN 40050: IP20
Appliance class: 2
Weight: Aluminium 3,5 kg; copper 10,5 kg
Diffuser: Yes
Light distribution: Diffused, symmetrical up and down
Voltage supply: 230V/50Hz
Switch, Dimmer: Manual switch, no dimmer
Cable: PVC, length 2600 mm, switch 800 mm
Colour of cable: transparent
Socket: E27

Recommended light source: LED Retrofit
Max. Power: 9W
Colour temperature: 2700 K, warm white

**Hinweise:**

SEAM TWO in Kupfer ist nicht im Schnelllieferprogramm verfügbar.

Notes:

SEAM TWO in copper is not available in the fast track programme.

LT03 SEAM THREE

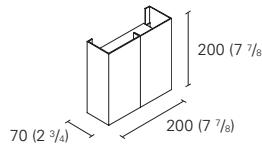
WANDLEUCHTE /WALL LIGHT
DESIGN: MARK HOLMES, 2014

Lineare Einfachheit und Proportionen machen den Reiz der Wandleuchte SEAM THREE aus. Die Leuchte bescheint elegant die Wand nach oben wie nach unten und sorgt damit für atmosphärisches Licht.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- LED vormontiert
- Teil der Leuchtenserie SEAM ONE und SEAM TWO
- Alle Angaben beziehen sich auf das mitgelieferte Leuchtmittel.
- Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur durch den Hersteller, seinen Kundendienst oder eine ähnlich qualifizierte Person ausgetauscht werden.
- Kann über DALI-Konverter oder andere Zusatzgerät ins Smart Home integriert werden. Zusatzgeräte können nicht in die Leuchte integriert und nicht über e15 bezogen werden.

Linear simplicity and proportion is the appeal of the wall light SEAM THREE. The light elegantly illuminates the wall up- and downward, dispensing atmospheric light.

- Available in the fast track programme
- LED fitted
- Part of the lighting series SEAM ONE and SEAM TWO
- All information refers to the included light source.
- The light source contained in this lamp may only be used by the manufacturer, its customer service or a similarly qualified person.
- Can be integrated into the smart home via DALI converter or other additional device. Other devices cannot be integrated into the luminaire and cannot be obtained from e15.



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH) Höhe
Height
MM (INCH)

Aluminium, pulver-
beschichtet /
Aluminium,
powder-coated

Aluminium, pol.,
vermessingt /
Aluminium, pol.,
brass-plated

200 (7 7/8) 70 (2 3/4) 200 (7 7/8)

465

1.205

Farben: Signalweiß

Colours: Signal white

Sonderfarben auf Anfrage / Custom colours on request

Montageort: Innenraum
Montageart: Aufputz
Gehäusematerial: Aluminium, pulverbeschichtet
Schutzzart nach DIN 40050: IP20
Schutzkasse: 2
Gesamtgewicht: Aluminium 1,5 kg
Diffusor: Nein
Lichtverteilung: Indirekt, symmetrisch
Spannung: 230 V/50 Hz
Schalter, Dimmer: Wandschalter, dimmbar über externen Wandschalter, Phasenabschnitt, Phasenanschnitt
Kabel: Kein Kabel
Fassungstyp: Keine Fassung
Leuchtmittel: LED vormontiert
Leistung: 2 x 3 W
Lichtstärke: 636–750 lm
Farbtemperatur: 2700 K, warmweiß
Farbwiedergabe CRI: 80–85 Ra (wenn Farbe Signalweiß)
Lebensdauer: 30.000–60.000 Stunden

Installation site: Interior
Installation type: Exposed fitting
Enclosure material: Aluminium, powder-coated
In accordance with DIN 40050: IP20
Appliance class: 2
Weight: Aluminium 1,5 kg
Diffuser: No
Light distribution: Indirect, symmetrical
Voltage supply: 230 V/50 Hz
Switch, Dimmer: Wall-mounted switch, dimmable through external wall-mounted switch, trailing edge, leading edge
Cable: No cable
Socket: No socket
Light source: LED fitted
Power: 2 x 3 W
Luminous flux: 636–750 lm/m
Colour temperature: 2700 K, warm white
Colour rendering index CRI: 80–85 Ra (if colour signal white)
Life span: 30.000–60.000 hours



Hinweise:

Nicht in Neonrot erhältlich.

Notes:

Not available in neon red.

LT04 COLOUR

BODENLEUCHE / FLOOR LIGHT

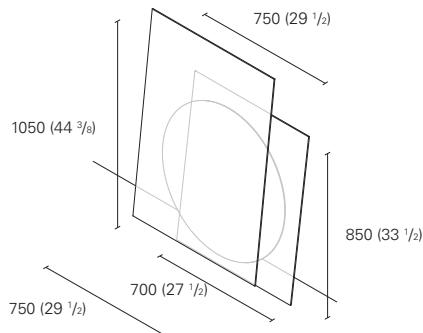
DESIGN: DANIEL RYBAKKEN, ANDREAS ENGESVIK, 2010

Minimalismus, eine gelungene Inszenierung und Architektur bezeichnen das Wesen der Bodenleuchte COLOUR. In ihrer raffinierten Einfachheit, frei von konventioneller Ästhetik, erweitert die Leuchte COLOUR das Feld von Skulptur und Licht. Von wechselndem und natürlichem Licht inspiriert, verströmt COLOUR ein wundervoll atmosphärisches Licht.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Flexibler, individueller Aufbau
- Einzelemente lehnen lose gegen die Wand, somit sehr empfindlich
- Folienverbundglas mit geschliffenen Kanten, kein Kantenschutz
- Vormontiertes Leuchtmittel
- Geliefert als Set in drei Teilen
- Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur durch den Hersteller, seinen Kundendienst oder eine ähnlich qualifizierte Person ausgetauscht werden.

Minimalism, theatricality and architecture illustrate the essence of COLOUR. In its refined simplicity, free of conventional aesthetics, the light COLOUR expands the field of sculpture and light. Inspired by changing and natural light sceneries, COLOUR emits beautiful atmospheric light.

- Available in the fast track programme
- Flexible, individual arrangement
- Individual components loosely lean against the wall, therefore extremely sensitive
- Glass with bevelled edges, no edge protection
- Pre-fitted light source
- Delivered as set in three pieces
- The light source contained in this lamp may only be used by the manufacturer, its customer service or a similarly qualified person.



Setpreis / Set price

2.035

Farben: Signalweiß, Rosa, Blau

Colours: Signal white, rosé, blue

Montageort: Innenraum
Montageart: Stecker
Gehäusematerial: Stahl, pulverbeschichtet; Glas
Schutzart nach DIN 40050: IP30
Schutzklasse: 2
Gesamtgewicht: 42 kg
Diffusor: Ja
Lichtverteilung: Indirekt, diffus
Spannung: 230V/50Hz
Schalter, Dimmer: Fußschalter, kein Dimmer
Kabel: PVC, Länge 3000 mm, Schalter 1000/2000 mm
Kabelfarbe: Weiß
Fassungstyp: Keine Fassung
Leuchtmittel: LED vormontiert
Leistung: 17,3W
Lichtstärke: 2190–2390 lm
Farbtemperatur: 4000 K, neutralweiß
Farbwiedergabe CRI: 85–90 Ra
Lebensdauer: 60.000 Stunden

Installation site: Interior
Installation type: Plug
Enclosure material: Steel, powder-coated; glass
In accordance with DIN 40050: IP30
Appliance class: 2
Weight: 42 kg
Diffuser: Yes
Light distribution: Indirect, diffused
Voltage supply: 230V/50Hz
Switch, Dimmer: Foot switch, no dimmer
Cable: PVC, Length 3000 mm, switch 1000/2000 mm
Colour of cable: White
Socket: No socket
Light source: LED fitted
Power: 17,3W
Luminous flux: 2190-2390 lm
Colour temperature: 4000 K, neutral white
Colour rendering index CRI: 85–90 Ra
Life span: 60.000 hours



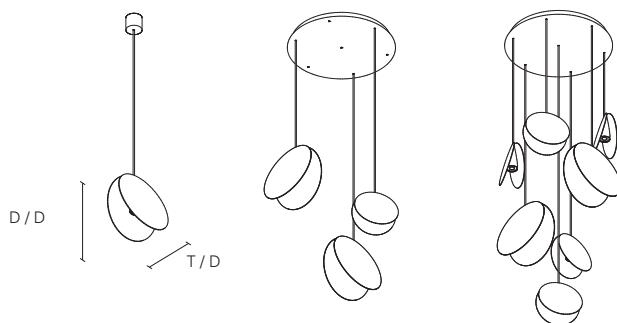
LT05 NORTH

PENDELLEUCHTE / PENDANT LIGHT

DESIGN: EVA MARGUERRE, MARCEL BESAU, 2014

Die Pendelleuchte NORTH erzeugt ein faszinierendes Arrangement von Licht und Form. Mit ihrer zugrunde liegenden distinguierten Einfachheit mutet NORTH als poetische Leuchte an. Reduziert auf einen kreisförmigen Körper, deutet NORTH spielerisch abstrakte Geometrie oder Mondphasen an, indem sie ihr Aussehen je nach Perspektive des Betrachters verändert.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Länge der Kabel kann gekürzt werden
- Erhältlich mit drei verschiedenen Baldachinen für eine oder mehrere Pendelleuchten. Großer Baldachin kann wahlweise mit bis zu sieben Leuchten bestückt werden
- Leuchtmittel nicht im Lieferumfang enthalten
- Kann über DALI-Konverter oder andere Zusatzgerät ins Smart Home integriert werden. Zusatzgeräte können nicht in die Leuchte integriert und nicht über e15 bezogen werden.



Durchmesser Diameter
MM (INCH) Tiefe Depth
MM (INCH)

230	(9)	104	(4 1/8)	330	945	975	975
330	(13)	140	(5 1/2)	380	1.110	1.155	1.155

Farben: Signalweiß

Colours: Signal white

Baldachin (Signalweiß) / Canopy (signal white)

55 (2 1/4)	55	(2 1/4)	50	(1 3/4)	60
600 (23 5/8)	600	(23 5/8)	40	(1 3/8)	(bis zu 7 Leuchten) 400
1100 (43 1/4)	50	(1 3/4)	55	(2 1/4)	(bis zu 5 Leuchten) 330

Montageort: Innenraum

Montageart: Aufputz

Gehäusematerial: Stahl, pulverbeschichtet; Kupfer, geschliffen; Edelstahl, poliert; Edelstahl, poliert, vermessingt

Schutzzart nach DIN 40050: IP20

Schutzklasse: 2

Gesamtgewicht: Stahl und Edelstahl D230 2,5 kg, D330 3,5 kg;

Kupfer D230 3,0 kg, D330 4,0 kg

Diffusor: Nein

Lichtverteilung: Direkt nach unten

Spannung: 230V/50Hz

Schalter, Dimmer: Wandschalter, dimmbar über externen Wandschalter, Phasenabschnitt, Phasenanschnitt

Kabel: PVC, Länge 4000 mm

Kabelfarbe: Transparent

Fassungstyp: GU10

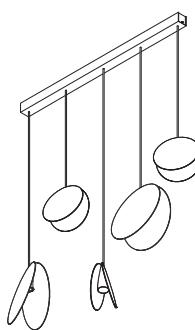
Empfohlenes Leuchtmittel: LED Retrofit

Max. Leistung: 3,7W

Farbtemperatur: 2700 K, warmweiß

Generating an intriguing display of light and form, NORTH is a poetic light with distinct underlying simplicity. Reduced to a core circular shape, the light playfully signifies abstract geometry or lunar phases, changing its appearance depending on the viewer's perspective.

- Available in the fast track programme
- Length of the cables can be shortened
- Available with three different canopies for single pendant or more. Larger canopy can be used for up to seven lights
- Light source not included
- Can be integrated into the smart home via DALI converter or other additional device. Other devices cannot be integrated into the luminaire and cannot be obtained from e15.



Stahl, pulverbeschichtet / Steel, powder-coated

Edelstahl, poliert, vernickelt / Stainless steel, nickel-plated

Edelstahl, pol., vermessingt / Stainless steel, pol., brass-plated

Installation site: Interior

Installation type: Exposed fitting

Enclosure material: Steel, powder-coated; copper, brushed; stainless steel, polished; stainless steel, polished, brass-plated

In accordance with DIN 40050: IP20

Appliance class: 2

Weight: Steel and stainless steel D230 2,5 kg, D330 3,5 kg;

Copper D230 3,0 kg, D330 4,0 kg

Diffuser: No

Light distribution: Direct downwards

Voltage supply: 230V/50 Hz

Switch, Dimmer: Wall-mounted switch, dimmable through external wall-mounted switch, trailing edge, leading edge

Cable: PVC, length 4000 mm

Colour of cable: transparent

Socket: GU10

Recommended light source: LED Retrofit

Max. Power: 3,7W

Colour temperature: 2700 K, warm white

pCon
PLANNER

CE **□** **W** **IP20**

Hinweise:

NORTH Pendelleuchte ist nur in pulverbeschichtetem Stahl im Schnelllieferprogramm verfügbar.
Lieferung ohne Baldachin und Deckenbefestigung.

Notes:

NORTH pendant light is only available in the fast track programme in powder-coated steel.
Canopy and ceiling fixture not included.

LT05 NORTH

WANDLEUCHTE /WALL LIGHT

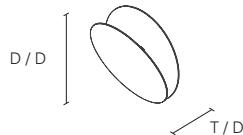
DESIGN: EVA MARGUERRE, MARCEL BESAU, 2014

Mit der Möglichkeit zu zahlreichen Kompositionen, abhängig von Größe, Farbe und Material, bietet NORTH ein faszinierendes Spiel von Licht und Schatten. Reduziert auf einen kreisförmigen Körper, deutet NORTH spielerisch abstrakte Geometrie oder Mondphasen an, indem die Leuchte ihr Aussehen je nach Perspektive des Betrachters verändert.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Kann für Beleuchtung in alle Richtungen abstrahlend montiert werden
- Geliefert in zwei Teilen
- Alle Angaben beziehen sich auf das mitgelieferte Leuchtmittel
- Leuchtmittel nicht im Lieferumfang enthalten
- Kann über DALI-Konverter oder andere Zusatzgerät ins Smart Home integriert werden. Zusatzgeräte können nicht in die Leuchte integriert und nicht über e15 bezogen werden.

Open to numerous compositions depending on size, colour and material, NORTH directs an intriguing play of light and shadow. Reduced to a core circular shape, the light playfully signifies abstract geometry or lunar phases, changing its appearance depending on the viewer's perspective.

- Available in the fast track programme
- Can be mounted for lighting in all directions
- Delivered in two pieces
- All information refers to the included light source
- Light source not included
- Can be integrated into the smart home via DALI converter or other additional device. Other devices cannot be integrated into the luminaire and cannot be obtained from e15.



Durchmesser Diameter
MM (INCH) Tiefe Depth
MM (INCH)

Stahl, pulver-
beschichtet /
Steel, powder-
coated

230	(9)	100	(3 7/8)	360
330	(13)	132	(5 1/4)	405

Farben: Signalweiß

Colours: Signal white

Montageort: Innenraum
Montageart: Aufputz
Gehäusematerial: Stahl, pulverbeschichtet
Schutzart nach DIN 40050: IP20
Schutzklass: 2
Gesamtgewicht: D230 2,5 kg, D330 3,5 kg;
Diffusor: Nein
Lichtverteilung: Direkt
Spannung: 230V/50Hz
Schalter, Dimmer: Wandschalter, dimmbar über externen
Wandschalter, Phasenabschnitt, Phasenanschnitt
Kabel: Kein Kabel
Fassungstyp: GU10

Empfohlenes Leuchtmittel: LED Retrofit
Max. Leistung: 3,7 W
Farbtemperatur: 2700 K, warmweiß

Installation site: Interior
Installation type: Exposed fitting
Enclosure material: Steel, powder-coated
In accordance with DIN 40050: IP20
Appliance class: 2
Weight: D230 2,5 kg, D330 3,5 kg;
Diffuser: No
Light distribution: Direct
Voltage supply: 230V/50Hz
Switch, Dimmer: Wall-mounted switch, dimmable through external
wall-mounted switch, trailing edge, leading edge
Cable: No cable
Socket: GU10

Recommended light source: LED Retrofit
Max. Power: 3,7 W
Colour temperature: 2700 K, warm white



LT06 PALO

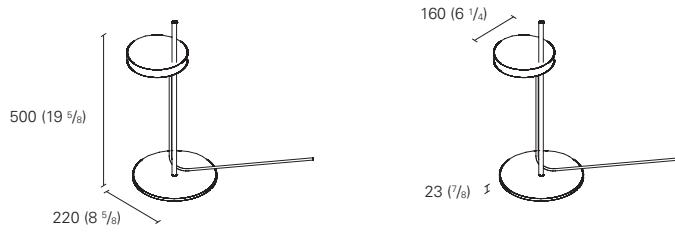
TISCHLEUCHTE / TABLE LIGHT
DESIGN: MICHAEL RAASCH, 2014

Die Tischleuchte PALO bietet elegante Lösungen zum Lesen am Tisch oder im Bett. Das ungeführte Kabel verleiht der sorgfältig ausgearbeiteten Form von PALO einen zugleich lässigen wie dynamischen Charakter. Der Marmorfuß aus Bianco Carrara oder Nero Marquina erhöht die Reinheit der klar definierten Form der Leuchte.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Höhenverstellbarer Leuchtenkopf
- Überstand Leuchtenkopf 35 mm
- Geliefert in vier Teilen
- Alle Angaben beziehen sich auf das mitgelieferte Leuchtmittel.
- Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur durch den Hersteller, seinen Kundendienst oder eine ähnlich qualifizierte Person ausgetauscht werden.

The table light PALO elegantly offers smart solutions for table or bed side reading. The visible cord lends a casual and dynamic edge to the precise form of the light. The solid oiled marble base in Bianco Carrara or Nero Marquina luxuriously enhances the purity of the defined forms of this light.

- Available in the fast track programme
- Height of luminaire's head adjustable
- Projection of light's head 35 mm (1 3/8 inch)
- Delivered in four pieces
- All information refers to the included light source.
- The light source contained in this lamp may only be used by the manufacturer, its customer service or a similarly qualified person.



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)
220 (8 5/8)	220 (8 5/8)	500 (19 5/8)

Aluminium, Stahl, pulverbeschichtet, Signalweiß mit Bianco Carrara / Aluminium, steel, powder-coated signal white with Bianco Carrara
--

Aluminium, Stahl, pulverbeschichtet, Tiefschwarz mit Nero Marquina / Aluminium, steel, powder-coated, jet black with Nero Marquina

220 (8 5/8)	220 (8 5/8)	500 (19 5/8)	885	975
-------------	-------------	--------------	-----	-----

Montageort: Innenraum
Montageart: Stecker
Gehäusematerial: Stahl, Aluminium, pulverbeschichtet; Marmor, geölt
Schutztart nach DIN 40050: IP30
Schutzkasse: 2
Gesamtgewicht: 5,5 kg
Diffusor: Ja
Lichtverteilung: Direkt nach unten
Spannung: 230V/50Hz
Schalter, Dimmer: Handschalter, dimmbar über Handschalter
Kabel: PVC, Länge 2500 mm, Schalter 700 mm
Kabelfarbe: Korrespondiert mit Farbe der Leuchte (weiß; schwarz)
Fassungstyp: Keine Fassung

Leuchtmittel: LED vormontiert
Leistung: 2 x 3W
Lichtstärke: 636–750 lm
Farbtemperatur: 2700 K, warmweiß
Farbwiedergabe CRI: 80–85 Ra (wenn Farbe Signalweiß)
Lebensdauer: 30.000–60.000 Stunden

Installation site: Interior
Installation type: Plug
Enclosure material: Steel, aluminium, powder-coated; marble, oiled
In accordance with DIN 40050: IP30
Appliance class: 2
Weight: 5,5 kg
Diffuser: Yes
Light distribution: Direct downwards
Voltage supply: 230V/50Hz
Switch, Dimmer: Manual switch, dimmable through manual switch
Cable: PVC, length 2600 mm, switch 700 mm
Colour of cable: Corresponding to colour of the light (white; black)
Socket: No socket

Light source: LED pre-fitted
Power: 2 x 3W
Luminous flux: 636–750 lm
Colour temperature: 2700 K, warm white
Colour rendering index CRI: 80–85 Ra (if colour signal white)
Life span: 30.000–60.000 hours



LT06 PALO

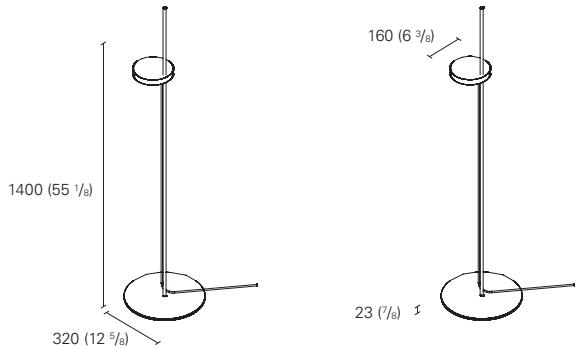
BODENLEUCHTE / FLOOR LIGHT
DESIGN: MICHAEL RAASCH, 2014

PALO ist eine innovative und flexible Bodenleuchte, geeignet zum Lesen und Entspannen. Das ungeführte Kabel verleiht der sorgfältig ausgearbeiteten Form der Leuchte einen zugleich lässigen wie dynamischen Charakter. Der Marmorfuß aus Bianco Carrara oder Nero Marquina erhöht die Reinheit der klar definierten Form der Leuchte.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Höhenverstellbarer Leuchtenkopf
- Geliefert in vier Teilen
- Alle Angaben beziehen sich auf das mitgelieferte Leuchtmittel.
- Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur durch den Hersteller, seinen Kundendienst oder eine ähnlich qualifizierte Person ausgetauscht werden.

PALO is an innovative and flexible floor light suitable for reading and lounging. The visible cord lends a casual and dynamic edge to the precise form of the light. The solid oiled marble base in Bianco Carrara or Nero Marquina elegantly enhances the purity of the defined forms of this light.

- Available in the fast track programme
- Height of luminaire's head adjustable
- Delivered in four pieces
- All information refers to the included light source.
- The light source contained in this lamp may only be used by the manufacturer, its customer service or a similarly qualified person.



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH) Höhe
Height
MM (INCH)

320 (12 5/8) 320 (12 5/8) 1400 (55 1/8)

Aluminium, Stahl, pulverbeschichtet,
Signalweiß mit Bianco Carrara /
Aluminium, steel, powder-coated
signal white with Bianco Carrara

Aluminium, Stahl, pulverbeschichtet,
Tiefschwarz mit Nero Marquina /
Aluminium, steel, powder-coated,
jet black with Nero Marquina

1.095

1.205

Montageort: Innenraum
Montageart: Stecker
Gehäusematerial: Stahl, Aluminium, pulverbeschichtet; Marmor, geölt
Schutzzart nach DIN 40050: IP30
Schutzkasse: 2
Gesamtgewicht: 6,5 kg
Diffusor: Ja
Lichtverteilung: Direkt nach unten
Spannung: 230V/50Hz
Schalter, Dimmer: Handschalter, dimmbar über Handschalter
Kabel: PVC, Länge 3400 mm, Schalter 1600 mm
Kabelfarbe: Korrespondiert mit Farbe der Leuchte (weiß; schwarz)
Fassungstyp: Keine Fassung

Leuchtmittel: LED festmontiert
Leistung: 2 x 3W
Lichtstärke: 636–750 lm
Farbtemperatur: 2700 K, warmweiß
Farbwiedergabe CRI: 80–85 Ra (wenn Farbe Signalweiß)
Lebensdauer: 30.000–60.000 Stunden

Installation site: Interior
Installation type: Plug
Enclosure material: Steel, aluminium, powder-coated; marble, oiled
In accordance with DIN 40050: IP30
Appliance class: 2
Weight: 6,5 kg
Diffuser: Yes
Light distribution: Direct downwards
Voltage supply: 230V/50Hz
Switch, Dimmer: Manual switch, dimmable through manual switch
Cable: PVC, length 3600 mm, switch 1600 mm
Colour of cable: Corresponding to colour of the light (white; black)
Socket: No socket

Light source: LED permanently fitted
Power: 2 x 3W
Luminous flux: 636–750 lm
Colour temperature: 2700 K, warm white
Colour rendering index CRI: 80–85 Ra (if colour signal white)
Life span: 30.000–60.000 hours



LT07 SPAN

PENDELLEUCHTE / PENDANT LIGHT

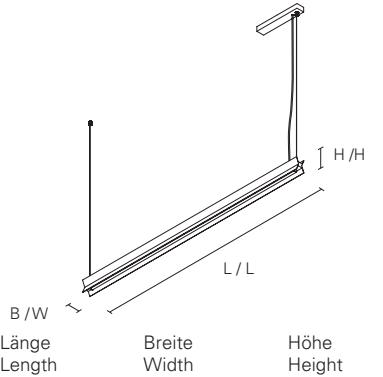
DESIGN: MICHAEL RAASCH, 2014

Schlichtheit ist der Reiz und die Stärke der SPAN Pendelleuchte. Ausbalanciert durch zwei Befestigungspunkte leiten die Flügel der x-förmigen Leuchte das Licht effizient auf die Tischplatte und produzieren gleichzeitig ein ansprechendes Lichtambiente für die Decke, ohne zu blenden.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Enthält zwei Diffusoren
- Blendfrei bei einer empfohlenen Höhe über dem Tisch von 650 mm
- Geeignet für Ess- und Arbeitstische
- Alle Angaben beziehen sich auf das mitgelieferte Leuchtmittel
- Kann über DALI-Konverter oder andere Zusatzgerät ins Smart Home integriert werden. Zusatzgeräte können nicht in die Leuchte integriert und nicht über e15 bezogen werden.
- Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur durch den Hersteller, seinen Kundendienst oder eine ähnlich qualifizierte Person ausgetauscht werden.

Simplicity is the allure and strength of the SPAN pendant light. Balanced from two suspension points, the wings of the x-shaped light efficiently direct light to the table top as well as producing subtle ambient light for the ceiling, avoiding any glare.

- Available in the fast track programme
- Incorporates two diffusers
- Free from glare when light at recommended height of 650 mm (25 5/8 inch) above table
- Suitable for dining tables and desks
- All information refers to the included light source
- Can be integrated into the smart home via DALI converter or other additional device. Other devices cannot be integrated into the luminaire and cannot be obtained from e15.
- The light source contained in this lamp may only be used by the manufacturer, its customer service or a similarly qualified person.



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)
------------------------------	------------------------------	-----------------------------

Aluminium, pulverbeschichtet /
Aluminium, powder-coated

1200 (47 1/4)	60	(2 3/8)	80	(3 1/8)	1.415
1600 (63)	60	(2 3/8)	80	(3 1/8)	1.695
2000 (78 3/4)	60	(2 3/8)	80	(3 1/8)	1.985
2400 (94 1/2)	60	(2 3/8)	80	(3 1/8)	2.260
3000 (118 1/8)	60	(2 3/8)	80	(3 1/8)	2.755

Farben: Signalweiß, Tiefschwarz

Colours: Signal white, jet black

Sonderfarben auf Anfrage / Custom colours on request

Montageort: Innenraum

Montageart: Aufputz

Gehäusematerial: Aluminium, pulverbeschichtet

Schutzzart nach DIN 40050: IP30

Schutzklasse: 2

Gesamtgewicht: 1,8 kg / 2,2 kg / 2,7 kg / 3,3 kg / 4,1 kg

Diffusor: Ja

Lichtverteilung: Direkt nach unten und oben

Spannung: 30V/50Hz

Schalter, Dimmer: kein Schalter, dimmbar über externen

Wandschalter, 1 ~ 10 Vdc, PWM, Widerstand

Kabel: PVC, Länge 3000 mm

Kabelfarbe: Korrespondiert mit Farbe der Leuchte (weiß; schwarz)

Leuchtmittel: LED vormontiert

Leistung, oben: 11/14 W; 15/19 W; 19/24 W; 23/29 W; 29/36 W

Leistung, unten: 22/21W; 30/29W; 38/36W; 46/44W; 58/56W

Lichtstärke, nach oben: 1375/1205 lm; 1875/2250 lm; 2375/2080 lm;

2875/2520 lm; 3625/3180 lm

Lichtstärke, nach unten: 2750/2510 lm; 3750/3425 lm; 4750/4340 lm;

5750/5255 lm; 7250/6625 lm

Farbtemperatur: 2700 K, warmweiß

Farbwiedergabe CRI: 80–90 Ra (wenn Farbe Signalweiß)

Lebensdauer: 60.000 Stunden

Installation site: Interior

Installation type: Exposed fitting

Enclosure material: Aluminium, powder-coated

In accordance with DIN 40050: IP30

Appliance class: 2

Weight: 1,8 kg / 2,2 kg / 2,7 kg / 3,3 kg / 4,1 kg

Diffuser: Yes

Light distribution: Direct downwards and upwards

Voltage supply: 230V/50Hz

Switch, Dimmer: no switch, dimmable through external

wall-mounted switch, 1 ~ 10 Vdc, PWM, resistance

Cable: PVC, length 3000 mm

Colour of cable: Corresponding to colour of the light (white; black)

Light source: LED fitted

Power, upwards: 11/14 W; 15/19 W; 19/24 W; 23/29 W; 29/36 W

Power, downwards: 22/21 W; 30/29 W; 38/36 W; 46/44 W; 58/56 W

Luminous flux, upwards: 1375/1205 lm; 1875/2250 lm; 2375/2080 lm;

2875/2520 lm; 3625/3180 lm

Luminous flux, downwards: 2750/2510 lm; 3750/3425 lm; 4750/4340 lm;

5750/5255 lm; 7250/6625 lm

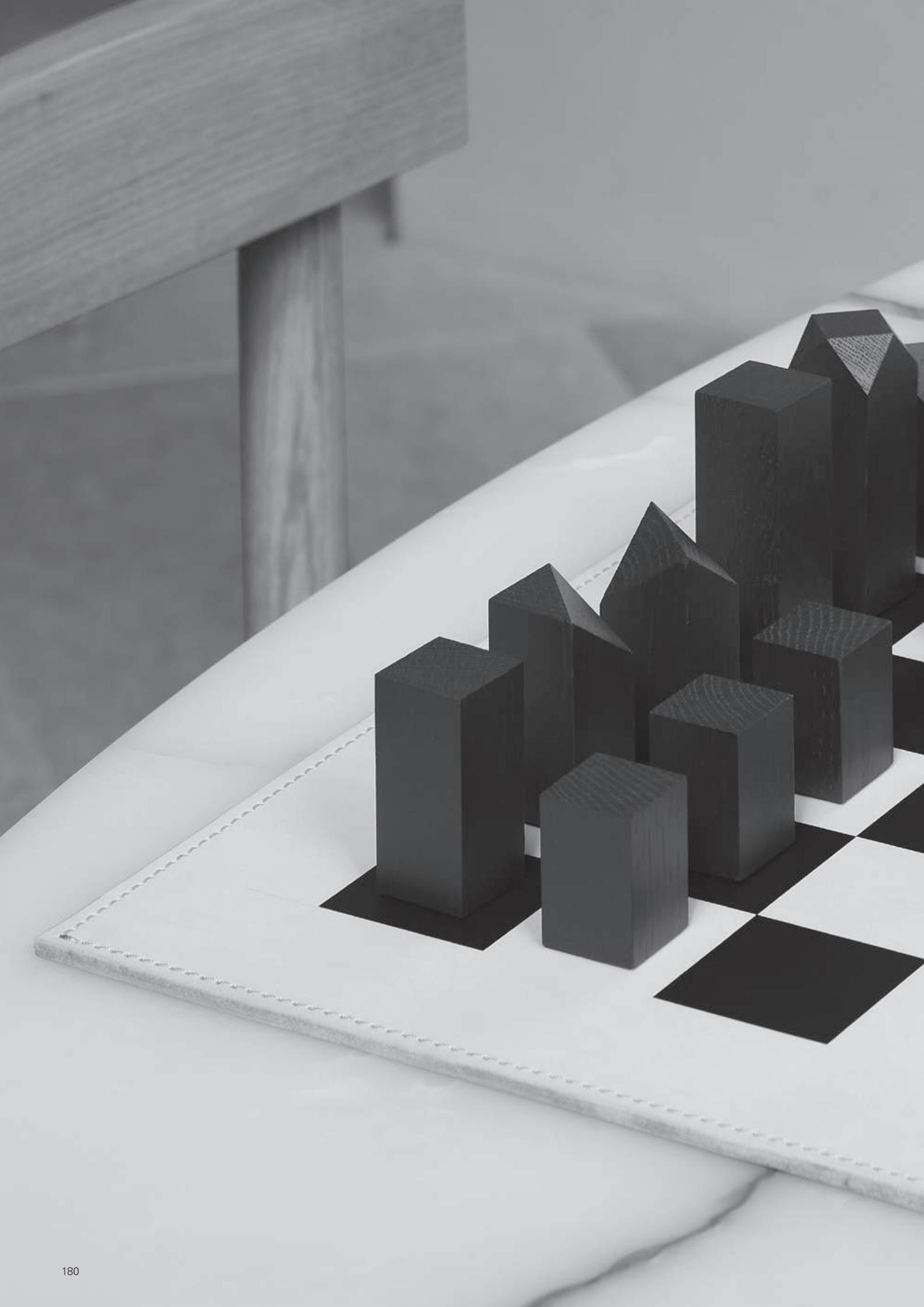
Colour temperature: 2700 K, warm white

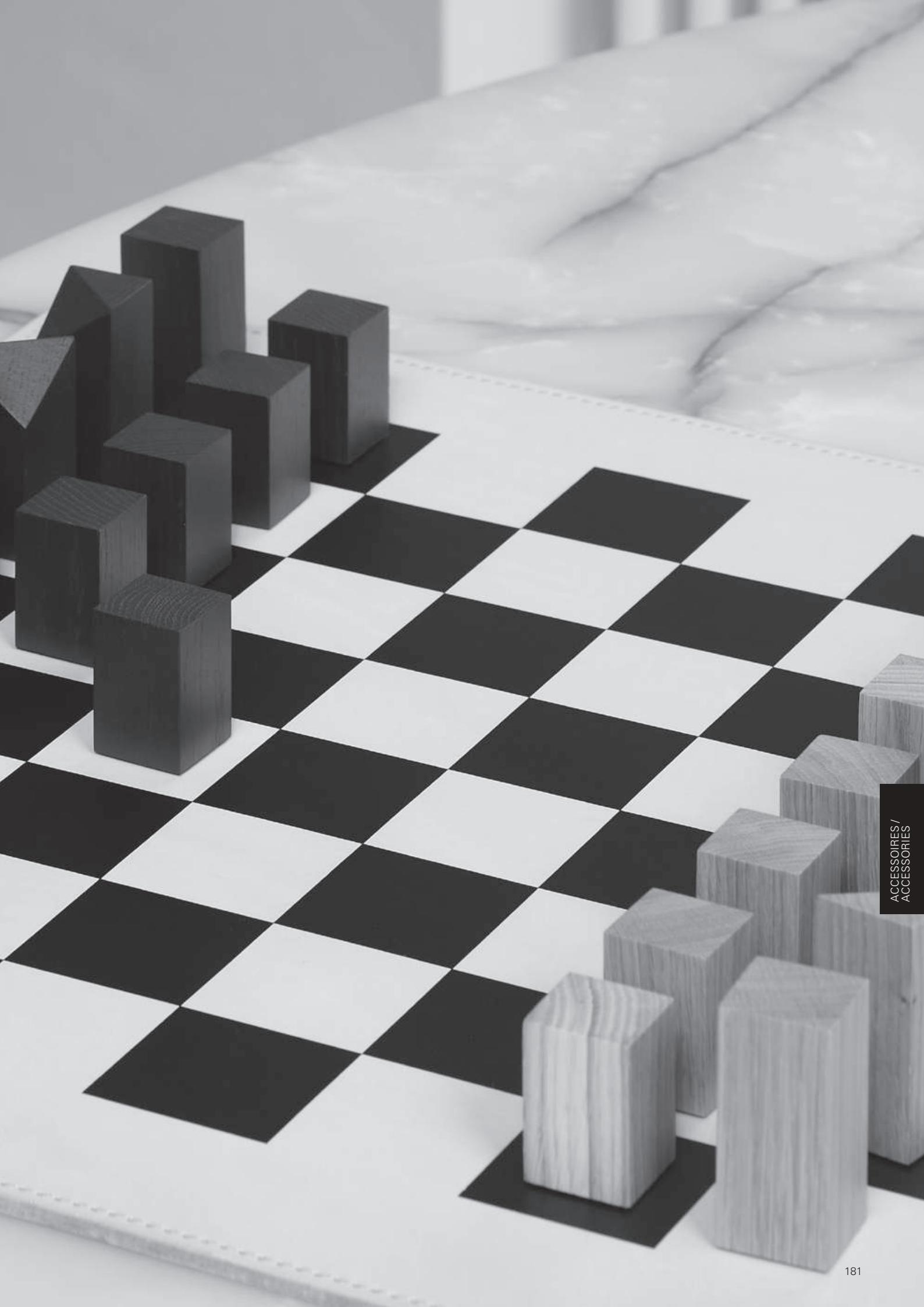
Colour rendering index CRI: 80–90 Ra (if colour signal white)

Life span: 60.000 hours

pCon
PLANNER

IP30





AC21 NONA

SCHACHFIGUREN / CHESS FIGURES

DESIGN: ANNABELLE KLUTE, 2021

Die NONA Schachfiguren zeichnen sich durch einen möglichst minimalistischen doch entschieden gestalterischen Eingriff aus, um jeder Figur ihren Charakter zu verleihen. Jede Figur ist von den Zügen inspiriert, die sie ausführen kann. Der Name NONA würdigt die erste Frau, die 1978 den Titel des Internationalen Großmeisters erlangte.

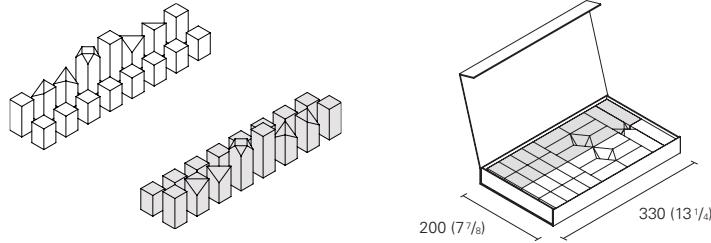
Die Schachfiguren werden in Deutschland aus Eichenholz handgefertigt, klar und schwarz lackiert und mit Filzgleitern versehen. Die Figuren nehmen in Größe und Proportion Bezug auf das ergänzende Schachbrett NONA aus Gurtleder, das separat erhältlich ist.

- Figurenhöhe 45–90 mm, Breite 30 mm
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert
- Mit AC22 NONA Schachbrett kombinierbar
- Mit ES09 CALVERT CHESS Beistelltisch kombinierbar
- Erhältlich im Schnelllieferprogramm

The distinct outline of NONA chess figures illustrate a decisive cut and minimum design intervention to create each character. Each figure is inspired by the moves it can make. NONA is named in appreciation of the first woman to be awarded the International Grandmaster title in 1978.

The wooden chess figures are hand-made in Germany and are finished in clear and black lacquered oak with felt gliders. They are developed with attention to proportion and scale in relation to the corresponding chessboard NONA in harness leather, which is available separately.

- Figure height 45–90 mm (1 $\frac{3}{4}$ –3 $\frac{1}{2}$ inch), width 30 mm (1 $\frac{1}{8}$ inch)
- Delivery includes sales packaging
- Can be combined with AC22 NONA chessboard
- Can be combined with ES09 CALVERT CHESS coffee table
- Available in the fast track programme



Höhe
Height
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, lackiert /
Oak, lacquered

330 (13 1/4)	200 (7 7/8)	620
in Kombination mit Schachbrett / in combination with chessboard		1.445

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

AC22 NONA

SCHACHBRETT / CHESSBOARD DESIGN: ANNABELLE KLUTE, 2021

Das Schachbrett NONA ist eine taktile und großzügige Spielfläche, die aus zwei Schichten natürlichen Gurtleders gefertigt ist. Die präzise, robuste Lederkonstruktion wurde mit der Intention entworfen, ein mit der Zeit und im Gebrauch schön alterndes Objekt zu gestalten. Der Name NONA würdigt die erste Frau, die 1978 den Titel des Internationalen Großmeisters erlangte.

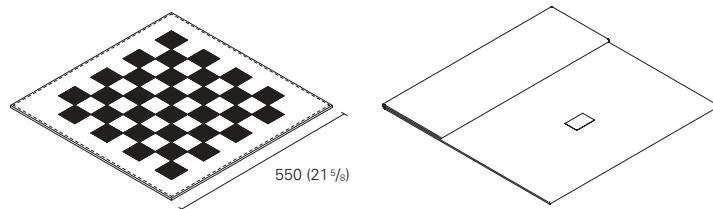
Bei der Entwicklung des Schachbretts NONA wurde in Größe und Proportion Bezug auf die Schachfiguren NONA genommen. Diese werden in Handarbeit aus lackierter Eiche gefertigt und sind separat erhältlich.

- FeldgröÙe 55 mm
 - Wird mit Schutzhülle aus Baumwolle geliefert
 - Mit AC21 NONA Schachfiguren kombinierbar
 - Erhältlich im Schnelllieferprogramm

Chessboard NONA is a tactile and generous playing surface crafted from two layers of natural harness leather with precise stitching and waxed edges. The refined leather construction is intended to age beautifully with time and use. NONA is named in appreciation of the first woman to be awarded the International Grandmaster title in 1978.

Chessboard NONA is developed with attention to proportion and scale in relation to the corresponding set of wooden chess figures NONA, which are hand-made in lacquered oak and are available separately.

- Field size 55 mm (2 1/8 inch)
 - Delivery includes protective cotton sleeve
 - Can be combined with AC21 NONA chess figures
 - Available in the fast-track programme



Höhe Height MM (INCH)	Tiefe Depth MM (INCH)	Gurtleder Natur / Harness leather natural
550 (21 5/8)	550 (21 5/8)	890

in Kombination mit Schachfiguren / in combination with chess figures 1.445

ACCESSOIRES /

Hinweise:

Hinweise: Natürliches Gurtleder ist ein robustes und langlebiges Material, das durch Licht und Berührung dunkler wird und seinen einzigartigen Charakter entwickelt.

Notes:

Notes: Natural harness leather is a robust and enduring material that with exposure to light and touch darkens and develops its unique character.

CM04 ITO

TABLETT / TRAY

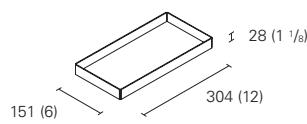
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2004, 2013

Mit seiner klaren Form stellt das Tablett ITO ein modernes und nützliches Accessoire dar. Aus poliertem Metall ist das handgearbeitete, aufwendig polierte Tablett ein besonderes und luxuriöses Einzelstück.

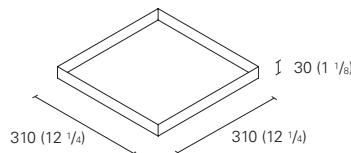
- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Das kleine Tablett ITO kann in das große Tablett eingesetzt werden
- Das große Tablett ITO kann durch PEN ergänzt werden
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

With its clear form the tray ITO is a refined and practical accessory. In polished metal, the handmade, polished tray is a very endearing and luxurious piece.

- Available in the fast track programme
- The small tray ITO can be inserted into the big tray
- The big tray ITO can be completed with PEN
- Delivery includes retail packaging



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)



Aluminium, pulver-
beschichtet /
Aluminium, pow-
der-coated

304 (12)	151 (6)	145
310 (12 1/4)	310 (12 1/4)	165

Farben: Signalweiß, Tiefschwarz

Colours: Signal white, jet black

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

AC12 PEN

SCHALE / TRAY

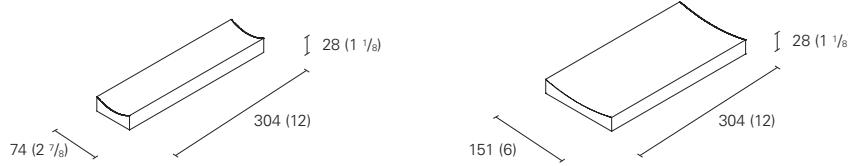
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2013

Die Schale PEN strukturiert wunderbar den perfekt aufgeräumten Schreibtisch sowie jede Bürosituation. Das Tablett ITO ergänzend, präsentiert und bewahrt PEN Stifte und andere Schreibutensilien optimal auf.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- PEN kann in das Tablett ITO (310 x 310 mm) eingesetzt werden
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

The tray PEN beautifully structures the clean desk and any office setting. Complementing the tray ITO, PEN holds and displays pens and other stationary items.

- Available in the fast track programme
- PEN can be inserted into the tray ITO (310 x 310 mm (12 1/4 x 12 1/4 inch))
- Delivery includes retail packaging



Breite Width MM (INCH)	Länge Length MM (INCH)		Eiche, geölt / Oak, oiled	Nussbaum, geölt / Walnut, oiled
74 (2 7/8)	304 (12)		120	165
151 (6)	304 (12)		155	205

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

CM05 HABIBI

BEISTELLTISCH / SIDE TABLE

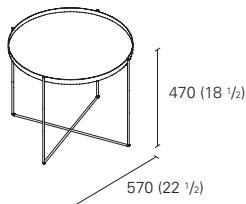
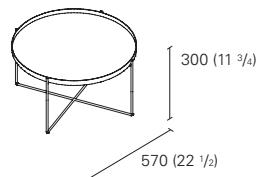
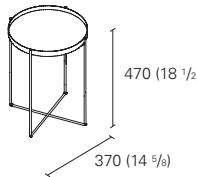
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2008

Das Tablett HABIBI erinnert an aufwendig dekorierte, orientalische Teetische und ist ein wertvolles Einzelstück mit vielen Möglichkeiten zur eleganten Kombination. Jedes Tablett ist von Hand gearbeitet und daher einzigartig.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm (alle Größen in poliertem Metall)
- Tablett auch einzeln nutzbar
- Geliefert in zwei Teilen
- Wegen der höheren Stabilität werden alle Untergestelle aus Stahl gefertigt und werden dann verkupfert, vermessingt, glanzvernickelt oder pulverbeschichtet.

Reminiscent of ornately detailed oriental tea services, the side table HABIBI is offering elegant possibilities for combination. Each tray is handmade and therefore unique.

- Available in the fast track programme (all sizes in polished metal)
- Tray can be used independently
- Delivered as two pieces
- For better stability, all bases are made of steel and are then copper plated, brass plated, bright nickel plated or powder-coated.



Durchmesser Höhe
Diameter Height
MM (INCH) MM (INCH)

370 (14 5/8)	470 (18 1/2)	1.210	1.305	995	750
570 (22 1/2)	300 (11 3/4)	1.590	1.665	1.235	
570 (22 1/2)	470 (18 1/2)	1.615	1.720	1.260	

Farben: Tiefschwarz**Colours:** Jet black

Die Pulverbeschichtung des Tablett HABIBI aus Aluminium wird hängend aufgetragen. Die Aufhänge-Bohrung auf der Rückseite wird so unauffällig wie möglich platziert, es ist jedoch nicht auszuschließen, dass am Rand des Tablett eine minimale Stelle sichtbar bleibt. Diese stellt jedoch keinen Fehler dar, da es produktions-technisch unvermeidbar ist. /

Please note that in the process of powder-coating, the aluminium version of e15 tray HABIBI is being hung. The hole required to attach the hook is being placed as discreetly as possible. However, it cannot be ruled out that a minor dent remains visible on the side of the tray. This does not constitute a defect as it is an inevitable side effect of the production.

pCon
PLANNER

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Informationen zu HABIBI Tablett auf Seite 187.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.
Information on HABIBI tray on page 187.

CM05 HABIBI

TABLETT / TRAY

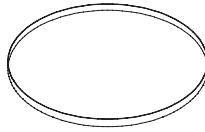
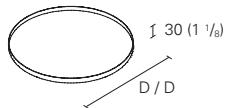
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2008

Das Tablett HABIBI erinnert an handbeschlagene Kupferauflagen orientalischer Teetische. Die handgearbeiteten, aufwendig polierten Tablette sind wertvolle Einzelstücke. Auch in farbigen Versionen aus pulverbeschichtetem Aluminium erhältlich.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- In Kombination mit Untergestell CM06 als Beistelltisch nutzbar
- Keine Oberflächenversiegelung
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

Reminiscent of ornately detailed oriental tea services, the tray HABIBI is a precious piece offering elegant possibilities for combination. Each piece is entirely unique, handmade and truly valuable. Also available in coloured versions from powder-coated aluminium.

- Available in the fast track programme
- Can be used as side table when combined with subframe CM06
- No coating
- Delivery includes retail packaging



Durchmesser
Diameter
MM (INCH)

Messing,
poliert /
Copper, polished
Brass, polished

Kupfer, poliert /
Copper, polished
Brass, polished

Edelstahl,
poliert /
Stainless steel,
polished

Aluminium, pul-
verbeschichtet /
Aluminium,
powder-coated

350 (13 3/4)	570	615	475	250
550 (21 5/8)	975	1.010	700	

Farben: Tiefschwarz

Colours: Jet black

Die Pulverbeschichtung des Tablette HABIBI aus Aluminium wird hängend aufgetragen. Die Aufhänge-Bohrung auf der Rückseite wird so unauffällig wie möglich platziert, es ist jedoch nicht auszuschließen, dass am Rand des Tablette eine minimale Stelle sichtbar bleibt. Diese stellt jedoch keinen Fehler dar, da es produktions-technisch unvermeidbar ist. /

Please note that in the process of powder-coating, the aluminium version of e15 tray HABIBI is being hung. The hole required to attach the hook is being placed as discreetly as possible. However, it cannot be ruled out that a minor dent remains visible on the side of the tray. This does not constitute a defect as it is an inevitable side effect of the production.

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

AC06 CHOP

HACKBRETT / CHOPPING BOARD

DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2013

Das Hackbrett CHOP mit seinem Detail der Schwalbenschwanzverbindung ist ein gut proportioniertes, funktionales Stück. Mit seiner Materialstärke ermöglicht CHOP ein professionelles Arbeiten und ist eine ästhetische Bereicherung für jede Küche.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Metallverstrebungen innerhalb des Holzes verhindern Verformungen durch Nässe
- Aus hygienischen Gründen ist CHOP unbehandelt
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

The chopping board CHOP with its dovetail detail is a well-proportioned, functional piece. With its material thickness CHOP provides a substantial chopping experience whilst guaranteeing an aesthetic addition for the kitchen.

- Available in the fast track programme
- Metal bracings inside wood prevent deformation from moisture
- For hygienic reasons CHOP is untreated
- Delivery includes retail packaging

**Hinweise:**

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

AC07 CUT

SCHNEIDEBRETT / CUTTING BOARD

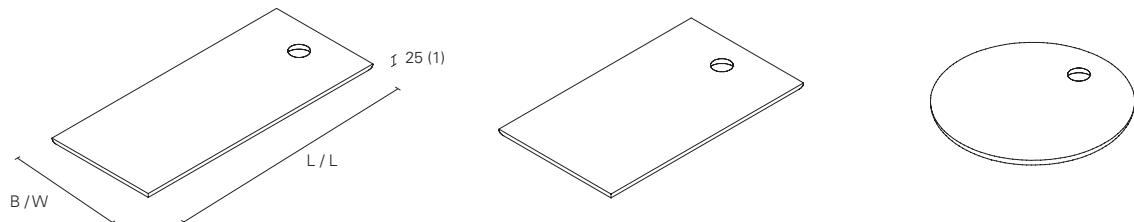
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2013

Das großzügig bemessene Schneidebrett CUT hat ein markantes funktionales Loch, das optimale Handhabe bietet. Durch die Kombination von reduzierter und essentieller Form mit einem luxuriösen Ansatz ist CUT optimal für die Zubereitung und das Servieren von Speisen.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Metallverstrebungen innerhalb des Holzes verhindern Verformungen durch Nässe
- Aus hygienischen Gründen ist CUT unbehandelt
- Die Kanten haben nach unten einen Radius, um das Anheben zu erleichtern
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

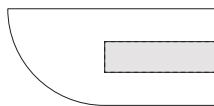
The generously sized cutting board CUT is characterised by a functional hole, offering superior handling ease. Combining the clear and essential shape with a luxurious note, CUT is ideal for preparing as well as serving food.

- Available in the fast track programme
- Metal bracings inside wood prevent deformation from moisture
- For hygienic reasons CUT is untreated
- The edges have a radius towards downside to facilitate lifting
- Delivery includes retail packaging



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)		Eiche, unbehandelt / Oak, untreated
450 (17 1/4)	450 (17 1/4)		190
600 (23 5/8)	350 (13 3/4)		215
700 (27 1/2)	300 (11 7/8)		225

SCHNITTDATIEN, MASSIVHOLZ-VARIANTE / SECTION DETAIL, SOLID WOOD VERSION



ACCESSOIRES /
ACCESSORIES

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

Inspiriert von den sandgrauen, salzglasierten Steinzeugkrügen, die typisch für die Region um Frankfurt sind, vereint die Serie SALINA modernes Design mit traditionellen Herstellungsmethoden. Auf das Wesentliche reduziert, betont die zylindrische Form die Schönheit des Materials, welches durch den Brand im offenen Feuer in Verbindung mit der Zugabe von Salz die echte Salzglasur und einzigartige Textur entwickelt.

- Handgefertigt im Südwesten Deutschlands
- Jedes Stück wird von Hand gefertigt, daher kann es zu leichten Maßabweichungen kommen
- Wasserdicht, spülmaschinen-, mikrowellen- und ofenfest
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

Inspired by traditional pottery from the Frankfurt region, stoneware series SALINA combines modern design with handcrafted production methods. Reduced to the essentials, the cylindrical forms elegantly highlight the beauty of the material, which develops a unique texture through the treatment with salt.

- Handmade in the Southwest of Germany
- Each piece is handcrafted which may lead to minor variations in the dimensions
- Impermeable, dishwasher-, microwave- and oven-safe
- Delivery includes retail packaging

Kleiner Becher / Small cup ca. 200 ml	Großer Becher / Large cup ca. 350 ml	Kleine Schalen / Small bowls	Grosse Schale / Large bowl	Kleiner Topf / Small pot	Grosser Topf / Large pot	Kühler / Cooler	Krug / Pitcher
Bezeichnung Description	Durchmesser Diamètre MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)					Steinzeug / Stoneware
Kleiner Becher / Small cup	85 (3 3/8)	70 (2 3/4)					35
Großer Becher / Large cup	100 (3 7/8)	85 (3 3/8)					45
Kleine Schalen / Small bowls ¹	150 (5 7/8)	40 (1 3/4)	150 (5 7/8)	90 (3 1/2)	130 (5 1/8)	190 (7 1/2)	120
Grosse Schale / Large bowl	230 (9)	230 (9)		230 (9)	150 (5 7/8)	250 (9 7/8)	120
Kleiner Topf / Small pot	150 (5 7/8)	130 (5 1/8)					110
Grosser Topf / Large pot	230 (9)	190 (7 1/2)					170
Kühler / Cooler	130 (5 1/8)	250 (9 7/8)					110
Krug / Pitcher	130 (5 1/8)	210 (8 1/2)					120

¹ Wird nur im 2er Set zum angegebenen Preis verkauft. / Only sold in a set of two for the specified price.

AC10 HAUS

BRIEFBESCHWERER / PAPER WEIGHT

DESIGN: JAN PHILIP HOLLER, 2013

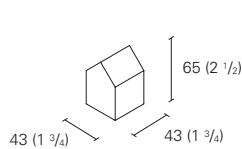
Der Briefbeschwerer HAUS ist ein spielerisches Objekt mit diversen Verwendungsmöglichkeiten. Als beschauliches und freudiges Schreibtischaccessoire ist HAUS ein Stück mit Charakter für Zuhause und das Büro. Es ist erhältlich in drei verschiedenen architektonischen Formen: Satteldach, Walmdach, Sheddach.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

The paper weight HAUS is a contemplative and joyful accessory with an open use context. It is available in three different architectural forms: Saddle roof, hip roof, shed roof.

- Available in the fast track programme
- Delivery includes retail packaging

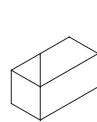
Sattel / Saddle



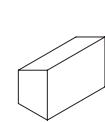
Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

43 (1 3/4)	43 (1 3/4)	40	45	215
86 (3 3/8)	43 (1 3/4)	45	50	

Walm / Hip



Eiche, geölt /
Oak, oiled Nussbaum,
geölt /
Walnut, oiled Messing,
poliert /
Brass, polished



40	45	215
45	50	

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

AC11 STOP

BUCHSTÜTZE / BOOKEND

DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2013

Mit seiner kubischen Form ist die Buchstütze STOP ein skulpturales und nützliches Accessoire. Aus feinstem italienischen Marmor geschnitten, betont die reduzierte Form das hochwertige Material und macht es zum eleganten und auffallenden Schreibtisch- oder Regal-accessoire, offen für individuelle Interpretation.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

With its cubic form, the book end STOP is a valuable accessory. Carved from finest Italian marble, the sculptural shape emphasises pure material, making it a refined and striking desk or shelf accessory, open to individual interpretation.

- Available in the fast track programme
- Delivery includes retail packaging



Höhe
Height
MM (INCH)
Breite
Width
MM (INCH)

100 (3 7/8)	100 (3 7/8)
170 (6 3/4)	100 (3 7/8)

Bianco Carrara,
geölt / oiled
Weisser
Marmor /
White marble

Nero Marquina,
geölt / oiled
Schwarzer
Marmor /
Black marble

110	145
155	205

AUGUST X E15

BUCHSTÜTZE / BOOKEND

DESIGN: E15, 2024

Inspiriert von den Formen der Froebel-Gaben – den einflussreichen pädagogischen Spielzeugen aus der Wende des 20. Jahrhunderts – hat AUGUST in Zusammenarbeit mit e15 eine limitierte Auflage von drei neuen euklidischen Formen entwickelt. Aus Hartholz gefertigt, können diese übergroßen Objekte als Papierge wichtete verwendet werden oder als Neo-Bauhaus Komposition für sich selbst stehen.

AUGUST ist eine neue Art von Reisemagazin: Jede Ausgabe stellt einen Ort – oder eine Idee – in den Mittelpunkt und lässt den Leser in dessen reiche Kunst-, Architektur- und Designszene eintauchen.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

Inspired by the shapes of Froebel Gifts – the influential educational toys from the turn of the 20th century – AUGUST has collaborated with e15 to produce a limited edition set of three new Euclidian shapes. Crafted from hardwood, these oversized objects can be used as paperweights or simply create a neo-Bauhaus composition on their own.

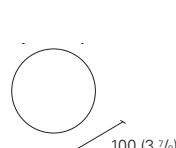
AUGUST is a new kind of travel magazine: each issue focuses on one place or idea, immersing the reader in its rich art, architecture, and design scene.

- Available in the fast track programme
- Delivery includes retail packaging



Höhe
Height
MM (INCH)
Breite
Width
MM (INCH)

100 (3 7/8)	100 (3 7/8)
-------------	-------------



Eiche, gebeizte Eiche,
Walnuss, lackiert /
Oak, stained oak, walnut,
lacquered

250

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

AC17 BIG B

OBJEKT / OBJECT

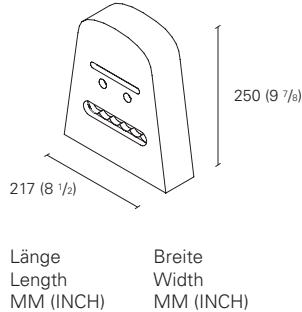
DESIGN: DAVID WEEKS STUDIO, 2015

BIG B ist ein künstlerisches Massivholzobjekt, welches vom e15-Designklassiker, dem Tisch BIGFOOT™ und seinem Patron Bigfoot, der Kreatur, die in den Wäldern von Nordamerika hausen soll, inspiriert ist. Aus unbehandelter Eiche mit einer Materialstärke von 60 MM gefertigt, stellt BIG B eine spielerische Ergänzung für jede Wohn- und Arbeitssituation dar.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

BIG B is an artful solid wood object inspired by e15's modern design classic, the solid wood table BIGFOOT™ and its patron, Bigfoot, believed to roam the forests of North America. Made from untreated solid oak with a material thickness of 60 MM, BIG B provides a playful addition for any home or office.

- Available in the fast track programme
- Delivery includes retail packaging



Länge
Length
MM (INCH)

Breite
Width
MM (INCH)

Eiche, unbehandelt / Oak, untreated

60 (2 3/8) 217 (8 1/2)

155

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

AC16 MR B

OBJEKT / OBJECT

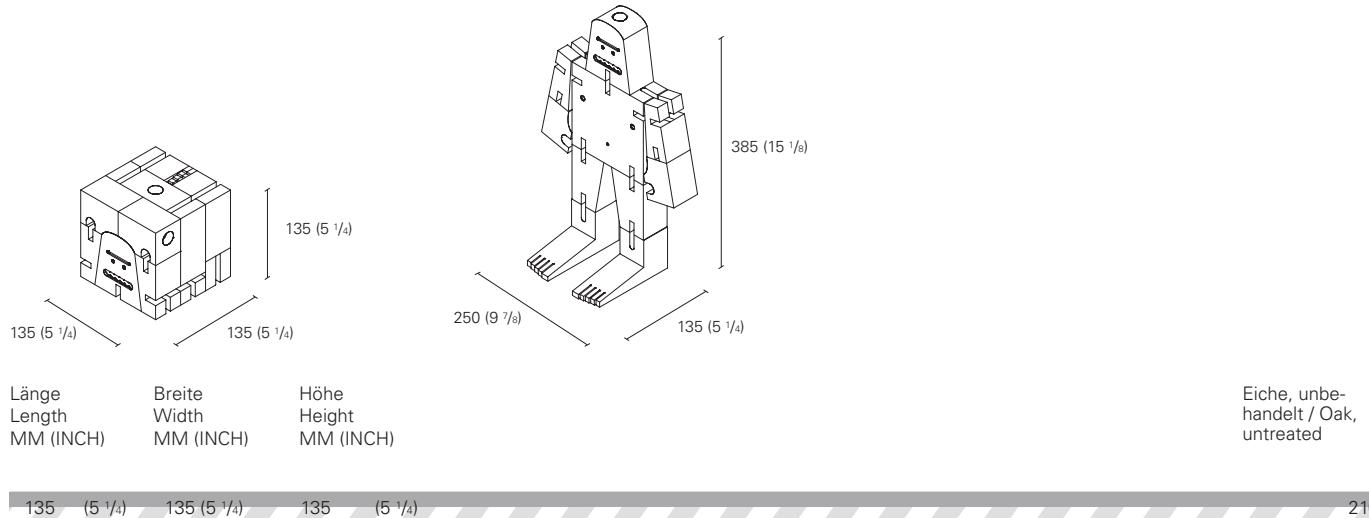
DESIGN: DAVID WEEKS STUDIO, 2015

Mit seinen verspielten Details und beweglichen Gliedmaßen ist MR B eine Hommage an den e15-Designklassiker Tisch BIGFOOT™ und seinen Patron Bigfoot, die Kreatur, die in den Wäldern von Nordamerika hausen soll. Aus unbehandelter Eiche gefertigt, wird MR B mit elastischen Textilbändern zusammengehalten und ist schon jetzt eine Legende.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

Crafted with playful features and foldable limbs, MR B is inspired by e15's modern design classic, the solid wood table BIGFOOT™ and its patron, Bigfoot, believed to roam the forests of North America. Made from untreated solid oak and held together with elastic textile band, MR B is a legend in a box!

- Available in the fast track programme
- Delivery includes retail packaging

**Hinweise:**

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

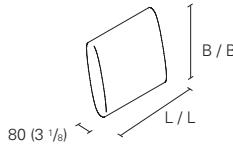
CU06 NIMA

WURFKISSEN / CUSHION

DESIGN: E15, 2006

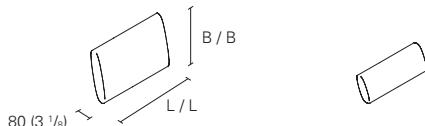
Das ergänzende Kissen NIMA fügt vielen e15 Sitzelementen eine besondere Komponente hinzu. Einzeln oder zusammengestellt als besonderer Mix aus unterschiedlichen Farben, Materialien und Größen erhöht NIMA auf einmalige Weise den Raumkomfort.

- Erhältlich in sechs Abmessungen
- Ergänzt ideal Sofas sowie Sessel
- Füllung: Polyesterfasern
- Abnehmbarer Bezug



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F	G
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	---	---	---	---	---	---

350 (13 3/4)	350 (13 3/4)	0,40	85	110	120	165	200	250	440
400 (15 3/4)	400 (15 3/4)	0,50	95	120	130	175	215	260	460
450 (17 1/4)	450 (17 1/4)	0,60	110	130	155	190	225	270	480
550 (21 5/8)	550 (21 5/8)	0,70	130	145	175	200	235	280	490

ACCESOIRES /
ACCESSORIES

Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Stoff Fabric LFM / RM	A Kundenstoff / Customer fabric	B	C	D	E	F	G
------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	---	---	---	---	---	---

550 (21 5/8)	270 (10 5/8)	0,50	95	120	130	175	215	260	460
600 (23 5/8)	400 (15 3/4)	0,50	120	130	165	200	235	270	480

Hinweise:

Informationen zu Stoffen auf den Seiten 247–277.

Notes:

Information on fabrics on pages 247–277.

AC13 CUADRO

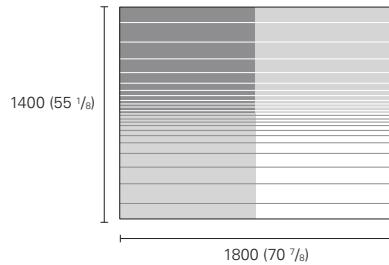
DECKE / BLANKET

DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2013

CUADRO ist eine sinnliche, von Hand gewebte Decke aus reiner ökologischer Merinowolle. CUADRO besteht aus einem hellgrauen Grundgewebe, das durch leuchtend gelbe, pinke oder blaue Fäden ergänzt wird und das Bild eines ansteigenden Schachbrettmusters erzeugt. Das sich verändernde Muster – als Verlauf vom Mittelpunkt der Decke zu den Außenseiten – macht die Decke CUADRO zu einem vielseitigen Accessoire; je nachdem wie die Decke gefaltet wird, ergeben sich verschiedene Looks.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm**- 100 % ökologische Merinowolle****- Gewicht 285 g/qm****- Handgewebt von der spanischen Sozialkooperative Teixidors****- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert**

CUADRO is a sensuous blanket hand-woven of pure ecological merino wool. Spun of a pale grey base it is combined with bright yellow, pink or blue yarn creating the structure of a gradient check pattern. The changing pattern, becoming wider from centre to margin, makes CUADRO a versatile piece with various looks depending on how it is folded.

- Available in the fast track programme**- 100 % ecological merino wool****- Weight 285 g/sqm****- Hand woven by notable Spanish social cooperative Teixidors****- Delivery includes retail packaging**

Länge
Length
MM (INCH)
Breite
Width
MM (INCH)

Merinowolle /
Merino wool

1800 (70 7/8) 1400 (55 1/8) 410

Farben / Colours: Blue

Hinweise:

Farbmuster auf Seite 246.

Notes:

Colour samples on page 246.

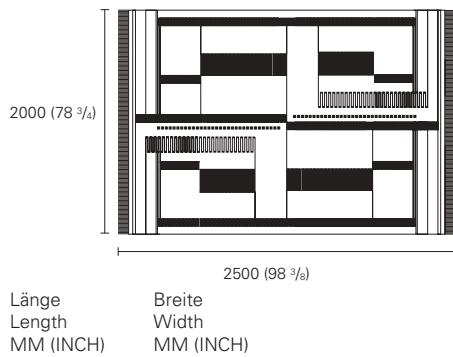
RH02 ZET

KELIM / KILIM

DESIGN: RICHARD HERRE, 1926

Kelim ZET besitzt eine grafisch klare und farblich ergreifende Gestaltung, die den Geist der Neuen Objektivität der 1920er Jahre widerspiegelt. Entworfen 1926, fand ZET Verwendung in Max Tauts Wohnung in der Weissenhof Siedlung und verdeutlicht eindrucksvoll Richard Herres außergewöhnlichen Einsatz von Farben sowie seine einfallreiche Innenraumgestaltung. In enger Zusammenarbeit mit der Herre Familie und basierend auf den Erkenntnissen aus den Archiven legt e15 das Design neu auf. Kilim ZET, der in verschiedenen Farbkombinationen erhältlich ist, wird aus purer, handgesponnener Schafswolle hergestellt und vereint somit traditionelles Webhandwerk mit historischer Gestaltung.

- Aus reiner, handgesponnener Schafswolle**
- Hergestellt in einem Familienbetrieb im Einklang mit Umwelt und sozialem Verantwortungsgefühl**



Wolle / wool

2500 (98 3/8)	2000 (78 3/4)	2.220
---------------	---------------	-------

Farben: Blau / Fransen: Baumwolle natur

Rot / Fransen: Baumwolle natur

Grau / Fransen: Baumwolle natur

Colours: Blue/ Fringes: Natural cotton

Red / Fringes: Natural cotton

Black / Fringes: Natural cotton

Auf Lager oder Lieferzeit 12 Wochen. / On stock or delivery time 12 weeks.

Hinweise:

Aufgrund der Fertigung von Hand kann das Maß bis zu 10 % von der bestellten Größe abweichen. Die Lieferzeit ist abhängig von der Größe des Teppichs. Je nach Untergrund wird empfohlen, eine Anti-Rutsch-Matte unterzulegen. Farbmuster auf Seite 246.

Kilim ZET is a graphically poignant and chromatically striking design that captures the spirit of 1920s New Objectivity. Richard Herre is considered one of the initiators of the Stuttgart Weissenhof Estate, where he was responsible for the interior architecture of the house designed by Max Taut. Designed in 1926 and specified for the Max Taut Weissenhof house, ZET represents Richard Herre's exceptional use of colour whilst signifying the imaginative spatial reference of his work. In close collaboration with the Herre family and the archives, e15 re-issues kilim ZET. Available in various colour compositions ZET is made of pure, hand-spun sheep wool combining traditional weaving methods with historic design.

- Made of pure, hand-spun lamb's wool

- Produced in a socially and environmentally responsible manner by family-owned business**

CP03 KAVIR

TEPPICH / CARPET

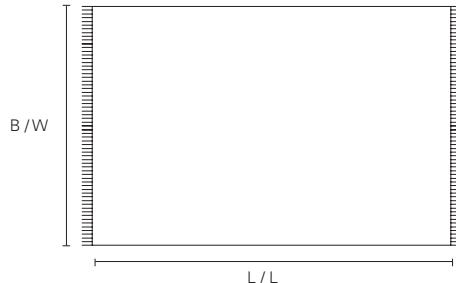
DESIGN: PHILIPP MAINZER, FARAH EBRAHIMI, 2007

Das Design des Teppichs KAVIR stellt eine moderne und sinnliche Neuinterpretation des traditionell geknüpften persischen Teppichs dar. Die einfarbige Fläche läuft an den kurzen Seiten in kontrastierende Fransen aus, die nicht nur Gestaltungsmerkmal von KAVIR sind, sondern das handgefertigte "Webgerüst" des Teppichs offenlegen.

- Erhältlich auch in Sondergrößen
- Erhältlich in einer Vielzahl von Farbkombinationen
- Dichte der Knoten von 80 Stück je Quadrat-Inch, hochwertige „Super 80“-Qualität
- Aus handgesponnener Schafswolle
- Hergestellt in einem Familienbetrieb in Nepal im Einklang mit der Umwelt und sozialem Verantwortungsgefühl

The design of the KAVIR carpet presents a modern and exuberant reinterpretation of the traditionally knotted Persian carpet. On the short sides, the single-toned surface extends into contrasting knotted fringes, which are more than just a design detail, as they highlight the handwoven aspect of the carpet.

- Customised sizes available
- Available in a range of colour combinations
- Knot density of 80 knots per square inch, exceptional "super 80's" quality
- Made of hand-spun lamb's wool
- Produced in a socially and environmentally responsible manner by family-owned business in Nepal



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Wolle /Wool
------------------------------	------------------------------	-------------

3000 (118 1/8)	2000 (78 3/4)	5.560
4000 (157 1/2)	3000 (118 1/8)	11.115

Farben: Schwarzgrau mit Fransen in Schiefergrau

Graphitgrau mit Fransen in Schiefergrau

Altrosa mit Fransen in Leuchtrot

Helle Minze mit Fransen in Türkisblau

Taupe mit Fransen in Senfgelb

Seidengrau mit Fransen in Natur

Colours: Black grey with slate grey fringes

Graphite grey with slate grey fringes

Antique pink with luminous red fringes

Light mint with turquoise blue fringes

Taupe with mustard yellow fringes

Silk grey with nature fringes

Preis für Sondermaße / Price for custom dimensions

970 pro QM / per SQM

Hinweise:

Aufgrund der Fertigung von Hand kann das Maß bis zu 10 % von der bestellten Größe abweichen. Die Lieferzeit ist abhängig von der Größe des Teppichs. Je nach Untergrund wird empfohlen, eine Anti-Rutsch-Matte unterzulegen. Farbmuster auf Seite 239.

Notes:

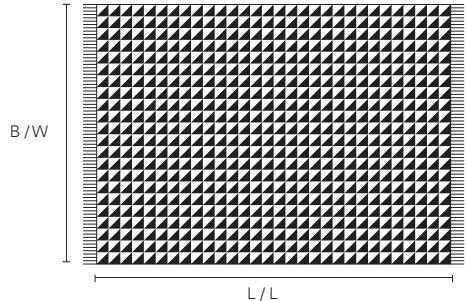
Due to weaving by hand the ordered size may vary up to 10 %. The delivery time of the carpet depends on its dimensions. Depending on the flooring, an anti-slip mat is recommended. Colour samples on page 239.

Mit seinem schlichten und grafischen Muster in kontrastierenden Farben, schafft IZA eine souveräne Balance zwischen traditionellen Herstellungsmethoden und zeitlosem Design.

- Aus reiner, handgesponnener Schafswolle
 - Hergestellt in einem Familienbetrieb im Einklang mit der Umwelt und sozialem Verantwortungsgefühl

With its simple and strong graphic pattern in contrasting shades, IZA strikes a complimenting balance between traditional methods of weaving and enduring design.

- Made of pure, hand-spun lamb's wool
 - Produced in a socially and environmentally responsible manner by family-owned business



Länge Length MM (INCH)
Breite Width MM (INCH)

Wolle / Wool

1500	(59)	1000	(39 3/8)	660
2400	(94 1/2)	1700	(66 7/8)	1,830
3000	(118 1/8)	2000	(78 3/4)	2,610

Farben:	Schwarz, Weiß; Fransen: Baumwolle natur
	Quarzgrau, Schwarz; Fransen: Baumwolle natur
Colours:	Black, white; Fringes: Naturally coloured cotton
	Quartz grey, black; Fringes: Natural cotton

ACCESSOIRES /
ACCESSORIES

Hinweise:

Hinweise:
Aufgrund der Fertigung von Hand kann das Maß bis zu 10 % von der bestellten Größe abweichen. Die Lieferzeit ist abhängig von der Größe des Teppichs. Je nach Untergrund wird empfohlen, eine Anti-Rutsch-Matte unterzulegen. Farbmuster auf Seite 246.

Notes:

Notes:
Due to weaving by hand the ordered size may vary up to 10 %.
The delivery time of the carpet depends on its dimensions.
Depending on the flooring, an anti-slip mat is recommended.
Colour samples on page 246.

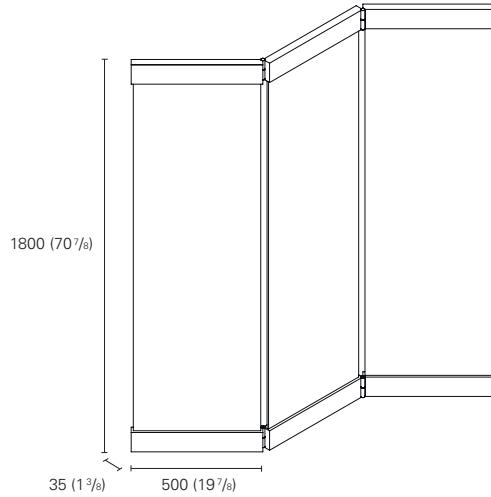
PV01 SCAENA

PARAVENT / PARAVENT

DESIGN: PHILIPP MAINZER, FARAH EBRAHIMI, 2023

Paravent SCAENA akzentuiert elegant verschiedene Umgebungen und funktioniert gleichzeitig als architektonisches Element, das ein gewisses Maß an Privatsphäre bietet. Die schlanken und gleichzeitig markanten schwarz durchgefärbten oder verspiegelten Glaspaneelen sind zwischen zwei faltbaren Leisten aus dunkel gebeiztem Eichenholz befestigt. Diese sind jeweils mit diskreten, eigens für diesen Entwurf entwickelten Scharnieren verbunden. Die Glaspaneelen scheinen so in ihrer Rahmenstruktur zu schweben und werden gleichzeitig geschützt. SCAENA kann zu ausdrucksstarken architektonischen Szenen im Geiste des Art Déco arrangiert werden.

Paravent SCAENA elegantly highlights diverse settings, whilst providing architectural context and a measure of privacy to spaces. A simple and striking choice of black or mirrored glass panels are secured between dark stained oak rails, which are connected with discreet hinges, allowing the glass panels to visually float in between the structure and yet allow for folding and protection of the panels. SCAENA can be arranged into expressive architectural landscapes in the spirit of Art deco.



Höhe
Height
MM (INCH)
Tiefe
Depth
MM (INCH)

Glas, durch-
gefärbt, schwarz /
Glass, solid
coloured, black

Spiegelglas /
Mirrored glass

1800 (19 7/8)	500–1500 (19 7/8–59)	Eiche, dunkel gebeizt, lackiert / Oak, dark stained, lacquered	4.700	5.500
---------------	----------------------	--	-------	-------

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

FK08 UNI

GARDEROBE / COAT RACK

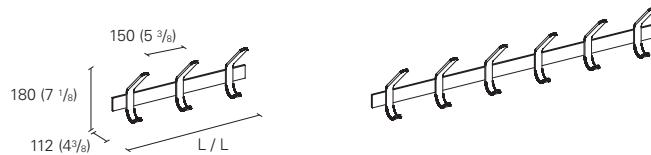
DESIGN: FERDINAND KRAMER, 1954

UNI ist eine schlichte jedoch bemerkenswert zeitgemäße Garderobe, die von Ferdinand Kramer um 1954 als Teil einer Produktfamilie für die Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt entworfen wurde.

- Erhältlich im Schnelllieferprogramm
- Erhältlich mit drei oder sechs Haken
- Montagepunkte nicht sichtbar
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

UNI is a simple and remarkably modern coat rack, designed by Ferdinand Kramer around 1954 as part of a family of products for the Johann Wolfgang Goethe-University Frankfurt.

- Available in the fast track programme
- Available with three or six hooks
- All mounting invisible
- Delivery includes retail packaging



Länge Tiefe
Length Depth
MM (INCH) MM (INCH)

Stahl, pulver-be-
schichtet /
Steel,
powder-coated

400 (15 3/4)	112 (4 3/8)	225
850 (33 1/2)	112 (4 3/8)	300

Farben: Signalweiß, Seidengrau, Schwefelgelb, Tiefschwarz, Mint, Flame

Colours: Signal white, silk grey, sulfur yellow, jet black, mint, flame

Bestimmte Farben auf Anfrage erhältlich (Mindestbestellmenge 20 Stck.) / Certain colours are available upon request (Minimum order quantity 20 pcs)

pCon
PLANNER

ACCESSOIRES /
ACCESSORIES

ST04 BACKENZAHN™ MINI

MINIATUR HOCKER / MINIATURE STOOL

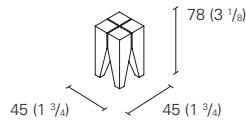
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 1996

Der moderne Designklassiker BACKENZAHN™ ist ein ikonisches Erkennungszeichen für e15. Die unverkennbare Form des Hockers aufgreifend, stellt BACKENZAHN™ MINI eine originalgetreue Miniatur im Maßstab 1:6 dar.

- Ausschließlich mit Sitzmulde erhältlich
- Wird mit Verkaufsverpackung geliefert

The modern design classic BACKENZAHN™ is an identifiable icon for e15. Featuring the signature form of the stool, BACKENZAHN™ MINI represents an accurate miniature on a scale of 1:6.

- Only available with a concave seat
- Delivery includes retail packaging



Höhe Tiefe
Height Depth
MM (INCH) MM (INCH)

78 (3 1/8) 45 (1 3/4)

95

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Informationen zu dem Beistelltisch BACKENZAHN™ auf Seite 56.
Informationen zu dem Hocker BACKENZAHN™ auf Seite 126.

Notes:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.
Information on side table BACKENZAHN™ on page 56.
Information on stool BACKENZAHN™ on page 126.

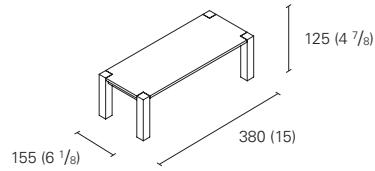
TA04 BIGFOOT™ MINI

MINIATURTISCH / MINIATURE TABLE

DESIGN: PHILIPP MAINZER, 1994

Der Massivholztisch BIGFOOT™ ist ein moderner Designklassiker sowie ikonisches Erkennungszeichen für e15. Der BIGFOOT™ MINI greift das unverkennbare Außendesign sowie die unverwechselbaren Beine des ursprünglichen Tisches auf und ist eine originalgetreue Miniatur im Maßstab 1:6.

The solid wood table BIGFOOT™ is a modern design classic and an identifying icon for e15. The BIGFOOT™ MINI features the signature corner detail and legs of the original table and is an accurate miniature on a scale of 1:6.



Länge
Length
MM (INCH)
380 (15) 155 (6 1/8)

Breite
Width
MM (INCH)

Eiche,
unbehandelt /
Oak, untreated

380 (15)	155 (6 1/8)	215
----------	-------------	-----

Hinweise:

Informationen zu dem Tisch BIGFOOT™ auf Seite 22.
Informationen zu dem SELECTED Tisch BIGFOOT™ Anniversary Edition,
siehe Seite 224.

Notes:

Information on table BIGFOOT™ on page 22.
Information on SELECTED table BIGFOOT™ anniversary edition on page 224.





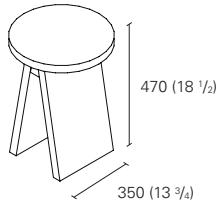
EK01 STOOL

HOCKER / STOOL

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2023

Mit Fokus auf klaren geometrischen Formen und handwerklichen Details lässt sich STOOL vom traditionellen Holzbau inspirieren, um Sitz- und Ablagekomfort für das Badezimmer und in anderen Wohnbereichen zu bieten. In spielerischer und ausgewogener Geometrie laufen zwei schräg stehende Beine oben in einem verbindenden Element zusammen und bilden so eine charakteristische Form, die ein einheitliches Element in der gesamten Kollektion darstellt. In zwei Höhen erhältlich, wird STOOL aus massiver europäischer Eiche von einer spezialisierten Werkstatt in Deutschland von Hand gefertigt.

With focus on clear geometric forms and crafted details, STOOL draws inspiration from traditional wood construction to offer sitting and serving comfort for the bathroom or other areas of the home. With a play on bold geometry, angled legs meet at the top with a connection detail to form a signature look, which is a unifying element throughout the collection. Available in two heights, STOOL is crafted in solid European oak and hand finished at a specialized workshop in Germany.



Höhe
Height
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

270 (10 5/8) 350 (13 3/4)

585

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

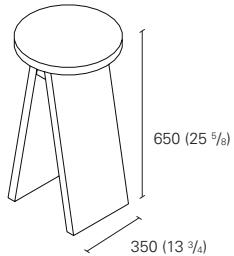
Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

EK02 STOOL

HOCKER / STOOL

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2023

Höhe
Height
MM (INCH)Tiefe
Depth
MM (INCH)Eiche, geölt /
Oak, oiled

270 (10 5/8) 350 (13 3/4)

665

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

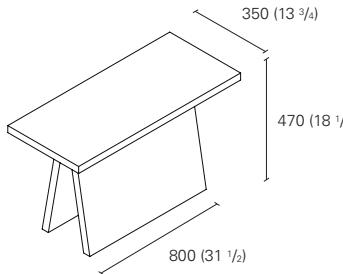
EK03 BENCH

BANK / BENCH

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2023

Charakterisiert durch ihre markante Form, vereint BANK traditionellen Holzbau und klare Formen und bietet so eine großzügige Sitz- und Ablagefläche. In spielerischer und ausgewogener Geometrie laufen zwei schräg stehende Beine oben in einem verbindenden Element zusammen und bilden so eine charakteristische Form, die ein einheitliches Element in der gesamten Kollektion darstellt. Freistehend oder entlang einer Wand platziert, bietet BENCH Ruhe- und Stauraum für das Badezimmer und ist auch für andere Bereiche im Haus geeignet. BENCH wird aus massiver europäischer Eiche in einer spezialisierten Werkstatt in Deutschland von Hand gefertigt.

Characterised by its distinct shape, BENCH draws from traditional wood construction and clear forms to offer generous sitting and storage. With a play on bold geometry, angled legs meet at the top with a connection detail to form a signature look, which is a unifying element throughout the collection. Placed free standing or along a wall, BENCH offers resting or storage space for the bathroom, and is also suitable for other areas in the home. BENCH is crafted in solid European oak and is hand finished at a specialized workshop in Germany.



Länge
Length
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

800 (31 1/2)	350 (13 3/4)	1.060
--------------	--------------	-------

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

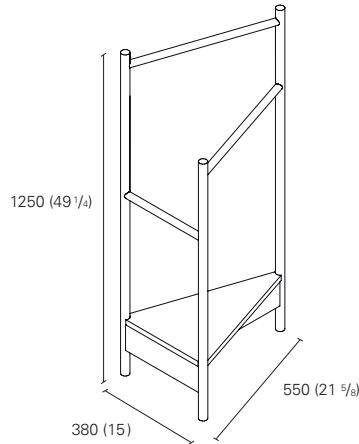
EK04 TRIPOD

HANDTUCHHALTER / TOWEL RACK

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2023

Vielseitigkeit und Dynamik kennzeichnen den Handtuchhalter TRIPOD, der in seiner Form faszinierende Perspektiven bietet. Freistehend oder entlang einer Wand platziert, bietet der dreieckige Grundriss Stabilität und dient als Ablagefläche für Handtücher unterschiedlicher Größe. TRIPOD wird in einer spezialisierten Werkstatt in Deutschland aus europäischer Eiche handgefertigt.

A versatile and dynamic quality signifies the essence of towel rack TRIPOD, which offers engaging perspectives in its form. Placed free standing or along a wall, the triangular footprint provides stability and offers resting space for different size towels. TRIPOD is handcrafted in European oak by a specialized workshop in Germany.



Länge
Length
MM (INCH)

Tiefe
Depth
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

550 (21 5/8)	380 (15)	1.240
--------------	----------	-------

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

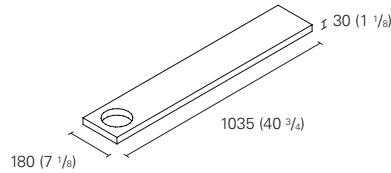
EK05 BRIDGE

WANNENABLAGE / BATHTUB BRIDGE

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2023

Als verspielter und unverzichtbarer Begleiter beim Baden, zeichnet sich BRIDGE durch einen kreisförmigen Ausschnitt aus und ermöglicht so eine einfache Handhabung und die Aufbewahrung eines Handtuchs in Reichweite. Durch die Verwendung von emailiertem Stahl bei allen Kaldewei-Produkten hilft ein diskret eingebauter Magnet, BRIDGE zu positionieren. Von Hand aus massiver europäischer Eiche in einer spezialisierten Werkstatt gefertigt, bietet BRIDGE eine warme und funktionale Lösung für ein entspanntes Badeerlebnis.

The playful and essential bathtub companion BRIDGE is characterised by a circular cut-out detail, for better handling and the possibility to retain a towel within reach. Utilising the fact that all Kaldewei pieces are produced in enamelled steel, a discrete built-in magnet helps to position the bridge. Crafted from solid European oak and hand finished in a specialized workshop, BRIDGE offers a clear platform for bathing needs.



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

1035 (40 3/4)	180 (7 1/8)	415
---------------	-------------	-----

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

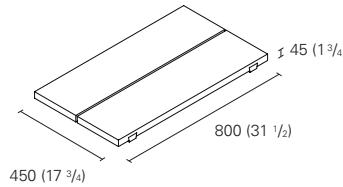
EK06 BASE

FUSSBRETT / FOOT BOARD

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2023

Das Fußbrett BASE ist ein wohlproportionierter und zweckmäßiger Entwurf, der Wärme ins Badezimmer bringt. Mit einer beeindruckenden Materialstärke und traditionellen Verbindungsdetails rahmt BASE das Badeerlebnis und schafft eine ästhetische Ergänzung für das Badezimmer. Die Gratleistenkonstruktion ermöglicht ein Schweben über dem Boden, was eine Luftzirkulation und eine bessere Trocknung des Holzes ermöglicht. BASE wird von einer spezialisierten Werkstatt in Deutschland aus europäischer Eiche handgefertigt.

Foot board BASE is a well-proportioned and purposeful piece, which brings the warmth of solid wood into the bathroom. With substantial material thickness along with traditional joinery details, BASE frames the bathing experience whilst generating an aesthetic addition for the bathroom. The dove tale construction allows the footboard to float and stay elevated above the floor, allowing for air circulation and better drying of the wood. BASE is handcrafted in European oak by a specialized workshop in Germany.



Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

Eiche, geölt /
Oak, oiled

800 (31 1/2)	450 (17 3/4)	560
--------------	--------------	-----

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

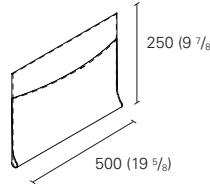
EK07 POCKET

TASCHE / POUCH

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2023

Aus weichem echtem Leder gefertigt, ist POCKET eine verspielte und großzügige Tasche, die mit einer wasserabweisenden Oberfläche behandelt und mit einem unsichtbaren Magnet versehen ist. Daher kann POCKET einfach direkt an Kaldewei's emaillierten Stahlbadewannen und Waschbecken angebracht werden. Das nachhaltig gegerbte Leder stammt von Sorensen und ist in den Farben Ecru und Elephant erhältlich.

Crafted in soft leather, POCKET is a playful and generous pouch, treated with a water-resistant finish and detailed with an invisible magnet. Therefore, POCKET can be simply attached directly to Kaldewei's enamelled steel bathtubs and basins. The responsibly sourced leather is from Sorensen and is available in colours Ecru and Elephant.



Höhe Tiefe
Height Depth
MM (INCH) MM (INCH)

Geschütztes Leder,
wasserabweisend /
Protected leather,
water-resistant

250 (9 7/8)	500 (19 5/8)	535
-------------	--------------	-----

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.

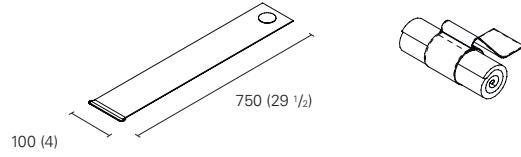
EK08 LOOP

HANDTUCHRIEMEN / TOWEL STRAP

DESIGN: STEFAN DIEZ, 2023

Smart und praktisch ist LOOP ein weicher Ledergurt, der ein gerolltes Handtuch an Ort und Stelle hält. Als flexibles Kopfteil bietet LOOP Komfort und kann direkt an Kaldewei's emaillierten Stahlbadewannen durch einen unsichtbaren Magnet angebracht werden. Das nachhaltig gegerbte Leder stammt von Sorensen und ist in den Farben Ecru und Elephant erhältlich.

Smart and practical, LOOP is a soft leather strap, which can hold a rolled towel in place. Providing comfort as a flexible head rest, LOOP can be attached directly to Kaldewei's enamelled steel bathtubs through an invisible magnet. The responsibly sourced leather is from Sorensen and is available in colours Ecru and Elephant.



Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)
------------------------------	------------------------------

750 (29 1/2)	100 (4)	360
--------------	---------	-----

Geschütztes Leder,
wasserabweisend /
Protected leather,
water-resistant

Hinweise:

Informationen zu passenden Pflegemitteln finden Sie auf Seite 234–235.

Notes:

Please find information on suitable care products on page 234–235.





E15 SELECTED ist eine Plattform für einzigartige Produkte, die künstlerische Aussagen und handwerkliche Verarbeitung zelebrieren. Form, Material und Handwerkskunst überschreiten gewohnte Grenzen und begründen eine Kollektion von außergewöhnlichen Stücken.

E15 SELECTED is a platform for unique pieces, celebrating artistic statements and craftsmanship. Form, material and artistry transcend common boundaries, resulting in a collection of distinct items.

TYPISCHE PLAKETTE / TYPICAL BADGE



WWW.E15-SELECTED.COM

HIROKI ONYX
TISCH / TABLE
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2022

HIROKI ONYX ist ein skulpturaler Esstisch aus edlem Onyx, wahlweise in blassgrünem Verde oder den warmen Gewürztönen von Fantastico, kombiniert mit harmonisierendem oder kontrastierendem farbigem Stahlsockel. Der vielseitige HIROKI ONYX erweitert die Familie von Tischen mit seinem eleganten und unverkennbaren Charakter in klassischen und einfallsreichen Farbkombinationen.

HIROKI ONYX is a sculptural dining table made of rich onyx, chosen in pale green Verde or warm spice tones of Fantastico in combination with a harmonising or contrasting coloured steel base. The versatile HIROKI ONYX extends the family of tables with an elegant and distinctive character in classic and inventive colour combinations.

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
ONYX FANTASTICO, GEÖLT / OILED; ONYX VERDE, GEÖLT / OILED

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

ONYX FANTASTICO	D / D 1350 MM (53 1/8 INCH), H / H 750 MM (28 1/4 INCH)	17.000
ONYX VERDE	D / D 1350 MM (53 1/8 INCH), H / H 750 MM (28 1/4 INCH)	17.000
ONYX FANTASTICO	OVAL 2000 x 1300 MM (78 3/4 INCH x 51 1/8 INCH), H / H 750 MM (28 1/4 INCH)	25.000
ONYX VERDE	OVAL 2000 x 1300 MM (78 3/4 INCH x 51 1/8 INCH), H / H 750 MM (28 1/4 INCH)	25.000



STOP ONYX
BUCHSTÜTZE / BOOKEND
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2021

Mit seiner kubischen Form ist die Buchstütze STOP ONYX ein wertvolles Accessoire. Aus feinstem Onyx gefertigt, wahlweise in den blassgrünen Verde oder den warmen Gewürztönen von Fantastico, betont die skulpturale Form das reine Material und macht es zu einem raffinierten und auffälligen Accessoire für Schreibtisch oder Regal, offen für individuelle Interpretationen.

With its cubic form, the book end STOP ONYX is a valuable accessory. Carved from finest onyx, chosen in pale green Verde or warm spice tones of Fantastico the sculptural shape emphasizes pure material, making it a refined and striking desk or shelf accessory, open to individual interpretation.

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
ONYX FANTASTICO, GEÖLT / OILED; ONYX VERDE, GEÖLT / OILED

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

ONYX FANTASTICO	L / L, B / W 100 MM (3 7/8 INCH), H / H 100 MM (3 7/8 INCH)	295
ONYX VERDE	L / L, B / W 100 MM (3 7/8 INCH), H / H 100 MM (3 7/8 INCH)	295
ONYX FANTASTICO	L / L, B / W 100 MM (3 7/8 INCH), H / H 170 MM (6 3/4 INCH)	395
ONYX VERDE	L / L, B / W 100 MM (3 7/8 INCH), H / H 170 MM (6 3/4 INCH)	395



SELECTED

TORE ONYX
BEISTELLTISCH / SIDE TABLE
DESIGN: DAVID THULSTRUP, 2020

e15 präsentiert den Beistelltisch TORE, entworfen von David Thulstrup nun in Onyx, wahlweise in blassgrünem Verde oder den warmen Gewürztönen von Fantastico. Das Thema der Monomaterialität betonen, lässt sich TORE ONYX zu ausdrucksstarken architektonischen Landschaften arrangieren und steht für raffinierte geometrische Formen im Geiste des Art Déco.

e15 introduces TORE designed by David Thulstrup in Onyx, chosen in pale green Verde or warm spice tones of Fantastico. TORE ONYX can be arranged into expressive architectural landscapes, signifying refined geometric forms in the spirit of Art Deco.

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
ONYX FANTASTICO, GEÖLT / OILED, ONYX VERDE, GEÖLT / OILED

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

ONYX FANTASTICO	L / L 340 MM (13 3/8 INCH), B / W 450 MM (17 3/4 INCH), H / H 470 MM (18 1/2 INCH)	4.980
ONYX VERDE	L / L 340 MM (13 3/8 INCH), B / W 450 MM (17 3/4 INCH), H / H 470 MM (18 1/2 INCH)	4.980



ENOKI MIGOTO
BEISTELLTISCH / SIDE TABLE
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2015

Der von Philipp Mainzer entworfene Beistelltisch ENOKI MIGOTO ist ein skulpturales Objekt, das traditionelle Herstellungsmethoden sowie die zeitlose Designästhetik von e15 hervorhebt. Als Bestandteil der E15 SELECTED Kollektion ist der Beistelltisch in zwei Durchmessern und Höhen erhältlich sowie in einer Auswahl an hochwertigen Marmorsorten: Verde Vaneeka aus Indien, Bianco Carrara und Grey Bardiglio aus Italien und Nero Marquina und Dark Emperador aus Spanien.

The side table ENOKI MIGOTO designed by Philipp Mainzer is a sculptural object, highlighting traditional manufacturing methods and e15's enduring design aesthetic. Part of the E15 SELECTED collection, the side table is offered in two diameters and heights, as well as a selection of refined marbles: Verde Vaneeka from India, Bianco Carrara and Grey Bardiglio from Italy as well as Nero Marquina and Dark Emperador from Spain.

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
BIANCO CARRARA, GEÖLT / OILED; GREY BARDIGLIO, GEÖLT / OILED; VERDE VANEEKA, GEÖLT / OILED
DARK EMPERADOR, GEÖLT / OILED; NERO MARQUINA, GEÖLT / OILED;

KEINE LIMITIERTE EDITION / NO LIMITED EDITION

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

BIANCO CARRARA	D / D 400 MM (15 3/4 INCH), H / H 400 MM (15 3/4 INCH)	3.230
BIANCO CARRARA	D / D 550 MM (21 5/8 INCH), H / H 300 MM (11 7/8 INCH)	4.040
GREY BARDIGLIO	D / D 400 MM (15 3/4 INCH), H / H 400 MM (15 3/4 INCH)	3.300
GREY BARDIGLIO	D / D 550 MM (21 5/8 INCH), H / H 300 MM (11 7/8 INCH)	4.100
VERDE VANEEKA	D / D 400 MM (15 3/4 INCH), H / H 400 MM (15 3/4 INCH)	3.360
VERDE VANEEKA	D / D 550 MM (21 5/8 INCH), H / H 300 MM (11 7/8 INCH)	4.165
DARK EMPERADOR	D / D 400 MM (15 3/4 INCH), H / H 400 MM (15 3/4 INCH)	3.835
DARK EMPERADOR	D / D 550 MM (21 5/8 INCH), H / H 300 MM (11 7/8 INCH)	4.515
NERO MARQUINA	D / D 400 MM (15 3/4 INCH), H / H 400 MM (15 3/4 INCH)	3.905
NERO MARQUINA	D / D 550 MM (21 5/8 INCH), H / H 300 MM (11 7/8 INCH)	4.575



SELECTED

EDITION BACKENZAHN BLACK OAK
BEISTELLTISCH / SIDE TABLE
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2021 (1996)

e15 feiert 25 Jahre BACKENZAHN™ mit einer Neuauflage des ikonischen Beistelltisches, entworfen von Gründer Philipp Mainzer. Für die Sonderedition wird in Handarbeit eine natürliche Gerbsäurereaktion im Eichenholz ausgelöst – ein alchemistischer Prozess mit einer eigens dafür hergestellten natürlichen Lösung. Als Teil der E15 SELECTED Kollektion ist der Designklassiker so neu in mattem Schwarz verfügbar.

Aufgrund der strukturellen Eigenschaften des Eichenholzes und seines individuellen Säuregehalts ist die Färbung jedes BACKENZAHN™ einzigartig und kann variieren.

e15 celebrates 25 years of BACKENZAHN™ with a new edition of the iconic side table designed by founder Philipp Mainzer. Introduced as part of the E15 SELECTED collection, a matte-black finish highlights the alchemic process that produces a natural tannic acid reaction in the oak wood, when triggered with a special mixture of natural ingredients.

Due to the structural properties of oak wood and its individual degree of inherent acid, the colouring of each BACKENZAHN™ is unique and can vary.

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
EICHE, TANNIN SCHWARZ GEWACHST / OAK, TANNIN BLACK WAXED

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

L / L 270 MM (10 5/8 INCH), B / W 270 MM (10 5/8 INCH), H / H 470 MM (18 1/2 INCH)	1.105
--	-------



RAW
OBJEKT / OBJECT
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2011

Das Objekt RAW ist ein solides Stück gefertigt aus abgelagerter europäischer Eiche, die nur sehr selten in solch breiten Abmessungen, wie bei diesem Objekt, verfügbar ist. Auf ihre wesentlichen Merkmale reduziert, ist die rechteckige Form roh und unbehandelt. Die natürlichen Merkmale wie Risse und Astlöcher sind sichtbar und unterstreichen so die Schönheit der europäischen Eiche in ihrer reinsten Form. In den zwei Längen von L 600 MM und L 1200 MM, kann RAW als individuelles Objekt, Hocker, Bank oder Beistelltisch genutzt werden. Jedes Stück in der E15 SELECTED Kollektion ist mit einer exklusiven Metallplakette versehen, die Produktdetails und die individuelle Seriennummer ausweist.

The object RAW is a robust piece crafted from seasoned European oak, which is rarely available in such wide dimensions as used in this piece. Reduced to the essential features, the rectangular form is untreated and bare with the natural markings such as cracks and knotholes visible, emphasising the beauty of the European oak in its purest form. With its two lengths of L 600 MM and L 1200 MM, RAW can be used as an individual object, stool, bench or side table. Each piece in the E15 SELECTED collection is branded with an exclusive metal plaque featuring product details and the individual serial number.

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
EUROPÄISCHE EICHE, GESCHLIPPEN / EUROPEAN OAK, BRUSHED

KEINE LIMITIERTE EDITION / NO LIMITED EDITION

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

L / L 600 MM (23 5/8 INCH), B / W 2270 MM (10 5/8 INCH), H / H 370 MM (14 1/2 INCH)	1.565
L / L 1200 MM (47 1/4 INCH), B / W 2270 MM (10 5/8 INCH), H / H 370 MM (14 1/2 INCH)	2.355



SELECTED

BIGFOOT™ ANNIVERSARY EDITION
TISCH / TABLE
ARTWORK: GEOFF MCFETRIDGE, 2014
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 1994

Künstler und Illustrator Geoff McFetridge entwirft die Jubiläums-edition des BIGFOOT™ Tisches, dessen Unterseite mit gelaserten Figuren vollständig ausgefüllt ist. Die Illustration zeigt den Schirmherren des Tisches, die Kreatur Bigfoot, von der die Menschen glauben, dass sie in den nordamerikanischen Wäldern lebt. Hergestellt wird eine limitierte Auflage von 94 Tischen in massiver europäischer Eiche und in den Maßen 2300 x 920 MM. Die Auflage bezieht sich auf das Entstehungsjahr des Tisches. Der Tisch BIGFOOT™ ist mittlerweile eine moderne Designikone und somit ein unverkennbarer Klassiker für e15. 1994 von e15-Mitbegründer und Architekt Philipp Mainzer entworfen, charakterisierte die Konstruktion des Tisches eine radikale, neue Einfachheit, welche unausweichlich ihre Spuren in der Entwicklung zeitgenössischen Möbeldesigns hinterließ. Die reduzierte Form des Tisches legt alle natürlichen Merkmale des Materials bewusst offen, so dass e15 für sich eine Vorreiterrolle im Gebrauch von Massivholz in seiner reinsten Form schuf.

Artist and illustrator Geoff McFetridge creates a limited edition BIGFOOT™ with laser etched figures covering the underside of the table. The artwork focuses on the table's patron, the creature Bigfoot believed to inhabit forests, mainly in the Northwest region of America. A limited BIGFOOT™ Anniversary Edition of 94 solid European oak tables marking the table's year of design with measurements of 2300 x 920 MM will be produced. The table BIGFOOT™ is a modern design classic and an identifiable icon for e15. Designed in 1994 by e15's founder and architect Philipp Mainzer, a radical new simplicity characterised the design of the table, establishing an indelible mark in the evolution of contemporary furniture design. The table's essential form, its corner detail and exposed legs highlighting the centre of the tree boldly lay bare all natural markings and characteristics, thus establishing a leading reputation for e15 and its pioneering use of solid wood in its purest form.

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
EUROPÄISCHE EICHE, GEÖLT, GELASERT / EUROPEAN OAK, OILED, LASER ETCHED

LIMITIERTE EDITION VON 94 STÜCK / LIMITED EDITION OF 94 PIECES

EMPFOLHENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

L / L 2300 MM (90 1/2 INCH), B / W 920 MM (36 1/4 INCH), H / H 750 MM (29 1/2 INCH) 6.530



BIGFOOT™ DICE
WÜRFEL / DICE
DESIGN: GEOFF MCFETRIDGE, 2014

Anlässlich des 20-jährigen Bestehens von e15 und seines ersten Produkts, des ikonischen Tisches BIGFOOT™, entworfen von e15-Mitbegründer und Architekt Philipp Mainzer, gestaltet Künstler und Illustrator Geoff McFetridge den BIGFOOT™ DICE in einer limitierten Edition. Mittels Lasergravur, die auf den Würfel aufgebracht wird, erfindet der Künstler spielerisch Szenen, die den Patron des Tisches zeigen, die Kreatur Bigfoot, die laut Mythos in den nordamerikanischen Wäldern lebt. Die Form und Maße des BIGFOOT™ DICE werden aus den charakteristischen massiven Beinen des gefeierten Tisches gefertigt.

Angezogen von Bildern, Zeichnungen und dem Surrealismus ist Geoff McFetridges Arbeit schlicht und gründet in der Malerei. Der in L.A. ansässige Künstler arbeitet unter Anwendung einer Vielzahl von Medien einschließlich Grafikdesign, Illustration und Animation für Kunden wie Spike Jonze, The Walker Art Center, The New York Times, Sophia Coppola und Nike. Seine Arbeiten sind Bestandteil verschiedener Museumsausstellungen, darunter im Museum of Modern Art in Los Angeles und in der V1 Gallery in Kopenhagen, wo er zuletzt eine Einzelausstellung von dreizehn seiner neuen Gemälde auf Leinwand zeigte.

Artist and illustrator Geoff McFetridge creates the limited edition BIGFOOT™ DICE celebrating the twentieth year of e15 and its first product, the iconic table BIGFOOT™ designed by the company's co-founder and architect Philipp Mainzer. Laser-etched onto the dice, the artist playfully invents scenes illustrating the table's patron, the creature Bigfoot who is believed to inhabit forests mainly in the Northwest region of America. The shape and dimension of the BIGFOOT™ DICE is made from the signature solid oak heartwood legs of the celebrated table.

Drawn to images, abstraction and surrealism Geoff McFetridge's work is simple and rooted in drawing. The LA based artist works across a great variety of media including graphic design, illustration and animation with clients such as Spike Jonze, The Walker Art Center, The New York Times, Sophia Coppola and Nike. His works are part of several museum exhibitions including the Museum of Modern Art in Los Angeles and V1 Gallery in Copenhagen where he recently presented a solo exhibition showing 13 new paintings on canvas.

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
EUROPÄISCHE EICHE, GELASERT / EUROPEAN OAK, LASER ETCHED

LIMITIERTE EDITION VON 200 STÜCK/ LIMITED EDITION OF 200 PIECES

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

L / L 135 MM (5 1/4 INCH), B / W 135 MM (5 1/4 INCH), H / H 135 MM (5 1/4 INCH) 250



SELECTED

EDITION MICHAEL RIEDEL
TISCH / TABLE
ARTWORK: MICHAEL RIEDEL, 2016
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2005

In Zusammenarbeit mit dem zeitgenössischen deutschen Künstler Michael Riedel, präsentiert e15 eine limitierte Edition des Tisches ANTON, dessen Tischplatte mit eigens entwickelten Motiven aus Riedels 'Art Material' Serie gelasert ist. 'Art Material' wurde 2017 in der vielbeachtenden Ausstellung 'CV' der Kunsthalle Zürich, gezeigt und zeichnet sich durch einen endlosen Prozess von sich überschreibenden Textbausteinen aus, der in dichten weißen Textflächen resultiert, die eine monochrome schwarze Fläche beschriften. Für die Sonderedition wurden zwölf Motive kreiert und auf mattweiße Tischplatten aus Schichtmaterial gelasert, wodurch der darunter liegende schwarzen Kern zum Vorschein kommt. Der daraus entstehende dreidimensionale Effekt präsentiert einen interessanten Kontrast zur geradlinigen und minimalistischen Silhouette des Tisches ANTON. Ursprünglich von e15-Mitbegründer und Architekt Philipp Mainzer entworfen, reflektiert ANTON die Markenphilosophie basierend auf konsistenter, progressiver Gestaltung und qualitativ hochwertigen Materialien.

In collaboration with German contemporary artist Michael Riedel, e15 presents a limited edition of table ANTON featuring a laser etched table top with motives especially created by Riedel within his 'Art Material' series. Shown in the highly acclaimed 'CV' exhibition at Kunsthalle Zurich, in 2017 'Art Material' is characterised by a never-ending process of overlapping text blocks, resulting in areas dense with white text set on a monochrome black surface. For the limited edition, twelve motives have been created and are laser etched into matte white table tops made from a laminated material to reveal the underlying black core. The resulting three dimensional effect presents an intriguing contrast to the minimal and linear silhouette of table ANTON which was originally designed by e15 co-founder and architect Philipp Mainzer. The table reflects the brand's philosophy based on consistent, progressive design coupled with highgrade materials.

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
FENIX, NTM®, WEISS MIT SCHWARZEM KERN, GELASERT; UNTERBAU: STAHL, PULVERBESCHICHTET TIEFSCHWARZ /
FENIX, NTM®, WHITE WITH BLACK CORE, LASER ETCHED; SUBSTRUCTURE: STEEL, POWDER-COATED JET BLACK

LIMITIERTE EDITION VON 12 STÜCK + 3 AP / LIMITED EDITION OF 12 PIECES + 3 AP

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

L / L 2500 MM (98 3/8 INCH), B / W1000 MM (39 3/8 INCH), H / H 750 MM (29 1/2 INCH) 12.400



TRUNK II
TISCH / TABLE
DESIGN: PHILIPP MAINZER, 2016

Gefertigt aus einem einzigen, individuell ausgesuchten europäischen Nussbaumstamm, besteht der 4100 MM lange Tisch TRUNK II aus vier versetzt zusammengesetzten Planken. Die Tischkanten zeigen den rohen, lediglich gebürsteten Rand des Baumstammes und unterstreichen so die natürliche Anmutung, Qualität und einzigartige Form des Tisches. Die 50 MM starke Tischplatte misst an ihrer breitesten Stelle 1100 MM. Der Tisch bietet komfortabel Platz für 10-12 Personen. Der reduzierte Tisch TRUNK II ist ein einzigartiges und skulpturales Produkt. Jedes Stück in der E15 SELECTED Kollektion ist mit einer exklusiven Metallplakette versehen, die Produktdetails und die individuelle Seriennummer ausweist.

Crafted from an individually chosen, single European walnut trunk, the 4100 MM long TRUNK II table features four connecting offset planks revealing the raw edges of the tree trunk, which are only brushed, highlighting the natural quality and the original shape of the table. The 50 MM thick table top measures 1100 MM at its widest. The table seats 10-12 people comfortably. Simple and refined, the TRUNK II table is an inherently unique and sculptural piece. Each piece of the E15 SELECTED collection is branded with an exclusive metal badge featuring product details and the individual serial number.

TISCHPLATTE / TABLE TOP
EUROPÄISCHER NUSSBAUM, GEWACHST / EUROPEAN WALNUT, WAXED

UNTERBAU / SUBSTRUCTURE:
MASSIVES MESSING, POLIERT / SOLID BRASS, POLISHED

JEDER TISCH IST EIN UNIKAT UND AUF ANFRAGE AUCH IN ALTERNATIVEN VARIANTEN ERHÄLTLICH. /
EVERY TABLE IS UNIQUE AND CAN ALSO BE REQUESTED IN ALTERNATIVE VERSIONS.

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

L / L 4100 MM (161 1/2 INCH), B / W 920–1100 MM (36 1/4–43 1/4 INCH), H / H 750 MM (29 1/2 INCH) 66.600



SELECTED

SEAM TWO
TISCHLEUCHTE / TABLE LIGHT
DESIGN: MARK HOLMES, 2004

Präsentiert in massivem Kupfer, ist die Leuchte SEAM TWO ein einzigartiges und edles Stück. Die Kombination ihrer feinen Materialität mit hochwertigem Handwerk bei der schwierigen Fertigung, macht die Besonderheit der Leuchte aus. Als Teil der E15 SELECTED Kollektion wird die Leuchte aus massiven 2 MM dicken Kupferplatten gefertigt. Für die Herstellung werden drei flache Kupferenteile anhand eines Schnittmusters mit einer Wasserstrahlschneidemaschine in Form geschnitten, die die Konturen mit äußerster Präzision schneiden kann, ohne Verfärbungen auf dem empfindlichen Material zu verursachen. Die präzisen Kupferenteile werden im Anschluss in Form gebogen und daraufhin per Hand poliert, um der Leuchte ihren Endschliff zu geben. Eine Plakette mit individueller Seriennummer belegt die Echtheit des Stückes.

Introduced in solid copper, the light SEAM TWO is a unique and refined piece. The combination of its precious material and artistry in the complex production, distinguishes the light as an exclusive object. Part of the E15 SELECTED collection, the light is made from solid 2 MM thick copper sheets. For the elaborate construction of SEAM TWO in copper, three flat copper pieces are cut into shape with a water jet cutting machine. Using a cutting pattern, the advanced machine cuts the special contours with extreme precision, without causing discolouring on the sensitive material. Subsequently, the precise copper sheets are bent into shape and then hand-polished elaborately to achieve the light's final brilliance. A tag with individual serial number verifies the authenticity of the piece.

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
KUPFER, POLIERT / COPPER, POLISHED

KEINE LIMITIERTE EDITION / NO LIMITED EDITION

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

L / L 300 MM (11 7/8 INCH), B / W 200 MM (7 7/8 INCH), H / H 400 MM (15 3/4 INCH) 4.060



SEAM ONE
TISCHLEUCHTE / TABLE LIGHT
DESIGN: MARK HOLMES, 2006

Die mehrfach ausgezeichnete Leuchte SEAM ONE des britischen Designers Mark Holmes präsentierte e15 zum 10-jährigen Jubiläum mit einer 24-karätigen Vergoldung. Die Leuchte ist eine elegante und zeitgemäße Interpretation der klassischen Tischleuchte, deren skulpturartiger Körper durch die klare Form und die akkuraten Faltungen entsteht. Bei der Gestaltung war es das Ziel, die Anzahl der Komponenten so gering, die Konstruktion so einfach, die Proportionen so ausgewogen und das Licht so stark wie möglich zu halten. Die Leuchte SEAM ONE ist damit ein Symbol für die e15-Philosophie und Arbeitsweise.

As a special product for the 10th anniversary e15 presented the much awarded light SEAM ONE by British designer Mark Holmes as a limited edition piece with a 24 karat gold finish. The light SEAM ONE is an elegant and contemporary interpretation of the classic table light whose sculptural body is a direct result of its clear lines and accurate folding. At the heart of the design is the aim to keep the number of components to a minimum, the construction as simple as possible, the proportions as balanced as possible and the light as strong as possible – requirements, product specific, which as such are at the heart of all e15 furniture pieces.

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
EDELSTAHL, 24 KARAT VERGOLDET / STAINLESS STEEL, 24 KARAT GOLD-PLATED

LIMITIERTE EDITION – 10 STÜCK / LIMITED EDITION – 10 PIECES

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

L / L 450 MM (17 3/4 INCH), B / W 200 MM (7 7/8 INCH), H / H 400 MM (15 3/4 INCH) 13.500



SELECTED

CALVERT CHESS
COUCHTISCH / COFFEE TABLE
DESIGN: FERDINAND KRAMER, 1951

CALVERT stammt aus einer Serie von Couchtischen, welche 1951 von Ferdinand Kramer während seiner Zeit in Amerika entworfen wurden. Als Teil seiner erfolgreichen „Knock-Down“-Möbelserie, besteht er aus einer Tischplatte und zwei ineinander steckbaren Teilen, die als Tischgestell fungieren. Zur Feier von 120 Jahren Ferdinand Kramer präsentiert sich CALVERT CHESS als Schachtischversion des bekannten Couchtisches, die auf einem Picknicktisch aus Pappe basiert, den Kramer 1951 für Coca-Cola entwarf. Die Sonderedition CALVERT CHESS zeichnet sich durch ein schwarzes Schachbrettmuster aus, das im Siebdruckverfahren auf die Tischplatte gedruckt wird und ist erhältlich in Eichenfurnier.

Aufgrund der in diesem Möbel verbauten Magnete dürfen keine Gegenstände auf der Tischplatte abgelegt werden, die sensibel auf magnetische Felder reagieren (z.B. Kreditkarten, Smartphones).

CALVERT is from a series of coffee tables, designed by Ferdinand Kramer during his time in America. Part of his successful „Knock-Down“ furniture series, it consists of a table top and two crossing invertible sheets serving as a base for the table. Celebrating 120 years Ferdinand Kramer, CALVERT CHESS is based on a cardboard picnic version Kramer originally proposed for Coca-Cola in 1951. The special edition features a silkscreen black chessboard printed on natural oak.

Due to built-in magnets items that are sensitive towards magnetic fields must not be placed on table top (e.g. credit cards, smartphones).

MATERIAL, OBERFLÄCHE / MATERIAL, FINISH
EICHENFURNIER, SIGNALWEISS, KLAR LACKIERT; SCHWARZES SCHACHBRETTMUSTER IM SIEBDRUCK /
OAK VENEER, SIGNAL WHITE, CLEAR LACQUERED; SILKSCREEN BLACK CHESSBOARD PRINT

KEINE LIMITIERTE EDITION / NO LIMITED EDITION

EMPFOHLENER ENDABNEHMERPREIS IN EURO EXKLUSIVE MWST / RECOMMENDED RETAIL PRICE IN EURO EXCLUDING VAT

KLAR LACKIERT	L / L 550 MM (21 5/8 INCH), B / W 550 MM (21 5/8 INCH), H / H 400 MM (15 3/4 INCH)	770
SIGNALWEISS	L / L 550 MM (21 5/8 INCH), B / W 550 MM (21 5/8 INCH), H / H 400 MM (15 3/4 INCH)	830

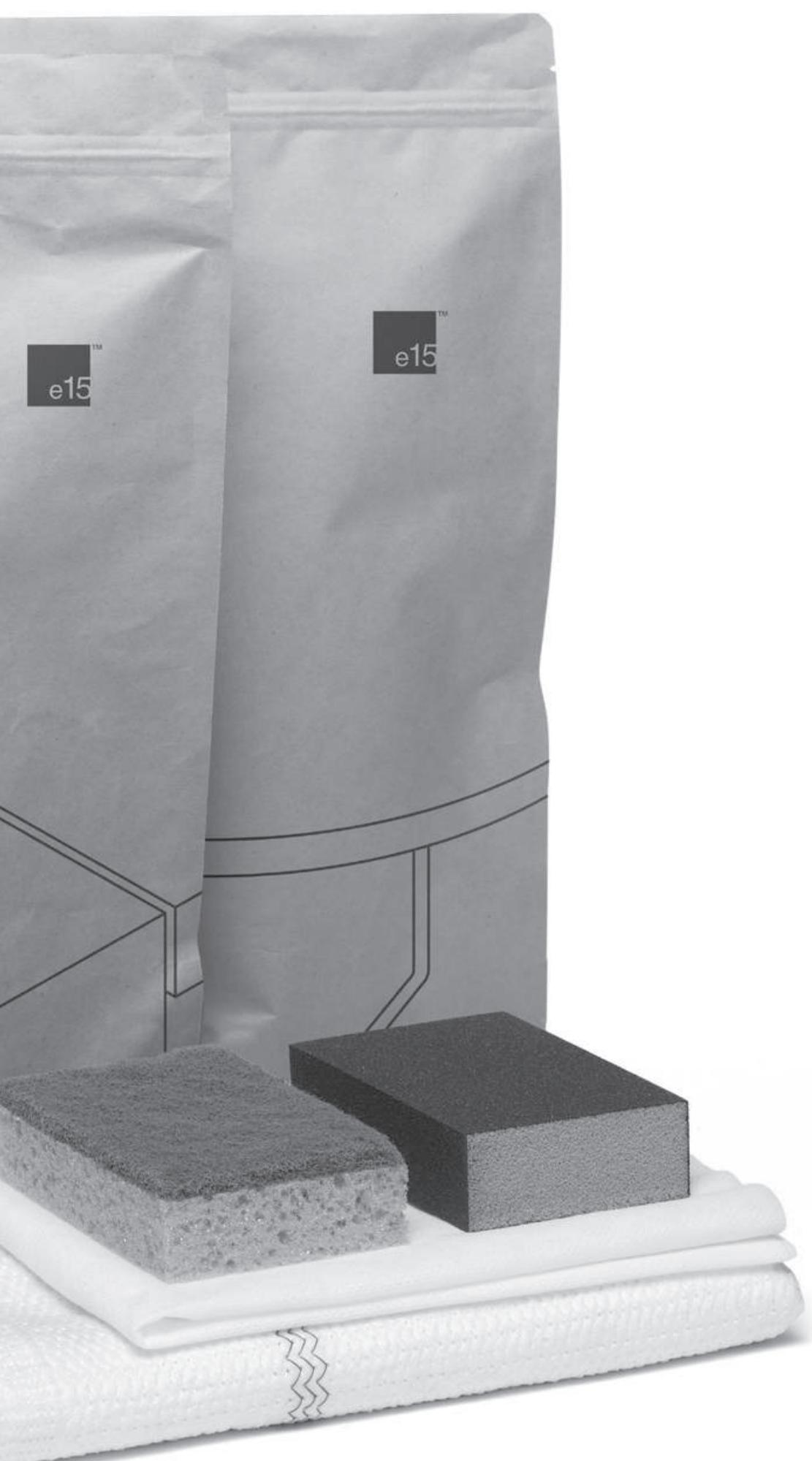


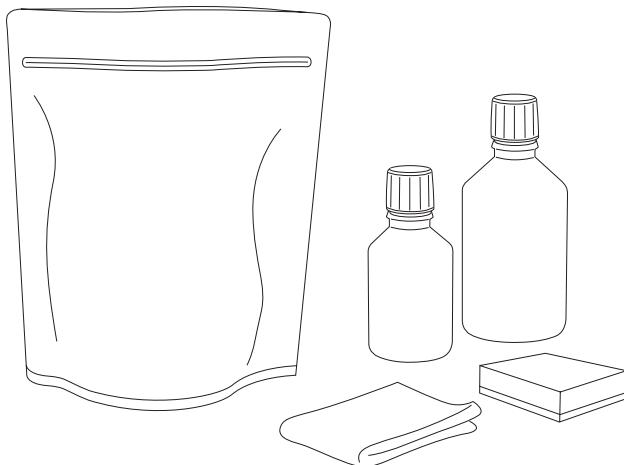
SELECTED

PFLEGESET
HOLZ
GEÖLT

MAINTENANCE SET
WOOD
OILED







Pflegeset geöltes Massivholz / Maintenance set oiled solid wood

Inhalt: 250 ML Mineralöl, Baumwolltuch, Schleifschwamm und Pflegeanleitung /
Content: 250 ML mineral oil, cotton cloth, gritty sponge and maintenance instructions

Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Anzahl Quantity
------------------------------	------------------------------	--------------------

350 (13 3/4)	240 (9 1/2)	1 Stück / Piece	60
		5 Stück / Pieces	275
		10 Stück / Pieces	500

Pflegeset gewachstes und weiß pigmentiert gewachstes Massivholz / Maintenance set waxed and white pigmented waxed solid wood

Inhalt: 250 ML Refresher, Baumwolltuch, Schwamm und Pflegeanleitung /
Content: 250 ML refresher, cotton cloth, sponge and maintenance instructions

Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Anzahl Quantity
------------------------------	------------------------------	--------------------

350 (13 3/4)	240 (9 1/2)	1 Stück / Piece	70
		5 Stück / Pieces	305
		10 Stück / Pieces	555

Pflegeset polierte Metalle / Maintenance set polished metal

Inhalt: 150 ML Pflegemittel, 2 Mikrofasertücher, Handschuhe und Pflegeanleitung /
 Content: 150 ML care product, 2 microfiber cloths, gloves and maintenance instructions

Länge Length MM (INCH)	Höhe Heighth MM (INCH)	Anzahl Quantity
------------------------------	------------------------------	--------------------

350 (13 3/4)	240 (9 1/2)	1 Stück / Piece	45
		5 Stück / Pieces	195
		10 Stück / Pieces	335

Pflegeset Marmor und Travertin / Maintenance set marble and travertine

Inhalt: 150 ML Pflegemittel, Mikrofasertuch und Pflegeanleitung /
 Content: 150 ML care product, microfiber cloth and maintenance instructions

Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Anzahl Quantity
------------------------------	------------------------------	--------------------

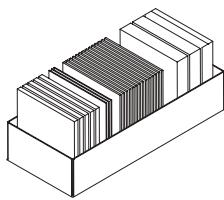
350 (13 3/4)	240 (9 1/2)	1 Stück / Piece	50
		5 Stück / Pieces	220
		10 Stück / Pieces	390





MUSTERBOX / SAMPLE BOX

Box aus pulverbeschichtetem Aluminium mit Inlay für insgesamt 33 e15- Materialmuster: 4x Massivholz, 16x Eichenfurnier, 7x Metall, 6x Marmor / Stein / Glas. / Box in powder-coated aluminium with inlay for 33 e15 material samples: 4x solid wood, 16x oak veneer, 7x metal, 6x marble / stone / glass.

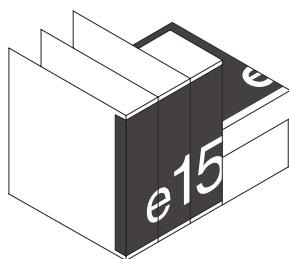


Länge
Length
MM (INCH) Breite
Width
MM (INCH)

481 (18 7/8) 184 (7 1/4)

275

MUSTER / SAMPLES



Muster Samples	Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	Preis in Euro / Price in Euro
-------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

HOLZ / WOOD

Europäische Eiche, geölt / European oak, oiled	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	30 (1 1/5)	25
---	-------------	-------------	------------	----

Europäische Eiche, gewachst / European oak, waxed	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	30 (1 1/5)	25
--	-------------	-------------	------------	----

Europäische Eiche, weiß pigmentiert gewachst / European oak, white pigmented waxed	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	30 (1 1/5)	25
---	-------------	-------------	------------	----

Europäische Eiche, unbehandelt / European oak, untreated	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	30 (1 1/5)	25
---	-------------	-------------	------------	----

Europäischer Nussbaum, geölt / European walnut, oiled	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	30 (1 1/5)	25
--	-------------	-------------	------------	----

Europäischer Nussbaum, gewachst / European walnut, waxed	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	30 (1 1/5)	25
--	-------------	-------------	------------	----

Europäische Eiche, gebeizt, lackiert / European oak, stained, lacquered	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	30 (1 1/5)	25
Farbe: Signalweiß, Tiefschwarz Colour: Signal white, jet black				

Holzfaserplatte, CPL, beschichtet / Wood fibreboard, CPL, coated	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	60 (2 1/3)	35
Farbe: Weiß Colour: White				

Eichenfurnier, lackiert / Oak veneer, lacquered	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	5 (1/3)	20
Farben: Klar, Signalweiß, Cremeweiß, Toffee, Reinorange, Amazona, Seidengrau, Tiefschwarz, Mint, Neonrot Colours: Clear, signal white, cream white, toffee, pure orange, amazona, silk grey, jet black, mint, neon red				

Muster Samples	Länge Length MM (INCH)	Breite Width MM (INCH)	Höhe Height MM (INCH)	Preis in Euro / Price in Euro
-------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

METALL / METAL

Edelstahl, geschliffen / Stainless steel, brushed	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	2 (1 1/10)	25
Aluminium, geschliffen / Aluminium, brushed	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	2 (1 1/10)	25
Edelstahl, poliert / Stainless steel, polished	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	2 (1 1/10)	25
Messing, poliert und Messing geschliffen, lackiert / Brass, polished and brass, brushed, lacquered	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	2 (1 1/10)	25
Stahl, gelb verzinkt / Steel, yellow zinc-plated	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	2 (1 1/10)	20
Kupfer, poliert / Copper, polished	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	2 (1 1/10)	25
Metall, pulverbeschichtet / Metal, powder-coated	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	2 (1 1/10)	25
Farben: Signalweiss, Beigerot, Honiggelb, Mint, Neonrot, Espresso, Seidengrau, Verkehrsgrau, Schwefelgelb, Tiefschwarz Colours: Signal white, beige red, honey yellow, mint, neon red, espresso, silk grey, traffic grey, sulfur yellow, jet black				

MARMOR, TRAVERTIN / MARBLE, TRAVERTINE

Bianca Carrara, geölt / oiled Weißer Marmor / White marble	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	10 (3/8)	25
Grey Bardiglio, geölt / oiled Grauer Marmor / Grey marble	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	10 (3/8)	25
Verde Vaneeka, geölt / oiled Grüner Marmor / Green marble	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	10 (3/8)	25
Dark Emperador, geölt / oiled Brauner Marmor / Brown marble	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	10 (3/8)	25
Nero Marquina, geölt / oiled Schwarzer Marmor / Black marble	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	10 (3/8)	25
Travertin, ungefüllt / Travertine, unfilled	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	10 (3/8)	25

GLAS / GLASS

Glas, durchgefärbt/ Glass, solid coloured	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	10 (3/8)	35
Farben: Dunkelblau, Rauchgrau, Braun, Schwarz / Colours: Dark blue, smoke grey, brown, black				
Glas, verspiegelt/ Glass, mirrored	160 (6 1/3)	160 (6 1/3)	10 (3/8)	35
Komplettes Musterset ohne Teppichmuster / Complete set of samples without carpet samples				995

STOFFMUSTER / FABRIC SAMPLES, LEDERMUSTER / LEATHER SAMPLES, TEPPICHMUSTER / CARPET SAMPLES

Handmuster können bei uns angefragt werden. / Samples can be requested directly from us.

Handmuster Stoff / Sample fabric	1,50
Handmuster Leder / Sample leather	3,00
Handmuster Teppich / Sample carpet	5,50

MASSIVHÖLZER / SOLID WOOD



EUROPÄISCHE EICHE, GEÖLT /
EUROPEAN OAK, OILED



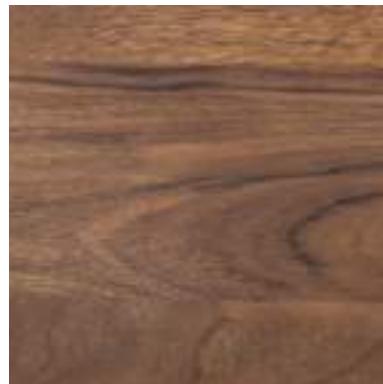
EUROPÄISCHE EICHE, GEWACHST /
EUROPEAN OAK, WAXED



EUROPÄISCHE EICHE, UNBEHANDELT /
EUROPEAN OAK, UNTREATED



EUROPÄISCHER NUSSBAUM, GEÖLT /
EUROPEAN WALNUT, OILED



EUROPÄISCHER NUSSBAUM, GEWACHST /
EUROPEAN WALNUT, WAXED



EUROP. EICHE, WEISS PIGMENTIERT,
GEWACHST /
EURO. OAK, WHITE PIGMENTED, WAXED



EUROP. EICHE, SIGNALWEISS GEBEIZT, LACKIERT /
EURO. OAK, SIGNAL WHITE STAINED, LACQUERED



EUROP. EICHE, DUNKEL GEBEIZT, LACKIERT /
EURO. OAK, DARK STAINED, LACQUERED



EUROP. EICHE, WEISS PIGMENTIERT,
LACKIERT / EUROP. OAK,
WHITE PIGMENTED, LACQUERED



EUROP. EICHE, TANNIN SCHWARZ, GEWACHST /
EURO. OAK, TANNIN BLACK, WAXED



EUROP. EICHE, TIEFSCHWARZ LACKIERT /
EURO. OAK, JET BLACK LACQUERED



EUROP. EICHE, SCHWEFELGELB LACKIERT /
EURO. OAK, SULFUR YELLOW LACQUERED

MATERIALIEN UND FARBEN / MATERIALS AND COLOURS

FURNIERTES SCHICHTHOLZ, FARBIG LACKIERT / VENEERED PLYWOOD, COLOUR LACQUERED



EICHENFURNIER, KLAR LACKIERT / OAK OAK
VENEER, CLEAR LACQUERED



EICHENFURNIER, SIGNALWEISS LACKIERT /
OAK VENEER, SIGNAL WHITE LACQUERED



EICHENFURNIER, VERKEHRSGRAU LACKIERT /
OAK VENEER, TRAFFIC GREY LACQUERED



EICHENFURNIER, CREMEWEISS LACKIERT /
OAK VENEER, CREME WHITE LACQUERED



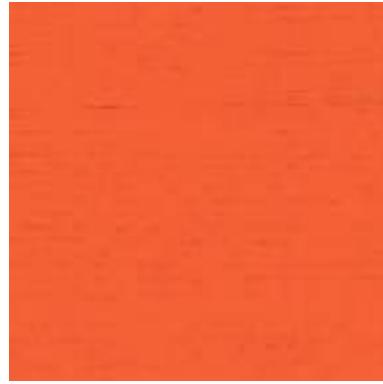
EICHENFURNIER, SEIDENGRAU LACKIERT /
OAK VENEER, SILK GREY LACQUERED



EICHENFURNIER, TIEFSCHWARZ LACKIERT /
OAK VENEER, JET BLACK LACQUERED



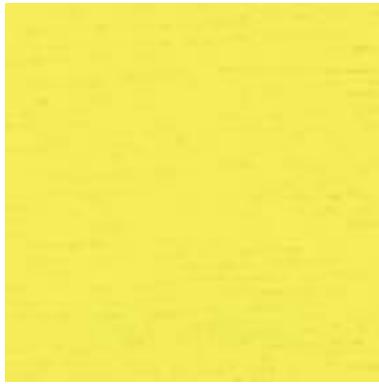
EICHENFURNIER, BEIGEROT LACKIERT /
OAK VENEER, BEIGE RED LACQUERED



EICHENFURNIER, REINORANGE LACKIERT /
OAK VENEER, PURE ORANGE LACQUERED



EICHENFURNIER, TOFFEE LACKIERT /
OAK VENEER, TOFFEE LACQUERED



EICHENFURNIER, SCHWEFELGELB LACKIERT /
OAK VENEER, SULFUR YELLOW LACQUERED



EICHENFURNIER, MINT LACKIERT /
OAK VENEER, MINT LACQUERED

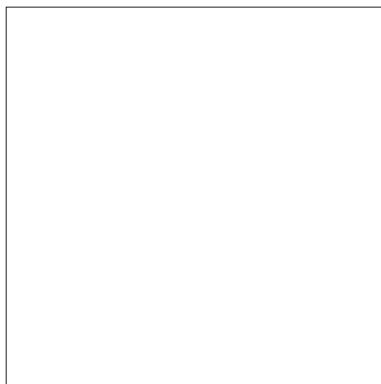


EICHENFURNIER, AMAZONA LACKIERT /
OAK VENEER, AMAZONA LACQUERED

Darstellung nicht farbverbindlich / Actual colour may vary slightly

MATERIALIEN UND FARBEN / MATERIALS AND COLOURS

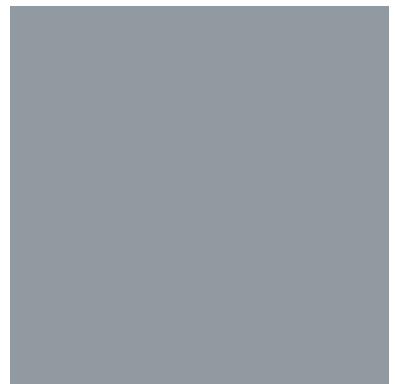
LACKIERUNGEN, PULVERBESCHICHTUNGEN / LACQUERS, POWDER-COATINGS



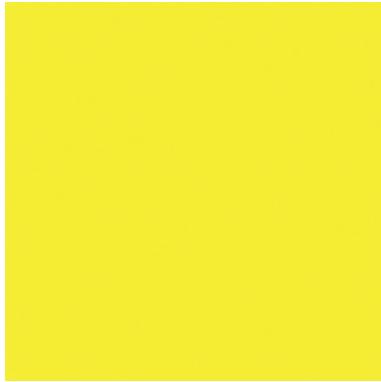
SIGNALWEISS /
SIGNAL WHITE



SEIDENGRAU /
SILK GREY



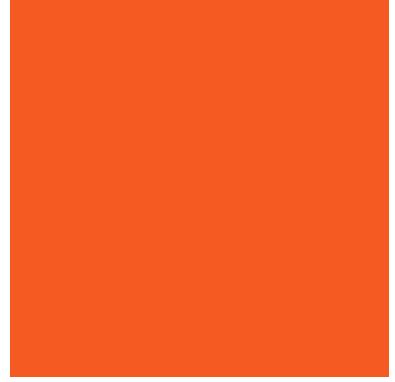
VERKEHRSGRAU /
TRAFFIC GREY



SCHWEFELGELB /
SULFUR YELLOW



BEIGEROT /
BEIGE RED



REINORANGE /
PURE ORANGE



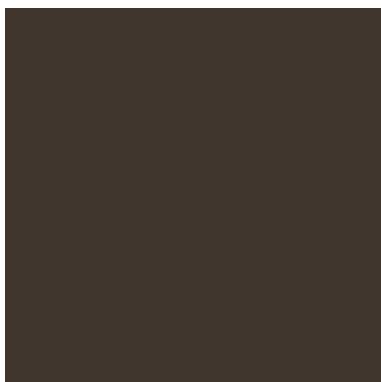
HONIGGELB /
HONEY YELLOW



MINT /
MINT



FLAME /
FLAME



ESPRESSO /
ESPRESSO



TIEFSCHWARZ /
JET BLACK

Darstellung nicht farbverbindlich / Actual colour may vary slightly

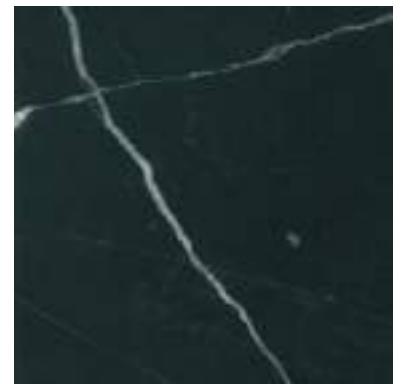
MARMOR / MARBLE



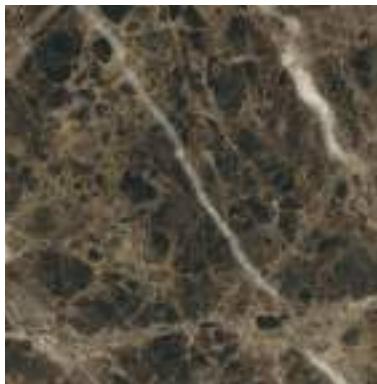
BIANCO CARRARA, GEÖLT / OILED



GREY BARDIGLIO, GEÖLT / OILED



NERO MARQUINA, GEÖLT / OILED



DARK EMPERADOR, GEÖLT / OILED



VERDE VANEEKA, GEÖLT / OILED



ONYX FANTASICO, GEÖLT / OILED



ONYX VERDE, GEÖLT / OILED

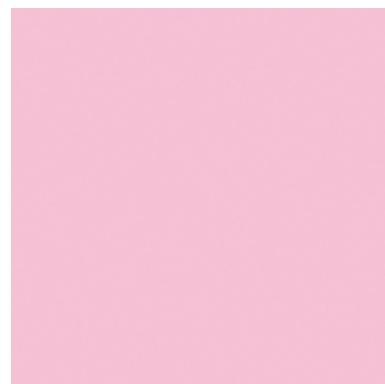


TRAVERTIN, UNGEFÜLLT /
TRAVERTINE, UNFILLED

FOLIENVERBUNDGLAS / LAMINATED GLASS



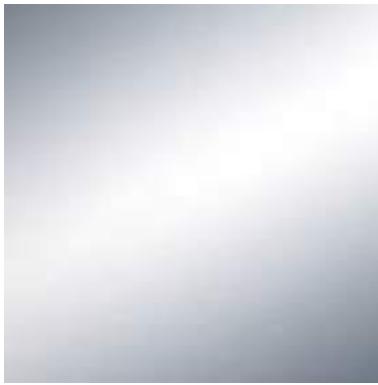
FOLIENVERBUNDGLAS, BLAU /
LAMINATED GLASS, BLUE



FOLIENVERBUNDGLAS, ROSÉ /
LAMINATED GLASS, ROSÉ

Darstellung nicht farbverbindlich / Actual colour may vary slightly

GLAS / GLASS



SPIEGELGLAS
MIRRORED GLASS



GLAS, DURCHGEFÄRBT, RAUCHGRAU /
GLASS, SOLID COLOURED, SMOKE GREY



GLAS, DURCHGEFÄRBT, DUNKELBLAU /
GLASS, SOLID COLOURED, DARK BLUE

METALLE / METALS



GLAS, DURCHGEFÄRBT, BRAUN /
GLASS, SOLID COLOURED, BROWN



GLAS, DURCHGEFÄRBT, SCHWARZ /
GLASS, SOLID COLOURED, BLACK



STAHL, VERCHROMT /
STEEL, CHROME-PLATED



EDELSTAHL, POLIERT /
STAINLESS STEEL, POLISHED



MESSING, POLIERT /
BRASS, POLISHED



KUPFER, POLIERT /
COPPER, POLISHED



EDELSTAHL, GESCHLIFFEN /
STAINLESS STEEL, BRUSHED



MESSING, GESCHLIFFEN, LACKIERT /
BRASS, BRUSHED, LACQUERED



STAHL, GELB VERZINKT /
STEEL, YELLOW ZINC-PLATED

THEBAN, KARNAK, ASWAN



GURTLEDER, NATUR /
HARNESS LEATHER, NATURAL



GURTLEDER, BRANDY /
HARNESS LEATHER, BRANDY



GURTLEDER, MOCCA /
HARNESS LEATHER, MOCCA

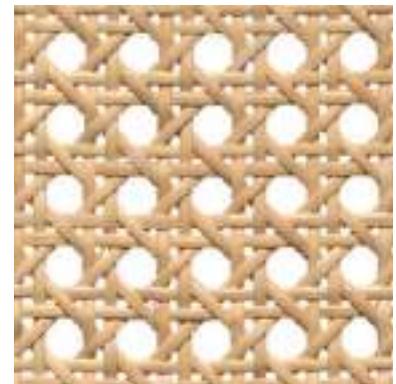
STUTTGART



GURTLEDER, SCHWARZ /
HARNESS LEATHER, BLACK



LEINENGURT, GEWEBT, ROHGRAU /
TEXTILE BAND, WOVEN, RAW GREY



WIENER GEFLECHT /
VIENNA WEAVE

TEPPICH KAVIR, HANDGEKNÜPfte WOLLE / CARPET KAVIR, HAND-KNOTTED WOOL



SEIDENGRAU, FRANSEN NATUR /
SILK GREY, FRINGES NATURAL



GRAPHITGRAU, FRANSEN SCHIEFERGRAU /
GRAPHITE GREY, FRINGES SLATE GREY



SCHWARZGRAU, FRANSEN SCHIEFERGRAU /
BLACK GREY, FRINGES SLATE GREY



ALTROSA, FRANSEN LEUCHTROT /
ANTIQUE PINK, FRINGES LUMINOUS RED



TAUPE, FRANSEN SENFGELB /
TAUPE, FRINGES MUSTARD YELLOW



HELLE MINZE, FRANSEN TÜRKISBLAU /
PALE MINT, FRINGES TURQUOISE BLUE

Darstellung nicht farbverbindlich / Actual colour may vary slightly

KELIM IZA IN WOLLE / KILIM IZA IN WOOL

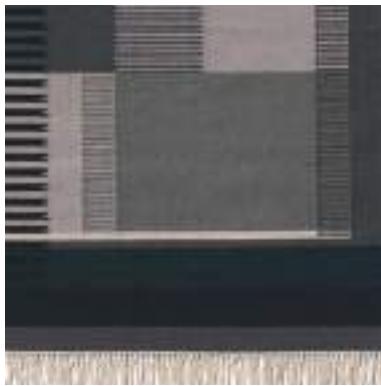


SCHWARZ, WEISS /
BLACK, WHITE



SCHWARZ, QUARZGRAU /
BLACK, QUARTZ GREY

KELIM ZET IN WOLLE/ KILIM ZET IN WOOL



GRAU /
GREY

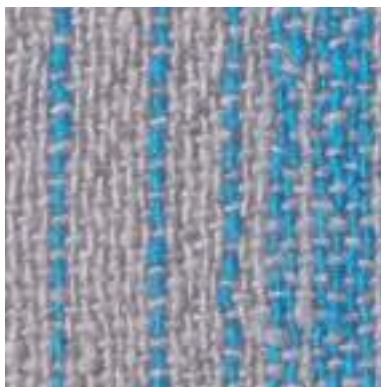


BLAU /
BLUE

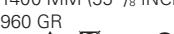
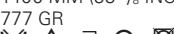
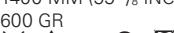
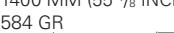


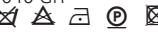
ROT /
RED

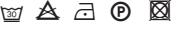
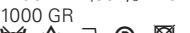
DECKE CUADRO IN MERINOWOLLE / BLANKET CUADRO IN MERINO WOOL



BLAU / BLUE

ANTWERP (B) KVADRAT	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	100% LEINEN / LINEN 25.000 MARTINDALE - - 1500 MM (59 INCH) 700 GR 
ATOM (E) KVADRAT	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	90% SCHURWOLLE, KAMMGARN / NEW WOOL, WORSTED YARN, 8% NYLON / NYLON, 2% POLYESTER / POLYESTER 65.000 MARTINDALE TYP 7 (ISO 1-8) EN 1021-1/2 1500 MM (59 INCH) 706 GR 
BALBOA (D) KVADRAT	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	100% POLYESTER FR / POLYESTER FR 100.000 MARTINDALE TYP 6 EN 1021-1/2, BS 5852, DIN 4102, B1 1400 MM (55 1/8 INCH) 960 GR 
BRASILIA (C)	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	23% LEINEN / LINEN, 20% BAUMWOLLE / COTTON, 20% WOLLE / WOOL 19% POLYAMID / POLYAMIDE, 11% SEIDE / SILK, 7% BAMBUS / BAMBOO 40.000 MARTINDALE TYP 4-5, ISO 12947-2 - 1300 MM (51 1/8 INCH) 494 GR 
BYRAM (E) KVADRAT	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	100% KID MOHAIR / KID MOHAIR 70.000 MARTINDALE TYP 7 EN 1021-1/2 1400 MM (55 INCH) 890 GR 
DIVINA^{3,4} (D) KVADRAT	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	100% SCHURWOLLE / NEW WOOL 45.000 MARTINDALE TYP 5-7, ISO 105-B02 EN 1021-1/2, BS 5852 1500 MM (59 INCH) 820 GR 
FIELD⁴ (B) KVADRAT	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	100% TREVIRA CS / TREVIRA CS 100.000 MARTINDALE TYP 5-7, ISO 1-8 EN 1021-1/2, DIN 4102, B1 1400 MM (55 1/8 INCH) 430 GR 
INTRECCIO (D)	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	77% SCHURWOLLE / NEW WOOL, 23% BAUMWOLLE / COTTON 80.000 MARTINDALE - - 1400 MM (55 1/8 INCH) 777 GR 
LAMA (C)	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	65% WOLLE / WOOL, 20% NYLON / NYLON, 15% ALPAKA / ALPACA 100.000 MARTINDALE TYP 4-5 - 1400 MM (55 1/8 INCH) 600 GR 
LOUPO (C)	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	36% WOLLE / WOOL, 34% BAUMWOLLE / COTTON, 22% VISKOSE / VISCOSE, 8% POLYESTER / POLYESTER 45.000 MARTINDALE TYP 4 - 1400 MM (55 1/8 INCH) 584 GR 

PARIS TEXAS (B)	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	63% BAUMWOLLE / COTTON, 37% LEINEN / LINEN 36.000 MARTINDALE - M1, BS5897, BS5852, BS7175 EN1021-1/2, EN13772 1400 MM (55 1/8 INCH) 380 GR 
SIERRA (B)	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	100% LEINEN / LINEN 25.000 MARTINDALE - - 1450 MM (57 INCH) 1000 GR 
TARTAN (D) ANCIENT ANGUS CORNISH NATIONAL ERSKINE BLACK AND WHITE	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	100% WOLLE / WOOL 40.000 MARTINDALE - - 1400 MM (55 1/8 INCH) 380-515 GR 
TWILL WEAVE (D)	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	90% SCHURWOLLE, KAMMGARN / NEW WOOL WORSTED, 10% NYLON / NYLON 60.000 MARTINDALE 5-7 (ISO 1-8) BS5852 PART 1 , BS 5852 CRIB 5 WITH TREATMENT 1400MM 960 GR 
VIDAR⁴ (D) KVADRAT	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT / WEIGHT PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	94% SCHURWOLLE / NEW WOOL, 6% POLYAMID / POLYAMIDE 100.000 MARTINDALE TYP 6-7, ISO 105-B02 EN 1021-1/2, BS 5852 1400 MM (55 1/8 INCH) 765 GR 
ZANZIBAR (E)	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	100% MOHAIR / MOHAIR, BASIS: BAUMWOLLE / BASE: COTTON 100.000 WYZENBEECK HELLE FARBE / LIGHT COLOURS: TYP 4-5, DUNKLE FARBE / DARK COLOURS: TYP 5-6 EN 1021-1/2 1400 MM (55 INCH) 805 GR 
ELECTRIC DREAMS (G) DEDAR	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH RAPPORT (H / B) / REPEAT (H / W) GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	64 % POLYESTER / POLYESTER, 23 % BAUMWOLLE / COTTON, 11 % ACETAT / ACETATE, 64 % METALLIC POLYESTER / METALLIC POLYESTER 10.000 MARTINDALE 1500 MM (59 INCH) 1100 / 1480 MM (43 1/4 / 58 1/4 INCH) 418 GR 
KARAKORUM (F)	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	42 % WOLLE / WOOL, 33 % VISKOSE / VISCOSE, 24 % BAUMWOLLE / COTTON 1 % POLYAMID / POLYAMIDE 40.000 MARTINDALE 1300 MM (51 1/8 INCH) 1040 GR 
PATCHWORK (F) DEDAR	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	60 % POLYESTER (TREVIRA) / POLYESTER (TREVIRA), 40 % POLYESTER / POLYESTER 50.000 MARTINDALE 1380 MM (54 3/8 INCH) 760 GR 
SCARAMOUCHE (G) DEDAR	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH RAPPORT (H / B) / REPEAT (H / W) GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	77 % POLYESTER / POLYESTER, 18 % SEIDE / SILK, 5 % METALLIC POLYESTER / METALLIC POLYESTER 10.000 MARTINDALE 1450 MM (57 1/8 INCH) 990 / 720 MM (39 / 28 3/8 INCH) 350 GR 
SPLENDIDO (F) DEDAR	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH RAPPORT (H / B) / REPEAT (H / W) GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	63 % VISKOSE / VISCOSE, 26 % BAUMWOLLE / COTTON, 11 % SEIDE / SILK; (PILE: 85 % BAUMWOLLE / COTTON 15 % SEIDE / SILK) 50.000 MARTINDALE 1400 MM (55 1/8 INCH) 845 / 690 MM (33 1/4 / 27 1/8 INCH) 1022 GR 

TIGER BEAT (F) DEDAR	QUALITÄT / CONTENT 52 % VISKOSE / VISCOSE, 35 % BAUMWOLLE / COTTON, 52 % POLYESTER / POLYESTER SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH RAPPORT (H / B) / REPEAT (H / W) GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	30.000 MARTINDALE 1350 MM (53 1/8 INCH) 640 / 675 MM (25 1/4 / 26 5/8 INCH) 764,5 GR 
TIGER MOUNTAIN (F) DEDAR	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH RAPPORT (H / B) / REPEAT (H / W) GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	63 % VISKOSE / VISCOSE, 37 % BAUMWOLLE / COTTON 40.000 MARTINDALE 1380 MM (54 3/8 INCH) 845 / 690 MM (33 1/4 / 27 1/8 INCH) 720 GR 
AMOIR LIBRE (E) DEDAR	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	65 % BAUMWOLLE / COTTON; 35 % VISKOSE / VISCOSE 12.000 MARTINDALE 1500 MM (59 INCH) 360 GR 
KEIGA (D) SAHCO	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	38 % SCHURWOLLE / NEW WOOL, 37 % VISKOSE / VISCOSE, 16 % LEINEN / LINEN, 9 % NYLON / NYLON 50.000 MARTINDALE 1400 MM (55 1/8 INCH) 740 GR 
TABLU (F) SAHCO	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	67 % SCHURWOLLE / NEW WOOL, 12 % VISKOSE / VISCOSE, 12 % LEINEN / LINEN, 6 % POLYESTER / POLYESTER, 3 % NYLON / NYLON 50.000 MARTINDALE 1400 MM (55 1/8 INCH) 1080 GR 
SATORA (E) SAHCO	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	76 % RECYCLED POLYESTER FR / RECYCLED POLYESTER FR, 24 % NYLON / NYLON 25.000 MARTINDALE 1400 MM (55 1/8 INCH) 430 GR 
BASEL (E) KVADRAT	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	90 % SCHURWOLLE / NEW WOOL, 10 % NYLON / NYLON 50.000 MARTINDALE 1400 MM (55 1/8 INCH) 510 GR 
HAVAN (D) LIBECO	QUALITÄT / CONTENT SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE BREITE / WIDTH GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS	55 % LEINEN / LINEN, 35 % WOLLE / WOOL, 10 % NYLON / NYLON 100.000 MARTINDALE 1400 MM (55 1/8 INCH) 1000 GR 

VERWENDUNG WEITERER STOFFE

KVADRAT STOFFE / KVADRAT FABRICS

Sie können neben den von e15 angebotenen Stoffen der Firma Kvadrat zusätzlich aus dem erweiterten Sortiment von Kvadrat Ihren Stoff wählen. Die Bestellung des gewünschten Polsterstoffes bei Kvadrat übernehmen wir gerne für Sie. Je nach Einkaufspreis ordnen wir Ihren ausgewählten Stoff der jeweiligen Stoffkategorie zu. /

In addition to a selected range of Kvadrat textiles, e15 offers the possibility to source different fabrics from Kvadrat's extensive collection of textiles. Depending on the purchasing price, e15 assigns the fabric to its respective price category in the pricelist.

KUNDENSTOFFE / CUSTOMER FABRICS

Zudem gibt es die Möglichkeit, dass Sie unsere Produkte mit Ihrem eigenen Polsterstoff beziehen lassen. Diese Option entspricht Kategorie A (Kundenstoff) in unserer Preisliste. Bitte beachten Sie, dass die Stoffauswahl den produktsspezifischen Anforderungen entsprechen muss. Für ein Fremd-Produkt können wir keine Garantie übernehmen. Wir können Aufträge mit eigenen Stoffen nur bearbeiten, wenn Sie zuvor das vom Kundenservice zur Verfügung gestellte Formular ausgefüllt und eingereicht haben. Bitte kennzeichnen Sie Ihrer Stoff-Einsendungen klar mit der entsprechenden Auftragsnummer. Die Produktionszeit startet mit dem Eintreffen des Kundenstoffs bei uns. Für Fragen und Beratungen zum Thema, wenden Sie sich bitte an unseren Kundenservice. /

e15 offers the option for custom upholstered furniture, which corresponds to category A (customer fabric) in our price list. Please note that custom fabrics must meet the product specific requirements. e15 cannot provide a guarantee for the performance of customer fabrics. For questions and assistance on the subject, please contact our customer service. We process orders for furniture with customer fabrics upon receiving the completed customer fabric form. Please mark any submitted fabrics clearly with respective order number. Production time starts with the arrival of the fabric at e15.

FIELD⁴

(STOFFGRUPPE B / FABRIC GROUP B)
KVADRAT

QUALITÄT / CONTENT
100% TREVIRA CS / TREVIRA CS

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
100.000 MARTINDALE

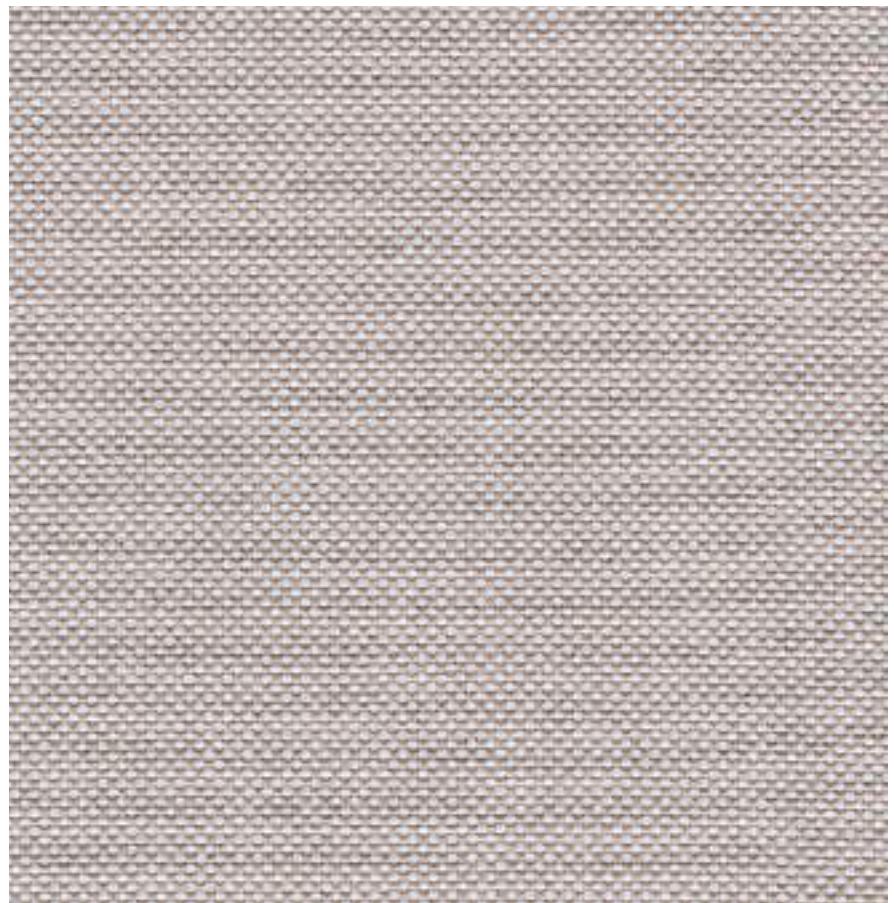
LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT
TYP 5-7, ISO 1-8

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE
EN 1021-1/2, DIN 4102, B1

BREITE / WIDTH
1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
430 GR

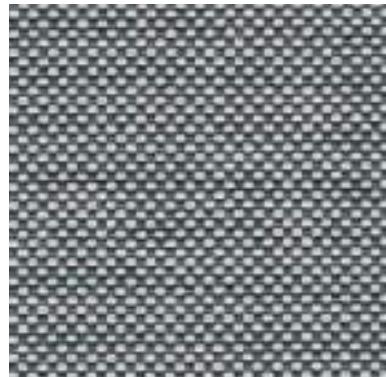
PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS
    



FIELD, SILK GREY 123



FIELD, CHESS 142



FIELD, STONE 132



FIELD, GRAPHITE 182



FIELD, MIDNIGHT 782



FIELD, BLACK 192

ANTWERP

(STOFFGRUPPE B / FABRIC GROUP B)

QUALITÄT / CONTENT

100% LEINEN / LINEN

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE

25.000 MARTINDALE

LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT

-

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE

-

BREITE / WIDTH

1500 MM (59 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM

700 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



ANTWERP IST EIN HOCHQUALITATIVER, BELGISCHER LEINENSTOFF, DER EINEM EXKLUSIVEN FÄRBEVERFAHREN UNTERZOGEN WIRD, UM DAS GWÜNSCHTE „VERWITTERTE AUSSEHEN“ ZU ERREICHEN. BITTE BEACHTEN SIE, DASS DUNKLE UND MITTLERE TÖNE SICH DURCH TROCKENES ODER FEUCHTES REIBEN VERFÄRBEN. / ANTWERP IS A HIGH QUALITY BELGIAN LINEN WHICH IS TREATED WITH AN EXCLUSIVE DYE PROCESS TO ACHIEVE A DESIRED „WEATHERED LOOK“. MEDIUM TO DARK SHADES WILL DEFILE BY DRY AND WET RUBBING.



ANTWERP, OYSTER 13247



ANTWERP, SMOKE 13242



ANTWERP. CARBON 13274

SIERRA

(STOFFGRUPPE B / FABRIC GROUP B)

QUALITÄT / CONTENT
100% LEINEN / LINEN

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
25.000 MARTINDALE

LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT
-

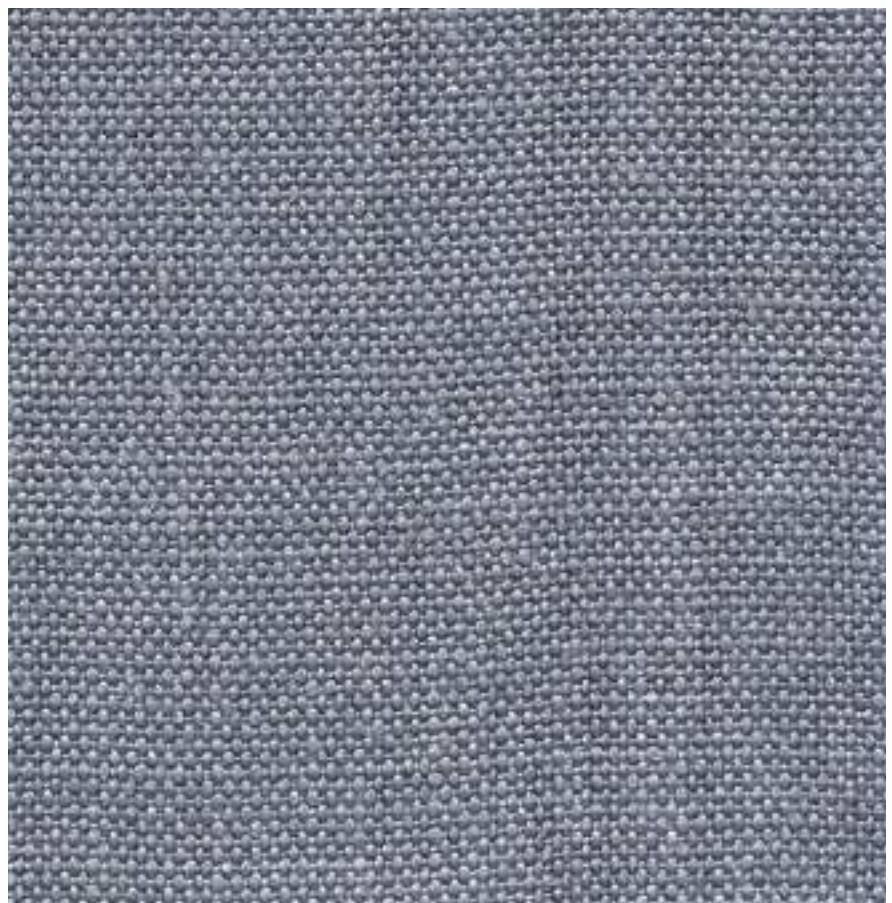
FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE
-

BREITE / WIDTH
1450 MM (57 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
1000 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS
    

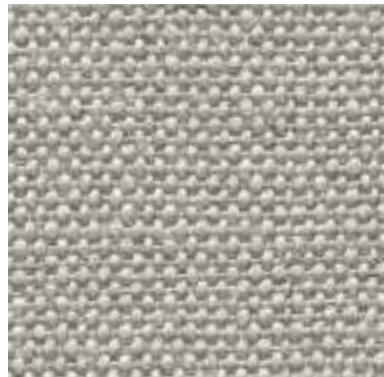
SIERRA IST EIN HOCHQUALITATIVER, BELGISCHER LEINENSTOFF, DER EINEM EXKLUSIVEN FÄRBEVERFAHREN UNTERZOGEN WIRD, UM DAS GWÜNSCHTE „VERWITTERTE AUSSEHEN“ ZU ERREICHEN. BITTE BEACHTEN SIE, DASS DUNKLE UND MITTLERE TÖNE SICH DURCH TROCKENES ODER FEUCHTES REIBEN VERFÄRBEN. / SIERRA IS A HIGH QUALITY BELGIAN LINEN WHICH IS TREATED WITH AN EXCLUSIVE DYE PROCESS TO ACHIEVE A DESIRED „WEATHERED LOOK“. MEDIUM TO DARK SHADES WILL DEFILE BY DRY AND WET RUBBING.



SIERRA PENGUIN 13601



SIERRA, MIDNIGHT 13619



SIERRA, STERLING 13617



SIERRA SKY 13603



SIERRA, GRAPHITE 136004



SIERRA ESPRESSO 13612

PARIS TEXAS

(STOFFGRUPPE B / FABRIC GROUP B)

QUALITÄT / CONTENT

63% BAUMWOLLE / COTTON,
37% LEINEN / LINEN

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
36.000 MARTINDALE

LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT

-

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE
M1, BS5897, BS5852, BS7175
EN1021-1/2, EN13772

BREITE / WIDTH

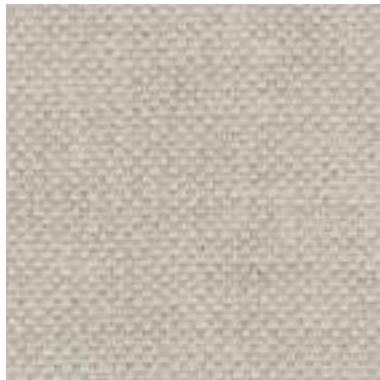
1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
380 GR

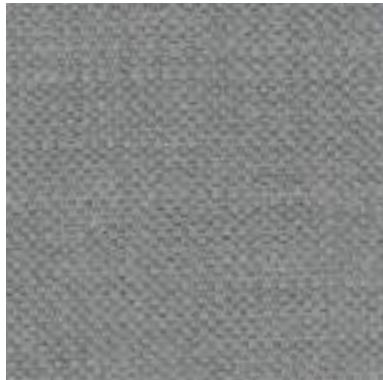
PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



PARIS TEXAS, STERLING 9922



PARIS TEXAS, SAND 0594



PARIS TEXAS, SMOKE 7568



PARIS TEXAS, ESPRESSO 1044



PARIS TEXAS, SLATE 3371



PARIS TEXAS, INK 8753



PARIS TEXAS, CARBON 2049

LOUPO

(STOFFGRUPPE C / FABRIC GROUP C)

QUALITÄT / CONTENT

36% WOLLE / WOOL,
34% BAUMWOLLE / COTTON,
22% VISKOSE / VISCOSE,
8% POLYESTER / POLYESTER

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
45.000 MARTINDALE

LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT
TYP 4

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE
-

BREITE / WIDTH
1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
584 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



LOUPO, BALTIC



LOUPO, BLACK



LOUPO, CHARCOAL

BRASILIA

(STOFFGRUPPE C / FABRIC GROUP C)

QUALITÄT / CONTENT

23% LEINEN / LINEN,
20% BAUMWOLLE / COTTON,
20% WOLLE / WOOL,
19% POLYAMID / POLYAMIDE,
11% SEIDE / SILK,
7% BAMBUS / BAMBOO

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
40.000 MARTINDALE

LICHTECHTTHEIT / FASTNESS TO LIGHT
TYP 4-5, ISO 12947-2

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE

-

BREITE / WIDTH

1300 MM (51 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
494 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



BRASILIA, MULTI



BRASILIA ECRU



BRASILIA, AZUL

LAMA

(STOFFGRUPPE C / FABRIC GROUP C)

QUALITÄT / CONTENT

65% WOLLE / WOOL,
20% NYLON / NYLON,
15% ALPAKA / ALPACA

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
100.000 MARTINDALE

LICHTECHTTHEIT / FASTNESS TO LIGHT
TYP 4-5

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE

-

BREITE / WIDTH

1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
600 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



LAMA, STONE 8



LAMA, OYSTER 801

LAMA, CARBON 5

TARTAN

(STOFFGRUPPE D / FABRIC GROUP D)

QUALITÄT / CONTENT

100% WOLLE / WOOL

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
40.000 MARTINDALE

LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT

-

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE

-

BREITE / WIDTH
1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
380–515 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTION



ANCIENT ANGUS



ERSKINE BLACK AND WHITE



CORNISH NATIONAL

INTRECCIO

(STOFFGRUPPE D / FABRIC GROUP D)

QUALITÄT / CONTENT

77% SCHURWOLLE / NEW WOOL,
23 % BAUMWOLLE / COTTON

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
80.000 MARTINDALE

LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT

-

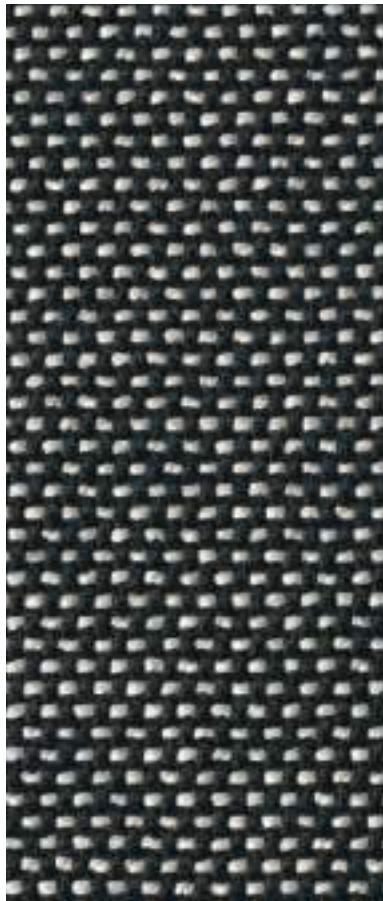
FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE

-

BREITE / WIDTH
1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
777 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



INTRECCIO 16



INTRECCIO 17

BALBOA

(STOFFGRUPPE D / FABRIC GROUP D)

KVADRAT

QUALITÄT / CONTENT

100% POLYESTER FR / POLYESTER FR

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE

100.000 MARTINDALE

LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT

TYP 6

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE

EN 1021-1/2, BS 5852, DIN 4102, B1

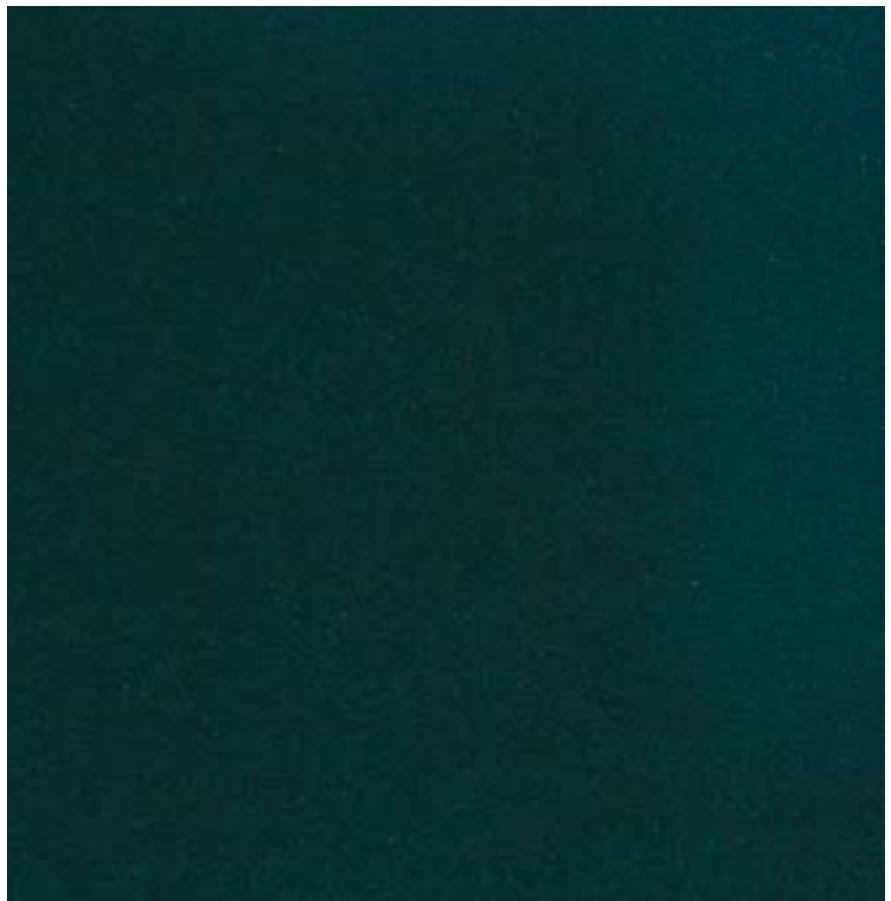
BREITE / WIDTH

1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM

960 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



BALBOA, CYPRESS GREEN 12



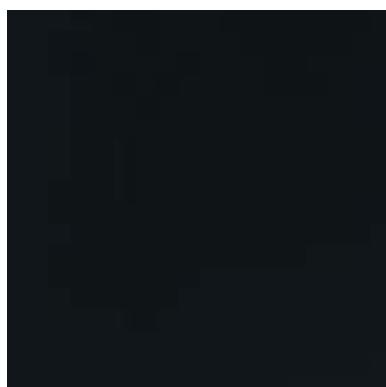
BALBOA, POMEGRANATE 01



BALBOA, ESPRESSO 29



BALBOA, MIDNIGHT BLUE 19



BALBOA, BLACK 30



BALBOA, OYSTER 27

DIVINA

(STOFFGRUPPE D / FABRIC GROUP D)

KVADRAT

QUALITÄT / CONTENT

100% SCHURWOLLE / NEW WOOL

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE

45.000 MARTINDALE

LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT

TYP 5-7, ISO 105-B02

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE

EN 1021-1/2, BS 5852

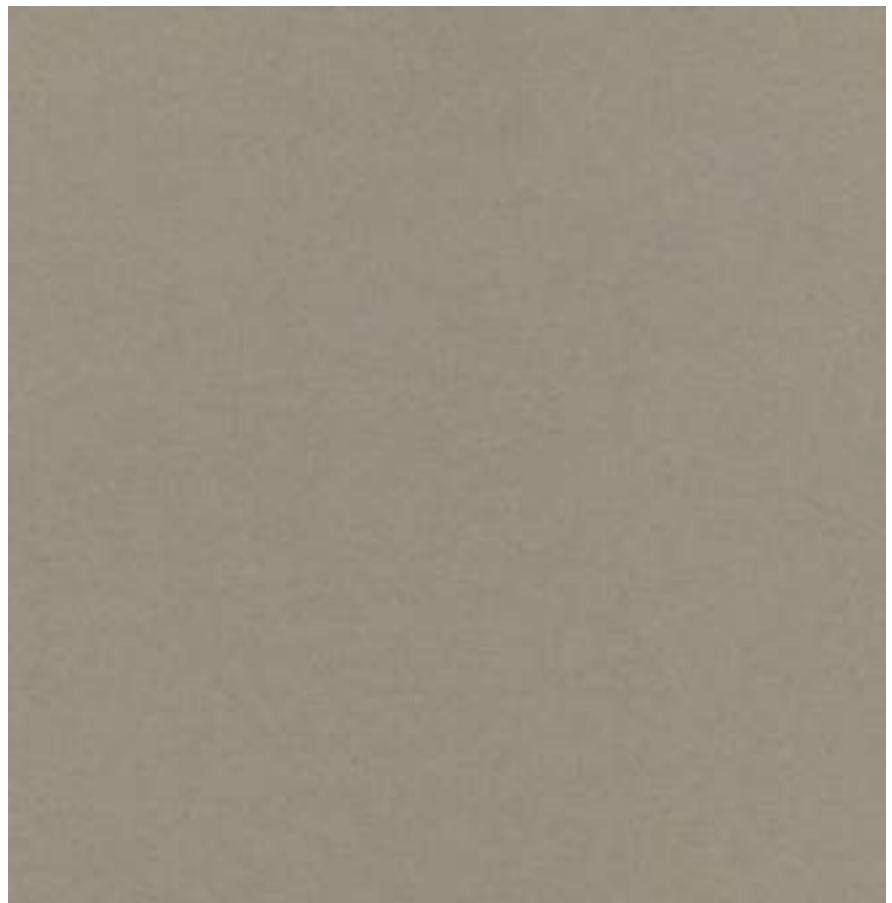
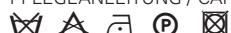
BREITE / WIDTH

1500 MM (59 INCH)

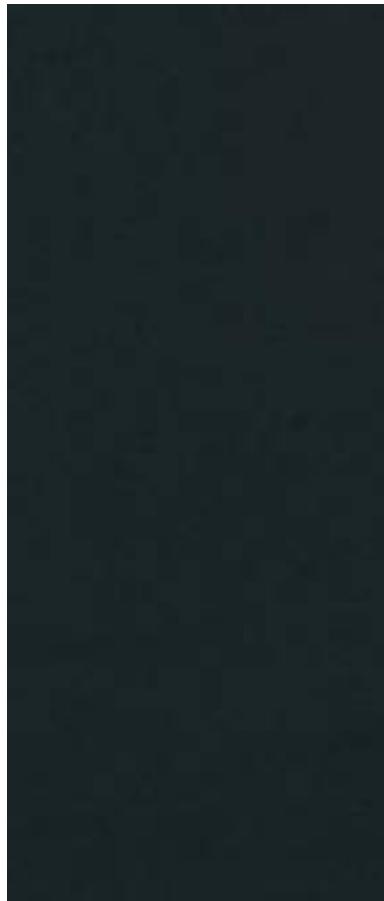
GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM

820 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



DIVINA, 224 MOCCA



DIVINA, 191 BLACK



DIVINA, 626 FLAMINGO



DIVINA, 666 FUCHSIA



DIVINA, 756 ULTRAMARINE



DIVINA, 782 LAPIS

VIDAR⁴

(STOFFGRUPPE D / FABRIC GROUP D
KVADRAT

QUALITÄT / CONTENT

94% SCHURWOLLE / NEW WOOL,
6% POLYAMID / POLYAMIDE

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
100.000 MARTINDALE

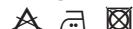
LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT
TYP 6-7, ISO 105-B02

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE
EN 1021-1/2, BS 5852

BREITE / WIDTH
1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT / WEIGHT
765 GR

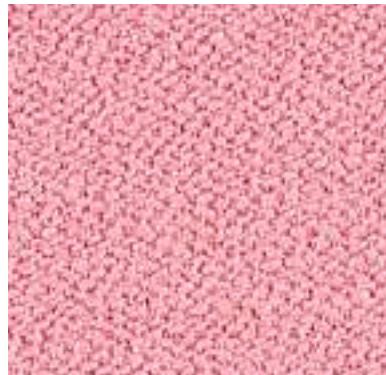
PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



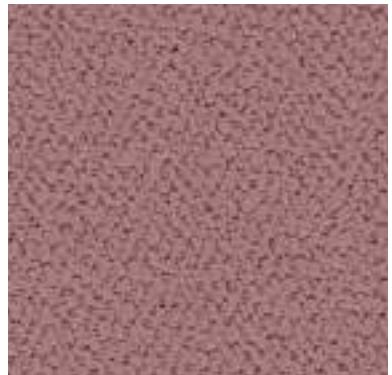
VIDAR, BLACK 1880



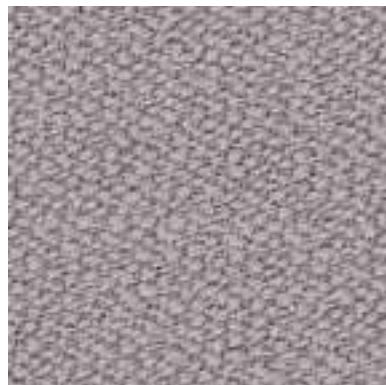
VIDAR, CAMPARI 542



VIDAR, BAZOOKA 622



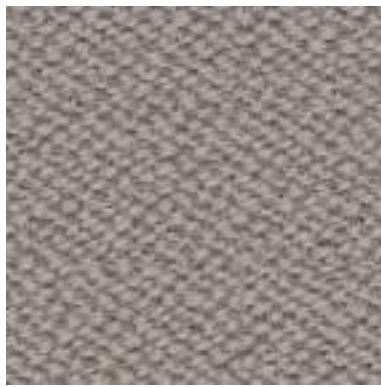
VIDAR, VINTAGE PINK 633



VIDAR, MUSHROOM 143



VIDAR, CASSIS 693



VIDAR, SAND 222



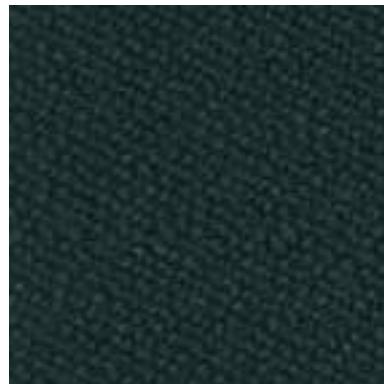
VIDAR, ESPRESSO 386



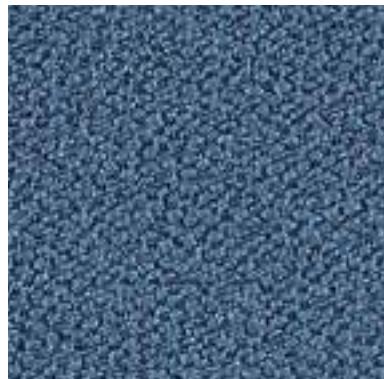
VIDAR, AMAZONA 932



VIDAR, OLIVE 972



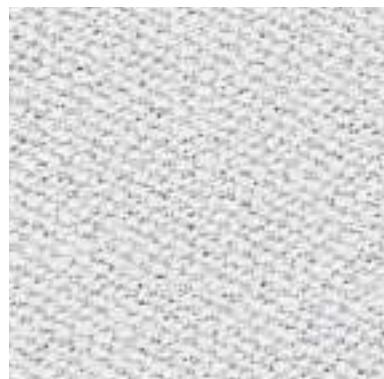
VIDAR, CYPRESS 1062



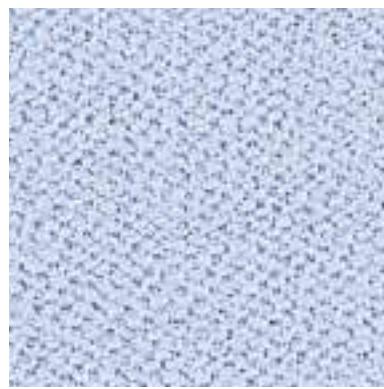
VIDAR, OCEAN 733



VIDAR, LEMON 443



VIDAR, SILK GREY 123



VIDAR, LAVENDER BLUE 723



MIDNIGHT 554

TWILL WEAVE

(STOFFGRUPPE D / FABRIC GROUP D)

QUALITÄT / CONTENT

90% SCHURWOLLE, KAMMGARN /
NEW WOOL WORSTED,
10% NYLON / NYLON

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
60.000 MARTINDALE

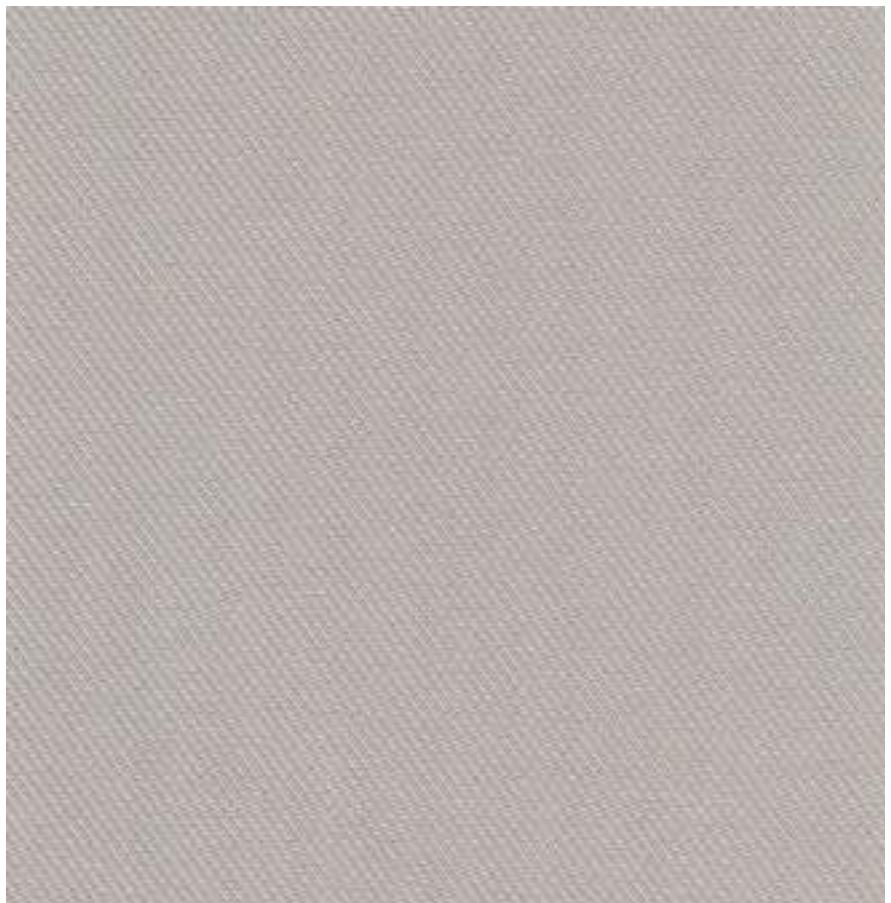
LICHTECHTTHEIT / FASTNESS TO LIGHT
5-7 (ISO 1-8)

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE
BS5852 PART 1 , BS 5852 CRIB 5 WITH TREATMENT

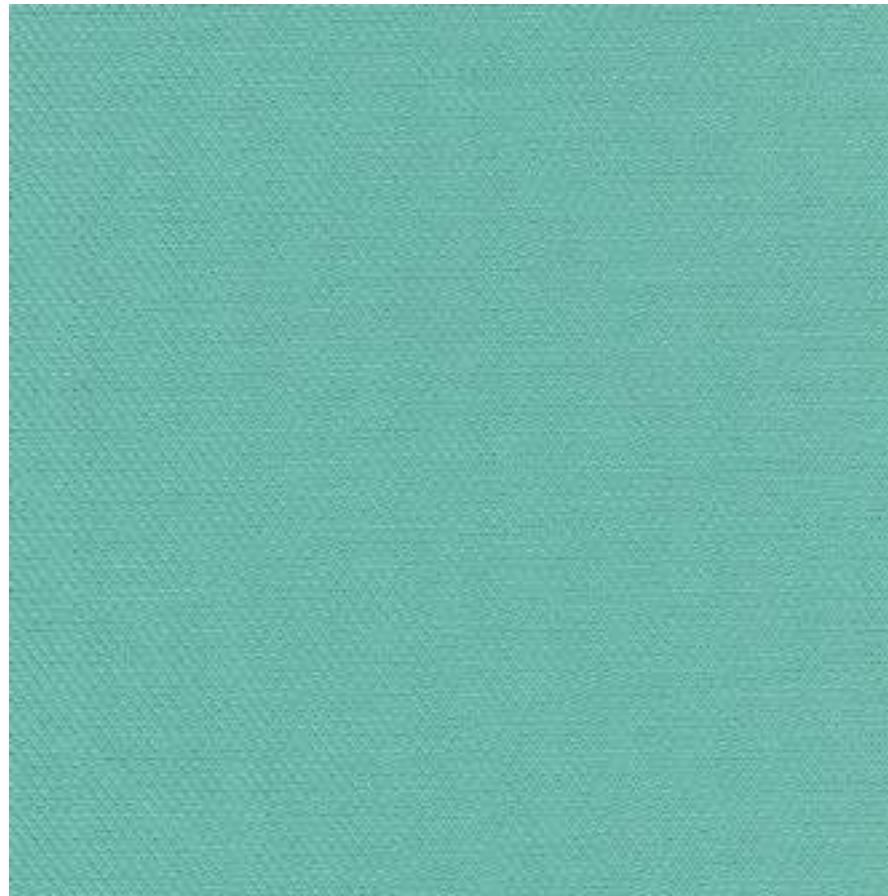
BREITE / WIDTH
1400MM

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
960 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



TWILL WEAVE, SILK GREY 110



TWILL WEAVE, MINT 840



TWILL WEAVE, ANTHRACITE 790

ATOM

(STOFFGRUPPE E / FABRIC GROUP E)
KVADRAT

QUALITÄT / CONTENT

90% SCHURWOLLE, KAMMGARN /
NEW WOOL, WORSTED YARN,
8% NYLON / NYLON,
2% POLYESTER / POLYESTER

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
65.000 MARTINDALE

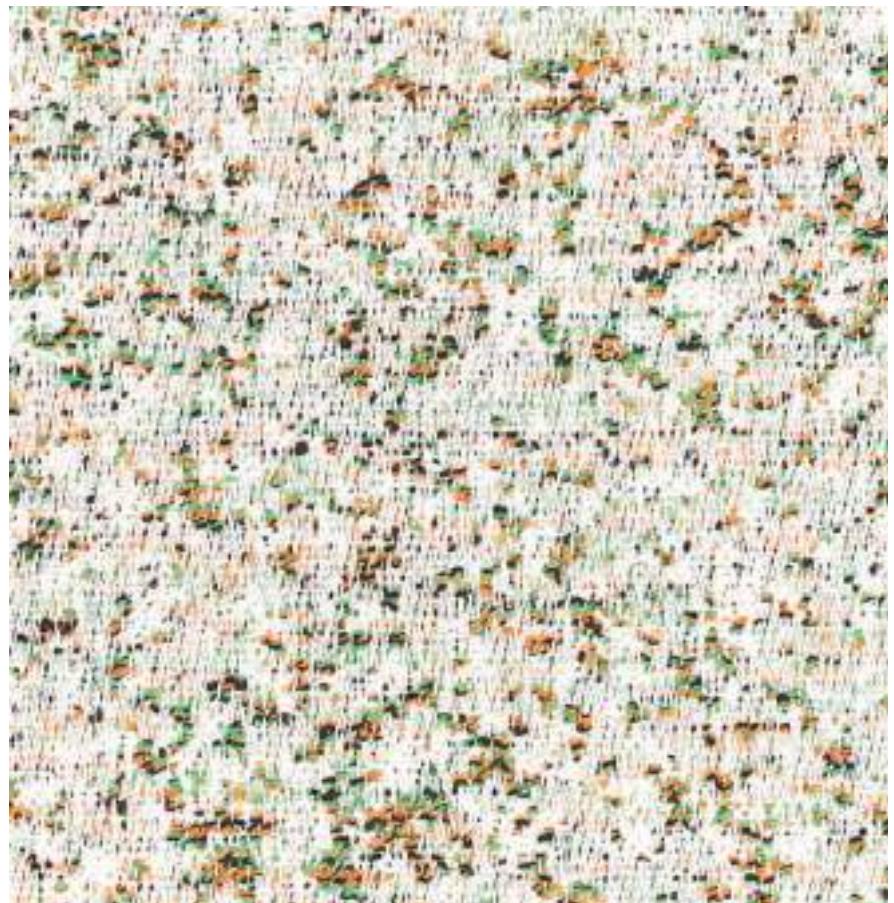
LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT
TYP 7 (ISO 1-8)

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE
EN 1021-1/2

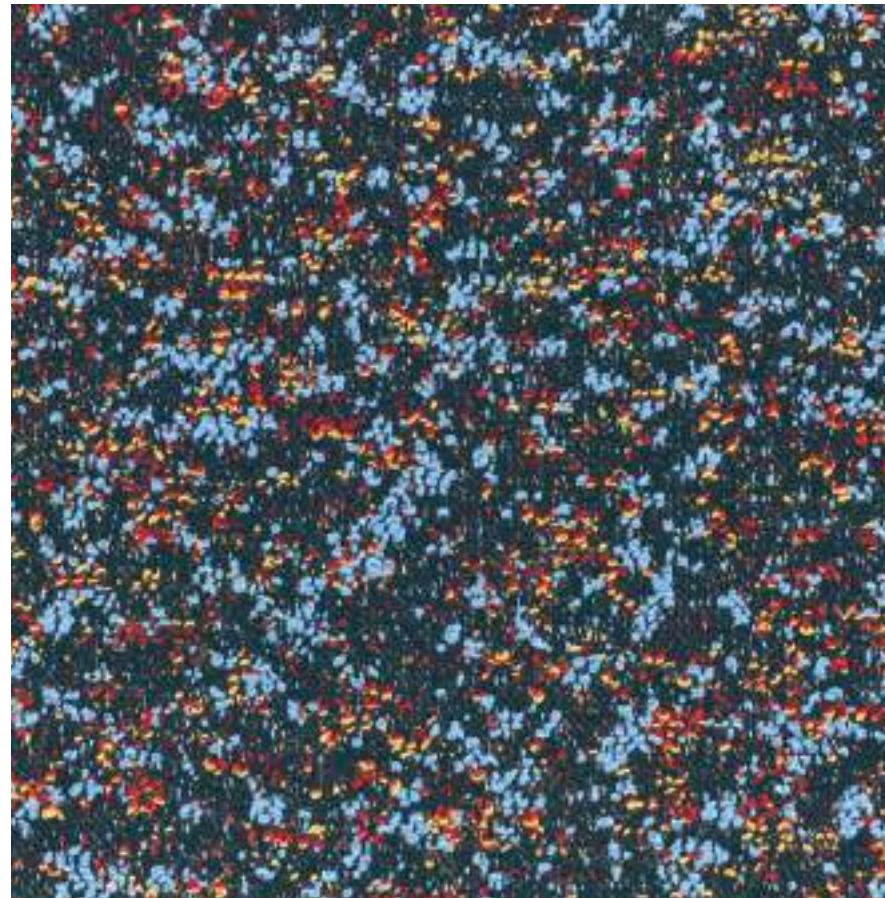
BREITE / WIDTH
1500 MM (59 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
706 GR

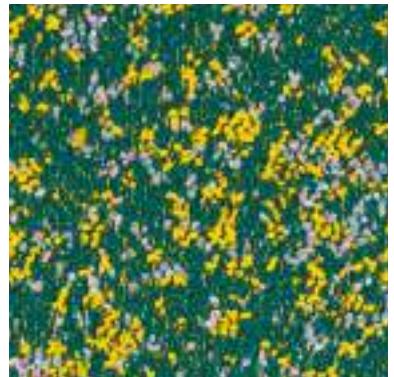
PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



ATOM, IVORY 124



ATOM, BLACK FOREST 774



ATOM, FOREST 964



ATOM, BLACK 194

ZANZIBAR

(STOFFGRUPPE E / FABRIC GROUP E)

QUALITÄT / CONTENT

100% MOHAIR / MOHAIR,
BASIS: BAUMWOLLE / BASE: COTTON

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
100.000 WYZENBEECK

LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT
HELLE FARBE / LIGHT COLOURS
TYP 4-5,

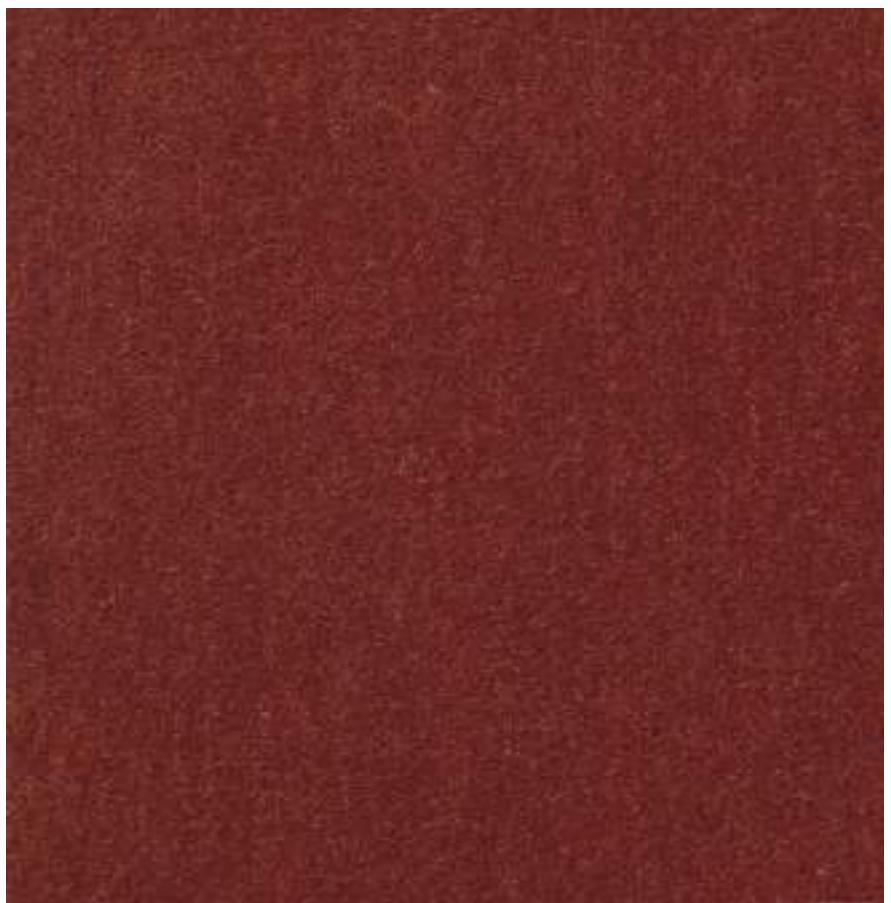
DUNKLE FARBE / DARK COLOURS:
TYP 5-6

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE
EN 1021-1/2

BREITE / WIDTH
1400 MM (55 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
805 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



ZANZIBAR, CARNELIAN 18



ZANZIBAR, CYPRESS 25



ZANZIBAR, CARAMEL 01



ZANZIBAR, OLIVE 30



ZANZIBAR, SANDSTONE 11

BYRAM

(STOFFGRUPPE E / FABRIC GROUP E)
KVADRAT

QUALITÄT / CONTENT
100 % KID MOHAIR / KID MOHAIR

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
70.000 MARTINDALE

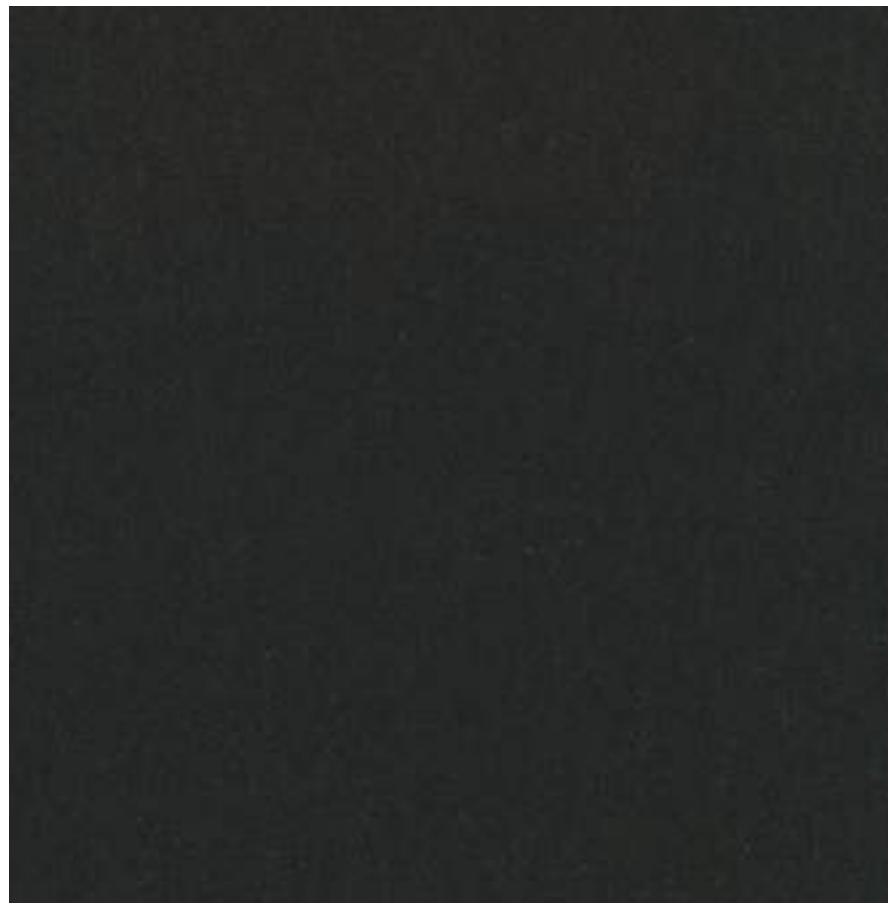
LICHTECHTHEIT / FASTNESS TO LIGHT
TYP 7

FLAMMSCHUTZ / FLAME RESISTANCE
EN 1021-1/2

BREITE / WIDTH
1400 MM (55 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
890 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



BYRAM, ESPRESSO 391



BYRAM, TAUPE 361



BYRAM, OCHRE 471



BYRAM, BAZOOKA 661



BYRAM, LAVENDER 651



BYRAM, POMEGRANATE 691



BYRAM, ROSE 621

KARAKORUM

(STOFFGRUPPE F / FABRIC GROUP F)
DEDAR

QUALITÄT / CONTENT

42 % WOLLE / WOOL
33 % VISKOSE / VISCOSE
24 % BAUMWOLLE / COTTON
1 % POLYAMID / POLYAMIDE

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
40.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH

1300 MM (51 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
1040 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



KARAKORUM, CHARCOAL 006



KARAKORUM, ECUME 007

PATCHWORK

(STOFFGRUPPE F / FABRIC GROUP F)
DEDAR

QUALITÄT / CONTENT

60 % POLYESTER (TREVIRA) /
POLYESTER (TREVIRA)
40 % POLYESTER / POLYESTER

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
50.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH

1380 MM (54 3/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
760 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



PATCHWORK, BLACK 006

SPLENDIDO

(STOFFGRUPPE F / FABRIC GROUP F)

DEDAR

QUALITÄT / CONTENT

63 % VISKOSE / VISCOSE
26 % BAUMWOLLE / COTTON

11 % SEIDE / SILK

(PILE:

85 % BAUMWOLLE / COTTON
15 % SEIDE / SILK)

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE

50.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH

1400 MM (55 1/8 INCH)

RAPPORT (H / B) / REPEAT (H / W)

845 / 690 MM (33 1/4 / 27 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM

1022 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



SPLENDIDO, 003



SPLENDIDO, MALACHITE 031

TIGER MOUNTAIN

(STOFFGRUPPE F / FABRIC GROUP F)
DEDAR

QUALITÄT / CONTENT
63 % VISKOSE / VISCOSE
37 % BAUMWOLLE / COTTON

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE 40.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH
1380 MM (54 3/8 INCH)

RAPPORT (H / B) / REPEAT (H /W)
845 / 690 MM (33 1/4 / 27 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
720 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUC



TIGER MOUNTAIN, GRAPHITE 001



TIGER MOUNTAIN, FAUVE 002

TIGER BEAT

(STOFFGRUPPE F / FABRIC GROUP F)
DEDAR

QUALITÄT / CONTENT
52 % VISKOSE / VISCOSE
35 % BAUMWOLLE / COTTON
52 % POLYESTER / POLYESTER

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
30.000 MARTINDALE

1350 MM (53 1/8 INCH)

RAPPORT (H / B) / REPEAT (H /W)
640 / 675 MM (25 1/4 / 26 5/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
764,5 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



TIGER BEAT, FAUVE 001



TIGER BEAT, PAPAYA 004

ELECTRIC DREAMS

(STOFFGRUPPE G / FABRIC GROUP G)
DEDAR

QUALITÄT / CONTENT

64 % POLYESTER / POLYESTER
23 % BAUMWOLLE / COTTON
11 % ACETAT / ACETATE
64 % METALLIC POLYESTER/
METALLIC POLYESTER

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
10.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH
1500 MM (59 INCH)

RAPPORT (H / B) / REPEAT (H / W)
1100 / 1480 MM (43 1/4 / 58 1/4 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
418 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



ELECTRIC DREAMS, MATIN BLEUTÉ 003

SCARAMOUCHE

(STOFFGRUPPE G / FABRIC GROUP G)
DEDAR

QUALITÄT / CONTENT

77 % POLYESTER / POLYESTER
18 % SEIDE / SILK
5 % METALLIC POLYESTER /
METALLIC POLYESTER

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
10.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH
1450 MM (57 1/8 INCH)

RAPPORT (H / B) / REPEAT (H / W)
990 / 720 MM (39 / 28 3/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
350 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



SCARAMOUCHE,
SUMMER FARANDOLE 001



SCARAMOUCHE, FROZEN WINTER 004

AMOIR LIBRE

(STOFFGRUPPE E / FABRIC GROUP E)

DEDAR

QUALITÄT / CONTENT

65 % BAUMWOLLE / COTTON

35 % VISKOSE / VISCOSE

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE

12.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH

1500 MM (59 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM

360 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



AMOR LIBRE, MALACHITE 031



AMOR LIBRE, CARDINALE 004



AMOR LIBRE, MALACHITE 031

KEIGA

(STOFFGRUPPE D / FABRIC GROUP D)
SAHCO

QUALITÄT / CONTENT

38 % SCHURWOLLE / NEW WOOL

37 % VISKOSE / VISCOSE

16 % LEINEN / LINEN

9 % NYLON / NYLON

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE

50.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH

1400 MM (55 1/8 INCH)

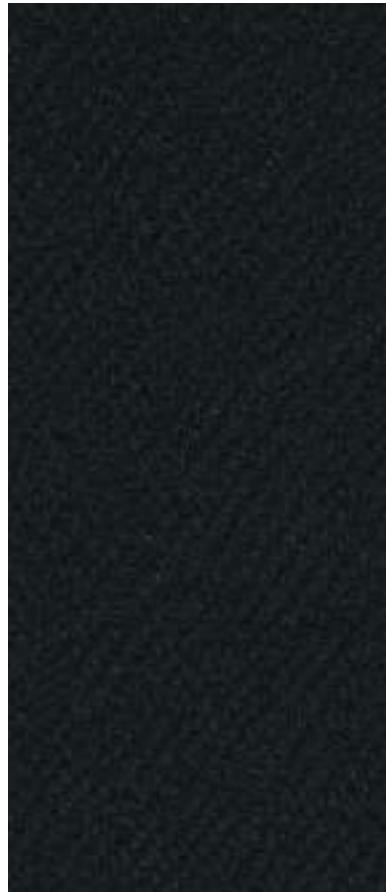
GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM

740 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



KEIGA, COFFEE 032



KEIGA, BLACK 0192



KEIGA, IVORY 0222

TABLU

(STOFFGRUPPE F / FABRIC GROUP F)
SAHCO

QUALITÄT / CONTENT

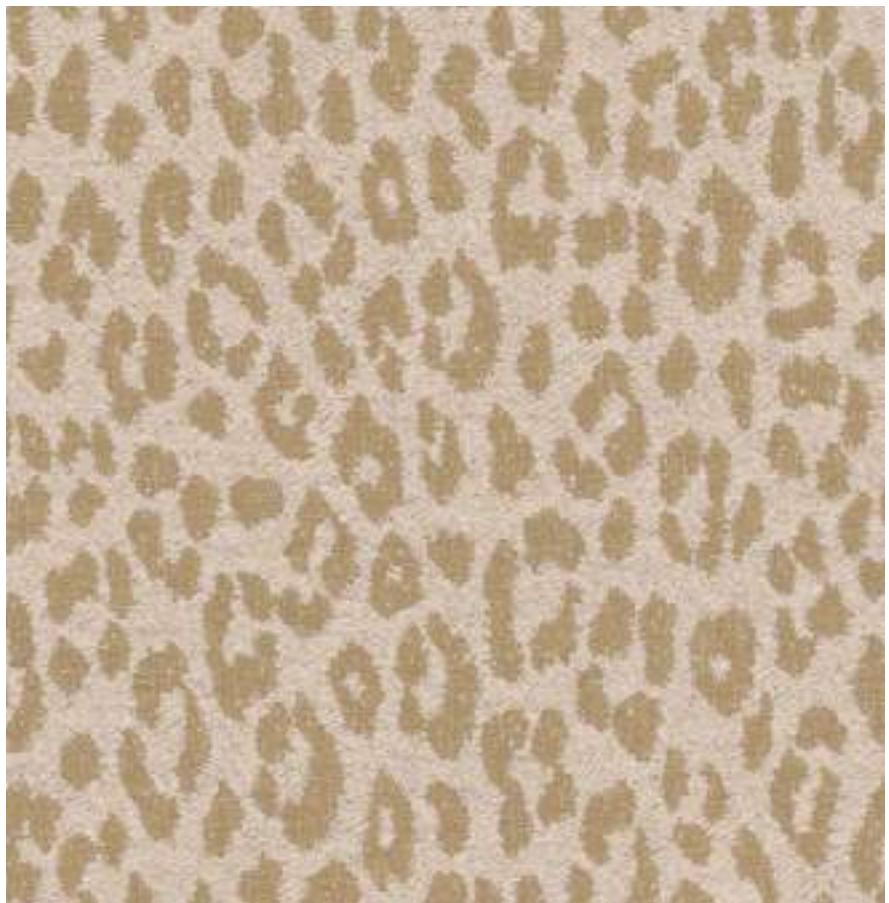
67 % SCHURWOLLE / NEW WOOL
12 % VISKOSE / VISCOSE
12 % LEINEN / LINEN
6 % POLYESTER / POLYESTER
3 % NYLON / NYLON

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
50.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH
1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
1080 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



TABLU, BEIGE 0232



TABLU, GREYI 0182



TABLU, BLACK/WHITE 0152



TABLU, BLACK/WHITE 0142



TABLU, CHOCOLATE 0392



TABLU, POPPY 0572

SATORA

(STOFFGRUPPE E / FABRIC GROUP E)
SAHCO

QUALITÄT / CONTENT

76 % RECYCLED POLYESTER FR /
RECYCLED POLYESTER FR
24 % NYLON / NYLON

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
25.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH

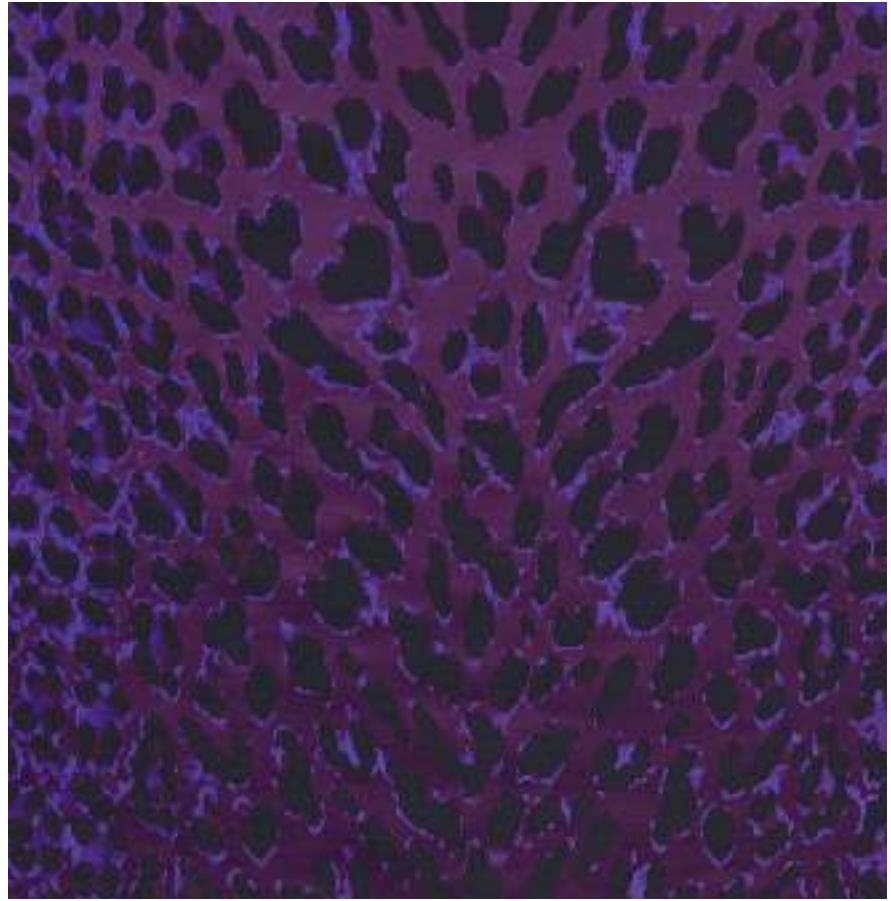
1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
430 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



SATORA, GOLD 0342



SATORA, VIOLET 0682

BASEL

(STOFFGRUPPE E / FABRIC GROUP E)
KVADRAT

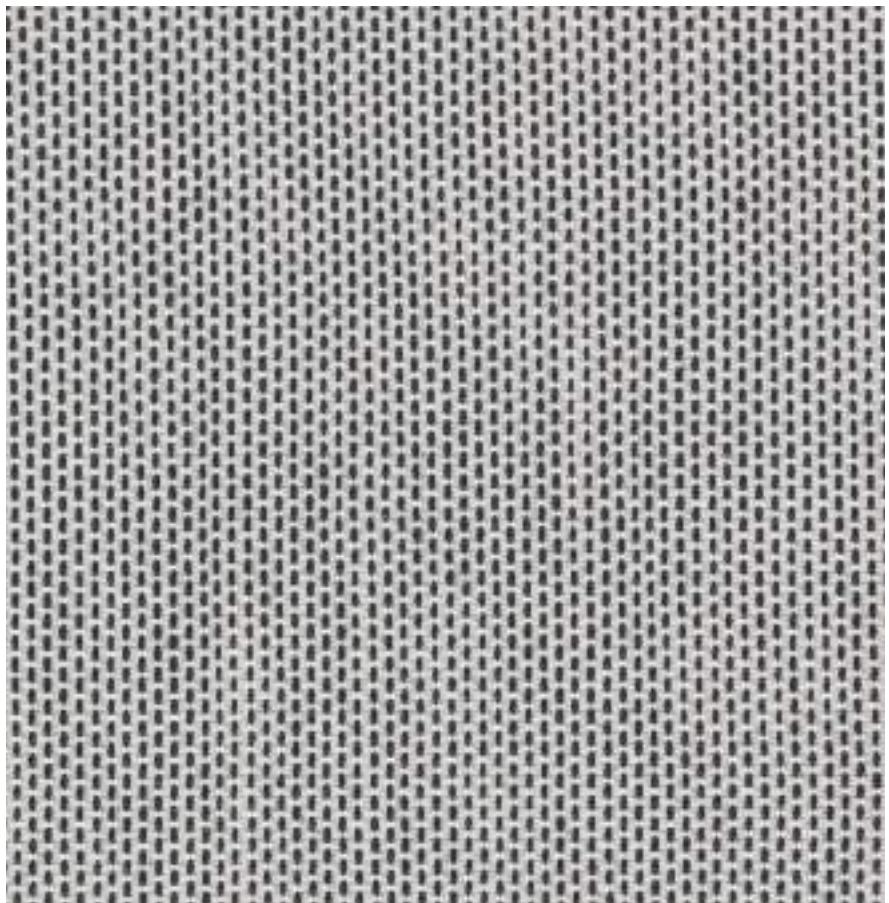
QUALITÄT / CONTENT
90 % SCHURWOLLE / NEW WOOL
10 % NYLON / NYLON

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
50.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH
1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
510 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



BASEL, IVORY 129



BASEL, BLACK 189

HAVANA

(STOFFGRUPPE D / FABRIC GROUP D)
LIBECO

QUALITÄT / CONTENT
55 % LEINEN / LINEN
35 % WOLLE / WOOL
10 % NYLON / NYLON

SCHEUERFESTIGKEIT / RUB RESISTANCE
100.000 MARTINDALE

BREITE / WIDTH
1400 MM (55 1/8 INCH)

GEWICHT PRO QM / WEIGHT PER SQM
1000 GR

PFLEGEANLEITUNG / CARE INSTRUCTIONS



HAVANA, GREEN 5261



HAVANA, MUD 5260

LEDER / LEATHER

LEDER SELECT (STOFFGRUPPE E / FABRIC GROUP E)

RINDSLEDER, SEMI-ANILIN, PIGMENTIERT, GEPRÄGT, 1,2-1,4 MM / COW HIDE, SEMI ANILINE, PIGMENTED, EMBOSSED, 1.2-1.4 MM



SELECT, PERKAMENT 318



SELECT, STERLING 310



SELECT, SMOKE 231



SELECT, WALNUT 234



SELECT, ESPRESSO 306



SELECT, BLACK 301

LEDER RANCHERO (STOFFGRUPPE F / FABRIC GROUP F)

RINDSLEDER, REIN ANILIN, ANILIN GEFÄRBT, 0,9-1,4 MM / COW HIDE, PURE ANILINE, ANILINE DYED, 0.9-1.4 MM



RANCHERO, NUSS / WALNUT



RANCHERO, BRAUN / BROWN



RANCHERO, SCHWARZ / BLACK

LEDER / LEATHER

LEDER HARNESS

RINDSLEDER SCHULTER, ANILIN (NATUR) BIS SEMI-ANILIN, 2–2,5 MM / COW HIDE, SHOULDER, ANILINE (NATURAL) TO SEMI-ANILINE, 2–2,5 MM



GURTLEDER NATUR /
HARNESS LEATHER NATURAL



GURTLEDER BRANDY /
HARNESS LEATHER BRANDY



GURTLEDER SCHWARZ /
HARNESS LEATHER BLACK

LEDER 'PROTECTED' / LEATHER 'PROTECTED'

WASSERABWEISEND / WATER-RESISTANT



PROTECTED, ECRU 4252



PROTECTED, ELEPHANT 42511

Darstellung nicht farbverbindlich / Actual colour may vary slightly