

JOLANTA GEGELEVIČIŪTĖ

P
O
R
T
F
O
L
I
O

2
0
1
5
-
2
0
2
0





TURINYS

Apie mane **5**

Knygų dizainas **7**

Poezija **8**

Parodos katalogas **14**

Meno albumai **18**

Monografijos **28**

Straipsnių rinkiniai **32**

Mokomoji medžiaga vaikams **36**

Plakatai, skrajutės ir kita **39**





APIE MANE



Jolanta Gegelevičiūtė – Vilniuje gyvenanti ir kurianti, iš Rokiškio krašto kilusi menininkė. Studijavo LSSR Valstybiniame dailės institute (dab. Vilniaus dailės akademija), aktyviai užsiima kūrybine veikla. Kuria skaitmeninės grafikos, tekstilės, tapybos technikomis. 2008 m. tapo Lietuvos dailininkų sąjungos nare. Dirba grafinio dizaino srityje: knygų apipavidalinimo, plakatų ir kita.

Kontaktai:

www.einanti.eu

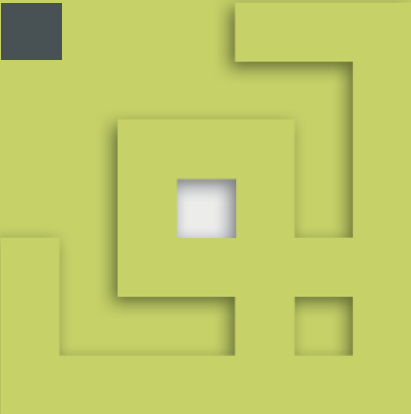
einanti@yahoo.com

+370 5240300





KNYGŲ DIZAINAS



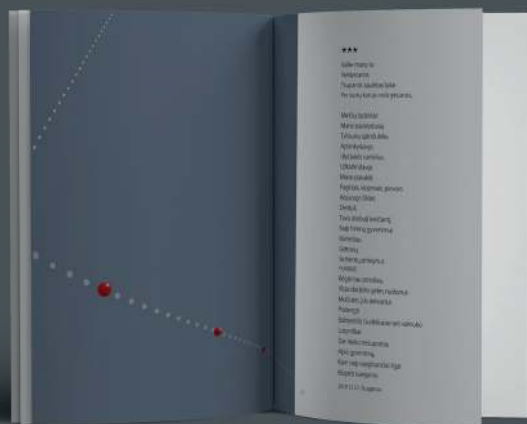
Sandra Petraškaitė-Pabs

Auginti gelmę

Iliustracijos Jolantos Gegelevičiūtės

Numatoma išleisti 2021



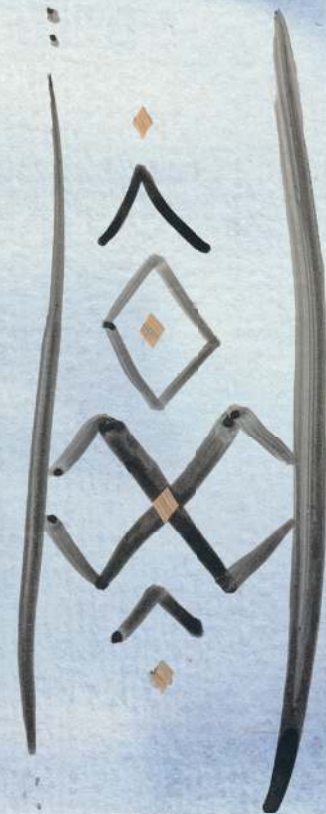


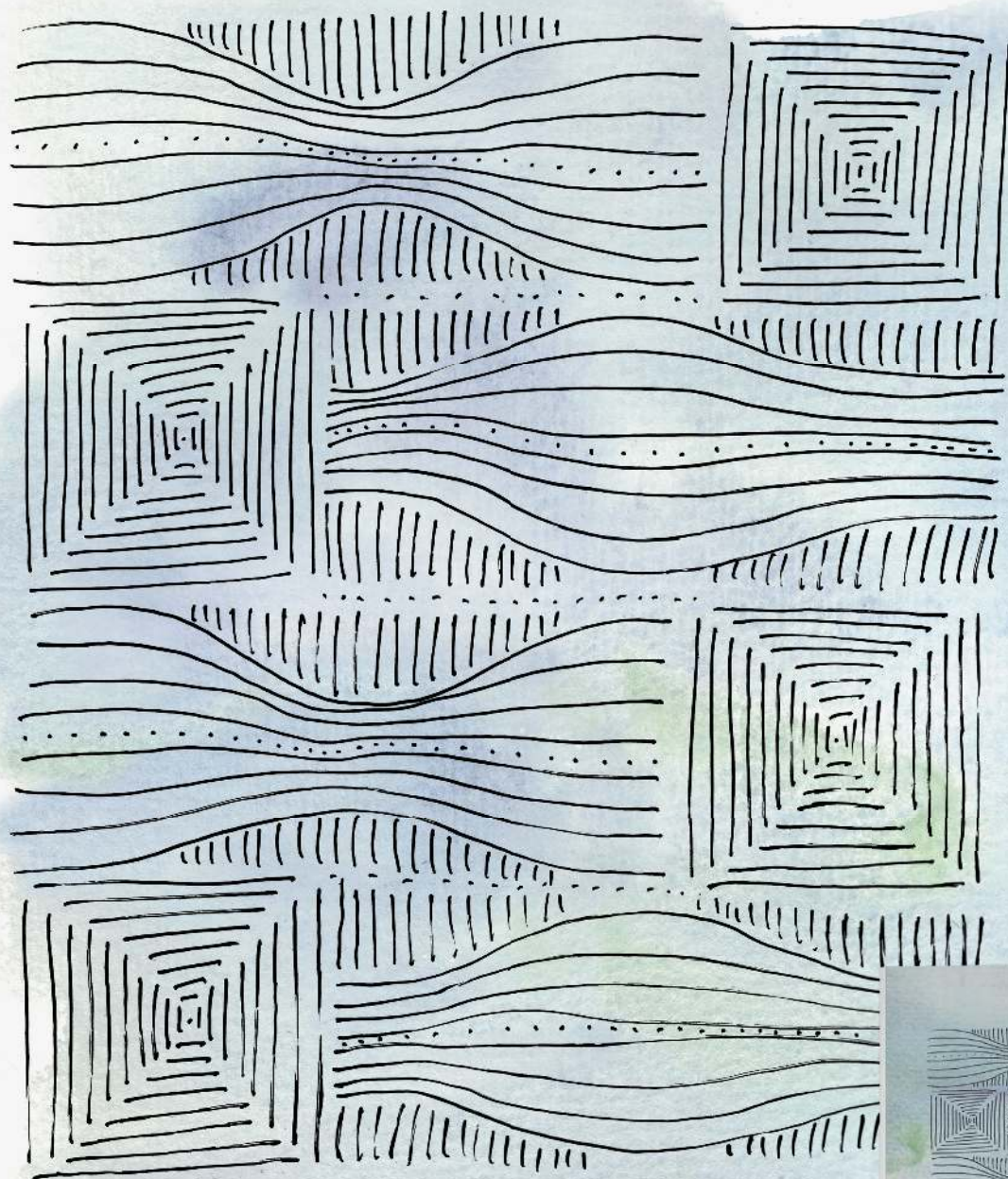
Alė Darata Kazlauskienė

Kur nubėgo mano upės

Illustracijos Jolantos Gegelevičiūtės.

Išleido „Utenos Indra“, 2018





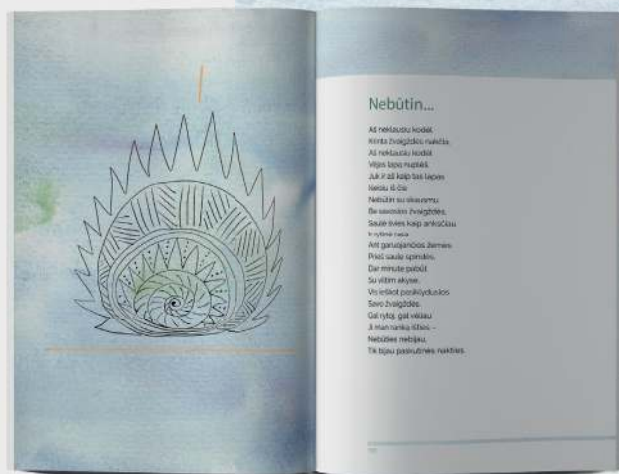
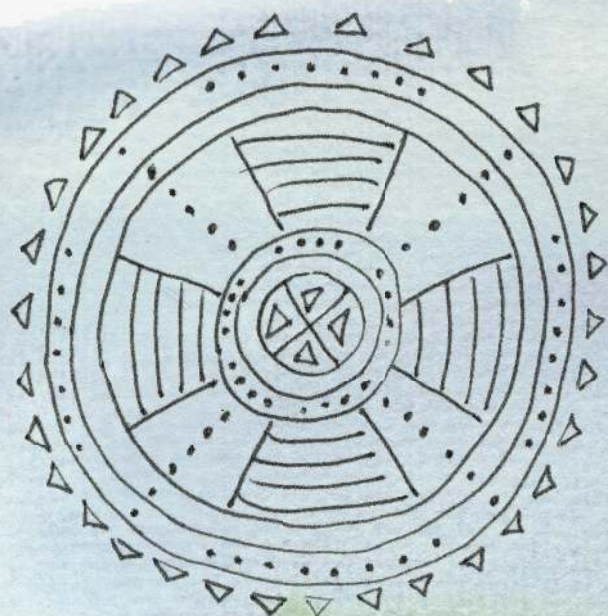
Tas tėviškės rugių žydėjimas

Zabavimėlynuojanti žira,
Berpujasi linagai ant kalno,
Nurimda ir vėlė sugars,
Išg glėstams miltams dainos.

Suvinčiosis vakšys, supas,
Ožios rėkimas rūsioje žira,
Tas rugių žydėjimo rūkas,
Apskubęs banguojanti laukia.

Atsik prie nurimuso lauko,
Ka žiedžiai suakė raubona,
Rugiai žydi lydimie varpa,
Pakopala spėsi duona.

Pigauki, kaip žirni uoduose
Rugų kvietimai bogalio,
Čia mūsų rūpynės smuolas,
Čia mūsų beangis, Tėvyne!

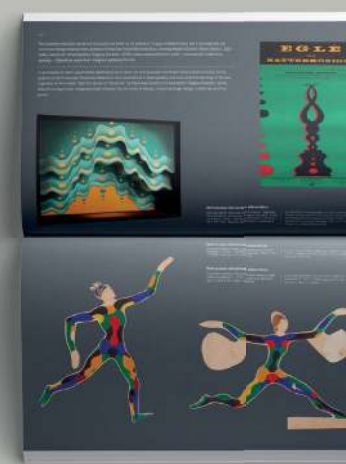


Nebūtūn...

At neklausu kodėl,
 Ar neklausu kodėl,
 Ar neklausu kodėl
 Vėjas bėga nugarai,
 Juk ir aš kaip tas lapas
 Nėrau šio
 Nebūtūn su šiuo vėju
 Be savininko žvaigždės,
 Sakė tėvas kaip anksčiau
 Ir vėjas vėja
 Atė gatvėje šio žemės
 Pats uolus įprastai,
 Dar mums požiūris
 Su šilum šilum
 Visiškai paprastas
 Savo žvaigždės
 Gal rėk, gal rėk
 Jis man vėjas šio
 Nebūtūn rėkėjau
 Tė būtu pasirodė naktis.

Hei, poparte! Lietuvos grafikų kūryba
XX a. 7-8 dešimtmečiais
Sudarytoja Deima Žuklytė-Gasperaitienė.
Išleido Grafikos meno centras, 2020





grafinio dizaino bigbitas

Su poparto tendencijų plitimu susijęs žaidimas šriftais, skaitais, simboliais. Juos dailininkai ėmė komponuoti kaip pagrindinius plakatų ar viršelių akcentus. Ypač išplinta vaivorykštės ir talkinių motyvai – įvairios jų transformacijos tapo neatsiejama 8-ojo dešimtmečio antros pusės vizualiosios kultūros dalimi.

jauni ir pašėlę

7-ojo dešimtmečio pabaigoje – 8-ojo pradžioje studijas baigusiu jaunų dailininkų gyvenimo būdas buvo miestietiškas ir bohemiškas, o jų kūryboje atsirado jaunimo kultūros, kasdienybės gyvenimo atspindžių: ilgaplaukių jaunuolių spalvingais drabužiais, bičiulių menininkų, romantiškos meilės, kelionių, alkoholio upių. Apie pažįstamą nuo sovietinių standartų atitulusią tikrovę buvo paranku kalbėti vakarietišku poparto stiliumi. Šios meno krypties instrumentai atitiko taisyklių nesuvaržytą, laisvą mąstymo vaizdinių, žaislingų temų raškos principus.

į kitas medijas

7-8-ojame dešimtmečiuose debiutavusiai grafikai kartai buvo būdingas laisvas požiūris į savo veiklos lauką. Kitaip nei vyresnioji grafikų karta, jie jau gebėjo laviruoti tarp aukštojo ir talkamąjo meno kūrimo, tačiau vien grafikos jaunajai kartai neapėkalo. Jauni dailininkai imasi kurti m Colbertine ir monumentalioja tapyba, scenografija bei kostiumus, mažąją plastiką. Eksperimentuoti skatina netradicini mąstymą vertinę teatro režisieriai – jie kvietė grafikus kurti scenovaidžius. Scenografijai ar sienų tapybai puikiai tiko dekoratyvi ir spalvinga poparto raiška, leidžianti kurti aktualų, madingą ir patrauklų vaizdą. Tod grafikai tęsė meninius ieškojimus perkėle juos į kitas medijas.

psichodeliniai ritmai

Nuo poparto tendencijų plitimo neatsiejama psichodelinio meno kryptis. Pasaulyje ji formavosi ir plito kartu su hipių subkultura 7-ojame dešimtmetyje. Pagrindiniai šios krypties bruožai – ryškios, kontrastingos ir nuo tikrovės nutolusios spalvos bei raibuliuojančios linijos – buvo įkvėpti psichotropinių medžiagų vartojimo patyrių. Todėl vizualinėje šios krypties plotmėje susidūrė tuo metu „ant bangos“ buvus popartas ir tikrovės ribų nepažįstantis siurrealizmas, prisiminta plastiška art nouveau stiliстика. Pirmieji drąsūs psichodelinio meno įkvėpti kūriniai Lietuvos grafikoje aptinkami jau 1969 metais – praktiškai tuo pačiu metu, kaip ir Vakaruose.

Vitalis Vošterys
Fotografija
Numatoma išleisti 2021





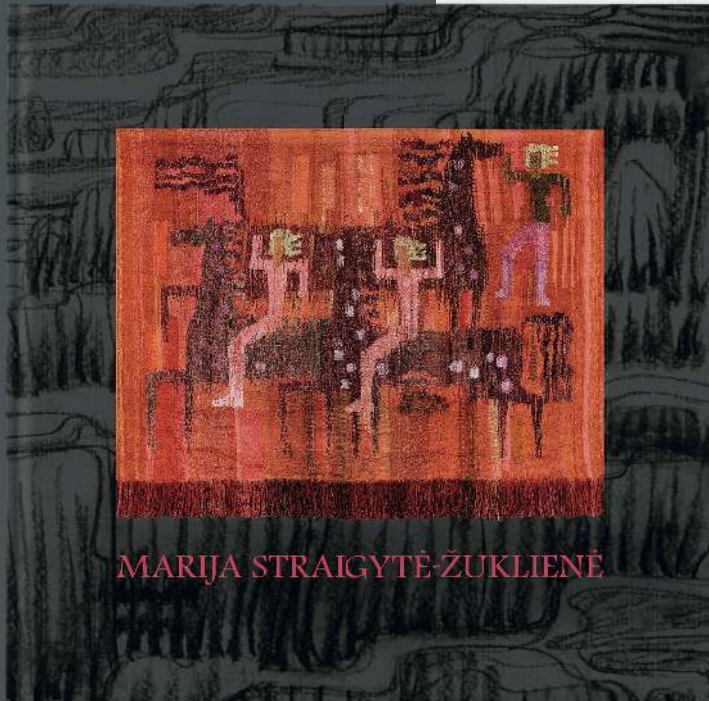
Marija Straigytė-Žuklienė

Tekstilė, tapyba

Sudarytojos Deima Žuklytė-Gasperaitienė

ir Jolanta Gegelevičiūtė

Išleido Standartų spaustuvė, 2020



Arkitektas Lionginas Šepka

Sudarytojos Marijona Mieliauskienė ir
Dalia Kiukienė

Išleido Rokiškio krašto muziejus, 2017



[illegible]

Fig. 1. Sepala rubeo-purpurea plang. filicoma laticia longior, pallidiora laticia, subfimbriae quoque pallidiora in populis et stipitibus inflorescentibus in perianthio. 1. Inflorescentia rubeo-purpurea in antheris plangit per hinc plangit, graminis laticia, subfimbriae quoque pallidiora in populis et stipitibus inflorescentibus in perianthio.

[illegible]

Copyright © 2006 by John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, scanning, or otherwise, except as may be permitted in writing by John Wiley & Sons, Inc. For more information on this publication, please contact John Wiley & Sons, Inc., 111 River Street, Hoboken, NJ 07030, (201) 748-6000, or <http://www.interscience.wiley.com>.



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112



© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406



szóló személyek által tett jelentéseket tartalmazó, beadványok, kérelmek, panaszok és egyéb jogszabályokból fakadóan levetett kérdések. Azonban az országgyűlés működése során számos vitás kérdés felvetődött, amelyekre az országgyűlési döntéshozók nem tudták megadni a szükséges választást. Ezeket a kérdéseket az országgyűlési döntéshozók nem tudták megadni a szükséges választást. Ezeket a kérdéseket az országgyűlési döntéshozók nem tudták megadni a szükséges választást.

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Downloaded from <http://www.jstor.org/stable/4044444> on Tue, 27 Jun 2017 06:46:11 UTC



Wangchong et al. / *Journal of Interpersonal Violence* 26(10) 2011



© 2006 Blackwell Publishing Ltd



Downloaded from <http://ajphaphysoc.org/> by guest on June 11, 2015



© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110



Source: *Journal of the American Statistical Association*, 1997, 92, 1039-1050.

Jolanta Gegelevičiūtė
Geometrija
Kūrybos albumas
Išleido „Utenos Indra“, 2017





Jolanta Gegelevičiūtė
Rūko sargybinis
Kūrybos albumas, 2015





Išleido Mažosios Lietuvos muziejus, 2017

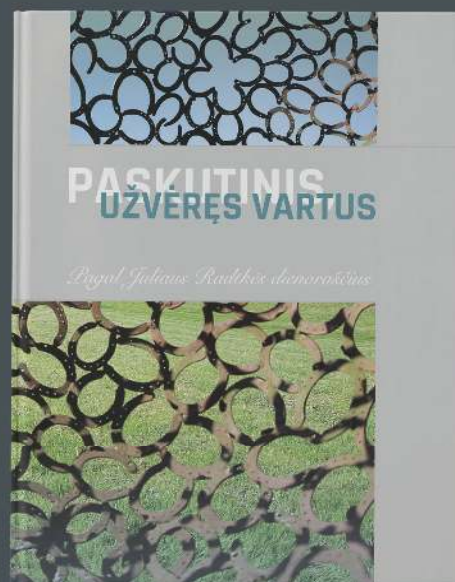


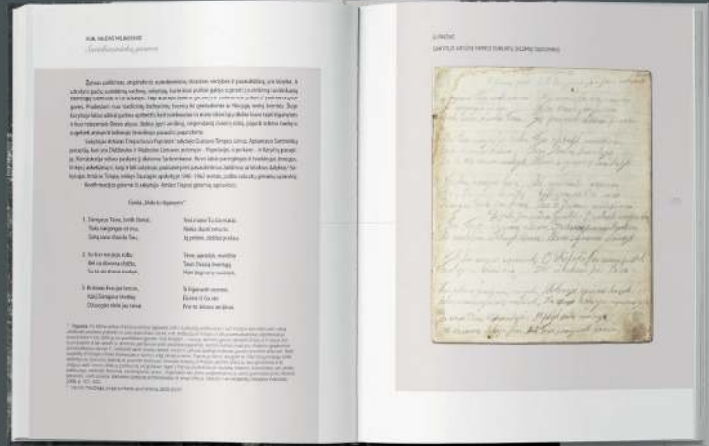


Paskutinis, užvėręs vartus
Pagal Juliaus Radkės dienoraščius
Sudarytoja Aušra Kavaliauskienė

I leidimas
Išleido Mažosios Lietuvos istorijos
muziejus, 2018

II leidimas
Išleido Mokslo ir enciklopedijų leidybos
centras, 2020

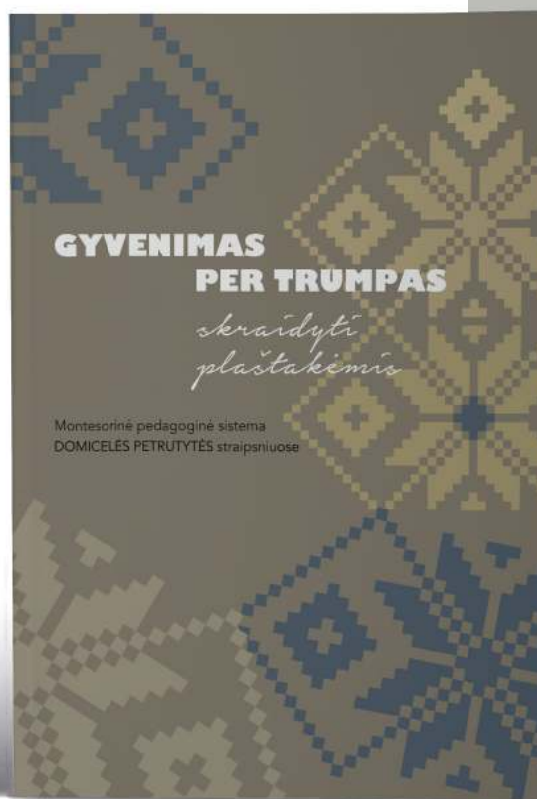




Gyvenimas per trumpas plaštakėmis skraidyti

Sudarytojos Vida Gasparkaitė ir Rūtelė
Palevičiūtė

Išleido Montessori metodo centras, 2019



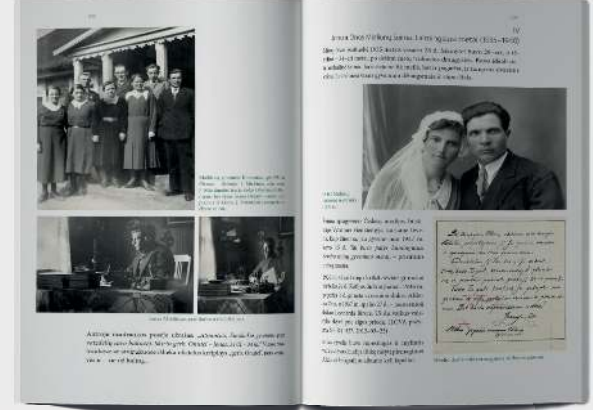


Konferencija „Žmonės ir likimai“

Sudarytojas Valius Kazlauskas

Išleido Rokiškio krašto muziejus, 2017





MANO ŽEMEI IR TĖVYNEI PROGRAMA

10.00

Parodos atidarymas ir konferencija „Birželio sukilimas: žmonės ir likimai“ Obelių laisvės kovų muziejuje.
Pranešimus skaitys Aldona Mielionaitė, Gintaras Dručkus, Algis Kazulėnas, Donatas Smalinskas.

11.00

Su Milies Obelių bu. Oras bažnyčioje. Dalyvausiu: solistė Rasa Juzukonytė (sopranas) ir Aušra Motuzienė (vargonai).

11.45

Žuvusiųjų pagerbimo ceremonija prie atstatyto monumento – sukilėliams Obelių kapinėse. Lietuvos vėlavos spalvų juostos pakėlimas oro balionu. Dalyvaus Garbės sargybos kuopa.

12.00

Iškilmingas koncertas „Mano žeme“ Obelių miesto aikštėje. Dalyvaus: Kėdainių apsaugos savanorių pajėgų bigbendas, Šiaulių universiteto muzikinė grupė „Idava“.

13.00

Bendrytės valdės ir Rokiškio krašto meno kolektyvų koncertas prie Obelių laisvės kovų muziejaus. Visų laukia karėnėška kofė ir arbata.

16.00

Jaunimo talentų koncertas prie Obelių laisvės kovų muziejaus.

18.00

Aistės Smilgevičienės ir grupės „Skyri“ koncertas Obelių miesto aikštėje.

1941 METŲ BIRŽELIO SUKILIMO 75-ŲJŲ METINIŲ MINĖJIMAS

Rokiškio rajono savivaldybė, Obeliai

2016 m. birželio 18 d.



MINIJO RENGINIŲ INICIUOJA IR RENGIA:

Lietuvos Respublikos Seimo Pasipriešinimo okupacijoms rengiamas dalyvių ir mūso okupacijų mūrėtojų sąjonių tarybų ir rinkimų komisija, Lietuvos Respublikos genocido ir rezistencijos tyrimų centras, Rokiškio Leonardo Grigonio Užpatalio šaulių būklė, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministerija, Rokiškio rajono savivaldybė, Obelių seniūnija, Vilniaus vakarėlių klubas „Pragiedulauk“, Rokiškio krašto muziejus.



KONFERENCIJA „BIRŽELIO SUKILIMAS: ŽMONĖS IR LIKIMAI“

Rokiškio rajono savivaldybė, Obeliai

Obelių laisvės kovų muziejus

2016 m. birželio 18 d. 10 val.



GINTARAS DRUČKUS, Kauno apskrities archyvo direktorius
1941 m. birželio sukilimas Obelių valsčiuje

ALGIS KAZULĖNAS, istorikas
Gdytojas, kankinys Antanas Gudonis (1911–1941) ir jo administravimas įamšinimas gimtinėje

ALDONA MIELIONAITĖ, Juodupės kankinio Jono Mielūno dukra
Juodupės kankinių vaikų sovietinių ideologijų kryžkeisė

DONATAS SMALINSKAS
Atstatytas paminklas Obeliuose – visuomenės bendrąjį kūno pavyzdys

Renginio vedėjas istorikas VALIUS KAZLAUSKAS

Rengia
Rokiškio krašto muziejus
Obelių laisvės kovų muziejus



1941 METŲ BIRŽELIO SUKILIMO 75-OSIOS METINĖS

Pranciskus Obelajus, kuris 1941 metų birželio sukilimas ir sovietinės okupacijos atminti, prancisko autorius Graujus Kalėdėnka. 1942 metais vietos gyventojų laisvės paskatytas paminklas prancisko relikvijos, kaip prieš sovietinę valdžią, bet ir pirmosios sovietinės okupacijos atmintimui, jis simbolizavo žmogų, kuris buvo žmogus.



Vienintelis Lietuvos pranciskas Birželio sukilimas atminti sovietmečiu buvo nuimtas. Nuo Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo obeliskas puošė jo vištį jį atstatyti.



Pranciskui žmogus, 38 metų, jį, daugiau kaip 450 pavienų geradarių, B Lietuvos ir užsienio dešimt 2013 metų gruodį joje padėjo vietoje paminklas buvo atstatytas. 2014 metų birželio 22 dieną šis paminklas 86 mungai atidengtas.



KMETIMAS

1941 METŲ BIRŽELIO SUKILIMO
75-OSIŲ METŲ MINEJIMAS

KMETIMAS

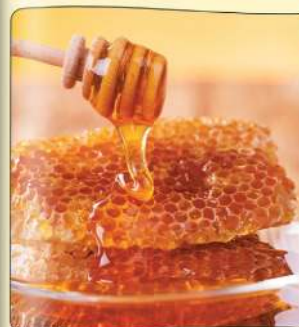
1941 METŲ BIRŽELIO SUKILIMO
75-OSIŲ METŲ MINEJIMAS



Katė guli.



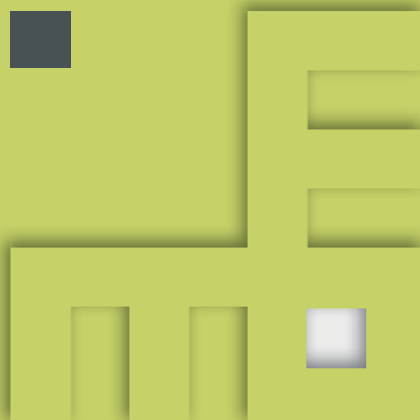
Medus yra saldus.







PLAKATAI, SKRAJUTĖS IR KITA





Lietuvos
etnografinių
regionų
festivalis

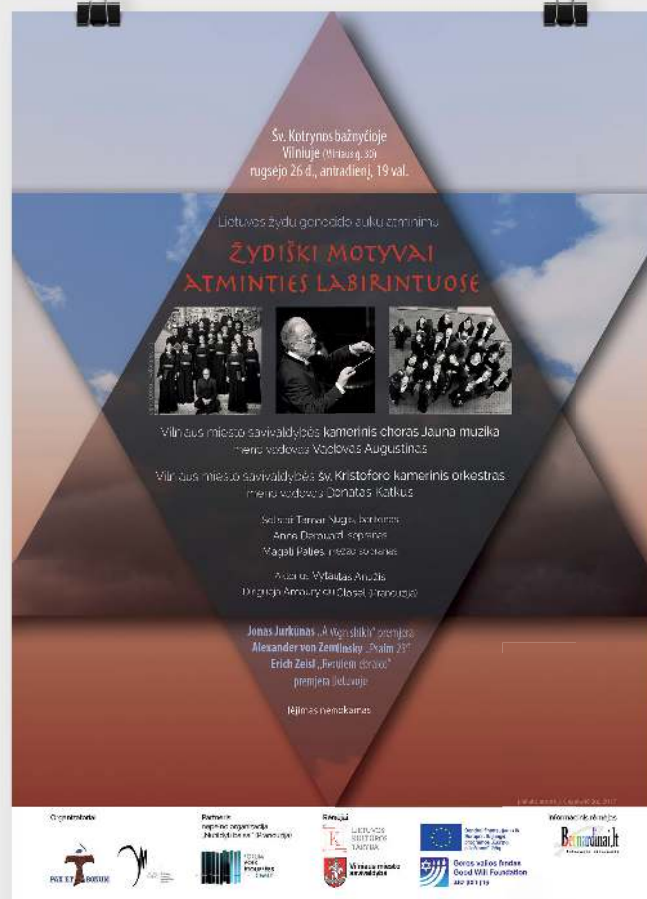


bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/000000>; this version posted November 1, 2014. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.









Rugsėjo 19 d., ketvirtadienį, 19 val.
Šv. Kotrynos bažnyčioje

ATSIGRĘŽK, KAI TAMSŪMOS ŠEŠĖLIAI KRIS

skiriama Holokausto aukų atminimui



Koncertinis dirigentas
Anatolijus Senderovas



Violončelininkė
Erika Blumel



Koncertinė dainininkė
Dalia Michalevičiūtė



Vilniaus miesto simfoninis orkestras
„Miesto muzikantai“
vadovauja ir diriguoja
Vadimas Raguotis



Vilniaus miesto simfoninis orkestras
„Miesto muzikantai“
vadovauja ir diriguoja
Vadimas Raguotis

PROGRAMA

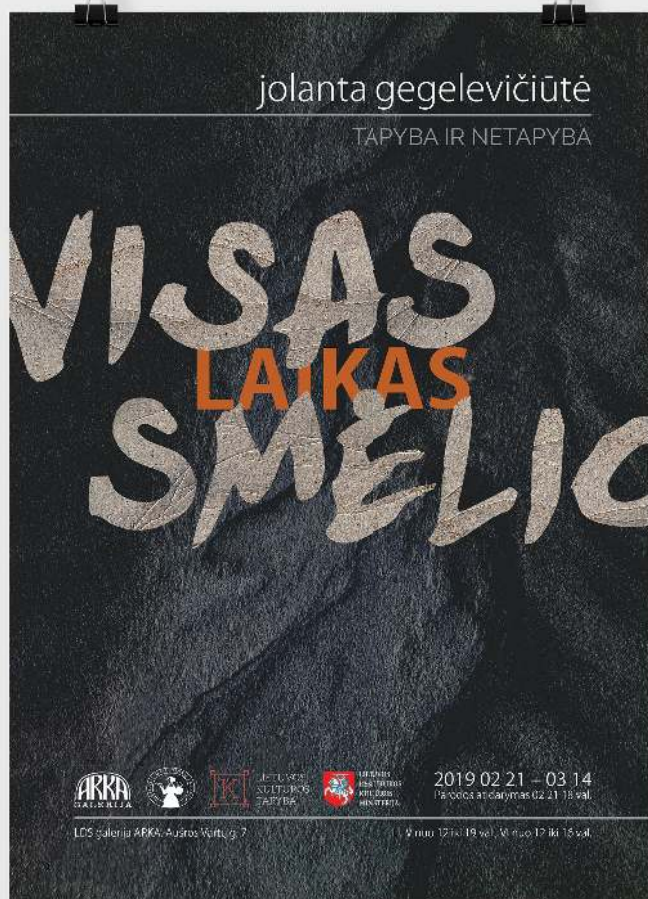
Arvo Part
Adam's Lament
Premjera Lietuvoje

Anatolijus Senderovas
Post scriptum

Egon Wellesz
Elizabeth Barrett Browning sonetai
Premjera Lietuvoje

Jeiimas laisvas

Organizavimas:                      



KIPRO PETRAUSKO 130-OSIOMS GIMIMO METINĖMS

2015 METŲ SPALIO 17 DIENĄ

13 VAL. OBELIŲ LAISVĖS KOVŲ ISTORIJS MUZIEJUS

Mero Antano Vagonio sveikinimo žodis, parodos atidarymas, Rokiškio krašto muziejaus istorikės Onutės Mackevičienės, Rokiškio Juozo Keliuočio bibliotekos direktorės Alicijos Matiukienės, Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos mokytojos Zitos Kielienės ir buvusios Obelių gimnazijos mokytojos Eleonoros Šiliniienės pranešimai, Kauno Kipro ir Miko Petrauskų lietuvių muzikos muziejaus darbuotojos Vida Bingelienė ir muzikologė Aušra Strazdaite-Ziberkienė skaitys Kipro Petrausko laiškus, rašytus žmonai ir gautus iš gerbėjų, skambės solisto atliktų kūrinių įrašai, didžiųjų, bosine ir kontrabosine fleitomis gros Marius Pupkovas.

Parodos kuratorius istorikas Valius Kazlauskas.

15 VAL. OBELIŲ ŠV. ONOS BAŽNYČIA

VIRGILIJAUS NOREIKOS KONCERTAS

Akompanuoja Lina Giedraitytė [Vilnius]



Renginį globoja Lietuvos Respublikos kultūros ministras Simonas Brutas

Rengėjai:
Kauno miesto muziejaus filialas Kipro ir Miko Petrauskų lietuvių muzikos muziejus, Rokiškio krašto muziejus, Obelių laisvės kovų istorijos muziejus, Obelių senjūnija, Obelių bendruomenės centras





1941 metų birželio tremčių kančią patyrė per šimtą Obelių krašto gyventojų. Kas įvardins jų išgyvenimus tolimojo Sibiro žemėje, Ledinuotojo vandenyno pakrantėse ar mirties ir naikinimo lageriuose? Pagarba jų atminimui, nes daugelis 1941-aisiais ištremtųjų į svajotą gimtąją Lietuvą negrįžo. Birželio 14-ąją paminėsime jau 75-ąsias šios tragiškos Lietuvai sukakties metines.

Birželio 13 d. 20 val. Obelių geležinkelio stoties perone įvyks Atminties renginys.

ATMINTIES VARPAS SKAMBA JIEMS

...ir tau

Uždegsime: atminimo žvakutes, o vakaro trykoje aidėsios išeitųjų pavardės ir skambančio varpo dūžs primins šią negyjančią Lietuvos žaizdą.

Kviečiame dalyvauti.

Prabome atsinėsti savo artimųjų, tremtinių fotografijas, kurios bus nebylus istorinio atminimo liudijimas.

Rengėjai:

Obelių bendruomenės centras
Obelių senūnija
Lietuvos karo istorijos muziejus
Obeliuose
Obelių krašto jaunieji šauliai



Partneriai:

INTELLEKTUALIOJO
KOMPIJUTERIAI
www.kompiuteriai.lt



