

Eduardo Sáenz Pablos

20

ROCK CON PAÑOLETA

LETRAS DEL GRUPO NUDO



ROCK CON PAÑOLETA

Eduardo Sáenz Pablos

Rock con pañoleta

Letras del grupo Nudo



Primera edición digital: 2024

BIBLIOTECA DEL CENTENARIO

Coordinador de la colección: Arturo Reyes Frago

Coordinador de diseño editorial: Alberto Rodríguez Luna

Diseño de interiores: Rodríguez Hnos. Impresores

Asociación de Scouts de México, A.C.

Córdoba 57, colonia Roma Norte,

C.P. 06700, Ciudad de México

Tel. (+52) 55 5208 7122

www.scouts.org.mx

oficina.nacional@scouts.org.mx

Presidenta Nacional

Leticia González Puente

Jefe Scout Nacional

Pedro Díaz Maya

Subjefe Scout Nacional

Ángel Martínez Herrera

Director Nacional de Métodos Educativos

Joaquín Ramos Guerra

Comisionado Nacional de Programa de Jóvenes

Iván Cortés Byron

Coordinadora Editorial

Berenice Luna Gómez

Gerente de Imagen y Comunicación

Persé Alberto Cárdenas Irigoyen

© Asociación de Scouts de México, A.C.

Diseño de portada: Carlos Rodríguez Millares

Ilustración de portada: Eduardo Sáenz Pablos

La presente obra se publica con fines de divulgación sin lucro alguno. Pueden reproducirse parcialmente sus contenidos, siempre y cuando se den los créditos de la Asociación de Scouts de México, A.C.

Llamada de reunión

Como muchos otros grupos scouts, en el 165 de la provincia Benito Juárez, cantábamos por cualquier pretexto: estábamos felices y cantábamos; sobraba tiempo, cantábamos; subíamos al transporte y cantábamos. Así fue como nuestra tropa San Miguel y el clan San Marcos acompañaban sus aventuras con canciones que, poco a poco, fueron transformándose en otras no tan “políticamente correctas”, mismas que, hoy en día, censurarían por misóginas, homofóbicas o, simplemente, groseras. Aunque cabe aclarar que nunca fue nuestra intención dañar a alguien: sólo éramos “muchachos alegres llenos de felicidad, sirviendo a la sociedad”, tal como reza el himno de nuestro grupo scout.

A finales de los ochenta, surgió el grupo Samba 165 que, al entonces muy popular ritmo de lambada, alegraba por igual campamentos como la Feria Scout de 1989 celebrada en el Pabellón Azteca. La novedad era entonces haber pasado de la “trova scout” o música tipo estudiantina predominante hasta entonces, a ritmos más “juveniles” y movidos, acompañados de instrumentos eléctricos. Lejos quedaba la guitarra acústica y el pandero; ahora, la música scout se enriquecía con bajos, teclados y batería!

Para los 20 años de vida del 165, en la tan recordada cena-baile organizada para conmemorarlos, en 1994, a alguien se le ocurrió que las secciones presentaran algún tipo de habilidad artística. Fue allí donde recuerdo, por primera vez de manera organizada, al grupo musical de nuestro clan, compuesto por Guillermo Pérez, en la batería; Rogelio Carrasco, en el bajo; Alfonso Medina, en los gritos, y Eduardo Sáenz, en la guitarra y voces, interpretando “Pin Pon es un muñeco”, en versión rock, lo cual marcaría el inicio en los escenarios de lo que, posteriormente, se conocería como grupo Nudo, aunque para eso faltarían muchos Encuentros

de Expresión y Arte Scout, con sus improvisados conciertos en los baños de Meztitla, y los palomazos en el evento de “las latas”, en el Zócalo. Cantamos en otros países, en la montaña, eventos, fiestas, en los ríos y cada encuentro que tuvimos con otros hermanos scouts; cantábamos para hacernos notar... y, claro, para ligar.

Transcurrió el tiempo e, inevitablemente, tomamos diferentes caminos en la vida; sin embargo, uno de nosotros destacaría por su entrega al movimiento scout y por la música académica heredada en vida de su padre: Eduardo Sáenz no abandonó el sueño de ver la música scout en un concierto —como cuando Nudo le abrió a Maldita Vecindad, o cuando tocaron en el desaparecido Hard Rock Café de la ciudad de México. Si algo hay que reconocerle a aquel Lobo Rampante, Caballero Scout e insignia Baden-Powell, es llevar las historias de toda una generación a la profesionalización de la música scout, primero mediante un compact disc editado y grabado en un estudio —Canciones sin utensilios— y, luego, por múltiples sencillos y conciertos hoy disponibles en diversas plataformas digitales.

El grupo Nudo, tal y como lo conocemos, surge en buena parte de estas vivencias en el 165, aunque cristalizadas allá por 2009 en el ya extinto 357 de la misma provincia. Pero sin importar el número de grupo, le debe mucho a cada scouter que transmitió esa alegría a sus muchachos; quizá, de igual manera, pronto veamos más sueños cumplidos como los de Lalo Sáenz con su banda, para llevar la música scout a otro nivel.

Así sea.

JUAN PABLO BYRON RICO,
miembro del grupo 165 y cofundador del grupo 357
provincia Benito Juárez,
Ciudad de México, invierno 2023-2024

Festivales de la Canción Scout

Camina, precursora

Wake up,
es el camino de la vida,
la senda que seguirás;
wake up,
levanta la cabeza
y no des un paso más atrás.

Sigue adelante, baila,
sigue adelante precursora;
maybe, quizá la vida no es sencilla,
hay que estar al día siempre.

Maybe, quizá la gente no te acepte como eres,
y hay que seguir de frente;
sigue adelante, *baby,*
sigue adelante, precursora.

No veas para atrás,
no veas para atrás;
no veas para atrás, camina, precursora.

[XXII Encuentro de Expresión y Arte Scout,
Meztitla, 2001]

El viaje

Empezar mi caminar,
y no voltear hacia atrás;
seguir adelante
y triunfar.

Emprender ese volar
que ahora me hace cambiar,
y gritarle al viento
una vez más.

No es fácil recorrer,
ya comienza el fatigar:
no te dejes convencer,
se valiente.

El sufrir y el llorar
son parte de este vivir;
hay que mirar al cielo
y seguir.

Tal vez puedas desmayar,
pero vuélvelo a intentar,
y demostrar al mundo
que soy scout.

Es tiempo el que dirá
qué es lo que pasará;
yo sigo adelante
sin mirar atrás.

Tengo una meta
que debo alcanzar.

[XXII Encuentro de Expresión y Arte Scout,
Meztitla, 2001]

Una opción

Solo una sombra a tu lado,
cerca sientes caminar;
solo un susurro al oído,
polvo en la cara,
y ahora el alma no se siente igual que ayer;
ahora no sabes qué es mejor.

Una línea siempre se marcó,
un camino que se sigue por una razón hoy,
qué se yo.

Nunca te gusta, nada es bueno;
nada pasa alrededor
o la expectativa no cubrió.

Siente una mano,
una palabra,
una guía,
un nuevo amor.

¿Que acaso el tiempo se perdió?
¡Pues no!

¿Que no sientes todo alrededor?,
date cuenta que la vida sigue a tu favor;
una mirada arriba,
y siente como un sueño se encendió;
abre los brazos y recibe el escultismo que es mejor.

El tiempo pasa,
y muchas cosas dejamos siempre al final;
el tiempo no perdonará,
toma las cosas como vienen,

y sonríe, qué más da,
todo es una oportunidad.

Alcanza, abraza
y nunca dejes que se escape la ilusión;
un nuevo reto,
un sentimiento de ser siempre lo mejor.

[XXVI Encuentro de Expresión y Arte Scout,
Meztitla, 2005]

El mundo a tus pies

Aún recuerdo cuando fue la última vez,
sentir la fría noche bajo el cielo;
a veces pienso ¿y por qué lo tengo que hacer?,
que nada importa,
¡tienes todo el mundo a tus pies!

Una sensación de satisfacción
que te impulsa y mueve todo tu corazón,
como un rover hoy.

Hoy siento una fuerza
que me empuja al exterior,
hoy siento una nueva forma
de sentir a Dios;
hoy veo tu sonrisa
que me llena el corazón,
la manera de encontrar una razón.

Una sensación de satisfacción
que te impulsa y mueve todo tu corazón,
como un rover hoy.

No habrá océano tan profundo
que me haga dudar,
ni montaña que se imponga
para conquistar;
no habrá una barrera, ni manera, ino!,
que me paren.

La brisa de la lluvia
que está a punto de caer,
el viento que recorre
de cabeza hasta los pies.

La fortuna de apreciar la vida
tal y como es,
y el sonido de un nuevo amanecer.

Una sensación de satisfacción
que te impulsa y mueve todo tu corazón,
como un rover hoy.

Es la voz que me ha de llevar hasta mi final;
es el canto que me sale desde el interior,
con un gran furor.

[XXVI Encuentro de Expresión y Arte Scout,
Meztitla, 2005]

Una opción

Solo una sombra a tu paso
cerca sientes caminar;
solo un susurro al corazón.

Polvo en la cara,
y ahora el alma
no se siente igual que ayer;

ahora no sabes qué es mejor,
una línea siempre se marcó,
un camino que se sigue
por una razón;
hoy qué sé yo.

Una mirada arriba
y siente cómo un sueño se encendió;
abre los brazos
y recibe todo como se te dio.

Nunca te gusta,
nada es bueno,
nada pasa alrededor,
la expectativa no cumplió.

Siente una mano,
una palabra, una guía,
un nuevo amor;
qué acaso el tiempo se perdió, pues no;
qué no sientes todo alrededor,
date cuenta que la vida sigue a tu favor.

Una mirada arriba
y siente como un sueño se encendió;
abre los brazos
y recibe todo como se te dio.

Alcanza, abraza
y nunca dejes que se escape la ilusión;
un nuevo reto, un sentimiento
de ser siempre lo mejor.

El tiempo pasa
y muchas cosas dejamos siempre al final,

el tiempo no perdonará;
toma las cosas como vienen,
y sonríe, qué más da,
todos es una oportunidad.

Qué no sientes todo alrededor,
date cuenta que la vida sigue a tu favor;
qué no sientes todo alrededor,
date cuenta que la vida sigue a tu favor.

[XXVI Encuentro de Expresión y Arte Scout,
Meztitla, 2005]

Qué calor

Qué calor,
bajo la luz de este radiante sol;
yo qué hago aquí,
alimentando esta gran ilusión.

Tal vez pienses que la vida sigue igual,
que el camino va a cambiar;
no imaginas que algún día llegue el final,
que eso nunca va a pasar.

Mis recuerdos he guardado en el cajón,
y la llave la escondí en mi corazón;
solo así podré sentir este calor,
sentir que rover soy.

Donde estoy,
después del largo tiempo,
qué pasó, yo qué hago aquí,
fortaleciendo esta gran emoción.

Tal vez pienses que la vida sigue igual
que ser rover sea de más;
no imaginas que el camino va a empezar,
siempre listos a luchar.

Mis recuerdos he guardado en el cajón,
y la llave la escondí en mi corazón;
solo así podré sentir este calor,
sentir que rover soy.

[XXVII Encuentro de Expresión y Arte Scout,
Monclova, 2006]

Seeonee

Ommmmmmm,
oseya, mara, huantamba,
mambuele, djembe.

Ommmmmmm,
oseya, mara, huantamba,
mambuele, djembe.

Oseyá, mara, huantamba,
mambuele, djembe;
oseya, mara, huantamba,
mamboele, djembe.

Oooooooooooooooooooooo,
Mambuele, djembe;
ohe, ohe, ohe,
ooooooooooooooooooooo;
mambuele, djembe,
ohe, ohe, ohe.

La selva esconde su secreto al caminar,
la selva siente cada vida que hay allá;
la selva canta toda su verdad,
la selva canta su felicidad.

Siente cada árbol,
que se aferra en este suelo;
escucha cómo el lobo
siempre aúlla su recuerdo;
siempre vive aquí la selva del Seeonee,
siempre vive aquí la selva del Seeonee.

Oseya, mara, huantamba,
mambuele, djembe;
oseya, mara, huantamba,
mamboele, djembe.

[XXVII Encuentro de Expresión y Arte Scout,
Monclova, 2006]

Un mundo, una promesa

Solo una línea que te muestra
tu destino,
solo una mano que te enseña
ese camino,
es esa huella que te muestra
dónde estás y no estás solo,
que ahora somos más.

Somos muchos, somos uno,
hermanos en todo el mundo,
cantaremos juntos por la eternidad;
somos muchos, somos uno,
hermanos en todo el mundo,
compartiendo ahora también ser scout.

Un mundo, una promesa,
que nuestro cambio empieza
dejando todo mejor,
de como ahora está;
no tienes recompensa,
solo una risa basta,
qué más puedo pedir.

Ahora, más que nunca,
sé que es escultismo,
no es la insignia, la bandera
o algún himno,
es la forma en la que puedes ayudar
levantando a aquél que pueda tropezar.

Somos muchos, somos uno,
hermanos en todo el mundo,
cantaremos juntos por la eternidad;
somos muchos, somos uno,
hermanos en todo el mundo,
compartiendo ahora también ser scout.

Un mundo, una promesa,
que nuestro cambio empieza,
dejando todo mejor
de como ahora está;
no tienes recompensa,
solo una risa basta.
qué más puedo pedir.

[XXVII Encuentro de Expresión y Arte Scout,
Monclova 2006]

Azul y gris

Una leyenda, una ilusión,
un cuento extraño, una canción;
una manera diferente de empezar.

Un largo viaje sin adiós,
un sueño crece en tu interior,
un buen recuerdo de esa tarde bajo el sol.

No te detengas,
y cuando sientas que las cosas no son así,
mira todo alrededor.

Ven, siente el calor y la sensación,
cuando el viento te pega de frente;
ven, alza tu voz, dame tu luz,
azul y gris, nuestro color.

Una promesa, una razón,
para formar un corazón,
un viejo rover entonando una canción.

Una patrulla con su honor,
una fogata se encendió,
una sonrisa de ese niño en tu interior.

No te detengas,
y cuando sientas que las cosas no son así,
mira todo alrededor.

Ven, siente el calor y la sensación,
cuando el viento te pega de frente;
ven, alza tu voz con la convicción,
de esa fuerza que nos une,

la amistad que uno construye
y la esencia que se funde entre los dos,
azul y gris nuestro color...

[XXVIII Encuentro de Expresión y Arte Scout,
Guanajuato, 2007;
himno del grupo 357, provincia Benito Juárez]

Sueña de más

Una patrulla
que camina sin descansar,
un recorrido
que sin duda te hará pensar.

Ven y vívelo ya,
ven y siéntelo ya;
brinca, salta, grita, toma todo,
búscalos ya.

Una patrulla se aventura,
¿qué retos tendrá?;
solo una forma de vivirla,
que se te dará.

Ven y vívelo ya,
ven y siéntelo ya;
brinca, salta, grita, toma todo,
búscalos ya.

El frío, el hambre,
el cansancio, no te importará;
ni te das cuenta,
y cuando sientas,
tú estarás acá.

Ven y vívelo ya,
ven y siéntelo ya;
brinca, salta, grita, toma todo,
búscaló ya;
ven y vívelo ya,
ven y siéntelo ya,
brinca, salta, grita, toma todo,
búscaló ya.

Arriba, abajo, al centro, pa'dentro,
momento, iqueremos fiesta!
arriba, abajo, al centro, pa'dentro,
momento, iqueremos fiesta!
arriba, abajo, al centro, pa'dentro,
momento, iqueremos fiesta!

Busca una vez más,
lo que has de sembrar,
y siempre encontrarás la felicidad;
busca una razón,
una solución;
no te dejes nunca,
siempre ten una ilusión.

Sueña de más,
sigue siempre así;
sueña de más,
sigue siempre así.

No lo olvides,
nunca te rindas;
sigue tu voz,
es tu patrulla quien te armó;
es esa sensación, que en un scout nació.

Un grito al aire
que recuerda,
que siempre hay que ser mejor.

Sueña de más,
sigue siempre así;
sueña de más,
sigue siempre así.

[XXVIII Encuentro de Expresión y Arte Scout,
Guanajuato, 2007]



Tocada en el desaparecido Rana Café, colonia Roma
de Ciudad de México, 2010.

*Canciones sin utensilios**

Una buena historia**

Esta es la historia de un scout ilusionado,
su primer día en un local de cuatro a seis;
él no sabía ni siquiera hacer un nudo,
pero su viaje él quería ya tener.

Por favor, vamos al campo,
por favor, una fogata quiero hacer;
una patrulla quiero ya formar cuanto antes,
un paliacate al cuello quiero ya tener.

No conocía el adelanto,
no conocía ni la ley,
pero contaba ya los días,
para su gran viaje tener.

Por favor, vamos al campo,
por favor, una fogata quiero hacer;
una patrulla quiero ya formar cuanto antes,
un paliacate al cuello quiero ya tener.

Él fue reconociendo todo,
y su patrulla pudo ya tener;

* *Compact disc* grabado en estudios Montecristo, productor Güido Laris, México, 2009. Incluye versiones del autor de las canciones tradicionales “Yo soy scout”, “Viejo uniforme”, “Avanzan las patrullas” y “Jihuayeya”, esta última con letra original de Germán Olagaray, así como “Nadie nos pare (scout de corazón)”, letra original de José de Jesús Reyes Feist, y “Yo quiero acampar”, letra original de Javier González Padrón.

** Se presentó por primera vez en el Festival de la Canción del XXV Encuentro de Expresión y Artes Scout, Acámbaro, 2004.

mil viajes tuvo ya de frente,
y su ilusión jamás se pudo envejecer.

Después del largo recorrido,
hasta una bella scout lo acompañó,
y la mejor historia de mi vida,
hace veinte años que se escribió.

Por favor, vamos al campo,
por favor, una fogata,
por favor, una patrulla,
por favor, una promesa quiero hacer!

Por fin de campamento

Por fin de campamento,
hay que preparar
lo que necesito
para acampar.

Y empiezan mis problemas,
mi mochila hay que arreglar,
pedir tienda prestada
y el permiso de papá.

Pero quería acampar, acampar,
salir de la ciudad, de la ciudad;
a mi patrulla demostrar, demostrar
que en el campo
soy buen scout.

Ya vamos caminando
con el equipo atrás;

mi guía se ha perdido,
van cuatro vueltas ya.

Por fin hemos llegado
el sol ya se metió,
un tormentón cayó
y todo se mojó.

Pero quería acampar, acampar,
salir de la ciudad, de la ciudad;
A mi patrulla demostrar, demostrar
que en el campo
soy buen scout.

Y al día siguiente
mi guía nos levantó,
pasando ya las nueve
y el programa retrasó.

Ya vamos a nadar,
el traje se me quedó,
un clavado en calzón
y una gripe me agarró.

Pero quería acampar, acampar,
salir de la ciudad, de la ciudad;
a mi patrulla demostrar, demostrar
que en el campo
soy buen scout.

Ya vamos a comer,
el arroz ya se quemó,
diarrea me agarró
y el papel se me olvidó.

La tragedia terminó
cuando se nos fue el camión;
el dinero se acabó
y a pedir aventón.

No sólo es ser rover**

El viento en la cara
y una sensación de soledad;
el frío en el cuerpo
y un recuerdo de fraternidad.

Hoy voy cruzando
esa línea quedada
entre la vida y la verdad,
y grita, grita una vez más,
un pensamiento que se acerca.

No, no solo es ser rover,
necesitas un poco más;
no, no pierdas la fe,
la esperanza y las ganas de volar.

Hoy la vida es un reto,
solo tú lo podrás lograr;
no, no cedas, aún falta más.

La tormenta es dura,
pero la jornada hay que acabar;
sin fuerzas en los brazos,
y las piernas no dan más;
divisas tu meta
y corre, corre sin parar.

* Se presentó por primera vez en el Festival de la Canción del XXII Encuentro de Expresión y Artes Scout, Meztitla, 2001.

Una mano,
un hermano,
un amigo,
busca tu destino.

Lucha, canta, grita, espanta,
todo aquello
que amenazaría hoy día.

Toma ya todas tus fuerzas,
deja atrás toda pereza;
mira al cielo,
lucha, avanza, danza,
que este clan siempre estará contigo, amigo.

No, no solo es ser rover,
necesitas un poco más;
no, no pierdas la fe,
la esperanza y las ganas de volar.

Una mano, un hermano,
un amigo encontrarás en tu destino;
lucha, canta, grita,
espanta todo aquello
que amenazaría hoy día;
toma ya todas tus fuerzas,
deja atrás toda pereza,
mira al cielo.

Lucha, avanza, danza amigo,
que este clan siempre estará contigo, amigo.

No sólo es ser rover,
necesitas de un poco más;
no pierdas la fe,

la esperanza y las ganas de volar;
la vida es un reto,
solo tú lo podrás lograr;
no cedas, aún falta más.

Descubre tu espíritu*

Ooooo, Jamboree,
ooooo, Jamboree.

Como el aire que respiras
y la tierra en que caminas;
como el agua que da vida,
como el fuego tu pasión.

Recordando las raíces
que nos hacen ser iguales,
regresando a nuestra esencia
que te muestra como soy.

No importan las distancias,
las fronteras, las creencias o el color;
lo que importa es que descubras
la fuerza de tu interior.

Que nos hagamos hermanos,
que nos tomemos las manos,
para llegar más arriba;
que demos el corazón,
sentir el viento en la cara,
el fuego de una fogata,
la lluvia que nos empapa,
la tierra que nos formó.

*Himno del Jamboree Panamericano (Jampan), México, 2010.

Descubre ya tu espíritu,
que grita, canta, baila, y que aguantó,
cada vez que tú caías,
pero nunca te dejó.

Ooooo, Jamboree,
ooooo, Jamboree,
ooooo, Jamboree,
ooooo, Jamboree.

La aventura que comienza,
que despierta la conciencia,
de que somos una fuerza,
y que juntos es mejor.

Cada uno va aportando
esa pieza que ha faltado;
construyendo poco a poco,
un mundo que será mejor.

No importan las distancias,
las fronteras, las creencias o el color;
lo que importa es que descubras
la fuerza de tu interior.

Que nos hagamos hermanos,
que nos tomemos las manos,
para llegar más arriba;
que demos el corazón,
sentir el viento en la cara,
el fuego de una fogata,
la lluvia que nos empapa,
la tierra que nos formó.

*Que nos sejamos irmãos,
que pegando as nossas mãos,
nos levem para cima,
que demos o coração.*

*Sentir o vento no cara,
o fogo de uma fogueira,
a chuva que nos encharca,
a terra que nos formou.*

Descubre ya tu espíritu,
que grita, canta, baila, y que aguantó
cada vez que tú caías,
pero nunca te dejó.

Ooooo, Jamboree,
ooooo, Jamboree,
ooooo, Jamboree,
ooooo, Jamboree.

Que nos hagamos hermanos,
que nos tomemos las manos,
para llegar más arriba,
que demos el corazón;
sentir el viento en la cara,
el fuego de una fogata,
la lluvia que nos empapa,
la tierra que nos formó.

Que nos hagamos hermanos,
like the air we breath,
para llegar más arriba,
like the land whe walk;
sentir el viento en la cara,
like the water giving life,

la lluvia que nos empapa,
your spirit like fire,
la tierra que nos formó.



Zócalo de Ciudad de México, 2016, durante la Flor de Lis elaborada con latas más grande del mundo.

*Momentos**

Rolita disco

Piensa en tus sueños,
no lo dejes ir, tiempo de vivir;
sigue buscando, déjalo salir,
no te puedes rendir.

Una sensación de satisfacción,
que te impulsa y mueve todo tu corazón;
una sensación de satisfacción,
que te impulsa y mueve todo a tu alrededor.

Canta, baila, siente tu calor;
danza, grita, desde el interior.

Mírame, atrévete, no puedes caer;
mírate, convéncete, lo tienes que hacer.

Una sensación de satisfacción,
que te impulsa y mueve todo tu corazón;
una sensación de satisfacción,
que te impulsa y mueve todo a tu alrededor.

Canta, baila, siente tu calor;
danza, grita, desde el interior.

La brisa de la lluvia que está a punto de caer,
el viento que recorre de cabeza hasta los pies;

*Disco de aparición contemplada para 2024. Incluye versiones del autor de “Canción para una leyenda”, de Armando Valdés Campos, así como las tradicionales scouts “Canción del adiós” y “Canción de la manada”.

son estas cosas las que te hacen creer
el sonido de un nuevo amanecer.

Canta, baila, siente tu calor;
danza, grita, desde el interior.

Uuuuu uuuu,
yeee eee eeeee,
yeee yeeee ye,
yeeiiiiee eee eee eeee;
uuuuuu uuuu,
yee yee yeee yeei,
yeee yeeee ye,
yee yee yeee yeeeee;
uuuuuu uuuu,
yeee yeeee ye,
uuuuuu uuuu,
yeee yeeee ye.

Canta, baila, siente tu calor;
danza, grita, desde el interior;
canta, baila, siente tu calor.

Canta, baila, siente tu calor;
danza, grita, desde el interior;
canta, baila, siente tu calor.

Circus

Te voy a contar la historia
de un sátiro satanás,
un diablo que echaba lumbre
por delante y por detrás.

Mira nada más, mira nada más...

Asómate a la vergüenza,
caray que poca ventana,
y dame un vaso de sed
que me estoy muriendo de agua.

Mira nada más, mira nada más...

Asómate a la vida,
mira lo que te dio
estando todos juntos;
asómate a la vida
y el circo que se armó,
iya está aquí!

A las orillas de un hombre
estaba sentado un río,
afilando su caballo
y dándole agua a su cuchillo.

Mira nada más, mira nada más...

Y aquí se acaba la historia
de un sátiro satanás,
un diablo que echaba lumbre
por delante y por detrás.

Mira nada más, mira nada más...

Asómate a la vida,
mira lo que te dio
estando todos juntos;
asómate a la vida
y el circo que se armó,
iya está aquí!

Momentos

Las seis, es hora de comenzar el día,
tal vez este viaje puede ser la huida;
encontrarte entre la gente
y esconderte cada que ahí esté,
crees que no lo sé.

Tal vez pienses que todo es un juego,
tal vez piensas que esto no pasó.

Lo sé, sólo quiero poder acercarme,
en tus labios ver que mi nombre está pronunciarse;
y perderme en tu sonrisa que se vuelve loca inspiración,
una y otra vez.

Tal vez pienses que todo es un juego,
tal vez piensas que esto no pasó.

Esta vez no quisiera irme sin decir adiós
y decirte lo que siento;
yo lo sé, ella lo sabe bien,
pero no quiere verse en la necesidad
de amarme desde lejos.

Cae la noche y es más frío el campamento,
y de golpe son tus ojos con los que me encuentro;
confundido y atontado creo que todo es la casualidad,
yo no lo sé.

Tal vez pienso que todo es un sueño,
me doy cuenta que esto no acabó.

Esta vez no quisiera irme sin decir adiós
y decirte lo que siento;

yo lo sé, ella lo sabe bien,
pero no quiere verse en la necesidad
de amarme desde lejos.

Esta vez no quisiera irme sin decir adiós
y decirte lo que siento;
yo lo sé, ella lo sabe bien,
pero no quiere verse en la necesidad
de amarme desde lejos.

Y si ya no estamos*

Y si ya no estamos cuando amanezca,
quizá no se acuerden que existimos;
y si ya no estamos cuando caiga el cielo,
quizá no recuerden lo que dijimos.

Una patrulla que busca
trazar su camino,
su historia, su vida y un sueño.

Solo una huella profunda
que deja el destino,
que no habré de olvidar,
que no habré de olvidar...

Si prevaleciera legado en el tiempo,
sabremos que es bueno lo que hicimos;
y si las distancias se vuelven segundos,
sabremos que existen más amigos.

Un banderín que se alza en medio del viento,
un grito de guerra y anhelo;
y si supiera que es la última vez que les veo.

* Se presentó por primera vez en el Festival de la Canción del XXII Encuentro de Expresión y Arte Scout, Meztitla, Morelos, 2001.

Café café

Café café, café con leche café,
chocolate con empanada
le gusta a usted, le gusta a usted;
y ahora que estamos solos,
y ahora que nadie nos ve,
arriba la cafetera con el café, café café.

Café café, café con leche café,
chocolate con empanada
le gusta a usted, le gusta a usted;
y ahora que estamos solos,
y ahora que nadie nos ve,
arriba la cafetera con el café, café café.

¿Que cómo le hace el cocodrilo loco?,
¿que qué dijiste?, ¿que qué dijiste?;
¿que cómo le hace el cocodrilo loco?,
¿que qué dijiste?, ¿qué dijiste?;
¿que cómo le hace el cocodrilo loco?,
¿que qué dijiste?, ¿que qué dijiste?;
¿que cómo le hace el cocodrilo locoooo?

Le hace uuuuu, haa haa haa uuuu
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
iootra vez!

Le hace uuuuu, haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu, iootra vez!,
iootra vez!

¿Que cómo le hace la motocicleta loca?,
¿que qué dijiste?, ¿que qué dijiste?;

¿que cómo le hace la motocicleta loca?,
¿que qué dijiste, ¿qué dijiste?;
¿que cómo le hace la motocicleta locaaa?,
¿que qué dijiste?, ¿que qué dijiste?;
¿que cómo le hace la motocicleta locaaa?

Le hace uuuuu,
haa haa haa uuuu
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
iotra vez!

Le hace uuuuu,
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
iotra vez!

Café café, café con leche café,
chocolate con empanada
le gusta a usted, le gusta a usted;
y ahora que estamos solos,
y ahora que nadie nos ve,
arriba la cafetera con el café, café café.

Café café, café con leche café,
chocolate con empanada
le gusta a usted, le gusta a usted;
y ahora que estamos solos,
y ahora que nadie nos ve,
arriba la cafetera con el café, café café.

Y arriba, abajo, al centro, pa'dentro,
imomentoooo!, iqueremos fiesta!;
y arriba, abajo, al centro, pa'dentro,
imomentoooo!, iqueremos fiesta!

Y arriba, abajo, al centro, pa'dentro,
imomentoooo!, iqueremos fiesta!
y arriba, abajo, al centro, pa'dentro,
imomentoooo!, iqueremos fiesta!

Y arriba, abajo, al centro, pa'dentro,
imomentoooo!, iqueremos fiesta!
y arriba, abajo, al centro, pa'dentrooo...

Le hace uuuuu,
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
iootra vez!

Uuuuu,
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
iootra vez !

Le hace uuuuu,
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
iootra vez!

Uuuuu,
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
haa haa haa uuuu,
iootra vez!

Bienvenidos a la fiesta*

Te contaré de este lugar
donde importa la hermandad,
un continente de diversidad;
cada pueblo y nación
diferentes pero un solo corazón,
siempre listos es nuestra misión.

Ven, comienza danzando,
sigue cantando, estoy a tu lado;
toma mi mano, somos hermanos;
ven, disfruta de esta fiesta,
Camporee, bienvenidos, date cuenta;
Camporee, ya no existe diferencia, siéntelo.

*When i wake up here,
I feel like home,
I see many faces all around;
eu gosto da sua voz,
eu gosto da sua cor,
eu gosto de como você e.*

Ven, comienza danzando,
sigue cantando, estoy a tu lado;
toma mi mano, somos hermanos;
ven, disfruta de esta fiesta,
Camporee, bienvenidos, date cuenta;
Camporee, ya no existe diferencia...

Tu cultura, tu creencia,
tu color, toda tu esencia,
Camporee, el espíritu creció.

*Himno del Jamboree Panamericano y Camporee Panamericano (Jampan-Jamcan), Brasil, 2020.

Un momento aquí para sentir,
que hoy me encuentro más cerca de ti;
un momento aquí para sentir,
que hoy todos somos la flor de lis.

*Vem, começa dançando,
e vai cantando eu estou do teu lado,
pega minha mão nós somos irmãos,
venha curtir essa festa;
Jamboree, bem-vindos, veja só é,
Jamboree, não há mais diferenças.*

*Tua cultura, tua crença,
tua cor, toda tua essência,
Jamboree, tu espírito creció.*

*Eu gosto da tu voz,
eu gosto da tua cor,
eu gosto de como você é,
como você é... cómo eres tú.*

Cada pieza es una historia*

Con sus mochilas llenas de ilusión,
un grupo que nace de la pasión;
de siempre preservar y continuar,
con la noble tarea de buscar
todas las piezas de este largo caminar.

Cada pieza es una historia,
un amigo en la memoria;
es como regresar
el tiempo una vez más;

* Canción oficial del Encuentro Centroamericano de Coleccionistas Scouts (Encecos), México, 2023.

es soñar cada momento,
es ser parte del encuentro;
de esta gran hermandad
Encecos es tu hogar.

*With their backpacks full of love,
a group born from desire above;
to always win and continue
with the noble task of finding you,
and all the pieces of this long and winding road.*

*Every moment is a story,
a friend in my memory;
like its all coming back,
to this moment right now.*

*Like dreaming every moment,
like being a component;
of this great brotherhood,
Encecos is your home.*

Mi casa es tu casa,
welcome home.

Se acerca la nostalgia,
vieja amiga que no ha de fallar;
siempre llega hasta el final,
ella nunca faltará.

Aunque caiga la tarde
y sea momento de decir adiós,
nunca te voy a olvidar,
ya eres parte de este andar.

Cada pieza es una historia,
un amigo en la memoria;

es como regresar
el tiempo una vez más;
es soñar cada momento,
es ser parte del encuentro;
de esta gran hermandad,
Encecos es tu hogar.

Medallas, insignias con viejo olor,
promesas cumplidas y el corazón
de cada hermano que te acompañó;
escudos, hebillas de cinturón,
maderos, horquillas y aquel cordón,
y esa sonrisa que me conquistó;
la gran familia que nos colectó,
por todo esto doy gracias a Dios...

“Más colecciones, más amistades.”



Moot Subregional El Salvador, 2023. De izq. a der.: Elías Pérez,
Marco Díaz, Lalo Sáenz, Marco Rocha y Spencer Rivas.

Nota final

Puedes escuchar las canciones de Nudo en las principales plataformas digitales, como Spotify, iTunes y YouTube.



Contenido

Llamada de reunión	
<i>Juan Pablo Byron Rico</i>	5
Festivales de la Canción Scout.....	7
<i>Canciones sin utensilios</i>	21
<i>Momentos</i>	31
Nota final	43

La presente obra se liberó en la red durante abril de 2024.
Su cuidado editorial corrió por cuenta de Arturo Reyes Fragoso.

Biblioteca del Centenario

SEGUNDA TEMPORADA

11. Manual del “Pie Tierno” (3ª Clase),
Búho Blanco y Mowgli
12. Carta de Meztitla, Héctor Guisa (selección)
13. Los días de Paxtu. Crónica de la muerte
de Baden-Powell, Glenn Gardner
14. Algo de mí mismo, Rudyard Kipling
(selección de Luis Bernardo Pérez)
15. El uniforme scout, César Macazaga Ordoño
16. La Jamboree de Holanda. Memorias
de Vogelenzang, 1937, Alejandro J. Zarzar Sabag
17. Antología mínima del Boletín Tlatoani 1,
Ignacio González Siller (selección)
18. Falda con charreteras. Aproximaciones
al escultismo mexicano en femenino,
Arturo Reyes Fragoso
19. 40 años de escultismo en Monterrey,
Enrique Lobo Quiroga
20. Rock con pañoleta. Letras del grupo Nudo,
Eduardo Sáenz Pablos



Asociación de Scouts de México, A.C.
Córdoba 57, col. Roma Norte,
C.P. 06700, Ciudad de México
Tel. (+52) 55 5208 7122
www.scouts.org.mx
oficina.nacional@scouts.org.mx