

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères

BIJOUX Anciens & modernes

Lundi 22 septembre 2025
Hôtel Drouot

EXPOSITIONS

Samedi 20 septembre de 11h à 18h

Dimanche 21 septembre de 11h à 18h

Lundi 22 septembre de 11h à 12h

COMMISSAIRES-PRISEURS

Charles-Edouard DELETTREZ

DÉPARTEMENT «BIJOUX & MONTRES»

Emma LANGLAIS

Spécialiste

+33 (0)1 47 70 69 05

Pia HAMOT

Catalogueuse & administratrice des ventes

+33 (0)1 47 70 69 03

Sarah-Luna BERRUÉ

Catalogueuse & administratrice des ventes

+33 (0)1 47 70 83 04

bijoux@gros-delettrez.com

Téléphone pendant les expositions et la vente

+33 (0) 1 48 00 20 03

L'équipe Gros & Delettrez se tient à votre disposition pour toute demande de renseignements et rapports de conditions complémentaires.

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères

VENTE AUX ENCHÈRES

BIJOUX

Anciens & modernes

LUNDI 22 SEPTEMBRE 2025 à 14h

Hôtel Drouot - Salle 3

9, rue Drouot - 75009 Paris

1. **Montre de gousset** en or jaune lisse 750‰, boîtier rond (48mm), cuvette en or jaune 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6H, mouvement mécanique à remontage manuel.

P. Brut : 74,3 g.

(Aucune garantie de fonctionnement).

1 000 / 1 500 €

2. **Broche** en or jaune 750‰ enchâssant une pièce d'un Pound Souverain, grande-Bretagne, en or jaune 916‰ (1889) entre deux pierres imitation blanches facettées en serti griffes.

Epingle en or jaune 750‰.

Dimensions : 2,6x4,4cm. P. Brut : 13,2 g.

800 / 1 200 €

3. **ANONYME**

No. 1091

Montre de poche en or jaune 18k (750)

Boîtier : rond, carrure gravée, dos gravé, cuvette en or jaune 18k (750)

Cadran : blanc, index peints, minuterie peinte, aiguilles pommes

Mouvement : mécanique à remontage manuel, balancier spirale, échappement à cylindres

Diam. 36 mm

Poids brut : 25.6 g.

Rapport de condition donné à titre indicatif :

Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, chocs sur l'ensemble, fêles sur le cadran, mouvement fonctionnel à la rédaction de la description, prévoir révision de la description, sans garantie.

350 / 450 €

4. **Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**

Montre de col en or jaune ciselé 750‰ chiffrée « RS », boîtier rond (28mm), cuvette en or jaune 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique à remontage manuel.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919 (Différent Besançon).

P. Brut : 20 g.

(Aucune garantie de fonctionnement).

250 / 350 €

5. **Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle**

Montre de col en or jaune trois tons ciselé et guilloché 750‰, émail translucide rouge et diamants taillés en rose, boîtier rond (26mm), cuvette en or jaune 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique à remontage manuel.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919 (Différent Besançon).

P. Brut : 19 g.

(Aucune garantie de fonctionnement, usures à l'émail, petits éclats).

400 / 500 €

6. **FAYARD, Saint-Etienne**

Montre de col « Hirondelles » en or jaune ciselé 750‰, émail et diamants taillés en rose, boîtier rond (27mm), cuvette en or jaune 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes, chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique à remontage manuel. Signée.

Travail français, Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

P. Brut : 17,5 g.

(Aucune garantie de fonctionnement, sauts à l'émail, diamants manquants).

200 / 300 €

7. **BORNAND, Genève**

Montre de col « Boule » en or jaune ciselé 750‰ chiffrée « MD », boîtier rond (28mm), cuvette en or jaune 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique à remontage manuel. Signée.

Travail suisse de la seconde moitié du XIX^e siècle.

P. Brut : 24,7 g.

(Aucune garantie de fonctionnement).

250 / 350 €

8. **FRANCE – Pièce de 5 FRF – Napoléon III Empereur Tête laurée** en or 900‰ (Atelier A-Paris, 1866). P. : 1,6 g.

100 / 150 €

9. **Pendentif** en or jaune 750‰ enchâssant une pièce de 2 Pesos, Mexique, en or jaune 900‰ (1945).

Diamètre : 1,3cm. P. Brut : 1,9 g.

100 / 150 €

10. **Alliance** en or jaune 750‰, l'intérieur chiffré.

Tour de doigt : 50. Largeur : 3.1mm. P. Brut : 3,1 g.

150 / 200 €

11. **Lot de pièces** en argent 900‰ comprenant : 3x10 FRF Hercule (2x1965, 1x1970), 2x50 FRF Hercule (1975 et 1978), 1x100 FRF La Fayette (1987). P. Total : 149,8 g.

On y joint un lot de pièces en argent 800‰ comprenant : 2x1 dollar Elizabeth II, Canada (1963 et 1965). P. Total : 46,6 g.

80 / 120 €

12. **Travail français**

Bague chevalière en or jaune 750‰ gravée d'un blason armorié accosté de centurions et sommée d'une couronne comtale. Tour de doigt : 56. Largeur : 1,3cm. P. : 9,4 g.

1 000 / 1 500 €



1



2



3



7



6



5



4



8



9

13. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche médaillon en or jaune 750‰ et émail noir. Munie d'une charnière, elle s'ouvre. Épingle en or rose 750‰.
Dimensions : 5x4,1cm. P. Brut : 20,6 g.
(Chocs et restaurations à l'émail).

150 / 200 €

14. Pendentif « Croix latine » en métal doré et corail.

Dimensions : 1,3x2cm.

20 / 30 €

15. Travail de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Bague à chaton octogonal en or jaune 585‰ et plaque d'onyx piquée d'un diamant taille ancienne monté en serti clos sur platine 850‰.
Tour de doigt : 48. Dimensions chaton : 1,9x1,1cm. P. Brut : 3,4 g.

120 / 160 €

16. Pendentif « Croix » en métal doré et boules facettées de corail.

Dimensions–sans bélière : 5,1x3,2cm.
(Oxydations).

220 / 260 €

17. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bouton d'habit en or rose 750‰ et plaque circulaire de jaspe sanguin piquée en d'un rubis ovale facetté.
Diamètre : 1,7cm. P. Brut : 3,3 g.

60 / 80 €

18. Ensemble composé d'un collier collerette ras-de-cou et d'une paire de pendants d'oreilles transformables, à pampilles mobiles en or jaune 750‰ et boules facettées de corail.
Transformations, Travail en partie du XIX^e siècle,
Collier–Monté sur une chaîne en métal. Fermoir à cliquet.
Longueur : 40cm. Hauteur chute : 3,1cm.
Paire de boucles d'oreilles–Les pendants amovibles. Systèmes col de cygne pour oreilles percées. Dimensions : 5,6x2cm.
P. Brut Total : 115,2 g.
(Quelques éclats, manques à une boule de corail, égrisures).

5 000 / 7 000 €

19. Paire de pendants d'oreilles « Gouttes » en or jaune 750‰ et onyx taillé. Systèmes col de cygne pour oreilles percées.
Transformations, travail en partie de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle.

Dimensions : 4,7x0,8cm. P. Brut : 5,6 g.
(Un fil manquant, soudures, systèmes postérieurs).

80 / 120 €

20. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle

Bague en or rose 750‰ et hématite ovale facettée.
Tour de doigt : 49. Dimensions chaton : 1,2x0,9cm. P. Brut : 1,8 g.

80 / 120 €

21. Travail français

Délicate paire de boucles d'oreilles de sentiment en or rose 750‰ et boutons de jais. Systèmes dormeuses pour oreilles percées.
Dimensions : 1,3x0,7cm. P. Brut : 1 g.
(Déformations à un système).

40 / 60 €

22. Travail français

Débris de broche clip de revers circulaire en or jaune 750‰.
Épingles en or jaune 750‰.
Diamètre : 2,9cm. P. : 6,2 g.
(Griffes manquante).

300 / 500 €

23. Travail français

Pendentif « Croix » en or jaune 750‰ centré d'un fleuron.
Poinçon losangique d'Atelier.
Dimensions : 5,1x2,9cm. P. : 1,1 g.
(Soudures).
On y joint une broche polylobée en métal doré et demi-perle.
Épingle en métal. Signée « FIX ». Diamètre : 2,2cm.

80 / 120 €

24. Débris de boucles d'oreilles en or jaune 750‰. P. : 0,9 g.

60 / 80 €



16



14



13



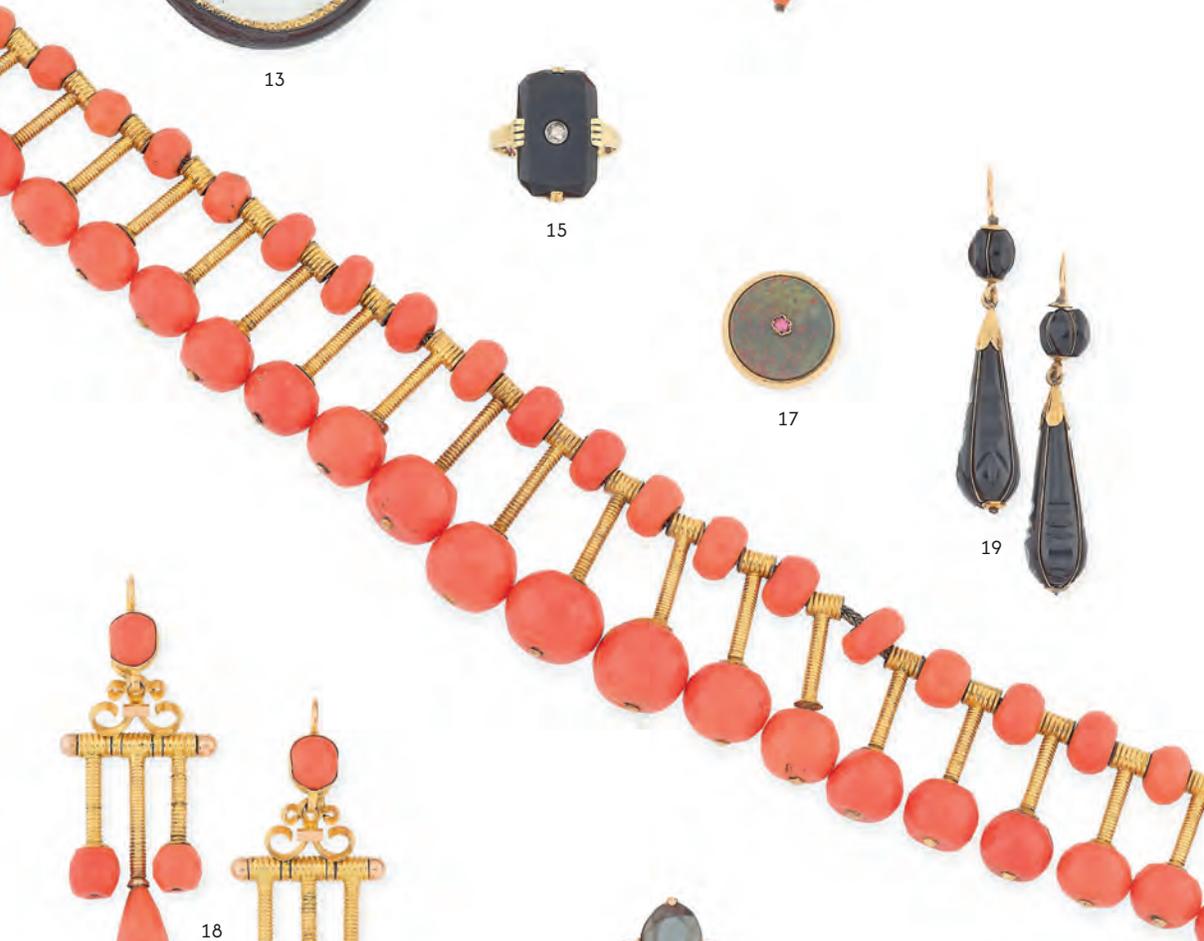
15



17



19



18



20



21



25. Travail français des années 1820-1830

Parure en or jaune 750‰ comprenant un collier, une paire de pendants d'oreilles et une paire d'éléments décoratifs à décor ajouré de volutes et fleurs, les pampilles du collier et des pendants amovibles.

Poinçons Tête de bélier, Petite garantie, Paris, 1819-1838.

Longueur collier : 41cm. Longueur pendants : 6,7cm.

Dimensions élément : 3,2x1,3cm. P. Brut : 27,8 g.

(Usures, restaurations, fermoir à revoir, légères oxydations, déformations, accident à un élément décoratif).

25

Avec écrin à la forme.

2 500 / 3 500 €

26. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Ensemble composé d'un bracelet ruban rigide ouvrant et une broche-pendatif articulée en or jaune ajouré 750‰, argent 800‰, améthystes rectangulaires à pans coupés, perles blanches baroques, diamants taillés en rose et demi-perles. Bracelet-Fermeture à cliquet. Tour de poignet : 17cm.

Dimensions motif central : 5,2x3,5cm.

Broche-pendatif-Système d'épingle amovible en or jaune 750‰. Dimensions : 6,2x3,7cm.

P. Brut Total : 64 g.
(Oxydations).

Avec écrin à la forme.

4 000 / 6 000 €



27. Travail français du milieu du XIX^e siècle

Broche barrette à frises de grecques en or jaune 750‰, argent 800‰, camées circulaires sur malachite gravés de profils féminins à l'antique et filets d'émail noir. Epingle en or jaune 750‰.

Dimensions : 2,1x8,2cm. P. Brut : 25,8 g.

(Eclats à la malachite, petites traces d'oxydation).

Avec écrin à la forme.

1 000 / 1 500 €

28. Camée coquille ovale à profil de femme à la lyre.

Dimensions : 3,5x2,6cm.

10 / 20 €

29. Pendentif-médaille en or jaune 750‰ et intaille sur sardoine à profil d'homme à l'antique. Muni d'une charnière, il s'ouvre sur un verre.

Dimensions pendentif : 3,6x2,2cm. P. Brut : 15,9 g.

(Fines égrisures).

On y joint une chaîne en or jaune 750 ‰ exempté à maille forçat miroir. Fermoir ressort.

Longueur : 55cm. Largeur maille : 1.7mm. P. : 1,4 g.

850 / 950 €

30. Camée coquille ovale à profil de guerrier à l'antique.

Dimensions : 4x3cm.

10 / 20 €

31. Importante bague en or jaune 750‰ et camée agate deux couches à profil d'homme casqué.

Tour de doigt–avec ressort d'ajustement : 49,5. Dimensions chaton : 3,1x2,3cm. P. Brut : 14,4 g

600 / 800 €

32. Travail du XIX^e siècle

Bracelet articulé en or rose 585‰ composé de sept maillons circulaires en pierres de lave de différentes couleurs en camées sculptées de profils d'hommes, certains laurés, alternés de double boules d'or jaune 750‰. Fermoir à cliquet.

Longueur : 18,5cm. Largeur motifs : 2cm. P. Brut : 17,7 g.

(Restaurations et soudures, petits manques de matière).

300 / 500 €

33. Travail dans le goût du XIX^e siècle

Bague en or jaune 585‰ et camée sur pierre imitation représentant un profil d'homme à l'antique, frise torsadée à l'entourage.

Tour de doigt : 50,5. Dimensions chaton : 1,7x1,3cm. P. Brut : 3,3 g.

150 / 250 €

34. Travail d'époque Art Déco, Emailleur C. LUCIEN, Limoges

Pendentif oblong semi-rayonnant en or jaune et gris 750‰ enchâssant une plaque ovale en émaux de Limoges à profil de femme au foulard bleu.

Plaque émaillée signée « Lucien Limoges ».

Dimensions–avec bélière : 3,5x1,3cm. P. Brut : 2,3 g.

(Manques à l'émail)

100 / 150 €

35. Boîte circulaire en argent partiellement vermeillé 800‰ centrée d'une miniature peinte représentant une scène galante dans un entourage émaillé rose sur fond guilloché.

Munie d'un couvercle monté sur charnière, elle s'ouvre sur un miroir.

Numérotée « 620 ».

Diamètre : 5cm. P. Brut : 37,2 g.

20 / 30 €

36. Travail du XIX^e siècle

Petit carnet de bal en métal doré ciselé et guilloché, émail, grenats ovales cabochons et ronds facettés montés en sertis clos sur paillon et turquoises rondes cabochons. Fermoir à clip.

Dimensions : 8,9x6,2x2cm.

(Sauts à l'émail, charnière intérieure manquante).

20 / 30 €



27



29



28



31



30



32



33

37. Travail de la fin du XIX^e siècle

Broche-pendentif ajourée « Coquille et Volutes » en argent 800‰, or jaune 750‰, diamants taillés en rose et perles de cultures blanches boutons, une retenue en pampille.

Dimensions : 7,1x3,7cm. P. Brut : 27 g.

(Système d'épingle manquant, quelques éclats).

800 / 1 200 €

38. Travail français de la fin du XIX^e siècle

Long pendentif « Grappe de raisin » en argent 800‰ et or jaune 750‰ et or jaune 585‰ composé d'un diamant taille ancienne monté en serti clos, sommé d'un diamant taillé en rose, retenant des feuilles de vigne et une chute articulée de grains de raisin, le tout rehaussé de diamants taille ancienne.

Poids du diamant principal : 1.60 carat environ

Dimensions : 5,7x1,9cm. P. Brut : 6,1 g.

(Petits éclats).

1 200 / 1 600 €

39. Travail français de la fin XIX^e siècle

Broche-pendentif « Marguerite » en or rose 750‰, argent 800‰, diamant taille ancienne et diamants taillés en rose, la fleur amovible. Système d'épingle postérieur amovible en or rose 750‰.

Poids du diamant principal : 0.30 carat environ.

Dimensions : 4,2x2,5cm. P. Brut : 13,2 g.

(Quelques petits éclats).

500 / 700 €

40. Travail en partie de la fin du XIX^e siècle

Broche « Feuille » en or rose 750‰, argent 800‰, diamants taillés en rose et éclats de diamants. Epingle en or jaune 750‰.

Transformations.

Dimensions : 5,1x2,1cm. P. Brut : 5,2 g.

(Eclats, système d'épingle rapporté, trace de lime indiquant la possible présence précédente d'une bélière).

600 / 800 €

41. Travail de la fin du XIX^e siècle

Épingle de cravate « Insecte » en or jaune 750‰ et argent 800‰, le corps rehaussé d'une émeraude rectangulaire et d'un rubis ovale montés sur paillons, les ailes rehaussées de diamants taillés en rose, rubis cabochons pour les yeux.

Dimensions motif : 2,1x1,5cm. Longueur épingle : 7,8cm. P.

Brut : 4,8 g.

(Un rubis cabochon et un diamant taillé en rose manquants).

180 / 220 €

42. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche feuillagée en argent 800‰ et diamants taille ancienne de forme coussin. Système d'épingle amovible en or jaune 750‰.

Broche et système d'épingle numérotés « 618 ».

Transformations, le crochet du système d'épingle postérieur.

Dimensions : 4,2x2,2cm. P. Brut : 9,6 g.

(Petits éclats).

500 / 700 €

43. Travail du XIX^e siècle

Importante paire de pendants d'oreilles articulée à pampilles

en or rose ajouré et ciselé 750‰ et éclats de diamant montés en haut serti clos, les pendants et pampilles amovibles.

Systèmes pour oreilles percées, poussettes vissées en or jaune 750‰.

Dimensions : 6,2x1,9cm. P. Brut : 12,4 g.

(Légères déformations, oxydations).

600 / 800 €

44. Travail de la fin du XIX^e siècle

Broche barrette en or jaune 750‰ et argent 800‰ ornée

d'une ligne de perles bouton blanches, les extrémités à motifs trilobés sertis de diamants taillés en roses couronnées. Epingle en or jaune 750‰.

Dimensions : 0,5x3,9cm. P. Brut : 3 g.

(Oxydations).

120 / 160 €

45. Paire de boucles d'oreilles circulaires

en or jaune 375‰, argent 800‰ et éclats de diamant. Systèmes dormeuses pour oreilles percées postérieur.

Transformations, travail en partie de la fin du XIX^e siècle.

Diamètre motifs : 2cm. P. Brut : 14,6 g.

(Systèmes défaillants).

500 / 700 €

46. Travail français de la fin du XIX^e siècle

Broche « Feuille » en or rose 750‰, argent 800‰, diamants taillés en rose et éclats de diamants. Epingle en or jaune 750‰.

Dimensions : 5,1x2,1cm. P. Brut : 5,2 g.

(Quatre diamants manquants).

600 / 800 €

47. Travail italien des années 1950-1960 dans le goût de la fin du XIX^e siècle

Broche barrette « Rinceaux ajourés » en or jaune 750‰, argent 800‰, saphir ovale faceté en serti clos, saphirs ronds facetés et diamants et taille 8/8. Epingle en or jaune 750‰. Poinçons italiens, 1944-1968.

Dimensions : 6,1x2,1cm. P. Brut : 13,6 g.

600 / 800 €



37



40



38



39



43



41



42



44



45

48. Travail français de la fin du XIX^e siècle

Bracelet ruban articulé en argent 800‰ et deux rangs de pierres blanches imitation en chute. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de poignet : 18cm. Largeur : de 1,8cm à 1,2cm. P. Brut : 35,3 g.

(Une pierre manquante).

200 / 300 €

49. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche-pendentif « Fleur de rosier églantier » en or rose 750‰ et diamants taille ancienne et taillés en rose. Épingle en or rose 750‰.

Poids du diamant principal : 0.40 carat environ.

Dimensions : 3,5x3,5cm. P. Brut : 21,1 g.

(Un élément manquant, fins éclats).

1 200 / 1 600 €

50. **Broche barrette « Croissant de Lune »** en or jaune 585‰, platine 850‰, saphirs ronds facettés en serti griffes et perles semence. Épingle en or jaune 585‰.

Dimensions : 6,2x0,8cm. P. Brut : 3,4 g.

(Trois perles semence manquantes).

100 / 150 €

51. Travail britannique du début du XX^e siècle

Petite broche barrette « Brin de muguet » en or jaune 375‰ et demi-perles. Épingle en métal.

Poinçons britanniques (Chester, 1908-1909) et Poinçon de l'Atelier « T&S ».

Dimensions : 4,3x0,8cm. P. Brut : 2 g.

(Transformations).

40 / 60 €

52. **Motif décoratif ovale monté en épingle de cravate** en métal doré ciselé, turquoises rondes cabochons et perles semence.

Transformations, travail en partie de la fin du XIX^e siècle.

Dimensions motif : 1,6x1cm. Longueur épingle : 5,8cm. P. Brut : 1,8 g.

(Épingle postérieure soudée, légères déformations).

40 / 60 €

53. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Broche-pendentif ovale oblongue en or rose ciselé 750‰ et demi-perle. Épingle en métal accidentée, la bélière amovible. Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 3,6x1,9cm. P. Brut : 3,2 g.

(Petits chocs et enfoncements).

250 / 350 €

54. Travail vers 1900

Bague marquise « Néo-Renaissance » en or jaune ajouré 750‰ et pierre rouge imitation.

Tour de doigt : 61. Largeur : 1,3cm. P. Brut : 2,3 g.

100 / 150 €

55. Travail du milieu du XIX^e siècle

Bracelet ruban rigide ouvrant « Ceinture stylisée » en or jaune 585‰ richement ciselé de motifs ornementaux rehaussés d'émail blanc, rouge et vert. Intérieur chiffré « N.V ». Fermoir à cliquet.

Tour de poignet : 17,5cm. Largeur : 2,2cm. P. Brut : 40,9 g. (Éléments manquants, sauts à l'émail).

3 500 / 4 500 €

56. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle

Charmante paire de broches incurvées de forme navette en or rose 750‰, chacune rehaussée d'une ligne de turquoises cabochons en chute dans un entourage de demi-perles.

Épingles en or rose 750‰.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 2,9x0,8cm. P. Brut : 3,3 g.

(Restauration d'un système d'épingle).

200 / 300 €

57. **Délicate bague jarretière** en or jaune 750‰, pierres bleues à l'imitation de la turquoise et pierres imitation rouges.

Transformations, travail en partie du milieu du XIX^e siècle.

Tour de doigt : 52. Largeur : 0,5cm. P. Brut : 0,8 g.

(Egrisures).

100 / 150 €

58. **Débris de coulant « Cœur »** en or jaune 750‰ travaillé au repoussé.

Dimensions : 1x1,1cm. P. : 0,2 g.

(Accidents au revers).

20 / 30 €

59. Travail du XIX^e siècle

Bague à chaton oblong en or rose 750‰ et demi-perles.

Tour de doigt : 58. Dimensions chaton : 1,8cm. P. Brut : 2,3 g.

(Perles manquantes, soudures, déformations).

100 / 150 €



49



51



50



52



53



54



55



56

60. Travail français vers 1900

Collier « Volutes rubanées » en or jaune et gris 750‰ et diamants taillés en rose. Fermoir mousqueton.

Longueur : 46cm. Dimensions pendentif : 2,8x2,8cm. P. Brut : 6,4 g.

(Éclat à un diamant, une pampille manquante).

300 / 500 €

61. Travail français du début du XX^e siècle

Broche barrette florale en or jaune 750 ‰ et saphir rond facetté en serti clos. Epingle en or jaune 750‰.

Dimensions : 1,5x7,1cm. P. Brut : 4,6 g.

(Légères manques de matière, petits enfoncements).

200 / 300 €

62. Travail vers 1900

Broche « Chardon » en or jaune 750‰ partiellement ciselé. Epingle en métal.

Dimensions : 5,3x3,1cm. P. Brut : 7,3 g.

(Quelques fissures à l'or, petites soudures).

450 / 550 €

63. Travail vers 1900

Broche « Trèfle stylisé » en or deux tons 750‰, diamant taillé en rose et perles semence, dont une en pampille. Crochet rapporté en métal doré, épingle en or jaune 750‰.

Dimensions : 2,8x3,3cm. P. Brut : 3,1 g.

(Une perle rapportée, petits accidents et déformations).

150 / 200 €

64. Travail français vers 1900

Épingle de cravate « Aigle en vol » en or jaune et gris ciselé 750‰, l'animal enserrant un diamant taille ancienne dans ses griffes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions motif : 1,6x1,6cm. Longueur épingle : 6,6cm. P. Brut : 2,9 g.

120 / 160 €

65. Travail vers 1900

Colant de foulard « Fleur » en or deux tons 750 ‰, demi-perle et grenat rond facetté. Systèmes en or jaune 750‰.

Poinçon Tête de cheval, Départements, 1838-1919.

Dimensions : 2,1x1,7cm. P. Brut : 1,4 g.

(Quelques déformations).

60 / 80 €

66. Bague bandeau « Feuillage » ajourée en or deux tons 750 ‰.

Tour de doigt : 51. Largeur : 1,1cm. P. : 1,8 g.

80 / 120 €

67. Lot de débris de bijoux divers en or.

P. Brut Total : 20,7 g.

800 / 1 200 €

68. Bague chevalière en or jaune 585‰, chiffrée « CM ».

Tour de doigt : 49. Largeur : 1cm. P. : 3,7 g.

On y joint une alliance en or gris 750‰, l'intérieur chiffré.

Tour de doigt : 50. Largeur : 2.4mm. P. : 2,2 g.

250 / 350 €

69. Collier composé d'un rang de perles de culture blanches en chute. Fermoir à cliquet en argent 800‰ et pierres blanches imitation, chaînette de sécurité.

Diamètre des perles : 2.8-7.1mm environ.

Longueur : 50cm. P. Brut : 14,2 g.

On y joint quatre colliers composés d'un rang de perles imitation, dont un accidenté. Longueurs : 140, 40 et 34cm.

50 / 70 €

70. Travail d'époque Art Nouveau

Collier « Visage et rinceaux » en argent partiellement vermeillé 800‰ à maille forçat et rehauts d'émail vert, une soufflure de perle en pampille. Double fermoir ressort.

Longueur : 60cm. Dimensions pendentif détachable :

6,1x4,6cm. P. Brut : 40,7 g.

(Sauts à l'émail, oxydations).

Avec son écrin à la forme.

3 200 / 3 600 €

71. Travail français du début du XX^e siècle

Petite broche « Fleur de Lys » en or jaune 750‰. Epingle en or jaune 750‰.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 2,4x2cm. P. : 1,1 g.

180 / 220 €



60



61



62



64



63



65



66

72. Travail des années 1910-1920

Délicate broche barrette ajourée en or gris 750‰, platine 850‰, saphirs carrés facettés et diamants demi-taille et taille ancienne. Epingle en or gris 750‰.

Poids du diamant principal : 0.25 carat environ.

Dimensions : 1,6x7cm. P. Brut : 9,5 g.

(Accidents et soudures à la monture, égrisures et fins éclats).

1 500 / 2 000 €

73. Travail des années 1930

Bague en or jaune 750‰, platine 850‰ et pierre de synthèse bleue en serti clos dans un entourage de diamants taille ancienne.

Tour de doigt : 49. Dimensions chaton : 1,6x1,4cm. P. Brut : 4,7 g.

(Fins éclats, égrisures).

1 000 / 1 500 €

74. Travail français des années 1920

Broche fuselée en or gris 750‰ et platine 950‰ centrée d'une importante opale bleue ovale cabochon montée en serti clos perlé, la monture ajourée d'un décor géométrique rehaussée de lignes de diamants taillés en rose. Epingle en or gris 750‰.

Poinçon losangique de l'Atelier Ernest GUERIN.

Dimensions de l'opale : 18.2x21.9x5.8mm environ.

Dimensions broche : 1,9x5cm.

P. Brut : 10,4 g.

(Egrisures, fêles à l'opale).

1 500 / 2 000 €

75. Travail français d'époque Art Déco

Bague à chaton ajouré en or gris 750‰ et platine 950‰ centrée d'un diamant taille 8/8 monté en serti griffes, l'entourage rehaussé de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 51. Largeur : 1cm. P. Brut : 1,7 g.

(Un diamant manquant).

80 / 120 €

76. Travail français du début du XX^e siècle

Broche barrette fuselée en or jaune 750‰, platine 950‰ et diamants taille ancienne. Epingle en or jaune 750‰.

Dimensions : 0,3x6,6cm. P. Brut : 5,2 g.

(Un diamant manquant).

200 / 300 €

77. Travail des années 1910-1920

Paire de boutons d'oreilles de forme coussin en platine 850‰, or jaune 750‰, diamants taillés en rose et éclats de diamant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes vissées en or jaune 750‰.

Dimensions : 1x1cm. P. Brut : 4 g.

(Eclats).

550 / 750 €

78. Travail du début du XX^e siècle

Broche « Nœud » ajourée en or gris 585‰, argent 800‰, diamants taille ancienne et saphirs calibrés. Epingle et chaînette de sécurité en or gris 750‰.

Poids du diamant principal : 0.30 carat environ.

Dimensions : 6,2x1,6cm. P. Brut : 7,3 g.

(Eclats, égrisures).

850 / 950 €

79. Travail contemporain dans le goût Art Déco

Bracelet ruban articulé ajouré en or gris 750‰, rubis taille baguette en serti rail et diamants taille 8/8. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Longueur : 17,5cm. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 22,9 g.

(Quelques très fins éclats aux rubis).

2 000 / 3 000 €

80. Travail des années 1930-1940

Bague à chaton octogonal en or jaune 750‰, platine 850‰, diamant taille ancienne monté en serti griffes et pierres de synthèse rouges calibrées à l'entourage.

Poids du diamant principal : entre 0.60 et 0.70 carat environ.

Tour de doigt : 51. Dimensions chaton : 7,6x7,7cm. P. Brut : 4,3 g.

(Fins éclats).

1 500 / 2 500 €

81. **Paire de boucles d'oreilles octogonale** en or jaune 750‰, diamants taille ancienne montés en serti griffes et pierres de synthèse rouges calibrées. Systèmes pour oreilles percées. Transformations, Travail en partie des années 1930-1940.

Dimensions motifs : 1x1cm. P. Brut : 5,5 g.

(Fins éclats et fêles).

500 / 700 €

82. **Bague jonc** en or jaune 750‰, platine 850‰, grenat rond faceté, diamant demi-taille en serti clos perlé et diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 53. Largeur : 0,5cm. P. Brut : 2,4 g.

(Un diamant manquant, égrisures).

150 / 200 €

83. Travail français

Solitaire en or gris 750‰, platine 950‰ et diamant taille brillant en serti griffes.

Poids du diamant : 0.20 carat environ.

Tour de doigt : 50. P. Brut : 3 g.

(Soudures à l'épaulement).

150 / 200 €



72



74



73



75



78



76



77



79



80



81

84. **Pendentif « Croix latine » à pans coupés** en or jaune 750‰.

Dimensions : 3,3x1,8cm. P. Brut : 1,1 g.

70 / 90 €

85. **Travail français des années 1920, gravure par Paul Emile BRANDT**

Pendentif médaille quadrilobé « Saint Jean-Baptiste » en or jaune 750‰. Le revers gravé « IDA 14 août 1927 ».

Signée « P. BRANDT ». Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions-sans bélière : 2,3x2cm. P. : 3 g.

150 / 200 €

86. **Pendentif médaille « 1 »** en or jaune 750‰. Le revers gravé « Quick's ».

Diamètre : 1,1cm. P. : 1,1 g.

(Bélière manquante).

60 / 80 €

87. **Travail français**

Pendentif médaille « Vierge Miraculeuse » en or jaune 750‰.

Dimensions : 1,9x1,3cm. P. : 0,9 g.

(Bélière manquante).

60 / 80 €

88. **Travail français de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle**

Pendentif médaille quadrilobée « Calice » en argent partiellement vermeillé 800‰. Le revers non chiffré.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 2x1,6cm. P. : 1,5 g.

(Bélière manquante).

150 / 200 €

89. **Travail français**

Porte-mine à habillage en or jaune rainuré 750‰, avec chaînette d'attache à maille gourmette, la mine rétractable.

Longueur : 6,6cm. P. Brut : 10,4 g.

(Petits chocs et enfoncements).

400 / 600 €

90. **Travail français des années 1930**

Pendentif médaille pyramidal « Ange de Raphaël » en or jaune 750‰. Le revers gravé « BT 18 Mai 1939 ».

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions-sans bélière : 2x1,5cm. P. Brut : 1 g.

120 / 150 €

91. **A. AUGIS**

Pendentif médaille d'amour « Plus qu'hier Moins que demain »

en forme de cœur en or jaune texturé 750‰, diamant taille

8/8 et pierres de synthèse rouges calibrées, revers non chiffré.

Travail français, Poinçon losangique de la Maison.

Dimensions-sans bélière : 1,9x2,3cm. P. Brut : 2,6 g.

180 / 220 €

92. **Petit pendentif médaille scapulaire « Sacré Cœur »** en or jaune 750‰.

Diamètre : 0,7cm. P. : 0,3 g.

30 / 50 €

93. **Travail français**

Pendentif « Croix latine » en or rose 750‰.

Dimensions-sans bélière : 1,5x0,8cm. P. : 0,4 g.

On y joint une chaîne à maille vénitienne en argent 925‰ exemptée. Fermoir ressort.

Longueur : 44,5cm. P. : 1,9 g.

30 / 50 €

94. **Travail français du début du XX^e siècle**

Lot en argent 800‰ comprenant un pendentif médaille « Jésus Christ » et une pince à cravate à décor pointe de diamant.

Diamètre médaille : 2,4cm. Dimensions pince : 0,4x6,1cm. P. : 15,4 g.

40 / 60 €



84



88



85



87



86



89



90



91



92

95. Travail français d'époque Art Déco

Broche plaque ajourée en platine 950‰, or gris 750‰, émeraude rectangulaire à pans coupés montée en serti griffes et diamants tailles baguette, ancienne, demi-taille et 8/8. Épingle et épingle à nourrice de sécurité en or gris 750‰.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids de l'émeraude : 1 carat environ.

Dimensions : 3,2x7cm. P. Brut : 21,7 g.

(Quelques petits éclats).

5 500 / 7 500 €

96. Collier choker composé d'un rang de perles de culture blanches. Fermoir à cliquet crocheté « Navette ajourée » en or jaune 585‰.

Diamètre des perles : 5.5-5.8mm environ.

Longueur : 42cm. Dimensions fermoir : 1x0,5cm. P. Brut :

17,7 g.

100 / 150 €

97. Travail français du milieu du XX^e siècle

Bague pompadour en or jaune et gris 750‰, perle de culture blanche et diamants taille ancienne.

Poinçon losangique d'Atelier.

Diamètre de la perle : 7.6mm environ.

Tour de doigt : 52. Dimensions chaton : 1,7x1,5cm. P. Brut :

6,7 g.

800 / 1 200 €

98. Travail français

Épingle de cravate en or jaune 750‰ et perle de culture blanche de forme goutte.

Poinçon losangique d'Atelier.

Longueur : 6,7cm. P. Brut : 0,8 g.

(Légère déformation et oxydations).

40 / 60 €

99. Travail français du début du XIX^e siècle

Épingle de cravate « Etoile » en or jaune et gris 750‰, perle bouton et éclats de diamant.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions tête : 1x1,1cm. Longueur épingle : 6,8cm. P. Brut :

1,3 g.

(Déformations).

80 / 120 €

100. Solitaire rayonnant en or gris 750‰ et diamant taille brillant monté en serti griffes.

Poids du diamant : 0.50 carat environ.

Tour de doigt : 57. P. Brut : 3,6 g.

700 / 900 €

101. Travail français d'époque Art Déco

Broche plaque ajourée à décor géométrique en platine 950‰, or gris 750‰ et diamants demi-taille et taille ancienne. Épingle en or gris 750‰.

Poids des trois diamants principaux : 0.30 carat environ chaque.

Dimensions : 1,9x5,5cm. P. Brut : 15,7 g.

(Déformation).

1 200 / 1 600 €

102. Travail français du début du XX^e siècle

Bague « Toi & Moi » en or rose 750‰ et platine 950‰, diamant taille ancienne en serti griffe et perle de culture blanche en serti griffe, diamants taillés en rose à l'épaulement. Numérotée « 15515 ». Poinçon losangique d'Atelier.

Diamètre de la perle : 4mm environ.

Tour de doigt : 52. Largeur : 0,6cm. P. Brut : 2,3 g.

(Petits éclats).

350 / 450 €

103. Travail d'époque Art Déco

Bracelet articulé ajouré en or jaune 750‰, platine 850‰ et diamants taillés en rose. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Tour de poignet : 15,5cm. Largeur : de 1,1cm. P. Brut : 6,3 g. (Quelques fins éclats).

500 / 700 €

104. Paire de boucles d'oreilles en or gris 750‰ et diamants taille ancienne montés en serti griffes. Systèmes ALPA pour oreilles percées en or gris 750‰.

Travail en partie du début du XX^e siècle.

Poids des deux diamants principaux : entre 0.80 et 1 carat environ chaque.

Dimensions motifs : 1,2x0,7cm. P. Brut : 3,9 g.

(Systèmes rapportés, quelques éclats).

2 000 / 3 000 €

105. Solitaire à haut chaton en or gris 750‰ et diamant taille brillant monté en serti griffes.

Poids du diamant : 0.30 carat environ.

Tour de doigt : 55. Largeur chaton : 0,8cm. P. Brut : 3 g.

250 / 350 €

106. Travail du début du XX^e siècle

Lot comprenant deux paires de boucles d'oreilles fantaisie en métal, perles imitation et pierres blanches imitation.

10 / 20 €



95



96



97



98



99



100



101



103



102



104

107. **Travail français d'époque Art Déco**

Importante broche plaque en platine 950‰ centrée d'un diamant taille ancienne monté en serti clos octogonal épaulé de diamants taille baguette, la monture à motifs géométriques ajourés entièrement ornée de diamants tailles ancienne, 8/8 et 16/16. Epingle en or gris 750‰.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids du diamant central : 1 carat environ.

Dimensions : 3,8x7,1cm.

P. Brut : 39,9 g.

(Quelques éclats).

2 500 / 3 500 €

108. **Travail du milieu du XX^e siècle**

Bague à chaton circulaire bombé en platine 850‰, or gris 750‰ et diamant demi-taille en serti griffes dans un triple entourage concentrique de diamants taille 8/8, l'épaulement à ponts orné de diamants taille 8/8.

Poids du diamant principal : entre 0.50 et 0.60 carat environ.

Tour de doigt : 53. Largeur : 1,7cm. P. Brut : 8,6 g.

(Quelques très fins éclats).

1 600 / 1 800 €



107



108

109. Travail dans le goût des années 1940

Bague de cocktail en or rose 585‰ et importante citrine rectangulaire à pans coupés en serti griffes épaulée de motifs de bouquets en enroulements ornés de diamants taille ancienne et rubis ronds facettés.

Tour de doigt : 57. Dimensions chaton : 2,6x3,3cm. P. Brut : 29,2 g.

1 200 / 1 600 €

110. Travail français des années 1940

Broche clip de revers « Bouquet stylisé » en or jaune 750‰, platine 950‰, saphirs ronds facettés montés en serti griffes et diamants tailles baguette et 8/8. Epingles en or jaune 750‰.

Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 6,2x3cm. P. Brut : 17,3 g.

(Quelques manques de matière aux saphirs).

900 / 1 100 €

111. Travail français des années 1940-1950

Bague « Tourbillon » en or jaune 750‰, platine 950‰ et diamant demi-taille en serti griffes.

Poids du diamant : 0.20 carat environ.

Tour de doigt : 59. Largeur : 1,5cm. P. Brut : 9,3 g.

600 / 800 €

112. Travail des années 1940-1950

Bague en or rose 750‰ et pierre de synthèse violette ovale facettée, la corbeille rayonnante.

Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 2x1,7cm. P. Brut : 13,3 g.

(Egrisures).

500 / 700 €

113. Travail des années 1940

Broche « Bouquet de fleur stylisé » en argent 800‰ et or rose 750‰, perle de culture blanche et éclats de diamant. Epingle en or rose 750‰.

Dimensions : 5,3x2,7cm. P. Brut : 7 g.

20 / 30 €

114. Bague jonc bombée en or jaune 585‰ et pierre de synthèse bleue étoilée cabochon montée en serti clos.

Tour de doigt : 52. Largeur : 1,3cm. P. Brut : 7,1 g.

(Egrisures).

350 / 450 €

115. Travail français des années 1940

Collier collerette en or jaune 750‰ à maillons géométriques. Fermoir ressort.

Poinçon losangique de l'Atelier Julien PIMBAULT.

Longueur : 41,5cm. Largeur maille : 1,2cm. P. : 21,9 g.

1 300 / 1 600 €

116. Travail français des années 1940-1950

Bague en or jaune 750‰ et pierre de synthèse rose ovale facettée montée en serti griffes.

Tour de doigt : 60,5. P. Brut : 3,3 g.

(Fines égrisures).

120 / 160 €

117. Travail français des années 1930-1940

Paire de boucles d'oreilles « Volutes modernistes » en platine 950‰, diamants taille brillant, taillés en rose et rose couronnée et d'émeraudes cabochons taillées en feuille. Systèmes pour oreilles non percées, raquettes en or gris 750‰. Numéroté « 04904 ».

Poinçon losangique de l'Atelier Marcel SAVARD.

Dimensions : 1,7x1,7cm. P. Brut : 11 g.

(Egrisures et fêles, remplacement postérieur d'un diamant).

800 / 1 200 €

118. Travail des années 1940

Bague « Fleur » en or rose et gris 585‰ et pierre blanche imitation ronde facettée.

Tour de doigt : 53,5. Diamètre chaton : 1,6cm. P. Brut : 5,3 g.

350 / 450 €

119. Travail français des années 1940-1950

Bague en or jaune 750‰ et pierre de synthèse rose ronde facettée montée en serti griffes.

Tour de doigt : 50,5. P. Brut : 3,1 g.

(Fines égrisures).

120 / 160 €

120. Bague chevalière en or jaune texturé et gris 585‰ et aigue-marine rectangulaire à pans coupés en serti griffes, la monture rehaussée de « S ».

Tour de doigt : 48. Largeur chaton : 1,2cm. P. Brut : 9 g.

350 / 450 €



109



110



111



112



114



113



115



116



118



117

121. **Collier ras-de-cou** en or jaune 750‰ à maille palmier. Fermoir crochet.
Longueur : 43cm. Largeur maille : 2.7mm. P. : 22,5 g.

1 000 / 1 500 €

122. **Bague « Dôme »** en or jaune 750‰ et perles de culture blanches baroques.

Tour de doigt : 49. Dimensions chaton : 1,9x1,9cm. P. Brut : 6,2 g.

(Quelques manques et accidents).

150 / 200 €

123. **Travail des années 1950-1960**

Bracelet ruban articulé en or jaune ajouré 750‰ à maille fantaisie tressée. Fermoir à cliquet, huit et chaînette de sécurité.

Longueur : 20cm. Largeur maille : 1,5cm. P. : 47,5 g.

2 000 / 3 000 €

124. **Bague** en or rose 750‰ et perle de culture crème.

Diamètre de la perle : 7.5mm environ.

Tour de doigt : 54. P. Brut : 3,1 g.

100 / 150 €

125. **Travail italien**

Bracelet manchette composé de dix-sept rangs de perles Keshi blanches entrecoupé de six barrettes mouvementées en or jaune 750‰ et perles de culture blanches cerclées. Fermoir glissière.

Longueur : 16,5cm. Largeur : 5,5cm. P. Brut : 66 g.

(Traces d'usure).

2 000 / 3 000 €

126. **BOUCHERON, Travail français vers 1976**

Boîtier de montre-bracelet de dame en or jaune 750‰.

Boîtier carré, lunette lisse, couronne ornée d'un saphir cabochon, fond clipsé gravé « JB 1966-1976 » au dos, signé et inscrit du numéro de brevet « BT1203255 » (déposé en 1958 sous le titre « Perfectionnement aux fermoirs pour bracelets-montres »).

Cadran doré, chiffres romains, aiguilles dorées, signé.

Mouvement mécanique à remontage manuel-ETA 2442, signé.

Dim. : 20x20mm. P. Brut : 13,2 g.

Rapport de condition donné à titre indicatif : Traces d'usure d'usage sur l'ensemble, vernis du cadran légèrement détérioré. Mouvement fonctionnel à la rédaction de la description, sans garantie dans le temps. Prévoir révision d'usage.

800 / 1 200 €

127. **Travail contemporain**

Bracelet en or jaune 750‰ à maille vénitienne et perles de culture blanches. Fermoir ressort.

Diamètre des perles : 5.7-6mm environ.

Longueur : 19cm. Largeur maille : 1.3mm. P. Brut : 4,1 g.

150 / 200 €

128. **Fine bague** en or jaune 750‰ et perles semence.

Diamètre des perles : 2.5-3.5mm environ.

Tour de doigt : 53. P. Brut : 0,6 g.

40 / 60 €

129. **Travail français**

Collier composé d'un rang de perles de culture blanches en légère chute. Fermoir à cliquet en or gris 750‰ et perle de culture blanche, chaînette de sécurité.

Poinçon losangique d'Atelier.

Diamètre des perles : 5.1-7.3mm environ.

Longueur : 52cm. P. Brut : 27,8 g.

150 / 200 €

130. **DERMONT**

Petite montre-bracelet de dame en or jaune 750‰, boîtier rond (16mm), cadran crème, chiffres arabes et index, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir accidenté, boucle ardillon en métal doré.

Tour de poignet : 19cm. P. Brut : 8,2 g.

(Oxydations au cadran, rayures, aucune garantie de fonctionnement, révision à prévoir).

Dans son écrin signé DERMONT.

100 / 150 €

131. **FIX**

Broche barrette « Nœud » en métal doré.

Signée « FIX ».

Dimensions : 5x0,7cm.

(Un élément manquant, système d'épingle à revoir, déformations).

5 / 10 €

132. **HENO**

Pendentif-montre « Boule » en métal doré ciselé, boîtier sphérique (18mm), cadran argenté, index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel.

(Ne fonctionne pas, révision à prévoir, usures).

10 / 20 €



121



125



122



124



123



127



126



128

133. Travail français des années 1960

Collier composé de deux rangs de perles de culture blanches en chute. Fermoir à cliquet « Fleur » en or gris 750‰ et saphirs ronds facettés en serti grain dans un entourage de diamants taille 8/8, clip et chaînette de sécurité. Poinçon losangique de l'Atelier BOUDER.
Diamètre des perles : de 4.9 à 8.4mm environ.
 Longueur : 47,5cm. P. Brut : 58 g.
 (Un rang manquant).

280 / 320 €

134. Travail des années 1950-1960

Broche clip de revers « Bouquet stylisé » en platine 850‰ exemptée et diamants tailles ancienne et 8/8. Epingles en or jaune 750‰.
 Dimensions : 5,5x2,5cm. P. Brut : 16,5 g.
 (Soudures, quelques éclats).

800 / 1 200 €

135. Travail des années 1950

Bague « Fleur » en fils d'or gris 750‰ et diamant demi-taille en serti griffes, diamants taille ancienne à l'entourage rayonnant.
Poids du diamant central : 1.50 carat.
 Tour de doigt-avec anneau d'ajustement : 54. Diamètre chaton : 1,6cm. P. Brut : 9,7 g.
 (Pierre centrale dessertie, petits éclats).

1 200 / 1 600 €

136. Travail français

Solitaire en platine 950‰ et diamant demi-taille en serti griffes rayonnant, la galerie à frise ajourée. Numéroté « 175 ».
Poids du diamant : 0.90 carat environ.
 Tour de doigt : 58. Diamètre chaton : 0,9cm. P. Brut : 3,1 g.

1 000 / 1 500 €

137. Travail français des années 1960

Bague de cocktail en fils de platine 950‰ centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffes dans un entourage ajouré de plus petits diamants taille ancienne, la monture et la galerie ajourées à décor de volutes.
 Poinçon losangique d'Atelier.
Poids du diamant principal : 2 carats environ.
 Tour de doigt : 52. Diamètre chaton : 2,4cm. P. Brut : 15,8 g.
 (Petits éclats).

4 200 / 4 600 €

138. Travail des années 1950-1960

Paire de boucles d'oreilles « Volutes » en or gris 750‰ exemptée et chutes de diamants taille brillant et demi-taille. Systèmes pour oreilles non percées, raquettes en or gris 750‰.
 Dimensions motifs : 5x1cm. P. Brut : 11,8 g.
 (Une griffe manquante, fins éclats).

600 / 800 €

139. Travail de la première moitié du XX^e siècle

Bague marguerite en or jaune 750‰ et platine 850‰ ornée d'un diamants taille ancienne monté en serti griffes dans un entourage de diamants taille ancienne.
Poids du diamant central : 1.10 carat environ.
Poids total des diamants de l'entourage : 1.70 carat environ.
 Tour de doigt : 50. Diamètre chaton : 1,5cm. P. Brut : 5,1 g.
 (Un diamant manquant).

1 500 / 2 000 €

140. **Bague** en or gris partiellement ajouré 750‰ et saphir ovale facetté monté en serti clos dans un entourage de diamants taille 8/8.

Poids du saphir : entre 1.20 et 1.40 carat environ.
 Tour de doigt : 55,5. Dimensions chaton : 1,9x2,4cm. P. Brut : 8,6 g.
 (Trace de mise à taille).

1 700 / 2 300 €

141. **Bague** en or gris 750‰, tanzanite cabochon de forme ovale montée en serti clos et diamants taille brillant.

Tour de doigt : 56. Dimensions chaton : 1,9x1,5cm. P. Brut : 10,2 g.
 (Fines égrisures).

1 500 / 2 000 €

142. Travail français

Alliance américaine en platine 950‰ entièrement ornée de diamants taille brillant en serti griffes.
 Poinçon losangique d'Atelier.
Poids total des 21 diamants : 2.50 carats environ.
 Tour de doigt : 54,5. Largeur : 3.6mm. P. Brut : 4,4 g.
 (Plusieurs éclats et manques de matière, trace de mise à taille).

500 / 700 €

143. PARKER

Débris de bracelet-montre de dame en or gris 750‰ et diamants demi-taille, boîtier rond (21mm), cadran satiné argenté, index appliqués, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet texturé en or gris 750‰ à maillons articulés. Fermoir à clip.
 P. Brut : 41,5 g.
 (Une partie du bracelet manquante, aucune garantie de fonctionnement, révision à prévoir, usures au cadran).

1 800 / 2 200 €

144. Travail français

Bague en or gris 750‰, aigüe-marine rectangulaire à pans coupés montée en serti griffes et diamants taille brillant.
 Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 1,8x1,1cm. P. Brut : 6,3 g.
 (Egrisures).

1 000 / 1 500 €



133



137



134



136



135



139



140



138



141



142

145. **Travail français**

Collier en or jaune 750‰ à maille gourmette fantaisie.
Fermoir crochet dissimulé dans un maillon et clip de sécurité.
Poinçon losangique d'Atelier.
Longueur : 41,5cm. P. : 32,4 g.

1 600 / 1 800 €

146. **JAEGER**

Montre-bracelet de dame en or jaune 750‰, boîtier rond (16mm), cadran crème, chiffres arabes et index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.
P. Brut : 12,4 g.
(Aucune garantie de fonctionnement, révision à prévoir).

150 / 200 €

147. **Pendentif breloque « Cœuf »** en or jaune 750‰ et agate.
Dimensions–avec bélière : 1,2x2,7cm. P. Brut : 4,9 g.

50 / 80 €

148. **Pendentif breloque « Porte de Brandebourg »** en or jaune 750‰.
Dimensions–sans bélière : 1,6x1,8x0,9cm. P. : 4,4 g.

200 / 300 €

149. **Pendentif médaille « Bélier »** en or jaune ajouré et texturé 750‰.
Dimensions–sans bélière : 2,4x2,8cm. P. : 5,4 g.

250 / 350 €

150. **Pendentif breloque « Porteur d'eau »** en or jaune 750‰, les seaux en pampilles.
Dimensions–sans bélière : 3,4x1,8cm. P. : 9 g.
(légères oxydations).

400 / 600 €

151. **GAY FRERES**

Bracelet jonc rigide ouvrant « Têtes de chevaux affrontées » en or jaune 750‰ et os, rubis ronds facettés pour les yeux.
Fermoir à cliquet et huit de sécurité.
Poinçon losangique de l'Atelier.
Tour de poignet : 16cm. Largeur : 1,5cm. P. Brut : 21,2 g.
(Deux rubis manquants).

800 / 1 200 €

152. **Pendentif breloque « Cor d'harmonie »** en or jaune 750‰.
Dimensions–avec bélière : 2,4x2cm. P. : 7,2 g.

300 / 500 €

153. **Pendentif breloque « Porte de Brandebourg »** en or jaune 750‰.
Dimensions–sans bélière : 1,6x1,8x0,9cm. P. : 4,5 g.
(Petits chocs).

200 / 300 €

154. **UNOERRE, Travail italien des années 1950-1960**
Broche « Faon » en or jaune 750‰ et émail. Epingle en or gris 750‰.
Signée « UNO.A. R ». Poinçons italiens, 1944-1968.
Dimensions : 3,5x1,9cm. P. Brut : 3,9 g.
(Petits sauts à l'émail).

200 / 300 €

155. **Pendentif breloque « Hérisson »** en or jaune 750‰.
Dimensions–avec bélière : 2,5x1,3cm. P. : 11 g.
(Petits chocs).

500 / 700 €

156. **Travail français**
Bague chevalière en or jaune 750‰, chiffrée « JM ».
Poinçon losangique d'atelier.
Tour de doigt : 52. Largeur : 1,3cm. P. : 10,6 g.

500 / 700 €

157. **Bague chevalière** en or jaune et gris 750‰, chiffrée « CM ».
Tour de doigt : 60. Largeur : 1,3cm. P. : 8 g.

300 / 500 €



145



153



146



152



147



150



148



149



151



154



155

158. **BOUCHERON Paris**

Stylo-plume à base octogonale, habillage en or jaune lisse et cannelé 750‰, plume en or jaune 750‰ exemptée.

Signé « BOUCHERON PARIS ». Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Pierre LEFEBVRE.

Dimensions : 12,6x1,4cm. P. Brut : 35,7 g.

(Très fines rayures d'usage).

800 / 1 200 €

159. **CARTIER, Collection « Roadster », Modèle**

« **Transatlantic** »

Stylo-bille en métal orné à l'imitation de la coque d'un bateau, le capuchon sommé d'une pierre bleue imitation taille cabochon.

Signé « Cartier » et numéroté « K179276 ».

Dimensions : 15,1x1,4cm.

(Quelques fines rayures).

Avec un écrin de la Maison.

300 / 500 €

160. **MONTBLANC**

Stylo-plume, habillage en or jaune 750‰ à décor cannelé, plume en or jaune 750‰ exemptée.

Signé « MONTBLANC ».

Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 13,4x1,2cm. P. Brut : 33,7 g.

(Quelques légères usures).

1 800 / 2 200 €

161. **Bague jonc « Industrielle »** en or jaune 750‰ et argent

texturé 800‰.

Tour de doigt : 61. Largeur : 0,8cm. P. Brut : 6,2 g.

80 / 120 €

162. **WATERMAN, Collection « Idéal », Modèle « Duo 7 »**

Stylo-plume, le capuchon en or jaune 750‰ à décor cannelé, le corps en résine noire, plume en or jaune 750‰ exemptée.

Signé « WATERMAN ». Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions : 13,6x1,2cm. P. Brut : 22,1 g.

(Quelques fines rayures).

500 / 700 €

163. **PARKER, Modèle « PARKER 75 »**

Stylo-bille, habillage en or jaune 750‰ à décor cannelé.

Signé « PARKER ».

Travail français, Poinçons losangiques de la Maison et de l'Atelier SOUBRENIE & BOIS.

Dimensions : 12,7x0,9cm. P. Brut : 24,6 g.

700 / 900 €

164. **Bague jonc « Industrielle »** en or jaune 750‰ et argent texturé 800‰.

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,8cm. P. Brut : 15,2 g.

80 / 120 €

165. **SHEAFFER'S**

Ensemble comprenant un stylo-plume et un stylo-bille, habillages en or jaune lisse et cannelé 750‰, plume en or jaune 750‰ exemptée.

Signés « SHEAFFER'S ». Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Pierre LEFEBVRE.

Dimensions : 13,8x1,1cm et 14,3x0,9cm. P. Brut Total : 60,4 g.

Avec un écrin.

L'Atelier Pierre LEFEBVRE s'est illustré dans la fabrication de stylos et nécessaires de bureau notamment pour les maisons Boucheron, Cartier, Chaumet, Hermès, Mauboussin, Mellerio ou Van Cleef & Arpels.

2 000 / 3 000 €

166. **MONTEGRAPPA, Modèle « 1912 »**

Stylo-plume en argent 800‰ exempté et résine rouge irisée à l'imitation de la nacre, plume en or gris et jaune 750‰ exemptée.

Travail italien.

Dimensions : 13,4x1,6cm. P. Brut : 37,7 g.

(Plume légèrement pliée, arrière de la plume accidenté).

200 / 300 €

167. **S.T. DUPONT**

Stylo-bille en métal doré à corps cannelé.

Signé « S.T. Dupont PARIS » et numéroté « F9DG34 ».

Dimensions : 13,4x0,7cm.

(Mine bloquée, quelques usures, légèrè oxydation).

30 / 50 €

168. **S.T. DUPONT**

Bracelet à motif cylindrique cannelé en argent 800‰, monté sur un cordon noir.

Motif signé « S.T. Dupont PARIS ».

Longueur ajustable. Dimensions motif : 2,8x0,7cm.

Avec écrin, pochette et carte de garantie de la Maison.

20 / 30 €

158



159



160



162



163



165



161



164

169. **Travail des années 1970**

Broche « Pivoine » en or jaune texturé 750‰, corail peau d'ange taillé en fleur et nuée de diamants taille 8/8. Epingle en or jaune 585‰.

Dimensions : 5,1x4cm. P. Brut : 39,8 g.

500 / 700 €

170. **JAEGER-LECOULTRE**

Bracelet-montre de dame en or jaune 750‰, boîtier rond (16mm), fond vissé, cadran argenté oxydé, chiffres arabes et index appliqués, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet souple en or jaune 750‰ à maille chevrons, fermoir à crochet et clip.

Numérotée « 131092 ». Travail français, Poinçon losangique de l'Atelier Edmond JAEGER.

Longueur : 16,5cm. P. Brut : 20 g.

(Aucune garantie de fonctionnement, révision à prévoir, maille du bracelet déformée, soudures et oxydations).

On y joint deux portions de maille supplémentaires en or jaune 750‰. P. : 2,1 g.

600 / 800 €

171. **Travail des années 1950-1960**

Broche mouvementée « Epi de blé » en or trois tons ciselé 750‰ et diamants taille 8/8. Epingle en or rose 750‰.

Dimensions : 7,8x3,9cm. P. Brut : 22,4 g.

1 000 / 1 500 €

172. **ETERNA-MATIC**

Bracelet-montre de dame en or jaune 750‰, boîtier rond (18mm), cadran argenté texturé, index bâtons, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet souple en or jaune texturé 750‰ à maille pressée, fermoir échelle.

Numérotée « 1360370 ». Travail français.

Longueur : 16cm. P. Brut : 32 g.

(Aucune garantie de fonctionnement, révision à prévoir, usures au verre et au cadran).

1 200 / 1 600 €

173. **Délicate bague** en or jaune 750‰ et diamant taille ancienne de forme coussin épaulé de saphirs ovales facettés, la monture réhaussée de diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 54. Largeur chaton : 0,7cm. P. Brut : 3,5 g.

(Légères égrisures, une griffe manquante).

400 / 600 €

174. **Travail français des années 1950-1960**

Bracelet ruban en or jaune 750‰ à maille américaine fantaisie. Fermoir à cliquet, chaînette et huit de sécurité.

Poinçon losangique d'Atelier.

Longueur : 19cm. Largeur maille : 2,2cm. P. : 41 g.

300 / 500 €

175. **Travail français des années 1950-1960**

Bague pompadour en or jaune 750‰ centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés taillée à degrés montée en serti griffes, diamants taille brillant à l'entourage et l'épaulement.

Poids de l'émeraude : 2.50 à 3 carats environ.

Poids total des diamants : 1.40 carat environ.

Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 1,9x1,5cm. P. Brut : 6,8 g.

(Fines égrisures).

1 800 / 2 200 €

176. **Travail français**

Bague solitaire en or jaune 750‰ et diamant taille ancienne.

Poids du diamant : 0.20 carat environ.

Tour de doigt : 51. P. Brut : 1,7 g.

(Eclats).

150 / 200 €

177. **Ensemble comprenant trois broches « Pensée »** en or jaune 375‰, émail violet et jaune, perles imitation et une perle semence. Epingles en métal.

Dimensions : 2,5x2cm et 1,2x1cm. P. Brut Total : 5,7 g.

100 / 150 €

178. **UNOERRE**

Bracelet d'identité en or jaune 750‰ à maille gourmette et plaque gravée « Georges » et au revers « 22.8.46 ». Fermoir cliquet et huit de sécurité.

Signé « UNO.A. ERRE ». Travail italien.

Longueur : 19,5cm. Largeur maille : 0,9cm. P. : 28,5 g.

1 300 / 1 700 €

179. **Débris de créoles** en or jaune.

P. : 0,6 g.

30 / 50 €

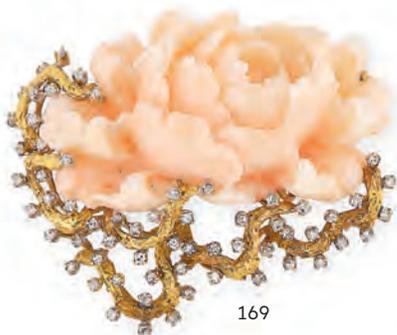
180. **LIP**

Montre-bracelet de dame en or jaune 750‰, boîtier rond (19mm), cadran argenté à chiffres arabes émaillés noirs, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en métal doré, fermoir croché accidenté.

Tour de poignet : 14,5cm. P. Brut : 19,8 g.

On y joint un bracelet en métal doré, perles imitation et pierres imitation. Fermoir croché à clip. Tour de poignet : 18cm.

80 / 120 €



169



171



172



170



175



173



174



176

181. BULGARI, Collection « Tondo »

Pendentif circulaire ajouré en acier et or jaune 750‰ à décor de cœur rehaussé de diamants taille brillant.

Sur un collier ras-de-cou formé d'un épais cordon de cuir noir, fermoir mousqueton en métal.

Signés « BVLGARI ». Travail italien.

Dimensions pendentif-avec bélière : 4,3x3,1cm. Tour de cou : 39cm. Largeur cordon : 5mm. P. Brut : 29,5 g. (Usures au cordon).

1 200 / 1 500 €

182. GAETAN DE PERCIN

Large bague « gourmette » en argent 800‰.

Travail français. Poinçon losangique de l'Atelier.

Tour de doigt : 56. Largeur : 1,4cm. P. : 22 g.

80 / 120 €

183. Travail des années 1980

Bague bandeau bombée en or gris 750‰ et diamants demi-taille.

Poids du diamant principal : 0.60 carat environ.

Tour de doigt : 61. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 13,5 g.

1 200 / 1 600 €

184. GAETAN DE PERCIN

Bracelet en argent 800‰ à maille marine fantaisie. Fermoir manille à ressort.

Travail français. Poinçon losangique de l'Atelier.

Longueur : 21cm. Largeur maille : 0,8cm. P. : 27,3 g.

Gaëtan de PERCIN est reconnu pour ses créations pour la Maison Hermès, pour laquelle il a notamment créé la maquette du bracelet Chaîne d'Ancre (1938).

100 / 150 €

185. Travail italien

Collier cravate en or gris et rose 750‰ à maille serpent semi-rigide suspendant un important pendentif exempté composé de trois maillons grains de café en chute, entrecoupés de maillons pavés de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton.

Longueur : 44cm. Dimensions pendentif : 6,8x2cm. P. Brut : 36,4 g.

2 500 / 3 500 €

186. Travail italien

Bracelet jonc ouvert en or jaune et gris 750‰ à maillons géométriques imbriqués partiellement ornés de pavages de diamants taille brillant.

Tour de poignet : 16cm. Largeur jonc : 1,3cm. P. Brut : 82 g.

4 600 / 4 800 €

187. CHRISTOFLE, Années 1980-1990

Bague jonc composée de maillons articulés en or jaune et gris 750‰ stylisant une tresse.

Signée « CHRISTOFLE ». Travail français, Poinçon losangique de la Maison.

Tour de doigt : 50,5. Largeur : 0,7cm. P. : 5,8 g.

300 / 500 €

188. Travail italien des années 1980

Bracelet jonc ouvert en or jaune et gris 750‰ à maille tubogas, les extrémités rehaussées de saphirs cabochons de forme ovale montés en serti clos.

Tour de poignet : 16cm. Largeur : 0,8cm. P. Brut : 15,8 g.

(Traces de colle).

600 / 800 €

189. HERMES, Modèle « Kelly Cadenas »

Bague en argent 800‰ à pampille.

Signée « HERMES » et numérotée « 22AB145467 ».

Travail italien.

Tour de doigt : 59. P. : 5,9 g.

Avec écrin.

200 / 300 €

190. Solitaire à chaton rayonnant en or gris 750‰, platine 850‰ et diamant taille brillant.

Poids du diamant : 0.90 carat environ.

Tour de doigt : 53. Diamètre : 1,5cm. P. Brut : 4,6 g.

1 600 / 1 800 €

191. Bague solitaire en argent 800‰, platine 850‰ et diamant taille ancienne en serti clos.

Poids du diamant : entre 0.80 et 1 carat environ.

Tour de doigt : 52. Largeur chaton : 1cm. P. Brut : 3,4 g. (Usures et soudures).

1 500 / 2 000 €

192. Lot de saphirs ronds et ovales cabochons et facettés, ainsi qu'un taille cœur.

Poids total des saphirs : 14.20 carats environ.

(Egrisures, éclats).

350 / 450 €



181



182



183



184



185



186



188



187



189

193. **CHAUMET, Années 1990**

Collier cravate dit Bolo « Cor de chasse » en or jaune 750‰ composé d'un pendentif circulaire en jaspe sanguin cabochon à l'entourage rehaussé de diamants taille brillant, monté sur un cordon tressé en cuir noir terminé par deux embouts fuselés.

Signé « CHAUMET PARIS » et numéroté « 505631 ».

Travail français, Poinçon losangique de la Société Nouvelle CHAUMET.

Tour de cou ajustable. Diamètre pendentif : 3,3cm. P. Brut : 55,9 g.

2 000 / 3 000 €



193

194. **Collier « Putti »** composé d'un rang de boules d'hématites alternées de boules d'or jaune 750‰ retenant sept maillons circulaires en pierres de lave de différentes couleurs sculptées en haut relief en serti clos, la monture en or jaune 750‰. Fermoir mousqueton.

Transformations, travail en partie de la seconde moitié du XIX^e siècle, deux maillons accidentés restaurés.

Longueur : 53cm. Diamètre boules : 0,8cm. Diamètre maillons : 2,4cm. P. Brut : 101,2 g.

(Traces de colles, éclats, rayures, quelques enfoncements).

500 / 700 €

195. Travail français

Bague « Serpent enroulé » en or jaune texturé 750‰, les yeux de l'animal rehaussés de saphirs ronds facettés.

Poinçon losangique de l'Atelier SHAHUM.

Tour de doigt : 52. Largeur chaton : 2,7cm. P. Brut : 5,6 g.

(Restauration à la queue de l'animal).

L'Atelier SHAHUM a notamment travaillé pour les maisons Fred et Van Cleef & Arpels.

500 / 700 €

196. Travail français des années 1980

Bague jonc en or jaune 750‰ et diamant taille ancienne monté en serti clos sur un pavage à mi-corps de diamants taille ancienne et taille 8/8.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids du diamant principal : 1.50 carat environ.

Tour de doigt : 57. Largeur : 0,8cm. P. Brut : 7 g.

(Petits éclats aux diamants).

1 500 / 2 000 €

197. **Large bracelet jonc ouvrant légèrement concave** en or jaune texturé 585‰ et diamants taille brillant en serti étoilé. Fermoir à double cliquet.

Numéroté « 17 ».

Tour de poignet : 18cm. Largeur : 3cm. P. Brut : 60,9 g.

(Traces d'oxydation, quelques chocs).

2 000 / 3 000 €

198. ROBERTO COIN

Bague double jonc en or jaune et gris 750‰ joints par une barrette pavée de diamants taille brillant.

Signée par un rubis rond facetté au revers de la barrette.

Travail italien contemporain.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1cm. P. Brut : 6,3 g.

800 / 1 200 €

199. Travail italien

Collier en or jaune 750‰ à maille fantaisie composée de maillons pastilles circulaires et maillons ovales alternés. Fermoir mousqueton.

Longueur : 42,5cm. Largeur maille : 0,6cm. P. : 9,7 g.

500 / 700 €

200. **Bague bandeau « Zigzag »** en or jaune 585‰ et diamants taille brillant en serti étoilé.

Tour de doigt : 51,5. Largeur chaton : 1,1cm. P. Brut : 10,7 g.

300 / 500 €

201. **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750‰, corail peau d'ange taillé en bouton et pampilles piriformes d'onyx poli. Systèmes pour oreilles percées, poussettes à sécurité en or jaune 750‰.

Dimensions : 5x1cm. P. Brut : 12,4 g.

(Trou à un bouton de corail, éclats à l'onyx).

250 / 350 €

202. **Bague** en or jaune 750‰, saphir ovale facetté en serti griffes et diamants taille brillant.

Poids du saphir : 3 carats environ.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1,1cm. P. Brut : 5,7 g.

(Egrisures).

400 / 600 €

203. **Long collier choker** composé d'un rang de perles de culture blanches. Sans fermoir.

Diamètre des perles : 9-9.5mm environ.

Longueur : 64cm.

(Une perle percée non montée jointe).

200 / 300 €

204. Travail italien contemporain

Bague en or jaune 750‰, saphir ovale facetté en serti clos et diamants taille brillant.

Tour de doigt : 56. Largeur : 1,3cm. P. Brut : 4,8 g.

(Déformation à l'anneau).

300 / 500 €

205. **Bague jonc** en or jaune 750‰, saphir ovale facetté monté en serti griffes et diamants taille brillant.

Tour de doigt : 49. Largeur : 0,5cm. P. Brut : 2,5 g.

(Un diamant manquant).

120 / 160 €



194



195



200



196



198



197



199



201

206. Travail contemporain

Collier en or gris 750‰ exempté à fine maille forçat limitée retenant en pendentif un diamant taille brillant de 0.51 carat monté en serti griffes. Fermoir mousqueton.
Longueur chaîne : 41cm. P. Brut : 1,7 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse du HRD en date du 6 novembre 2020 (n°200000107165) précisant : diamant naturel.

Dimensions : 5.03-5.08x3.17mm.

Couleur : H.

Pureté : VS1.

Fluorescence : Légère (« Slight »).

1 500 / 2 000 €

207. Travail français

Bague marguerite en or gris 750‰ et diamants taille brillant montés en serti griffes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids du diamant principal : 0.60 carat environ.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1,4cm. P. Brut : 7,9 g.

1 000 / 1 500 €

208. Travail contemporain

Bague solitaire en or gris 750‰ exemptée et diamant taille brillant en serti griffe, diamants taille brillant à l'épaulement.

Poids du diamant principal : 0.30 carat environ.

Tour de doigt : 53. P. Brut : 2 g.

1 700 / 2 300 €

209. MILUNA

Alliance américaine en or gris 750‰ entièrement sertie de diamants taille brillant.

Poids total des diamants : 0.50 carat environ.

Signé « Miluna ». Travail contemporain italien.

Tour de doigt : 52. Largeur : 2mm. P. Brut : 1,7 g.

550 / 750 €

210. Travail contemporain

Bracelet ligne articulé en or gris 375‰, argent 800‰, saphirs ronds facetés montés en serti griffes et diamants taille 8/8. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Poids total des 34 saphirs : entre 8 et 10 carats environ.

Longueur : 17,5cm. Largeur maille : 0,9cm. P. Brut : 20,9 g.

2 000 / 3 000 €

211. Travail contemporain italien

Bague jarretière en or gris 750‰ et trois diamants taille brillant en serti griffes.

Poids total des diamants : 1.50 carat environ.

Tour de doigt : 54. Largeur chaton : 5mm. P. Brut : 5,8 g.

2 200 / 2 500 €

212. **Bague** en or gris 750‰ centrée d'un diamant taille ancienne monté en serti griffes dans un entourage de saphirs carrés facetés et de diamants taille ancienne.

Transformations, une pierre de synthèse bleue rapportée.

Poids du diamant principal : 0.50 carat environ.

Tour de doigt : 56. Largeur : 1,6cm. P. Brut : 4,9 g.

(Quelques éclats).

2 200 / 2 600 €

213. Travail contemporain

Paire de puces d'oreilles en or gris 750‰ et pierres blanches imitation en serti griffes. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 750‰.

Diamètre motif : 0,4cm. P. Brut : 1,5 g.

80 / 120 €

214. Travail contemporain

Solitaire en or gris 750‰ et diamant taille brillant de 0.50 carat monté en serti griffe.

Tour de doigt : 54. P. Brut : 2,7 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du GIA (Gemological Institute of America) en date du 20 août 2013 (n°2156575328) précisant :

Dimensions : 4.99-5.01x3.16mm.

Couleur : F.

Pureté : S11.

Fluorescence : Aucune (« None »).

2 300 / 2 700 €

215. Travail contemporain

Bague solitaire en or gris 750‰ exemptée centrée d'un diamant taille princesse, l'épaulement réhaussé de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 53. P. Brut : 2,5 g.

600 / 800 €

216. **Pendentif** en or gris 750‰ exempté composé de trois motifs circulaires ornés de diamants taille brillant en serti illusion. Sur une fine chaîne en or gris 750‰ à maille jaseron, fermoir mousqueton.

Dimensions pendentif : 1,7x0,5cm. Longueur chaîne : 39cm. P. Brut : 3,1 g.

300 / 500 €

217. **Bague marquise** en argent partiellement vermeillé 800‰, pierres de synthèse bleues et pierres blanches imitation.

Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 2,4x1,4cm. P. Brut : 6,9 g.

20 / 30 €

218. **Saphir taille poire** sur papier de 0.40 carat environ. (Fines égritures).

40 / 60 €



207



208



206



209



211



210



214



212



213

219. **Collier** composé d'un rang de bâtonnets de corail rouge en chute entrecoupés de boules de métal doré. Fermoir mousqueton en métal doré.

Longueur : 59,5cm.

(Quelques manques de matière).

50 / 80 €

220. **Bague jarretière** en or jaune 750‰ et diamants taille brillant montés en serti griffes, intérieur de l'anneau chiffré.

Poids des diamants : 0.15 carat environ chaque.

Tour de doigt : 52. Largeur : 3mm. P. Brut : 3,6 g.

(Usures à l'anneau).

250 / 350 €

221. **Bague jonc** en or jaune 750‰ centrée d'un diamant taille brillant en serti clos, l'épaulement réhaussé de lignes de diamants taille brillant.

Poids du diamant principal : 0.30 carat environ.

Tour de doigt : 52. Largeur chaton : 0,6cm. P. Brut : 5,5 g.

400 / 600 €

222. POMELLATO

Importante paire de pendants d'oreilles en or jaune 750‰ et gouttes d'ambre. Systèmes basculants pour oreilles percées. Signée « Pomellato ». Travail italien.

Dimensions : 6,8x2cm. P. Brut : 33,1 g.

(Restauration à une des gouttes, usures).

1 500 / 2 000 €

223. **Bague bandeau** en or jaune 750‰ et diamants tailles navette et brillant montés en serti griffes.

Tour de doigt : 61. Largeur : 1,4cm. P. Brut : 13,1 g.

(Traces de soudures).

1 000 / 1 500 €

224. A & A TURNER

Importante bague bandeau en or jaune 750‰, cabochon de grenat spessartite dit « Mandarin » et diamants taille poire à l'épaulement godronné.

Signée « A&A TURNER » et numérotée « 469-03 ».

Poids du grenat : 4.50 à 5 carats environ.

Tour de doigt : 50. Dimensions table : 1,6x2,5cm. P. Brut :

27,6 g.

1 800 / 2 200 €

225. **Chaîne** en or jaune 750‰ à maille fantaisie. Fermoir ressort.

Longueur : 44,5cm. Largeur maille : 1.3mm. P. : 2,1 g.

100 / 150 €

226. **Paire de pendants d'oreilles « Boules »** en or jaune 585‰ et boules de corail tressées. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en argent 800‰.

Dimensions : 4,5x2,3cm. P. Brut : 19,7 g.

(Transformations, soudures et enfoncements).

500 / 700 €

227. Travail français

Bague jonc en or jaune 750‰ et bois.

Poinçon losangique d'atelier.

Tour de doigt : 58. Largeur : 0,6cm. P. Brut : 9,1 g.

400 / 600 €

228. Travail français

Bague « Toi & Moi » à volutes ajourées en or jaune 750‰, saphirs ronds facettés en serti griffes et diamants taille brillant. Tour de doigt : 61. Largeur : 2,4cm. P. Brut : 6,3 g. (Egrisures).

320 / 360 €

229. **Alliance** en or jaune 750‰.

Tour de doigt : 60. Largeur : 3.3mm. P. : 2,2 g.

100 / 150 €

230. **Bague** en or jaune et gris 750‰, saphir ovale facetté en serti barrettes et diamants taille brillant.

Tour de doigt : 54. Largeur chaton : 0,8cm. P. Brut : 6,6 g.

(Anneau sectionné rendant le tour de doigt légèrement ajustable).

500 / 700 €



219



222



220



221



223



224



225



226

231. **MONTBLANC, Collection « Meisterstück », Modèle « 149 »**
Stylo-plume en résine noire et métal doré, plume en or jaune 750‰ exemptée.
Signé « MONTBLANC ».
Dimensions : 14,7x1,7cm. P. Brut : 35,7 g.
(Petites rayures d'usage).

Avec un écrin de la Maison.

250 / 350 €

232. **ZOCCAI**
Bracelet jonc semi-rigide ouvrant en acier de couleur bronze orné de cordons bruns et d'un diamant taille brillant. Fermoir mousqueton.
Signé du symbole « Z » de la Maison.
Tour de poignet : 18cm. Largeur : 0,8cm.

Avec écrin de la Maison.

150 / 200 €

233. **DUPONT, Collection « Sword », Modèle « Hippocrate »**
Stylo-bille « Serpent » en métal doré et résine noire, le capuchon orné d'un motif de serpent et gravé « Hippocrate » en alphabet grec.
Signé « S.T. Dupont PARIS » et numéroté « 5LAAP43 ».
Dimensions : 13,9x1,4cm.

Avec un écrin de la Maison.

50 / 80 €

234. **ZOCCAI**
Bracelet jonc semi-rigide ouvrant « Ecrous » en acier noirci et métal doré rehaussé d'un diamant taille brillant. Fermoir mousqueton.
Signé du symbole « Z » de la Maison.
Tour de poignet : 18 oucm. Largeur : 0,7cm.

120 / 160 €

235. **MONTBLANC, Modèle « Meisterstück N°146 »**
Stylo-plume en résine noire et métal doré, la plume en or jaune 750‰ exemptée.
Signé « MONTBLANC ».
Longueur : 14,2cm. Diamètre : 1,5cm. P. Brut : 23,2 g.
Avec pochette en cuir de la Maison.

100 / 150 €

236. **FIBO**
Bracelet jonc rigide ouvrant en acier et carbone. Fermoir cranté.
Signé « FIBO ».
Tour de poignet ajustable : 18 à 20cm. Largeur : 1cm.

30 / 50 €

237. **MONTBLANC, Collection « Meisterstück »**
Stylo-plume en résine noire et métal doré, plume en or jaune 750‰ exemptée.
Signé « MONTBLANC ».
Dimensions : 13,4x1,2cm. P. Brut : 11,9 g.
(Quelques usures).

Avec écrin de la Maison

120 / 160 €

238. **MONTBLANC**
Etui à bloc-notes en cuir noir.
Dimensions : 11,6x8cm.
(Légères griffures).

40 / 60 €

239. **MONTBLANC**
Etui à stylo en cuir noir.
Siglé et signé « MONTBLANC ».
Dimensions : 16,5x4,5cm.

40 / 60 €

240. **D'après Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020), Modèle « l'Himalaya », 778/1000**
Stylo-plume en métal doré et résine blanche à décor de profil de femme stylisé et de noms de médecins et scientifiques, la pince en forme de serpent, la plume en métal doré et argenté.
Numéroté « E-778 ».
Dimensions : 14,5x1,7cm.
(Usures).

20 / 30 €

241. **LOUIS VUITTON**
Paire de boutons de manchettes en acier à motif de damier incurvé souligné d'émail noir.
Signés « LOUIS VUITTON PARIS ».
Dimensions motifs : 1,7x1,5cm.

Accompagnés de leur pochette de voyage en toile enduite Damier ébène de la Maison.

150 / 200 €



231



233



236



235



237



232



234

242. **Paire de pendants d'oreilles** en argent 800%, quartz à inclusions d'épidote taille poire et cristal de roche taille briolette. Systèmes pour oreilles non percées, raquettes en argent 800‰.

Dimensions motifs : 5,1x1,1cm. P. Brut : 14,4 g.

180 / 200 €

243. **Travail français**

Bague jonc en or gris 750‰ et topaze bleue suiffée montée en serti mi-clos.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 53. Largeur chaton : 0,6cm. P. Brut : 10,9 g.

(Très fines égrisures).

500 / 700 €

244. **ZOCCAI**

Bague en or gris 750‰, labradorite ronde cabochon, topazes bleues ovales facetées et diamant taille brillant.

Signée « Zoccai ». Travail italien contemporain.

Tour de doigt : 52. Largeur : 1cm. P. Brut : 3,8 g.

280 / 320 €

245. **Collier ras-de-cou** composé d'un rang de diamants noirs taillés en boules oblongues facetées alternées de boules facetées d'amazonite. Fermoir à cliquet crocheté en or gris 750‰.

Longueur : 45cm. Largeur : 2,3mm. P. Brut : 6 g.

(Quelques éclats).

1 200 / 1 500 €

246. **ZOCCAI**

Bague en or gris 750‰ et topaze bleue facetée de forme coussin montée sur une plaque de nacre dans un entourage de diamants taille brillant.

Signée « Zoccai ». Travail italien contemporain.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 1,5x,5cm. P. Brut :

7,9 g.

1 200 / 1 600 €

247. **Travail français**

Bague jonc en or gris 750‰ et saphirs carrés facetés en serti rail.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 55. Largeur chaton : 0,9cm. P. Brut : 16,7 g.

(Très fines égrisures).

600 / 800 €

248. **LUCA carati**

Bague « Fleur » en or gris partiellement noirci 750‰, le pistil formé d'un diamant taille brillant en serti griffes, les pétales pavés de saphirs ronds facetés.

Signée du symbole de la Maison. Travail italien contemporain.

Tour de doigt : 54. Largeur chaton : 1,2x1,1cm. P. Brut : 5,8 g.

800 / 1 200 €

249. **PESAVENTO**

Bague à chaton ovale bombé en argent noirci 800‰ exemptée et pavage de pierres bleues imitation.

Signée « VENTO925 ». Travail contemporain italien.

Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 1,2x1,5cm. P. Brut : 8,2 g.

(Petits éclats).

280 / 320 €

250. **ZOCCAI**

Bague « Toi & Moi » en or gris 750%, topazes bleues facetées de forme coussin et diamants taille brillant.

Signée de l'initiale de la Maison. Travail italien contemporain.

Tour de doigt : 51. Largeur : 2cm. P. Brut : 7,7 g.

(Quelques très fines égrisures).

900 / 1 100 €

251. **Travail contemporain**

Paire de boucles d'oreilles en or gris 750%, topazes rectangulaires facetées et diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, tiges et raquettes de sécurité en or gris 750‰.

Dimensions motifs : 1,8x1cm. P. Brut : 7,9 g.

(Très fines égrisures).

600 / 800 €

252. **Bague** en argent ajouré 800‰ exemptée et onyx au facetage fantaisie.

Tour de doigt : 49. Dimensions chaton : 1,8x2,2cm. P. Brut : 21,6 g.

100 / 150 €

253. **Lot de trois bagues** en acier, deux serties de diamants taille brillant et une d'une citrine rectangulaire facetée.

Tour de doigt : 53.

(Eclat à la citrine).

40 / 60 €

254. **BACCARAT**

Ouvre-lettre ou coupe-papier en cristal.

Signé « Baccarat ».

Dimensions : 22x3cm.

(Quelques rayures).

40 / 60 €

255. **BACCARAT**

Bague chevalière en cristal incolore et bleu.

Signée « Baccarat ».

Tour de doigt : 51. Largeur : 1,3cm.

20 / 30 €



242



247



246



243



244



245



248



249



250



252



251

256. Travail contemporain

Collier collerette « Tutti Frutti » en or jaune 750‰ à maille forçat ponctuée de pierres fines et imitation ovales facettées en serti griffes. Fermeur crochet.
Longueur : 41,5cm. Largeur maille : 0,9cm. P. Brut : 13,1 g.
(Eclats, égrisures).

400 / 600 €

257. **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750‰ et émeraudes ovales facettées montées en serti clos entourées d'émail rose translucide sur fonds guilloché. Systèmes pour oreilles percées, tiges et raquettes de sécurité en or jaune 750‰.

Dimensions motifs : 2,2x2,1cm. P. Brut : 20,6 g.
(Oxydations, très fines égrisures, soudures au revers).

Accompagnée d'un rapport d'analyse du laboratoire CISGEM (Centro Informazioni e Servizi gemmologici) en date du 23 février 2023 (n°24211) précisant : Deux émeraudes naturelles. *Masse totale* : 5.80 carats environ.
Commentaires : imprégnation mineure (« Indications of minor clarity enhancement »).
Origine géographique : Colombie.

5 500 / 7 500 €

258. **Bague « Trèfle »** en or jaune 750‰ et pierres fines taille trôidia.

Tour de doigt : 52. Dimensions chaton : 1,7x1,7cm. P. Brut : 5,6 g.
(Egrisures).

300 / 500 €

259. **Pendentif** en vermeil 800‰, améthyste ovale au facetage fantaisie montée sertie en clos, la bélière rehaussée d'une pierre blanche imitation.
Dimensions–sans bélière : 2,4x1,7cm. P. Brut : 7,8 g.

10 / 20 €

260. **Pendentif « Trèfle »** en or jaune 750‰ et pierres fines taille trôidia.

Dimensions–sans bélière : 2x1,7cm. P. Brut : 3,1 g.
(Egrisures).

180 / 220 €

261. Travail français

Bague « Toi & Moi » en or jaune 750‰, émeraude ovale facettée et grenat rhodolite ovale facetté, le tout monté en serti clos.

Poinçon losangique d'Atelier.
Tour de doigt : 52. Largeur : 1,3cm. P. Brut : 4,9 g.
(Egrisures).

250 / 350 €

262. Travail français

Pendentif en or jaune 750‰ et améthyste ovale facettée en serti clos perlé.
Poinçon losangique d'Atelier.
Dimensions–sans bélière : 1,3x0,9cm. P. Brut : 1,2 g.
(Egrisures).

30 / 50 €

263. Travail contemporain

Bracelet à maillons articulés « Tutti Frutti » en or jaune 750‰ et pierres fines et imitation ovales facettées en serti mi-clos. Fermeur à cliquet, huit et chaînette de sécurité.
Longueur : 17cm. Largeur maille : 0,7cm. P. Brut : 20,5 g.
(Eclats, égrisures).

600 / 800 €

264. **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750‰ et pierres fines tailles navette et ovale montées en serti clos. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or jaune 750‰.
Dimensions : 4,7x0,6cm. P. Brut : 2,8 g.
(Quelques éclats).

100 / 150 €

265. **Collier plastron** composé d'une chute de neuf rangs de perles de culture d'eau douce oblongues cerclées blanches aux reflets rosés entrecoupés de perles de culture rondes blanches. Fermeur bouée en or jaune 750‰.
Longueur : 44cm. P. Brut : 127 g.

600 / 800 €

266. **Bague** en or jaune 750‰, saphir ovale facetté en serti griffes et diamants taille brillant.
Tour de doigt : 63. Largeur : 0,6cm. P. Brut : 3,4 g.
(Egrisures).

200 / 300 €

267. Travail français

Fine bague mouvementée en or jaune 750‰, saphirs ronds facettés en serti griffes et diamants taille brillant.
Tour de doigt : 56. Largeur : 0,8cm. P. Brut : 1,4 g.
(Fines égrisures).

80 / 120 €



256



257



262



261



260



259



258



263



264

268. Travail français contemporain

Bague bandeau moderniste en or gris 750‰ et diamants taille brillant.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids du diamant principal: 0,30 carat environ.

Tour de doigt : 65. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 16,5 g.

1 100 / 1 300 €

269. POIRAY, Collection « Cœur entrelacé »

Pendentif en or gris ajouré 750‰. Avec une chaîne en or gris 750‰ à maille forçat, fermoir mousqueton.

Signés « Poiray ». Numérotés « 97758 » et « 98713 ». Poinçon losangique et Poinçon de responsabilité de la Maison.

Dimensions pendentif : 2,2x1,8cm. Longueur ajustable : 41 ou 39cm. Largeur maille : 1.8mm. P. : 9 g.

1 400 / 1 600 €

270. Travail contemporain

Bague jonc en or rhodié 750‰ et diamants baguettes en serti rail.

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,6cm. P. Brut : 7 g.

350 / 450 €

271. CHAUMET, Collection « Liens », Modèle XL

Large bague bandeau en or gris 750‰ centrée d'un motif de liens croisés sertis de diamants taille brillant.

Signée « CHAUMET » et numérotée « 1211793 ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de doigt : 55. Largeur : 1,5cm.

P. Brut : 14,8 g.

2 000 / 3 000 €

272. CHAUMET

Collier ras-de-cou en or gris 750‰ à large maille fantaisie. Fermoir mousqueton.

Signé « CHAUMET PARIS » et numéroté « 908683 ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Longueur : 41,5cm. Largeur maille : 0,6cm. P. : 29,7 g.

1 800 / 2 200 €

273. Demi-alliance américaine en or gris 750‰ sertie à mi-corps de 21 diamants taille brillant.

Tour de doigt : 51,5. Largeur : 2mm. P. Brut : 2,5 g.

250 / 350 €

274. FRED, Collection « Chance Infinie »

Collier ras de cou en or gris ajouré 750‰ monté sur double cordon. Fermoir mousqueton en or gris 750‰.

Signé « FRED » et numéroté « 1101055 ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Longueur ajustable : 39,5 ou 42cm. P. Brut : 5,3 g.

Avec écrin de la Maison.

300 / 500 €

275. POIRAY, Collection « Cœur entrelacé »

Bracelet en or gris 750‰ à maille forçat retenant un motif ajouré. Fermoir mousqueton.

Signé « Poiray » et numéroté « 97968 ».

Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.

Longueur ajustable : 15,5 ou 16,5cm. Dimensions motif :

1x1,5cm. P. : 2,4 g.

350 / 450 €

276. POIRAY, Collection « Cœur entrelacé »

Paire de boucles d'oreilles en or gris ajouré 750‰. Systèmes ALPA pour oreilles percées en or gris 750‰.

Signée « Poiray » et numérotée « 114143 ».

Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.

Dimensions motifs : 0,9x1cm. P. : 2,6 g.

350 / 450 €

277. Collier ras-de-cou en or gris 750‰ à maille omega.

Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Longueur : 41cm. Largeur maille : 3mm. P. : 22,3 g.

1 100 / 1 300 €

278. Travail contemporain

Collier « Anneaux entrelacés » en or gris 750‰ à maille forçat. Fermoir mousqueton.

Longueur ajustable : 41,5 ou 44,5 ou 50cm. Dimensions anneaux : 3x2cm. P. : 5,6 g.

300 / 400 €

279. Bracelet en or gris 750‰ à maille alternant entre mail-
lons ronds et ovales. Fermoir mousqueton.

Longueur : 18,5cm. Largeur maille : 5mm. P. : 8,8 g.

350 / 450 €

280. DOLCE & GABBANA, Modèle « Liberté »

Bague jonc en acier gravée « D&G-FREEDOM ».

Signée « D&G ».

Tour de doigt : 55. Largeur chaton : 0,7cm.

30 / 50 €



268



271



270



269



272



273



274



275



276

281. **MAJORICA**

Collier composé d'un rang de perles imitation gold. Fermoir à cliquet en vermeil 800‰ et chaînette de sécurité. Signé par une pampille « M » gravée « MAJORICA ». Longueur : 50cm. Dimensions fermoir : 1x0,6cm. P. Brut : 22,8 g.

10 / 20 €

282. **Travail français**

Bague jonc en or gris 750‰ et saphirs jaunes carrés facetés en serti rail. Poinçon losangique d'Atelier. Tour de doigt : 53. Largeur chaton : 0,7cm. P. Brut : 14,8 g. (Fines rayures d'usage).

600 / 800 €

283. **POIRAY, Collection « Lolita »**

Puce d'oreille isolée en or jaune 750‰ exemptée et grenat rhodolite rond faceté monté en serti clos. Système pour oreille percée, poussette en or jaune 750‰. Signée « Poiray » et numérotée « 164244 ». Poinçon de responsabilité de la Maison. Diamètre motif : 0,6cm. P. Brut : 0,7 g.

120 / 160 €

284. **POIRAY, Collection « Lolita »**

Puce d'oreille isolée en or jaune 750‰ exemptée et pierre de lune triangulaire cabochon montée en serti clos. Système pour oreille percée, poussette en or jaune 750‰. Signée « Poiray » et numérotée « 162059 ». Poinçon de responsabilité de la Maison. Dimensions motif : 0,6x0,7cm. P. Brut : 0,6 g.

120 / 160 €

285. **POIRAY, Collection « Lolita »**

Puce d'oreille isolée en or jaune 750‰ exemptée et quartz fumé rond faceté monté en serti clos. Système pour oreille percée, poussette en or jaune 750‰. Signée « Poiray » et numérotée « 134040 ». Poinçon de responsabilité de la Maison. Diamètre motif : 0,6cm. P. Brut : 0,6 g.

120 / 160 €

286. **LA BLONDE ET LA BRUNE, Collection « Polka »**

Collier ras-de-cou en or jaune 750‰ exempté à fine maille forçat et pastilles de nacre dorée. Fermoir ressort. Signé du symbole « BB » de la Maison. Longueur ajustable : 40 et 42cm. Diamètre pastilles : 4mm. P. Brut : 1,5 g.

350 / 450 €

287. **POIRAY, Collection « Lolita »**

Puce d'oreille isolée en or jaune 750‰ exemptée et citrine carrée facetée montée en serti clos. Système pour oreille percée, poussette en or jaune 750‰. Signée « Poiray » et numérotée « 163805 ». Poinçon de responsabilité de la Maison. Dimensions motif : 0,6x0,6cm. P. Brut : 0,7 g.

120 / 160 €

288. **POIRAY, Collection « Lolita »**

Puce d'oreille isolée en or jaune 750‰ et diamant taillé en rose monté en serti clos. Système pour oreille percée, poussette en or jaune 750‰. Signée « Poiray » et numérotée « 159233 ». Poinçon de responsabilité de la Maison. Diamètre motif : 0,4cm. P. Brut : 0,5 g.

320 / 380 €

289. **POIRAY, Collection « Lolita »**

Bague en or jaune 750‰ retenant en pampille une pierre de lune triangulaire cabochon en serti clos. Signée « Poiray » et numérotée « 126309 ». Poinçon de responsabilité de la Maison. Tour de doigt : 50,5. Dimensions pampille : 0,8x0,7cm. P. Brut : 2,4 g.

350 / 450 €

290. **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750‰ exemptée et perles de culture blanche. Systèmes basculants pour oreilles percées.

Diamètre des perles : 8mm environ.

Dimensions : 1,6x0,8cm. P. Brut : 3,8 g.

300 / 500 €

291. **Travail italien**

Collier ras-de-cou en or rose 585‰ à maille fantaisie entrecoupée de perles de culture rosées. Fermoir mousqueton. *Diamètre des perles* : 7.6-8.8mm environ. Longueur : 40cm. P. Brut : 10,3 g.

80 / 120 €

292. **Bague bandeau bombée** en or jaune 750‰, saphirs ronds facetés et saphirs jaunes ronds facetés. Tour de doigt : 53. Largeur : 1,3cm. P. Brut : 10,5 g. (Egrisures).

600 / 800 €



281



282



283



284



285



287



288



286



289

293. **Collier ras-de-cou « Cœur ajouré »** composé d'un rang de perles de culture blanches en chute alternées de boules d'or gris 750‰, retenant un pendentif en or gris 750‰ et diamants taille brillant. Fermoir à cliquet crocheté en or gris texturé 750‰.

Diamètre des perles : 3.8-8.3mm environ.

Longueur : 43cm. Dimensions pendentif : 2,5x1,8cm. P. Brut : 33,8 g.

1 000 / 1 500 €

294. Travail contemporain

Bracelet ligne en or gris 585‰ entièrement serti de diamants taille brillant montés en serti griffes. Fermoir cliquet et clip de sécurité.

Poids total des 67 diamants : 2 carats environ.

Longueur : 17,8cm. Largeur : 2.3mm. P. Brut : 3,3 g.

1 500 / 2 000 €

295. Travail contemporain

Pendentif « Croix latine ajourée mouvementée » en or gris 750‰ et diamants taille brillant. Sur une chaîne en or gris 750‰ à maille palmier, fermoir mousqueton.

Longueur : 44cm. Dimensions-avec bélière : 3,1x1,8cm. P.

Brut : 11,5 g.

800 / 1 200 €

296. Travail français contemporain

Pendentif « Ligne » en or gris 750‰ et diamants taille brillant. La bélière ouvrante.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids total des 18 diamants : entre 2.50 et 2.70 carats environ.

Dimensions : 3,8x0,7cm. P. Brut : 6,6 g.

800 / 1 200 €

297. Travail français

Bague jonc en or gris 750‰ pavée à mi-corps de diamants tailles brillant et 16/16. Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 51. Largeur : 0,5cm. P. Brut : 6,6 g.

400 / 600 €

298. Travail contemporain

Bracelet « Main de Fatma » en or gris 750‰ exempté à maille forçat limée et diamants taille brillant.

Longueur ajustable : 16 ou 17 ou 18cm. Dimensions motif : 1,5x0,9cm. P. Brut : 2,3 g.

500 / 700 €

299. Travail contemporain

Bague « Trèfle à quatre feuilles » en or gris ajouré 750‰ et diamants taille brillant.

Tour de doigt : 52,5. Dimensions motif : 0,9x0,9cm. P. Brut : 2,7 g.

550 / 750 €

300. Travail français contemporain

Bague en or gris 750‰ et perle de culture « Gold » des Mers du Sud, diamants taille princesse à l'épaulement.

Poinçon losangique d'Atelier.

Diamètre de la perle : 10.2mm environ.

Tour de doigt : 52. P. Brut : 5,6 g.

1 400 / 1 600 €

301. Travail contemporain

Paire de boucles d'oreilles transformables en or gris 750‰ formées de plusieurs cercles ajourés articulés entièrement sertis de diamants taille brillant, les pendants amovibles. Systèmes pour oreilles percées.

Poids total des diamants : 1.50 carat environ.

Dimensions : 4,5x1,4cm. P. Brut : 6,6 g.

2 000 / 3 000 €

302. Travail contemporain

Collier en or gris 750‰ à fine maille vénitienne retenant en pendentif un diamant taille brillant. Fermoir ressort.

Poids du diamant : 1.80 carat environ.

Longueur ajustable. Dimensions pendentif : 1,1x0,7cm. P.

Brut : 4,2 g.

3 500 / 4 000 €

303. Travail contemporain

Alliance américaine souple en or gris 750‰ exemptée entièrement sertie de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 52. Largeur : 2.2mm. P. Brut : 2 g.

900 / 1 100 €

304. Paire de puces d'oreilles

en or gris 750‰ et diamants taille brillant en serti griffes. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 750‰, l'une ALPA et l'autre papillon.

Diamètre : 0,2cm. P. Brut : 0,9 g.

50 / 80 €

305. Travail contemporain

Bracelet en or gris 750‰ à double-maille forçat limée centrée d'une ligne souple de diamants taille brillant en serti griffes.

Fermoir mousqueton.

Longueur : 17cm. Largeur ligne : 2.4mm. P. Brut : 2,4 g.

650 / 850 €



293



295



294



296



300



299



297



301



298

306. **MUST de CARTIER**

Alliance composée de cinq anneaux entrelacés en or trois tons 750‰.

Signée « Les Must de Cartier ». Travail français, Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 52. Largeur anneau : 2.7mm. P. : 8,7 g.

Avec écrin de la Maison.

1 000 / 1 500 €

307. **Travail français**

Bague jonc de section carrée en or jaune 750‰ et diamant taille brillant.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 53. Largeur : 3.5mm. P. Brut : 3,5 g.

150 / 200 €

308. **POIRAY, Collection « Tresse », Petit modèle**

Collier en or rose 750‰ à maille forçat retenant un pendentif en or rose et gris 750 % partiellement rehaussée de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton.

Signé « Poiray » et numéroté « 161024 ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Longueur chaîne ajustable : 39cm, 40,5cm et 42cm.

Dimensions pendentif : 1,4x1,4cm. P. Brut : 3,5 g.

800 / 1 200 €

309. **CARTIER, Modèle « Stella »**

Alliance en or jaune 750‰ ponctuée de cinq saphirs ronds facettés.

Signée « Cartier », datée « 1992 » et numérotée « C9008 ».

Poinçon d'exportation de l'Atelier Société Francis SIBOUN.

Tour de doigt : 54. Largeur : 3.8mm. P. Brut : 4,9 g.

(Fines égrisures).

Avec écrin de la Maison.

600 / 800 €

310. **POIRAY, Collection « Tresse », Petit modèle**

Collier en or jaune 750‰ exempté à maille forçat retenant un pendentif en or jaune et gris 750 %. Fermoir mousqueton.

Signé « Poiray » et numéroté « 108014 ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Longueur chaîne ajustable : 37,5cm et 40,5cm. Dimensions pendentif : 1,4x1,4cm. P. : 2,8 g.

Avec écrin et surboîte de la Maison.

550 / 750 €

311. **POIRAY, Collection « Tresse », Petit modèle**

Bague jonc en or gris et rose 750‰ partiellement rehaussée de diamants taille brillant.

Signée « Poiray » et numérotée « 133374 ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de doigt : 52. Largeur : 4.5mm. P. Brut : 3,8 g.

1 300 / 1 700 €

312. **Travail contemporain**

Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750‰ à motifs de vis et pavé de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et crochet de sécurité.

Tour de poignet : 16cm. Largeur : 0,7cm. P. Brut : 40,7 g.

3 000 / 5 000 €

313. **Travail italien**

Paire de boucles d'oreilles ovales de type « Créoles » en or jaune 750‰. Systèmes basculants pour oreilles percées.

Dimensions motifs : 2,6x0,2cm. P. : 1,4 g.

80 / 120 €

314. **Paire de puces d'oreilles « Serpents »** en or rose satiné partiellement noirci 750‰ et diamants cognac taille brillant.

Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or rose 750‰. Dimensions : 1x0,8cm. P. Brut : 2,6 g.

380 / 420 €

315. **Travail contemporain**

Collier ras-de-cou « Serpent » en or rose partiellement noirci 750‰ exempté à maille forçat retenant un pendentif rehaussé de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton.

Longueur ajustable : 42 ou 45cm. Dimensions pendentif : 1,1x0,8cm. P. Brut : 2,7 g.

450 / 650 €

316. **Paire de puces d'oreilles** en or jaune 750‰ et saphirs ronds facettés en serti griffes. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or jaune 750‰.

Diamètre : 4mm. P. Brut : 0,6 g.

80 / 120 €

317. **Paire de puces d'oreilles** en or jaune 750‰ et perles de culture blanche. Systèmes pour oreilles percées, une poussette en or jaune 750‰.

Diamètre des perles : 2.0-2.3mm environ.

P. Brut : 1,5 g.

(Une poussette en métal doré).

50 / 70 €



306



307



308



310



309



311



312



313

318. **FRED, Collection « Pain de sucre »**

Collier en or gris 750‰ à fine maille forçat limée retenant un pendentif en jade jadéite lavande de forme coussin taillé en pain de sucre dans un entourage de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton.

Signé « FRED » et numéroté « 989814 ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Longueur ajustable : 46 et 48cm. Dimensions pendentif : 1x1cm. P. Brut : 3,6 g.

600 / 800 €

319. **FRED, Collection « Pain de sucre »**

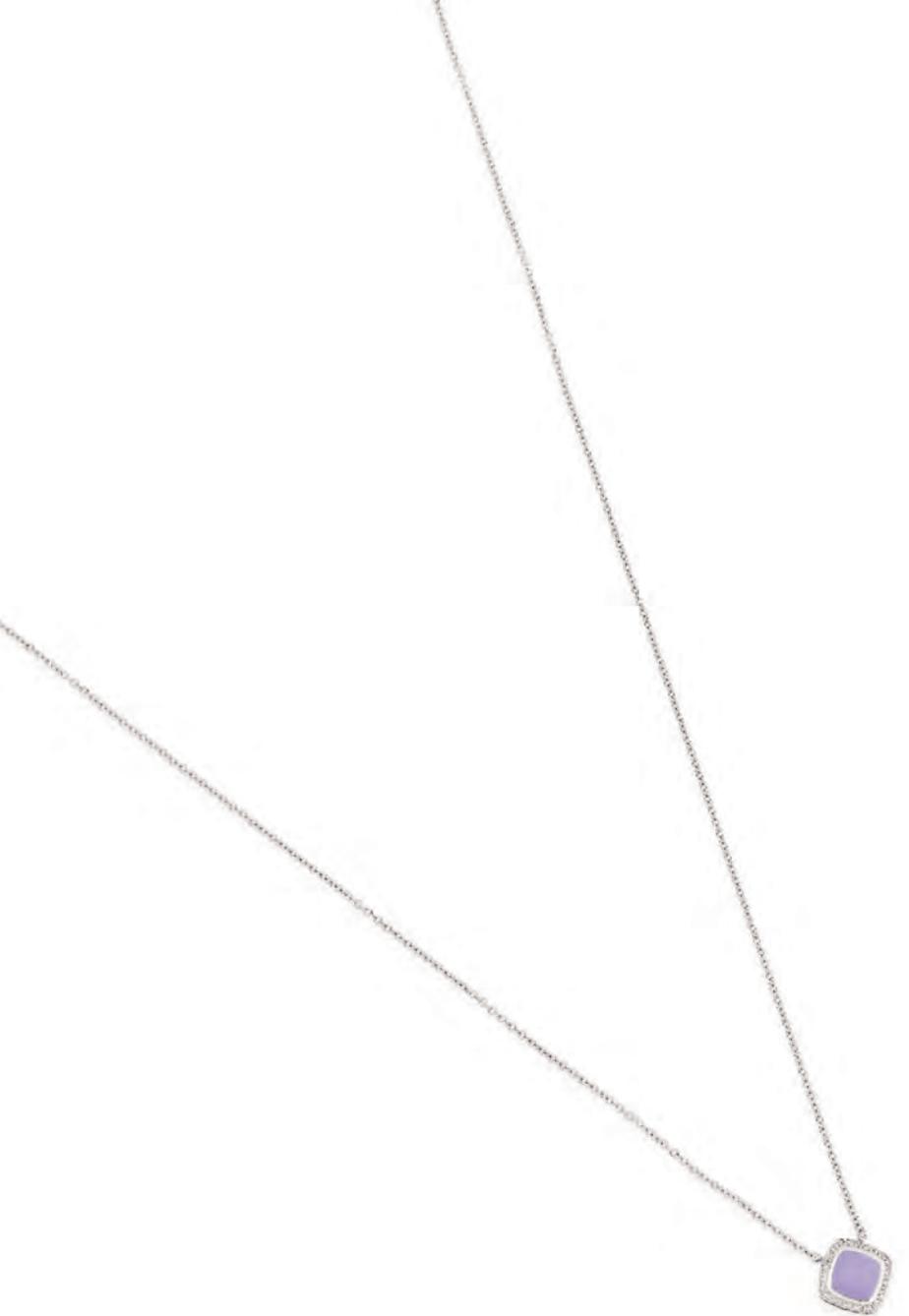
Bague en or gris 750‰ et calcédoine cabochon de forme coussin taillée en pain de sucre.

Signée « FRED » et numérotée « 1021300 ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 1x1cm. P. Brut : 5,7 g.

Avec son écrin de la Maison.

600 / 800 €



318



319

320. Travail français contemporain

Bague en or jaune 750‰, corail peau d'ange de forme coussin au facetage fantaisie monté en serti griffes et grenats tsavorite ronds facetés.

Poinçon losangique d'Atelier.

Tour de doigt : 53. Largeur : 1cm. P. Brut : 1,9 g.

(Fines égrisures).

400 / 600 €

321. ZOCCAI, Collection « Damasco »

Collier en or jaune 750‰ à maille forçat limée retenant un pendentif circulaire enchâssant une plaque de nacre blanche ajourée. Fermoir mousqueton.

Signé « Zoccai ». Travail italien contemporain.

Longueur : 43,5cm. Diamètre pendentif : 2cm. P. Brut : 4 g.

380 / 420 €

322. Travail français

Bague « Toi & Moi » en or jaune et gris 750‰ et diamants demi-taille en serti rail.

Poids des diamants : entre 0.30 et 0.40 carat environ chaque.

Tour de doigt-avec boules d'ajustement : 53. Largeur : 1,3cm.

P. Brut : 6,9 g.

850 / 950 €

323. LUCA carati, Collection « Natura »

Collier « Fleurs trilobées » en or rose 750‰ à maille forçat retenant en pendentif un double motif en malachite et pavé de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton.

Signé du symbole de la Maison. Travail italien contemporain.

Longueur ajustable : 39,5 et 42cm. Dimensions pendentif :

1,5x1cm. P. Brut : 3,6 g.

720 / 750 €

324. ISABELLE LANGLOIS

Bague en or rose 750‰ exemptée, malachite cabochon de forme coussin en serti griffes et diamants taille brillant à l'épaule.

Signée « ISABELLE LANGLOIS » et numérotée « 18205/6 ».

Tour de doigt : 53. Largeur : 0,8cm. P. Brut : 3 g.

400 / 600 €

325. Attribuée à ISABELLE LANGLOIS, Collection « Talisman »

Paire de boucles d'oreilles en or rose 750‰, malachite taille cabochon de forme goutte et diamants taille brillant.

Systèmes col de cygne pour oreilles percées.

Dimensions : 2,7x1,3cm. P. Brut : 6,3 g.

350 / 450 €

326. Travail italien

Bague solitaire en or jaune 750‰ et diamant taille brillant monté en serti mi-clos, diamants taille baguette à l'épaulement mouvementé.

Poids du diamant principal : 1.50 carat environ.

Tour de doigt : 62. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 7,4 g.

2 200 / 2 600 €

327. MESSIKA, Collection « Glam'Azone »

Bague bandeau ajourée en or rose 750‰ et diamant taille ovale dans un entourage de diamants taille brillant.

Signée « MESSIKA » et numérotée « A17356 ».

Poids du diamant principal : 0.10 carat environ.

Tour de doigt : 50. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 4,5 g.

1 100 / 1 300 €

328. Collier en or jaune 750‰ à maille fantaisie miroir.

Fermoir ressort.

Longueur : 51cm. Largeur maille : 1.8mm. P. : 7,4 g.

400 / 600 €

329. ZOCCAI

Bague bandeau triple jonc en or rose et gris 750‰ ornée de diamants taille brillant.

Signé « ZOCCAI ». Travail contemporain italien.

Tour de doigt : 51,5. Largeur chaton : 1cm. P. Brut : 3,6 g.

800 / 1 200 €

330. Attribuées à LA BRUNE ET LA BLONDE

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750‰, chacune à barre retenant un diamant taille brillant en pampille. Systèmes ALPA pour oreilles percées en or jaune 750‰.

Travail contemporain.

Dimensions motifs : 3,5x0,2cm. P. Brut : 1,2 g.

550 / 750 €

331. Ensemble « Clé de Sol » comprenant un pendentif et

une paire de puces d'oreilles en or jaune 750‰ exempté.

Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or jaune 750‰.

Dimensions pendentif : 2,4x0,9cm. Dimensions puces

d'oreilles : 0,9x0,3cm. P. Total : 1,7 g.

80 / 120 €



320



321



322



329



323



327



324



326



325



328



330

332. Travail français

Collier ras-de-cou en or jaune 750‰ à maille serpent tubulaire retenant en pendentif une émeraude rectangulaire à pans coupés montée en serti clos dans un entourage juponné de diamants tailles baguette et trapèze. Fermoir mousqueton. Longueur : 41cm. Largeur maille : 2mm. Dimensions pendentif : 1,8x1,5cm. P. Brut : 21 g. (Fines égrisures).

3 000 / 5 000 €

333. Travail français

Alliance américaine en or jaune 750‰ entièrement sertie de diamants taille brillant. *Poids total des 19 diamants* : entre 2.50 et 2.80 carats environ. Tour de doigt : 51. Largeur : 4mm. P. Brut : 3,2 g.

800 / 1 200 €

334. Travail français

Bague pompadour en or jaune 750‰, émeraude ovale facet-tée et diamants taille brillant. *Poids de l'émeraude* : 1 carat environ. Poinçon losangique d'Atelier. Tour de doigt : 51. Dimensions chaton : 1,6x1,3cm. P. Brut : 6,1 g.

900 / 1 100 €

335. Travail contemporain

Paire de boutons d'oreilles « Fleurs » en or jaune et gris 750‰, les pistils ornés de diamants taille brillant en serti clos, les pétales rehaussés d'émeraudes tailles poire et ovale et de dia-mants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or jaune 750‰. *Poids total des émeraudes* : 6 carats environ. Dimensions motifs : 2,5x2,5cm. P. Brut : 17 g.

3 500 / 4 000 €

336. Demi-alliance en or jaune 750‰, émeraudes rondes facet-tées et diamants taille brillant en serti griffes. Tour de doigt : 54,5. Largeur : 0,4cm. P. Brut : 2,9 g. (Egrisures).

200 / 300 €

337. Travail français

Bague pompadour en or jaune 750‰, émeraude ovale facet-tée épaulée d'émeraudes taille poire et diamants taille brillant, le tour en serti griffes. Tour de doigt : 53,5. Dimensions chaton : 1,5x1,6cm. P. Brut : 4,9 g. (Egrisures).

500 / 700 €

338. Paire de boucles d'oreilles « Fleurs » en or jaune ajouré 750‰, émeraudes taille navette et diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, tiges et raquettes de sécurité en or jaune 750‰. Dimensions motifs : 1,7x1,4cm. P. Brut : 6,9 g. (Egrisures).

350 / 450 €

339. Bague pompadour en or jaune 750‰, émeraude ovale facet-tée et pierres blanches imitation. Tour de doigt : 52. Dimensions chaton : 1,7x1,3cm. P. Brut : 5,8 g. (Egrisures).

350 / 450 €

340. ZOCCAI

Bague en or rose 750‰ et pierre composite dite « doublet » composée d'une plaque d'émeraude massive sous pierre de synthèse incolore facet-tée, diamants taille brillant à l'épaule-ment. Signée « Z 1839 ». Travail italien contemporain. Tour de doigt : 54. Largeur : 1,3cm. P. Brut : 4,6 g.

700 / 900 €

341. Paire de puces d'oreilles en or jaune 750‰, émeraudes rondes facet-tées et perles de culture blanches boutons. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or jaune 750‰. Dimensions motifs : 0,6x0,3cm. P. Brut : 0,6 g. (Fines égrisures).

30 / 50 €

342. Travail britannique

Bague jarretière en or jaune 375‰ et diamants taille brillant. Tour de doigt : 52. Largeur chaton : 0,2cm. P. Brut : 1,5 g. (Deux diamants manquants, déformation à l'anneau).

50 / 70 €

343. Bague « Toi et Moi » en or jaune et gris 585‰, éme-raudes ovales facet-tées en serti griffes et diamants taille 8/8. Tour de doigt : 55. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 1,9 g. (Egrisures, légers éclats).

80 / 120 €



332



334



333



335



337



336



339



340



338

344. Travail contemporain

Alliance américaine en or gris 750‰ entièrement sertie de diamants tailles brillant et baguette en serti illusion.

Tour de doigt : 53. Largeur chaton : 4.2mm. P. Brut : 2,5 g.

1 500 / 2 000 €

345. **Solitaire** en or gris 750‰ et diamant taille brillant en serti griffes.

Poids du diamant : 0.60 carat environ.

Tour de doigt : 53. Largeur : 0,8cm. P. Brut : 3,2 g.

(Déformations à l'anneau).

900 / 1 100 €

346. **Bague à chaton octogonal** en or gris 585‰ et diamants tailles baguette, trapèze, 8/8 et brillant. Tour de doigt : 55,5.

Largeur : 1cm. P. Brut : 3,2 g.

(Un diamant manquant).

150 / 200 €

347. **Collier** en or gris 750‰ à maille forçat limée retenant un pendentif losangique en or gris 750‰ et diamants taille brillant. Fermoir ressort.

Longueur : 41cm. Dimensions pendentif : 1,9x0,7cm. P. Brut : 3,5 g.

180 / 220 €

348. Travail

Bague juponnée en or gris 750‰ et émeraude rectangulaire à pans coupés montée en serti griffes dans un double entourage de diamants taille brillant et de diamants taille baguette et trapèze.

Poids de l'émeraude : 1 carat environ.

Tour de doigt : 51. Largeur chaton : 1,6cm. P. Brut : 9,7 g.

1 800 / 2 200 €

349. LIGNE VENDÔME, Travail contemporain

Bague en or gris 750‰ exemptée, émeraude ovale facetée en serti griffes et diamants tailles navette et princesse en serti illusion.

Signée « Ligne VENDÔME ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de doigt : 55. Largeur : 0,7cm. P. Brut : 2,7 g.

1 700 / 2 300 €

350. **Bague à chaton circulaire rayonnant** en or gris 750‰ et diamants tailles brillant et baguette.

Tour de doigt : 48. Largeur : 1,3cm. P. Brut : 2,6 g.

400 / 600 €

351. Travail contemporain

Bracelet ligne articulé « Chevrons » en or gris 750‰ entièrement sertie de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Longueur : 18cm. Largeur : 1cm. P. Brut : 28,8 g.

4 200 / 4 600 €

352. **Demi-alliance américaine** en platine 950 ‰ et diamants taille princesse en serti rail, anneau chiffré.

Tour de doigt : 52,5. Largeur : 2.8mm. P. Brut : 3,7 g.

250 / 350 €

353. LA BRUNE ET LA BLONDE

Paire de boucles d'oreilles en or gris 750‰, chacune à barre retenant un diamant taille brillant en pampille. Systèmes ALPA pour oreilles percées en or gris 750‰.

Signée du symbole de la Maison sur une poussette.

Travail contemporain.

Dimensions motifs : 3,5x0,2cm. P. Brut : 1,2 g.

700 / 900 €

354. **Bague « Fleur »** en or gris 585‰ et émeraude ovale facetée, corindons orange taille navette et diamants taille brillant à l'entourage.

Tour de doigt : 57. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 4,1 g.

(Egrisures, fêles).

800 / 1 200 €

355. Travail contemporain

Paire de puces d'oreilles en argent 800‰, une sertie d'un péri-dot rond faceté, l'autre d'une pierre imitation verte. Systèmes pour oreilles percées, une poussette en argent 800‰.

Dimensions : 0,5x0,5cm et 0,5x0,7cm. P. Brut : 1,9 g.

(Une poussette en métal argenté).

5 / 10 €

356. Travail contemporain

Paire de pendants d'oreilles traversants en or gris 750‰ et diamants taille brillant, chacun à maille forçat retenant un motif circulaire et une longue barre. Systèmes pour oreilles percées.

Dimensions : 8,2x0,7cm. P. Brut : 2,3 g.

450 / 650 €



344



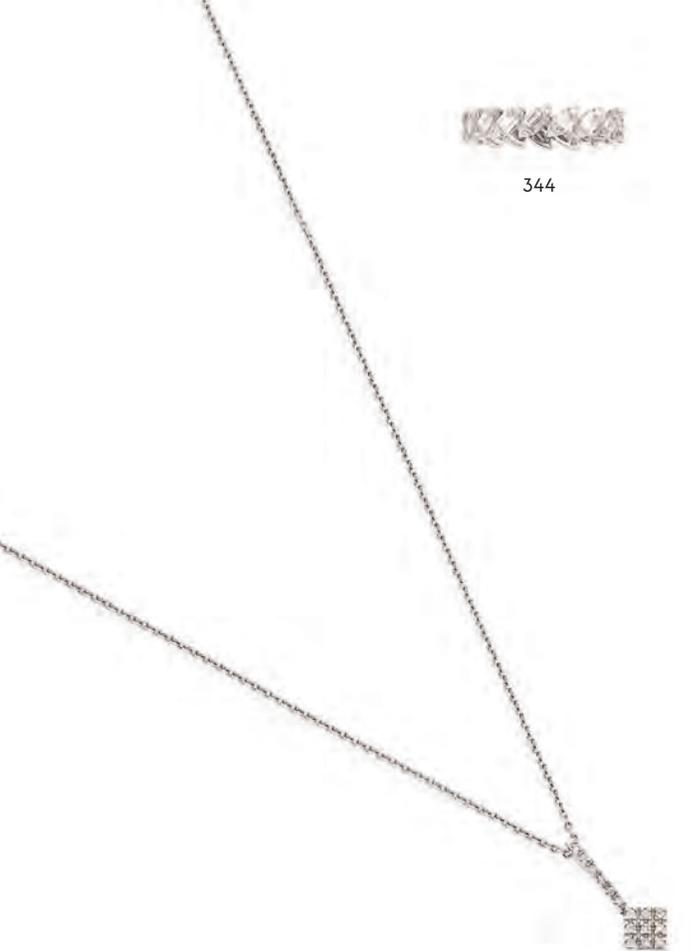
345



346



348



347



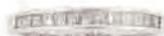
349



350



351



352



353

357. ZOCCAI, Collection « Venice »

Collier ras-de-cou en or rose 750‰ à maille fantaisie limée retenant en pendentif un motif ajouré en nacre sculptée, diamants taille brillant à l'entourage. Fermoir mousqueton. Signé « Zoccai », symbole de la Maison. Travail contemporain italien.

Longueur ajustable : 39 et 42,5cm. Dimensions pendentif : 3,4x3,3cm. P. Brut : 6,3 g.

1 400 / 1 600 €

358. Travail contemporain

Bague jarretière en or rose 750‰ et diamants taille brillant montés en serti illusion.

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,5cm. P. Brut : 5,1 g.

2 500 / 3 500 €

359. Bague en or rose 750‰ pavée à mi-corps de diamants taille brillant, les tranches également diamantées.

Tour de doigt : 58. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 6,7 g.

800 / 1 200 €

360. Travail italien contemporain

Paire de pendants d'oreilles en rose 750‰ et lignes de diamants taille brillant en serti griffes. Systèmes pour oreilles percées en or rose 750‰.

Poids total des diamants : 4.50 carats environ.

Dimensions motifs : 4,6x0,3cm. P. Brut : 9,8 g.

4 000 / 6 000 €

361. LIGNE VENDÔME

Bague en or rose 750‰ exemptée et diamants taille brillant. Signée « Ligne VENDÔME ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,8cm. P. Brut : 2,5 g.

1 300 / 1 700 €

362. Solitaire en or rose et gris 585‰ et diamant taille brillant en serti griffes.

Poids du diamant principal : entre 0.50 et 0.60 carat environ.

Tour de doigt : 54. Largeur chaton : 0,8cm. P. Brut : 4 g.

800 / 1 200 €

363. Travail italien contemporain

Bracelet ligne en or rose 750‰ entièrement orné de diamants taille brillant en serti griffes. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Poids total des 51 diamants : 7.50 carats environ.

Longueur : 18,5cm. Largeur maille : 3.5mm. P. Brut : 14 g.

6 000 / 8 000 €

364. LIGNE VENDÔME, Travail contemporain

Bague « Goutte » en or rose 750‰ exemptée serti de diamants tailles poire, navette et princesse en serti illusion dans un entourage de diamants taille brillant.

Signée « Ligne VENDÔME », Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 0,9x0,7cm. P. Brut : 2,7 g.

900 / 1 100 €

365. Travail contemporain

Paire de boucles d'oreilles à pampilles piriformes en or rose 750‰ exemptée et diamants taille poire entourés de diamants taille brillant. Systèmes basculants pour oreilles percées. Dimensions : 1,9x0,4cm. P. Brut : 1,6 g.

750 / 950 €

366. LIGNE VENDÔME

Bague jarretière « Trèfles » en or rose 750‰ exemptée et diamants taille brillant.

Signé « Ligne VENDÔME ». Poinçon de Responsabilité de la Maison.

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,5cm. P. Brut : 2,3 g.

1 000 / 1 500 €

367. Travail contemporain

Collier en or rose et gris 750‰ à maille forçat retenant en pendentif diamant taille brillant monté en serti griffes entouré de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton.

Poids du diamant principal : 0.30 carat environ.

Longueur : 40cm. Dimensions pendentif-avec bélière : 0,9x0,6cm. P. Brut : 2,5 g.

800 / 1 200 €

368. LUCA carati, Collection « Natura »

Collier « Fleur trilobée » en or rose 750‰ à maille forçat retenant un motif pavé de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton.

Signé du symbole de la Maison. Travail italien contemporain.

Longueur ajustable : 39,5 ou 42cm. Dimensions motif : 0,7x0,7cm. P. Brut : 3 g.

600 / 800 €



357



359



358



360



361



362



363



364



365

369. Travail contemporain

Collier en or gris 750‰ à maille forçat centré d'une barrette incurvée ornée de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton.

Longueur ajustable : 40 ou 42cm. Dimensions barrette : 1x5,7cm. P. Brut : 3 g.

700 / 900 €

370. Travail contemporain

Paire de boucles d'oreilles en or gris 750‰, diamants teintés taille émeraude en serti griffes et diamants taille brillant.

Systèmes basculants pour oreilles percées en or gris 750‰.

Poids total des diamants teintés : entre 1.50 et 1.70 carat.

Dimensions motifs : 1,9x0,8cm. P. Brut : 6,9 g.

3 000 / 5 000 €

371. Travail contemporain

Bague à chaton circulaire bombé en or gris 750‰ et pavage de rubis ronds facettés ponctué de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 55. Diamètre chaton : 1,8cm. P. Brut : 6,7 g.

1 500 / 2 000 €

372. Travail contemporain

Bracelet ruban articulé légèrement bombé en or gris 750‰ entièrement serti de diamants taille brillant en serti griffes. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Longueur : 17,5cm. Largeur : 1,1cm. P. Brut : 18 g.

6 000 / 8 000 €

373. Travail contemporain

Bague jarretière en or gris 750‰ et diamants tailles brillant et baguette en serti illusion. Numéroté « B138 ».

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,6cm. P. Brut : 4,8 g.

2 000 / 3 000 €

374. Travail contemporain

Bague « Toi & Moi » en or gris 750‰, rubis ovale facetté et diamant taille poire, les entourages et l'épaulement réhaussés de diamants taille brillant.

Poids du rubis : 0.70 carat environ.

Poids du diamant principal : 0.15 carat environ.

Tour de doigt : 53. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 3,5 g.

2 000 / 3 000 €

375. Travail français contemporain

Bague jarretière en or gris 750‰ et chute de diamants princesse en serti griffes.

Poinçon losangique d'Atelier.

Poids total des diamants : entre 1.80 et 2 carats environ.

Tour de doigt : 52. Largeur : 4.7mm. P. Brut : 5,2 g.

3 800 / 4 200 €

376. Travail contemporain

Bracelet jonc ouvrant en or gris 750‰ orné à mi-corps de diamants taille brillant en serti rail. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Tour de poignet : 17cm. Largeur : 2.8mm. P. Brut : 12,6 g. (Egrisures).

1 700 / 2 300 €

377. Travail contemporain

Paire de boucles d'oreilles en or gris 750‰ à double motifs ovales bombés pavés de diamants taille brillant. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 750‰.

Dimensions motifs : 1,6x0,7cm. P. Brut : 3,4 g.

900 / 1 100 €

378. Travail italien contemporain

Alliance américaine en or gris 750‰, diamants taille brillant en serti perlé.

Poids total des 19 diamants : 0.90 carat environ.

Tour de doigt : 51. Largeur : 3.3mm. P. Brut : 3 g.

1 500 / 2 000 €

379. Travail italien contemporain

Collier en or gris 750‰ à fine maille forçat rythmée par six diamants taille brillant en serti clos. Fermoir mousqueton.

Longueur ajustable : 40,5cm ou 45,5cm. P. Brut : 2,9 g.

600 / 800 €

380. Diamant « Salt & Pepper » taille brillant de 1.53 carat sur papier.

Accompagné d'un scellé et de la copie de son rapport d'analyse de l'IGL (International gemological Laboratories) en date du 6 février 2018 (n°D89688642IL) précisant :

Dimensions : 6.93x6.96x4.79mm.

Couleur : H.

Pureté : I3.

Fluorescence : Aucune.

400 / 600 €

381. Travail contemporain

Pendentif « Fleur » en or gris 750‰ et pierres violettes et blanches imitation.

Dimensions—avec bélière : 1,7x0,9cm. P. Brut : 0,7 g.

30 / 50 €



369



370



373



371



372



374



375



376



377

382. **Bague jonc moderniste** en or jaune et gris 750‰ et tourmaline rubellite taille coussin.

Tour de doigt : 60. Largeur : 1,2cm. P. Brut : 6,8 g.
(Déformations, culasse saillante).

600 / 800 €

383. **Travail italien contemporain**

Bague en or rose 750‰ et saphir rose de forme coussin au facettage fantaisie monté en serti clos sur paillon dans un entourage de saphirs orange ronds facettés.

Tour de doigt : 54. Largeur : 1cm. P. Brut : 3,4 g.

700 / 900 €

384. **Attribué à ZOCCAI, Travail italien contemporain**

Sautoir cravate « Double pompon » en or rose 750‰ à fine maille forçat limée ponctuée de galets d'or rose lisse et texturé, de tourmalines roses, de saphirs et d'émeraudes. Fermoir mousqueton.

Longueur : 82cm. P. Brut : 10,4 g.

1 000 / 1 500 €

385. **Pendentif piriforme** en or jaune 750‰, rubis calibrés et diamants taille brillant.

Dimensions-sans bélière : 2,2x1,4cm. P. Brut : 3,5 g.

100 / 150 €

386. **Importante bague pompadour** en or jaune 750‰, rubis massif ovale facetté en serti multiples griffes et diamants taille brillant à l'entourage, l'épaulement et l'anneau ciselés.

Poids du rubis : 5 carats environ.

Tour de doigt : 57. Dimensions chaton : 2,2x1,6cm. P. Brut : 9,5 g.

1 600 / 1 800 €

387. **Attribué à ZOCCAI, Travail italien contemporain**

Collier en or jaune 750‰ à maille forçat entrecoupée de galets et pastilles d'or jaune lisse, d'une pierre rouge composite, d'une tourmaline rose et de saphirs. Fermoir mousqueton.

Longueur ajustable : 41,5 et 45cm. Largeur maille : 0,8cm. P. Brut : 9,1 g.

1 100 / 1 300 €

388. **LIGNE VENDÔME, Travail contemporain**

Bague en or rose 750‰ exemptée, rubis ovale facetté en serti griffes et diamants taille marquise et princesse en serti illusion.

Signée « Ligne VENDÔME ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de doigt : 54. Largeur : 0,7cm. P. Brut : 2,8 g.

1 700 / 2 300 €

389. **Paire de boucles d'oreilles** en or rose 750‰ et pierre roses facettées de forme coussin en serti griffes. Systèmes dormeuses pour oreilles percées.

Dimensions : 1,6x0,9cm. P. Brut : 3,7 g.

350 / 450 €

390. **Travail contemporain**

Paire de boucles d'oreilles de type « Créoles » en or jaune partiellement rhodié 750‰ exemptée et diamants taille brillant. Systèmes basculants pour oreilles percées.

Dimensions : 1,6x0,1cm. P. Brut : 2,8 g.

600 / 800 €

391. **Travail italien**

Bague chevalière en or jaune 750‰ et saphir ovale facetté en serti clos, entourage hexagonal souligné de diamants tailles trapèze et baguette.

Poids du saphir : 3 carats environ.

Tour de doigt : 53. Largeur : 1,5cm. P. Brut : 13,9 g.

1 200 / 1 800 €

392. **Travail italien contemporain**

Bague « Cœur penché » en or jaune 750‰ et pavage de diamants taille brillant, l'entourage et l'anneau perlés.

Tour de doigt : 53. Largeur : 1,1cm. P. Brut : 4,2 g.

800 / 1 200 €

393. **POIRAY, Collection « Lolita »**

Bague en or jaune 750‰ retenant en pampille une topaze carrée montée en serti clos.

Signée « Poiray » et numérotée « 129466 ». Poinçon de responsabilité de la Maison.

Tour de doigt : 50. Dimensions pampille : 0,8x0,6cm. P. Brut : 2,2 g.

350 / 450 €

394. Travail contemporain

Bague duchesse asymétrique en platine 850‰ et saphir ovale facetté monté en serti griffes, diamants tailles baguette et brillant à l'épaulement.

Poids du saphir : 3 carats environ (« 3.28 » gravé dans l'anneau).

Poids total des diamants : 1 carat environ (« 1.11 » gravé dans l'anneau).

Tour de doigt : 56. Largeur chaton : 1,3cm. P. Brut : 13,4 g.

La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse du GIA (Gemological Institute of America) en date du 11 octobre 2023 (n°2474640965) précisant : Saphir naturel.

Dimensions : 8.86x6.20x6.19mm.

Origine géographique : Ceylan (Sri Lanka).

Traitement : Pas de traitement thermique constaté (« No indications of heating »).

2 500 / 3 500 €

395. Travail contemporain

Bague jonc en or gris 750‰ et saphir ovale facetté monté en serti barrette, saphirs calibrés et diamants taille brillant à l'épaulement.

Poids du saphir : entre 2.50 et 2.70 carats environ.

Tour de doigt : 56. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 6,2 g.

(Quelques très fines égrisures).

900 / 1 100 €

396. Travail contemporain

Bracelet ligne en or gris 750‰ entièrement orné de diamants taille brillant en serti griffes. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité.

Poids total des diamants : 2.50 carats environ.

Longueur : 18cm. Largeur maille : 2.2mm. P. Brut : 8,3 g.

2 300 / 2 600 €

397. Travail français contemporain

Bague en or gris 750‰, saphir ovale facetté en serti griffes et diamants taille poire à l'épaulement.

Poinçon losangique d'atelier.

Poids du saphir : 2 carats environ.

Tour de doigt : 53. Largeur : 0,9cm. P. Brut : 3,9 g.

2 100 / 2 600 €

398. Travail contemporain français

Fine bague en or gris 750‰ et saphir rond facetté monté en serti griffes dans un entourage de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 52. Diamètre chaton : 0,6cm. P. Brut : 1,9 g.

350 / 450 €

399. Travail contemporain

Collier rivière en or gris 750‰ entièrement orné de diamants taille brillant en serti griffes. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Poids total des diamants : 5 carats environ.

Longueur : 40cm. Largeur maille : 2mm. P. Brut : 14,2 g.

4 500 / 5 500 €

400. Travail contemporain

Demi-alliance américaine en or gris 750‰ et diamants taille brillant.

Poids total des 17 diamants : 0.80 carat environ.

Tour de doigt : 52. Largeur : 2.5mm. P. Brut : 2,2 g.

1 400 / 1 600 €

401. CHOPARD, Collection « Happy Hearts », Référence 857482

Bracelet jonc ouvert « Cœurs affrontés » en or gris 750‰, une extrémité rehaussée d'une pierre décorative bleue, l'autre d'un diamant taille brillant mobile monté en serti clos sous verre. La souplesse du jonc permet une ouverture par torsion.

Signé « Chopard » et numéroté « 6442685 ».

Tour de poignet : 15,5cm. Largeur jonc : 2.5mm. P. Brut : 10,6 g.

Avec écrin, surboîte et certificat d'origine de la Maison.

1 400 / 1 600 €

402. Travail contemporain

Bague solitaire en or gris 750‰ exemptée et diamant taille brillant monté en serti griffes, diamants taille brillant à l'entourage et l'épaulement.

Poids du diamant principal : 0.25 carat environ.

Tour de doigt : 53. Diamètre chaton : 0,6cm. P. Brut : 1,6 g.

750 / 950 €

403. Travail contemporain

Paire de puces d'oreilles en or gris 750‰ et diamants taille brillant montés en serti griffes entourés de diamants taille brillant.

Systèmes pour oreilles percées, poussettes en or gris 750‰.

Poids des diamants principaux : 1 carat environ chaque.

Diamètres motifs : 0,9cm. P. Brut : 3,5 g.

4 000 / 6 000 €

404. Travail contemporain

Bague « Tourbillon » en or gris 750‰ et diamants taille brillant en serti illusion.

Tour de doigt : 54. Largeur chaton : 1,1cm. P. Brut : 3,8 g.

1 000 / 1 500 €

405. **Paire de clous d'oreilles** en or gris 750‰ et diamants taille brillant montés en serti griffes. Systèmes ALPA pour oreilles percées accidentés, à remplacer.

Poids des diamants : entre 0.30 et 0.40 carat environ chaque.

Diamètre motifs : 0,5cm.

P. Brut : 1,9 g.

650 / 850 €

406. **Bague croisée asymétrique « Feuillage »** en or gris 750‰, diamants taille brillant et saphirs ronds facettés.

Tour de doigt : 55. Largeur : 1,7cm. P. Brut : 3,3 g.

300 / 500 €



394



395



396



397



400



399



398



402



401



403

407. **Travail égyptien**

Pendentif « Hiéroglyphes » en or jaune 750‰.
Dimensions–avec bélière : 4,7x1cm. P. : 3 g.

250 / 350 €

408. **Travail égyptien**

Pendentif « Croix Ankh » en or rose 750‰.
Dimensions–sans bélière : 3,5x1,5cm. P. : 2,5 g.

100 / 150 €

409. **Travail égyptien**

Pendentif oblong « Hiéroglyphes » en or jaune 750‰.
Dimensions–sans bélière : 1x3,8cm. P. : 2 g.

100 / 150 €

410. **Pendentif « Reliquaire Kota »** en or jaune 750‰.

Dimensions–sans bélière : 2,1x0,8cm. P. : 1,3 g.

80 / 120 €

411. **Pendentif « Scarabée »** en or jaune 750‰ travaillé au repoussé.

Dimensions–sans bélière : 1,6x0,8cm. P. : 0,5 g.

30 / 50 €

412. **Pendentif « Reliquaire Kota »** en or jaune 750‰.

Dimensions–sans bélière : 2,6x1,1cm. P. : 3 g.

150 / 200 €

413. **Travail égyptien**

Pendentif oblong « Hiéroglyphes » en or jaune 750‰.
Dimensions–sans bélière : 3,4x1,3cm. P. : 2,7 g.

150 / 250 €

414. **Travail français**

Bracelet « Scarabées » en or jaune 750‰, sodalite et lapis-lazuli gravés. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité accidentée.
Longueur : 19cm. Largeur maillons : 1,3cm. P. Brut : 19,2 g.

80 / 120 €

415. **Travail égyptien**

Pendentif « Scarabée » en or jaune 750‰, turquoises cabochons d'un côté et lapis lazuli cabochons de l'autre.
Dimensions–sans bélière : 1,6x0,8cm. P. Brut : 2 g.

100 / 150 €

416. **Pendentif « Scarabée »** en or jaune ciselé 750‰.

Dimensions–sans bélière : 1,3x0,7cm. P. : 0,8 g.

150 / 250 €

417. **Pendentif « Volutes »** en argent ajouré 800‰, émeraude rectangulaire facettée et perles semence baroques, la bélière en or jaune 750‰.

Dimensions–sans bélière : 2,1x2,5cm. P. Brut : 1,9 g.
(Eclat à l'émeraude).

30 / 50 €

418. **Boucle d'oreille isolée « Reliquaire Kota »** en or jaune 750‰ retenant un pendentif. Système pour oreilles percées.

Dimensions : 3x0,6cm. P. : 2 g.
(Poussette manquante).

80 / 120 €

419. **Travail français**

Important pendentif « Grue » en argent ajouré et ciselé partiellement vermeillé 800‰, émeraude rectangulaire à pans coupés, nacre, turquoises et pierres imitation rouges, bleues et verte.

Dimensions : 9,8x5,1cm. P. Brut : 35,2 g.
(Importants manques, égrisures, oxydations).

30 / 50 €

420. **Élément décoratif à secret monté en bague** en argent partiellement vermeillé 800‰ ciselée d'un motif de cerf dans un entourage feuillagé. L'élément central, monté sur charnière, s'ouvre.

Tour de doigt : 53. Dimensions chaton : 1,8x1,5cm. P. : 7,2 g.

20 / 30 €



407



408



411



410



409



412



413



414



415



416

421. Travail contemporain

Collier composé d'un rang de trente-huit perles de culture de Tahiti d'un camaïeu de gris en légère chute. Fermoir dissimulé dans une perle en or jaune 750‰.

Diamètre des perles : de 11.8 à 14mm environ.

Longueur : 52cm.

P. Brut : 107,5 g.

2 000 / 2 500 €

422. Pendentif en or jaune 750‰ et perle de culture grise de Tahiti sommée d'un diamant taille brillant en serti griffes. Sur une fine chaîne à maille gourmette, fermoir ressort.

Diamètre de la perle : 8.3mm.

Dimensions pendentif–sans bélière : 1,3x0,8cm. Longueur

chaîne : 50cm. Largeur : 1.2mm. P. Brut : 4,1 g.

250 / 350 €

423. Pendentif en or jaune 750‰ et perle de culture grise de Tahiti.

Diamètre de la perle : 8.8mm environ.

P. Brut : 1,1 g.

50 / 70 €

424. Travail contemporain

Bague en or gris 750‰ et turquoise ovale cabochon montée en serti griffes diamantées, diamants taille brillant à l'épaule-ment.

Tour de doigt : 52. Largeur 1cm. P. Brut : 2,1 g.

350 / 450 €

425. Collier composé d'un rang de perles de culture de Tahiti grise à nuances brunes. Fermoir à cliquet croché en or jaune et gris 375‰.

Diamètre des perles : 10.6-11.6mm environ.

Longueur : 43,5cm. Dimensions fermoir : 1,1x0,9cm. P. Brut :

71,3 g.

1 000 / 1 500 €

426. Paire de boutons de manchette « Fleurs godronnées » en or rose 375‰ et turquoises sculptées piquées de diamants taille brillant.

Diamètre motifs : 1,4cm. P. Brut : 7,7 g.

450 / 650 €

427. Collier ras-de-cou composé d'un rang de perles baroques grises clair en légère chute. Fermoir mousqueton en or jaune 750‰.

Diamètre des perles : 7.9-10.5mm.

Longueur : 44cm. P. Brut : 43,2 g.

(Anneau en métal).

2 100 / 2 300 €

428. Travail contemporain

Paire de boucles d'oreilles en or gris 750‰, boules de turquoise et diamants taille brillant. Systèmes basculants pour oreilles percées.

Dimensions : 2,7x0,8cm. P. Brut : 4,1 g.

600 / 800 €

429. Travail contemporain

Importante bague en or jaune 750‰ et lapis lazuli ovale facetté en serti griffes dans un entourage de diamants taille brillant.

Tour de doigt : 55. Dimensions chaton : 2,2x1,5cm. P. Brut :

6,1 g.

800 / 1 200 €

430. Paire de puces d'oreilles en or jaune 750‰ et saphirs triangulaires facettés montés en serti griffes. Systèmes pour oreilles percées, poussettes en silicone.

Dimensions motifs : 4x4.5mm. P. Brut : 0,7cm.

40 / 60 €

431. Collier composé d'un rang de disques de turquoise entrecoupé de viroles en métal doré. Fermoir aimanté.

Tour de cou : 46cm. Largeur maille : 1,1cm.

80 / 100 €

432. Collier composé d'un cordon rose retenant une perle de culture grise de Tahiti.

Diamètre de la perle : 8.4mm environ

Tour de cou ajustable par liens coulissants.

50 / 70 €



421

422

423

424

425

427

426

428

433. **Élément décoratif** en jade céladon ajouré et sculpté de frises ornementales, la partie centrale mobile.
Dimensions : 5,9x5cm.
(Quelques éclats).

180 / 220 €

434. **Pince de cravate « Idéogramme »** en or jaune 585‰.
Dimensions : 1,6x3,8cm. P. Brut : 4,7 g.
(Ressort du système de pince en métal).

150 / 200 €

435. **Bague** en or jaune 585‰ centré d'un idéogramme, le corps de bague composé d'un motif de dragon ciselé.
Tour de doigt : 58,5. Largeur : 1,3cm. P. : 13 g.

500 / 700 €

436. **Important pendentif « Buffle »** en jade.
Dimensions : 4,5x3,5cm.

60 / 80 €

437. **Travail extrême-oriental**
Bracelet à maillons articulés en or jaune 750‰ retenant une breloque « Idéogramme » en or jaune 750‰. Fermoir mousqueton en or jaune 750‰ rapporté.
Frappé « 24K ».
Longueur : 19cm. Largeur maille : 1,6cm. P. : 20,8 g.

800 / 1 200 €

438. **Pendentif** en or jaune 375‰ et jade sculpté de motifs de pêches de longévité.
Dimensions : 4,8x2,1cm. P. Brut : 9,1 g.

80 / 100 €

439. **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750‰, boules de corail et pampilles piriformes en corail gravé de motifs floraux. Systèmes cols de cygne pour oreilles percées.
Dimensions : 3,9x0,8cm. P. Brut : 8,5 g.
(Petits éclats au corail).

600 / 800 €

440. **Pendentif breloque « Carpe Koï »** en jade et or jaune 750‰, les yeux rehaussés de pierres décoratives vertes.
Dimensions–sans bélière : 3,1x0,6cm. P. Brut : 2,8 g.
(Petits éclats).

20 / 30 €

441. **Travail extrême-oriental**
Débris de bracelet ajouré en or jaune 750‰. Fermoir crochet. Revers embossé « 22 CT ».
Longueur ajustable : de 16 à 19cm. Largeur : 1,3cm. P. : 9,9 g.

400 / 600 €

442. **Paire de boutons de manchettes « Idéogramme »** en or jaune ajouré 585‰.
Diamètre motifs : 2,1cm. P. Brut : 7,4 g.

200 / 300 €

443. **Collier cravate** en passementerie noire et beige, motif floral en corail, boules de corail, et disques en bakélite noire. Longueur ajustable.

100 / 120 €

444. **Collier** de passementerie dans les tons verts et bruns retenant en pendentif un élément décoratif trapézoïdal en jade teinté et des boules de jade teinté.
Tour de cou ajustable par liens coulissants : 44 ou 80cm.
Dimensions élément décoratif central : 6,5x3,5cm.

100 / 150 €

445. **Important cachet à base carrée « Bodhisattva »** en métal doré patiné à décor ciselé figurant un buste de richement coiffé, la matrice gravée d'idéogrammes.
Dimensions cachet : 2,7x2,7cm. Dimensions : 11,3x5,1x3,9cm.
(Oxydations).

10 / 20 €



433



434



435



436



438



437



439



440



441



442

446. **IRADJ MOINI**

Important collier ras-de-cou en métal doré, améthystes ovales facettées, turquoises ovales et rondes cabochons et pierres blanches imitation. Fermoir crochet.

Signé « Iradj Moini ».

Longueur ajustable : de 37,5 à 44cm. Largeur : 5,7cm.

(Petites égrisures et éclats, oxydations).

600 / 800 €

447. **Bague à décor géométrique rayonnant ajouré** en argent 800‰, or jaune 375‰, rubis massif rectangulaire à pans coupés en serti clos et diamants taille 8/8.

Tour de doigt : 54. Dimensions chaton : 2,2x2,2cm. P. Brut : 7,3 g.

200 / 300 €

448. **IRADJ MOINI**

Importante broche « Toucan » en métal doré, rubis massif cabochon et facettés, péridots cabochons, citrines et quartz fumés facettés, le bec en jade néphrite et l'œil en pierre rose imitation. Epingle en métal doré.

Signée « Iradj Moini ».

Dimensions : 16x6cm.

(Egrisures).

300 / 500 €

449. **Bague bandeau incurvée** en or rose 585‰, argent 800‰, saphirs ovales facettés et diamants taillés en rose couronnée.

Poids total des saphirs : entre 2.50 et 3 carats environ.

Tour de doigt-jonc ouvert : 60. Largeur : 2,1cm. P. Brut : 14,6 g.

1 400 / 1 800 €

450. **Travail contemporain**

Importante bague mouvementée ajourée en or noirci 750‰, rubis ovales facettés et diamants blancs et teintés taille brillant.

Tour de doigt : 55. Largeur : 2cm. P. Brut : 9,7 g.

700 / 900 €

451. **Bague jonc ouverte à double enroulement** en fil d'or jaune torsadé 750‰ et galets de turquoise en pampille. Tour de doigt : 50. Longueur pampille : 1,5cm. P. Brut : 4,8 g. (Trois pampilles manquantes).

220 / 260 €

452. **Collier** composé d'un rang de galets géométriques de turquoise en chute. Fermoir vissé en métal doré. Longueur : 53cm. Largeur galets : de 0,5 à 0,8cm.

20 / 30 €

453. **Collier** en argent 800‰ à maille cheval alternée. Fermoir ressort.

Longueur : 50cm. P. : 12,9 g.

On y joint un lot de bijoux fantaisie en métal comprenant : une bague et trois pendentifs ornés de pierres décoratives cabochons.

20 / 30 €

454. **Lot** en argent 800‰ comprenant : un bracelet articulé à décor de chevrons et une bague bandeau émaillée de noir.

Bracelet-Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Longueur : 19cm. Largeur : 0,6cm.

Bague-Tour de doigt : 56. Largeur : 0,9cm.

P. Brut Total : 50 g.

(Usures).

20 / 30 €

455. **FREY WILLE**

Collier en métal doré à maille serpent retenant un pendentif circulaire à décor géométrique émaillé polychrome, la bélière amovible. Fermoir mousqueton.

Chaîne signée du symbole de la Maison. Pendentif signé « FREY WILLE ® ».

Longueur chaîne : 43,5cm. Epaisseur chaîne : 1.5mm.

Diamètre pendentif : 4,8cm.

(Légères déformations à la chaîne).

30 / 50 €

456. **FREY WILLE**

Bracelet jonc en métal doré à décor émaillé géométrique polychrome.

Signé « FREY WILLE ».

Tour de poignet : 19cm. Largeur : 1,3cm.

30 / 50 €

457. **FREY WILLE**

Collier en métal doré à maille omega retenant un pendentif hémicirculaire à décor émaillé floral polychrome. Fermoir mousqueton.

Chaîne signée du symbole de la Maison. Pendentif signé « M. FREY WILLE ».

Longueur chaîne : 39cm. Epaisseur chaîne : 1.5mm.

Dimensions pendentif : 3,2x4,7cm.

Dans son écrin.

30 / 50 €

458. **Ensemble** composé d'un collier ras de cou et d'une paire de boucles d'oreilles en métal noirci et pierres violettes imitation rondes facettées.

Collier-Fermoir à cliquet. Longueur : 35,5cm. Largeur : 2,4cm.

Boucles d'oreilles-Systèmes pour oreilles non percées.

Dimensions : 2,4x2,4cm.

10 / 20 €



446



448



447



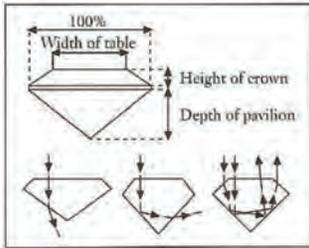
449



450

1. Cut

DIAMONDS – THE 4 C'S



Round Brilliant



Oval



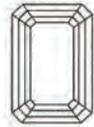
Marquise



Pear

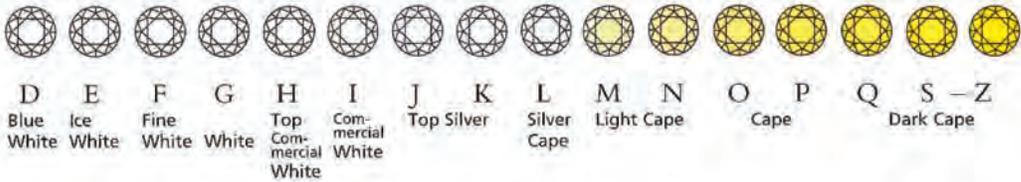


Heart

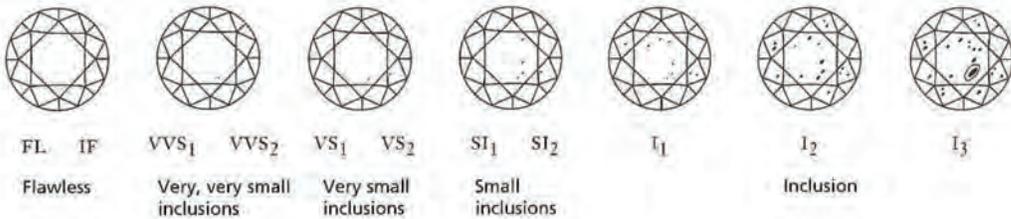


Emerald

2. Colour (G.I.A.)



3. Clarity (G.I.A.)



4. carat

0.01 carat 1.35 mm	0.02 carat 1.70 mm	0.03 carat 2.00 mm	0.05 carat 2.40 mm	0.10 carat 3.00 mm	0.15 carat 3.40 mm	0.20 carat 3.80 mm	0.25 carat 4.10 mm
0.30 carat 4.40 mm	0.40 carat 4.70 mm	0.50 carat 5.00 mm	0.75 carat 5.80 mm	1.00 carat 6.50 mm	2.00 carat 8.20 mm	3.00 carat 9.50 mm	4.00 carat 10.50 mm

INDEX DES MÉTAUX PRÉCIEUX

	Ouvrages neufs		Ouvrages d'occasion		Ouvrages neufs et d'occasion
	POIÇONS DE TITRE	PETITE GARANTIE	ORIGINE FRANÇAISE	ORIGINE ÉTRANGÈRE ou INCERTAINE	
OR	 999 ‰ 24K	 750 ‰	 750 ‰	 hibou	 585 ‰ 14K coquille saint-jacques
	 916 ‰ 22K			 Pour bas titre < 375 ‰	
	 750 ‰ 18K aigle				

ARGENT	 999 ‰	 800 ‰	 800 ‰	 cygne
	 925 ‰			 Pour bas titre < 375 ‰
	 800 ‰ minerve			

PLATINE	 999 ‰	 850 ‰	 mascaron
	 950 ‰		
	 900 ‰  850 ‰ chien		

Source :
République Française,
Ministère du Budget des
Comptes Publics et de la
Réforme de L'état,
Douanes & Droits Indirects
et Monnaie de Paris.
Octobre 2009

poinçons divers		
mixte  sanglier et aigle	mixte  sanglier et aigle	 hibou + cygne OU  cygne + hibou selon proportion du métal dominant
Pour autant que le poids du métal précieux accessoire (OR ou ARGENT) soit au moins égal à 3% de celui de l'ouvrage		

métaux précieux et communs juxtaposés			
ouvrages neufs		ouvrages d'occasion	
50% ET +	- de 50%	50% ET +	- de 50%
			
			

OR JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN

ARGENT JUXTAPOSÉ à MÉTAL COMMUN

Pour accéder directement à notre catalogue en ligne depuis votre smartphone, vous pouvez scanner ce QR code :



Pour retrouver l'intégralité de notre catalogue et l'accès aux ordres d'achat, rendez-vous sur

www.gros-delettrez.com

ainsi que sur

Drouot Live et Interenchères



Retrouvez-nous sur

Instagram : @grosetdelettrez

Crédits

Photographies

Sam Mory

Graphisme / mise en page

Lilith E. Laborey

Imprimerie

Art d'Imprimer/STIPA

Envoyez vos ordres d'achat à :

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères

22, rue Drouot – 75009 Paris

+ 33 (0)1 47 70 83 04

contact@gros-delettrez.com

www.gros-delettrez.com

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS

DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÉGLEMENTATION CITES

Δ: Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance de documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond visé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardoillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex.: huilage de émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k: 585 ‰ - Or 9k: 375 ‰.

[Tableaux]

- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence. Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attendez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous ne pouvez pas assister à la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'achat à tout prix ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
 - Remis au personnel sur place.
- Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :

- par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.
- Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.
- sur nos plateformes en ligne «Live» et «Online» partiellement :
 - > Drouot Digital: 1,5% HT de frais supplémentaires
 - > Invaluable: 3% HT de frais supplémentaires

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Dérolement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants, 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte : GROS ET DELETTREZ : 22 rue Drouot - 75009 Paris Domiciliation: BNP PARIBAS A CENTRALE Code banque : 3 0004 Code agence : 00828 N°compte : 00011087641 CLÉ Rib : 76 IBAN : FR76 3 000 4008 2800 01 10 8764 176 BIC : BNPAFRPPAAC Siret : 440 528 230 00012 APE 741A0 N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente. Excepté pour les ventes de bijoux et de mode, l'étude se réserve la possibilité que les lots descendent au Magasinage de Drouot (service payant).

Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 100 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge : 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge : 20 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions : 3 000 euros (vers l'Union Européenne).
- Archives de plus de 50 ans d'âge : 300 euros (vers l'Union Européenne).

Droit de réemption

L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de réemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de réemption. En cas de confirmation, l'état se subroge à l'adjudicataire.

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères



**POUR INCLURE DES LOTS
DANS NOS VENTES DE JOAILLERIE
EN PRÉPARATION**

Contactez le département Bijoux
+33 (0)1 47 70 69 05
bijoux@gros-delettrez.com

CHAUMET, Années 1910
Broche-pendentif « Devant de corsage »

Adjugée 63 700 € (frais compris)

