

# LOKAGHANA POS

SMAN 1 SEDAYU



# Salam Redaksi

Puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan hidayah yang diberikan kepada kita, hanya dengan kekuasaanNya lah majalah loka ghana post edisi ke 4 dapat terbit.

Pada penerbitan ketiga ini, kami menerbitkan beberapa artikel dari berita tentang sekolah dan sub menu bidang-bidang sekolah dari guru, karyawan maupun dari siswa. Kami berharap artikel-artikel tersebut dapat bermanfaat bagi pembaca.

Usaha sudah kami lakukan untuk dapat terbit tepat waktu, akan tetapi sampai saat ini masih belum terlaksana karena beberapa hal, diantaranya ketepatan artikel yang masuk. Oleh karena itu kami sangat senang jika artikel yang masuk dapat tepat waktu. Selain itu kami berharap senantiasa ada peningkatan kualitas tulisan dari waktu ke waktu. Kami juga mohon maaf apabila dalam menyajikan majalah ini masih ada kekurangan sesuatu hal. Kami juga mohon dukungannya agar majalah loka ghana post selalu hadir dalam menemani pembaca dalam meningkatkan indeks literasi kita. (angs)

# Sambutan Kepala Sekolah

Assalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh,  
Salam sejahtera untuk kita semua.  
Salam sehat dan sukses selalu.

Innal hamda lillah wa sholatu wa salamu 'ala rasulillah, segala puji bagi Allah SWT, Rabb semesta alam raya, shalawat dan salam penghormatan bagi insan pilihan, kekasih al-Halim, Nabi Agung Muhammad SAW yang penyantun.

Apresiasi yang setinggi-tinggi kepada Perpustakaan Loka Ghana SMAN 1 Sedayu yang telah secara periodik menyusun dan menerbitkan majalah Loka Ghana Pos. Majalah ini merupakan salah satu cara untuk mendekatkan antara civitas akademika dengan pencapaian visi SMAN 1 Sedayu, yakni Beribu Peduli dan Berilmu (Beriman dan bertaqwa, Berbudi pekerti luhur, Peduli lingkungan, dan Berilmu pengetahuan dan teknologi).

Visi tersebut juga merupakan langkah awal menuju sekolah masa depan, yakni sekolah yang melandaskan capaian siswa berkarakter unggul, berilmu sekaligus berteknologi, serta menghargai alam. Dalam konteks ini, sekolah akan terus berubah, berevolusi, dan bertransformasi sesuai perkembangan teknologi, informasi, dan semakin cinta alam.

Catatan penting pada tahun ini, bulan April 2024 dengan telah berakhirnya SMAN 1 Sedayu mendapatkan amanah bersama ETA (English Teacher Assitant), Allison Gross, dari Amerika Serikat melalui program Aminef, serta berbagai kegiatan internasional yang telah dilakukan, maka SMAN 1 Sedayu selain menyiapkan menuju sekolah masa depan, tetapi juga menyiapkan sekolah Go International. Mari terus bersinergi dan bersatu membangun Indonesia terus maju.

Semoga majalah ini terus berkembang dan abadi, sebagai dokumentasi sejarah perjalanan kemajuan sekolah, berbagi pengalaman belajar, ibrah yang positif, kenangan baik dan kebanggaan kita bersama. Aamiin Aamiin Aamiin Ya Robbal'alamiin.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Sedayu, Mei 2024

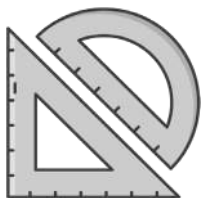
SUWARSONO, S.Pd., M.Sc., MA.





# DAFTAR ISI

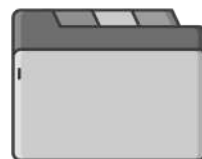
1. SALAM REDAKSI (1)
2. Sambutan Kepala Sekolah (1)
3. SUSUNAN REDAKSI (2)
4. BERITA SEKOLAH Loka Ghana FGD 2024 (3)
5. BERITA SEKOLAH PURNA SISWA 2024 (3)
6. BERITA SEKOLAH, KEBERSAMAAN GURU BAHASA INGGRIS DENGAN ETA (5)
7. RUANG KS LOKA GHANA April 2024 (6)
8. Dampak Penggunaan HP bagi Siswa (8)
9. APRESIASI GTK 2023 (9)
10. RUANG BK (10)
11. Ruang Laboratorium Jilid 2 (11)
12. Cara sehat tanpa obat mengatasi nyeri haid (12)
13. LOKA GHANA 2024 (13)
14. RUANG ROHIS. Mengenal Lebih Dekat Rohis Al Wildan SMAN 1 Sedayu (16)
15. PERSMASADA XI TH 2024 (17)
16. Artikel PMR (19)
17. Artikel Duta Literasi (20)
18. Literasi di SMAN 1 Sedayu (21)
19. ENGLISH CORNER ENGLISH CORNER WITH ALLISON GROSS (23)
20. Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat (24)
21. Profil Guru FRAU IZ (26)
22. Profil Guru Bapak Muhammad Irfai (26)
23. Profil Karyawan Bapak Puguh (27)
24. Cerpen (28)
25. Puisi Lailatul Qadar (30)
26. RUANG ALUMNI Drs. Ery widaryana MM (30)
27. Artikel Seni 1 MEDSOS 2024 (30)
28. Perpustakaan Terbaik di Singapura (31)
29. DAFTAR PRESTASI SISWA SMA N 1 SEDAYU (33)



# SUSUNAN REDAKSI

Penanggung Jawab : Suwarsono, S.Pd., M. Sc., M.A  
 Dewan Redaksi : Syamsuriani, S.pd  
 Dina Rachmawati, A.md  
 Arif Setiawan, A.Md  
 Catur Rahmadin

No.	Rubrik	Kontributor
1.	Salam Redaksi	Anang Sulistio
2.	Sambutan Kepala Sekolah	Suwarsono, S.pd., M.Sc., M.A
3.	Berita Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martini, M.Hum</li> <li>• Tria Anita, S.Pd</li> <li>• Setyo Marwanto</li> </ul>
4.	Ruang KS	Suwarsono, S.pd., M.Sc., M.A
5.	Ruang Pendidik	Ikhsan Nuriyah, S.pd
6.	Ruang tendik	GigieH Wahyue Adjie, S.E
7.	Ruang BK	Tri Rahayu Ningsih, S.Pd
8.	Ruang Laboratorium	Rohmatul Abadiyah, S.Si
9.	Ruang kesehatan	Suti Lestari, A.md
10.	Loka Ghana	Anang Sulistio
11.	Ruang Rohis	Nur Rahman dkk
12.	Kepanduan	Manzula dkk (Dewan Ambalan)
13.	PMR	PMR Sebayota 17
14.	Duta Literasi	Alifa Salwa Khairunnisa dkk
15.	Penggiat Literasi	Adinda dkk
16.	English Corner	Alisson Gross
17.	Javanese Corner	Ani Dessy Arifiani, M.pd
18.	Profil Guru	Duta Literasi 2024
19.	Profil Karyawan	Penggiat Literasi 2024
20.	Cerpen	Adinda (penggiat literasi)
21.	Puisi	Zharifah (penggiat Literasi)
22.	Ruang Alumni	Eny Farhaeni, S.Pd dan Mega Fitria Ningrum, S.Pd
23.	Ruang Seni	Nursam Filantropy. S.Pd
24.	Serba-Serbi	Anang Sulistio
25.	Prestasi Siswa	Setyo Marwanto





## Words on wheels bersama DPAD DIY dan SIF

Pada hari Rabu 6 Maret 2024, SMA N 1 Sedayu berkesempatan menghadiri Focus Group Discussion (FGD) di Perpustakaan Grhatama Pustaka. FGD bertujuan menyampaikan hasil Evaluasi Program Words on Wheels kerjasama Singapore International Foundation (SIF) dengan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah (DPAD) DIY. Evaluasi ke 20 sekolah Penerima Manfaat Tahap I dan II dilaksanakan 12 sampai dengan 26 Februari 2024.

SMA N 1 Sedayu merupakan salah satu sekolah Penerima Manfaat Tahap II dengan kegiatan *Digital Literacy Workshop* dan Pengadaan *eBook*. Workshop diikuti 6 siswa dari 10 SMA/SMK di Yogyakarta yang memiliki kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Inggris. Workshop dilaksanakan via zoom selama 6 hari, pada 15 - 23 Juni 2022 dan 12 - 20 Juni 2023, Sesi I: 09.00 - 11.00 WIB dan Sesi II: 13.00 - 15.00 WIB. Sekolah penerima manfaat dipilih dari sekolah yang perpustakaan sekolahnya memiliki prestasi kejuaraan minimal di tingkat propinsi sebagai bentuk apresiasi dari DPAD DIY untuk sekolah-sekolah yang telah bekerja keras dalam memajukan perpustakaan di sekolah masing-masing.

*Digital Literacy Workshop* merupakan kolaborasi dengan Singaporean Management University (SMU).



Dimana yang disampaikan materi terkait dengan Keamanan Informasi, Phising, Scamming, Digital Footprint, Cyber Bullying, dll. Dari kegiatan workshop ini, diharapkan para siswa memiliki pengetahuan dan

informasi bagaimana ber-*digital literacy* dengan cerdas.

Dalam pengadaan *eBook*, seleksi buku diserahkan kepada masing-masing sekolah dengan kriteria jumlah judul bebas, 2 eksemplar, dan maksimal anggaran Rp. 25 juta/sekolah. Pengadaan *eBook* bekerjasama dengan PT. Woolu Aksara Maya, menggandeng lebih dari 100 penerbit. *eBook* yang sudah diseleksi dapat diakses melalui aplikasi **iJogja** dan dapat diakses melalui android dan desktop.

Untuk mengetahui efek dari kegiatan ini, DPAD DIY melakukan evaluasi di semua sekolah, termasuk di SMA N 1 Sedayu. Evaluasi dilaksanakan pada tanggal 19 Februari 2024 oleh TIM



DPAD DIY ibu Wiwik Tarmini, S.IP. dan Hendy Prasetya Mukhti, S.Hum. dengan mewancarai 2 siswa yang mengikuti workshop angkatan pertama dan ke dua, diwakili oleh Dee Alexandra (XII MIPA4) dan Rasikha Firdaus Zulianta (XI MIPA 4). Untuk guru pendamping dan pustakawan diwakili oleh Ibu Martini dan Anang Sulistyو.

Hasil evaluasi kemudian disampaikan ke 20 sekolah penerima manfaat dalam kegiatan *Focus Group Discussion*

(FGD). Dalam diskusi tersebut,

seluruh sekolah penerima manfaat sangat puas dengan kerja sama ini dan berharap kerja sama semacam ini masih bisa berlanjut di tahun-tahun berikutnya-by Ms.Mar24



## Purna Siswa SMAN 1 Sedayu Lulus 100 persen

14 Mei 2024, suasana pagi hari berlangsung meriah di SMA Negeri 1 Sedayu Yogyakarta. Bertempat di Gelora Wijasena SMAN 1 Sedayu, purna siswa kelas XII dilaksanakan. Karawitan ekstrakurikuler SMAN 1 Sedayu di bawah bimbingan Bapak Yuwono, menyambut kirab purna siswa kelas XII bersama tiap wali kelas memasuki Gelora Wijasena dengan khidmad disaksikan oleh para orang tua dan wali murid kelas XII.

Acara purna siswa dibuka oleh pembawa acara Bapak Gunaryo, S.Pd. Dan Ibu Agustina Prapti Rahayu, S.Pd. Awal acara, tim ekstrakurikuler paduan suara siswa SMAN 1 Sedayu dibawah bimbingan Ibu Missi handayani, mengiringi para hadirin purna siswa menyanyikan lagu Indonesia Raya dan mars SMAN 1 Sedayu. Pembuka sambutan purna siswa adalah waka kurikulum bapak Sumari, M.Si. menyampaikan terimakasih kepada seluruh civitas yang telah berupaya dan bekerjasama sehingga purna siswa 2023/2024 siswa lulus 100 persen dan 13 siswa diantaranya mampu lolos PTN baik UGM dan UNY jalur SNBP serta POLTEKKES Yogyakarta jalur PMDP. Sambutan selanjutnya adalah Kepala SMA negeri 1 Sedayu, Bapak Suwarsono, M.Si. M. A. dan Komite SMA Negeri 1 Sedayu Bapak Zarkasi Selepas sambutan, prosesi simbolis pelepasan siswa kelas XII dilakukan dari kepala sekolah kepada orangtua siswa yang diwakili komite sekolah berupa wayang bima.

Apresiasi penganugerahan lulu-san terbaik SMAN 1 Sedayu 2023/2024 diberikan kepada saudara Anugrah Putri Rahayu mewakili kelompok IPA dari kelas XII IPA 4 dan saudara Ali Gus-rafaisal mewakili kelompok IPS 3 dari

# BERITA SEKOLAH



kelas XI IPS 3. Penganugerahan berupa samir dan piagam diberikan oleh kepala SMAN 1 Sedayu. Selain itu, lulusan terbaik juga mendapat buku program "Saku Tiara" satu buku untuk tiap juara dari Perpustakaan Loka Ghana SMAN 1 Sedayu yang diberikan oleh kepala perpustakaan Ibu Syamsuriani, S.Pd. Prosesi penugrahan diakhiri foto bersama lulusan, kepala sekolah, kepala perpustakaan, dan duta literasi SMAN 1 Sedayu.



Sambutan dari Balai Dikmen Bantul yang diwakili oleh pengawas sekolah Ibu Dra. Ririn Kuswarini, M.Pd, Beliau menyampaikan terimakasih dan rasa syukur atas kelulusan semua siswa SMAN 1 Sedayu. Beliau juga menekankan pentingnya literasi mengingat para lulusan siswa masih ada proses seleksi melanjutkan ke perguruan tinggi negeri, taruna, maupun sekolah kedinasan. SMA Negeri 1 Sedayu yang mempunyai perpustakaan unggul juara nasional yang mempunyai fasilitas maupun koleksi buku literasi sangat membantu dalam peningkatan literasi siswa di SMAN 1 Sedayu.

Acara inti purna siswa SMAN 1 Sedayu berupa pengalungan samir dan penyerahan SKL beserta rapor dilakukan selepas sambutan. Pengalungan samir dan penyerahan SKL beserta rapor dilakukan oleh tiap-tiap wali kelas kepada siswa. Para siswa dipanggil satu per satu menuju panggung purna siswa. Wajah ceria dan haru terpancar dari prosesi ini.

Hiburan menjelang akhir purna siswa dimeriahkan kembali oleh tim ekstrakurikuler paduan suara SMAN 1 Sedayu. Tim paduan suara membawakan 2 lagu yangko yambe yangko dan symphoni yang indah. Penampilan disambut dengan tepuk tangan hadirin purna siswa. Acara dilanjutkan dengan sambutan dari siswa lulusan yang diwakilkan oleh saudara Dee Alexandra Madina. Dee menyampaikan terimakasih pada guru, civitas, dan orangtua yang membimbing hingga sampai purna siswa. Dee juga memberi semangat kepada teman-temannya yang

sedang menempuh seleksi perguruan tinggi dan berharap semoga semua sukses di masa mendatang. Saudara Choirul Andika Arif kemudian mengusul mewakili siswa lulusan membacakan ikrar alumni SMAN 1 Sedayu. Pembacaan ikrar alumni dari choirul kemudian diikuti oleh seluruh siswa lulusan dengan sikap berdiri tegap.

Purna siswa SMAN 1 Sedayu diakhiri dengan doa yang disampaikan oleh Bapak Muhammad Irfai, M.Si. Lantunan doa diaminkan oleh seluruh hadirin purna siswa secara khidmat. Acara purna siswa ditutup oleh pembawa acara diiringi tim ekstrakurikuler karawitan gamelan SMAN 1 Sedayu. Para siswa lulusan diminta berfoto bersama di panggung bersama walikelas masing-masing untuk kenang-kenangan. Wajah bahagia terlihat di sela-sela pemotretan.



Selamat purna siswa untuk kawan-kawan sebayota 2024. selamat berjuang menempuh hidup baru. Sukses menunggu kawan semua. Kami tunggu kembali kabar baiknya. See you.... (minse)

\*Liputan purna siswa selengkapnya dapat disimak di youtube Lokaghana TV SMAN 1 Sedayu



## KEBERSAMAAN GURU BAHASA INGGRIS DENGAN (ETA)

Sebagai warga SMA N 1 Sedayu, pembaca pasti tahu bila sejak beberapa bulan yang lalu tepatnya bulan September kita kedatangan tamu dari Amerika sebagai asisten guru Bahasa Inggris. Ya dia adalah Ms. Allison Gross. Sebagai asisten, Ms Allison membantu tugas/ pekerjaan guru-guru Bahasa Inggris di SMA N 1 Sedayu. Berikut adalah beberapa kegiatan bersama co-teacher yang dilakukan selama di SMA N 1 Sedayu:

### 1. Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)

Melaksanakan Kegiatan Belajar Mengajar adalah salah satu tugas wajib yang harus dilakukan oleh Ms. Allison. Setiap minggunya Ms Allison harus membantu mengajar guru Bahasa Inggris sebanyak 20 jam pelajaran di kelas X (9 kelas) dan XI (2 kelas). Dalam mengajar Allison membantu guru Bahasa Inggris agar materi tersampaikan dengan lebih mudah, menarik serta komunikatif.



Gambar 1: KBM di kelas XI IPS3 materi Giving opinion.

### 2. Kegiatan Ekstra kurikuler

Kegiatan eks-kul yang melibatkan Ms. Allison sebagai pembimbingnya adalah English Conversation dan English Study

Club (ESC). Dalam kegiatan ini diharapkan peserta/ anggota ekstra kurikuler dapat berkomunikasi aktif dalam Bahasa Inggris, oleh karena itu materi disampaikan dengan menarik, komunikatif dan inovatif.



Gambar 2: Kegiatan ekstra kurikuler English Conversation.

### 3. Kegiatan English Study untuk guru

Selain membimbing kegiatan untuk siswa Allison juga membimbing kursus Bahasa Inggris untuk guru dan karyawan. Kegiatan ini dilaksanakan setiap hari jumat pukul 13.00 di Perpustakaan Lokaghana. Melalui kegiatan ini guru dan karyawan bisa berkomunikasi dengan Bahasa Inggris secara aktif.



Gambar 3: Kegiatan kursus bahasa Inggris guru dan karyawan.

### 4. Kunjungan ke American Corner di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Untuk menjalin komunikasi dan menambah wawasan tentang Amerika, guru Bahasa Inggris SMA N 1 Sedayu dan Ms Allison mengadakan kunjungan ke American Corner yang ada di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Di American Corner

kami diterima oleh beberapa member dari American Corner.



Gambar 4: Kunjungan ke American Corner.

### 5. Mengadakan Words Competition tingkat sekolah

Dalam rangka seleksi peserta Words Competition yang diadakan AMINEF di Jakarta, maka ditingkat sekolah diadakan Words Competition tingkat sekolah. Peserta yang mengikuti lomba ini ada 7 siswa. Adapun juri dari kegiatan tersebut adalah ETA dari SMK Cangkringan dan SMK 4 Surakarta. Peserta terbaik diraih oleh Alifa Salwa Khairunnisa dari kelas XI MIPA 5. Peserta terbaik tersebut berhak mewakili sekolah untuk maju ke tingkat Nasional di Jakarta.



Gambar 5: Peserta terbaik words competition.

### 6. Lit Talk Podcast Kegiatan Podcast Lit Talk diselenggarakan oleh Perpustakaan Lokaghana dengan tujuan meningkatkan minat baca siswa terutama buku berbahasa Inggris. Kegiatan ini dipandu oleh salah satu duta literasi dan guru sebagai narasumber. Selama ETA di SMAN 1

Sedayu, sudah melaksanakan 2 kali podcast (yang sudah diupload), direncanakan akan 6 kali podcast.



Gambar 6: Kegiatan Lit Talk perpustakaan Lokaghana.

7. **Kirab Budaya di masyarakat sekitar** Untuk menambah wawasan tentang budaya masyarakat sekitar, Allison mengikuti kirab budaya yang diadakan oleh kalurahan Sidokarto Godean. Dalam kirab budaya ini Allison dikenalkan tentang pakaian adat yogyakarta, adat istiadat, tarian tradisional serta makanan tradisional yogyakarta. Kirab dimulai dari kelurahan Sidokarto meneglilingi wilayah kelurahan.



Gambar 7 : Keikutsertaan ETA dalam kirab budaya masyarakat sekitar.

Demikian tadi beberapa kegiatan yang diikuti oleh ETA bersama Guru Bahasa Inggris di SMA N 1 Sedayu, semoga bermanfaat dan menambah wawasan kita. Salam literasi.

Sumber: MGMP Bahasa Inggris sekolah.  
Sumber gambar: Ibu Martini

# RUANG KS LOKA GHANA

## SEKOLAH MASA DEPAN

Oleh: Suwarsono, S.Pd., M.Sc., MA.

Bumi terus berputar, sebagaimana hati dan pikiran manusia terus berputar, berubah, dan berevolusi. Dampaknya adalah perubahan paradigma dan budaya dunia. Hal tersebut akan berimplikasi kepada perubahan paradigma dan budaya manusia, baik secara personal ataupun kolegiat. Untuk itu, mau tidak mau, suka tidak suka, siap atau tidak siap, sekarang atau besok, maka paradigma dan budaya pendidikan juga harus berubah. Jika tidak, maka dapat terjadi kontraproduktif yang akan menyebabkan kegoncangan equilibrium transisi perubahan dunia, perubahan hakiki yang terus akan terjadi.

Dalam pelaksanaan pendidikan, maka salah satunya melibatkan sekolah. Bagaimana prospek sekolah masa depan dapat diterapkan, atau paling tidak dikonsepsikan, ini memerlukan landasan pijakan yang terukur dan nyata dapat dipraktekkan. Beberapa isu yang sudah diinventarisir oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Obor Kahuripan, dkk, 2021) sebagai bahan pemikiran, antara lain:

- ❖ Sejauh mana sekolah akan memaksimalkan penerapan teknologi;
- ❖ Perlunya meningkatkan kreativitas & ketahanan mental, bukan hanya aspek akademik;
- ❖ Memperkuat budi pekerti, bukan intelektual;
- ❖ Belajar yang melibatkan lebih banyak peran orang tua;
- ❖ Belajar bisa dilakukan dimana saja, dengan variasi sumber belajar yang terbuka;
- ❖ Pembelajaran harus

menitikberatkan kerjasama, bukan prestasi individu

- ❖ Membangun semangat eksplorasi budaya & keunikan lokal
- ❖ Public speaking, karya tulis dan penciptaan model, memiliki makna yang lebih dibandingkan tes potensial akademik
- ❖ Ruang interaksi sosial, olah raga, dan keterampilan harus lebih diperbanyak di lingkungan sekolah;
- ❖ Mengembangkan sifat yang humanis dan menghargai alam.
- ❖ Memberikan ruang dan aksesibilitas bagi penyandang disabilitas.

Isu-isu tersebut akan menjadi bahan rujukan dan penajaman konsepsi sekolah masa depan. Pengelompokan, katagorisasi, aspek kognisi, mental, pembelajaran, teknologi, informasi, dan ruang (sarana prasarana) sangat urgen dalam pengembangan sekolah masa depan. Sebagai dasar awal konsepsi perancangan sekolah masa depan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dalam buku Konsep Pengembangan Prasarana Sekolah Masa Depan (2021), telah disusun beberapa asumsi mengenai basis metode pembelajaran SMA masa depan, antara lain:

1. Asumsi pertama adalah mengenai pembelajaran berbasis realitas virtual yang immersive. Realitas virtual mulai muncul di kehidupan umat manusia berbarengan dengan munculnya teknologi komputer digital beberapa dekade yang lalu. Orang kebanyakan mulai bisa merasakannya ketika game/permainan komputer mulai ada yang awalnya cukup sederhana yang hanya ditampilkan pada sebidang layar televisi atau monitor sampai hari ini yang bisa ditampilkan dengan perangkat yang bisa dipakai di kepala. Siapa

# RUANG KS LOKA GHANA

pun yang pernah memainkan game komputer ini bisa merasakan pengalaman tersendiri, baik itu yang lebih sederhana di waktu yang lalu atau pun yang lebih rumit di masa sekarang, yang jauh berbeda dengan pengalaman rutinitas keseharian mereka masing-masing yang rasanya seakan tercebur ke dunia lain. Pengalaman yang dirasakan seakan tercebur ke dunia lain inilah yang dimaksud dengan immersive.

Ide untuk melakukan proses pembelajaran dengan teknologi komputer berupa virtual realitas bukanlah sesuatu hal yang baru. Tetapi ketika perangkat lunak pembelajarannya bisa dibuat sedemikian rupa menyerupai dengan game komputer yang sudah umum dikenal, pengalaman immersive akan bisa lebih dimunculkan sehingga para peserta didik bisa lebih fokus dan efisien untuk belajar.

Ketika mengamati perkembangan teknologi komputer yang begitu cepat, bisa diasumsikan di masa depan realitas virtual ini akan menjadi bagian yang integral dalam proses pembelajaran. Realitas virtual ini akan lebih memudahkan dan aman untuk kegiatan pembelajaran, karena semua komponen dalam pembelajaran seperti peralatan, bahan percobaan, benda-benda yang ingin diamati mulai dari atom, molekul, sel sampai ke benda-benda angkasa seperti planet, matahari, bintang atau pun tata surya sampai ke galaksi bisa dibuat dan diatur serta diprogram sesuai dengan kebutuhan. Bahkan lokasi yang tidak tersedia di sekolah bisa disimulasikan seperti puncak Gunung Everest, Benua Antartika, hutan hujan tropis sampai ke

permukaan matahari kita.

2. Asumsi kedua adalah pembelajaran berbasis proyek kolaboratif. Pembelajaran yang dibuat agar peserta didik lebih aktif dalam belajar. Guru sebagai fasilitator. Pembelajaran yang terfokus pada kreatifitas pemecahan masalah serta interaksi antar siswa terhadap suatu masalah atau proyek. Yang nantinya akan dipresentasikan hasilnya. Masing-masing peserta didik punya perannya. Ada kerjasama yang dibangun oleh masing-masing peserta didik.

3. Asumsi ketiga adalah pembelajaran berbasis minat dan kebutuhan bertujuan untuk mempermudah penentuan studi lanjutan peserta didik, dan memberi dorongan semangat dalam mengikuti pengajaran ilmu karena bahan-bahan ajar yang diterima berupa topik-topik yang diminati peserta didik. Sekolah masa depan hendaknya menyediakan dan mempunyai akses kepada informasi dan data yang berkaitan dengan topik-topik minat dan kebutuhan peserta didik. Sekolah menjadi media utama mengantar peserta didik untuk mengejar cita-cita sesuai minat dan kebutuhannya.

Peserta didik sekolah masa depan, diproyeksikan untuk mendapatkan peran pembelajaran langsung di lingkungan masyarakat nyata. Tujuan pembelajaran di masyarakat adalah agar kedudukan sekolah, peserta didik, dan tenaga didik menyatu secara kuat, dengan jalinan masyarakat yang memiliki dan membutuhkan keberadaan sekolah sebagai salah satu komponen institusi pendidikan nasional.

Dalam disain ruang kelas, berdasarkan penelitian dari Lennie

Scott-Webber, pada Journal of Interior Design tahun 2008, desain ruang kelas dan pemenuhan kebutuhannya terhadap pengajar dan peserta didik, disimpulkan bahwa ruang kelas konvensional tidak memberikan pengalaman yang positif terkait pengendalian suara, fleksibilitas tempat duduk, dan kurangnya pengawasan interaksi sosial. Aktifitas pendidikan pedagogikal membutuhkan kualitas spasial khusus agar kegiatan berjalan secara efektif. Berikut contoh gambar disain ruang dan gedung sekolah masa depan.



Sumber :  
Buku Konsep Pengembangan Prasarana Sekolah Masa Depan, Direktorat SMA Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2021

## Daftar Pustaka

Obor Kahuripan, dkk, 2021, Konsep Pengembangan Prasarana Sekolah Masa Depan, Direktorat Sekolah Menengah Atas Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Prof. Yandi Andri Yatmo, ST., Dip. Arch., M. Arch., Ph.D, dkk, 2021, Rancangan Standar Sarana dan Prasarana Konsep Sekolah Masa Depan Melalui Review Permendiknas Nomor 24 Tahun 2007, Direktorat Sekolah Menengah Atas Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Aktivitas Pedagogikal	Aktivitas Pedagogikal	Premis Prilaku	Bentuk dan susunan Ruang
Penghantaran Ilmu	Pesentasi formal Instruktur mengendalkan presentasi. Fokus pada presentasi. Pembelajaran pasif.	- Menyampaikan informasi kepada publik. - Instruktur memimpin. - Pengetahuan dari satu sumber.	
Penerapan (aplikasi)	Orisnasi terkendali. Hubungan guru dan murid. Informal Pembelajaran aktif	- Orientasi berpusat pada pembelajaran. - Model pelatihan.	
Kreasi	Multi disiplin Tanpa panduan kelas. Egifer. Kasual	- Inovasi atau produk dibenak dari ide abstrak ke produk nyata. - Pembaikan pemodisan.	
Komunikasi	Pengetahuan dibagikan. Kasual. Pembelajaran aktif	- Membagikan informasi. - Menyediakan kesempatan pertukaran ilmu secara cepat.	
Membuat Keputusan	Pengetahuan dibagikan. Informasi dibagikan. Pemimpin menerapkan arah final. Situasi terproteksi.	- Formulasi keputusan.	



# Dampak Penggunaan Handphone bagi Siswa

Oleh: Ikhsan Nuriyah, S.Pd

Zaman sekarang handphone merupakan barang yang umum bahkan dianggap penting bagi masyarakat baik orang tua maupun anak-anak. Segala kemudahan dapat dilakukan hanya dengan satu sentuhan. Begitu juga dalam dunia pendidikan handphone dianggap sebagai salah alat yang biasa digunakan dalam pembelajaran. Berbagai fasilitas yang ditampilkan akan memudahkan siswa untuk memperoleh informasi dan membantu pembelajaran. Tetapi kalau penggunaan handphone disalahgunakan tentunya akan berakibat kurang baik bagi siswa.

Pada awalnya handphone merupakan salah satu alat komunikasi yang berfungsi untuk mengirim pesan melalui suara ataupun tulisan. Namun, seiring dengan perkembangan teknologi yang semakin canggih handphone mempunyai banyak fungsi. Selain sebagai alat komunikasi, fungsi handphone antara lain sebagai media informasi, media bisnis, media hiburan dan lain sebagainya. Adanya berbagai manfaat tersebut, siswa tentu saja sering menggunakan handphone dalam pembelajaran. Selain berdampak positif tentu saja ada dampak negatifnya. Sebagai pengguna handphone terutama pelajar harus dapat mensikapinya dengan bijaksana.

Adapun secara umum dampak positif penggunaan handphone bagi siswa antara lain:

## 1) Mempermudah dalam berkomunikasi

Saat adanya pandemi covid 19 pembelajaran tidak bisa dilakukan secara tatap muka. Untuk mengatasi agar pembelajaran dapat berjalan dengan lancar handphone merupakan salah satu alat yang digunakan untuk mempermudah

komunikasi. Komunikasi tersebut dapat dilakukan dengan grup WhatsApp ataupun telegram. Dengan handphone semua informasi dan pembelajaran dapat berlangsung dengan baik tanpa tatap muka. Misalnya, guru dapat menyampaikan pembelajaran melalui zoom ataupun google meet. Pengumpulan tugas dapat dilakukan melalui classroom. Alat ini mempermudah komunikasi antara pihak sekolah dengan siswa dan orang tua secara efektif. Informasi sekolah yang akan disampaikan ke orang tua dapat disampaikan melalui grup WhatsApp dengan cepat dan mudah.

## 2) Meningkatkan pengetahuan

Handphone dapat digunakan untuk mencari materi yang dibutuhkan dalam pembelajaran. Siswa dapat searching melalui Google. Semua materi yang dibutuhkan tersedia dan mudah diakses dengan cepat. Siswa juga dapat menemukan berbagai informasi dan belajar tentang perkembangan teknologi.

## 3) Menghilangkan kejenuhan

Aplikasi handphone sudah dilengkapi berbagai fitur yang sangat canggih. Pengguna dapat berselancar di dunia maya untuk menemukan berbagai informasi penting ataupun berbagai hiburan. Untuk menghilangkan kejenuhan dalam belajar siswa dapat mengisinya dengan membaca berita atau artikel ringan. Berbagai informasi yang ada di seluruh dunia dapat diakses dengan mudah dan cepat.

Di samping dampak positif tentu saja ada dampak negatifnya.

Adapun dampak negatif handphone bagi siswa antara lain:

## 1. Mengurangi konsentrasi belajar

Pemakaian handphone di kelas secara tidak langsung memengaruhi konsentrasi belajar siswa. Hal ini terjadi karena adanya notifikasi yang tiba-tiba muncul ataupun

berdering.

Jika ada waktu kosong siswa cenderung bermain game ataupun melihat sesuatu yang kadang tidak ada kaitannya dalam pembelajaran, misal game, tik tok, dan lain sebagainya.

## 2. Menimbulkan kesenjangan sosial

Kondisi siswa yang berbeda tentu memengaruhi kepemilikan handphone. Siswa yang orang tuanya berada kadang handphonenya berbeda dengan siswa yang hidupnya pas-pasan. Hal seperti ini bisa menimbulkan rasa rendah diri dan kecemburuan sosial.

## 3. Menurunnya prestasi siswa

Penggunaan handphone yang berlebihan akan mengakibatkan kecanduan. Siswa akan merasa kurang kalau belum bermain handphone, misalnya bermain game. Akibatnya, waktu belajarnya menjadi lebih sedikit dan anak menjadi kurang bisa konsentrasi saat ada pembelajaran di kelas.

## 4. Menurunnya sikap jujur pada siswa



Handphone merupakan salah satu alat yang biasa digunakan saat ujian. Saat ujian berlangsung kadang ditemukan beberapa siswa menggunakan dua gadget. Kemungkinan handpone tersebut

untuk komunikasi dengan teman. Hal ini menunjukkan bahwa siswa tersebut memanfaatkan handphone untuk melakukan kecurangan, baik untuk kerja sama dengan teman ataupun menyontek.

## 5. Meningkatnya pengeluaran

Penggunaan handphone yang berlebihan tentu memerlukan kuato yang berlebih. Akibatnya pengeluaran pun menjadi bertambah.

## 6. Menimbulkan gangguan kesehatan

Seringnya menatap layar handphone dapat merusak retina mata. Penglihatan menjadi kabur saat melihat jarak dekat maupun jarak jauh. Pengguna gadget biasanya kurang gerak dan lebih banyak duduk sehingga merusak tu-

lang belakang. Penggunaan headset yang terlalu sering dapat mengurangi pendengaran.

## 7. Menurunnya interaksi sosial

Siswa yang sudah kecanduan handphone ada kecenderungan untuk menyendiri, kurang bisa berinteraksi dengan orang lain. Siswa tersebut sibuk dengan gadget tanpa peduli dengan orang yang ada di sekitarnya.

Berdasarkan uraian tersebut handphone mempunyai dampak yang kurang baik, terutama bagi siswa. Untuk itu peran orang tua maupun guru sangat diperlukan untuk memantaunya. Siswa harus diberi arahan dan pendampingan agar menggunakan handphone sesuai kebutuhan dalam pembelajaran. Di sekolah pemakaiannya harus dibatasi. Jika tidak diperlukan bisa dikumpulkan di tempat yang tersedia. Peran orang tua dan guru dalam mendampingi siswa sangat penting untuk mengurangi dampak negatif gadget. Gunakan handphone dengan bijak sesuai kebutuhan dan manfaatnya.

(Artikel diambil dari beberapa sumber dengan sedikit perubahan)

Sumber literasi artikel:

<https://repository.uin-suska.ac.id/4457/3/BAB%2011.pdf>

<https://www.gramedia.com/best-seller/akibat-penggunaan-gadget-berlebihan/>

## APRESIASI GTK 2023

Oleh: Gigih Wahyu Adjie, S.E

KEMENDIKBUDRISTEK mengadakan Kegiatan Apresiasi GTK dalam rangka memperingati Hari Guru Nasional. Selain itu, Apresiasi GTK merupakan salah satu upaya dari KEMENDIKBUDRISTEK untuk memberikan penghargaan kepada guru dan tenaga kependidikan yang telah memberikan

pelayanan pendidikan kepada peserta didik dengan baik serta memiliki semangat belajar, berkarya dan berbagi sesuai dengan visi Merdeka Belajar.

Penghargaan ini diberikan kepada GTK karena memiliki praktik yang baik dalam mengimplementasikan kepemimpinan/pendampingan/implementasi Pembelajaran Berdiferensiasi yang dapat menginspirasi para guru dan tenaga kependidikan lainnya.

Bukan hanya sekedar penghargaan bagi guru dan tenaga kependidikan yang telah melakukan tugasnya dengan baik. Apresiasi GTK 2023 yang diadakan oleh KEMENDIKBUDRISTEK ini memberikan pengalaman belajar, berkarya dan berbagi bersama rekan guru dan tenaga kependidikan yang karyanya sama-sama terpilih pada apresiasi GTK. Selain itu juga mendapatkan komunitas belajar yang baru dan dapat menginspirasi guru dan tenaga kependidikan lainnya. Karena acara penghargaan, tentunya juga ada hadiah untuk karya yang terbaik. Selain itu, peserta juga berkesempatan untuk mengikuti puncak perayaan Hari Guru Nasional 2023 di Jakarta. Serta, untuk kategori Terima Kasih Guruku, peserta didik dapat memberikan kado/hadiah kepada satu guru untuk berangkat ke



Foto Kontingen KSPSTK D.I.Yogyakarta

Jakarta mengikuti Puncak Hari Guru Nasional 2023.

Ada beberapa kategori yang terdapat dalam Apresiasi GTK 2023 diantaranya 1. GTK Inovatif; 2. GTK Dedika-

tif; 3. GTK Inspiratif; dan 4. Terima Kasih Guruku. Dalam acara tersebut, ada 4 kategori peserta yang dapat mengikuti kegiatan ini, diantaranya Pendidik, Tendik Lainnya, Pengawas Sekolah/ Penilik, dan Kepala Sekolah.

SMAN 1 Sedayu mengikuti kegiatan tersebut dengan kategori GTK Inovatif. Dua tenaga kependidikan dan satu Guru dari SMAN 1 Sedayu mengikuti kegiatan tersebut diantaranya Anang Sulistio, S.I.Pust (GTK Inovatif - Tenaga Perpustakaan Sekolah), Oktavia Hera Anggapura, A.Md.A.K. (GTK Inovatif - Tenaga Laboratorium Sekolah), dan Martini, S.Hum (GTK - Guru).

Rangkaian seleksi kegiatan diawali dengan seleksi administrasi dengan mengirim naskah dan video yang diupload melalui laman <https://gtk.kemdikbud.go.id/apresiasigtk>. Dari hasil seleksi tersebut hanya dua tenaga kependidikan SMAN 1 Sedayu yang lolos dari tahap administrasi dan melanjutkan ke tahapan berikutnya. Seleksi berikutnya adalah seleksi di tingkat Provinsi DIY, kegiatan dilaksanakan pada Senin s.d. Kamis, 30 Oktober s.d. 2 November 2023 di BBGP DIY.

Pada seleksi tersebut peserta melakukan presentasi dan wawancara inovasi dihadapan juri dari BBGP DIY. Dari semua tahapan yang telah diikuti, hanya satu peserta dari SMAN 1 Sedayu yang berhasil memperoleh juara.



Foto Pemberian Piagam Penghargaan

Anang Sulistio, S.I.Pust Terbaik Ke-1 kategori GTK Inovatif - Tenaga perpustakaan sekolah.

Penganugerahan apresiasi GTK tingkat Provinsi DIY dilaksanakan pada senin, 13 November 2023 di Aula Ki Hadjar Dewantara Balai Besar Guru Penggerak ( BBGP ) D.I. Yogyakarta.

Peserta yang memperoleh terbaik ke-1 dari semua kategori melanjutkan seleksi di tingkat nasional. Anang Sulistio, S.I.Pust., sebagai peserta terbaik kategori GTK Inovatif - Tenaga Perpustakaan Sekolah tingkat provinsi melanjutkan seleksi nasional bersama dengan peserta terbaik di kategori lainnya yang diadakan serentak di Jakarta pada tanggal 20 - 26 November 2023. Sekaligus dapat mengikuti acara puncak peringatan Hari Guru Nasional tahun 2023.



Foto Anang Sulistio, S.I.Pust.

## PEMETAAN MINAT DAN BAKAT PESERTA DIDIK MENGGUNAKAN METODE RIASEC

Oleh: Tri Rahayu Ningsih, S. Sos.

BK SMA N 1 Sedayu

Bakat dan minat dapat dikatakan sesuai ketika kemampuan dan minat kesenangan bersatu. Pahami jenis keterampilan yang sesuai dengan kemampuan bakat dan minat diri sendiri.

### Perbedaan Bakat dan Minat

Bakat adalah anugrah Tuhan Yang Maha Esa kepada setiap manusia, berupa kemampuan dasar yang masih terpendam. Bakat masih berupa bibit atau bahan yang akan berkembang apabila didukung oleh lingkungan. Tuhan menganugrahkan bakat kepada seseorang dilengkapi minat. Sehubungan dengan cara berfungsinya, ada 2

jenis bakat, yaitu:

1. Kemampuan pada bidang khusus. Misalnya bakat musik, melukis, dll.
2. Bakat khusus yang dibutuhkan sebagai perantara untuk merealisasikan kemampuan khusus, misalnya bakat melihat ruang (dimensi) dibutuhkan untuk merealisasikan kemampuan di bidang teknik arsitek.

Bakat bukanlah merupakan sifat tunggal, melainkan merupakan sekelompok sifat yang secara bertingkat membentuk bakat.

### Jenis-jenis Bakat

Beberapa ahli cenderung membedakan bakat atas bakat umum dan bakat khusus. Berbakat atau gifted, diartikan sebagai bakat intelektual (baik umum atau khusus) dan talent sebagai bakat-bakat khusus, misalnya dalam seni musik atau seni rupa. Bakat-bakat tersebut, baik yang masih potensi maupun yang sudah terwujud, meliputi:

1. Kemampuan intelektual umum
2. Kemampuan akademik khusus
3. Kemampuan berpikir secara kreatif-produktif
4. Kemampuan dalam salah satu bidang seni
5. Kemampuan psikomotorik/kinestetik
6. Kemampuan psikososial atau bakat kepemimpinan

**Minat:** Kecenderungan seseorang atau rasa suka seseorang terhadap adap sesuatu.

Ciri-ciri Minat:

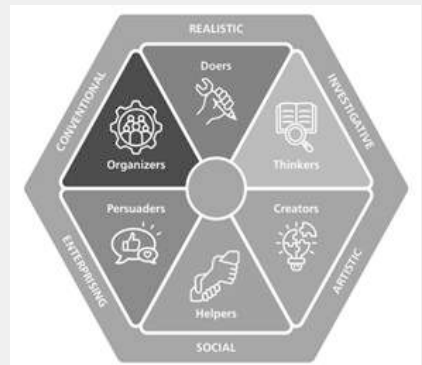
Menurut Slameto menjelaskan bahwa ciri-ciri minat yang ada pada diri masing-masing individu adalah sebagai berikut:

1. Minat tidak dibawa sejak lahir melainkan

dibentuk dan dipelajari kemudian

2. Minat dapat diekspresikan melalui suatu pertanyaan yang menunjukkan bahwa siswa lebih menyukai suatu hal daripada hal lain.
3. Minat dapat dimanifestasikan melalui partisipasi dalam suatu aktifitas
4. Minat mempunyai segi motivasi dan perasaan
5. Siswa yang memiliki minat terhadap suatu obyek akan cenderung memberikan perhatian yang lebih besar terhadap obyek tersebut.

Seseorang yang memiliki minat cenderung akan lebih perhatian terhadap subyek tersebut. Siswa akan memiliki perasaan senang ketika ia melakukan kegiatan yang diminatinya. Hal ini antara minat dengan berperasaan senang terhadap hubungan timbal balik, sehingga akan terjadi hubungan, jika siswa yang berperasaan senang maka akan berminat, begitu pula sebaliknya siswa berperasaan tidak senang, maka ia cenderung tidak berminat. R I A S E C Model :



<b>R</b>	Realistic	Peserta didik yang termasuk kategori Realistic umumnya terampil secara mekanik dan/atau pekerjaan yang mengutamakan keterampilan fisik, dan kekuatan otot.
<b>I</b>	Investigative	Peserta didik yang termasuk kategori Investigative cenderung memiliki ketertarikan/minat untuk mengobservasi, belajar, menganalisis dan memecahkan masalah.
<b>A</b>	Artistic	Peserta didik yang termasuk kategori Artistic memiliki minat bekerja pada situasi-situasi yang tidak terstruktur, dimana mereka dapat dengan leluasa memanfaatkan kreativitas mereka.
<b>S</b>	Social	Peserta didik yang termasuk kategori Social memiliki minat bekerja dengan individu lain dibandingkan dengan peralatan.
<b>E</b>	Enterprising	Peserta didik yang termasuk kategori Enterprising memiliki minat bekerja dengan individu lain, serta mempersuasi orang lain dan tampil di muka umum.
<b>C</b>	Conventional	Peserta didik yang termasuk kategori Conventional memiliki minat terhadap hal-hal yang mendetail, terorganisir, dan berkaitan dengan data.

# Kenali Alat Laboratorium Biologi SMAN 1 Sedayu: MIKROSKOP

Rohmatul Abadiyyah, S.Si

Salah satu alat di laboratorium biologi SMAN 1 Sedayu yang sering digunakan dan keberadaannya sangat penting dalam menunjang proses pembelajaran mata pelajaran biologi adalah mikroskop. Mikroskop merupakan alat bantu untuk mengamati objek yang berukuran sangat kecil (mikroskopis) yang tidak bisa dilihat hanya dengan mata secara langsung. Sehingga dapat dikatakan bahwa mikroskop adalah instrumen yang berkemampuan melebihi indra manusia yang mempermudah permasalahan anatomi dalam bidang biologi dasar di laboratorium pendidikan.

Mikroskop memiliki banyak macam jenis. Berdasarkan sumber cahaya yang digunakan, mikroskop dibedakan menjadi mikroskop cahaya dan mikroskop elektron. Mikroskop cahaya lebih sering dijumpai di laboratorium sekolah sedangkan mikroskop elektron cukup terbatas dan hanya dapat dijumpai di beberapa laboratorium Sains Perguruan Tinggi terkemuka atau lembaga-lembaga penelitian tertentu di Indonesia.

Sementara itu, terdapat 2 tipe mikroskop cahaya yang saat ini ada di laboratorium biologi SMAN 1 Sedayu yaitu mikroskop monokuler (dengan 1 lensa okuler) dan mikroskop binokuler (dengan sepasang lensa okuler). Mikroskop binokuler lebih sering digunakan untuk kegiatan praktikum di laboratorium biologi SMAN 1 Sedayu karena dirasa lebih efektif dibandingkan mikroskop monokuler. Jumlah mikroskop binokuler yang dimiliki oleh laboratorium biologi SMAN 1 Sedayu sebanyak 20 buah.

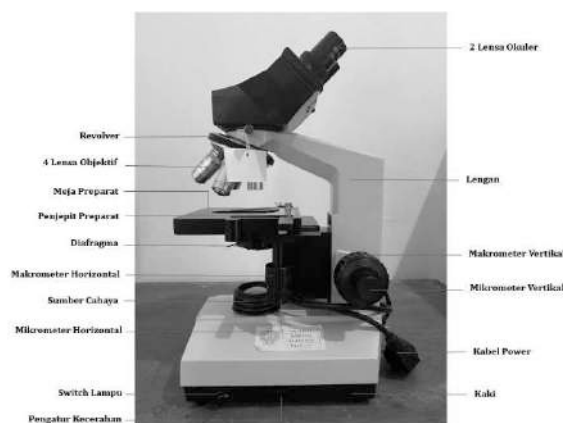
Mikroskop mampu memperbesar microobject sehingga dapat diamati dengan lebih jelas. Prinsip kerjanya adalah memantulkan cahaya dari objek dengan bantuan lensa untuk menghasilkan bayangan objek yang diperbesar. Mikroskop cahaya memiliki 2 kali proses perbesaran yaitu pada lensa objektif (lensa yang dekat objek) mulai dari perbesaran 4x, 10x, 40x, 100x dan lensa okuler (lensa yang dekat mata) dengan perbesaran 10x. Maka dari itu, mikroskop mempunyai perbesaran maksimal 1000 kali.

**Ingat! Perbesaran mikrosko = Lensa Objektif x Lensa Okuler.**

Mikroskop terdiri dari 2 bagian utama yaitu bagian optik dan bagian mekanik. Berikut ini bagian-bagian mikroskop yang perlu diketahui. Lantas bagaimana cara kita mengama-

ti objek atau preparate menggunakan mikroskop? Ikuti 7 rules yang perlu diperhatikan berikut ini.

1. Selalu membawa mikroskop dengan kedua tangan, satu tangan berada dibawah kaki mikroskop dan tangan lainnya memegang lengan mikroskop.
2. Pastikan objek berada di meja preparat dalam keadaan datar dan lensa objektif dengan perbesaran paling rendah terlebih dahulu. Preparat basah harus selalu ditutup dengan cover glass.
3. Lihat objek melalui lensa okuler dengan kedua mata. Jangan lupa untuk menyalakan tombol power lampu terlebih dahulu.
4. Jauhkan lensa objektif dari meja preparat dengan memutar makrometer searah jarum jam. Dengan melihat dari samping, sesuaikan lensa objektif perbesaran



Gambar Bagian-bagian Mikroskop Binokuler (Dok. Pribadi)

rendah pada jarak kira-kira 1 cm dari preparat. Lihat lagi melalui okuler, dan atur fokus objek menggunakan mikrometer sampai preparat terlihat jelas. Sesuaikan pencahayaan.

5. Jika ingin melihat objek dengan perbesaran yang lebih besar, putar revolver dengan hati-hati dan pilih lensa objektif mana yang diinginkan sampai terdengar bunyi klik. Per-

hatikan agar lensa tidak menyinggung preparat. Amati preparat, apabila perlu digambar.

6. Setelah selesai menggunakan mikroskop, putar revolver objektif ke perbesaran rendah, turunkan meja, dan ambil preparat dari meja preparat. Selalu jaga kebersihan lensa-lensa mikroskop.
7. Bila ada bagian mikroskop yang bekerja kurang baik atau hilang segera laporkan kepada laboran.

## Jadi, seberapa kenal kamu dengan mikroskop?

Yuk buktikan kemampuanmu mengenal mikroskop dengan mengisi TTS (Teka Teki Silang) berikut ini!

### MENURUN

1. Tipe mikroskop yang ada di laboratorium biologi SMAN 1 Sedayu
2. Bagian mikroskop yang berfungsi untuk memantulkan cahaya
3. Objek yang diamati menggunakan mikroskop

### MENDATAR

4. Komponen utama mikroskop selain komponen mekanik
5. Sumber cahaya mikroskop
6. Bagian mikroskop yang berfungsi untuk mengatur cahaya masuk.





Gambar. Mikroskop Binokuler di Lab Biologi Timur SMAN 1 Sedayu (Dok. Pribadi)

## Cara sehat tanpa obat mengatasi nyeri haid

Oleh: Suti Lestari, S.Tr, Keb  
(Pengelola UKS SMA N 1 Sedayu)

Sahabat sehat tentunya sering mendengar tentang nyeri haid, sensasi nyeri yang selalu dirasakan remaja putri disetiap siklusnya. Tau kah sahabat sehat mengapa nyeri haid itu bisa terjadi? Berikut kita bahas mengenai apa itu haid, mengapa nyeri haid bisa terjadi, dan bagaimana cara mudah meredakan nyeri haid tanpa obat.

### 1. Haid (Menstruasi)

Menstruasi adalah proses keluarnya darah dan sel-sel tubuh dari vagina yang berasal dari dinding rahim. Menstruasi ini dimulai pada saat pubertas sekaligus menandai seorang wanita untuk mengandung anak. Seorang wanita dalam reproduksinya akan menghasil-

kan sel telur (ovum) yang matang dan menyediakan lapisan dalam rahim untuk penempelan embrio. Namun apabila sel telur dan sperma tidak bertemu maka ovum tersebut akan mengalami degenerasi atau peluruhan dan di buang bersama bahan-bahan lain yang keluar dari tubuh wanita melalui saluran vagina.

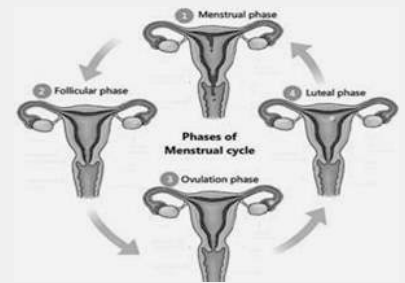
Pada umumnya menstruasi berlangsung selama 3-5 hari, namun setiap wanita tidak lah sama. Siklus menstruasi



dihitung sejak hari pertama haid sampai menstruasi berikutnya, normalnya berkisar antara 21-35 hari namun tentunya setiap wanita pun memiliki siklus menstruasi yang tidak sama. Siklus menstruasi ini memanjang diwaktu remaja namun akan memendek dengan sendirinya sesuai bertambahnya usia, selain itu juga terkadang bisa terjadi secara teratur bahkan terkadang terjadi tidak teratur.

Fase menstruasi dibagi kedalam 4 fase yaitu:

- Fase menstruasi
- Fase folikuler
- Fase ovulasi
- Fase luteal



### 2. Nyeri haid

Beberapa penyebab timbulnya nyeri haid

- Kontraksi otot pada rahim

Pada saat haid dinding rahim akan meluruh dan berkontraksi lebih kencang untuk mengeluarkan sel telur yang tidak dibuahi. Kontraksi ini dapat menekan pembuluh darah yang mengelilingi rahim, sehingga memutus suplai darah dan oksigen ke rahim. Kondisi tersebut menyebabkan jaringan rahim melepaskan bahan kimia yang menimbulkan rasa nyeri, seperti prostaglandin. Prostaglandin dapat membuat otot rahim berkontraksi semakin kencang, sehingga menimbulkan nyeri haid. Zat ini juga dapat menimbulkan beberapa keluhan lain saat haid, seperti mual, mulas, lemas, dan sakit kepala.

- Kondisi atau penyakit tertentu

Nyeri haid atau dismenore terbagi menjadi dua jenis, yaitu primer dan sekunder. Dismenore primer adalah rasa nyeri yang umum dialami wanita, terutama di masa awal menstruasi.

Sementara itu, dismenore sekunder merupakan rasa nyeri yang disebabkan oleh beberapa penyakit atau kondisi:

- 1) Endometriosis (kondisi ketika endometrium tumbuh diluar rahim)
- 2) Radang panggul (infeksi pada organ reproduksi wanita, seperti serviks, rahim dan ovarium)
- 3) Adenomiosis (masalah kesehatan pada organ reproduksi wanita, kondisi ini menyebabkan rahim menebal dan membesar)
- 4) Fibroid atau miom, yaitu tumor di dinding rahim yang tidak bersifat kanker
- 5) Efek samping penggunaan alat kontrasepsi dalam rahim atau intrauterine device (IUD)
- 6) Masalah pada kandung kemih atau saluran indung telur (tuba Falopi) dan penyempitan leher rahim.

Nyeri haid akibat dismenore sekunder biasanya terjadi lebih awal dari nyeri haid biasa dan berlangsung lebih lama.

3. Cara meredakan nyeri haid tanpa obat
  - a. Memberikan kompres hangat di perut bagian bawah yang terasa nyeri atau kram. Tujuan kompres ini untuk mengendurkan dinding otot perut dan meningkatkan aliran darah.
  - b. Memperbanyak aktivitas fisik atau olahraga ringan selama 30 menit. Olahraga dapat membuat aliran darah lancar dan terhindar dari kram perut ekstrem.
  - c. Melakukan teknik relaksasi, seperti meditasi, yoga, dan latihan pernapasan dapat menurunkan ketegangan otot.
  - d. Membatasi konsumsi makanan berlemak dan tidak meminum minuman yang mengandung kafein serta alkohol. Makanan yang mengandung lemak akan membuat perut kembung dan mempengaruhi kerja hormon yang dapat memicu kram perut, sedangkan kafein dan alkohol menyebabkan penyempitan pembuluh darah, pada saat haid otot perut akan menegang sehingga apabila ada penyempitan akan meninggalkan rasa sakit dan kram.
  - e. Mencukupi kebutuhan cairan dengan minum air putih, penyebab paling umum kram haid adalah kurangnya kebutuhan cairan tubuh.
  - f. Mengonsumsi jahe seduh, seperti halnya anti nyeri pada umumnya jahe mempunyai kasiat yang sama dengan pereda nyeri pada umumnya.
  - g. Mengurangi stres dikarenakan stres dapat memicu nyeri dan kram karena dorongan hormon kortisol di uterus.

## Perjalanan Loka Ghana '24

Januari 2024 merupakan awal tahun bagi kami untuk memulai program-program tahunan yang direncanakan sebelumnya, sekaligus sebagai koreksi kegiatan pada tahun sebelumnya. Pada awal bulan Januari 2024 kami melakukan audisi duta literasi dan penggiat literasi untuk guru karyawan dan siswa. Penilaian dilakukan melalui wawancara dengan 4 pewawancara diwakili oleh waka, guru dan pengelola perpustakaan. Akhirnya terpilihlah 4 siswa duta literasi 9 siswa penggiat literasi, 1 duta literasi guru, 1 duta literasi karyawan, 2 penggiat literasi guru dan 1 penggiat literasi karyawan. Untuk lebih rincinya akan kami tampilkan secara point-point kegiatan yang terlaksana mulai bulan Januari hingga bulan Mei 2024.



Berikut ulasannya:

- **Loka Ghana Award**, Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu ulang tahun yang ke 43 pada Hari Sabtu 13 Januari 2024, Acara perayaan dilaksanakan pada Hari ini Senin 15 Januari 2024 dengan melakukan pemotongan tumpeng oleh Bapak Kepala Sekolah dan Perpustakaan Loka Ghana memberikan penghargaan Loka Ghana Award kepada siswa yang telah meminjam buku paling banyak pada tahun 2023, yaitu:
  - ✓ Najwaa Anindya Paramita (X4)
  - ✓ Ramadhan Hidayatullah (XI MIPA 4)Perpustakaan Loka Ghana juga memberikan penghargaan pada siswa yang sudah banyak berjasa membantu segala kegiatan yang ada di perpustakaan, yaitu Sahabat Loka Ghana, Penggiat Literasi dan Duta Literasi Perpustakaan Loka Ghana Tahun 2023. Penyerahan penghargaan dilakukan oleh Bp SUWARSONO, S.Pd., M.Sc., M.A, Kepala SMA N 1 Sedayu dan Penyerahan buku literasi oleh Ibu Syamsuriani, Kepala Perpustakaan Loka Ghana SMA N 1 Sedayu. Acara ditutup dengan melakukan penyematan selempang kepada Duta Literasi tahun 2024, dan Penggiat Literasi tahun 2023 diminta menyerahkan selempang kepada



penggiat Literasi tahun 2024.

- **The 2023 words competition**

Kegiatan penilaian *story telling* bekerja sama dengan Allison Gross ETA SMA N 1 Sedayu, Ms. Avery ETA SMKN 4 Surakarta, Mr. Parker, ETA SMKN 1 Cangkeringan, Ms. Latifah, Guru SMK N 1 Cangkeringan, dan siswa SMA N 1 Sedayu. Kegiatan penilaian ini terpilih 1 siswa untuk melaksanakan penilaian di tingkat nasional yang akan dilaksanakan di Jakarta.

- **Podcast Edutalk (podcast berbagi pengalaman/ ilmu kuliah bagi alumni)**

- ✓ *Edutalk #1.* Berbagi pengalaman kuliah di Politeknik Kesehatan Kemenkes Yogyakarta khususnya Prodi D4 Keperawatan Anestesiologi bersama narasumber Kak Gibrani Mulia S. @gibranisadayi (Mahasiswa Polkesyo Keperawatan Anestesiologi/Wakil II Putri Duta Kampus Polkesyo/Alumni SMAN 1 Sedayu 2022) dengan Host Heni Putri Lestari.
- ✓ *Edutalk #2.* Berbagi pengalaman kuliah prodi kehutanan Universitas Gadjah Mada dan Universitas Brawijaya. Pada sesion ini juga dijelaskan mengenai perbedaan S1 dengan D4. bersama narasumber alumni SMAN 1 Sedayu 2022 Kak Ade Febrian @adefebrian64 (S1 Kehutanan UGM), Kak Angelita Putri @angelita.putri (D4 Pengelolaan Hutan UGM), dan Kak Bariq Fathi Yusmar @fathiyusmm (S1 Kehutanan Universitas Brawijaya) dengan Host Heni Putri Lestari dan Dee Alexandra M.
- ✓ *Edutalk #3.* Kuliah di Universitas Tidar Magelang (UNTIDAR), Alternatif PTN dekat jogja. Edutalk edisi 3 ini selain membahas UNTIDAR secara umum, juga membahas prodi pendidikan Bahasa Inggris secara khususnya. Bersama narasumber alumni SMAN 1 Sedayu 2022 Kak Aurelifa @aurelifaa (S1 Pendidikan Bahasa Inggris UNTIDAR) dengan Host Laila Khaerani S. (Siswa SMAN

1 Sedayu)

- ✓ *Edutalk #4.* Kuliah Fakultas Geografi UGM khususnya prodi Pembangunan Wilayah dan Prodi Geografi Lingkungan. Bersama narasumber alumni SMAN 1 Sedayu 2022 Kak Puspa Rahmi D. @pusparahmi\_ (S1 Pembangunan Wilayah UGM) dan Kak Zalfa Ayu Azizah (S1 Geografi Lingkungan UGM) dengan Host Laila Khaerani S. (Siswa SMAN 1 Sedayu)
- ✓ *Edutalk #5.* Sharing session Kuliah Teknik Mesin UNS Surakarta bersama narasumber alumni SMAN 1 Sedayu 2022 Kak Daniel Louis Aprilino @luissajaa (mahasiswa S1 Teknik Mesin UNS) dengan host Alifa Salwa Khairunnisa @kh.airunnisaaa (siswa SMAN 1 Sedayu).
- ✓ *Edutalk #6.* Sharing session kuliah Prodi Manajemen UNY. Bersama narasumber alumni SMAN 1 Sedayu 2022 Kak Fatahilia Nisatul D. @fatahiojun (Mahasiswa S1 Manajemen UNY) dengan Host Arsheila Audia P. @arsheilaudia (Siswa SMAN 1 Sedayu).
- ✓ *Edutalk #7.* Sharing session Kiat Lolos Eligible SNBP serta mengulas kuliah Prodi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia UNY. Bersama narasumber alumni SMAN 1 Sedayu 2022 Kak Nurohmah Hidayatun @inung017 (Mahasiswa S1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia UNY) dengan Host Najwaa Anindya P. @najwaaanindya\_ (Siswa SMAN 1 Sedayu).
- ✓ *Edutalk #8* tahun 2024 membahas seluk beluk pengalaman mendapat KIPK / KIP Kuliah / Kartu Indonesia Pintar Kuliah serta mengulas kiat kuliah lintas jurusan. Narasumber Edutalk adalah Resta Dana W. @restadana (Alumni SMAN 1 Sedayu 2023 / Penerima KIPK / Mahasiswa Manajemen UNY) dengan dipandu oleh Luthfia Naila Y. @luthnaiyum\_ (siswa SMAN 1 Sedayu).

- **Kunjungan dari luar**

- ✓ Kunjungan kali ini datang dari tetangga dekat yaitu SMK N 1 Sedayu. SMK N 1 Sedayu berkunjung dengan maksud sharing tentang pengelolaan perpustakaan. Kunjungan ini berlangsung pada tanggal 25 Januari 2024.
- ✓ Perpustakaan Loka Ghana pada kesempatan kali ini mendapat kunjungan dari SMA N 1 Kalibawang Kulon progo Yogyakarta. Acara dimulai dari sambutan kedua abelah pihak. SMA N 1 kalibawang menyampaikan ingin belajar tentang pengembangan perpustakaan agar lebih nyaman dan efektif.
- ✓ Perpustakaan Loka Ghana mendapat kunjungan

dari SMP Islam Al Azhar 26 Yogyakarta .

- **Loka Ghana Goes to School**

- ✓ Duta literasi SMA N 1 Sedayu berkontribusi dalam program kegiatan “Loka Ghana Goes To School”. kegiatan ini berlangsung pada tanggal 30 Januari 2024 di SMP N 1 Sedayu. Kegiatan ini disambut dengan baik oleh wakil kepala sekolah dan kepala perpustakaan beserta staf SMP N 1 Sedayu. Acara dimulai dengan sambutan dari pihak SMP 1 Sedayu dan dilanjutkan dengan sambutan dari SMA N 1 Sedayu yang diwakili oleh Ibu Kepala Perpustakaan SMA N 1 Sedayu. Ada 3 sesi dalam acara ini sesi pertama diisi oleh duta literasi dengan tema literasi informasi, sesi 2 mengenai profil perpustakaan loka ghana dan sesi terakhir tentang literasi bahasa inggris yang diampu oleh Ms. Alisson Gross dari ETA-AMINEF.
- ✓ Kegiatan “Loka Ghana Goes To School” yang kedua berlangsung pada tanggal 22 Februari 2024 di SMP N 2 Sedayu. Ada 3 sesi dalam acara ini sesi pertama diisi oleh duta literasi dengan tema literasi informasi, sesi 2 mengenai profil perpustakaan loka ghana dan sesi terakhir tentang literasi bahasa inggris yang diampu oleh Ms. Alisson Gross dari ETA-AMINEF.

- **Lomba baca puisi bagi siswa SMP/MTs**

Dalam Menyenamarkan Apresiasi Sastra dan Seni Puisi Perpustakaan Loka Ghana SMA N 1 Sedayu Yogyakarta menyelenggarakan “LOMBA BACA PUISI BAGI SISWA SMP/MTs” 20 february 2024. Lomba Baca Puisi bagi Siswa SMP ini dalam Rangka HUT Perpustakaan Loka Ghana yang ke 48. Lomba baca puisi ini diikuti oleh siswa SMP berjumlah 20 siswa. Lomba dilaksanakan pada tanggal 20 february 2024. Acara diakhiri dengan penampilan dari Sutra Xena Siswi SMA N 1 Sedayu yang pernah menjuarai lomba baca puisi tingkat pelajar SMA kabupaten Bantul.

- **Kegiatan SIF dan DPAD DIY**

Kegiatan *Words on Wheels (WoW)* adalah kolaborasi antara *Singapore International Foundation (SIF)* dan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY. Karena kegiatan ini akan segera berakhir, maka Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY bersama *Singapore International Foundation (SIF)* mengadakan evaluasi kegiatan pada tanggal 21 Februari 2024. Tujuan dari evaluasi ini adalah untuk mengumpulkan wawasan yang berharga tentang efektivitas dan dampak kegiatan terhadap DPAD DIY, sekolah, dan masyarakat. Kegiatan evaluasi dilakukan melalui wawancara den-

gan pemangku kepentingan yang secara langsung menerima manfaat dari kegiatan ini, yaitu beberapa siswa yang terlibat kegiatan ini dan guru beserta pengelola perpustakaan.

- **Kegiatan dengan ETA AMINEF (*English Teaching Assistant, American Indonesian Exchange Foundation*)**

Kegiatan Kilas Program *ETA AMINEF* SMAN 1 Sedayu dengan *Italian SHS* ini diselenggarakan di Mini Theater Loka Ghana Library SMAN 1 Sedayu secara daring.

- **Kegiatan pengembalian buku kelas XII**

- **Launching Buku dan Seminar “Memaknai Habis Gelap Terbitlah Terang di Masa Kini dengan Literasi”**

Sebagai puncak acara HUT Perpustakaan loka Ghana SMA N 1 Sedayu YANG KE 48 mengadakan Launching Buku Karya Siswa dan Seminar “Memaknai Habis Gelap Terbitlah Terang di Masa Kini dengan Literasi” pada hari Kamis, 2 Mei 2024 Live dari Ruang Meeting SMA Negeri 1 Sedayu pukul 08.30 WIB sampai selesai.

Dalam acara ini juga melakukan pemberian kenangan dari AMINEF untuk perpustakaan dan untuk siswa SMA N 1 Sedayu yang telah berperan katif di kegia-tan AMINEF selama di SMA N 1 Sedayu, juga pemberian hadiah lomba penulisan cerpen, puisi, serta baca puisi tingkat SMP. Acara seminar ini dengan narasumber: Ibu Irkhamiyati, S.IP., M. IP. ( Kepala Perpustakaan UNISA Yogyakarta ).

- **Saku Tiara (Satu Buku Tiap Juara)**

Saku Tiara adalah program perpustakaan dalam mengapresiasi siswa berprestasi yang telah lulus dari SMA. Program ini tidak lepas dari peningkatan indeks literasi bagi warga Indonesia khususnya bagi para siswa kita yang baru saja menjadi alumni SMA N 1 Sedayu. Program apresiasi ini dengan cara memberikan sebuah buku kepada siswa yang nilainya tertinggi di bidang masing-masing.

Untuk lebih lengkapnya silahkan kunjungi media informasi kita diantaranya.

- <https://sman1sedayu.sch.id/>
- <https://lokaghana.my.id/>
- Instagram SMA N 1 Sedayu: sman1sedayu
- Instagram perpustakaan : loka\_ghana\_library

(*by:sulistio*)



# RUANG ROHIS

## Mengenal Lebih Dekat Rohis Al Wildan SMAN 1 Sedayu?

### APA ITU ROHIS?

Rohis merupakan sebuah organisasi guna memperdalam dan memperkuat ajaran Islam. Rohis bergerak dibawah naungan osis dan bergerak dibidang keagamaan. Rohis diharapkan mampu memberikan contoh yang baik kepada siswa lain dalam menjunjung nilai-nilai islam. Tujuan dibentuknya roh is adalah sebagai wadah untuk mengadakan kegiatan-kegiatan islam di sekolah.



Rohis Al Wildan Angkatan 2024/2025

### PROGRAM ROHIS APA AJA SIH?

Rohis memiliki banyak program kerja harian, bulanan, bahkan sampai tahunan menurut divisinya masing-masing. Beberapa program kerja Rohis dapat berupa, OWOH (One Week One Hadist), Monday quotes, tadarus pagi, kultum ba'da dzuhur, podcast, ODOS (One Day One Sheet), ODOJ (One Day One Juz), Bimbingan Al-Qur'an, hadroh, training khotbah, rihlah, GEMESH (Gerakan Masjid Bersih), Jumat berkah, membuat artikel, membuat mading, danus, dan bagi takjil.

### APA AJA SIH EVENT BESAR ROHIS?

Beberapa program kerja tahunan Rohis yang memiliki skala besar berupa, LDK Rohis, lomba MTQ internal, pesantren ramadhan, PHBQ (Penyembelihan Hewan Qurban), SELECTIVE (Sedayu Islamic Festival), LPJ Rohis, pelantikan roh is.

### SALAH SATU EVENT SPESIAL YANG DIADAKAN ROHIS AL WILDAN TAHUN AJARAN 2024/2025

Salah satu event sekolah yang diadakan Rohis Al Wildan untuk mendalami arti, makna, kandungan dan keindahan Al Qur'an sekaligus meningkatkan ketaqwaan kepada Allah SWT adalah penyelenggaraan Lomba Musabaqah Tilawatil Quran (MTQ) Internal sebagai salah satu media untuk menebarkan syiar Islam. Event lomba ini diadakan dalam rangka memperingati Isra Mikraj Nabi Muhammad

SAW. yang dikhususkan untuk para peserta didik di SMAN 1 Sedayu. Diharapkan event lomba ini dapat menjadi wahana silaturahmi dan sebagai pendorong semangat dan minat baca peserta didik SMAN 1 Sedayu terhadap Al Qur'an. Lomba MTQ Internal ini dilaksanakan pada 16 Februari 2024 dengan berisikan 3 cabang lomba keagamaan, yaitu cabang pidato, adzan, dan mttq.

Selain itu, dalam rangka memasuki bulan suci Ramadhan 1445H, Rohis Al Wildan mengadakan event berupa Pesantren Ramadhan yang diikuti oleh para peserta didik kelas 10 dan 11 SMAN 1 Sedayu. Kegiatan Pesantren Ramadhan dilangsungkan di Masjid Saka Manunggal SMAN 1 Sedayu yang dilaksanakan selama 4 hari dan dibuka oleh Nur Rahmad selaku panitia dan Suwarsono, S.Pd., M.Sc., M.A selaku pembina juga kepala sekolah SMAN 1 Sedayu. Diawali dengan kegiatan mengaji yang dipimpin oleh Muhammad Fisya Al-Akaf. Materi dilanjutkan dengan pengajian oleh Ustadz Sutan Kumala. Selanjutnya acara buka bersama yang dilakukan di kelas masing-masing. Lalu dilanjutkan shalat Maghrib bersama dan kajian al-qur'an/ hadist oleh Bapak Sumari. Acara diakhiri dengan shalat isya bersama.

Hari kedua dibuka oleh Nur Rahmad selaku panitia dan Muhammad Irfa'i, M.Pd selaku pembina. Diawali dengan kegiatan mengaji yang dipimpin oleh Muhammad Dzaky F. Materi dilanjutkan dengan pengajian oleh Ustadz Alvin. Selanjutnya acara buka bersama yang dilakukan di kelas masing-masing. Lalu dilanjutkan shalat Maghrib bersama dan kajian al-qur'an/ hadist oleh Bapak Heri Nurwahyudin. Acara diakhiri dengan shalat isya bersama.

Hari ketiga dibuka oleh Nur Rahmad selaku panitia dan Muslihun, S.S selaku pembina. Diawali dengan kegiatan mengaji yang dipimpin oleh Najma Fayadhia Filza. Materi dilanjutkan dengan pengajian oleh Ustadzah Fariyah. Selanjutnya acara buka bersama yang dilakukan di kelas masing-masing. Lalu dilanjutkan shalat Maghrib bersama dan kajian al-qur'an/ hadist oleh Ibu Martini. Acara diakhiri dengan shalat isya bersama.

Hari terakhir Pesantren Ramadhan diawali dengan kegiatan mengaji yang dipimpin oleh Luthfia Naila Yumna. Materi dilanjutkan dengan pengajian oleh Ustadzah Mutmainah. Selanjutnya acara buka bersama yang dilakukan di kelas masing-masing. Lalu dilanjutkan shalat Maghrib bersama dan kajian al-qur'an/ hadist oleh Ibu Nashifatul Izzah. Acara diakhiri dengan shalat isya bersama. Peserta didik dan guru yang mengikuti terlihat sangat antusias dan senang dengan rangkaian kegiatan yang telah berjalan selama 4 hari ini.

### DI ROHIS ADA DIVISI APA AJA?

Untuk memudahkan koordinasi tugas dan agar lebih efisien, keanggotaan Rohis Al Wildan dikelompokkan menjadi beberapa divisi, yaitu: Divisi Syiar Dakwah, Divisi Mul-

timedia, Divisi PSDM (Pengembangan Sumber Daya Manusia), Divisi Ketakmiran, Divisi Perpustakaan, dan Divisi Kewirausahaan. Setiap divisi memiliki tugas dan tanggung jawab yang berbeda.

### APA MANFAAT MENJADI ANGGOTA ROHIS?

1. Memperbaiki diri dan mendekatkan diri kepada Allah SWT.
2. Memperoleh koneksi dari keikutsertaan berorganisasi.
3. Memperkuat pengetahuan mengenai ajaran agama Islam.
4. Menambah jam terbang dalam berorganisasi.
5. Mempererat tali persaudaraan antar sesama Islam.
6. Mempelajari pedoman hidup seorang Muslim.
7. Pelengkap pelajaran agama di sekolah.
8. Terbiasa tawazun mengejar dunia dan akhirat.

kemandirian siswa dalam menghadapi berbagai hal, seperti memasak untuk kebutuhan sangga dan masih banyak lainnya.

Senin, 6 Mei 2024 pukul 08.00 WIB, siswa siswi berangkat dari SMA Negeri 1 Sedayu menuju Bumi Perkemahan Tegal Arum Adventure Park yang menempuh jarak 53 km dari sekolah menggunakan moda transportasi berupa 13 bus untuk peserta sekaligus panitia kemah dan 2 truk untuk mengangkut barang-barang kebutuhan masing-masing sangga.



Sesampainya di sana, para peserta langsung membangun desa atau yang lebih dikenal dengan mendirikan tenda. Kegiatan ini melatih para siswa untuk saling bekerja sama membangun tenda yang nantinya digunakan untuk beristirahat dengan menggunakan tenda yang sudah disediakan oleh pihak sekolah. Setelah bersusah payah mendirikan tenda, para peserta diberikan waktu untuk beristirahat dan bersiap untuk upacara pembukaan.



Dalam upacara pembukaan, dihadiri oleh kakak pembina satuan Pramuka SMA Negeri 1 Sedayu yaitu Kak Suprihono dan dilanjutkan pemotongan tali yang secara simbolis dilakukan oleh Bapak Drs. Muhammad Irfa'i, M.Pd selaku Wakil Kepala Sekolah Urusan Kesiswaan untuk membuka acara perkemahan serta penyematan scarf atau tanda pengenal untuk para peserta yang harus selalu digunakan selama kegiatan PERSMASADA XI berlangsung.

Para peserta kemah mengikuti kegiatan Jurit Malam dengan berjalan mengelilingi Desa Tegal Arum yang berjarak sekitar 5 km di malam hari yang dilakukan untuk membangun rasa kemandirian dan keberanian para peserta. Kegiatan ini juga menambah pengetahuan siswa dalam bidang kepramukaan karena adanya pos-pos tugas yang berisi soal-soal tentang kepramukaan. Terdapat 3 pos tugas dalam kegiatan jurit malam ini antara lain: Pos 1 yang tugasnya masih tergolong mudah yaitu menyanyikan yel-yel yang dibuat setiap sangga, menyebutkan Dasa Dharma Pramuka dan Pancasila serta menyanyikan Lagu Hymne Pramuka; di Pos 2 diberikan tugas soal tentang pengetahuan kepramukaan; dan di Pos 3 diberikan tugas IQ EQ SQ.



Di hari kedua kegiatan pada Selasa, 7 Mei 2024, peserta mengawali kegiatan dengan badan sehat. Badan sehat merupakan kegiatan yang dilakukan para peserta agar menjaga tubuh mereka tetap segar dan bugar selama kegiatan kemah berlangsung, biasanya badan sehat dilakukan dengan agenda senam pagi yang dipandu oleh panitia kemah.



Setelah mengikuti kegiatan badan sehat, selanjutnya peserta mengikuti kegiatan Outbound. Kegiatan outbound ini memiliki 7 pos antara lain, Pos 1 estafet karet, Pos 2 estafet cup, Pos 3 melepas kaos kaki, Pos 4 voly air, Pos 5 gendong lonceng, Pos 6 estafet sarung, dan Pos 7 estafet

## Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Sedayu Melatih Kemandirian Di Bumi Perkemahan Tegal Arum Adventure Park

Oleh: Dewan Ambalan SMA N 1 Sedayu  
Perkemahan SMA Negeri 1 Sedayu yang ke-11 atau yang lebih dikenal dengan PERSMASADA XI dari pangkalan Arief Rahman Hakim dan Herlina dengan nomor pangkalan 04037-04038 yang dilaksanakan di Bumi Perkemahan Tegal Arum Adventure Park, Wonosari, Gunung Kidul pada tanggal 6 hingga 8 Mei 2024. Perkemahan yang diikuti sebanyak 321 siswa kelas X itu terbagi menjadi 14 sangga putra dan 27 sangga putri. Peserta mengikuti kegiatan perkemahan selama 3 hari 2 malam. Kegiatan perkemahan ini bertujuan untuk mengembangkan dan melatih

tepung. Kegiatan outbound dilaksanakan di lapangan utama bumi perkemahan hingga pukul 11.30.



Peserta melanjutkan kegiatan berikutnya yaitu IQ, EQ, SQ. Dalam kegiatan ini peserta mengerjakan soal-soal tentang kepramukaan yang telah dibuat oleh panitia dan kakak pembina. Kegiatan ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui sampai mana pengetahuan kepramukaan para peserta dan kemampuan beripikir secara kritis setiap peserta.



Di saat yang bersamaan dengan kegiatan IQ, EQ, SQ, perwakilan dari setiap sangga melaksanakan kegiatan Penanaman Pohon. Penanaman pohon dilaksanakan sebagai wujud nyata perilaku yang sesuai dengan tujuan sekolah Adiwiyata. Diharapkan dengan diadakannya kegiatan ini bisa menghasilkan perubahan sikap seluruh warga SMA Negeri 1 Sedayu tentang kepedulian terhadap lingkungan. Setiap kegiatan yang dilaksanakan dari sekolah secara otomatis akan berbasis lingkungan dengan harapan jangka panjang menjadi kebiasaan cinta serta peduli lingkungan.



Sore harinya, seluruh peserta mengikuti kegiatan Giat Prestasi.

Terdapat 4 macam giat prestasi antara lain, Giat Prestasi Pioneering, Giat Prestasi Kerajinan Tangan, Giat Prestasi Makanan Tradisional, dan Giat Prestasi Kebersihan Tenda. Dilaksanakannya kegiatan ini bertujuan untuk melatih ketangkasan, keahlian, dan kedisiplinan seluruh peserta ketika ia berada di alam lingkungan terbuka.

Api Unggun & Pentas Seni (PENSI). Selasa malam pukul 19.30 WIB, seluruh peserta kemah dan panitia bersiap diri untuk melaksanakan Upacara Api Unggun. Upacara api unggun dilaksanakan di lapangan utama Bumi Perkemahan Tegal Arum. Peserta mengikuti kegiatan upacara dengan sangat khidmat. Penyalaan api unggun diawali oleh 10 petugas Dasa Dharma yang membawa obor diiringi oleh pengucapan Dasa Dharma Pramuka. Disaat api menyala seluruh peserta menyanyikan lagu “Api kita sudah menyala, Api kita sudah menyala, Api, Api, Api, Api, Api kita sudah menyala” sambil bertepuk tangan dengan suasana yang sangat ceria.



Malam itu acara dilanjutkan dengan Pentas Seni dari setiap kelas 10. Para peserta menampilkan berbagai kreativitas setiap kelasnya saat acara pensi tersebut. Dari mulai kelas X-1 hingga X-9 menampilkan suatu pertunjukan yang sangat menarik perhatian penonton. Tak lupa, beberapa panitia juga menyumbangkan suara-suara emasnya saat pensi malam itu. Dari pentas seni tersebut, panitia dan dewan juri mendapatkan 3 kelas terbaik yang menampilkan kreativitasnya. Kelas terbaik yang mendapatkan penghargaan antara lain, Juara 1 Pensi dari kelas X-4, Juara 2 Pensi dari kelas X-8, dan Juara 3 Pensi dari kelas X-9. Rangkaian acara pada malam itu berjalan dengan lancar dan sangat me-

riah.

Rabu, 8 Mei 2024. Hari ketiga se-



kaligus hari terakhir rangkaian acara PERMASADA XI ditutup dengan kegiatan jelajah alam. Kegiatan pagi hari itu diawali dengan apel pagi dan badan sehat, lalu dilanjutkan jelajah alam. Kegiatan jelajah alam merupakan kegiatan memperkenalkan lingkungan alam sekitar kepada peserta kemah.

Peserta diajak untuk berkeliling mengenali lingkungan dan masyarakat di Desa Tegal Arum. Mulai dari melihat keseharian masyarakat sekitar, cara bersosialisasi mereka, mata pencahariannya, cara masyarakat sekitar merawat hewan ternaknya, dll. Para peserta juga diajak bagaimana cara bersikap sopan santun dan beretika yang baik di masyarakat.

Berakhirnya serangkaian acara



PERMASADA XI ini ditutup dengan dilaksanakannya kegiatan Bakti Sosial atau yang biasa dikenal dengan BAK-SOS serta Upacara Penutupan. Kedua kegiatan tersebut dilaksanakan secara bersamaan pada Rabu, 8 Mei 2024 di lapangan utama Bumi Perkemahan Tegal Arum, Wonosari, Gunungkidul. Bakti sosial ini dilakukan atas dukungan dan arahan dari OSIS Satria Widya Bhakti serta pihak sekolah. Kegiatan ini bertujuan untuk membantu kebutuhan pokok masyarakat desa yang kurang mampu di sekitar area Bumi Perkemahan Tegal Arum Adventure Park. Bantuan yang diberikan kepada warga sekitar merupakan kebutuhan pokok



sehari-hari, yaitu beras 3kg, minyak ½ liter, dan mie instan 3 bungkus. Setelah penyerahan bantuan kepada perwakilan warga Desa Tegal Arum untuk pendistribusian, kegiatan dilanjutkan dengan Upacara Penutupan PERSMASADA XI.

Upacara penutupan dipimpin



oleh Kak Faishal dengan pembina upacara Bapak Drs. Muhammad Irfa'i, M.Pd. Pelepasan scarf atau tanda pengenal peserta yang diwakili oleh 2 peserta terpilih ini menandakan bahwa kegiatan PERSMASADA XI telah usai. Dilanjutkan dengan penyerahan penghargaan kepada sangga terbaik yang telah ditentukan oleh pihak dewan juri dan panitia sesuai dengan perolehan nilai keputusan dewan juri yang mutlak. Terdapat beberapa kategori penghargaan dalam kegiatan perkemahan ini antara lain, 2 Sangga Putra dan 2 Sangga Putri dengan Nilai Tertinggi, 1 Sangga Putra dan 1 Sangga Putri Terfavorit, serta 3 kategori Juara Pentas Seni. Penyerahan hadiah oleh Bapak Drs. Muhammad Irfa'i, M.Pd ini menjadi akhir dari kegiatan Upacara Penutupan.

Selesai kegiatan upacara penutupan pada pukul 14.00 WIB, peserta melanjutkan perjalanan untuk kembali menuju sekolah tercinta, SMA Negeri 1 Sedayu.



## PALANG MERAH REMAJA (PMR)

Oleh: Meyersa Wulan Indriyanti PMR 17 Sebayota

PMR atau Palang Merah Remaja merupakan sebuah wadah untuk pembinaan dan pengembangan anggota remaja Palang Merah Indonesia (PMI). PMR juga merupakan organisasi binaan Palang Merah Indonesia yang berpusat di sekolah-sekolah maupun di masyarakat umum. Anggota PMR disebut juga sebagai kekuatan Palang Merah

Indonesia dalam melaksanakan kegiatan-kegiatan di bidang kesehatan maupun bidang kemanusiaan. Tujuan PMR secara umum adalah untuk membangun dan mengembangkan karakter KePalangmerahan agar siap menjadi relawan PMI di masa depan.

Awal terbentuknya Palang Merah Remaja di dunia yaitu setelah Perang Dunia I pada tahun 1914-1918. Lahirnya Palang Merah Remaja di dunia berawal dari Perang Dunia I (1914-1918). Saat itu, Austria yang tengah berperang melawan Perancis mengalami kekurangan tenaga Palang Merah. Pada akhirnya, pemerintah Austria terpaksa mengerahkan anak-anak sekolah untuk membantu negara dalam perang tersebut. Mereka tidak diterjunkan ke medan perang, akan tetapi mereka diterjunkan untuk membantu mengumpulkan pakaian bekas dan koran-koran bekas. Anak-anak tersebut dikumpulkan menjadi organisasi bernama Palang Merah Pemuda, yang merupakan cikal bakal Palang Merah Remaja.

Di Indonesia, Palang Merah Remaja didirikan pada 1 Maret 1950,

setelah diadakan Kongres PMI ke-4 pada bulan Januari 1950. Pendiri Palang Merah Remaja Indonesia adalah Siti Dasimah dan Paramita Abdurrahman. Oleh karena itu, setiap tanggal 1 Maret diperingati sebagai Hari Palang Merah Remaja Indonesia.

Terdapat 7 prinsip PMR, yakni kemanusiaan, kesamaan, kenetralan, kemandirian, kesukarelaan, kesatuan, dan kesemestaan. Selain itu, organisasi ini juga memiliki pedoman yang disebut Tri Bakti PMR, isi Tri Bhakti PMR yaitu :

1. Meningkatkan keterampilan hidup sehat
2. Berkarya dan berbakti di masyarakat
3. Mempererat persahabatan nasional

dan internasional

Keterlibatan anggota PMR dalam kegiatan Tri Bakti tersebut disesuaikan dengan kompetensi serta kebutuhan PMI dan remaja. Dalam merancang dan melaksanakan kegiatan, anggota PMR memerankan fungsi yang berbeda-beda.

Berikut ini peran dan fungsi PMR, antara lain:

1. PMR Mula berfungsi sebagai peer leadership, yaitu sebagai contoh atau model ketrampilan hidup sehat bagi teman sebayanya.
2. PMR Madya berfungsi sebagai peer support, yaitu sebagai pemberi dukungan, bantuan, dan semangat untuk teman-teman sebaya agar dapat meningkatkan keterampilan hidup sehat dengan baik.
3. PMR Wira berfungsi sebagai peer educator, yaitu sebagai pendidik bagi teman-teman sebaya untuk





melaksanakan keterampilan hidup sehat.

Secara umum, tugas-tugas PMR di sekolah antara lain

1. **Memberi pertolongan pertama.** Memberi pertolongan pertama adalah kegiatan yang dilakukan untuk mencegah keterburukan pada korban. PMR UNIT 17 sering melakukan pertolongan pertama pada korban pingsan saat upacara bendera maupun memberikan pertolongan pertama pada korban cedera saat kegiatan lapangan.
2. **Membagikan tablet tambah darah.** Pembagian tablet darah rutin di berikan seminggu sekali rutin setiap hari jumat kepada seluruh siswi SMAN 1 Sedayu untuk mencegah anemia sejak dini.
3. **Melakukan kegiatan hari gizi secara rutin untuk memperingati hari gizi nasional.** Kegiatan hari gizi dilakukan untuk memperingati hari gizi nasional dengan makam soto bersama seluruh warga SMAN 1 Sedayu di lapangan basket dan di lanjutkan kerjabakti bersama.
4. **Outdoor training.** Outdoor training dilakukan sebagai wujud terimakasih dan perpisahan antara anggota PMR kelas 10 dan kelas 11 dengan anggota PMR kelas 12. Outdoor training di lakukan di PMI daerah Yogyakarta dan dilanjutkan ke wisata di sekitar daerah tersebut.
5. **Melakukan pengecekan berat badan dan tinggi badan pada seluruh warga sekolah.** Pengukuran berat badan dan tinggi badan di lakukan rutin 3 bulan sekali untuk memastikan kesehatan siswa dan siswi SMAN 1 sedayu.

## Artikel Duta Literasi

(Salah satu keseriusan perpustakaan loka ghana dalam mendekatkan perpustakaan kepada pemustakanya salah satunya dengan mengadakan program pemilihan duta literasi. Duta literasi ini nantinya akan dijadikan sebagai icon dari setiap kegiatan yang diadakan oleh perpustakaan, seperti kegiatan perpustakaan keliling atau lokaghana goes to school, kunjungan perpustakaan, podcast dan masih banyak kegiatan yang lainnya. pemilihan duta literasi ini nantinya akan dilakukan dengan cara seleksi terbuka untuk seluruh siswa SMA N 1 Sedayu.) Adapun tahapan pemilihan pada tahun ajaran 2024/2025 yaitu mulai dari pendaftaran kemudian dilanjutkan dengan tahap seleksi melalui tes wawancara.

Tahap pertama yaitu pendaftaran yang dilaksanakan pada tanggal 4-5 Januari 2024. Seminggu kemudian, tepatnya pada tanggal 8 Januari 2024 dilaksanakan tahap wawan-

cara. Dalam tahap ini, akan ada 4 guru yang mewawancarai para peserta Duta Literasi. Para peserta seleksi diwawancarai mengenai seputar literasi, kepribadian, kemampuan *public speaking*, menulis, serta program kerja yang akan dilaksanakan setelah terpilih menjadi Duta Literasi.

Setelah melalui proses tersebut, ditentukan hasil dan di umumkan pada saat upacara bendera. Pengumuman dan pelantikan Duta Literasi sekaligus Penggiat Literasi dilaksanakan pada Senin, 15 Januari 2024 pada saat upacara. Dari 13 peserta, 4 diantaranya terpilih menjadi Duta Literasi dan 9 lainnya menjadi Penggiat Literasi. Peserta yang terpilih menjadi Duta Literasi yaitu Alifa Salwa Khairunnisa (XI MIPA 5), Najwaa Anindya Paramita (X4), Arsheila Audia Pradiani (X8), dan Luthfia Naila Yumna (X4).

Duta literasi terpilih pada tahun ajaran , selanjutnya akan ikut andil dalam setiap kegiatan perpustakaan baik kegiatan internal maupun eksternal. Salah satu Tugas yang dilakukan oleh oleh Duta Literasi Loka Ghana yaitu menjadi MC dalam acara kunjungan perpustakaan dari sekolah lain, presentasi tentang Profil Perpustakaan, dan juga kunjungan ke sekolah lain atau “*Loka Ghana Goes to School*” untuk memaparkan tentang Literasi Informasi dan Profil Perpustakaan.

Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu telah mendapat kunjungan perpustakaan dari berbagai sekolah di Daerah Istimewa Yogyakarta, diantaranya yaitu SMK Negeri 1 Sedayu, SMA Negeri 1 Kalibawang, dan SMP Islam Al Azhar 26. Pada kunjungan ini tugas Duta Literasi adalah mempresentasikan mengenai profil Perpustakaan Loka Ghana dan juga materi mengenai Literasi Informasi.

Pada tanggal 30 Januari 2024 di SMP Negeri 1 Sedayu, Duta Literasi berkontribusi dalam program kegiatan “*Loka Ghana Goes to School*” untuk pertama kali. Acara dimulai dengan sambutan dari pihak SMP Negeri 1 Sedayu yang diwakili oleh Ibu Kepala Perpustakaan SMA Negeri 1 Sedayu, yaitu Ibu Hj. Syamsuriani S.Pd. Ada 3 sesi dalam acara ini sesi pertama diisi oleh duta literasi dengan tema Literasi Informasi, sesi 2 mengenai profil perpustakaan Loka Ghana dan sesi terakhir tentang literasi Bahasa Inggris yang diampu oleh Ms. Alisson Gross dari ETA-AMINEF. Acara berlangsung dengan lancar dan menyenangkan. Para siswa dan siswi SMP Negeri 1 Sedayu berperan aktif sehingga kami dapat dengan mudah membangun interaksi.

Pada tanggal 20 Februari 2024 Perpustakaan Loka Ghana mengadakan Lomba Baca Puisi bagi Siswa SMP dalam Rangka Ultah Perpustakaan Loka Ghana yang ke-48. Lomba baca puisi ini diikuti oleh 20 peserta dari SMP di sekitar SMA Negeri 1 Sedayu. Pelaksanaan lomba diawali dengan sambutan oleh kepala sekolah SMA Negeri 1 Sedayu dilanjutkan dengan penilaian lomba dengan dewan juri yaitu guru Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Sedayu.

Para peserta sangat antusias dan bersemangat dalam menampilkan penampilan terbaik mereka. Acara diakhiri dengan penampilan dari Sutra Xena, siswi SMA Negeri 1 Sedayu yang pernah menjuarai lomba baca puisi tingkat pelajar SMA Kabupaten Bantul.

Pada tanggal 22 Februari 2024, Duta literasi SMA Negeri 1 Sedayu berkontribusi dalam program kegiatan *"Loka Ghana Goes to School"* yang kedua. Kegiatan ini juga disambut dengan baik oleh kepala sekolah dan kepala perpustakaan beserta para guru dan peserta didik di SMP Negeri 2 Sedayu. Acara dimulai dengan sambutan dari pihak SMP Negeri 2 Sedayu dan dilanjutkan dengan sambutan dari SMA Negeri 1 Sedayu yang diwakili oleh Waka Humas SMA Negeri 1 Sedayu. Pada kunjungan kali ini juga ada 3 sesi dalam acara ini. Sesi pertama diisi oleh Duta Literasi dengan tema Literasi Informasi, sesi 2 mengenai Profil Perpustakaan Loka Ghana, dan sesi terakhir tentang Literasi Bahasa Inggris yang diampu oleh Ms. Alisson Gross dari ETA-AMINEF. Acara berlangsung secara menyenangkan. Sebelum kembali ke SMA Negeri 1 Sedayu, kami diundang untuk mengunjungi kebun SMP Negeri 2 Sedayu. Kami mengucapkan terima kasih kepada SMP Negeri 2 Sedayu atas terselenggaranya acara ini. Setelah kami menjadi bagian dari Duta Literasi kami merasakan banyak manfaat diantaranya yaitu kami menjadi lebih percaya diri saat berbicara di depan umum, melatih kemampuan ber-*public speaking* kami, dan mendapatkan banyak pengalaman baru. Kami merasa terhormat dan berterima kasih kepada para tim pustakawan yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk bergabung dalam Duta Literasi dan memberikan wadah untuk mengasah *soft skill* kami.

"Sebagai pribadi yang sangat senang bersosialisasi, membaca, dan juga menulis, saya merasa sangat bahagia dan bersyukur dapat menjadi bagian dari Duta Literasi karena memberikan wadah kepada saya untuk bersosialisasi dan mengembangkan kemampuan ber-*public speaking* saya. Saya juga merasa senang karena dapat memberikan energi positif kepada teman-teman. Saya berharap Duta Literasi dapat memberi banyak manfaat kepada teman-teman dan juga dapat membantu dalam meningkatkan minat literasi di SMA Negeri 1 Sedayu." -**Alifa Salwa Khairunnisa**

"Suatu kehormatan bagi saya untuk menjadi bagian dari Duta Literasi Perpustakaan Loka Ghana SMAN 1 Sedayu. Dengan menjadi Duta Literasi, saya dapat melatih *soft skill, public speaking*, dan mendapatkan banyak pengalaman baru. Saya berharap Duta Literasi dapat menjadi jembatan agar para peserta didik lebih tertarik dalam berliterasi." -**Najwaa Anindya Paramita**

"Bagi saya, dapat berpartisipasi dalam Duta Literasi menghasilkan banyak pengalaman yang berharga. Saya

dapat mengembangkan diri dan mendapatkan berbagai macam kemampuan yang berguna, mulai dari meningkatkan kepercayaan diri, *skill public speaking*, serta bersosialisasi dengan banyak orang. Duta Literasi merupakan komunitas yang dapat dijadikan motivasi bagi para remaja di masa sekarang untuk lebih meningkatkan minat baca dan literasi. Saya bahagia dapat menjadi bagian dari Duta Literasi Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu." -**Arsheila Audia Pradiani**

"Bisa bergabung menjadi bagian dari Duta Literasi Perpustakaan Loka Ghana SMA Negeri 1 Sedayu merupakan suatu kebanggaan tersendiri. Bagi saya, menjadi anggota Duta Literasi memberikan banyak dampak positif dan membuat saya semakin percaya diri untuk mengembangkan potensi saya. Saya berharap dengan adanya Duta Literasi, teman-teman semakin semangat untuk meningkatkan minat literasi di lingkungan sekolah." -**Luthfia Naila Yumna**

## Antusiasme Peserta Didik dalam Membaca di Perpustakaan Lokaghana



Foto wawancara siswa tentang pengalaman membaca di perpustakaan (Diambil pada 8 Maret 2024, bertempat di SMAN 1 Sedayu)

Sedayu, Perpustakaan adalah tempat dimana banyak tersimpan koleksi buku, majalah, dan bahan kepustakaan lainnya yang berfungsi sebagai sarana untuk menambah pengetahuan. Di setiap sekolah mulai dari TK, SD, SMP, SMA, hingga perguruan tinggi memiliki perpustakaan masing-masing dengan tujuan yang sama sebagai penunjang kegiatan belajar para peserta didik.

Perpustakaan Loka Ghana SMAN 1 Sedayu berfungsi sebagai sarana pendukung dalam kegiatan belajar dan mengajar di sekolah. Selain karena banyaknya macam buku di perpustakaan, juga tempat yang nyaman dan banyak disediakan alat penunjang yang mendukung kegiatan di perpustakaan.

"Inofasinya bagus, tata letak perpustakaan nya me-

narik, ruangnya juga nyaman dan luas untuk membaca buku, disediakan juga alat untuk peminjaman buku mandiri yang mempermudah kita dalam meminjam buku.” –Ramadhan Hidayatullah (XI MIPA 4)

Di dalam Perpustakaan Loka Ghana memiliki tempat yang nyaman untuk peserta didik belajar ataupun membaca buku. Dengan diantaranya terdapat 3 ruangan besar yang memiliki pendingin ruangan agar membuat suasana belajar yang lebih efisien. Ruangan depan sebagai tempat peminjaman buku, ruangan tengah dan belakang sebagai tempat untuk kegiatan belajar dan literasi. Banyak peserta didik yang datang ke perpustakaan untuk membaca dan meminjam buku, namun adanya beberapa peserta didik yang memanfaatkan dinginnya ruangan perpustakaan membuat aktivitas di dalam perpustakaan terganggu.

“Suasannya nyaman, namun banyaknya peserta didik yang mengganggu proses peminjaman buku di perpustakaan pada saat jam istirahat, jadi pengurus perpustakaan harus lebih tegas lagi dalam mengatur ketertiban dalam perpustakaan.” –Najwaa Anindya Paramita (X4)

Antusiasme narasumber dari kalangan siswa-siswi berbagi tentang semangat dan kegembiraan mereka yang tak terbanding dalam merambah dunia literasi di Perpustakaan Lokaghana. Para siswa-siswi penuh semangat dan antusias untuk menjelajahi kekayaan literatur yang tersimpan dalam perpustakaan Lokaghana. Ruang baca yang luas dan nyaman di perpustakaan ini memberikan suasana yang mendukung untuk mengeksplorasi ribuan buku cetak yang tersedia, dengan beragam genre yang memikat hati. Dari klasik hingga kontemporer, dari fiksi hingga non-fiksi, perpustakaan Lokaghana menjadi tempat yang memikat hati bagi para pencinta literatur.

Keberagaman koleksi buku yang ada menawarkan pengalaman membaca yang tak terbatas, memungkinkan setiap individu untuk menemukan cerita yang sesuai dengan minat dan keinginan mereka. Dengan suasana yang mendukung dan koleksi yang melimpah, perpustakaan Lokaghana tidak hanya menjadi tempat untuk memperluas pengetahuan, tetapi juga untuk meresapi keindahan dunia melalui kata-kata yang menginspirasi.

Di perpustakaan Loka Ghana terdapat beragam genre buku yang menawarkan pengalaman membaca yang berbeda-beda bagi para siswa. Genre-genre seperti fiksi, non-fiksi, sejarah, sains, fantasi, misteri, dan masih banyak lagi, memberikan kesempatan bagi siswa untuk dapat mengeksplor lebih banyak buku dan mendapatkan wawasan baru serta pengetahuan yang lebih luas.

Tidak hanya itu, perpustakaan Loka Ghana juga menyediakan buku-buku psikologi dan latihan soal seperti bank soal, latihan olimpiade, dan yang lainnya. Dengan koleksi yang beragam ini, perpustakaan menjadi tempat yang

memenuhi berbagai minat dan keinginan para murid di SMA Negeri 1 Sedayu.

“Saya paling sering baca novel karena di perpustakaan Loka Ghana ini terdapat banyak genre. Kita bisa mendapatkan banyak informasi, pengalaman dari karakter novel, dan pengetahuan yang lingkungannya lebih luas.” –Najwaa Anindya Paramita (X4)

Menurut kedua narasumber, literasi sangat penting, terutama bagi generasi Z atau generasi sekarang. Literasi bukan hanya kemampuan, tapi kebutuhan mendesak dalam menghadapi era informasi yang kompleks ini. Dengan literasi yang kuat, generasi Z dapat menjadi konsumen informasi cerdas dan pemikir kritis, siap menghadapi tantangan masa depan dengan percaya diri. Oleh karena itu, pembangunan literasi di kalangan generasi Z harus mendapat perhatian serius agar mereka mampu membawa perubahan positif dalam masyarakat yang semakin kompleks.

Najwaa Anindya Paramita (X4), menurut data yang diketahuinya, bahwa kebiasaan membaca di Indonesia masih minim, terutama di kalangan anak-anak atau remaja, yang jika dibandingkan dari 1000 anak, hanya satu yang menunjukkan minat membaca yang signifikan. Hal ini menyoroti masalah serius dalam upaya meningkatkan literasi di Indonesia. Mita menekankan perlunya langkah-langkah konkret untuk membangun budaya literasi yang kuat.

Salah satu saran yang dia berikan adalah melalui pembuatan cerita-cerita dongeng yang menarik dan memikat hati anak-anak, sebagai upaya merangsang minat mereka terhadap membaca buku. Dengan dongeng-dongeng yang memikat, anak-anak tidak hanya akan terhibur, tetapi juga akan terbiasa dengan kegiatan membaca yang menyenangkan, membantu mereka membangun fondasi literasi yang kuat sejak dini.

Langkah ini diharapkan dapat menciptakan budaya membaca yang berkelanjutan di kalangan generasi muda, membawa dampak positif dalam perkembangan intelektual mereka serta mendorong potensi kreativitas yang tak terbatas. Dengan demikian, langkah-langkah seperti ini menjadi penting dalam membangun fondasi pendidikan yang solid dan memastikan masa depan yang cerah bagi generasi mendatang.

Menurut Najwaa Anindya Paramita (X4), sang narasumber yang berbagi pengalaman mendalam, minat membaca dirasakannya baru muncul saat berada di SMA. Ini disebabkan oleh fasilitas membaca yang sangat memadai, terutama di perpustakaan Lokaghana yang menjadi bagian penting dari lingkungan sekolahnya. Sejak saat itu, minatnya terhadap literatur berkembang pesat, dan membaca buku menjadi hobi yang tak terpisahkan dari rutinitas harian hidupnya.

Narasumber menambahkan bahwa pengalaman

membaca di SMPnya sangat berbeda. Dia mengaku hanya membaca melalui gadget karena fasilitas perpustakaan di SMPnya belum memadai. Namun, situasinya berubah drastis saat memasuki SMA, di mana fasilitas perpustakaannya sangat baik, lengkap, dan memadai. Ini membuatnya semakin tertarik dan gemar membaca buku.

Pengalaman narasumber menyoroti pentingnya fasilitas dan lingkungan yang mendukung dalam membangun minat membaca. Dengan adanya fasilitas perpustakaan yang memadai, individu dapat lebih mudah terjun ke dunia literatur, membuka jendela ke dunia yang luas dan beragam, serta mengembangkan pemahaman dan pengetahuan yang mendalam. Oleh karena itu, investasi dalam fasilitas perpustakaan yang baik di setiap tingkatan pendidikan menjadi hal yang penting dalam meningkatkan minat dan kegemaran membaca di kalangan generasi muda.

Event di perpustakaan memberikan kesan yang beragam bagi para siswa. Tidak sedikit siswa yang terkesan dengan event yang diadakan. Dari pembentukan duta literasi dan penggiat literasi hingga berbagai penghargaan Mereka berharap perpustakaan dapat mengadakan event dan awards peminjam buku teraktif lebih banyak lagi agar menarik siswa lainnya untuk membaca dan meminjam buku.

“Event yang diadakan luar bisa. Ada awards untuk peminjam terbanyak. Tetapi, saya berharap agar lebih banyak lagi apresiasi kepada siswa yang telah meminjam buku karena hal tersebut dapat menarik siswa yang lain untuk membaca atau meminjam buku.” –Ramadhan Hidayatullah (XI MIPA 4)

Pesan yang ingin disampaikan melalui event-event tersebut adalah pentingnya membaca, belajar, dan berbagi pengetahuan dengan orang lain. Selain itu, event di perpustakaan Loka Ghana juga sering kali menyoroti pentingnya mendukung budaya literasi.

Harapan ke depannya agar semakin banyak siswa yang terinspirasi untuk membaca dan memanfaatkan fasilitas perpustakaan yaitu dengan menambahkan event atau kegiatan literasi di sekolah dan memperketat kedisiplinan para murid saat di dalam perpustakaan.

“Saya berharap pengawas lebih ketat lagi dalam pen disiplinan para siswa yang berkunjung ke perpustakaan agar siswa lain yang ingin membaca tidak terganggu.” –Najwa Anindya Paramita (X4)

Dengan memberikan akses yang mudah, menyediakan koleksi buku yang beraneka ragam, serta mengadakan event dan program yang relevan dan menarik untuk siswa, diharapkan dapat meningkatkan minat baca para siswa secara signifikan. Selain itu, melibatkan komunitas sekolah dan guru dalam mendukung kegiatan literasi juga merupakan langkah penting untuk menciptakan budaya membaca yang berkualitas di SMA Negeri 1 Sedayu.

“Saya berharap, Perpustakaan Loka Ghana lebih mengembangkan kembali event-event yang diadakan juga menambah jumlah juara dalam tiap eventnya, agar semakin menambah minat siswa dalam mengikuti event-event perpustakaan.” –Ramadhan Hidayatullah (XI MIPA 4)

## ENGLISH CORNER WITH ALLISON GROSS



### 5 things I like the most about Indonesia:

1. The warmth of the people, their kindness, the ease with which they smile and laugh
2. The pace of life; like being drenched in honey
3. The peace of the land around my village and Sedayu
4. The amazing colorful fruit and all the new flavors they bring my mouth
5. The way Indonesian people love so much to sing and how often they do!

### 5 most difficult situations:

1. The heat and adjusting to the climate here
2. Adjusting to new foods and meals. Not having access to the same food from home I am used to
3. Not speaking Bahasa Indonesian well enough to express myself
4. The time it took me to become more patient and learn to move more slowly
5. Wearing long pants and shirt to school and around village

### Some shocking moments

- How I was received and welcomed at SMAN 1 sedan; with such love
- Watching smoke come off the top of the volcano in my village!
- Going to a traditional Javanese wedding
- The traditional parades in my village!
- Watching a funeral sacrifice of 14 pigs in Sumba

- How crazy bule drive motorbikes in Bali
- Watching students march in sync and practice for flag raising
- How magnificent the sun rising over rice paddies in Central Java is; I felt the presence of God and peace on Earth every morning

### The first Indonesian words I learned:

- Nasi goreng, tahu, terima kasih, selamat pagi, ibu, nama saya Allison, Pisang, kelapa muda dingin dengang daging

### The first Javanese words I learned:

- Mangga, Inggih, Matur Nuwun, Anak, Bank, Wedi

### Some things I will miss when leaving my school and village

All my beautiful friends and students, smiling and laughing everyday. I loved hearing laughing from outside the teachers room, and the way the basketballs always hit the door. I will miss watching the students dance, sing, play instruments, and I will miss English Club and Conversation with Mbak Gita and Ibu Martini. I will miss laughing and learning from Ibu Martini outside the classroom too, as she tells me about Javanese culture, and Islamic religious customs and principles. I am getting so sad to think about no longer teaching with Bu Anita, Pak Risdi, and Bu Titra. It was a daily joy in my life to learn from each of them and from the way they interact with their students so gracefully. When I am back in America, I will be wishing and longing for my daily morning walks through the village to watch the sun rise over the fields, chatting with the rice and chili farmers, and the way I felt so close to the community, people, and universe. I will miss getting big warm hugs from Ibu Retno, and getting thumbs up from Pak Heru. I will miss kalapa muda every single day, because it is so rare and expensive in America and the flavor is not nearly as sweet. I will miss Bakpia so much!!! I will miss nangka too, and fresh manga from the tree. I will miss hanging out with the dog in my village named Cilau who I love very much. I will miss chatting in the library with Mbak Dina, Mbak Mega, and the air conditioning and librarians in Lokah Ghana library, who always made me feel so relaxed :) I will miss singing Javanese karaoke and the joy that is infectious from SMAN 1 Sedayu. I am so devastated and heart broken to be leaving, but I know I will come back to visit school as often as I can, and I hope to host all my new friends in America if they ever come to visit. Cinta banyak <3

## Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat

Oleh: Ani Dessy Arfiani, M.Pd

Sujarah nyerat ing pungkasan abad 16 wonten satung-galing Kraton Islam kanthi nama Mataram. Kraton Mataram menika mapan ing Kota Gedhé, lajeng pindhah ing Kerta, Plèrèd, Kartasura lan Surakarta. Sakedhik mbaka sekedhik kawibawan lan kuwasa kraton Mataram kaganggu amargi Walanda tumut cawé-cawé babagan kraton. Kawontenan menika ingkang njalari Pangéran Mangkubumi nglawan dhateng Walanda. Kanggé mungkasi perang menika dipun-sarujuki perjanjèn Giyanti utawi *Palihan Nagari*.

Perjanjen Giyanti dipuntèken rikala tanggal 13 Febru-ari 1755 (*Kemis Kliwon, 12 Rabingulakir 1680 TJ*), perjanjèn menika mratélakaken bilih Kraton Mataram dipunperang dados kalih inggih menika Kasunanan Surakarta Hadin-ingrat lan Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat. Kraton Kasunanan Surakarta dipunpimpin déning Susuhunan Paku Buwono III, lajeng Kasultanan Ngayogyakarta dipunpimpin déning Pangéran Mangkubumi kanthi gelar Sultan Hamengku Buwono I.

Tanggal 13 Maret 1755 (*Kemis Pon, 29 Jumadilawal 1680 TJ*) menika minangka tanggal Hadeging Nagari Ngayogyakarta Hadiningrat dipunkumandhangaken. Salajengipun Sultan Hamengku Buwono I miwiti damel Kraton Yogyakarta rikala tanggal 9 Oktober 1755 lan dipunarsitèki piyambak. Papan kanggé damel Kraton menika kacariyos pasangrahan ingkang katelah Garjitawati. Pesangrahan menika dipungi-nakaken kanggé kèndel irid-iridan layon raja-raja Mataram ingkang badhé kasarékaken ing Imogiri. Wonten pamanggih sanés nyebutaken bilih papan Kraton wujud sendhang, Umbul Pacelathon ingkang wonten ing satengahing wana ringin. Lampahipun damel kraton dangunipun ndungkap setunggal tahun. Wewangunan pokok lan desain dhasar *landscape* kitha lami Yogyakarta karampungaken antawis taun 1755-1756. Sadèrèngipun kraton Ngayogyakarta dados Sri Sultan Hamengku Buwono I kalihan kulawarganipun lenggah ing *Ambar Ketawang*. Ing *Ambar Ketawang* menika ugi minangka punjering pamaréntahan sadèrèngipun wewangunan (bangunan) kraton dados. Sri Sultan Hamengku Buwono I, kulawarganipun lan para pandherekipun mlebet ing Kraton Ngayogyakarta (jumeneng ngedaton) rikala tanggal 7 Oktober 1756 (*Kemis Pahing, 13 Sura 1682 TJ*). Ing pananggalan Taun Jawa (TJ), kadadosan menika dipunten-geri kanthi sengkalan memet: Dwi Naga Rasa Tunggal lan Dwi Naga Rasa Wani.

(<https://www.kratonjogja.id/cikal-bakal>)

### Raja-Raja

### Komplèk Kraton

Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat dumadi saking

tigang perangan inggih menika komplèk ngajeng kraton, komplèk inti kraton lan komplèk wingking kraton. Komplèk ngajeng kraton ing antawisipun Gladhak-Pangurakan, Alun-aluna, lan Masjid Gedhé. Komplèk ngajeng kraton ing antawisipun Pagelaran lan Sitihinggil Lèr, Kamandungan Lèr, Srimanganti, Kedhaton, Kemagangan, Kamandungan Kidul, lan Sitihinggil Kidul. Déné komplèk wingking ing antawisipun alun-alun kidul lan plengkung nirbaya.

### Komplèk Inti

#### 1. Gladhag Pangurakan

Inggih menika regol pangajeng kanggé mlebet ing komplèk kraton, saking sisih lèr menika gapura Gladhag lan gapura pangurakan ingkang mapan persis ing sisih kidulipun. Ginanipun gladhag menika kanggé papan maringaken paraga ingkang jagi utawi papan kanggé ngusir tiyang saking kitha ingkang pikantuk paukuman.

#### 2. Alun-Alun Lèr

Inggih menika lapangan ingkang wiyar lan katanem suket. Ing tengahing alun-alun dipuntanemi waringin sepasang ingkang dipunsebut Kyai Dewandaru, lan Kyai Janadaru. Papan Alun-alun lèr menika kanggé “Tapa Pépé” rikala pisowanan Ageng lan rumiyin ugi kanggé ngadani acara lan upacara kraton ingkang dirawuhi rakyat kathah.

#### 3. Mesjid Gedhé Kauman

Komplèk mesjid gedhé mapan ing sisih kilèn alun-alun lèr. Komplèk menika dipunkupengi tembok inggkang ingggil, wonten sisih ler lan kidul latar mesjid wonten bangunan ingkang langkung inggil ingkang dipunwastani pagongan. Ing upacara sekatèn, pagongan ing sisih lèr dipunginakaken kanggé mapan gangsa sekati (gamelan) kanjeng Kyai Naga Wilaga, lan pagongan kidul kanggé mapan gangsa sekati Kanjeng Kyai Guntur Madu.

### Komplèk ngajeng kraton kapérang dados:

#### A. Komplèk Pagelaran, ingkang kapérang dados:

1. Bangsal Pagelaran. Bangsal Pagelaran rumiyin namanipun Tratag Rambat. Bangsal Pagelaran menika kanggé para punggawa sowan ing ngarsanipun Sultan rikala upacara resmi.
2. Sepasang Bangsal Pemandangan. Bangsal menika dipunginakaken sultan kanggé mriksani gladhèn perang ing alun-alun lèr.
3. Sepasang Bangsal Paséwakan/Pangapit. Kaginakaken kanggé para panglima kasultanan nampi dhawuh saking Sultan.
4. Bangsal Pengrawit. Dipunginakaken kanggé nglantik pepatih dalem.

B. **Siti Hinggil Lèr.** Inggih menika papan kanggé pahargyan upacara-upacara resmi krajan. Ing satengahing

siti hinggil wonten bangsal manguntur tangkil ingkang sinebut tratag siti ingggil. Bangunan menika minangka papan lenggahipun Sultan rikala acara-acara resmi Krajan, kadosta pelantikan Sultan lan pisowanan agung.

C. **Kamandungan Lèr.** Kamandungan lèr asring sinebut kebeb amargi dipuntanemi wit keben.

D. **Sri Manganti.** Komplèk Sri Manganti mapan wonten ing sisih kidul kamandungan lèr. Papan menika dipunginakaken kanggé nampi tamu penting krajan. Déné samenika dipunginakaken kanggé majang manéka warna pusaka kraton ingkang arupi gangsa.

E. **Kedhaton.** Komplèk kedhaton inggih menika punjering wewengkon kraton. Lataripun kebak taneman sawo kecik. Komplèk menika kapérang dados tiga:

1. Pelataran kedhaton, minangka panggénanipun Sultan
2. Keputrèn, minangka panggénanipun garwa Dalem, saha para putra èstrinipun Sultan
3. Kesatriyan, minangka panggénanipun para putra kakungipun Sultan.

F. **Kamagangan.** Rumiyin komplèk kamagangan dipunginakaken kanggé selèksi calon abdi dalem, ujian lan gladhèn.

G. **Kamandungan Kidul.** Ing komplèk kamandungan kidul, wonten bangsal kamandungan, bangsal menika asalipun saking pendhapa désa “Pandhak Karang Nangka” ing tlatah Sokawati, ingkang naté dados markasipun Sultan Hamengku Buwono I nalika perang tah-ta 3.

H. **Siti Hinggil Kidul.** Siti hinggil kidul kasebut Sasana Hinggil Dwi Abad, minangka pengetan 200 taun kitha Ngayogyakarta. Mapan ing sisih lèr alun-alun kidul. Papan menika rumiyin dipunginakaken Sultan kanggé mriksani para prajurit kraton ingkang nembé gladhèn upacara Grebeg.

### Komplèk Wingking

A. **Alun-Alun kidul.** Mapan ing sisih kidul kraton Ngayogyakarta. Asring sinebut Pengkeran. Pengkeran saking tembung “pengker” minangka tembung krama saking “mburi”, utawi “wingking”, trep kalihan mapanipun alun-alun kidul ing wingking kraton. Alun-alun menika dipunkupengi tembok persagi kanthi gangsal gapura. Wonten ing sakupenging alu-alun dipuntanemi pelem, pakèl, lan kwèni. Wit waringin namung wonten kalih, mapan ing satengahing alun-alun ingkang dipuntengeri Sapit Urang.

B. **Plengkung Nirbaya.** Minangka pucuk kidul poros punjering kraton. Saking papan menika, Sri Sultan HB I mlebet ing kraton Ngayogyakarta nalika pindhahing



pamarintahan saking kedhaton Ambar Ketawang. Gerbang menika dipun-ginakaken minangka margi medalipun prosesi pame-taking layon.

([http://p2k.unkris.ac.id/id3/2-3065-2962/Keraton-Yogyakarta\\_41770\\_unkris\\_p2k-unkris.html](http://p2k.unkris.ac.id/id3/2-3065-2962/Keraton-Yogyakarta_41770_unkris_p2k-unkris.html))

## Profil Guru SMAN 1 Sedayu (Nashifatul Izzah, S.Pd)

Nashifatul Izzah, S.Pd adalah Guru Bahasa Jerman di SMA N 1 Sedayu dari tahun 2000 sampai sekarang. Beliau lahir pada 31 Desember 1965 di sebuah kabupaten kecil di Jawa Tengah, yaitu Brebes. Brebes merupakan sebuah kabupaten yang terkenal akan telur asin dan bawang merahnya. Frau Iz, begitu sapaan peserta didik SMA N 1 Sedayu untuk beliau.



Frau Iz memiliki hobi membaca dan kini memiliki banyak koleksi buku di rumahnya. Frau Iz biasanya membaca buku apa saja kecuali novel. Banyak teman-teman Frau Iz yang sudah hafal dengan hobi beliau hingga banyak dari mereka yang menawarkan untuk bukunya dipinjam.

Perjalanan pendidikan yang dilalui oleh Frau Iz yaitu SD Muhammadiyah Brebes, dilanjutkan SMP Negeri 1 Brebes, kemudian SMA Muhammadiyah 1 Yogyakarta, dan kuliah di Fakultas Bahasa dan Seni prodi Bahasa Jerman UNY. Beliau memilih untuk masuk prodi Bahasa Jerman karena Bahasa Jerman kurang diminati dan Frau Iz merasa memiliki peluang besar untuk menekuni program studi terse-

but.

Selama kuliah, Frau Iz tergabung dalam suatu organisasi kampus, yaitu Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (IMM), Himpunan Mahasiswa Islam (HMI), Unit Kegiatan Kerohanian Islam Jama'ah Al-Mujahidin (UKKI JAM). Di UKKI JAM, Frau Iz menjabat sebagai bendahara. Selama masa periode menjadi bendahara, Frau Iz pernah diamanahi untuk membawa uang kurang lebih Rp100.000.000,00.

Menurut Frau Iz, belajar Bahasa Jerman cenderung lebih mudah daripada Bahasa Inggris karena pengucapannya mirip dengan Bahasa Indonesia. Namun, yang menjadi tantangan dalam mempelajari Bahasa Jerman yaitu pelajaran grammarnya, karena terdapat banyak aturan dan rumus. Meskipun begitu, pelajaran grammar ini sangat disukai oleh Frau Iz.

Perjalanan karir Frau Iz menjadi guru dimulai di daerah Wonosobo selama 5 tahun. Karena Frau Iz pindah ke Yogyakarta pada tahun 2000, Frau Iz menjadi guru di SMA Negeri 1 Sedayu.

Frau Iz pernah menjalani diklat bersama guru Bahasa Jerman se-Indonesia dan terdapat orang Jerman asli. Frau Iz diminta untuk mengarang menggunakan Bahasa Jerman. Saat itu, teman kanan kiri Frau Iz sudah mendapatkan satu halaman sedangkan Frau Iz seperempat halaman saja belum ada. Terpaksa Frau Iz mengumpulkan hasil karangan apa adanya. Tidak disangka, Frau Iz terkejut karena mendapatkan nilai A, padahal Frau Iz merasa tidak pandai mengarang.

Sebelum akhirnya memilih untuk mempelajari Bahasa Jerman dan menjadi guru, Frau Iz memiliki keinginan untuk masuk ke fakultas lain namun orang tua Frau Iz menyarankan untuk menjadi guru dan memilih Bahasa Jerman.

Saat pertama kali Frau Iz mengajar di SMA Negeri 1 Sedayu, beliau merasa sedikit grogi dan minder karena SMA Negeri 1 Sedayu merupakan

sekolah yang besar dan Jogja terkenal dengan sebutan 'Kota Pelajar'. Tetapi seiring bertambahnya waktu, Frau Iz sudah tidak merasa minder lagi karena beliau belajar banyak dari guru-guru senior.

Tidak jarang siswa-siswi yang diampu oleh Frau Iz mendapatkan nilai 100. Jika ada siswa-siswi yang menolak berpartisipasi saat KBM, Frau Iz menasihatinya dengan lembut namun tegas. Frau Iz tidak memaksa siswa-siswi untuk menyukai Bahasa Jerman, beliau hanya menginginkan siswa-siswi yang diampu untuk patuh dan berakhlak mulia.

"Tidak ada mapel yang susah, semuanya bisa kalau kamu mau belajar. Belajar di rumah, memperhatikan guru ketika di kelas, dan berdoa. Insya Allah tidak ada mapel yang susah." - Ibu Nashifatul Izzah.

(Ditulis oleh Duta Literasi SMAN 1 Sedayu 2024)

## Profil Guru SMAN 1 Sedayu, Bapak Muhammad Irfa'i, M.Pd

Bapak Drs. Muhammad Irfa'i, M.Pd. atau yang biasa disapa Pak Irfa'i adalah salah satu guru pendidikan agama islam sekaligus waka kesiswaan di SMA N 1 Sedayu. Beliau lahir pada tanggal 10 Agustus 1968 dan kini menetap di Tumut, Sumbersari, Moyudan. Bapak Irfa'i memiliki berbagai macam hobby diantaranya yaitu berolahraga dan juga travelling menikmati alam. Cabang olahraga yang digemari yaitu bulu tangkis dan pingpong. Bapak Irfa'i menempuh Pendidikan di SD Muhammadiyah Semingin, SMP N 1 Sedayu, dan SMA N 1 Sedayu. Setelah lulus SMA Bapak Irfa'i melanjutkan pendidikan S1 di IAIN Sunan Kalijaga Pendidikan Agama Islam dan pendidikan S2 di UNY Manajemen Pendidikan.

Bapak Irfa'i memilih untuk terjun ke dunia pendidikan karena bagi

beliau selain untuk melaksanakan tugas sebagai pendidik agama namun juga dapat dijadikan sebagai alat untuk menjaga diri, dan berperilaku sesuai dengan apa yang diajarkan oleh agama. Sebelum mengajar di SMAN 1 Sedayu, Bapak Irfa'i pernah mengajar di daerah Gunung Kidul tepatnya di SMPN 3 Balian yang kemudian berganti nama menjadi SMP N 1 Saptosari. Bapak Irfa'i memutuskan untuk mengajar di SMAN 1 Sedayu karena sebagai alumni, beliau ingin mengabdikan agar SMAN 1 Sedayu dapat berkembang menjadi lebih baik.



Pesan kesan saat Bapak Irfa'i pertama kali mengajar di SMAN 1 Sedayu adalah merasa canggung karena bertemu dengan guru-guru beliau karena bapak ibu guru sudah mengenal beliau semasa sekolah. Namun seiring dengan berjalannya waktu beliau dan para guru beliau semakin akrab dan akhirnya menjadi teman.

Sebagai guru agama Islam sekaligus waka kesiswaan, Bapak Irfa'i juga bertugas untuk mendidik dan mendisiplinkan siswa. Bapak Irfa'i berusaha agar para siswa tetap dalam tertib dan disiplin. Menurut Bapak Irfa'i, sikap seperti itu harus dibiasakan dan jangan sampai ada peluang untuk kendor. Beliau berpendapat bahwa jika siswa diberikan kesempatan untuk terlalu bebas maka akan sulit untuk membangun kembali kedisiplinan seperti semula. Selain itu juga, kedisiplinan harus dijaga dengan baik dan jangan sampai ada pelanggaran yang akan merusak citra baik tersebut.

Bapak Irfa'i memiliki filosofi yaitu bekerja adalah beribadah. Menurut beliau, seluruh aktivitas yang dilakukan

sama saja dengan beribadah. Misalnya saat mendisiplinkan dan menertibkan siswa. Metode utama pengajaran yang dilakukan oleh Bapak Irfa'i yaitu tentang keteladanan. Beliau beranggapan bahwa lebih mementingkan keteladanan akan sangat berarti bagi para siswa.

Apabila ada siswa yang tidak tertib pendekatan yang dilakukan oleh Bapak Irfa'i diantaranya mengadakan pendekatan personal kepada siswa yang bersangkutan, mencari informasi melalui wali kelas maupun teman dari siswa tersebut, dan lebih sering berinteraksi agar mudah untuk diberi arahan atau nasihat.

Motivasi dari Bapak Irfa'i adalah kesadaran siswa tentang tujuan utama dari bersekolah itu sendiri. Bapak Irfa'i berkata bahwa tujuan utama dari bersekolah adalah belajar. Menurut Bapak Irfa'i, usia remaja saat berada di tingkat Sekolah Menengah Atas rentan untuk melakukan tindakan menyimpang, menurut beliau apabila hanya tindakan kecil masih bisa dimaklumi karena itulah proses dari seorang remaja. Namun, jika tindakan tersebut terlalu berlebihan maka akan dibimbing dan diarahkan agar siswa menjadi lebih baik. Tujuan yang berikutnya yaitu tentang masa depan, siswa harus bisa berpikir untuk bekerja di masa depan mereka.

Ditulis oleh: Duta Literasi SMA N 1 Sedayu 2024

## Profil Karyawan Bapak Puguh

Bapak Puguh Kurniawan merupakan seorang karyawan TI yang kerap disapa Pak Puguh. Beliau lahir di Surabaya, 1 September 1967. Istrinya bernama Ibu Wijayanti Setyaningsih. Beliau mempunyai 2 orang putri. Putri sulungnya berumur 25 tahun lulusan analisis, saat ini bekerja menjadi seorang analisis di rumah sakit Mitra sehat.

Sedangkan putri bungsu nya lulusan SMAN 1 Sedayu 5 tahun yang lalu dan saat ini menempuh pendidikan di Universitas Sanata Dharma jurusan manajemen.

Bapak Puguh memiliki sebuah hobi yakni Fotografer. Beliau pernah menempuh pendidikan dasar di SD Bumiyo, pendidikan menengah pertama di SMP Jetis, dan pendidikan menengah atas di SMA N 7 Yogyakarta. Setelah lulus dari SMA, beliau mendaftar kuliah dan diterima di universitas Gajah Mada



jurusan Filsafat.

Pak puguh bekerja sebagai laboran. Beliau bekerja sejak 2020 dan kini telah bekerja selama 4 tahun di SMAN 1 SEDAYU. Kendala yang di rasakan Pak Puguh selama bekerja di sekolah ini adalah dana yang dirasa kurang lancar jika dibandingkan dengan sekolah swasta yang menjadi tempatnya bekerja sebelumnya.

Kesan pertama yang dirasakan Pak Puguh saat bekerja di SMAN 1 Sedayu adalah perbedaan yang cukup jauh. Dikarenakan, beliau yang sebelumnya bekerja di sekolah yang dirasa menengah lalu berpindah ke sekolah yang sedikit terpinggirkan membuatnya bisa sedikit memaklumi keadaan tempat bekerja barunya.

Sebelum mengajar di SMAN 1 Sedayu, beliau mengajar di SMAN 2 Yogyakarta pada tahun 2004, beliau masuk sebagai laboran, 4 tahun kemudian menjadi pengawas barang, dan

setahun kemudian menjadi bendahara selama 6 tahun. Pada tahun 2021 pindah ke SMAN 1 Sedayu, sebagai Laborat (Lab Bahasa dan Lab KIK).

Pak puguh pertama kali kerja pada saat SMA, menjadi seorang teknisi di PT Sharp.

PT Sharp merupakan perusahaan multinasional yang bergerak dibidang elektronik. Produk yang dihasilkan yaitu lemari es, televisi, mesin cuci, dan sebagainya.

Pencapaian dari Bapak Puguh Kurniawan yang sudah tercapai sampai sekarang. Bapak Puguh pernah membuka toko elektronik dirumahnya, tetapi setelah masuk dan kerja di sekolah, Bapak Puguh menutup semuanya dan hanya fokus pada komputer. Bapak Puguh juga pernah keliling semarang, surabaya, karawang, dan bandung untuk menjual produk. Dulu sebelum orang-orang belajar edit video, Bapak Puguh sudah lebih dulu mengajar 1 Jogja hingga semarang karena menjual alat-alat edit video komputer.

Sebelum berada di SMA Negeri 1 Sedayu, Bapak Puguh pernah menjadi senior teknisi komputer yang memiliki 15 anak buah teknisi, 2 gudang dan 4 marketing, tetapi bapak puguh memilih diam dan tidak terlalu memperlihatkan perannya sebagai pemimpin atau seorang senior karena bapak puguh takut bawahan bapak puguh iri dengan penghasilan yang beliau dapatkan.

Pak puguh bersyukur bisa memiliki banyak pencapaian dihidupnya dan dapat mengkuliahan kedua anaknya hingga sekarang mereka sudah bekerja sendiri-sendiri. Dari hasil usaha Pak Puguh, Pak Puguh dapat membeli tanah di daerah sedayu dan membangun rumah di Kepek, Wonosari yang saat ini dijadikan sebagai kos-kosan, ada 4 unit kos-kosan yang nantinya akan dijadikan untuk investasi dan pegangan anak-anaknya.

# CERPEN

## (Bukan) Seandainya.

Oleh: Adinda Mutiara Faradisa (X.4)

“Braakk”.

Suara pintu mobil pick up yang ditutup dengan sedikit keras berhenti di depan rumahku.



“Mang Tohir, Mang Maman ... tolong angkat barang-barangnya” terdengar suara Bapakku memerintah para pekerja dirumah. Tak lama ibu masuk ke dalam rumah, diikuti oleh bapakku.

“Kakakmu Dirga sudah pulang?”

“Belum,” Jawabku sambil tetap fokus ke layar HP. Begitulah pekerjaan sehari-hari orang tuaku, sebagai pedagang tembakau di kampungku. Ladang tembakau kami sangat luas. Kami mempunyai banyak pekerja dirumah. Bapak dan ibukku setiap hari ke pasar ataupun kios-kios yang memesan tembakau pada kami. Aku mengakui Bapakku seorang pekerja keras. Dan setiap pulang dari pasar, orang tuaku selalu langsung masuk kamar dengan membawa karung beras.

Selama ini aku tidak pernah tahu apa yang dibawanya. Tetapi hari ini, tiba-tiba rasa penasaranku memuncak. Akhirnya, dengan mengendap-endap aku menuju ke arah kamar bapak dan ibu. Jantungku berdegub kencang karena takut ketahuan. Sampailah aku didepan pintu kamar bapak. Hatiku sempat ragu-ragu, namun, akhirnya aku mendekat ke pintu dan mencari-cari lubang kecil yang ada di pintu. Dan setelah ketemu aku memicingkan mataku supaya dapat melihat jelas apa yang ada di dalam. Mataku terbelalak seketika. Ternyata Bapak dan ibuku sedang menghitung uang yang dikeluarkan dari karung beras itu. Woowww... ternyata orangtuaku sangat kaya. Se-

lama ini aku agak meremehkan pekerjaan orang tuaku sebagai pedagang tembakau. Merekapun mengajari kami hidup sederhana, tetapi tetap saja mereka selalu menuruti keinginan kami. Itu juga yang membuat kedua kakakku malas bekerja membantu orangtuaku. Kakak-kakakku, Dirga dan Raka lebih senang bermain dengan teman-temannya, dan tidak mau melanjutkan ke Perguruan Tinggi. Sedangkan sebagai anak perempuan, aku hanya membantu memasak atau membersihkan rumah saja.

Tidak pernah sekalipun aku ke ladang meski hanya untuk sekedar melihat-lihat. Apalagi membantu para pekerja dirumah yang jumlahnya sekitar 25 orang. Yah, begitulah... kami anak-anak malas dan hanya mengandalkan kerja keras orang tua kami. Meski Bapak dan ibu selalu menasihati kami, namun tidak ada perubahan dalam diri kami. Akupun selalu santai dan tidak juga memikirkan masa depan. Toh, aku selalu kecukupan, dan suatu saat akan menjadi istri orang.

Aku termangu di depan pintu dan tersenyum penuh arti sambil melenggang meninggalkan tempat itu dengan hati yang riang.

Jam 23.00 Kakak pertamaku Dirga baru pulang dan langsung ke kamarnya. Aku yang sudah merasa ngantuk akhirnya mematikan TV dan juga langsung tidur di kamarku. Entah jam brapa kakakku Raka pulang. Aku sudah tidak tahu dan tidak mau tahu.

\*\*\*

Pagi-pagi Aku membantu bu Watik yang memasak untuk para pekerja dirumah. Bu Watik dan suaminya orang kepercayaan Bapak. Bu Watik bertugas memasak dan juga membantu menjemur tembakau-tembakau yang sudah siap dijemur. Sedangkan Pak Iwan membantu Bapak mengurus ladang. Setelah selesai memasak, sekitar sudah jam 10.00, Bapak memanggil kami semua.

“Dirga, Raka, Santi... Bapak dan

ibu semakin tua, tentu saja tidak bisa terus-menerus mendampingi dan menemani kalian semua. Bapak ingin kalian membantu Bapak mengurus semua pekerjaan Bapak.” Kata Bapak sambil memandangi kami satu persatu.

“Bapak itu masih sehat, kuat... jangan ngomong kayak gitu dong pak,” kata kakakku Dirga. “Kan masih menjadi tanggung jawab Bapak dan ibu membiayai dan memenuhi semua kebutuhan kami. Toh sudah ada pak Iwan,” jawab kakakku dengan enteng.

“Iya pak.. kapan lagi kami berse-nang-senang menikmati uang Bapak, memangnya uangnya mau untuk bantal ya pak... jangan dong pak... lebih baik untuk kita-kita supaya bermanfaat,” timpal Kakakku Raka.

Aku hanya terdiam dan membatin, bahwa kakak-kakakku sudah mengetahui kalau bapak dan ibu mempunyai banyak uang sehingga mereka seperti itu. Bapakku hanya terdiam dan menarik nafas dalam-dalam, sekan ada penyesalan kenapa selalu menuruti apa saja yang diinginkan kami. Kemudian Bapak berpaling padaku.

“Kamu, Santi... meskipun kamu anak perempuan, apakah kamu juga tidak mau belajar ataupun sekedar membantu pekerjaan Bapak?” tanya Bapak penuh harap.

“A-aa-ku tidak tahu apa-apa pak... Tapi yang dikatakan kak Dirga benar pak... kan masih ada pak Iwan..” Jawabku asal. Karena aku juga malas kalau disuruh ke ladang ataupun sekedar menjemur tembakau-tembakau.

Bapak semakin kelihatan sedih, ibu hanya mengelus-elus punggung Bapak tanpa berkata apa-apa. Kelihatan sekali kedua orangtuaku menahan kesedihan dan kekecewaan yang teramat dalam.

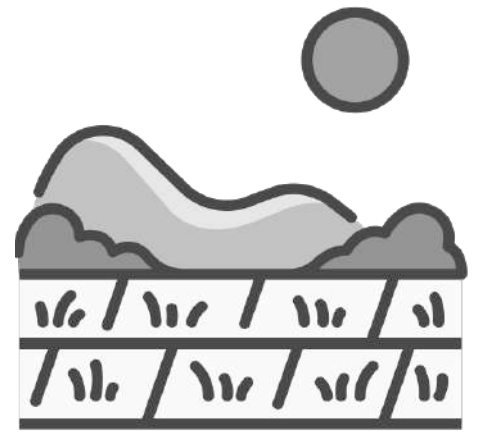
Waktu terus bergulir, kehidupan kami semakin baik. Bapak terkenal sebagai juragan tembakau yang terkenal di daerah kami. Sampai pada suatu

hari, ibuku jatuh dari tempat tidur dan mengakibatkan patah lengan. Selama ini ibuku hanya sakit biasa, dikerok saja sembuh jadi belum pernah berobat ke rumah sakit. Dan kali inipun ibu tidak mau dibawa ke rumah sakit, meski tangannya patah dan bahunya lepas. Karena sudah berumur, lama-lama tulang ibuku tidak bisa pulih sempurna sehingga Bapak harus mengurus semuanya sendiri.

Sampai suatu saat, ketika bapak pulang dari pasar, bapak mengeluh dadanya sakit, mungkin karena kelelahan dan akan duduk di kursi. Namun, tiba-tiba... Gobrrraaakkk... Bapakku jatuh tersungkur tak sadarkan diri. Aku memanggil para pekerja dan membawa Bapak ke rumah sakit. Setelah 3 jam, Bapakku baru sadar. Dokter mengatakan bahwa Bapak gejala stroke. Setelah beberapa hari dirawat di rumah sakit, Bapak sudah diizinkan pulang. Kepulangan Bapak disambut senang oleh ibu. Namun, setelah hari itu, Bapak tidak begitu kuat sehingga semua pekerjaan ditangani oleh pak Iwan.

Pak Iwan yang memang sudah terlatih membuat usaha kami semakin maju. Namun tentu saja pak Iwan ingin punya usaha sendiri. Dan setelah dirasa mampu, pak Iwan mengundurkan diri mengurus usaha kami dan akan fokus pada usahanya yang juga berdagang tembakau.

Dengan kepergian pak Iwan dan Bu Wati, kami bertiga pontang-panting karena tidak ada pengalaman sama sekali. Kadang, kakakku menjual terlalu mahal sehingga pelanggan kami tidak mau membeli tembakau kami. Akhirnya dijual murah. Memang cepat laku tetapi tidak bisa menutup operasional untuk membayar para pekerja kami. Kami menjual ladang-ladang supaya usaha kami tetap bisa survive. Namun, lama kelamaan satu persatu para pekerja kami undur diri karena kami sudah tidak mampu membayar mereka. Akhirnya, kami benar-benar bangkrut. Untuk memenuhi makan kami sehari-hari



saja kami sudah tidak ada uang lagi. Kedua kakakku juga tidak mempunyai keahlian apa-apa, akhirnya menjadi sopir angkot. Aku benar-benar terpuruk. Apalagi melihat Bapak dan ibu yang semakin hari semakin kurus karena harus melihat semuanya berakhir seperti ini. Seakan memikul beban yang berat, lebih berat dari ketika mereka harus mengangkat tembakau ke atas pick up. Aku juga tidak bisa berbuat apa-apa. Aku hanya anak manja yang tidak pernah mau berlatih apapun. Hidup kami hanya mengandalkan Bapak dan ibu.

Sampai akhirnya, ibu meninggal dunia. Tak lama setelahnya Bapak menyusul. Mungkin karena tidak tahan melihat hidup kami. Aku semakin kehilangan arah. Aku menangis mer-aung-raung dalam kamarku, menumpahkan semua penyesalan yang sangat dalam. Aku tidak tahu lagi apa yang harus aku perbuat. Kakak-kakakku sebagai sopir angkot juga hanya bisa untuk memenuhi kebutuhannya sendiri. Sedangkan aku... aku hanya bisa menangis dan menangis. Seakan penyesalanku tiada henti. Seandainya waktu bisa diputar, aku akan menuruti nasehat Bapak dan ibu, aku akan berlatih menjadi anak yang mandiri... aku akan menjadi pekerja keras seperti Bapak... dan hanya seandainya... seandainya... hanya sebuah kata khayalan yang tidak akan pernah terwujud karena waktu terus berjalan, dia tidak bisa diputar kembali ke masa lalu. Dan, penyesalanku terlambat.... Aku kini sebagai tukang penjemur tembakau di rumah pak Iwan. (Maret, 2024).



## LAILATUL QADAR

Oleh: Zharifah Kusuma Laksmi (XI IPS  
4)

Ku buka lembaran angka yang terpampang jelas di dinding  
Membolak-balik lembarannya dan mulai memahami hakekat waktu  
Waktu yang kian cepat berlari  
Hingga tak terasa,  
ramadhan telah datang menghampiri.

Bulan yang fitri kembali hadir menemani hari  
Membuka celah untuk kita saling membenahi diri,  
juga menyambut datangnya malam lailatul qadar,  
yang kehadirannya selalu dinanti-nanti.

Lailatul qadar malam penuh rahmat juga keberkahan,  
yang hadirnya selalu dinantikan,  
juga disambut dengan wajah-wajah penuh kebahagiaan.

Lailatul qadar adalah malam keistimewaan  
Banyak para insan berlomba-lomba untuk mendapatkan kebaikan  
Pada malam yang lebih baik dari seribu bulan,  
dimana pertama kali ayat Al-Quran diturunkan.



## RUANG ALUMNI

### DRS. ERY WIDARYANA, MM



Drs. Ery Widaryana, M.M. yang lahir di Bantul pada 10 Januari 1965, merupakan alumni di SMA Argomulyo (nama sebelum SMA Negeri 1 Sedayu) tahun 1983. Beliau memulai pendidikan di SD Negeri Samben, dilanjutkan SMP Negeri Argomulyo, hingga akhirnya menempuh pendidikan di SMA Negeri Argomulyo tepatnya tahun 1980 sampai 1983. Dunia kampus dijalani Bapak Ery di IKIP Yogyakarta dan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Kemudian, beliau mengawali karier sebagai guru di SMK Negeri 2 Goddean tahun 1989 hingga 2002. Kini, suami dari guru SMA Negeri 1 Sedayu, yaitu Ibu Dra. Widyawati ini mengabdikan diri sebagai Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Sleman.

Mengingat kembali selama masa sekolah menengah atas, Bapak Ery menuturkan jika masa itu sangat menyenangkan karena SMA Argomulyo merupakan salah satu sekolah yang didambakan oleh kalangan remaja di kawasan Yogyakarta barat kala itu. Sehingga, beliau menjalani hari dengan penuh semangat dan belajar giat. Ditambah, memiliki teman dan guru yang sangat baik serta menyenangkan, membuat Bapak Ery tak dapat melupakan kenangan masa sekolahnya itu.

“Adik-adik peserta didik di SMA Negeri 1 Sedayu agar belajar lebih giat dan sungguh-sungguh karena kesuksesan tidak datang sendirinya, tetapi harus diperjuangkan. Belajarlah dengan giat dan sungguh-sungguh untuk mencapai apa yang diinginkan. Jadilah generasi yang cerdas dan berkarakter. Undang-undang Sisdiknas mengamanatkan bahwa fungsi pendidikan adalah mengembangkan kemampuan dan membentuk watak peradaban bangsa yang bermartabat didik dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab,” pesan Bapak Ery untuk adik-adik peserta didik SMA Negeri 1 Sedayu.

Terkait perpustakaan Loka Ghana, peran perpustakaan sangat vital dalam mendukung pelaksanaan pembelajaran. Perpustakaan yang lengkap dan dikelola dengan baik akan sangat mendukung peserta didik mengembangkan literasinya. Maka, hal itu perlu disetting agar membuat siswa senang, nyaman dan betah berada di dalamnya karena sangat berpengaruh terhadap dukungan motivasi dan kemauan siswa untuk membaca sebagai landasan utama dalam belajar.

### Medsos: Menumbuhkan atau Mengerdilkan Kreativitas Peserta Didik?



oleh: Nursyam  
Filantrophy

Sungguh  
mengagumkan  
lonjakan perkembangan teknologi

berbasis informasi bernama internet. Kemunculannya yang pertama pada tahun 1969 pada saat Departemen Pertahanan Amerika Serikat, yaitu U.S. Defense Advanced Research Projects Agency (DARPA) melakukan penelitian

tentang bagaimana cara menghubungkan beberapa komputer menjadi jaringan organik. Didukung dengan perkembangan sarana gadgets membuat internet menjadi bagian penting dalam kehidupan manusia milenium kedua saat ini, yang membawa kita seakan juga hidup dalam dunia paralel bernama cyberspace.



Munculnya pandemi Covid 19 yang mengakibatkan sebagian besar pemerintah di seluruh dunia menerapkan pembatasan kontak sosial secara fisik, turut memiliki andil besar dalam proses digitalisasi kehidupan, sehingga peran internet melalui media sosial untuk berinteraksi dengan orang lain dan keluarga di wilayah berbeda menjadi satu-satunya opsi.

Media sosial dalam berbagai platform pada internet sudah sangat beragam macamnya. Pun tujuan pengguna juga beragam. Mulai dari yang sekedar berbagi informasi tentang keseharian, membangun relasi dan bisnis, menggali informasi dan pengetahuan, sampai sebagai sarana mencari hiburan serta kesenangan.

Kaitannya dengan hobi dan kesenangan pada bidang seni, media sosial merupakan salah satu media terpopuler untuk mengunggah hasil karya seni, baik yang berupa visual, audio, maupun audio-visual. Sehingga karya-karya seni inovatif terbaru yang mengagumkan dapat dinikmati dengan mudah oleh semua orang di dunia. Sebut saja contoh media sosial Pinterest, YouTube, Spotify, yang berkonten dominan karya seni, maupun bersifat umum seperti Facebook, Instagram, X (tweeter), Tiktok dan sebagainya.

Berbagai macam karya seni yang terupload di media sosial menjadi semacam referensi bagi



penikmatnya. Terutama bagi siswa (peserta didik) yang tengah mempelajari kesenian, dapat menjadi sumber belajar sesuai keinginan mereka dengan banyaknya pilihan tersaji.

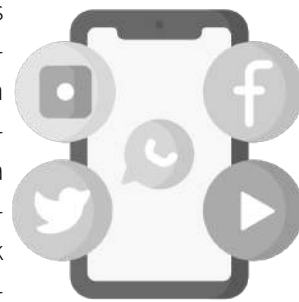
Wajar jika banyak peserta didik membuat karya seni mirip dengan karya sejenis di internet yang menjadi referensi mereka, mengingat sangat sulit mencari ide-ide orisinal untuk berkarya seni terutama dari segi tema dan teknis penciptaannya. Namun jika tingkat kemiripan tersebut tinggi akan dikhawatirkan mengarah pada plagiasi yang membahayakan dari segi perlindungan hak cipta.

Jelas hal ini mengakibatkan kreativitas siswa menjadi kerdil, tidak berkembang. Untuk menghindari hal tersebut biasanya guru memberikan batasan pada tingkat kemiripan karya seni yang dibuat setelah mereka menganalisa karya referensi.

Bagi peserta didik yang bersungguh-sungguh ingin menciptakan karya seninya secara serius dan inovatif, karya referensi merupakan pilihan terbaik untuk menstimulasi ide-ide yang merupakan implementasi dari perkembangan kreativitas mereka.

Langkah terbaik untuk menilai apakah penggunaan referensi dari karya yang terpampang di media-media sosial dapat mengkerdalkan ataupun menumbuhkan kreativitas peserta didik adalah dengan mengamati proses belajar mereka, selanjutnya membimbing dan mengarahkan sesuai karakter masing-masing peserta didik tersebut.

(Yogyakarta, 28 Mei 2024)



# Serba-serbi

by: Megantara

Pada kesempatan kali ini di kolom serba-serbi membahas tentang perpustakaan, kali ini akan kami sampaikan beberapa perpustakaan yang terbaik di negara Singapura. Simak ulasannya.

Singapura adalah salah satu kisah sukses Asia. Bahkan sistem pendidikan di Singapura menjadi salah satu yang memiliki kualitas pendidikan terbaik di dunia. Tentunya pencapaian tersebut ternyata tak lepas dari minat baca penduduk Singapura yang tinggi.

Di jalan-jalan di kota Singapura, kamu akan dengan mudah menjumpai perpustakaan yang banyak dikunjungi oleh mahasiswa, pelajar dan anak-anak.

Jika dibandingkan dengan perpustakaan yang ada di negara Asia Tenggara lainnya, Singapura memiliki segi kualitas perpustakaan yang jauh lebih baik. Dengan menawarkan suasana nyaman dan modern serta koleksi buku yang sangat lengkap.

Dikutip dari laman [duniaperpustakaan.com](http://duniaperpustakaan.com), inilah 5 perpustakaan terbaik yang patut kamu kunjungi saat berlibur di negara Singapura.

## 5 Perpustakaan Terbaik di Singapura

### 1. National library



National Library merupakan perpustakaan umum terbesar di negara Singapura yang terletak di jalan Victoria. Perpustakaan ini merupakan salah satu dari Deretan 5 Perpustakaan Terbaik di Singapura yang Wajib Kamu Kunjungi.

Dilansir dari laman Bestinsin-



gappore, di perpustakaan ini terdapat lebih dari 600.000 buku yang dapat kamu jadikan referensi untuk bahan makalah atau penelitianmu. Bahkan tempat ini juga menyediakan perpustakaan digital yang pastinya sangat bermanfaat bagi para pelajar dan mahasiswa yang ingin mencari ilmu pengetahuan.

Gedung dari National Library pun terlihat sangat menakjubkan di mana hampir keseluruhan dari bangunan ini dipenuhi dengan kaca sehingga memberi nuansa yang modern. Terdapat juga banyak taman-taman di dalam gedung sebagai tempat membaca buku.

## 2. Woodlands Regional Library

Woodlands Regional Library terletak di dekat stasiun MRT Woodlands. Dilansir dari laman Timeout, walaupun perpustakaan ini bukan berskala nasional namun Woodlands Regional Library memiliki bangunan yang besar dan luas dimana di dalamnya menampung ratusan ribu buku.



Perpustakaan ini lebih berfokus kepada anak-anak dengan desain ruangan yang lebih interaktif. Woodlands Regional Library mengoleksi ribuan karya sastra untuk anak-anak dengan judul buku-buku langka yang diterbitkan di tahun 1900an.

## 3. Orchard Library

Setiap ruangan yang ada di orchard library didesain senyaman mungkin agar pengunjung dapat membaca buku dengan tenang. Perpustakaan ini buka setiap hari mulai dari jam 11 pagi hingga 9 malam.

Orchard library menempati dua

lantai di dalam gedung yang memiliki ratusan ribu koleksi buku. Dengan suasana yang nyaman dan modern, perpustakaan ini merupakan tempat favorit bagi pelajar untuk mengerjakan tugas-tugas dari sekolah.



Saat mulai merasa penat mengerjakan tugas, kamu juga dapat melihat pameran seni yang sering diadakan di tempat ini. Orchard Library juga memiliki house artist display di mana kamu dapat berinteraksi dengan seniman-seniman ternama dunia serta melihat karyanya.

## 4. Tampines Regional Library

Jika kamu ingin mencari perpustakaan dengan suasana yang unik sekaligus menyenangkan, maka Tampines Regional Library wajib untuk kamu kunjungi.

Di dalam perpustakaan ini kamu dapat menemukan berbagai jenis ruangan menarik sebagai tempat untuk membaca buku mulai dari ruangan olahraga, lintasan lari, kantin hingga teras yang dipenuhi kursi serta bantal-bantal yang empuk.



Selain itu, di lantai tiga dan empat terdapat ruangan membaca khusus untuk anak-anak dengan desain ruangan yang dipenuhi pohon-pohon berlubang dan memiliki taman bermain anak.

## 5. Library of Botany and Horticulture

Bagi kamu yang tertarik dengan ilmu budidaya tanaman atau hortikultura, Library of Botany and Horticulture merupakan tempat terbaik untuk dikunjungi. Perpustakaan ini menyediakan berbagai koleksi buku hortikultura yang lengkap dan kamu juga bisa melihat hasil penelitian botani dari ilmuwan-ilmuwan yang dilakukan di



Singapura.

Meskipun perpustakaan ini dibuka untuk umum namun buku-buku di sini tidak dapat dipinjamkan untuk dibawa pulang. Sebagai gantinya, Library of Botany and Horticulture menyediakan sofa yang empuk agar kamu merasa nyaman untuk membaca buku sehari-hari di tempat ini.

Bagi kamu yang tertarik dengan ilmu budidaya tanaman atau hortikultura, Library of Botany and Horticulture merupakan tempat terbaik untuk dikunjungi. Perpustakaan ini menyediakan berbagai koleksi buku hortikultura yang lengkap dan kamu juga bisa melihat hasil penelitian botani dari ilmuwan-ilmuwan yang dilakukan di Singapura.

### Dikutip dari:

<https://duniaperpustakaan.com/2021/01/deretan-5-perpustakaan-terbaik-di-singapura-yang-wajib-kamu-kunjungi.html>





## DAFTAR PRESTASI SISWA SMA N 1 SEDAYU



1. Yosef Hari Cahyo Nugroho @yosefchy\_ siswa kelas XI MIPA 3, Juara 3 Tarung Derajat Kelas Tanding Tarung Putra 57,1-61 Kg
2. Aryandaru Rizki Ngiza K. @arrzknh\_ siswa kelas XI MIPA 3, Juara 3 Tarung Derajat Kelas Tanding Tarung Putra 53,2 Kg-57 Kg
3. Tim SMAN 1 Sedayu (Daffa Luthfi Damarjati XI MIPA 4, Faishal Syakur Abhipraya XI MIPA 4, Muhammad Aditya Firmansyah XI MIPA 4) Kontingen SITEKI TERATAI Juara 1 Kategori Seni Beregu Putra
4. Dara Puspita Vivia Indrastuti/XI MIPA 1 Tim SMA 1 Sedayu, Kontingen SITEKI TERATAI Juara 2 Kategori Seni Beregu Putri
5. Rapor Pendidikan SMAN 1 Sedayu. Capaian seluruh indikator sesuai hasil Asesment Nasional (AN), Survei Lingkungan Belajar (SULINGJAR), Survei alumni, dan sumber data lainnya
  - a. Kemampuan Literasi Siswa **BAIK**
  - b. Kemampuan Numerasi Siswa **BAIK**
  - c. Karakter Siswa **BAIK**
  - d. Iklim Kebinekaan **BAIK**
  - e. Kualitas Pembelajaran **BAIK**
  - f. Iklim Keamanan Sekolah **BAIK**
6. Nasywaa Rihadatul Aisy (XII IPA 1) juara 1 Tenis Lapangan Putri POPKAB Bantul 2024
7. Aryandaru Rizki (XI MIPA 3) Juara 2 Tarung Derajat putra kelas 55,1- 58 kg PORKAB Bantul 2024
8. Yosef Hari Cahyo (XI MIPA 3) Juara 2 Tarung Derajat Putra Kelas 58,1 kg - 61 kg PORKAB Bantul 2024
9. Adelia Ririn Arindra (XI IPA 4) Juara 2 Tarung Derajat Putri Kelas 58,1-62 kg PORKAB Bantul 2024
10. Miftakhul Jannah (XI IPS 3) Juara 1 Taekwondo Kelas 48 kg PORKAB Bantul 2024
11. Amara Gadiza (XI IPA 4) Juara 1 Taekwondo kelas pomsae putri PORKAB Bantul 2024
12. Nasywaa Rihadatul Aisy (XII IPA 1) Juara 1 Tenis Lapangan Putri POPDA DIY 2024
13. Rahmanda Happy Kurniawati ( X7) Juara 3 instrumen solo gitar FLSSN jenjang SMA Kabupaten Bantul 2024
14. Lisa Yihaa Rhodiya (XI IPS 4) Juara 2 menulis cerpen FLSSN jenjang SMA tingkat provinsi DIY 2024
15. Nayla farhani Zakiyah (X4) lolos OSN Biologi tingkat Kabupaten Bantul 2024

### 13 Siswa Lolos Kuliah Jalur SNBP dan PMDP

#### UGM

1. Satria Muqid Nurhidayat (Biologi)
2. Alfredus Rian Surya Pratama (Ilmu dan Industri Peternakan)

#### UNY

1. Camelia Nola Marietha W. (Pendidikan Geografi)
2. Faine Putri Nathania (Pendidikan Luar Biasa)
3. Nafajwa Atika Nuraeni (Sastra Indonesia)
4. Irma Sarining Tyas (Ilmu Komunikasi)
5. Hasna (Arsitektur)
6. Seifa Meilana (Pendidikan Luar Biasa)
7. Deaswyta Ayudya Linggany (Sastra Inggris)
8. Zharifah Haya Ardyaningtyas (Pendidikan Kimia)

#### Poltekkes Yogyakarta

1. Moniqe Canggih Naesya B. (Sanitasi Lingkungan)
2. Siti Marfiyatun (Sanitasi Lingkungan)
3. Lu'luati Shaffa Rahmadhani (Rekam Medis Informasi Kesehatan)



Loka Ghana Tv  
SMAN 1 Sedayu

