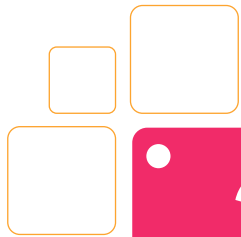




**NUEVA
EDICIÓN
2026**

**INTERACTIVO
& MULTIMEDIAL**



2°
Ciclo

4°, 5° y 6° Grado

Educación Primaria

Ejemplar de distribución gratuita.



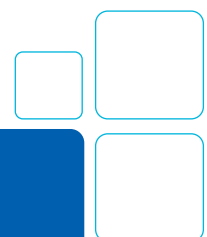
Cuaderno de

Ciencias Sociales

Formosa



#LaEducaciónNosUne



TODOS
UNIDOS



GOBIERNO
DE FORMOSA

Autoridades

Dr. Gildo Insfrán
Gobernador

Dr. Eber Solis
Vice-Gobernador

Dr. Antonio Ferreira
Ministro de la Jefatura de Gabinete del Poder Ejecutivo

Ing. Julio Aráoz
Ministro de Cultura y Educación

Prof. Luis Ramírez Méndez
Subsecretario de Educación

Prof. Sergio Antonio Torres
Rector del Instituto Pedagógico Provincial “Justicia Social”

TODOS
UNIDOS 



GOBIERNO
DE FORMOSA



Coordinador General:

Sergio Antonio Torres

Elaboración de contenido:

Alicia Nelly Caballero de Helguero

Brenda Reneé Vázquez

Mariela Carolina Gómez

Sergio Antonio Torres

Ivana Soledad Pibernus

Sebastian Arnoldo Rossi

Johana Inés Pibernus

Florencia Viviana Muracciole

Colaboración:

Dirección de Educación Primaria

Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe

Modalidad de Educación Artística

Diseño Gráfico:

Derlis Alejandro Torres

Cartografía:

Ministerio de la Jefatura de Gabinete

Preámbulo de la Constitución de la Provincia de Formosa

Nos, el Pueblo de la Provincia de Formosa, a través de sus representantes, reunidos en Convención Constituyente con el objeto de plasmar el modelo formoseño para un proyecto provincial, reafirmando la auténtica identidad multiétnica y pluricultural, garantizando el fortalecimiento de los poderes públicos, una mayor participación de los habitantes de la Provincia por sí y a través de las organizaciones libres del pueblo, en la administración de la cosa pública y para constituir un Estado federal moderno bajo la forma de gobierno representativa, republicana, democrática, participativa y social, desde una concepción humanista y cristiana e invocando la protección de Dios, fuente de toda razón y justicia, sancionamos la siguiente:

Constitución de la Provincia de Formosa.





DESCARGÁ
EL CUADERNO





Índice



Preámbulo	05	Propuesta 4:	43
.....	Formosa multiétnica y pluricultural
Presentación	09
.....	Consignas	47
Propuesta 1:	11
Formosa, nueva provincia	Ley Integral del Aborigen	50
.....
Consignas	15	Consignas	51
.....
Símbolos provinciales	18	Políticas públicas del gobierno	53
.....	de Formosa para las comunidades
Consignas	21	indígenas
.....
Formosa, pasado y presente	24	Consignas	54
.....
Consignas	25	Las mujeres recolectoras de	55
.....	algarroba
Propuesta 2:	25
Formosa, donde vivimos	Consignas	56
.....
Consignas	28	La harina de algarroba:	57
.....	Un alimento producido en Formosa
Propuesta 3:	29
Hidrografía	Consignas	59
.....
Consignas	31	Propuesta 5:	61
.....	Mitos y leyendas
Gestión del agua en Formosa:	32
El Proyecto Pantalón	Consignas	67
.....
Consignas	34	La noticia	70
.....
Algunos cuerpos de agua de la	35	Consignas	71
Provincia de Formosa
.....	Propuesta 6:	72
Consignas	39	El Modelo Formoseño para el
.....	Desarrollo Provincial
.....

Presentación

A las estudiantes, los estudiantes, docentes y familias de las comunidades educativas de nuestra provincia: Queremos compartir con ustedes una nueva edición del Cuaderno de Ciencias Sociales para 4º, 5º y 6º grado del Segundo Ciclo de la Educación Primaria, con el objetivo de que las niñas y los niños continúen conociendo la Provincia.

Este material elaborado y secuenciado por docentes formoseñas y formoseños, partiendo de los lineamientos de la Política Educativa Provincial que abogan por el desarrollo integral de la persona. Por ello, toda intervención pedagógica se centra en el sujeto que aprende, en el desarrollo de capacidades y en el sostenimiento de las trayectorias escolares, adaptado al contexto local.

Las propuestas pedagógicas incluidas en este cuaderno buscan promover, desde edades tempranas, la construcción de la identidad local, el respeto por la diversidad cultural y el reconocimiento de ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos, en una democracia participativa y plena. Asimismo se fomenta el conocimiento del espacio geográfico y los modos en que las personas organizan sus vidas, por ello, la selección de saberes y capacidades es pertinente y significativa con justicia social e igualdad de oportunidades.

En las diferentes actividades, se darán a conocer: los símbolos provinciales, los tres hitos históricos: Fundación, Provincialización y Modelo Formoseño, la localización geográfica, la división en departamentos y ciudades cabeceras, los cuerpos de agua, la biodiversidad local, la flora y la fauna autóctonas y los mitos y leyendas. Cuanto más conozcamos nuestra provincia, más podremos fortalecer nuestra identidad como formoseños y formoseñas.

Nos encontramos en las páginas siguientes.



PROPUESTA 1:

Formosa, nueva provincia

Los hitos históricos

La historia de la Provincia de Formosa es reciente dentro del contexto de las provincias que componen el mapa político de la República Argentina.

Situada en una región fronteriza, Formosa surgió como resultado de la acción del gobierno argentino para resolver y definir con precisión los límites territoriales con la República del Paraguay después de finalizada la Guerra de la Triple Alianza (1865 - 1870).

La Villa-Colonia Formosa, fundada el 8 de abril de 1879 a orillas del Río Paraguay por el Comandante Luis Jorge Fontana, se convirtió en la capital del Territorio Nacional de Formosa, creado mediante la Ley Nacional N° 1532 del año 1884.

Inmigrantes llegados desde países europeos y desde la vecina república paraguaya, así como pobladores oriundos de las provincias limítrofes (Corrientes, Salta o Santiago del Estero) junto a las comunidades indígenas, conformaron la población inicial de Formosa, construyéndose un orden social y económico donde confluyen las tradiciones culturales de cada grupo poblacional, integrado a un paisaje natural de montes, riachos y esteros.

Durante 70 años, Formosa transitó el largo período territorialiano en la espera de alcanzar el progreso social y económico necesario para lograr la elevación al rango de provincia argentina.



La Provincialización de Formosa: los albores de nuestra autonomía

El advenimiento del Peronismo al gobierno nacional significó la puesta en marcha de políticas que atendieron las necesidades sociales, educativas y sanitarias de los Territorios Nacionales.

En 1949, Arturo Iglesias Paiz fue designado como gobernador territorialiano, y él ejecutó el primer plan quinquenal. Este plan implicó una contundente acción en materia de obras públicas y mejoramiento económico para el territorio formoseño. Además, durante este período se observaron profundos cambios políticos. En 1951 se realizaron las elecciones nacionales en las que participaron los hombres y mujeres formoseñas eligiendo a los Delegados Territorianos que integrarían la Cámara de Diputados de la Nación.

La participación ciudadana movilizó a las fuerzas cívicas, empresariales y gremiales del territorio en búsqueda de la provincialización de Formosa.

La Provincialización – 1955

El historiador Emilio Ramón Lugo afirma que “el clamor de los pueblos era la provincialización”. En este contexto durante los primeros meses de 1955, se aceleraron los pedidos para concretar este proceso. Como resultado, se constituyó una Comisión Pro-Provincialización surgida de una asamblea popular realizada en el cine Italia, de la ciudad capital. La comisión estaba integrada por docentes, gremialistas y ciudadanos comprometidos con el proyecto de provincialización quienes aspiraban a contar con un gobernante de arraigo y consenso popular. El maestro Vicente Arcadio Salemi fue elegido presidente de la comisión.

Rápidamente, se promovió una intensa campaña de difusión de los ideales provincialistas en la capital y el interior formoseño. También, se organizaron actividades para recaudar fondos y contribuciones para solventar gastos de la comisión.

El 5 de abril de 1955, el Presidente Juan Domingo Perón recibió en una entrevista oficial a la comisión formoseña, junto a la delegación territorialiana de Río Negro. En esa ocasión, Vicente Arcadio “Tata” Salemi planteó el anhelo territorialiano de convertirse en provincia.

El Presidente Perón se comprometió a enviar al Congreso Nacional un proyecto de Ley que dispusiera la



Comisión Pro-Provincialización

participación ciudadana, forjada en la lucha por alcanzar que cada niña, niño, adolescente, joven, adultos y nuestros adultos mayores puedan realizarse en su propia tierra con equidad territorial e igualdad de oportunidades, con mejor acceso a la salud, a la educación, a la seguridad, con un trabajo digno y rentable. En definitiva, con justicia social.

Para dar cuenta de los notables logros en materia de infraestructura y equipamiento social alcanzados en el marco de este proyecto político, donde la obra pública garantiza el bienestar de la población formoseña, se presentan a continuación catorce (14) mapas: siete (7) que reflejan los recursos materiales disponibles en la provincia de Formosa en el año 1995, y siete (7) que exponen la situación actual correspondiente al año 2025. (Ver mapas desde la página 73 a 85).

Aclaremos que, los mapas exponen algunas localidades seleccionadas como muestra representativa de las transformaciones desde 1995 hasta la actualidad. Es así que, si bien no se exponen la totalidad de las localidades para no obstaculizar la visualización, se consideró importante en la elección poder tener representados todos los departamentos del territorio provincial.



Consignas:

Cuento: *La valija de la memoria*

A la orilla del Río Paraguay, en una pequeña casa viven un anciano, don Ramón y su nieto José.

Al abuelo le gusta sentarse por las tardes a tomar mate amargo en un viejo sillón de madera, mientras que José juega a su lado.

Pero en una de esas tardes, cuando la lluvia y el frío no los dejaron salir al patio, se les ocurrió abrir una vieja valija que estaba guardada sobre el ropero. Para José, abrir la valija fue casi como descubrir un mundo mágico. Juntos encontraron en el fondo de ella una carta: el papel resquebrajado de amarillento color contenía la más bella historia que jamás podríamos imaginar.

- Abuelo ¿Qué dice la carta? ¿De quién es?

- ¿Me la contás?

- Despacio José...te voy a contar...

- ¡A ver...! ¿Cómo empiezo?

- Como quieras abuelo... yo te escucho.

Había una vez un pueblo ubicado en la ribera del río Paraguay, este mismo río que nos cobija aún hoy.

Un cierto día, los pobladores se dieron cuenta de que necesitaban asumir la autonomía del lugar para comenzar a transitar los caminos institucionales con autoridades locales.

Fue así como una mañana del año 1941, de aquellas que quedan en la memoria de la gente, representantes del territorio que se reunieron en la localidad de Pozo del Tigre organizaron una reunión, a la que denominaron "asamblea". Si bien esta asamblea no tuvo el éxito esperado sirvió como base del futuro de la Provincialización de esta tierra. Los años pasaban, unos tras otro, el pueblo representado por un grupo de vecinos presididos por el señor Vicente Arcadio Salemi, allá por el mes de enero del '55, promovió una campaña a favor de la "Provincialización".

En ese mismo tiempo un hombre formoseño, el Teniente Coronel Martín Martínez, ocupaba un cargo en el gobierno nacional, a quien los vecinos le pidieron ayuda para lograr su meta. El paisaje fue testigo de lo sucedido, y el Teniente Coronel escuchando a la gente del territorio se comprometió a apoyar las gestiones.

Así transcurrían los hechos, el poblado comenzaba a organizarse. Formaron una Comisión para la "Provincialización" integrada por personas de esta tierra, además, se designaron sub-comisiones con mandatos para interesar a los pobladores del interior y lograr comprensión sobre los beneficios del nuevo objetivo. Este episodio fue de gran importancia para la historia de nuestra provincia y como nunca antes había acontecido, todos se pusieron de acuerdo: ¡Necesitábamos la Provincialización!

1- Leé el cuento "La valija de la Memoria" y subrayá los párrafos con distintos colores.

- ¿De qué trata el cuento y sobre qué hito histórico hace referencia? Escribí en oraciones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

HITO HISTÓRICO:

Personajes históricos

I. Fundador de Formosa.

Luis Jorge Fontana. (Buenos Aires, 19 de abril de 1846 – San Juan, 18 de octubre de 1920) fue un militar explorador, geógrafo y escritor argentino. En el ejército, cumplió distintas tareas en expediciones de demarcación de límites explorando el Chaco Boreal, el Central y el Austral. En 1879, fundó la ciudad de Formosa y alcanzó el grado de Teniente Coronel. Fue el primer Gobernador del Territorio Nacional de Chubut, en 1884. En San Juan, ocupó varios cargos públicos y comunitarios. La Escuela Provincial de Educación Primaria N° 124 de Formosa, lleva su nombre.



II. Primera Maestra.

Francisca Zambonini de Zambrini. (Carmen de Patagones, 1851). Fue la primera maestra de los hombres y mujeres, de la tierra formoseña. El mismo fundador, en uno de sus escritos, destaca las virtudes personales de la señora Zambrini por su natural bondad y cultura, que la hacían digna de cariño y del respeto que le profesaron los habitantes de Formosa y antes Villa Occidental.

Además, expresa lo siguiente... “(...) cuantas veces poseídos de admiración contemplamos a esta señora enseñando a leer a los niños a la sombra de los árboles, con el mismo empeño y piadosa resignación, como si se encontrase bajo techo de un lujoso recinto”.

Se confirma que la primera escuela y todo el tesonero trabajo en bien de la educación, es decir, la posterior creación de las escuelas provinciales de la ciudad capital, se debe a doña Francisca Zambonini de Zambrini. La Escuela Provincial de Educación Primaria N° 240 de Formosa, lleva su nombre.



Símbolos provinciales

Fundamentos simbólicos de la bandera de la Provincia de Formosa

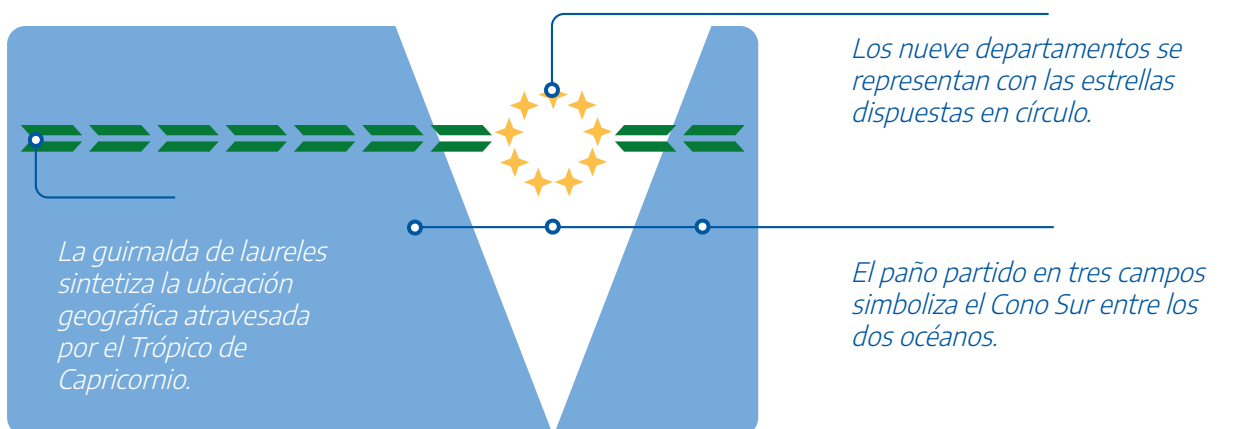
La propuesta fundamental de este diseño surge de la privilegiada ubicación de la Provincia de Formosa en el Cono Sur americano y el rol protagónico que desempeña en el marco de la integración regional y continental. La propuesta caracteriza a la provincia en su importancia geopolítica y asegura su proyección y permanencia en el tiempo. Refleja la presencia de Formosa en el corazón del continente, subrayando el proyecto de integración a través de su extensa frontera como invariante histórica.

El paño partido en tres campos representa el Cono Sur abrazado por los dos océanos, el Atlántico y el Pacífico, expresado en los colores celeste y blanco de nuestra bandera nacional.

Para una mejor comprensión de la ubicación geográfica de la provincia en el país, es importante destacar que esta es atravesada por el Trópico de Capricornio. Esta característica se ha marcado mediante una guirnalda de laureles que cruza todo el paño en sentido longitudinal.

La estructura institucional de la provincia se sintetiza en nueve estrellas dispuestas en círculo a la altura del trópico, componentes ya presentes en el escudo provincial.

Dos premisas importantes distinguen el diseño, la primera, la bandera es leída indistintamente por ambas caras; la segunda, la simplicidad de trazado presentado en su reproducción a nivel escolar e institucional.



Creada por Resolución N° 36 de la Honorable Convención Constituyente el 15 de Marzo de 1991.



Escudo de la Provincia de Formosa

Por Ley N° 1 del 2 de junio de 1958 se dispuso el llamado para la creación del escudo oficial de la Provincia de Formosa.



Se seleccionó el escudo presentado por Juan Enrique Bejarano, quien lo hizo bajo el seudónimo de Charlo. Este escudo fue declarado emblema oficial de la Provincia por Ley N° 69, sancionada el 29 de junio de 1959 y promulgada el 7 de Julio de 1959 por Decreto N° 741.

Consta de un campo poligonal irregular de ocho lados, dividido en dos cuarteles. El cuartel superior es de color azul con un capullo de algodón, símbolo de un porvenir productivo e industrial, coronado por nueve estrellas dispuestas simétricamente, que representan los departamentos provinciales.

En el cuartel inferior (debajo de la línea divisoria), dos vigorosas manos entrelazadas simbolizan la unión de todos sus hijos.

En lo alto, un sol naciente con rayos en disposición de engranaje, simboliza la nueva provincia. En la parte inferior dos ramas de laurel.

El Himno Marcha a Formosa

El himno, creado por Armando De Vita y Lacerra no honra héroes, ni victorias militares, ni hechos memorables. En dieciséis versos, repartidos en tres estrofas alude al marco natural y a los hombres y mujeres de la tierra formoseña.



El compositor de la música fue el Mayor Víctor Rival (Director de la Banda de Música del Regimiento de Monte 29). El Himno Marcha a Formosa se estrenó en un acto oficial el 8 de abril de 1955.



Mirá y escuchá el Himno Marcha Formosa con el **manuscrito original**



*La voz de amor se floreció en el árbol
que el río musicó en su esperanza,
trayéndole a tu tierra silenciosa
la semilla que al hombre se confiara.
El pájaro quedó para cantarte
y la flor del lapacho, que adornara,
el escudo febril que ardió en el cielo
sol que bronceó a la piel para elevarla.*



*Formosa te haces curva
en el costado norte de la Patria,
con sangre de quebrachos
y piel de algodones,
y perfuman Formosa tu sonrisa
los labios del azahar y jazmín mango
y en potencia augural hace a tus hijos
futuro de esperanza en el trabajo.*

8 de abril, Promesa de Lealtad a la Bandera de la Provincia de Formosa

Cada año miles de estudiantes formoseños de todo el territorio provincial junto al Gobernador, participan del acto solemne de Promesa de lealtad a la Bandera de Formosa.

Desde el año 1997, se estableció que el 8 de abril debía celebrarse como fecha histórica provincial y fiesta cívica formoseña. En esta jornada se realiza un acto público donde se expresa el compromiso con la bandera de Formosa.

Nuestra bandera representa la autonomía dentro de la Nación Argentina y sintetiza nuestro pasado, presente y el porvenir. Asimismo, expresa nuestra identidad, nuestros sueños y realizaciones.

A través del Decreto N° 418/97, el Gobernador Insfrán manifiesta que la bandera de Formosa legada por nuestros padres, nacida del amor a la tierra y el paisaje, se constituye en un símbolo de encuentro fraternal entre los hombres y mujeres, que por medio del trabajo transforman la realidad y dignifican la condición humana.


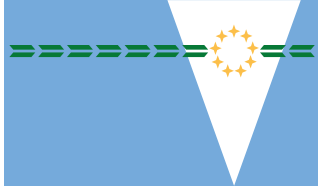
El primer mandatario provincial, señaló que es oportuno y necesario que los niños y jóvenes le rindan homenaje, comprometiéndose, desde la escuela, a practicar a su tiempo, con la pureza de hoy, con honestidad y dignidad, las responsabilidades del estudio, del trabajo y del ejercicio responsable de la ciudadanía.



Consignas:

1 - Observá las imágenes de los símbolos patrios (nacionales y provinciales). Completá los cuadros con las semejanzas y diferencias:

Semejanzas	
Escudo Nacional 	Escudo Provincial 
I. Campos celeste y blanco. II. III. IV.	
Diferencias	
I. Forma ovalada. II. III. Cinta celeste y blanca.	I. II. Capullo de algodón. III.

Semejanzas	
Bandera Nacional 	Bandera Provincial 
I. Paño partido en tres. II.	
Diferencias	
I. II. Sin laureles. III.	I. 9 estrellas. II. III. Paños irregulares.

Nuestra Bandera Provincial

La bandera provincial, oficialmente aprobada el 15 de marzo de 1991, fue creada por los arquitectos María Beatriz Saez y Walter Willimburg.

Su diseño representa la ubicación de la provincia en el Cono Sur americano, situada en el corazón del continente, simbolizando su integración regional y continental, así como su extensa frontera como invariante histórica. El paño partido en tres campos, representa el Cono Sur abrazado por los dos océanos (colores celeste y blanco de la bandera nacional).

Por lo extenso de su territorio, Formosa en el país, es atravesada por el Trópico de Capricornio, representada por una guirnalda de laureles. Las nueve estrellas hacen referencia a la estructura institucional de la provincia.

La bandera resume en sus colores y diseño, el pasado histórico provincial, el presente, las aspiraciones de futuro y la conciencia de pertenencia a Formosa dentro de un marco nacional, latinoamericano y universal.

La Promesa de Lealtad, se trata de un acto solemne que data del año 1997, cuando se establece que el 8 de abril debe celebrarse como fecha histórica provincial y fiesta cívica formoseña. En este acto, los alumnos de cuarto grado, expresan su voto de compromiso con la bandera de Formosa.

Bandera Provincial	Simboliza	Dibujá
Paño partido en tres campos	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Guirnalda de laureles	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Nueve estrellas	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Formosa, pasado y presente

En sus inicios, Formosa era una villa donde se realizaban actividades comerciales, religiosas y la vida familiar se desarrollaba en colonias aldeañas. Para su subsistencia los colonos debieron realizar labores como ser: la agricultura, la ganadería, la pesca y el trabajo en los obrajes. Todos, tanto hombres como mujeres y niños colaboraban en la chacra, la huerta y el tambo. Fue un esfuerzo y sacrificio conjunto para mejorar sus condiciones de vida. Vivían en casas o ranchos con paredes de madera y techos de paja o palma que ellos mismos construían. Las calles eran de tierra y fue un duro proceso por lo que tuvo que atravesar esa población para construir una provincia nueva; siempre con los valores del esfuerzo y trabajo mancomunado.

El trazado de la ciudad se hizo en ángulos rectos, con una plaza central de cuatro manzanas, calles y avenidas suficientemente anchas y espaciosas. Los principales edificios públicos, administrativos y las casas comerciales comenzaron a situarse en cercanía del puerto, y la actual avenida 25 de Mayo, se convirtió en el eje principal de las actividades. El crecimiento poblacional fue lento y sacrificado. A principios del año 1900 hubo algunos avances: un ingenio azucarero, una fábrica de tanino, el puerto y el ferrocarril. La expansión ferroviaria se produjo desde Formosa (capital) hasta llegar a Embarcación (Salta) generando un crecimiento económico y comercial de los pueblos ubicados en la línea férrea. El tren y sus vagones transportaban personas, tropas militares, mercaderías, productos de la explotación forestal y ganado.

Las estaciones del ramal – extendido en línea recta de este a oeste – se convirtieron en núcleos poblacionales y dieron origen a pueblos.

En el año 1955, la comisión Pro-Provincialización expresó en un petitorio la necesidad de tener voz y voto en el ámbito nacional, elegir a nuestros propios gobernantes; ya que gracias al crecimiento poblacional y urbano, además de lo económico querían como hijos de esta tierra el rango de provincia. Y así llevaron este anhelo popular al presidente Juan Domingo Perón a la Ciudad de Buenos Aires, hecho que se pudo concretar un 28 de junio de 1955.

Actualmente nuestra provincia cuenta con un notorio desarrollo y progreso en su infraestructura urbanística y se extendió a lo largo de todo el territorio; con el mejoramiento y pavimentación de rutas, conectividad a internet, construcción de edificios públicos, administrativos y un plan de viviendas para que cada formoseño cuente con un modo de vida digno y justo. Cabe destacar la construcción de instituciones educativas en todos los niveles que fomentan el sentido de igualdad de condiciones para cada estudiante de esta tierra joven y pujante. La educación es una cuestión de Estado y el Gobierno de Formosa garantiza el cumplimiento de este derecho constitucional en cada rincón de nuestra querida provincia.

Consignas:

1 - Leé el texto y subrayá con un color las oraciones que mencionan características del pasado y con otro color las características del presente de Formosa.

2 - Escribí en cuatro párrafos de qué trata el texto leído.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- Si tuvieras que cambiar el título del texto ¿Cuál sería? Escribí el nombre elegido.

.....

.....

.....

PROPUESTA 2:

Formosa, donde vivimos

La Provincia de Formosa se encuentra ubicada en la zona nordeste de la República Argentina. Ocupa íntegramente el área del Chaco Central, con formaciones de selvas en galería, bosques, parques y sabanas con una gran variedad de especies en fauna y flora dando lugar a un gran ecosistema.

La llanura chaqueña está conformada también por el Chaco Boreal (Paraguay) y el Chaco Austral (Argentina).

Se extiende entre los paralelos 22° y 27° de latitud sur y entre los meridianos 57° y 63° de longitud oeste de Greenwich. Es atravesada en su zona norte por el Trópico de Capricornio, que la ubica en la región subtropical del país. Tiene una superficie de 72.066 km².

La provincia limita al norte y al este con la República del Paraguay, al oeste con la provincia de Salta y al sur con la provincia del Chaco.

El territorio provincial se encuentra dividido en nueve departamentos que son: Formosa, Bermejo, Laishí, Mataros, Patiño, Pilagás, Pilcomayo, Pirané, y Ramón Lista. Sus ciudades cabeceras son: Formosa, Clorinda, Espinillo, Pirané, San Francisco de Laishí, Comandante Fontana, Laguna Yema, Ingeniero Juárez y El Chorro (ex General Enrique Mosconi). (Ver mapa de división departamental de la página 26).



Tipo y variedad de climas

El clima de Formosa es predominantemente cálido, con una temperatura media de 22 °C, sin embargo en verano pueden presentarse variaciones extremas, llegando hasta los 45 °C. Estas condiciones generan variedades climáticas: subtropical sin estación seca (subatlántico) y subtropical con estación seca. Dentro de esta última se pueden diferenciar dos subáreas: una subcontinental o de transición y otra continental, con características de semiaridez. (Ver mapa *Tipo y variedad de climas* de la página 27).

Formosa se debate entre la escasez y el exceso de humedad, variable según la época. El total anual de lluvias caídas en la zona oriental es de 600 mm. Desde el punto de vista agroecológico, se la divide en tres grandes áreas: la zona este o húmeda, la zona centro o sub-húmeda y la zona oeste o semiárida.

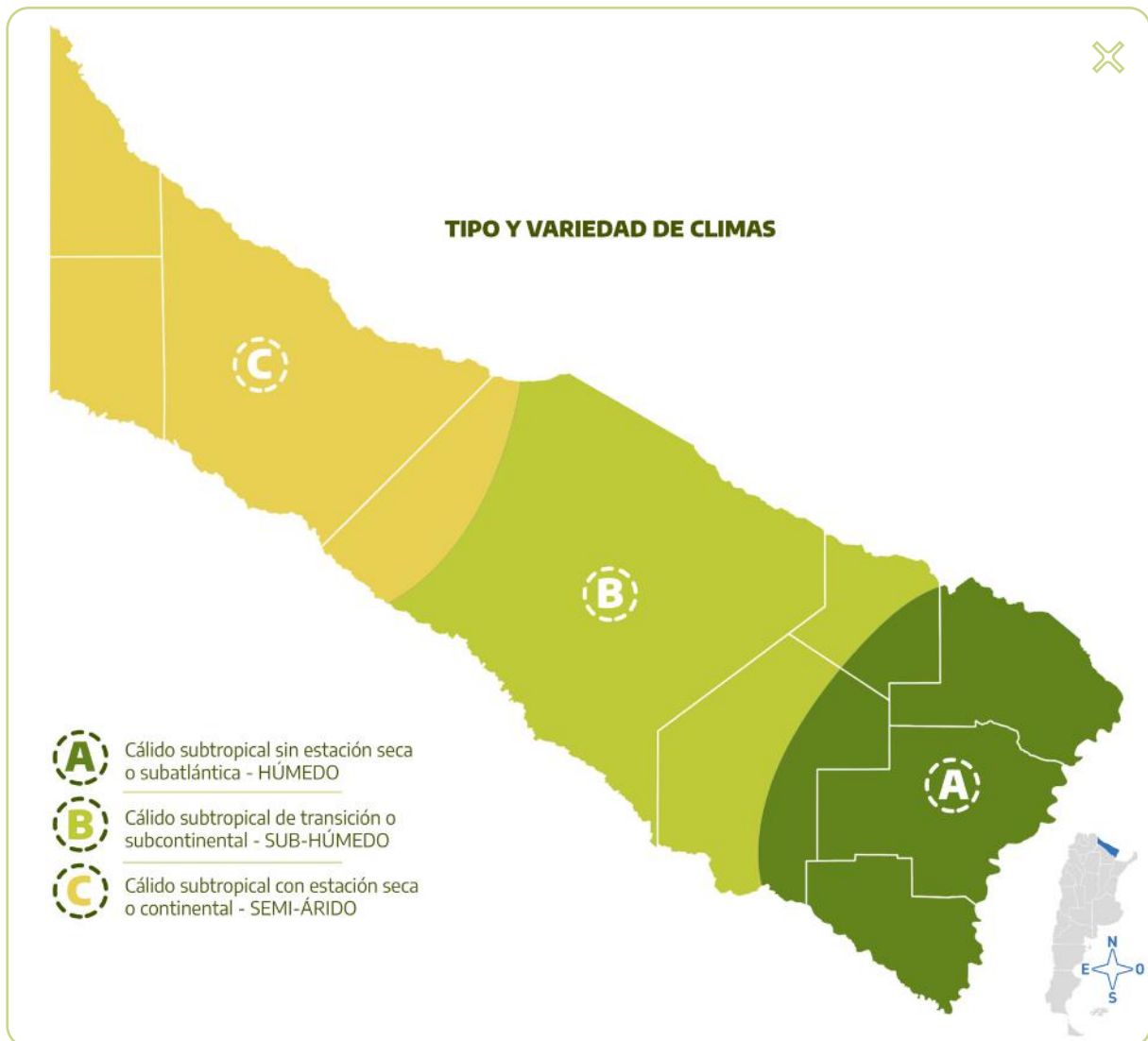
A su vez, de acuerdo con su posición geográfica, se pueden distinguir dos tipos climáticos:

a) Al oeste el clima es cálido subtropical con estación seca, temperaturas medias anuales superiores a los 23° C, con moderadas amplitudes térmicas estacionales y balance hídrico marcadamente deficitario.

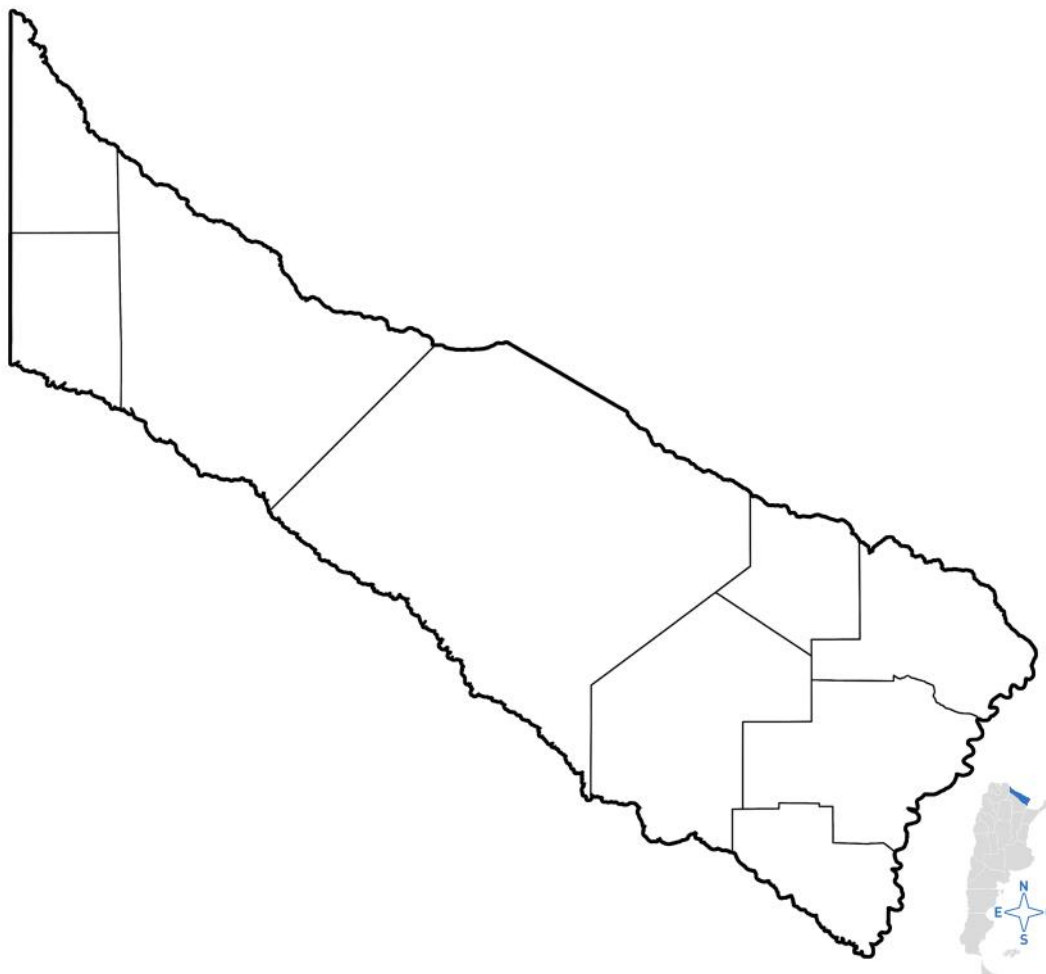
b) Al este, el clima cálido subtropical húmedo, con temperaturas ligeramente inferiores y precipitaciones abundantes durante todo el año, superiores a los 1000 milímetros anuales.

c) Entre ambos extremos se ubica una amplia faja de orientación meridiana en la que se produce de este a oeste, una gradual disminución de las lluvias de 1000 mm a 700 mm anuales.

La diferenciación climática es más marcada de este a oeste que de norte a sur, con incremento del grado de aridez y de la continentalización. En la zona de la capital, las lluvias alcanzan 1300 milímetros anuales, mientras que cerca del límite con Salta descienden a menos de 700 milímetros anuales.



Consignas:



- 1 -** Observá el mapa de la Provincia de Formosa y pintá cada uno de los departamentos con un color diferente.
- 2 -** Escribí los nombres de los nueve departamentos y su ciudad cabecera.
- 3 -** Buscá el departamento donde vivís y escribí en una oración la superficie total del mismo.
- 4 -** Conversá con un adulto sobre los progresos del lugar donde vivís y redactá en tres párrafos el crecimiento observado (por ejemplo: estructuras edilicias, sanitarias, educativas, recreativas, deportivas, viales, de seguridad, etc.).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5 - Leé el texto que habla sobre la cantidad de habitantes en Formosa según datos del Censo poblacional del año 2022.

- En la provincia de Formosa hay un total de 607.419 habitantes distribuidos en los 9 departamentos, de los cuales 310.609 son mujeres y 296.810 son hombres.
- Bermejo 15.644 habitantes (7549 mujeres y 8095 hombres).
- Formosa 269.589 habitantes (140.281 mujeres y 129.308 hombres).
- Laishí 19.303 habitantes (9665 mujeres y 9638 hombres).
- Matacos 17.032 habitantes (8622 mujeres y 8410 hombres).
- Patiño 81.819 habitantes, 40.714 mujeres y 41.105 hombres).
- Pilagás 19.116 habitantes (9573 mujeres, 9543 hombres).
- Pilcomayo 94.383 habitantes (48.417 mujeres y 45.966 hombres).
- Pirané 72.804 habitantes (36.916 mujeres y 35.888 hombres).
- Ramón Lista 17.729 habitantes (8872 mujeres y 8857 hombres).

6 - Con los datos del texto completá las oraciones. Escribí en letras o números según corresponda.

La provincia donde vivo se llama, según el último censo poblacional hay un total de seiscientos siete mil cuatrocientos diecinueve (607.419) habitantes, de los cuales (310.609) son mujeres y doscientos noventa y seis mil ochocientos diez (.....) son

El departamento donde vivo se llama y tiene una población de (.....) habitantes. La cantidad de mujeres que viven en el departamento es de (.....) habitantes.

PROPUESTA 3:

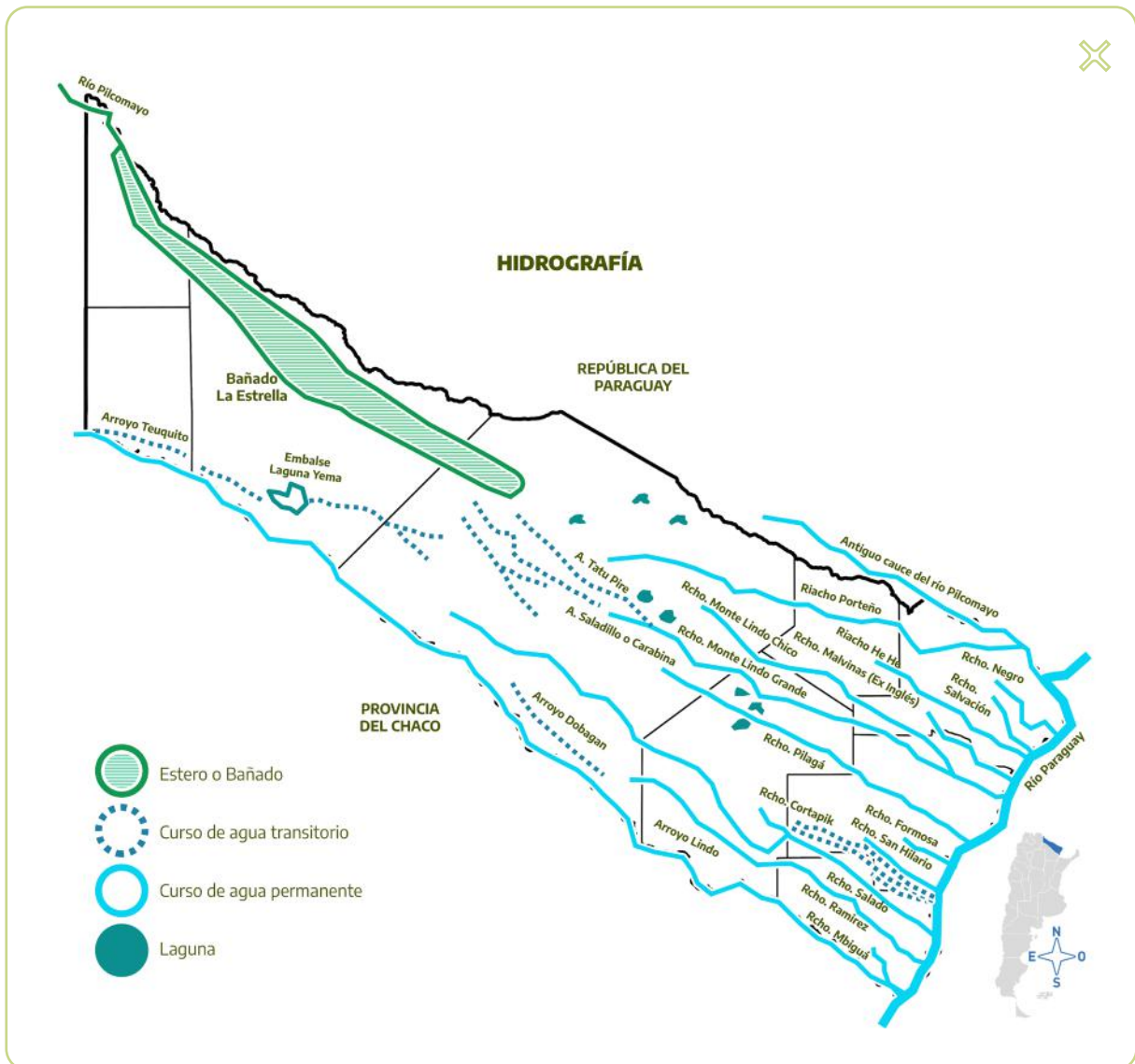
Hidrografía

El sistema hídrico formoseño forma parte de la cuenca del Río de la Plata y presenta características muy particulares. Los tres ríos más importantes de la provincia de Formosa son: Pilcomayo, Bermejo y Paraguay.

La mitad oriental de la provincia está surcada por riachos y arroyos que discurren de oeste a este, casi paralelos entre sí; son temporarios de bajo caudal y sus albardones altos, sumados a la baja pendiente del terreno, impiden el libre drenaje y encauzamiento de las aguas, lo que da origen a esteros, bañados y lagunas en las zonas más bajas.

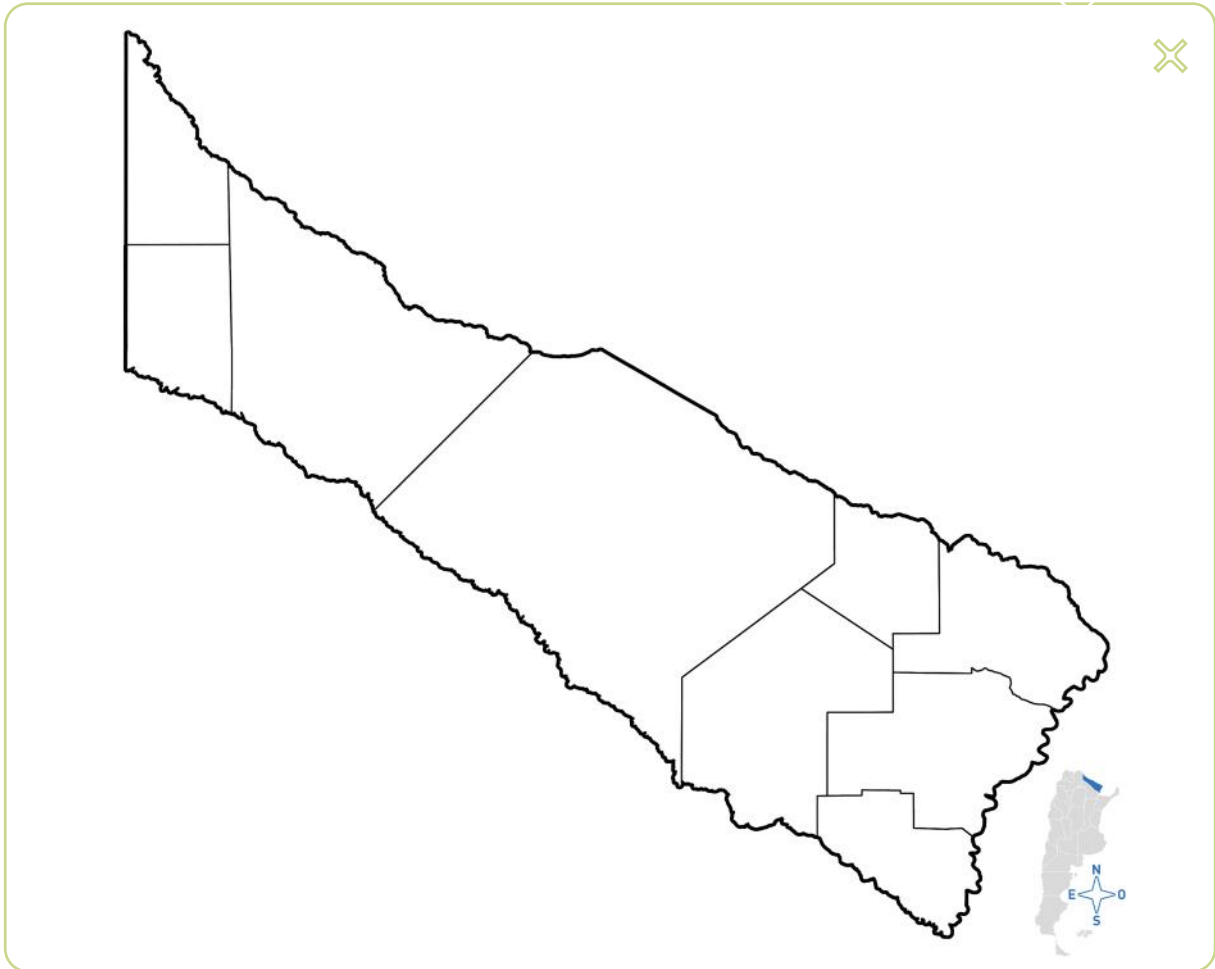
En general, todos presentan escasa o nula conexión con los sistemas de ríos, drenando por sus partes centrales, desarrollando sistemas de cañadas y cursos con albardones, anchos y de poca profundidad.

Existen también meandros y cauces abandonados, que permiten la formación de ríos de carácter irregular y temporario, y los denominados “madrejes” o “pozos”, que son acumulaciones permanentes de agua que cobran vital importancia, en las épocas de sequías prolongadas. Estos madrejes son en realidad parte de los cauces abandonados o ríos muertos.



Meandros: Son las curvas que se forman en el curso medio-bajo de un río. Un meandro lo forman sinuosidades donde en el margen externo se erosiona y en el margen interno se sedimenta (barras de meandro), formando un cauce meandriforme.

Consignas:



- 1** - Observá el mapa de la página 30 y marcá con colores diferentes los tres ríos más importantes de la provincia.
- 2** - Pintá con un color la zona geográfica en donde vivís y contá las características climáticas, los animales y vegetales que habitan en ella.
- 3** - Conversá con un adulto de tu familia o tu docente y escribí en oraciones qué recursos hídricos (ríos, lagunas, canales, riachos, otros) hay en el lugar donde vivís.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gestión del agua en Formosa: el Proyecto Pantalón

El río Pilcomayo es vital para nuestras comunidades y ecosistemas, pero su cauce cambia constantemente.

En la provincia de Formosa, el río Pilcomayo es muy importante. Este río nace en Bolivia y recorre partes de Paraguay, Salta y Formosa. Es un río muy especial porque su camino cambia con el tiempo.

Hace muchos años, el río Pilcomayo llegaba hasta el río Paraguay, pero luego empezó a perder fuerza y a cambiar su curso. Para evitar que se secase y poder usar mejor sus aguas, el gobierno de Formosa realizó obras hidráulicas, como canales y correderas. Así, se puede aprovechar el agua para beber, trabajar la agricultura, la ganadería y también para el turismo.

El Proyecto Pantalón es un acuerdo entre Argentina y Paraguay para compartir el agua del río de forma justa. Este proyecto ayuda a cuidar un lugar muy importante: el Bañado La Estrella, que es uno de los humedales más grandes del país. También ayuda a prevenir inundaciones, atenuar el proceso de colmatación del cauce, distribuir las aguas y sedimentos entre ambos países y llevar agua a muchas familias que viven en Formosa.



Una de las obras más importantes fue el Canal Farías, que permite llevar el agua del río hacia el bañado La Estrella. Además, se construyó la Ruta Hidrovia 28, que hace posible distribuir el agua dulce a muchas comunidades que viven cerca de las rutas nacionales 81 y 86.

Gracias a esta red hidrográfica conformada en la provincia, se garantiza que el agua del Pilcomayo llegue a muchos otros cursos de agua de la zona, como el Salado, el Pavao y el Tatú Piré. Así, el agua recorre gran parte del norte de nuestra provincia y le da vida a nuestros pueblos, plantas y animales.



Farías Gómez, el baqueano wichí

Farías Gómez era un hombre wichí que conocía muy bien la zona del río Pilcomayo y el rumbo cambiante que el río tomaba cuando desbordaba y llegaba al territorio. Por eso le decían el “baqueano” wichí. Aunque hablaba un español sencillo, todos sabían que era muy sabio. Por eso, cuando los técnicos, obreros y trabajadores no sabían qué hacer con el río, siempre le preguntaban a él. Era tan buen guía, que sus conocimientos ayudaron a los técnicos e ingenieros a poder concretar esta gran obra. Por esa razón, decidieron nombrarlo Canal Farías.

A él no le importaba ser famoso, solo quería que el río no se aleje y volviera el agua, porque sabía lo valioso que era para su gente y para la naturaleza.

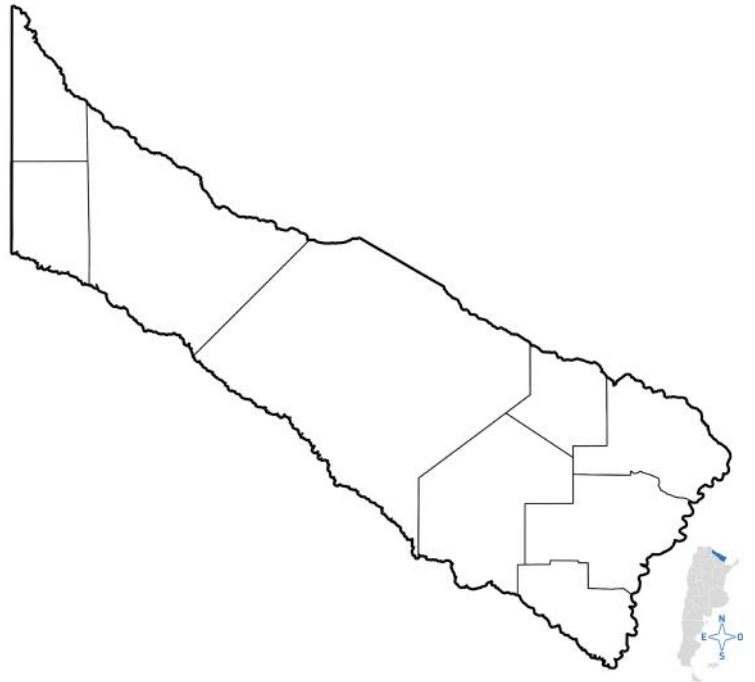
***Baqueano:** dicese de la persona con experiencia y conocimiento sobre caminos, territorios y ambientes naturales; que sabe cómo transitar en ellos y se desempeña como guía para quienes no son del lugar.*



*Sesión legislativa del 28/10/1996
a orillas del Canal Farías.
Río Pilcomayo, departamento
Ramón Lista, Formosa.*

Consignas:

1 - En un mapa de Formosa localizá y ubicá el Río Pilcomayo, el canal "Farías" y El Bañado "La Estrella".



Luego respondé

a) ¿Hasta dónde llega el Río Pilcomayo?

.....

.....

.....

b) ¿Qué obras hidráulicas pasan cercanas a tu localidad?

.....

.....

.....

2 - Respondé sobre el baqueano Farías Gómez.

a) - ¿Quién fue Farías Gómez?

.....

.....

.....

b) - ¿Por qué le pusieron su nombre al canal?

.....

.....

.....

c) - ¿A qué etnia pertenecía?

.....

.....

.....

Algunos cuerpos de agua de la Provincia de Formosa

El Bañado La Estrella

Se localiza entre los departamentos Bermejo y Patiño, parte del mismo es atravesado por el Trópico de Capricornio. Es un humedal natural, cuyo origen está relacionado con los sucesivos desbordes del río Pilcomayo.

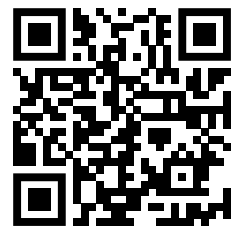
Constituye uno de los tres humedales más importantes de América del Sur, por su tamaño ocupa el tercer lugar, después de “El Pantanal” (Brasil) y los Esteros del Iberá (Corrientes – Argentina).



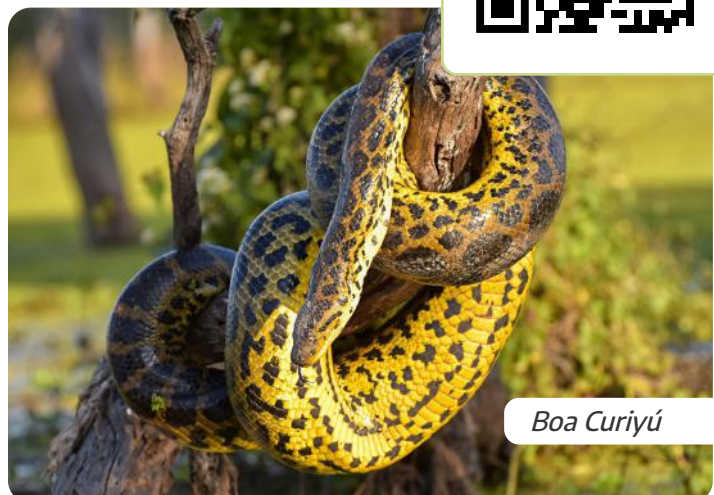
Espátula rosada



Caracolero



Yacaré Overo



Boa Curiyú

¿Sabías qué?

En el año 2005 El Bañado “La Estrella” fue declarado reserva natural con utilidad pública de aguas y tierras, regidas por el Código de Agua Provincial. Desde el año 2008 forma parte de las áreas importantes para la conservación de las aves de la Argentina. Y en el año 2019 fue nombrada una de las siete maravillas naturales de nuestro país.



El Bañado tiene entre 10 y 20 kilómetros de ancho, aproximadamente 300 kilómetros de largo y una superficie de 400.000 hectáreas. Está considerado un ecosistema de excepcional biodiversidad, donde ocurren procesos ecológicos únicos. Al producirse los sucesivos desbordes del río, hizo que muriera el antiguo bosque, compuesto principalmente por especies de maderas duras como el quebracho colorado (*Schinopsis lorentzii*) y el quebracho blanco (*Aspidosperma quebracho-blanco*), palo santo (*Bulnesia sarmientoi*) y el algarrobo (*Prosopis spp.*). Sin embargo, sus troncos permanecen erguidos y durante las inundaciones son cubiertos por densas enredaderas que los lugareños llaman “champales”.



Bañado La Estrella

Estos troncos secos, representan un hábitat para diferentes especies, nidificación de aves, cuevas para los murciélagos, soportes de plantas trepadoras, entre otros procesos ecológicos.

En algunos sectores (*paleocauces del Pilcomayo*), se encuentran comunidades de pastizales con pasto “aibal” (*Elionurus muticus*) y árboles aislados dando una fisonomía de sabanas. También, bosques bajos, de una altura de cinco metros aproximadamente, conformados por especies típicamente chaqueñas. Siguiendo el curso del río, inmersos en estos bosques, aparecen pequeños manchones de palmares, como la palma blanca (*Copernicia alba*).

El Bañado “La Estrella” presenta una gran riqueza faunística, acuática y terrestre. Según los relevamientos existentes, se han encontrado diversas especies de mamíferos, reptiles, peces y aves.

Entre los mamíferos, algunos se destacan por su valor de conservación como el tatú carreta, el chanco quimilero y el yagareté. En cuanto a la fauna ictícola, se han registrado alrededor de cuarenta especies, lo que convierte al Bañado en uno de los sitios con mayor concentración de avifauna del país.

Las especies más abundantes son, el chajá (*Chauna torquita*), la viudita blanca (*Fluvicola pica*), la cata co-

mún (*Myiopsitta monachus*), el benteveo (*Pitangus sulphuratus*), el carancho (*Polyborus plancus*), palomas varias (*Columba maculosa*, *Columbina picui*), el jabirú (*Jabiru mycteria*), la jacana (*Jacana jacana*), el picabuey (*Machetornis rixosus*) y el calancate común (*Aratinga acuticaudata*).

Otras especies abundantes en el bañado son el biguá (*Phalacrocorax olivaceus*), la garza blanca (*Egretta alba*), la garcita blanca (*Egretta thula*), la garza mora (*Ardea cocoi*), las cigüeñas (*Mycteria americana* y *Ciconia maguari*), la bandurria mora (*Harpiprion caerulescens*) y el cuervillo cara pelada (*Phimosus infuscatus*).

Además se observaron especies típicas de ambientes acuáticos como el federal (*Amblyramphus holose-riceus*), el ipacaá (*Aramides ypecaha*), la viudita lavandera (*Fluvicola leucocephala*), la aninga (*Anhinga anhinga*), el jote de cabeza negra (*Coragyps atratus*), el caracolero (*Rosthramus sociabilis*) y el carau (*Aramus guarauna*), entre otras. Son abundantes las referencias locales en relación a los patos, especialmente el pato real o picaso (*Cairina moschata*), el cutirí (*Amazonetta brasiliensis*) y el ganso coscoroba (*Coscoroba coscoroba*) que son objeto de cacería permanente.

Entre los reptiles, se registraron cinco especies de las cuales tres se hallan bajo presión de caza por la calidad de sus cueros, los lagartos overo (*Tupinambis merinae*) y colorado (*Tupinambis rufescens*). Estas especies son de gran importancia para los pobladores locales, pudiendo explotar su cuero, su grasa y su carne.

Entre los ofidios se destacan la serpiente de cascabel (*Crotalus sp*), la coral (*Micrurus sp*) y la yarára chica (*Bothrops neuwiedii*), todas estas de importancia sanitaria; boas como la lampalagua (*Boa constrictor occidentalis*) y la boa arco iris (*Epicrates cenchria*); además en esta región existen numerosas especies de culebras (e.g. *Phyllodrias baroni*), además de las dos especies de yacaré, negro y ñato (*Caiman yacare* y *Caiman latirostris*), la culebra acuática o ñacaniná (*Hydrodynastes gigas*) y la boa curiyú (*Eunectes notaeus*).

Parque Nacional Río Pilcomayo

Ubicado en el departamento Pilcomayo, muy cerca de la localidad de Laguna Blanca, al norte de la provincia de Formosa, limita con la República del Paraguay. Cuenta con una superficie de 47.754 hectáreas y constituye un muestrario natural de lo que es el Chaco húmedo. En él proliferan los pastizales, esteros, cañadas, lagunas y bañados. Las abundantes y constantes lluvias permiten el desarrollo de una importante biodiversidad adaptada a los ambientes acuáticos.

La Laguna Blanca, es el mayor cuerpo de agua que posee el parque, constituye el habitat de especies



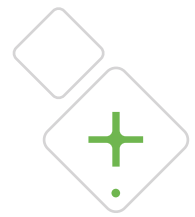
como el yacaré negro y overo, ambos en peligro de extinción. Los palmares, pastizales, bosques y selvas de ribera conforman comunidades donde la fauna típica encuentra refugio y alimento. Se destacan aves como chuñas, ñandúes, pájaros carpinteros, loros habladores y mamíferos con hábitos arborícolas, como monos y coatíes.

Abunda la palma blanca o caranday y debajo de estos ejemplares pueden aparecer especies como el jagueté, el oso hormiguero o melero, el pecarí y el aguará guazú. En los pastizales, es frecuente la presencia de zorros y aves como la perdiz.

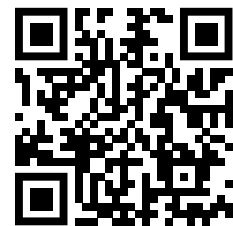
En las selvas en galerías, los árboles están cubiertos de enredaderas (lianas) que usa el mono miriquiná con hábitos nocturnos.



Carpincho



*Parque Nacional
Río Pilcomayo*



Caranday

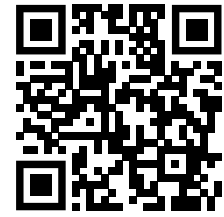


Oso hormiguero

¿Sabías qué?

En el año 1992, el Parque Nacional Río Pilcomayo fue incluido en la lista de los Humedales de Importancia Internacional por la Convención Ramsar.

La Convención sobre los Humedales, también conocida como Convención de Ramsar es un tratado internacional suscrito en 1971 en la ciudad iraní de Ramsar, aprobado por la Argentina mediante Ley 23919 (t.o. Ley 25335) Su misión es la conservación y el uso racional de los humedales mediante acciones locales, nacionales e internacionales.



Mono Carayá (aullador)



¿QUÉ ES UNA FICHA TÉCNICA? Una ficha técnica nos brinda información relevante con respecto a un tema en particular y nos ayuda a recordarlas fácilmente.

Consignas:

1 - Leé el ejemplo de la ficha técnica.

Ficha técnica del animal

Nombre: Aguará Guazú

Chrysocyon brachyurus



Vive en: Monte formoseño y zonas ribereñas del centro y este del país.

Clasificación según su estructura ósea:

Vertebrado

¿Tiene patas o alas?

Tiene patas largas.

Clasificación según su tipo de alimentación:

Es omnívoro

Se alimenta de: roedores pequeños como cuises, ratas, insectos, aves y huevos, así como frutos silvestres. También puede cazar ranas, lagartos, reptiles y anfibios.

¿Pone huevos o lleva a la cría en el vientre materno?

Gesta a sus crías en el vientre materno.

Tipo de reproducción: Gesta a las crías por aproximadamente 62 a 66 días.

Dato curioso: Es de las familias de omnívoros más grande de Sudamérica, tiene un pelaje rojizo y crin en la nuca. Su aspecto es similar a un zorro, aunque no está relacionado con ellos.

2 - Observá las imágenes y completá los datos que faltan.

3 - Buscá información y completá las fichas técnicas.

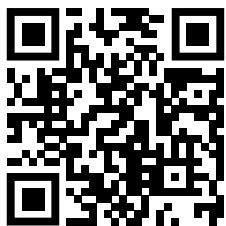
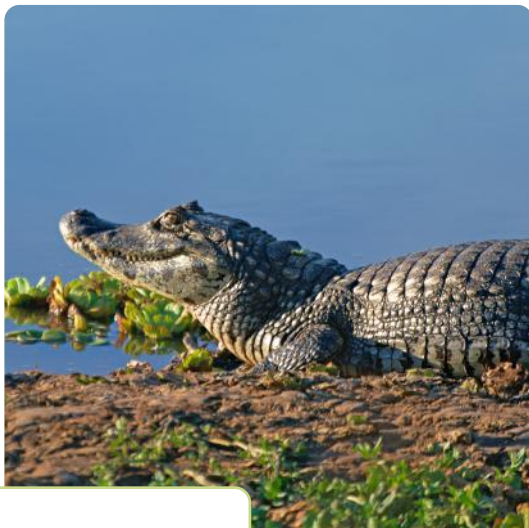
4 - Para completar las fichas técnicas tené en cuenta las preguntas:

El animal de la imagen: ¿Tiene esqueleto y columna vertebral? ¿Dónde vive: en ambiente terrestre, acuático o ambos? ¿Tiene patas o alas? ¿Tiene piel, plumas o escamas? ¿Tiene pico o dientes? ¿Camina, reptá, vuela o nada? ¿Pone huevos o lleva a sus crías en el vientre materno?

Ficha técnica del animal

Nombre: Yacaré Negro

Caimán Yacaré



Vive en:

Clasificación según su estructura ósea:

¿Camina, reptá, vuela o nada?

Clasificación según su tipo de alimentación:

Se alimenta de:

¿Pone huevos o lleva a la cría en el vientre materno?

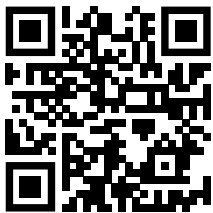
Tipo de reproducción:

Dato curioso:

Ficha técnica del animal

Nombre: Chajá

Chauna torquata



Vive en:

Clasificación según su estructura ósea:

¿Camina, reptá, vuela o nada?

Clasificación según su tipo de alimentación:

Se alimenta de:

¿Pone huevos o lleva a la cría en el vientre materno?

Tipo de reproducción:

Dato curioso:

5 - Leé el siguiente ejemplo:

Ficha técnica de la planta

Nombre: Totorá

Typha latifolia



¿Dónde vive?: esteros, lagunas, bañados y humedales.

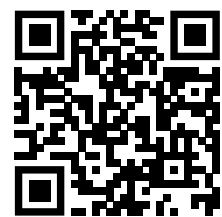
Tamaño: hasta dos metros de altura.

Forma de sus hojas: largas, planas y acintadas de un color verde oscuro.

¿Tiene flor?: sí, es muy pequeña, alargada de forma cilíndrica.

¿Tiene fruto?: sí

Dato curioso: La totora se utiliza para la elaboración de artesanías. Se emplea para elaborar diversos productos, como canastos, cortinas, lámparas y otros objetos decorativos y utilitarios.



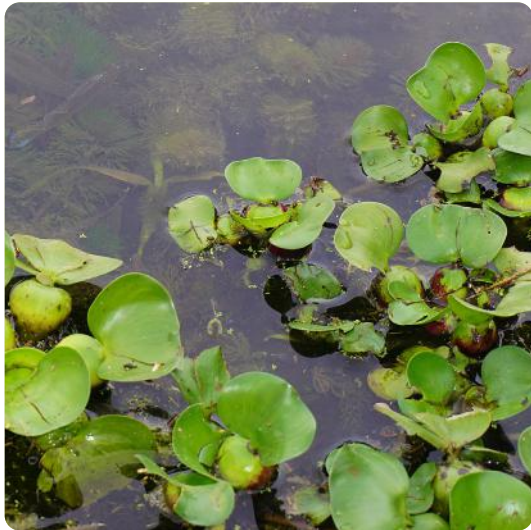
6 - Completá los datos que faltan en las fichas técnicas de las plantas, observando las imágenes.

7 - Buscá información para completar las fichas técnicas.

Ficha técnica de la planta

Nombre: Camalote

Pontederia Crassipes



¿Dónde vive?:

.....

Tamaño:

.....

Forma de sus hojas:

.....

¿Tiene flor?:

¿Tiene fruto?:

Dato curioso:

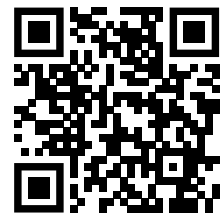
.....

.....

.....

.....

.....



Ficha técnica de la planta

Nombre: Palmera Caranday

Copernicia alba



¿Dónde vive?

.....

Tamaño:

.....

Forma de sus hojas:

.....

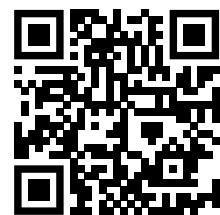
¿Tiene flor?:

¿Tiene fruto?:

Dato curioso:

.....

.....



PROPUESTA 4:

Formosa Multiétnica y Pluricultural

Los pueblos indígenas

Los pueblos indígenas habitan en América desde antes del denominado “descubrimiento”, conquista y colonización. Como todo pueblo, tienen una historia, cultura, tradiciones, lenguas y formas de organización social propias, que muchas veces han sido preservadas a pesar de los cambios que impuso la colonización.

En América hay una gran diversidad de pueblos indígenas como los Wichí, Quechua, Aymara, Mapuche, Pilagá, Guaraní, Maya, Nahuatl, Qom, Nivacle y muchos más. Estos pueblos han contribuido significativamente a la diversidad cultural, la historia y las identidades de los países de los que son parte.

En Formosa, se reconocen y valoran su diversidad, derechos y contribuciones, además de promover su desarrollo y protección cultural.

Tanto mujeres como varones trabajan como docentes y también en distintas oficinas públicas, contribuyendo así al desarrollo de sus comunidades. La presencia de profesionales indígenas, especialmente en educación y salud, ha sido posible gracias a políticas públicas provinciales que promueven la interculturalidad. Estas políticas han significado una oportunidad para mejorar la calidad de vida de las comunidades indígenas.

En el ámbito religioso, muchas personas practican el cristianismo en sus diversas expresiones. Por otro lado, los jóvenes que han finalizado la escuela secundaria participan en actividades como la agricultura y la ganadería, y cada vez más asumen el desafío de la formación profesional en las distintas carreras de los Institutos de educación superior y en especial en la Universidad Provincial de Laguna Blanca.

El pueblo Qom

El término *Toba* es el nombre que se usó durante mucho tiempo, para llamar a quienes hoy se reconocen como Qom. Sin embargo, esa palabra no fue elegida por ellos: viene del idioma guaraní y significa “frentones”. Actualmente, muchos jóvenes y referentes de las comunidades prefieren que los llamen Qom y no Toba, es la manera de autodenominarse. La palabra *Qom* viene de su propia lengua y significa “gente”.

En un sentido restringido, Qom se refiere a quienes hablan el mismo idioma y comparten costumbres y formas de vida. Pero también, en un sentido más amplio, se usa para hablar de las personas indígenas en general.

Los Qom viven en comunidades rurales y urbanas en las provincias de Formosa, Chaco, Santa Fe, Buenos Aires y Salta.

En Formosa se ubican en el centro-este y sur de la provincia, y en el oeste formoseño en los Departamentos Matacos y Bermejo. En esta última región, muchas comunidades se reconocen a sí mismas o se autodenominan *Qomle'ec*.

La lengua aborigen que hablan se llama *Qom L'aqtac*. Las producciones artísticas y artesanales características del pueblo qom se realizan con hojas de totora (*che'ena laue*) o de la hoja de palma (*chaec laue*). Los productos tradicionales evolucionaron hasta artículos de ornamentación con aceptación regional, nacional e internacional por su calidad exquisita. Se convirtieron en productos elaborados con conocimientos y técnicas ancestrales, pero con utilidades y funcionalidades actuales y modernas.

El pueblo Pilagá

Los Pilagá, también conocidos como *Pitelagalek*, viven en el centro de la provincia de Formosa, principalmente en el departamento Patiño, en la zona de los bañados y a lo largo del margen derecho del río Pilcomayo.

El río Pilcomayo es muy importante para los pilagá, porque es el eje a partir del cual tradicionalmente se orientan. Río arriba o *tadéwo/tayíñi*: *tadéwo* (hacia el noroeste y oeste), río abajo o *tayíñi* (hacia el sudeste y este). El otro eje es *séw(k)/kojara*: que corresponde a norte y sur.

El río Pilcomayo también es importante para la identidad de los Pilagá y, según la cercanía o distancia del agua, se reconocen dos grupos: Los Pilagá de Nawagán, más cercanos al río, y los Pilagá de los bañados, que habitan en las zonas de bañados.

La lengua indígena que hablan se llama *pit'laxale'ek l'aqtak*. Esta lengua pertenece a la familia lingüística del Qom, es decir comparten muchas de sus formas y significados, pero con características muy particulares.

El pueblo Pilagá es uno de los que tiene menor cantidad de población indígena en la actualidad. Sin embargo, su fuerte identidad cultural y lingüística les ha permitido conservar y transmitir, de generación en generación, muchos aspectos que los hacen únicos.

A diferencia de otros pueblos indígenas, los Pilagá viven únicamente en territorio formoseño y se destaca por su organización comunitaria, la vitalidad de sus tradiciones y, sobre todo, por su lengua. Según el último censo, son el pueblo con mayor transmisión intergeneracional de su lengua aborígen, lo que muestra la fortaleza de su identidad cultural.

Una de las expresiones más reconocidas de la cultura Pilagá es su artesanía en fibras de palma carandillo, o Laqata, como la llaman en su lengua. Las mujeres Pilagá son quienes mantienen este saber ancestral. Ellas conocen cómo obtener las mejores fibras del corazón de la palma y utilizan técnicas tradicionales para crear cestos y otros objetos que se destacan por su belleza, perfección y funcionalidad, formando parte de mercados y ferias en todo el país.

El pueblo Wichí

El pueblo Wichí es uno de los pueblos indígenas del Gran Chaco. En Formosa, sus comunidades se encuentran principalmente en la zona oeste y hasta en el centro del territorio. También, se encuentran en las provincias de Chaco, Salta y en el vecino país de Bolivia.

Su identidad se fundamenta en su idioma, sus costumbres, su relación particular con el territorio y la diversidad entre sus comunidades. A pesar de vivir en distintos contextos, rurales o urbanos, comparten un legado cultural, un idioma, una historia común, un sistema de creencias, un modo de vida, una forma propia de relacionarse con el mundo natural y social. La palabra *wichí* significa gente y en nuestra provincia, los wichí son el pueblo indígena con mayor cantidad de personas.

Para referirse a los que no son indígenas o específicamente a la población criolla utilizan la palabra *siwele*. La lengua aborígen que hablan se llama *wichi lhämet*.

Para los wichí la naturaleza se divide en: *pule* (cielo), *tewokw* (río), *honhat* (suelo) y *tayhi* (monte). Cada una incluye fenómenos naturales, animales y seres sobrenaturales. Los fenómenos culturales como las casas y herramientas pertenecen a la esfera *wichi-w'et* (la cultura).

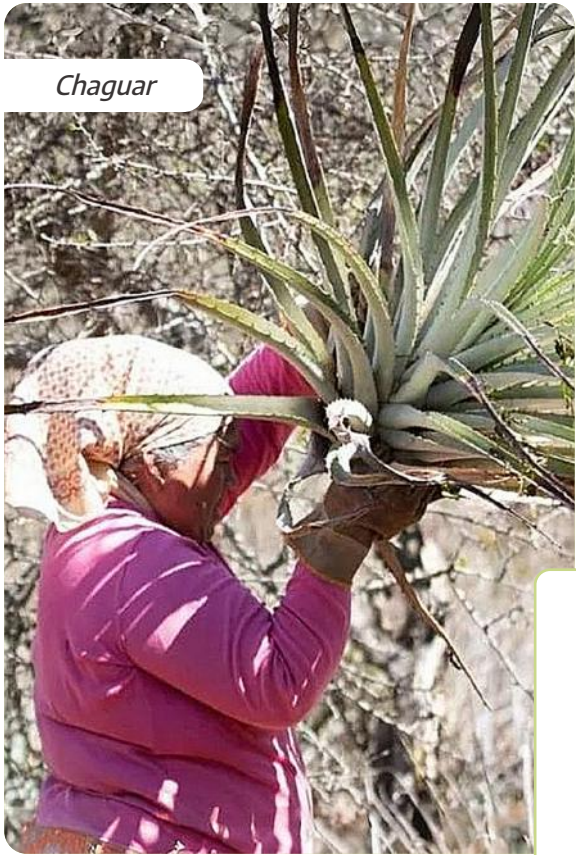
En la actualidad, las familias wichí desarrollan una gran variedad de actividades. Por ejemplo, las mujeres no solo se dedican a tareas tradicionales, sino que también participan activamente en el fútbol. Algunos hombres, por su parte, se dedican a la apicultura, es decir, a la cría de abejas para la producción de miel.

Además, muchas mujeres organizan la venta de artesanías elaboradas por ellas mismas, lo que representa una importante fuente de ingresos.

Finalmente, también utilizan nuevas formas de comunicación, donde combinan costumbres wichí con elementos de otras culturas, generando expresiones culturales propias y actuales. La música es un campo de gran desarrollo entre los jóvenes, existen muchos grupos vinculados a las iglesias y otros que crean canciones con identidad cultural.

Entre los miembros de esta etnia se destacan las artesanas y artesanos en tejidos con fibra de chaguar o en la talla en maderas del monte chaqueño, especialmente las que se hacen con el palo santo.

El desarrollo de la producción artesanal wichí ha traspasado las fronteras, se posiciona hoy como uno de los productos textiles de origen étnico más valorados y versátiles. El tejido con fibras de chaguar “*chutsaj*”, una planta característica del monte chaqueño, guarda conocimientos milenarios, el proceso de recolección, elaboración de las fibras, el hilado y la tintura con elementos naturales dan lugar a la creación de obras únicas, con identidad. Los productos podemos encontrarlos en diversos objetos, la yica, bolsos, redes, indumentaria e innumerables objetos que hoy generan el reconocimiento a las artesanas y pone en valor a la cultura wichí. La organización de las asociaciones de artesanas y la calidad de los productos, así como el aprovechamiento de la conectividad existente, permiten acceder a nuevos y más lejanos mercados.



Chaguar



Artesanía Wichí

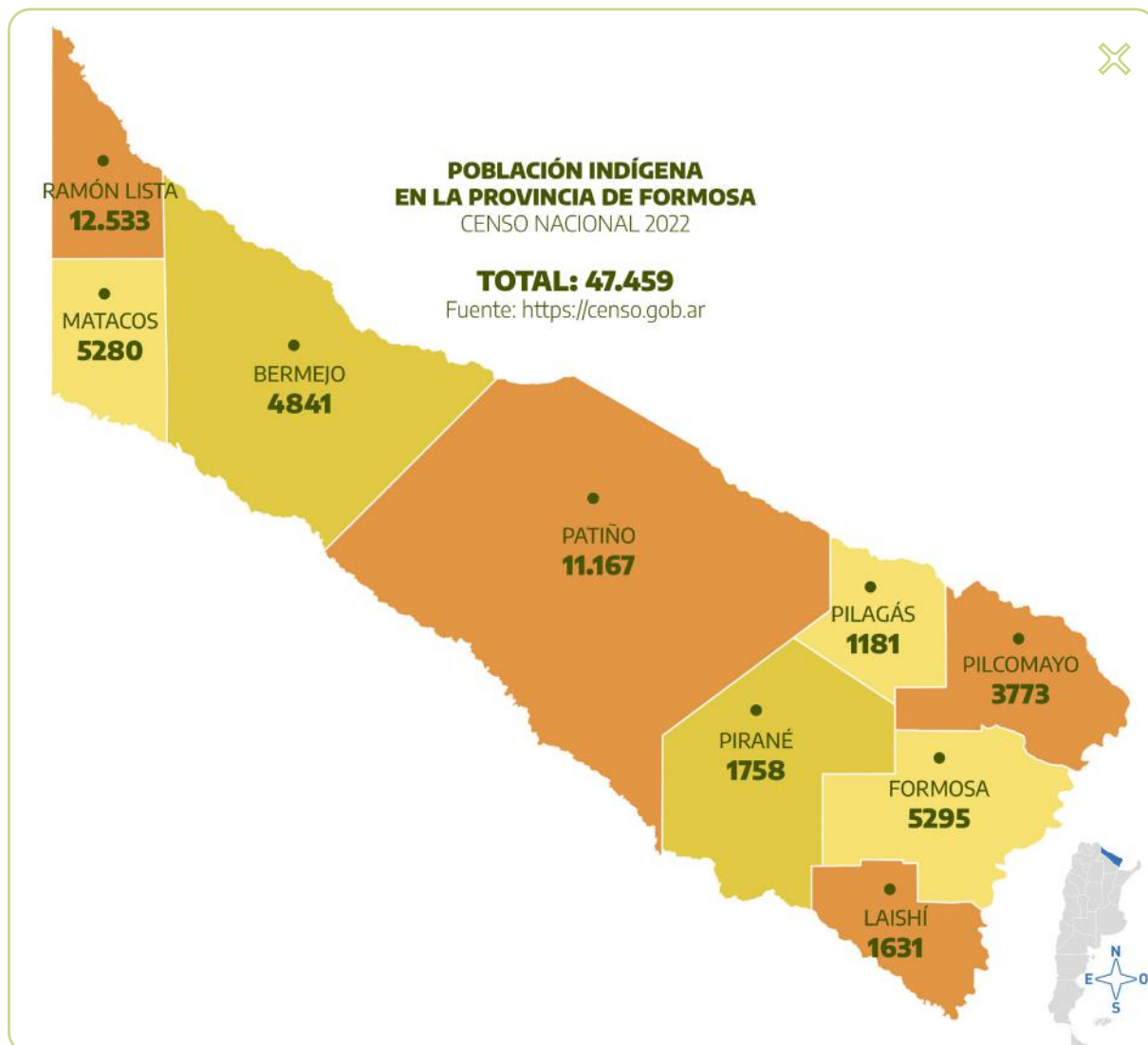


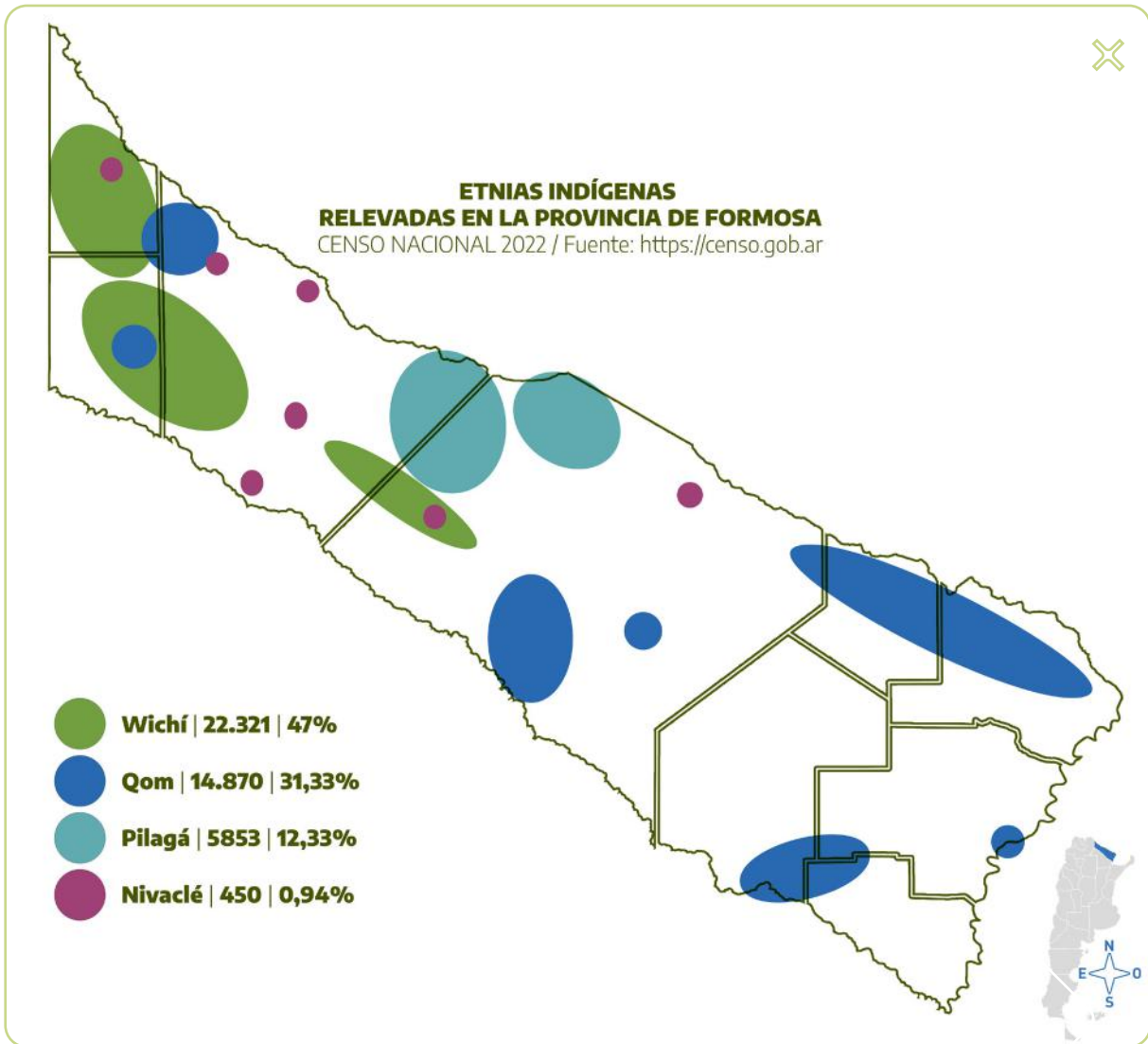
Creación de artesanía con chaguar



¿Sabías qué?

En la provincia de Formosa, aprender la lengua aborigen, las costumbres, la historia y los valores de los pueblos indígenas es un derecho. Existen escuelas que son de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), donde trabajan docentes indígenas que enseñan las lenguas indígenas —qom, wichí o pilagá— desde el nivel inicial hasta el nivel secundario, promoviendo la valoración y el fortalecimiento de sus culturas.





Consignas:

1 - Leé el texto “Los pueblos indígenas” y respondé las preguntas.

Sobre el pueblo Qom:

a) ¿Qué significa la palabra “Qom”?

.....

.....

b) ¿Dónde viven los Qom actualmente?

.....

.....

c) ¿Qué materiales usan en sus producciones artesanales?

.....

.....

Sobre el pueblo Pilagá:

¿En qué parte de la provincia viven principalmente los Pilagá?

.....

¿Qué importancia tiene el río Pilcomayo para este pueblo?

.....

¿Qué producto artesanal elaboran con la palma carandillo?

.....

Sobre el pueblo Wichí:

¿Dónde viven los Wichí?

.....

¿Qué es el chaguar y para qué se utiliza?

.....

¿Qué valores culturales destacan en sus tejidos?

.....

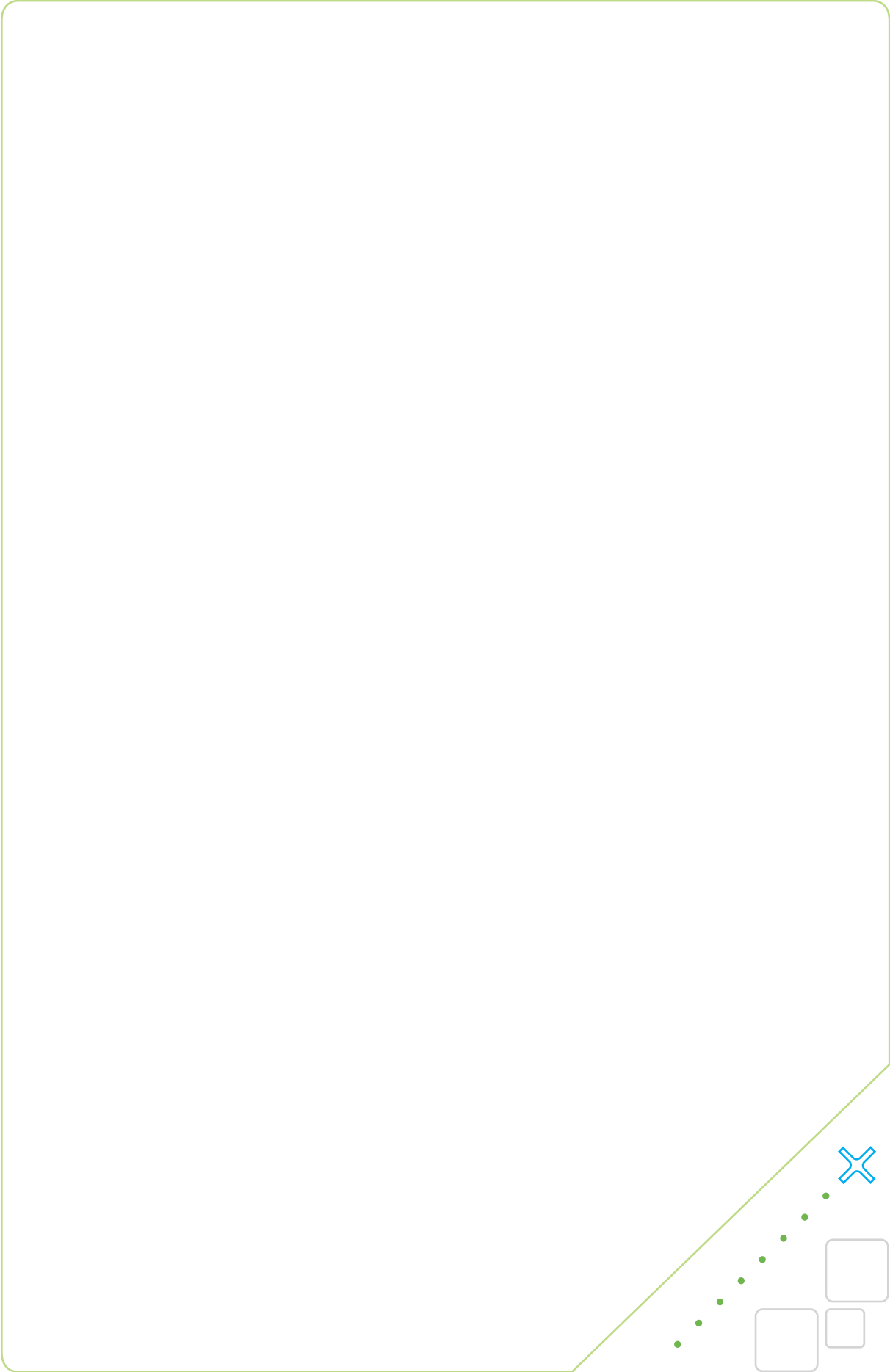
2 - Creamos una galería intercultural

Elegí uno de los tres pueblos indígenas y realizá una lámina, cartel ilustrado o presentación que muestre sus:

- Territorios y lugares donde viven. Lengua y palabras en su idioma. Artesanías o producciones culturales.
- Elementos de la naturaleza que utilizan (como la palma carandillo, la totora o el chaguar).

Podés incluir dibujos, mapas, palabras en lengua indígena, imágenes recortadas y textos explicativos breves.





3 - Representá o escribí tres cosas importantes que aprendiste sobre los pueblos indígenas de Formosa. Luego compartí con tus compañeros o los miembros de tu familia la producción, contando lo representado.



Ley Integral del Aborigen N° 426/84

La Ley Provincial N° 426, conocida como Ley Integral del Aborigen, fue sancionada el 03 de agosto de 1984, es una norma muy importante en la provincia de Formosa porque protege los derechos de los pueblos indígenas. Su objetivo es ayudar a que las comunidades puedan ver respetada su cultura, tener acceso a la tierra, recibir educación en su lengua aborigen y en español, contar con servicios de salud y participar en decisiones importantes que afectan a sus comunidades.

Los pueblos indígenas de Formosa que la ley reconoce son: Qom, Wichí y Pilagá. En aquel tiempo se conformó La Comisión de los 21, integrada por representantes de cada pueblo. Esta comisión trabajó con el gobierno provincial para hablar sobre la ley, la situación de sus tierras y cómo defender sus derechos. Se reunieron entre mayo y julio de 1984, y el 24 de mayo escribieron una declaración con sus ideas y pedidos.

Gracias a esta ley, las comunidades indígenas tienen derechos especiales para organizarse y mejorar su vida. Algunos de los derechos más importantes que reconoce son:

- El derecho a su identidad cultural, es decir, a mantener sus costumbres y su lengua.
- El derecho a la tierra, para que puedan vivir y trabajar en sus territorios.
- El derecho a una educación bilingüe, en su lengua y en español.
- El derecho a la salud, con acceso a hospitales y médicos.
- El derecho a participar en decisiones importantes que afectan a sus comunidades.

Esta ley fue un gran paso para reconocer la historia, el presente y el futuro consagrados en derechos de los pueblos indígenas en Formosa.

Consignas:

1 - Leé las siguientes frases y marcá si son verdaderas (V) o falsas (F). Corregí las que sean falsas.

- La Ley 426 fue sancionada en el año 1990.
- La ley reconoce a los pueblos Qom, Wichí y Pilagá.
- La Comisión de los 21 estaba formada por representantes del gobierno nacional.
- La ley garantiza el derecho a la educación bilingüe.

2 - Pensá y respondé oralmente o por escrito:

a) - ¿Por qué es importante esta ley para los pueblos indígenas?

.....

b) - ¿Qué significa tener derecho a la identidad cultural?

.....

c) - ¿Por qué es importante que puedan aprender en su propia lengua y en español?

.....

3 - Con ayuda del/la docente, escribí el significado de las siguientes expresiones:

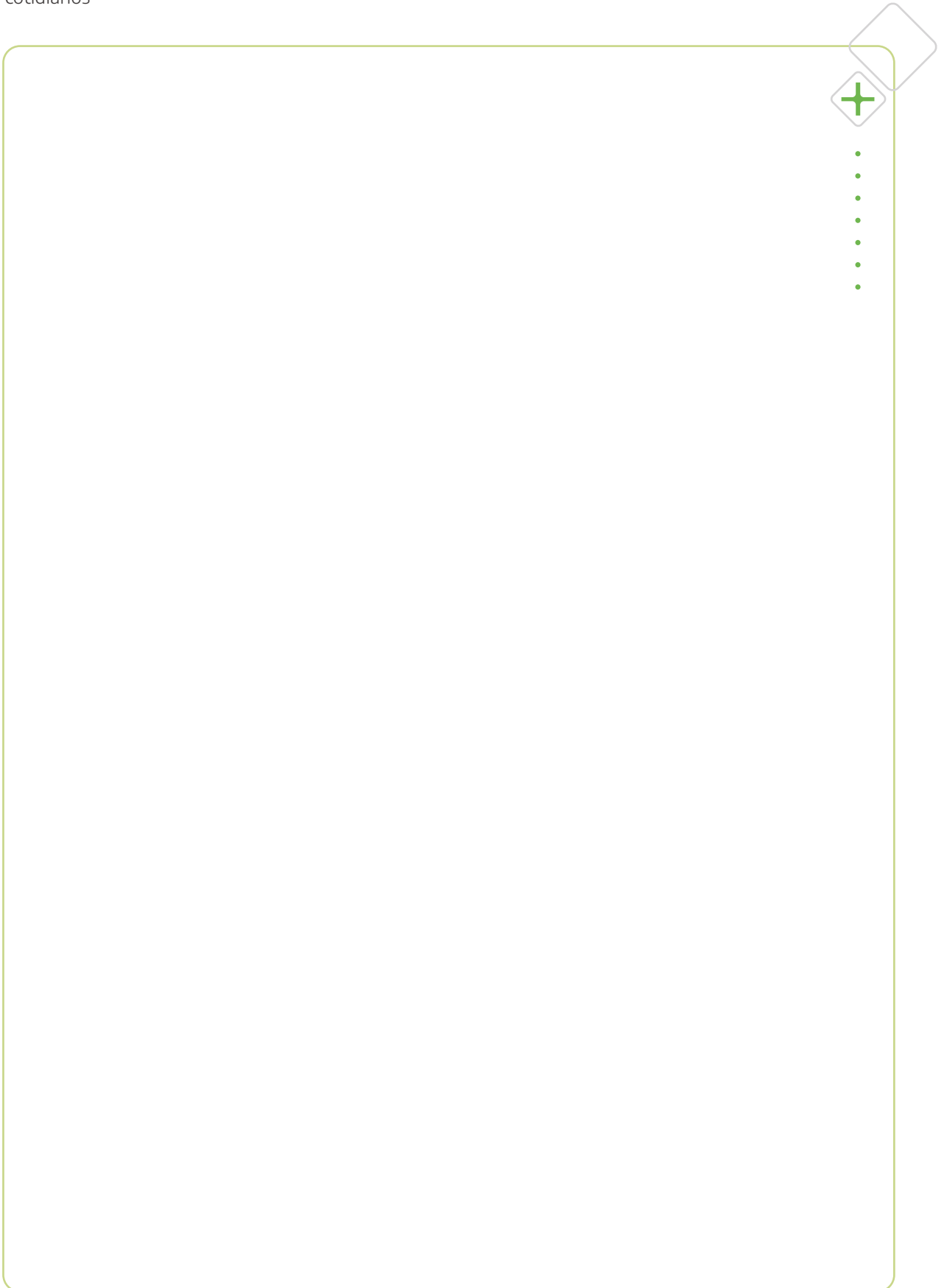
- Identidad cultural

- Educación bilingüe

- Comunidad

- Derechos

5 - Hacé un dibujo o una representación donde se muestre uno o más derechos que tienen los pueblos indígenas en Formosa. Podés incluir escenas en la escuela, en la comunidad, la familia y otros espacios cotidianos



Políticas públicas del gobierno de Formosa para las comunidades indígenas



En el marco del Modelo de Provincia, son significativas las obras y acciones desde el punto de vista social, cultural y educativo para las comunidades indígenas. Entre las políticas públicas concretas se incluyen: la provisión de agua potable, la entrega de viviendas, la extensión de las redes eléctricas, la construcción de escuelas, la accesibilidad a internet en las instituciones públicas, la edificación de centros de salud y la capacitación laboral.

En el ámbito productivo, se destaca la participación de los pobladores de las tres etnias en programas que tienen relación con la fabricación de ladrillos o con agregados de valor como, por ejemplo, la producción de miel en la localidad de El Potrillo.

Asimismo, la ampliación de los servicios de salud mediante la formación de agentes sanitarios aborígenes, la inclusión de integrantes de las comunidades al empleo público y a la seguridad social.

En materia educativa vale remarcar que, la provincia de Formosa es pionera en Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Todos los niveles educativos son atendidos y se han jerarquizado a los maestros aborígenes (MEMA) que, incorporan la enseñanza de su propia lengua. Existen alrededor de doscientos noventa y dos (292) instituciones educativas de esta modalidad con una matrícula de 19.771 estudiantes.

Cabe resaltar que, en lo social y habitacional se han entregado en las comunidades aborígenes, a las familias, viviendas que tienen la particularidad de respetar sus pautas culturales y sumar confort para mejorar su hábitat.

El trabajo que el gobierno desarrolla es el resultado de una política planificada y responsable, que reconoce a la comunidad formoseña como multiétnica y pluricultural.

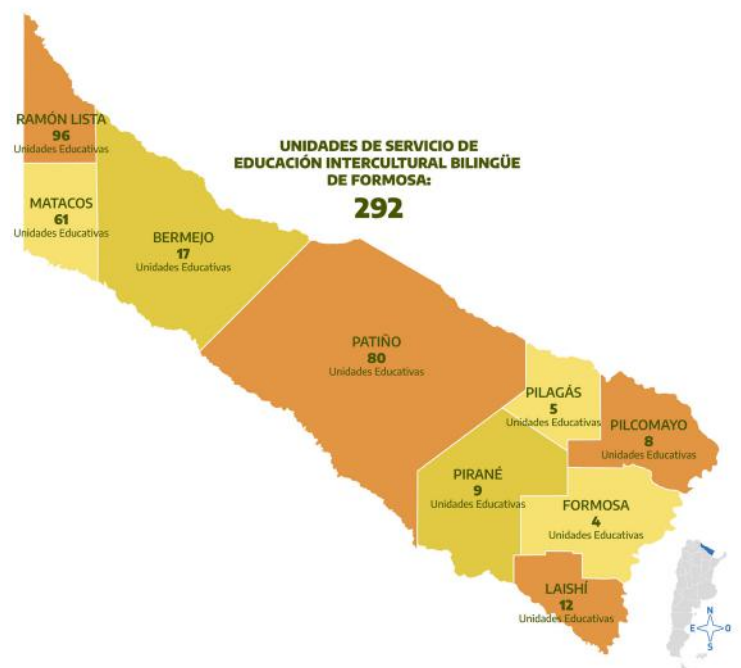
Las acciones se llevan a cabo de manera integral e integrada a través de las distintas instituciones del Gobierno de la Provincia Formosa. Las mismas priorizan los aspectos sociales y culturales de las comunidades indígenas: la protección de su patrimonio y tradiciones, la mejora de las condiciones socioeconómicas, el acceso a la propiedad de las tierras y los recursos productivos en igualdad de derechos y oportunidades.

Consignas:

1 - Leé el texto sobre políticas públicas del Gobierno de Formosa para las comunidades indígenas y responde:

a) Escribí en oraciones cuáles son las obras y acciones que se llevan adelante para el desarrollo de las comunidades indígenas de Formosa.

b) Observá el mapa y ordená de mayor a menor la cantidad de unidades de Educación Intercultural Bilingüe por departamentos.



c) Nombra el departamento de la provincia en el que vivís y escribí un texto explicando las instituciones que conoces y qué obras públicas se realizaron para las comunidades indígenas de tu zona.

Las mujeres recolectoras de algarroba

Cuando llega la época de la cosecha de algarroba, Juana se va con sus amigas a buscar los frutos. Salen temprano hacia un lugar donde hay una cañada con muchas curvas, que a veces hace que el camino resulte confuso.

Antes de irse, Juana le pide a su hijo que, por la tarde, le pida a su papá la bicicleta para poder transportar las yicas cargadas con los frutos que recolectarán.

Después de hablar con su hijo y tomar unos mates, junta todo lo necesario para ir al monte: la yica, el yesquero, agua, un machete y el palo para recoger los frutos.

Caminan por el sendero donde abundan los algarrobos. Ven que hay frutos maduros y los prueban para identificar cuáles son dulces. Cuando encuentran los que están listos para consumir, comienzan a recogerlos. Una de las mujeres sacude las ramas con el palo para que los frutos caigan, y así van recolectando y llenando sus yicas.

Cuando notan que ya no quedan más frutos en un árbol, se dirigen a otro. Pero no solo recolectan algarroba, también recogen otras cosas que encuentran en el monte, siempre que no sean pesadas ni les impidan seguir con la recolección. A veces, además de los frutos, llevan a casa miel, lechiguana, resina de algarrobo, huevos de pájaro o incluso algún pichón.

Las mujeres que van al monte a buscar algarroba tienen cuidado con los animales que andan por allí, especialmente con las vacas y los chanchos, que en esta época también se acercan a los algarrobales. A veces, estos animales corren a las mujeres cuando ellas se aproximan a los lugares donde hay muchos frutos caídos. Por eso, también evitan llevar perros que puedan provocar o alterar a los animales del monte.

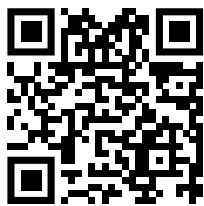
Por la tarde, ya cansadas, se preparan para volver. Buscan un lugar tranquilo, cercano al camino y con agua limpia, donde puedan refrescarse y descansar un rato.

Después del descanso, se dirigen a la comunidad, agotadas pero con las yicas llenas de frutos de algarrobo.

El hijo de Juana, al ver que ya es tarde, calcula que su mamá está por llegar. Entonces le pide la bicicleta a su papá y sale a buscarla. Cuando la encuentra en el camino, carga en la bicicleta las yicas de las mujeres y regresa a casa, mientras ellas continúan su regreso a la comunidad caminando, aunque ya más aliviadas por no llevar peso a cuestas.



Wichí



Español



Relatos audiovisuales: Mujeres recolectoras de algarroba, versiones en lenguas Wichí y Español.

Consignas:

1 - Respondé oralmente o por escrito.

a) -¿Qué hacen Juana y sus amigas?

.....

.....

b) -Cuando se preparan para salir, ¿qué cosas llevan?

.....

.....

c) -¿Qué precauciones toman mientras recorren el monte?

.....

.....

2 - Con ayuda del /la docente buscá información y explicá con tus palabras el significado de las siguientes palabras.

Monte

.....

Yica

Yesquero

.....

Lechiguana

¿Sabías qué?

La algarroba es el fruto del algarrobo, un árbol que crece en muchas zonas del país. En Formosa, se encuentra especialmente en los departamentos Ramón Lista, Bermejo y Patiño. Es un alimento utilizado por los pueblos indígenas de nuestra provincia.



3 - Observá las imágenes.

a)- Realizá una narración siguiendo el relato leído de las mujeres recolectoras de algarroba.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La harina de algarroba: Un alimento producido en Formosa

En nuestra provincia muchas familias de comunidades indígenas y criollas del centro oeste trabajan en la producción de harina de algarroba. Esta actividad genera trabajo local y también permite aprovechar un fruto natural muy valioso.

¿Cómo se produce la harina de algarroba?

1. Primero, se recolectan las chauchas de algarroba.
2. Después, se seleccionan, se lavan y se desinfectan.
3. Se colocan en secaderos por unos 15 a 20 días.
4. Finalmente, se muelen y se obtiene la harina, que se guarda en bolsas especiales para conservarla.

Esta harina es comprada por la empresa Alimentos Nutritivos Formosa, que la usa para preparar alimentos que llegan a muchas familias formoseñas a través de programas sociales.

¿Por qué es importante?

La harina de algarroba es muy nutritiva. Contiene:

- Azúcares naturales que dan energía (fructuosa, glucosa y sacarosa),
- Proteínas,
- Muy poca grasa,
- Vitaminas A, B1, B2 y D,
- Minerales como hierro, calcio, magnesio, potasio, fósforo y zinc.

Además, como se puede guardar por mucho tiempo sin perder sus propiedades, es ideal para alimentar a muchas personas de manera saludable.

Un producto local que genera trabajo

Gracias a la producción de harina de algarroba, muchas personas del centro oeste de Formosa tienen una fuente de trabajo e ingresos. También es una forma de cuidar y valorar los recursos naturales de nuestra provincia.



Consignas:

1 - Respondé de manera oral o escrita las siguientes preguntas:

a) - ¿Qué departamentos de Formosa se mencionan como zonas productoras?

.....
.....
.....

b) - ¿Por qué es importante la harina de algarroba para la salud?

.....
.....
.....

c) - ¿Qué beneficios trae la producción de esta harina a las comunidades?

.....
.....
.....

2 - En un diccionario buscá el significado de las palabras.

Chachas:

Desinfectar:

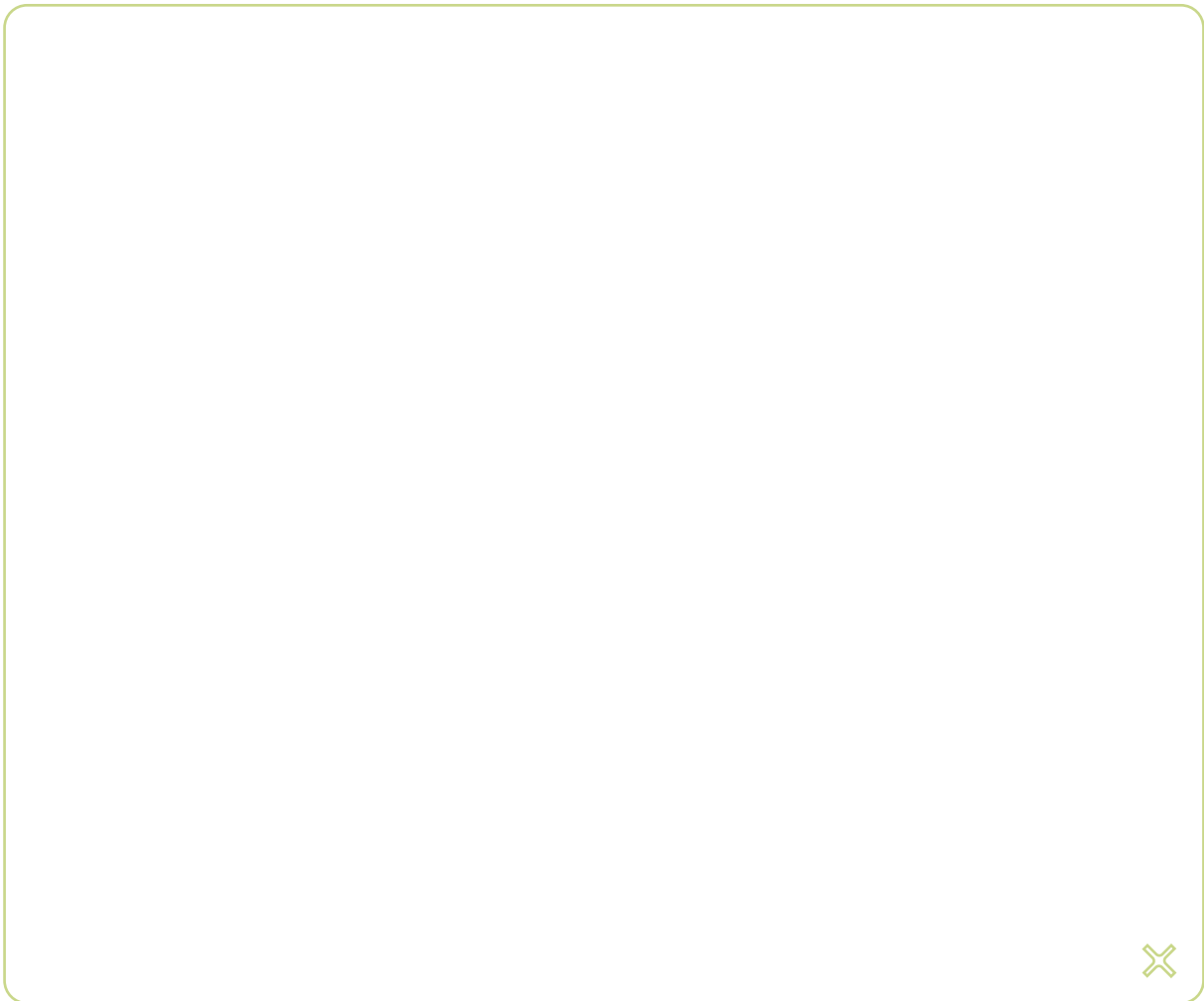
Secadero:

Nutritivo:

Recurso natural



3 - Armá una línea de tiempo que muestre el proceso completo de la producción de harina de algarroba. (Ver página 55). Podés usar flechas, dibujos o números.



a) - Escribí un texto instructivo con el título: "¿Cómo se hace la harina de algarroba?"



Para realizar esta consigna:

- Usá verbos en infinitivo (ej: recolectar, seleccionar).
- Enumerá los pasos (1, 2, 3...)
- Podés acompañar tu instructivo con dibujos.
- Usá conectores como: primero, después, luego, por último.



PROPUESTA 5: Mitos y leyendas

¿Qué son los mitos y leyendas?

Mito

Un mito es un relato tradicional que se refiere a acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos, los cuales buscan dar una explicación a un hecho o fenómeno. Los mitos forman parte del sistema de creencias de una cultura o de una comunidad, la cual los considera historias verdaderas. Al conjunto de los mitos de una cultura se le denomina mitología. Como los demás géneros narrativos tradicionales, el mito es un texto de origen oral, cuyos detalles varían en el curso de su transmisión, dando lugar a diferentes versiones. En las sociedades que conocen la escritura, el mito ha sido objeto de reelaboración literaria, ampliando así su arco de versiones y variantes. Por ello, los mitos no han desaparecido en la época actual, solo se muestran y transmiten a través de diferentes medios.

Leyenda

Una leyenda es una narración que parte de hechos reales, sobrenaturales o mezclados, que se transmite de generación en generación de forma oral. Se ubica en un tiempo y lugar que resultan familiares a los miembros de una comunidad, lo que aporta al relato cierta verosimilitud. En las leyendas se presentan elementos sobrenaturales, como milagros, presencia de criaturas fantásticas, etc. Forman parte de la visión del mundo propia de la comunidad en la que se origina la leyenda. En su proceso de transmisión a través de la tradición oral las leyendas experimentan a menudo modificaciones, surgiendo así todo un mundo lleno de variantes.



DIFERENCIAS ENTRE MITO Y LEYENDA

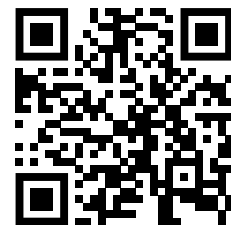
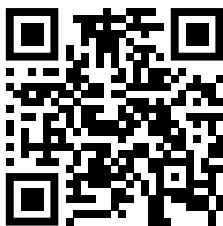
	MITO	LEYENDA
Uso de la ficción	Se origina generalmente en un hecho real	Los hechos reales se mezclan con matices de ficción
Personajes	Se vale de seres sobrenaturales y divinos	Utilizan personajes humanos que defienden valores
Objetivo	Responde a preguntas por el origen del universo	Resalta su carácter moralizador y educativo
Contexto	Se desarrolla en un tiempo impreciso y por fuera del tiempo histórico (tiempo mítico)	Se desarrolla en un tiempo y lugar conocido



Mito: Mombe'ugua'ú Cuento - Jasy Jatere (en lengua guaraní)

Jasy Jatere ningo peteî mitã'i oikóva kañyhápe ka'aguy mbytére. Osê asaje pyte ogueraha ha'gua mitã iñakãhatãva ha ndokéiva asaje, oñembosarái ha'gua hendive ha omongaru yva ha eiretérehe. Oñembosaraipa rire, oñapytî ysyopóre mitãme, opytáva iñakãtavy térã iñe'engu. Heta ára rire oî porã jevy pe mitã. Jasy Jatere yvágaicha hesa hovy ha kuarahy mimbícha iñakãrague sa'yju. Michî ramo jepe mborayhu añetégui henyhê; ha ipópe ogueraha ka'a rakã pehengue omé'eva chupe mba'ekuaa. Okañýramo ipokoka oho chugui imba'ekuaa ha opyta oikorei. Oje'e avei hese ogueruha ijapére ka'avo ryakuã, ysapy poty ha guyra ñe'ê. Ejehayhuka ha'gua Jasy Jaterére emoîva'erã petÿ óga jerére.

Español



Guaraní



El Jasy Jatere es un niño que vive oculto en medio del monte. Sale al mediodía y se lleva a los niños traviosos y a los que no duermen la siesta, para jugar con ellos y alimentarlos con frutas y miel.

Pero después de jugar, los ata con lianas y los niños quedan locos o mudos y tardan mucho tiempo en recuperarse y volver a estar bien.

Jasy Jatere tiene los ojos azules como el cielo y cabellos amarillos brillantes como el sol.

Aunque sea pequeño está lleno de amor

verdadero y en sus manos lleva una rama de yerba que le da sabiduría. Si extravía esa rama, pierde su sabiduría y anda a la deriva.

Se dice también que lleva consigo fragancias de hierbas, de la flor del rocío y el canto de los pájaros. Para ganarse el favor del Jasy Jatere se debe colocar tabaco alrededor de la casa.

Mito: El Pombero

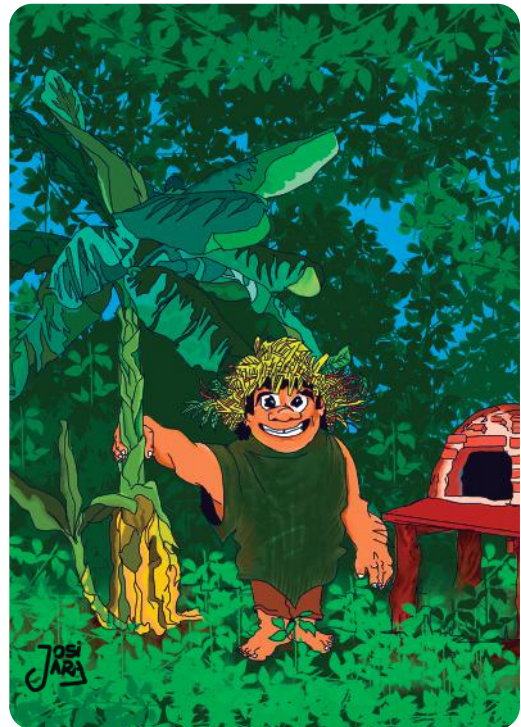
Es un personaje multifacético de la mitología guaraní, fundamentalmente es un asustador muy comentado y temido. Lo definen como un hombre más bien bajo, robusto, moreno y retacón, con abundante vellosidad y brazos tan largos que los arrastra.

A veces usa un enorme sombrero de paja y luce andrajoso, puede llevar una bolsa al hombro. Sus pies se pueden dar vuelta, de manera que confunde a aquellos que quieren seguirlo. Algunas versiones indican que anda con poca ropa, aunque su cuerpo es tapado por su gran barba que le llega hasta el suelo.

Se lo conoce también con los nombres de Pyragué (Pies peludos), Karaí pyhare (Señor de la noche) y Kuarahy jára (Dueño del sol).

Inicialmente era considerado un genio protector de las aves de la selva. Sin embargo, a medida que evoluciona el mito fue “adquiriendo” nuevas habilidades: mimetizarse con facilidad o metamorfosearse en cualquier animal, imitar el canto de cualquier ave (en especial las nocturnas), hacerse invisible o deslizarse por cualquier ranura u orificio.

Se desliza entre la maleza, es silencioso y vivaz. Invisible de a ratos, puede convertirse en tronco o matorral, sus silbidos prolongados hacen estremecer de pavor.



La leyenda del Mistol (en lengua pilagá)

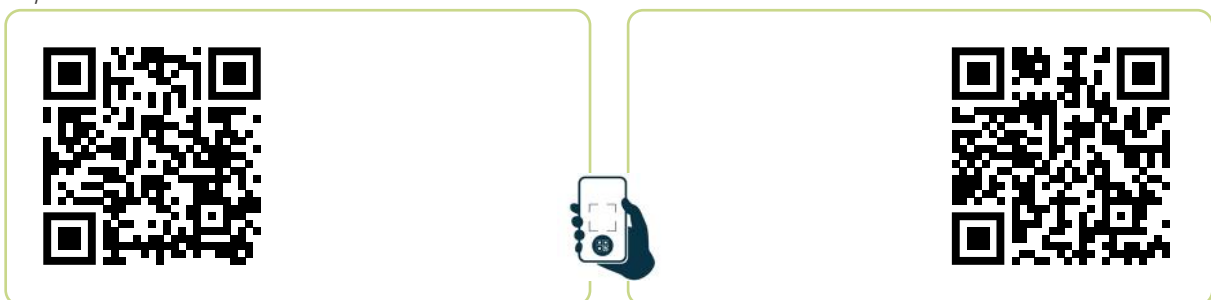
W'ó so' nlo' w'ó eso siyacaawa lenacat "N'alae", l'açaqadiacaawa di qom tadewo. Da tawo'o e ga nodiak qanač'e taca da noqpitá da dasót, yadiñe ena lwó ydapqači ena law'osó l'ugdiacaq m ač'e n'etacak dadala taca y'iamén ena lo'ok en qoličigiló ena sige' lače' walege ena lo'o en to macadek sige' tomqalege.

Sqalota ena lek'oqo'tepí eso N'alae, yaliqtak ena epaq halá qatac aena sigyak hačiak le'ekpí. Mačidiñe, mat'apé. W'ó so' nlo' qalaca eso layat t'adaik yamačañi yemaye eso epaqpi walege e na alewa, qanač'e eso leq'oqo'te waná magiñe, ylewa'pé qataca qaiga'te halóq. Nt'á N'alae, de wentacán wenate'taló esowa lqo'té da yokowát, qanač'e taye edi qasocanaca da diyacan yiasan ót ega lt'á dios nčosode'tót da qaiy'ielacatót ena epaqpi da sige' layát dikač'ia.

Yesoktañe enowa liqtél taqta noyen taca ntamén. Sowa lq'oqo'te dimitacat'apé petciñe taca pet ciñe qopa qalaca nč'e qadmač'ia eso qasocanaga taqta yasám naqaselacañi ytomqalége eso law ák qaiwén tayía onacaik epáq saqalota ena halapí tomqalege, nč'e diq'i' sowa lq'oqo'té taca m ačidiñe.

Nač'e wañ'a qalaca da čioqčigiñ'a eso epáq , eta qalaca l'ugdiacak eso lt'á da n'etacak, da tayé ega nasotacak. Taca ena'am qalaca da qanaqát na halá nač'e waná ndo'oget ena lé. Eta ega čio qo'tegé ena n'álek da qadikiacantaganá halók ena nq'oqo'tepí.

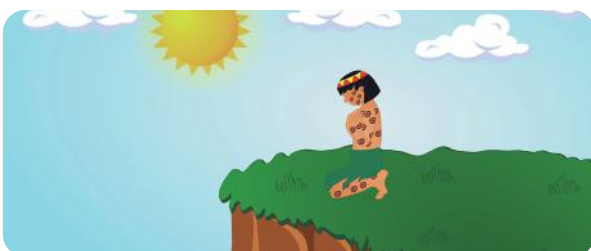
Español



Pilagá

La leyenda del Mistol

Cuenta la tradición que, hace mucho tiempo, vivía un hombre llamado Mistol, que pertenecía a una tribu del territorio santiagueño. Le encantaba bailar, y cada vez que asistía a una fiesta, se vestía con ropas verdes y decoraba su cuerpo con círculos de color marrón rojizo.



Mistol tenía muchos hijos, quienes se alimentaban de los frutos del monte y de los animales del campo. Vivían todos muy felices.

Pero un día llegó un ventarrón muy fuerte que derribó todos los árboles. Los niños quedaron tristes y comenzaron a enfermarse, porque ya no tenían qué comer. Ante esta situación, el padre Mistol se desesperó y, lleno de angustia, decidió subir a un cerro para pedir ayuda a su Dios. De rodillas, entre lágrimas, le rogó que les devolviera los árboles que el viento se había llevado.

Mientras sus hijos lo buscaban por todas partes, un trueno estremeció la tierra y un rayo rojizo cayó del cielo, transformando al padre Mistol en un árbol majestuoso, cargado de frutos de color marrón rojizo. Los niños comieron de esos frutos y se sintieron nuevamente felices y llenos de energía.

Al ver aquel árbol, recordaron a su padre: su color, su forma, sus frutos. Y pensaron que aquel árbol era él, porque se vestía de manera similar cuando iba a bailar. Además, notaron que las pequeñas espinas del fruto no los pinchaban, como si también los cuidara.

Así nació el árbol del mistol, para alimentar a los hijos del monte y a todos los animales del campo.

Leyenda de los ríos Pilcomayo y Bermejo



Pilcomayo: Deriva del quechua. *Pilco* significa aves, y *mayu*, río. Por lo tanto el significado es río de las aves o de los pájaros.

Bermejo: Los nativos lo llamaban *Yhphitá*, que quiere decir rojo, colorado o bermejo, referido al color de sus aguas.

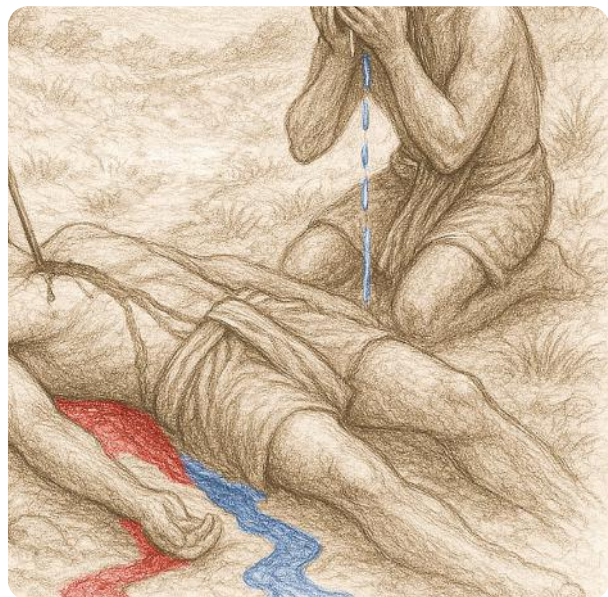
Cuenta la leyenda que, una vez que terminó la Creación, Tupá (Dios) confió a Guarán la administración del Gran Chaco, que se extendía más allá de la selva. Y Guarán comenzó la gran tarea. Cuidó de la fauna y la flora, de la tierra, de los ríos y de los montes. Y también gobernó sabiamente a su pueblo, logrando una verdadera civilización.

Guarán tuvo dos hijos: Tuvichavé, el mayor, que era impetuoso, nervioso y decidido, y Michiveva, el menor, más reposado, tranquilo y pacífico. Guarán, antes de morir, entregó a ellos el manejo de los asuntos del Gran Chaco.

Fue entonces cuando comenzaron las peleas entre los dos hermanos. Ambos tenían opiniones diferentes respecto de cómo administrar los aspectos de la región.

Un día se les apareció el genio del mal, Añá, quien les aconsejó que compitieran entre sí con destreza para resolver las cuestiones que los enfrentaban. Tuvichavé y Michiveva, cegados por sus diferencias, decidieron hacerle caso.

Subieron a los cerros que lindaban con el Gran Chaco y para disputar su hegemonía sobre la región, acordaron realizar diversas pruebas de destreza, de resistencia y habilidad, especialmente en el manejo de las flechas.



En una de esas pruebas, Michiveva lanzó una flecha contra un árbol que servía de blanco. Pero Añá hizo de las suyas: la desvió y logró que la flecha penetrara exactamente en el corazón de Tuvichave.

Al instante, la sangre brotó a borbotones, con fuerza y comenzó a bajar por los cerros, llegó hasta el Chaco, se internó en su territorio y formó un río de color rojo: el “*Yphytá*” (Bermejo). Al darse cuenta de lo que había hecho, de las consecuencias de ese inútil enfrentamiento, Michiveva comenzó a deshacerse en lágrimas. Y lloró tanto, que sus lágrimas corrieron tras el río de sangre de su hermano.

Así se formó el Pilcomayo, siempre a la par del Bermejo.

Y así, el Gran Chaco quedó sin jefe, pero siguió prosperando bajo el cuidado de la naturaleza, enmarañado, impenetrable, surcado por el río de aguas rojas, nacido de la sangre del corazón de Tuvichavé.



Obtención del fuego

Relato extraído de la colección *Con nuestra voz enseñamos. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Escritos Plurilingües de docentes, alumnos, miembros de pueblos originarios y hablantes de la lengua indígena. Buenos Aires, 2015.*

Autora: Gabina Ocampo Docente Presidente Asociación Civil de Educadores Originarios Consejo Educativo Autónomo de Pueblos Indígenas Provincia de Formosa.

Antes, en los primeros tiempos, no existía el fuego, los alimentos se comían crudos. Un anciano recibió noticias que en un lugar lejano, una tribu tenía fuego y que con él se podía cocinar los alimentos y protegerse del frío. Consultaron entonces a Tainqui', un joven hábil, y les dijo:

–Voy a traerles el fuego.

Partió hacia el lugar indicado.

Por el camino se enteró que una anciana tenía escondido o era la guardiana del fuego para que ningún qom pudiera tenerlo. Cuando estaba cerca del toldo de la anciana, inició un canto y una danza para llamar al frío viento sur. Cuando terminó de bailar y cantar comenzó a sentirse un frío intenso.

Tainqui' entonces se convirtió en una abuela, llegó hasta la casa de la anciana que guardaba el fuego, le dijo:

–Hijita, tengo mucho frío, ¿puedo sentarme junto al fuego para que me dé calor? La guardiana le respondió:

–Pasa, siéntate abuela. Tú eres más anciana que yo.

El astuto Tainqui', convertido en abuela, se sentó junto al fuego y comenzó a cantar canciones de la medianoche. Arrullada por el canto, la guardiana se durmió.

Aprovechando la oportunidad, tomó un tizón y comenzó a correr llevando consigo el leño encendido. Cuando la guardiana despertó, comenzó a gritar:

–¡Me robaron el fuego!

Los vecinos comenzaron a buscar directamente a Tainqui', que, al verse perseguido, escondió el tizón dentro del árbol conocido como “gil”, y se escondió detrás de un árbol denominado “quebracho”.

Los perseguidores pasaron sin verlos.

El fuego se propagó en el árbol gil y explotó, haciendo que el monte se incendiara. Desde ese momento los Qom logran obtener el fuego. El árbol gil se hizo depositario como leyenda de la obtención del fuego.

Obtención del fuego (Versión Taqshec o Qom del sur)

Na'aqtaânaâc: ra chogoqchegueña na norec(La'aqtac nam qom taqshec)

Qo'ollaâa qaica na norec.

Na qanallec ralala.

Uo'o so shegaâaua mashe ie la'aâaiaâc ra uo'o ca hnuo'opi ro'ogoâotega na norec nache qai'o't na nallec mashe rato qataq qai'o'ogoâona ra uo'o na latomaâa.

Nache qainat qo'ollaâa so tainqui', nache so maye eta': "haiem hindoe' ca norec!" Nache jec.

Uañegue na qa'aic nache la'aâaiaâc ra uo'o haca alo hnpaâattapeguelec ca norec, sa iashenem nam qom

Qaq qo'ollaâa mashe yaqta'a ra hivireua'a so hm'ma' añé alo, nache rañaco, higuiaâana ca hnté, qo'ollaâa hime so lo'onec qataq son lasotaâc nache nomteguet ra hnvireuo son latomaâa. So tainqui' qo'ollaâa nache ñegue ra eta'am ana come' nache hnqo'oneua'a so hlma' haso aló ioâotapiguiñe so norec nache enapega: "am ialole sa la'âa ic na ño'maâa, uotaique ra soto't ye norec loegue yaqto' haiem rapaqlec". Haso alo hnotapeguelec so norec eta': "haha', am pa'auo, anso'oñe coe', iataqtaam ia'ââaino'ole, haiem anapacalec ra arqueroâo".

So tainqui', nalamaâaie ra ia'ââaina', hnos'oñe hntot so norec loegue nache chegoqtec so lo'onec pe le'ec nache iauo'o ra haso alo hnotapeguelec so norec, nomteguet ra Tainqui'

sala'ââaic so lo'ochaâa, uaña nache so tainqui' iacona so epaq ettaie nache iache, iasoñe qo'ollaâaiachetac so norec uo'o so le'eraâa.

Qo'ollaâa haso alo hnlouec nache iaqattac so hl'le' nache eta': "qaicachiguia so norec!". Nache so lauoreu-api qanmitaeque so tainqui', qalaâashe so hrcache mashe iaiaten ra qamitaeque so norec nache ioâoñe, ioâoteua'a haso epaq le'enaâat "villec", qaq so mashe tainqui' qata'aen hnoqoñoâoñe ueta'ague na laie haso epaq le'enaâat "cotapic", nache so hrcanaâatacpi qo'ollaâa saqailalec.

So norec iaguec ra lapaâaiaâa nache iauota'ai ra rachipigui aso epaq "villec" nache so norec ialaquoieso haviac, uaña nache enauac so qompi uo'o so hl'le'.

So epaq "villec" chegaqaie na narec.

Consignas:

1 - Leé las leyendas y elegí una de ellas.

a) - Marcá con un color los párrafos

b) - Escribí por cuántos párrafos está conformada la leyenda.

.....

.....

c) - Escribí lo que más te gustó de la leyenda que elegiste, en un párrafo de dos oraciones.

.....

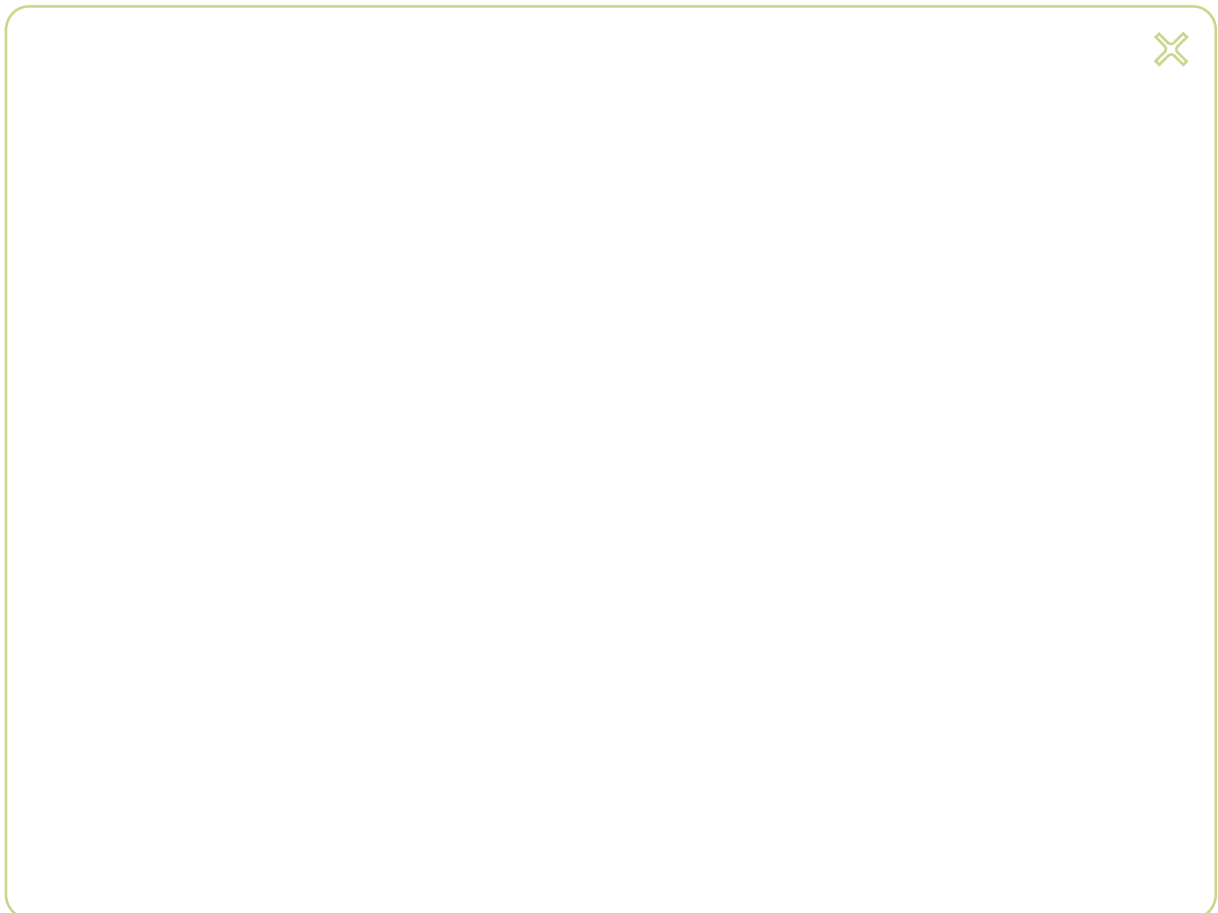
.....

.....

d) - Seleccioná el párrafo que más te gustó y dibujálo.



2 - Leé el mito del Jasy Jatere y dibujá de qué se trata el mismo.



La noticia

La noticia informa acerca de los hechos de la actualidad que son de interés para la comunidad. Relata sucesos que tienen lugar en el presente o en el pasado y que son de importancia para la sociedad.

La noticia suele estar organizada en varias partes: la **volanta**, situada arriba del titular, que anticipa o complementa la información; el **titular**, que incluye los datos fundamentales del hecho; el **copete**, ubicado debajo del titular, que resume la información contenida en la noticia; el **cuerpo**, es el texto que desarrolla la información; y los **epígrafes** explican o describen lo que muestra la fotografía o la imagen que acompaña la noticia.

FECHA / SECCIÓN /
NOMBRE DEL DIARIO
/ PÁGINA

Jueves 13 de marzo, 2025 | DESARROLLO ECONÓMICO **eldestape** | 25

VOLANTA

UN AVANCE EN ENERGÍA LIMPIA Y CRECIMIENTO EN LA REGIÓN

Carbón vinal: el curioso recurso natural que cambiará la matriz energética en el norte del país

TÍTULO

El Gobierno de Formosa logró transformar la “plaga” del vinal en un recurso industrial.

SUBTÍTULO

El Gobierno de Formosa anunció la instalación de un espacio de producción de carbón de vinal en las cercanías de Los Matacos, un desarrollo que promete generar miles de puestos de trabajo y fortalecer la economía provincial.

IMAGEN

BAJADA O COPETE



El vinal, una especie arbórea que anteriormente era considerada una plaga en la región, pasará a ser un recurso clave para la industria. Con una extensión de 300 hectáreas destinadas a la producción de carbón, se prevé la construcción de unos 350 hornos para su procesamiento. “Este proyecto generará empleo en la fabricación de arrabio verde y beneficiará a las familias paipperas productoras del carbón”, destacó el gobernador de Formosa.

EPÍGRAFE
Planta Formosa Biosiderúrgica, cuyo avance en la construcción ya incluye la instalación de la parte superior del alto horno, junto con el sistema de carga y recolección de gases.

El ministro de la Producción y Ambiente, Lucas Rodríguez, explicó que el sector de Los Matacos albergará un parque industrial destinado al acopio y quema del carbón de vinal, con el objetivo de abastecer los altos hornos de la planta siderúrgica. Esta estrategia aprovechará la materia prima disponible en diversas regiones de la provincia, como Palo Santo, Fontana e Ibarreta, donde el vinal crece de manera abundante y extensa.

CUERPO

de Formosa”, afirmó. El carbón de vinal se obtiene de la madera de este árbol nativo, apreciado por su alto contenido energético y su capacidad de combustión prolongada. Su transformación en un insumo industrial refuerza la visión de Formosa como un polo de innovación tecnológica y sustentabilidad medioambiental.

El desarrollo de esta industria no solo representa una inversión en infraestructura, sino que también tiene un alto potencial de transformación para la economía regional. La generación de empleo directo e indirecto abarcará sectores como la agricultura, la logística, la manufactura y la producción de biocombustibles.

El funcionario destacó la importancia de este biocombustible en un contexto de transición hacia fuentes de energía más sostenibles. “El carbón de vinal tiene el potencial de convertirse en un actor clave

Este recurso será fundamental para la Planta Formosa Biosiderúrgica, cuyo avance en la construcción ya incluye la instalación de la parte superior del alto horno, junto con el sistema de carga y recolección de gases. Este componente es esencial para la producción de arrabio verde, con una capacidad proyectada de 144 mil toneladas anuales.

Se estima que miles de nuevos puestos de trabajo serán creados gracias a esta iniciativa. Además, la producción de carbón de vinal podría abrir nuevas oportunidades en el mercado energético, posicionando a Formosa como un referente en la industria verde de Argentina.



Consignas:

1 - Leé la noticia y subrayá con un color la idea principal.

- a) - Marcá con un color los párrafos.
- b) - Escribí en tres oraciones de qué trata la noticia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - Buscá en la noticia sobre el *Carbón vinal: el curioso recurso natural que cambiará la matriz energética en el norte del país.*

a) - Transcribí las siguientes partes:

Volanta:

.....

.....

.....

Titular:

.....

.....

.....

Copete:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

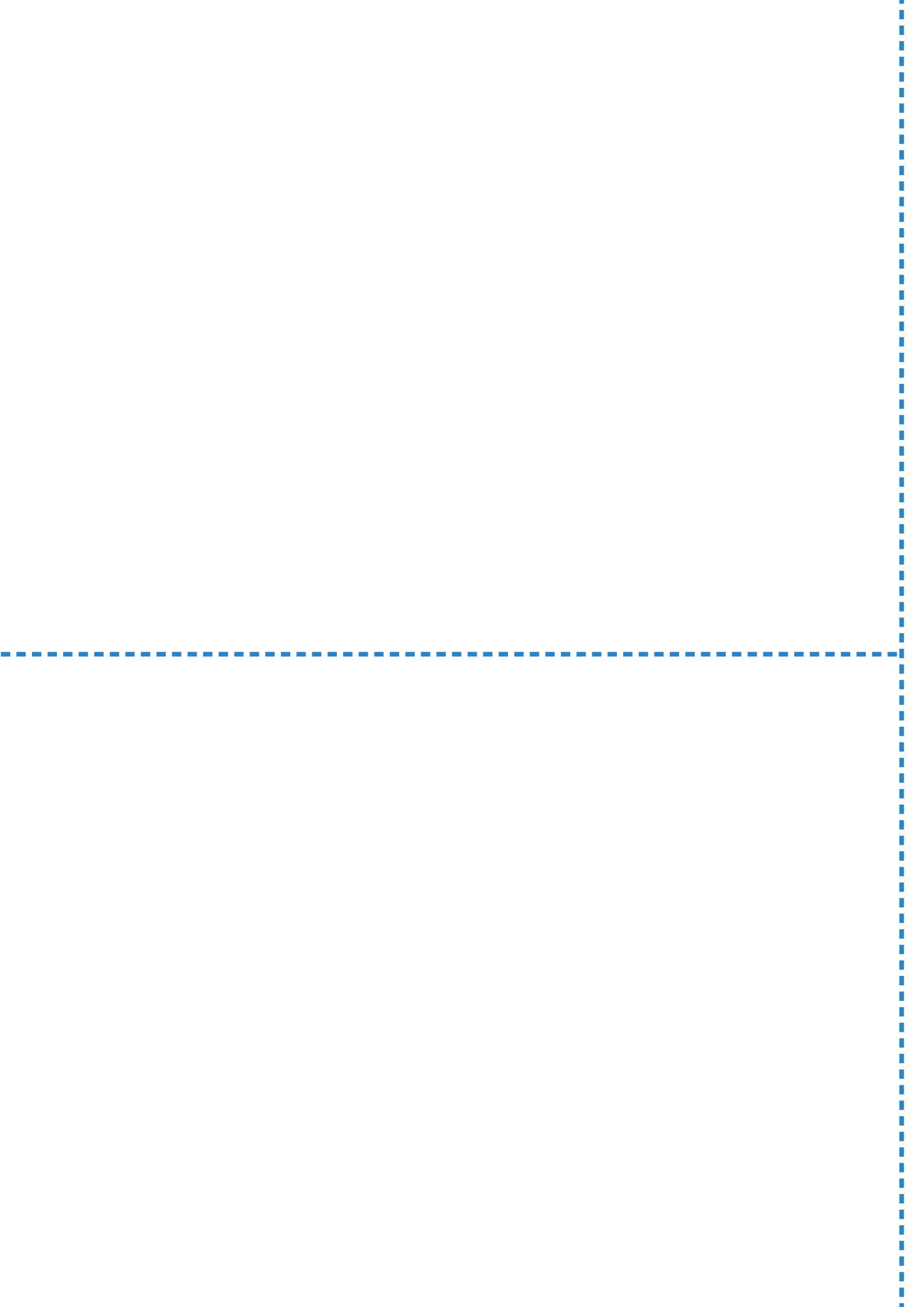
.....

.....

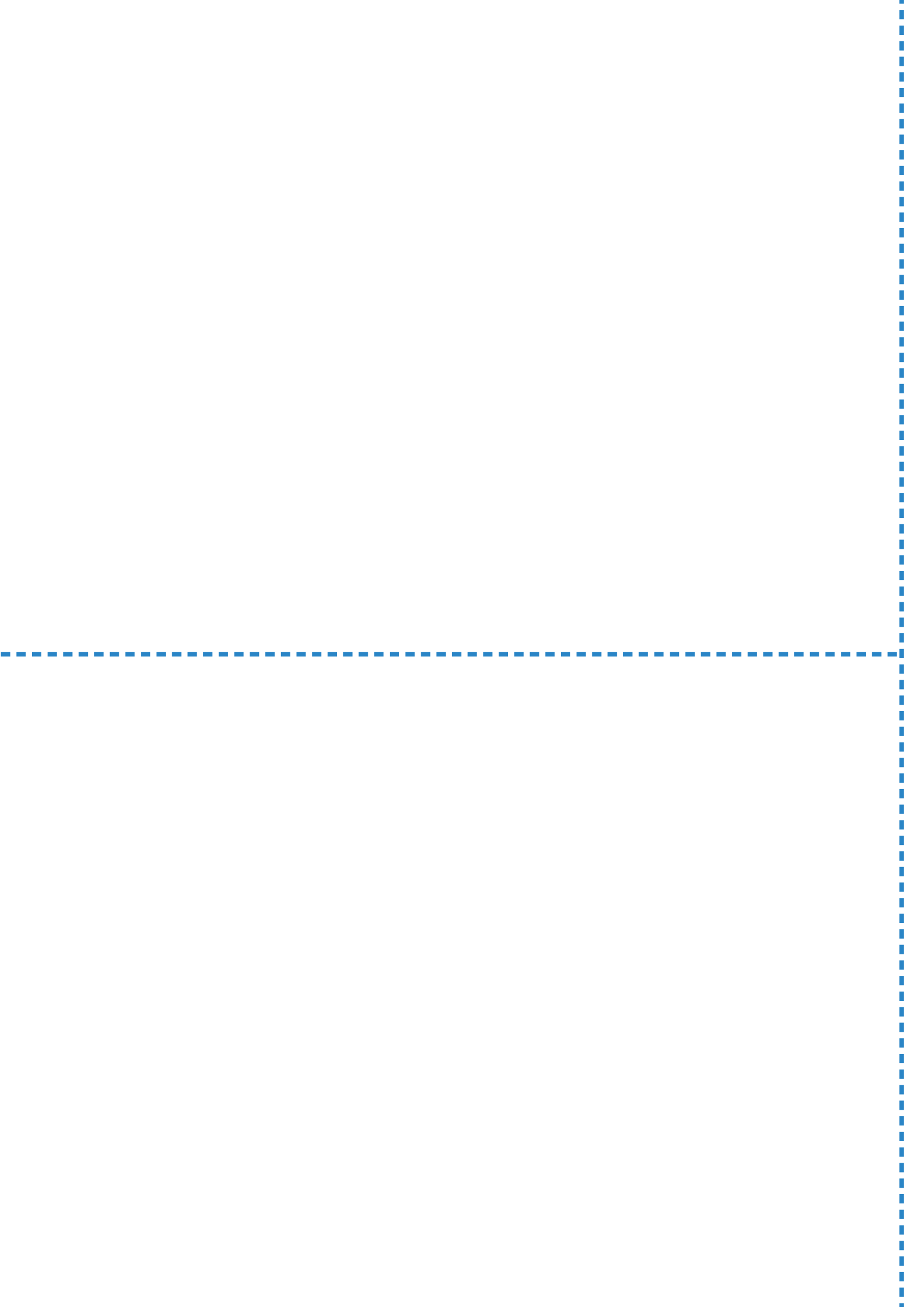
.....

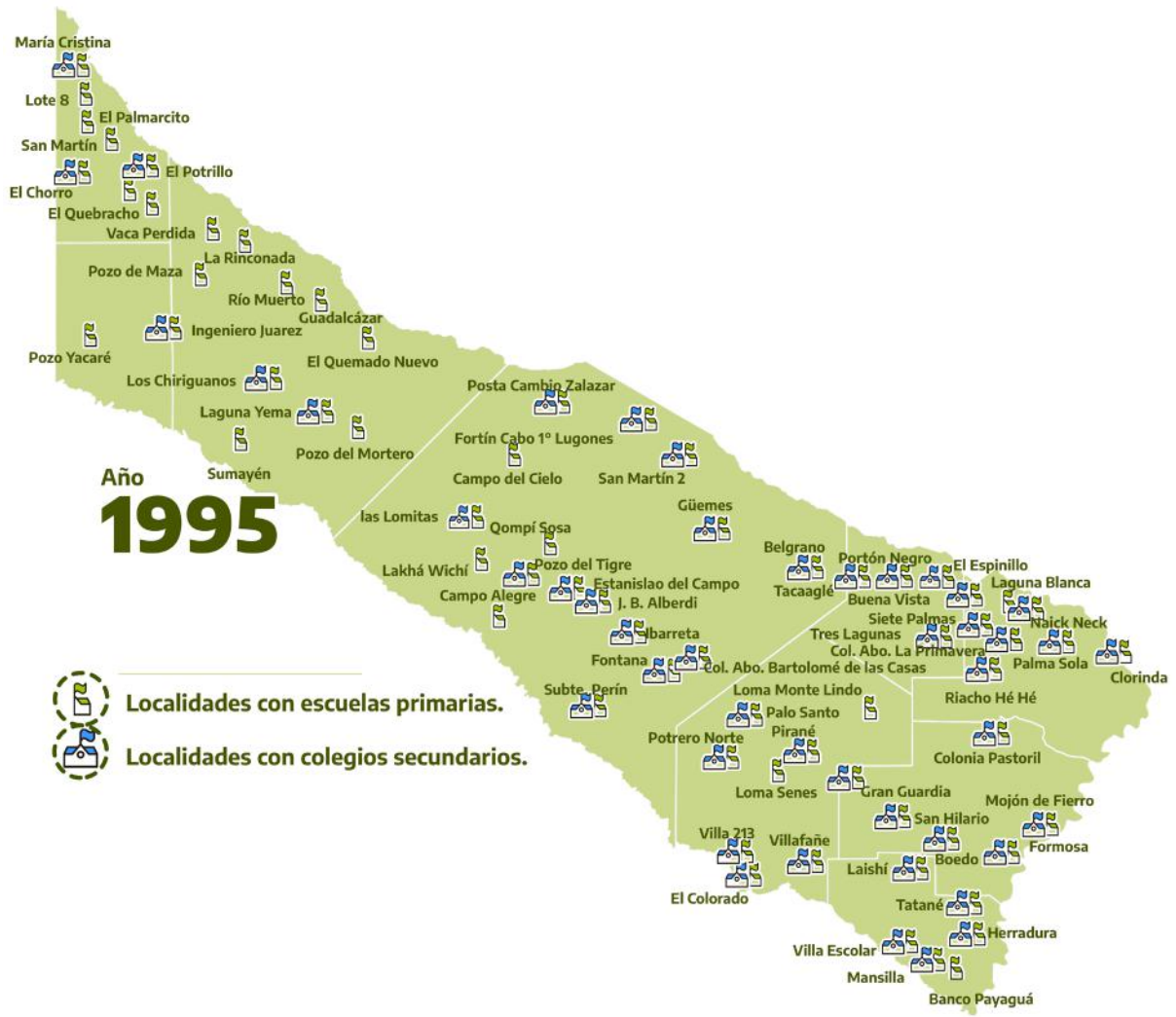
.....

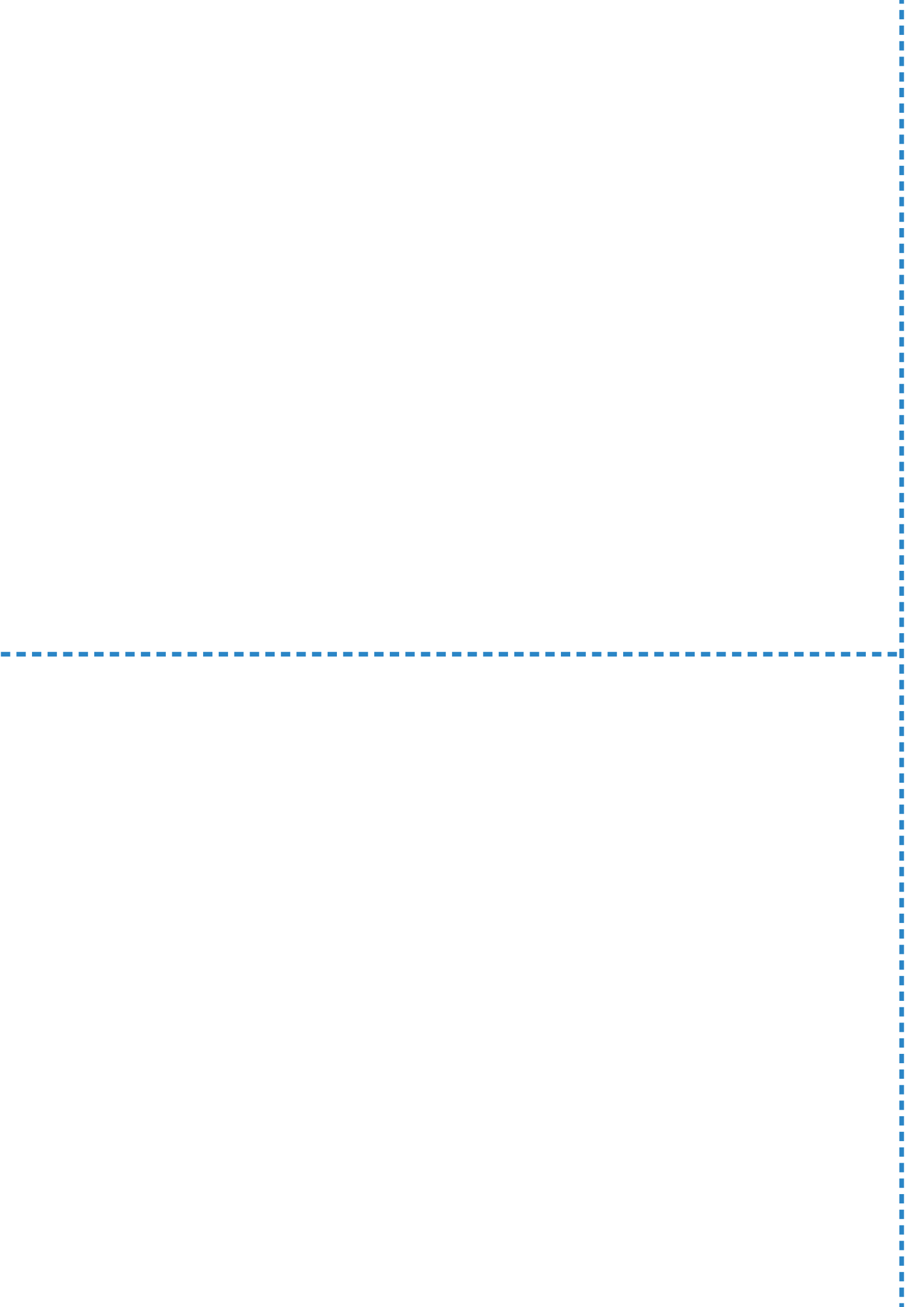














Año
1995

 Localidades con acceso a internet.

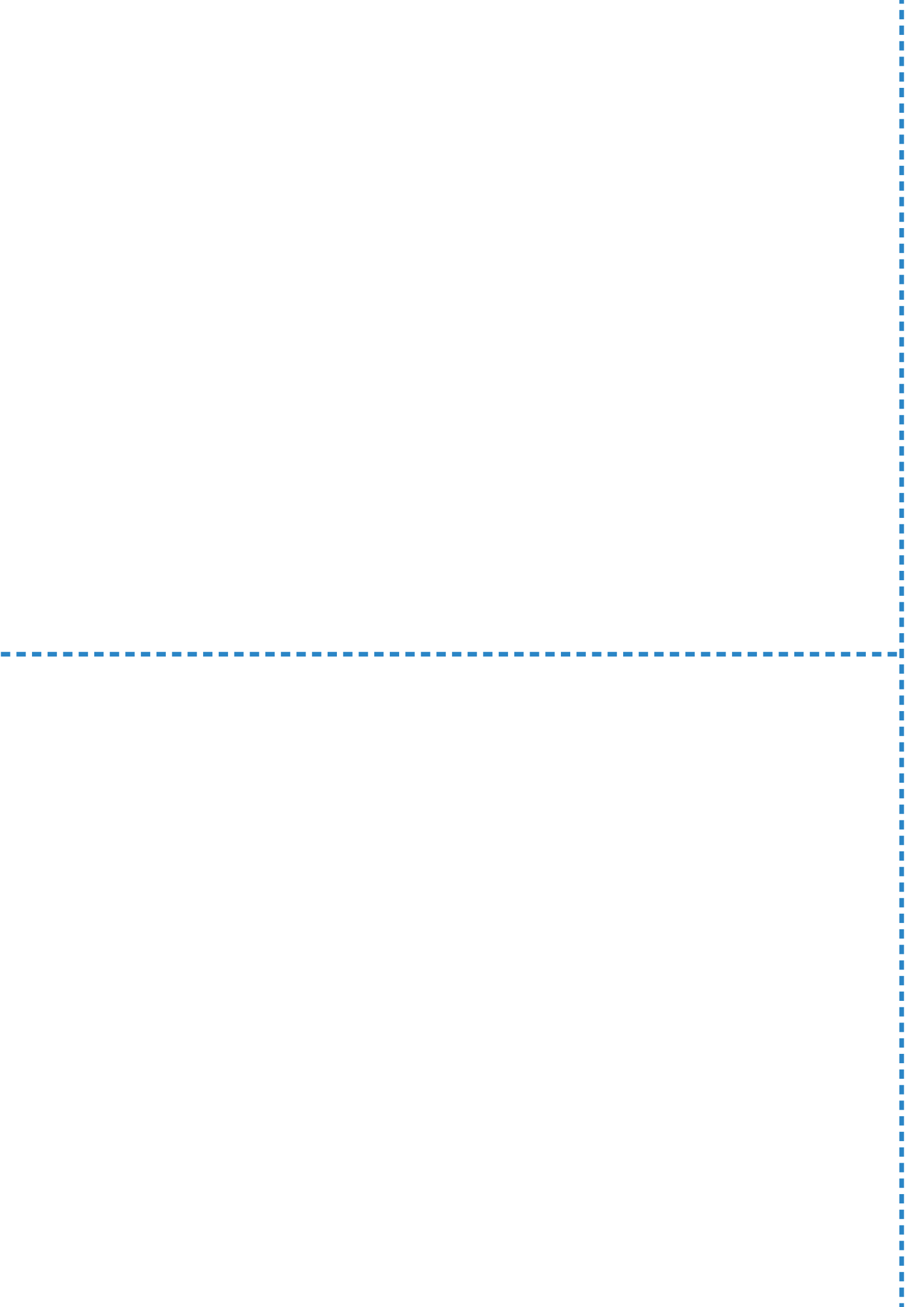


Año
2025

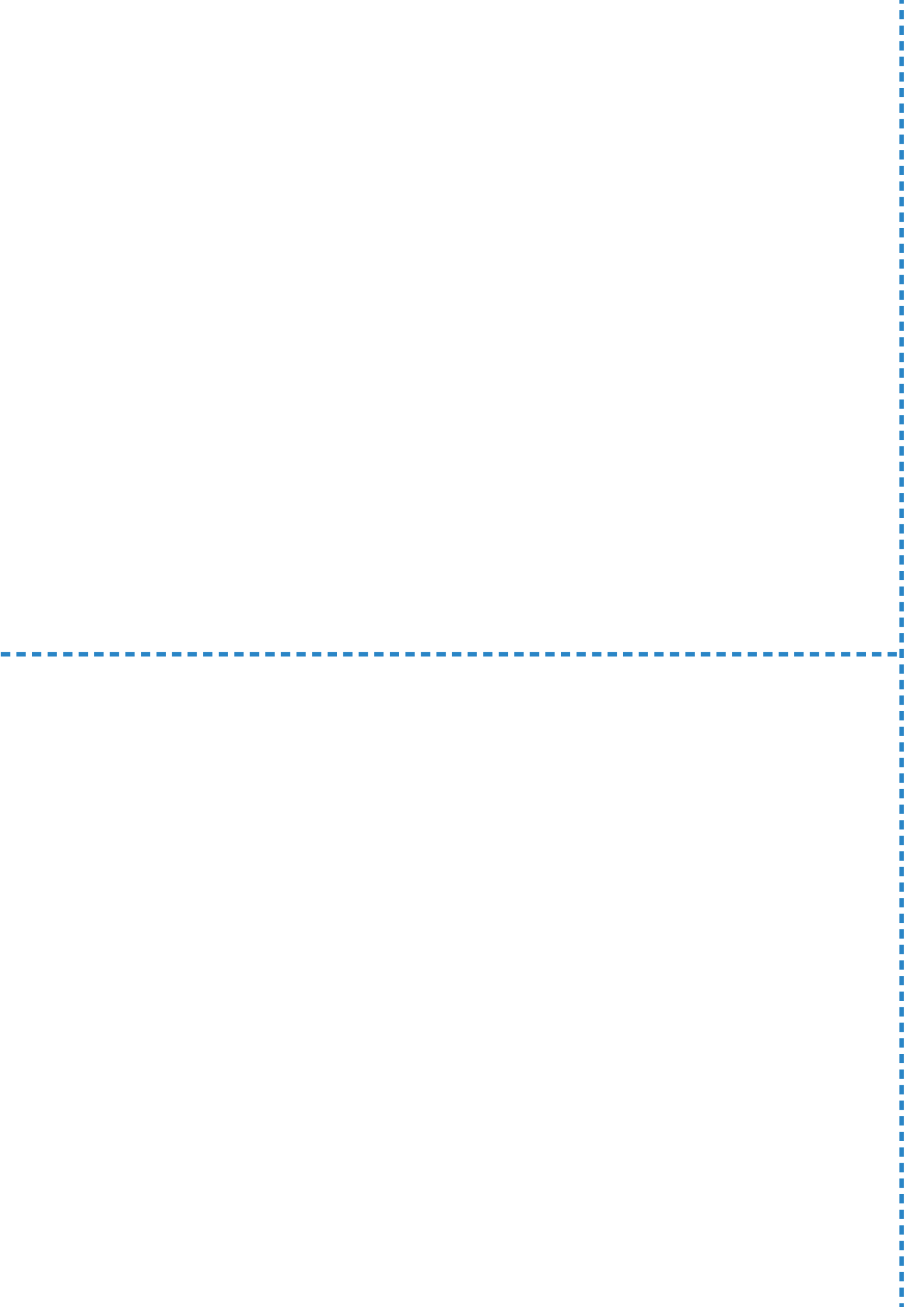
 Localidades con acceso a internet.



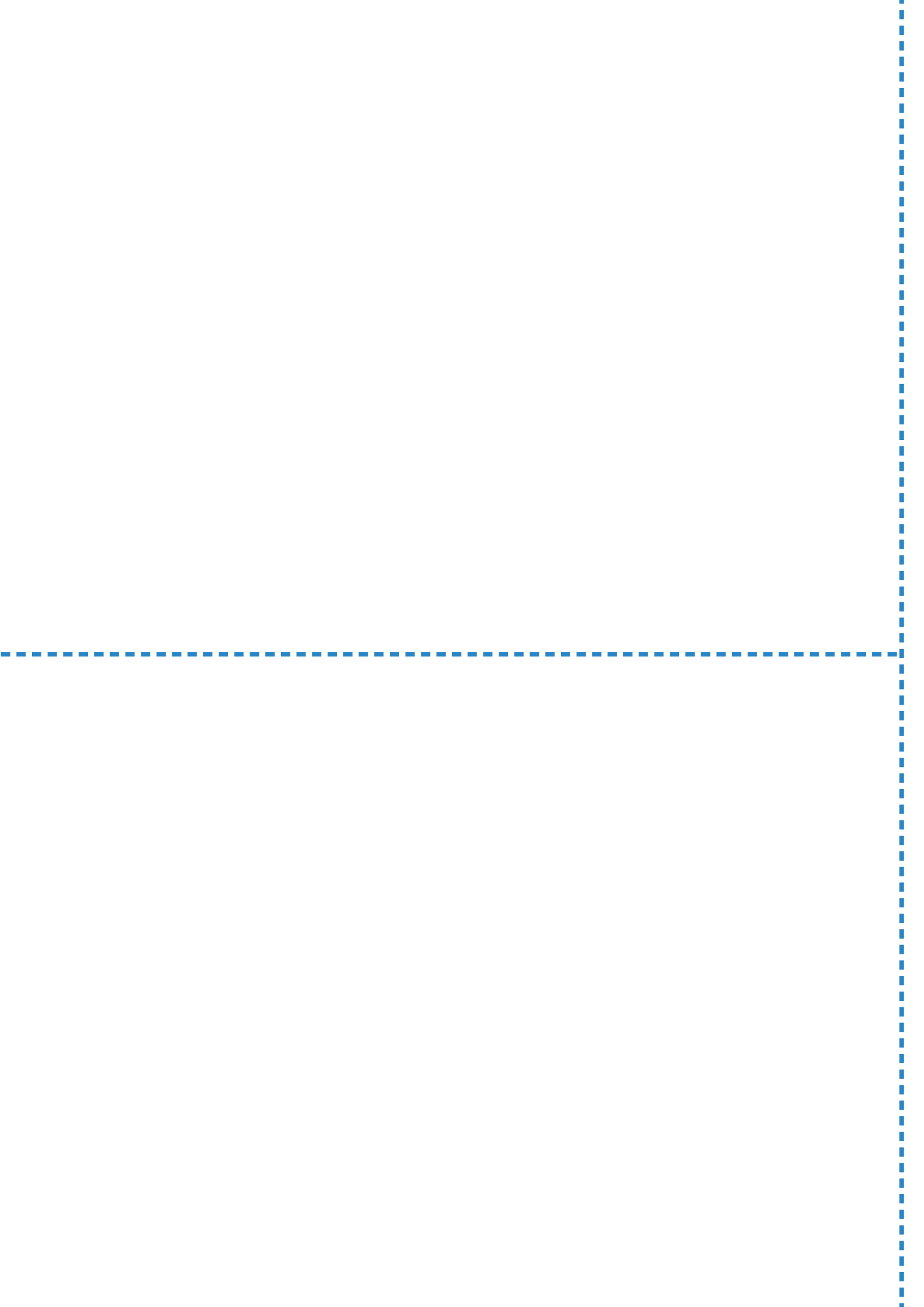
- María Cristina
- Lote 8
- El Palmarcito
- San Martín
- El Chorro
- El Quebracho
- Vaca Perdida
- Pozo de Maza
- Ingeniero Juárez
- Pozo Yacaré
- Los Chiriguano
- La Rinconada
- Río Muerto
- Guadalcázar
- El Quemado Nuevo
- Posta Cambio Zalazar
- Laguna Yema
- Fortín Cabo 1º Lugones
- Sumayén
- Pozo del Mortero
- Campo del Cielo
- San Martín 2
- Güemes
- las Lomitas
- Qompi Sosa
- Lakhá Wichí
- Pozo del Tigre
- Estanislao del Campo
- Campo Alegre
- J. B. Alberdi
- Ibarreta
- Fontana
- Subte. Perín
- Belgrano
- Portón Negro
- Buenoa Vista
- Laguna Blanca
- Tacaaglé
- El Espinillo
- Siete Palmas
- Col. Abo. La Primavera
- Tres Lagunas
- Naick Neck
- Palma Sola
- Clorinda
- Col. Abo. Bartolomé de las Casas
- Riacho Hé Hé
- Loma Monte Lindo
- Palo Santo
- Pirané
- Gran Guardia
- Colonia Pastoril
- Potrero Norte
- Loma Senes
- Mojón de Fierro
- Villa 213
- San Hilario
- Formosa
- Laishi
- Boedo
- Villafañe
- Tatané
- El Colorado
- Villa Escolar
- Mansilla
- Herradura
- Banco Payaguá





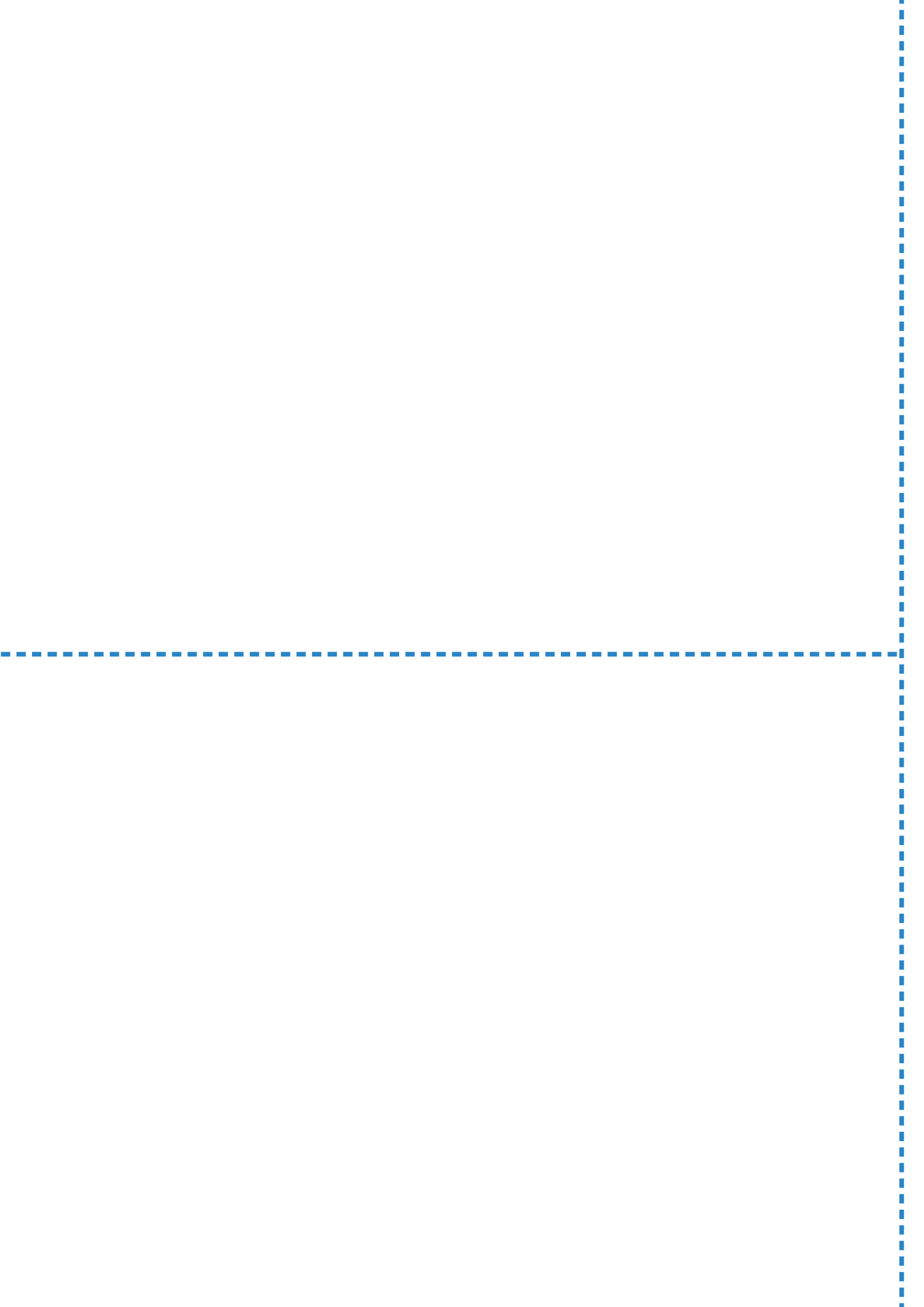






Ciudad de Formosa







DESCARGÁ
EL CUADERNO

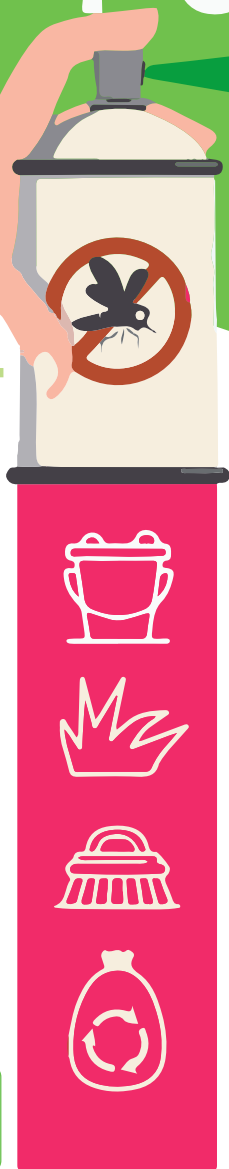


¡QUE EL MOSQUITO
NO SE CRÍE
EN TU CASA!



DENGUE, ZIKA Y CHIKUNGUNYA

Para prevenir que el mosquito
Aedes aegypti se críe en tu
casa y te pique:



- ✓ Tapá contenedores de agua.
- ✓ Mantené el pasto corto.
- ✓ Limpiá desagüe y canales.
- ✓ Eliminá objetos en desuso.