

# TONUCCI

---

Collection





### **Tonucci Collection, la nostra storia**

La nostra storia è quella di un'impresa di progettazione e produzione di oggetti di arredo sostenibili e di elevata qualità artigianale.

Tonucci Collection è un brand dello studio di progettazione Tonucci Design. Lo studio tonuccidesign nasce nel 1970, anno in cui Enrico Tonucci inizia la sua attività progettuale con aziende del settore dell'arredamento italiane ed estere, maturando un'importante esperienza di progettista, e negli anni di imprenditore grazie alla creazione e conduzione delle imprese Triangolo e Arte Cuoio.

Viola Tonucci, formata in Urbino e allo IED di Milano, completa gli studi relativi alla grafica e alla progettazione industriale. Dal 2004 inizia la collaborazione con lo studio e nel 2022 assume la direzione del brand. Ad oggi il team è formato da un manipolo di collaboratori di fiducia che completano il reparto commerciale e produttivo.

### **Tonucci Collection, our story**

*Our story is that of a Design studio for project and production of sustainable, high handcraft quality furnishing pieces. Tonucci Collection is a brand of Tonucci Design. Tonucci Design Studio was founded in 1970, when Enrico Tonucci began his project activity with company in furnishing business, in Italy and abroad, gaining extensive experience as a designer and, during the years, as an entrepreneur, leading his own companies, Triangolo and Arte Cuoio. Viola Tonucci, after her formation years at Urbino and at IED in Milan, completed her studies specializing in graphic and industrial design. In 2004 she started working at the Studio and in 2022 she took over the brand direction. Today the team is made up of a handful of trusted employees who form the sales and production departments.*





### **Tonucci Collection, nel rispetto della Natura e della Persona**

La produzione dei mobili e complementi di arredo del marchio è realizzata con materiali naturali. Legno, cuoio, metallo, tessuto, vetro, pietra sono trattati nel modo meno invasivo possibile nel rispetto della natura e dell'uomo. La mission dell'impresa è infatti coniugare design e processi produttivi per creare bellezza e comfort tenendo conto delle nuove sensibilità ambientali e di attenzione al benessere della persona negli spazi pubblici e privati. Tutta la produzione è realizzata in Italia, dai migliori artigiani del territorio tra Marche e Romagna.

### **Tonucci Collection, respect of Nature and Man**

*The production of furniture and furnishing accessories of this brand is made of natural materials. Wood, leather, metal, fabric, glass, stone are treated in the least invasive possible way with respect for the human and the natural world. The company's mission is, in fact, to bring together design and manufacturing processes in order to create beauty and comfort taking into account new environmental sensitivity and attention to the welfare of the individuals in private and public spaces.*

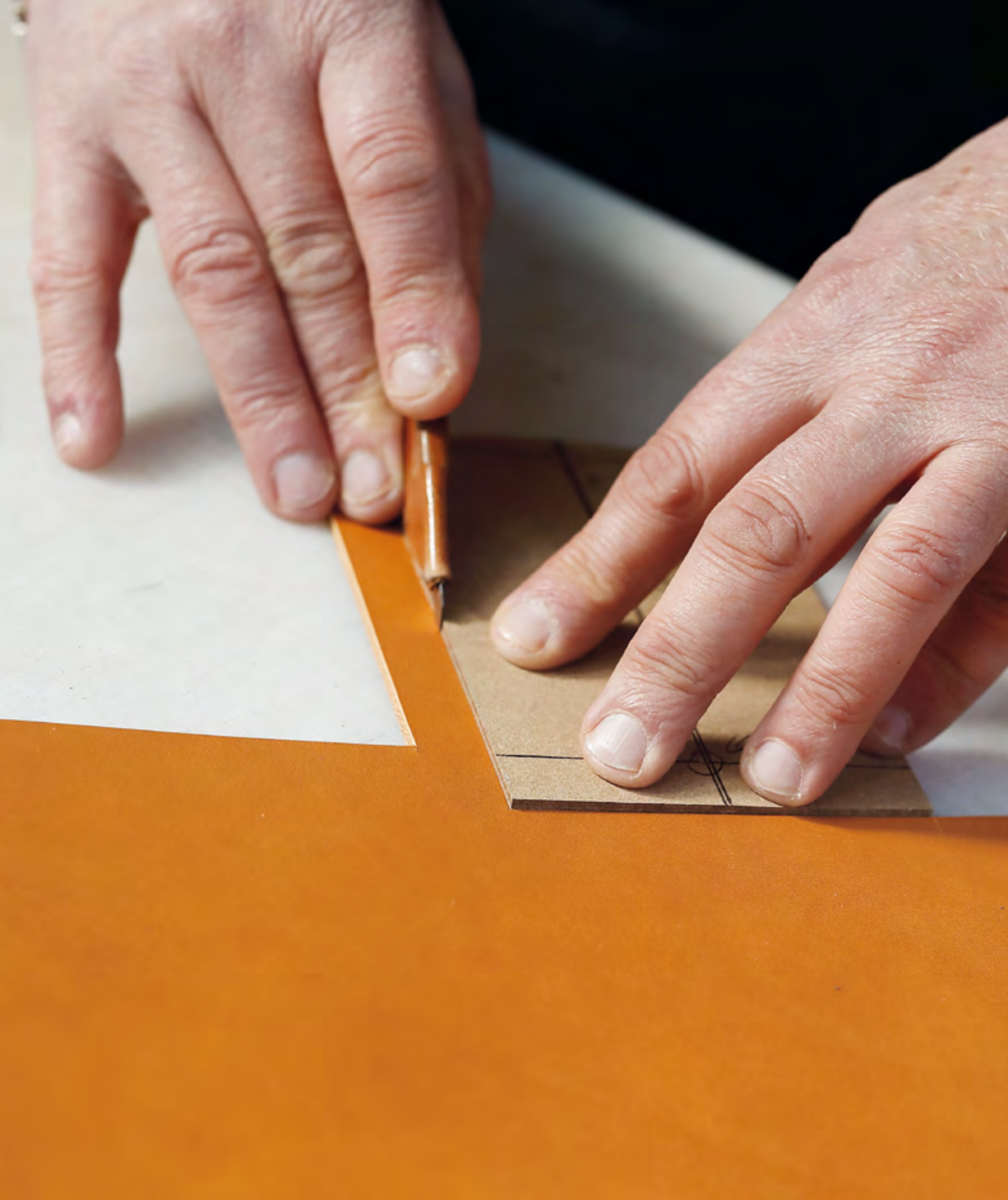


























**TONUCCI**  
Collection



# INDEX

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>NOMADIC</b>                     | 19           |
| REGISTA poltrona/armchair          | 22 - 27      |
| REGISTA LOUNGE poltrona/armchair   | 28 - 31      |
| OCTAGON tavolo/table               | 32, 33       |
| ANDREA seduta/seat                 | 34, 35       |
| ANDREA + tavolino/tray             | 36, 37       |
| STYLO scrittoio/desk table         | 38 - 43      |
| DINO + seduta/chair                | 44, 45       |
| DINO 2.0 seduta/chair              | 48 - 51      |
| TORRE tavolo /table                | 52 - 57      |
| BRANDA lettino/bench               | 58 - 61      |
| BRANDINO servente/carrier table    | 62, 63       |
| NYC libreria/bookcase              | 64, 65       |
| SCRIBA contenitore /box            | 66, 67       |
| <br><b>LEATHER ORIGAMI</b>         | <br>69       |
| <i>THE BAO FAMILY</i>              | 70 - 77      |
| BE BAO poltrona bassa/lounge chair | 78, 79       |
| LULLABAO cesto /basket             | 80, 81       |
| MAO pouf/ottoman                   | 82 - 87      |
| BLOOM cesto /basket                | 88 - 91      |
| CANOE porta penne/pen holder       | 92, 93       |
| <br><b>EXTRAORDINARY</b>           | <br>95       |
| ERMES cavalletto/trestle           | 96, 97       |
| GAUDÌ tavolo/table                 | 98, 99       |
| VAGUE specchio/mirror              | 100, 101     |
| MAONE ottomana/seat                | 102, 103     |
| MAO INTRECCIATO pouf/ottoman       | 104, 105     |
| DAMA poltrona/armchair             | 106, 107     |
| CANESTRO tavolino/small table      | 108, 109     |
| <br><b>MATERIALI / MATERIALS</b>   | <br>110, 111 |

**NOMADIC**



REGISTA



REGISTA LOUNGE



OCTAGON



DINO +



DINO 2.0



NYC



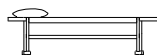
STYLO



TORRE



BRANDINO



BRANDA



ANDREA



ANDREA +



SCRIBA



## LEATHER ORIGAMI



BLOOM



CANOE



MAO



BAO



BIG BAO



TALL BAO

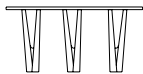


BE BAO



LULLABAO

## EXTRAORDINARY



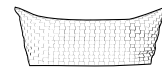
GAUDI



CANESTRO



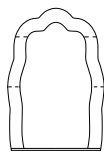
ERMES



MAONE



MAO



VAGUE



DAMA



# NOMADIC

*designed by Enrico Tonucci*

I prodotti della Collezione Nomade hanno la caratteristica di essere progettati per accompagnarci ovunque, in casa e all'esterno ed essere riposti e "messi in valigia" per una partenza anche improvvisa. Eleganti per natura, si rifanno a modelli intramontabili di un design anonimo di grande cultura e sono riprogettati con grande attenzione nella cura dei dettagli e grazie all'utilizzo di materiali naturali di grande pregio.

*The Nomadic Collection projects are created to accompany us everywhere, indoor as well as outdoor, to be folded and "packed" even for a last minute trip. Elegant by nature, they are based on timeless classical models redesigned with the highest care for details, using premium all natural materials.*







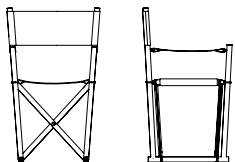


# REGISTA

2005 redesign Enrico Tonucci

Redesign di una poltroncina classica da Regista realizzata in legno massiccio di noce nero o iroko. La seduta e lo schienale possono essere in cuoio pieno fiore, cuoio smerigliato, 100% cotone stone washed o tessuto su misura richiesto dal cliente. Braccioli sempre in cuoio pieno fiore o cuoio smerigliato. Nella foto: struttura in noce nero e tessuto 100% cotone colore nocciola 04.

*A reinterpretation of a classic director chair. Made of solid black walnut or iroko wood. The back and the seat can be made of full grain leather, frosted leather, stone-washed 100% cotton fabric or bespoke fabric, at customer's choice. The armrests are in leather, full grain or frosted. In the pic: Black walnut structure and stone-washed 100% cotton fabric colour hazelnut 04.*



cm 52 x 52 x seat H 42 - tot H 87















REGISTA poltrona / armchair in black walnut wood and leather colour black

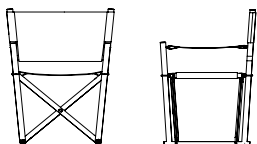


# REGISTA LOUNGE

2023 design Enrico Tonucci

Completa la collezione della regista offrendo una seduta più comoda e rilassante. Realizzata in legno massiccio di noce nero o iroko con perni in acciaio inox, giunti, tiranti e aste in alluminio anticorodal lucidato a cotone. La seduta e lo schienale possono essere in cuoio pieno fiore, cuoio smerigliato, 100% cotone o tessuto fornito dal cliente. Braccioli sempre in cuoio. Cuscino sempre in tessuto cotone.

*Regista Lounge completes the regista collection, with a more comfortable and relaxing chair. Made of black walnut or iroko solid wood with steel joints and anticorodal aluminium structure, cotton polished. The seat and back are available in full grain or frosted leather, 100% cotton fabric or bespoke. Armrests always in leather. Cushion always in cotton.*



cm 66 x 52 x seat H 42 - tot H 87











# OCTAGON

2023 design Enrico Tonucci

Octagon è una nuova versione, più particolare, del tavolino nomade pensato per completare la linea da regista. Il vassoio di questo tavolino pieghevole è in legno di noce nero. La struttura a X è solida e leggera, realizzata in alluminio anticorodal lucidato a cotone. Giunti in acciaio inox e piedini ricoperti da anelli in cuoio cuciti a mano. Si chiude con un gesto per essere riposto in un piccolo spazio quando non è utilizzato.

Octagon is a new and more peculiar version of the Nomadic side table *Andrea side table*, a perfect complement for the *Regista Chair* line. The trays for this foldable side table are in black walnut wood. The X structure is light and durable, in brushed polished aluminium, anticorodal treated. Stainless steel joints and leather rings to cover the feet, hand sewn. The *Andrea* stool can be folded with one single gesture to be stored in a small place when not used.



dimensions: open cm 50 x 18,5; closed cm 50 x 9 x H. 7



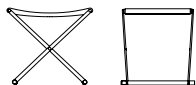


# ANDREA

2008 design Enrico Tonucci

Andrea è uno sgabello pensato per completare la linea da Regista. La seduta può essere in cuoio naturale pieno fiore, cuoio smerigliato, tessuto 100 % cotone o realizzata con un tessuto fornito dal cliente. La struttura a X è solida e leggera, in alluminio anticorodal lucidato a cotone. Giunti in acciaio inox e piedini ricoperti da anelli in cuoio, cuciti a mano. Lo sgabello pieghevole Andrea si chiude con un gesto per essere riposto in un piccolo spazio quando non è utilizzato.

*Andrea stool is a perfect complement to the Regista chair. Its seat can be made of full grain natural leather, frosted leather , 100% cotton or customer's fabric . The X structure is light and durable, in brushed polished aluminium, anticorodal treated. Stainless steel joints and leather rings to cover the feet, hand sewn. The ANDREA stool can be folded with one single gesture to be stored in a small place when not used.*



cm 52 x 40 x H 44

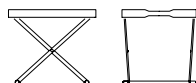


# ANDREA +

2008 design Enrico Tonucci

Andrea+ è un tavolino nomade pensato per completare la linea da regista. I vassoi di questo tavolino pieghevole sono in legno di noce nero. La struttura a X è solida e leggera, realizzata in alluminio anticorodal lucidato a cotone. Giunti in acciaio inox e piedini ricoperti da anelli in cuoio cuciti a mano. Si chiude con un gesto per essere riposto in un piccolo spazio quando non è utilizzato.

*Andrea+ is a nomadic side table, a perfect complement for the Regista Chair line. The trays for this foldable side table are in black walnut wood. The X structure is light and durable, in brushed polished aluminium, anticorodal treated. Stainless steel joints and leather rings to cover the feet, hand sewn. The Andrea stool can be folded with one single gesture to be stored in a small place when not used.*



dimensions: cm 54 x 42 x H 48



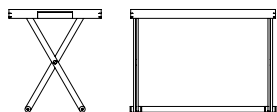


# STYLO

2018 design Enrico Tonucci

Prezioso scrittoio pieghevole. Top realizzato in legno rivestito in cuoio, gambe in alluminio lucidato. Facilmente smontabile per poterlo riporre per la spedizione.

*Precious folding desk. The top shelf is made of wood covered with leather, structure in brushed polished aluminium. Easily foldable to be moved and/or for shipping.*



cm 100 / 120 / 135 x 64,5 x H 74













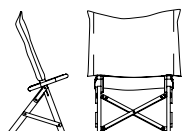


# DINO +

2019 design Enrico Tonucci

Dino + è una versione più ricca della Dino 2.0. Molta cura è riservata ai dettagli in alluminio spazzolato, alla scelta delle essenze dei legni e dei tessuti. Nella foto: struttura in noce nero e tessuto nero 100% cotone stone washed.

*Dino + is a upgraded version of our Dino 2.0 chair. The brushed aluminium details, the wood essences and the fabrics are chosen and treated with the utmost care. In the picture: Black walnut structure and black-washed 100% cotton fabric.*



dimensions: open cm 51 x 65 X 87













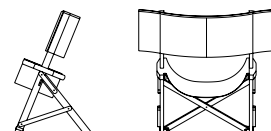


# DINO 2.0

2016 redesign tonuccidesign

È un omaggio a Dino Gavina, che recuperò questo bellissimo anonimo del design e lo rimise in produzione nel 1974. Tonuccidesign ridisegna questa sedia pieghevole di design ingigantendola in proporzione, aumentando notevolmente la comodità della seduta. Molta cura è riservata ai dettagli in alluminio spazzolato, alla scelta delle essenze dei legni e dei tessuti. La particolarità di questa seduta pieghevole è che si ripone facilmente nella sua sacca che funge anche da schienale. Struttura in noce nero o iroko e tessuto 100% cotone stone washed.

*A tribute to Dino Gavina who rediscovered this beautiful piece of unknown design and put it back in production in 1974. Tonuccidesign rethinks this folding chair enlarging its proportions and significantly increasing the comfort of the seat. The brushed aluminium details, the wood essences and the fabrics are chosen and treated with the utmost care. The very special feature of this chair is that it can be folded and stored in its own bag that is also the chair's back. Black walnut structure or iroko wood and 100% cotton fabric stone-washed.*



cm 65 x 51 x seat H 42 tot H 80









DINO 2.0 in viaggio con te / *always with You*

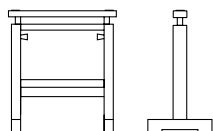


# TORRE

2013 design Enrico Tonucci

Cavalletto dalle linee essenziali, alzabile realizzato in legno massiccio di noce nero o iroko. Per ottenere un tavolo si possono utilizzare due o più cavalletti, dipende dall'ampiezza del piano desiderato. Il piano è in appoggio.

*A wooden trestle with essentials lines, adjustable in height, made of solid black walnut or iroko wood. To make a table two or more trestles can be used, depending on the length of the top shelf, that is just laid on the trestles.*



cm 57 x 32 x H 59 / 64 / 69 / 74





**TORRE** tavolo basso / *couch table* H 65cm







**TORRE** tavolo / *dining table* H 76 cm



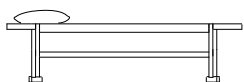


# BRANDA

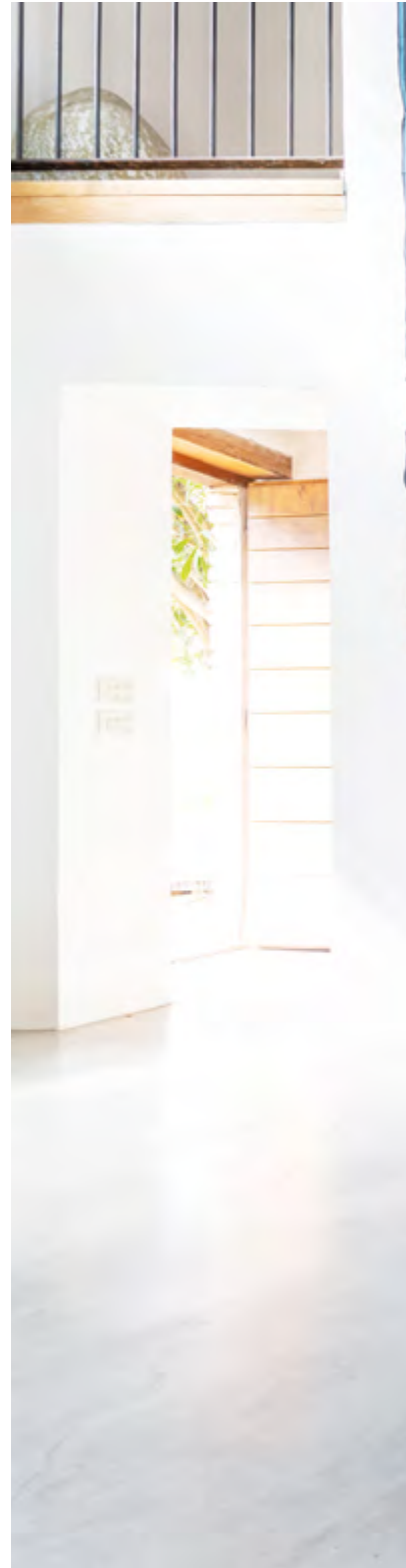
2013 design Enrico Tonucci

Questo progetto si perde nella notte dei tempi e probabilmente in origine era un lettino utilizzato per il viaggio. Realizzato in legno massiccio di noce nero con seduta sospesa in cuoio pieno fiore, cuoio smerigliato, nostro tessuto stone washed 100% cotone o tessuto cliente. Branda può chiudersi per occupare meno spazio quando non è utilizzata.

*The origin of this lounge dates back to ancient times and it was most probably used as a travel camp bed. The structure is made of solid black walnut wood and the suspended seat can be in full grain or frosted leather, stone-washed 100% cotton fabric or bespoke fabric. Branda is foldable to be easily stored when not used.*



dimensions: cm 180 x 72 x H 46









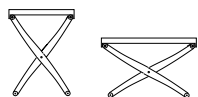


# BRANDINO

2013 design Enrico Tonucci

Servente ispirato alle linee della Branda. Realizzato in legno massiccio di noce nero con cinte di sostegno in cuoio. I vassoi sono di due misure e determinano l'altezza dell'oggetto.

*Side table inspired by the Branda lines. Made of solid black walnut or iroko wood, with leather support belts. The trays are in two different sizes and they define the height of the Brandino.*



tall cm 40 x 40 x H 78 / low cm 80 x 40 x H 48



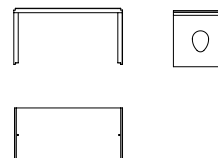


# NYC 120

2020 design Enrico Tonucci

Libreria a terra o sospesa. Ispirata ai grattacieli che si costruiscono velocemente piano dopo piano. La struttura è composta da elementi in legno di noce nero rivestita in cuoio. Tutti i moduli sono facilmente sovrapponibili grazie ad un giunto in acciaio che si fissa nella sua sede.

Bookcase, suspended or stackable. *This bookcase was inspired by the skyscrapers in New York that, floor after floor are very quickly built. Bookcase elements in solid black walnut wood covered in leather. All the elements are easily stackable due to a steel joint screwed on a side hole.*



dimension: cm 120 x 30 x H 33



# SCRIBA

2019 design Enrico Tonucci

Uno scrigno per contenere e mostrare cose che ci sono preziose, regalo ideale per scrittori, architetti, pensatori e collezionisti che amano riporre gli oggetti con cura. Realizzato in legno massiccio di noce nero rivestito in cuoio con cuciture a mano, la custodia si chiude perfettamente grazie a due micro magneti. Dotato all'interno di un piccolo contenitore scorrevole che può essere riposto all'esterno della custodia.

*A precious box to contain and display the things we love it's an ideal gift for writers, architects, thinkers and collectors, who love to keep their things with care. Made of solid black walnut wood covered with hand-sewn leather, it closes safely thanks to a couple of micro magnets. It has a small sliding compartment inside.*



dimensions: open cm 50 x 18,5; closed cm 50 x 9 x H. 7







# LEATHER ORIGAMI

*designed by Viola Tonucci*

I prodotti della Collezione Leather Origami racchiudono nella loro solida forma scultorea la magia dell'antica tecnica dell'origami che cela il suo segreto creativo ed estetico. Ottenuti da un'unica spalla o pezzo di cuoio che viene ripiegato su se stesso, da un oggetto bidimensionale passano ad essere tridimensionali e vengono fissati nella forma prescelta tramite cuciture, zip o calamite. Progettati con grande attenzione nella forma e nella cura dei dettagli, viene consigliato un cuoio pieno fiore per la casa mentre ad uso contract è più adatto un cuoio smerigliato dotato di una superficie più trattata e meno delicata.

*Leather Origami Collection pieces, in their solid sculptural form, embody the magic of the ancient Origami technique that hides its creative and aesthetic secrets. Made from one single shoulder of leather, folded on itself, these bi-dimensional objects turn into three-dimensional ones and are fixed in their form by seams, zippers or magnets. The utmost care is taken by the designers to define shapes and details, full grain leather is recommended for private use while frosted leather grants more resistance for commercial use.*



# The BAO family

2013 - 2019 design Viola Tonucci

“Il cuoio utilizzato viene ripiegato su nuovo disegno ispirandosi alla tecnica dell'origami: da questo gesto si crea e rimane nella memoria del materiale la forma del pouf.”

Da questo concetto nasce una famiglia di pouf con la stessa forma ma dimensioni diverse: BAO è il più piccolo e può essere realizzato in cuoio pieno fiore o cuoio smerigliato, poi arriva il BIGBAO che ha le dimensioni di un pouf medio per la casa ed infine il TALLBAO, un pouf alto che assolve la funzione di una seduta da tavolo. Gli ultimi due pouf sono realizzati in cuoio smerigliato e si possono unire tra loro con apposite cinte e formare una poltrona con schienale: BEBAO. A completare la linea dei pouf abbiamo il LULLABAO portariviste o contenitore per coperta.

*The leather used for these project is folded into a new design inspired by the Origami technique: with this gesture the shape of the seats is created and imprinted in the memory of the material. From this idea comes a collection of poufs with same shape but different sizes: BAO is the smallest one and it can be in full grain or frosted leather. Then BIGBAO, medium size pouf and TALL BAO, a pouf that can be used as a dining seat. These two are made of frosted leather and can be jointed together with specific belts, to form a lounge chair: BEBAO. The poufs line is completed by LULLABAO, a container in frosted leather.*



# BAO, BIG BAO

2013 - 2017 design Viola Tonucci

Il materiale utilizzato viene ripiegato su se stesso come un origami: da questo gesto si crea e rimane nella memoria la forma del pouf. BIG BAO è realizzato in tessuto, cuoio pieno fiore o cuoio smerigliato, è il gemello del BAO, solo un pò più grande.

*The leather used for these project is folded into a new design inspired by the Origami technique: with this gesture the shape of the seats is created an imprinted in the memory of the material. BIG BAO can be made of leather or fabric, it's BAO's bigger brother.*









TALL BAO pouf / ottoman H 50 cm







# TALL BAO, BIG BAO, BAO

2013 - 2019 design Viola Tonucci

Il materiale utilizzato viene ripiegato su se stesso come un origami: da questo gesto si crea e rimane nella memoria la forma del pouf.

*The leather used for these project is folded into a new design inspired by the Origami technique: with this gesture the shape of the seats is created an imprinted in the memory of the material.*



TALLBAO cm 50 x 35 x H 50



BIGBAO cm 50 x 40 x H 35



BAO cm 48 x 35 x H 30

# BEBAO

2019 design Viola Tonucci

La spalla di cuoio smerigliato viene ripiegata su se stessa, da questo gesto si crea e rimane nella memoria la forma del pouf. Nasce BeBao lounge chair composta dall'unione di due pouf BigBao e TallBao uniti dall'apposita cinta.

*One single piece of leather is folded on itself, to create and imprint the shape of pouf into the material. BeBao lounge chair comes from the union of one Big Bao and one Tall Bao poufs connected by their belt.*





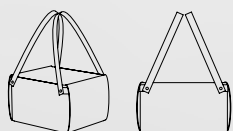
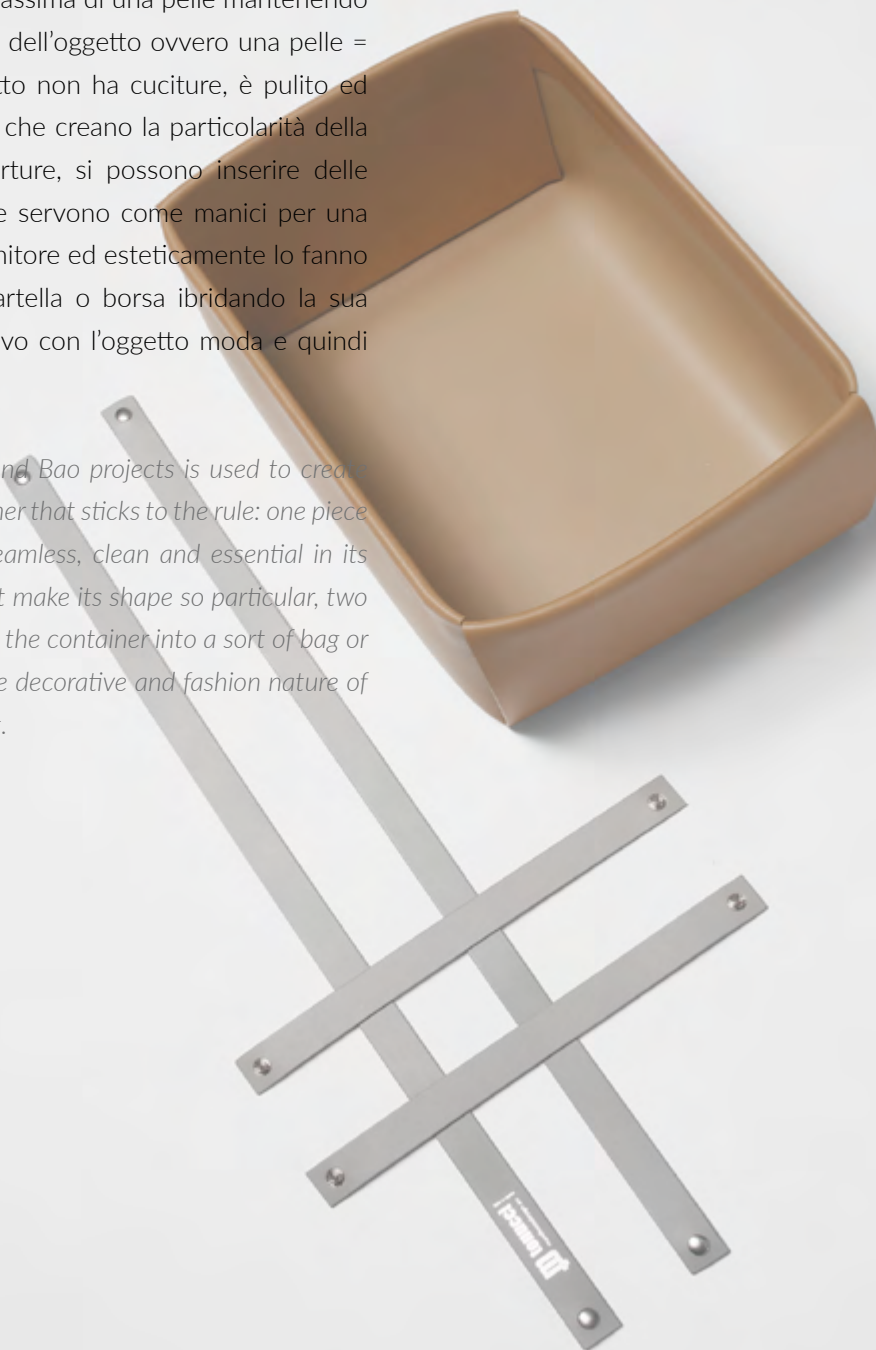


# LULLABAO

2019 design Viola Tonucci

Con lo stesso concetto di piegatura dei pouf Mao e Bao si crea Lullabao, un cesto per la casa di medie dimensioni sfruttando la dimensione massima di una pelle mantenendo la proporzione e l'interezza dell'oggetto ovvero una pelle = un oggetto. Questo progetto non ha cuciture, è pulito ed essenziale. Nelle ali laterali che creano la particolarità della forma e disegnano le aperture, si possono inserire delle cinte apposite in cuoio che servono come manici per una migliore fruibilità del contenitore ed esteticamente lo fanno assomigliare più ad una cartella o borsa ibridando la sua identità di oggetto arredativo con l'oggetto moda e quindi nomade.

*The same concept of Mao and Bao projects is used to create Lullabao. It's a leather container that sticks to the rule: one piece of leather, one object. It's seamless, clean and essential in its design. In the side wings, that make its shape so particular, two belts can be inserted, turning the container into a sort of bag or satchel, blending together the decorative and fashion nature of this beautiful nomadic object.*



dimensions: cm 44 x 30 x H 22





# MAO

2012 design Viola Tonucci

Il cuoio utilizzato viene ripiegato su nuovo disegno ispirandosi alla tecnica dell'origami: da questo gesto si crea e rimane nella memoria del materiale la forma del pouf. Realizzato in cuoio pieno fiore o cuoio smerigliato. Mao ha ricevuto una menzione d'onore nel 2011 al concorso Young&Design, Milano.

*The leather is folded into a new design inspired by the Origami technique: with this gesture the shape of the seats is created and imprinted in the memory of the material. Made of natural full grain or frosted leather. Mao was awarded with honourable mention at the Young & Design contest, Milano, in 2011.*



dimensions: cm 76 x 42 x H 44











MAO ottomans - Restaurant in SITU, Moma Design, San Francisco - project by Aidlin Darling Design - credit pic. Matthew Millman



**MAO** ottomans in frosted leather - London, Matter of Stuff- installation Raw Edge - credit pic. Jutta Goessl

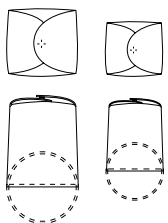


# BLOOM

2021 design Viola Tonucci

Cesto contenitore in cuoio dalle linee morbide che richiama la forma di un fiore da cui proviene la sua ispirazione e nome. I petali si aprono e chiudono facilmente fissati da un'apposita calamita cucita. I cesti (set di 2) sono concepiti a matrioska.

*A Container basket with soft lines that evoke the shape of a flower from which it takes its inspiration and name. The petals open up and close easily fastened by a sewn magnet. The baskets (they come in pair) are conceived like a Matrioska.*



dimensions: cm 20,5 x H 20,5 - dimensions: cm 26,5 x H 23









# CANOE

2023 design Viola Tonucci

Porta penne (un set di 2) in cuoio piegato e cucito a mano che poggia su una base in legno di palissandro. Per arredare la tua scrivania, contenere matite, biglietti e viaggiare con la fantasia.

*Set of 2 pieces, a canoe shaped container in a hand-sewn folded leather on a rosewood holder to decorate your desk, contain your pencils and cards and to travel with imagination.*



dimensions small: cm 38 x 8 x h 5  
dimensions large: cm 49 x 10 x h 7







# EXTRAORDINARY

*designed by Viola and Enrico Tonucci*

La collezione comprende oggetti di arredo caratterizzati da una cifra estetica che verte su un divertissement formale lievemente ironico, in un gioco di ispirazioni da immagini naturali, icone storiche, ed elementi simbolici che evocano nuove esperienze sensoriali e immaginative. Si tratta dunque di prodotti fuori dall'ordinario nelle forme, nei materiali utilizzati – tutti naturali e della più alta qualità –, nelle lavorazioni di eccellenza artigianale e tecnologica. Il design originale e fortemente identitario può essere adattato e personalizzato a seconda delle esigenze dell'acquirente con la possibilità che l'oggetto diventi anche un pezzo unico.

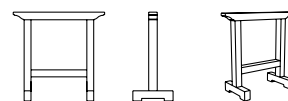
*The new collection is made of furnishing pieces with an aesthetic figure that tends to a slightly ironic divertissement of the form, in a game of inspiration taken from natural images, historical icons and symbolic elements that evoke new sensorial and imaginative experiences. They are objects out of the ordinary in shapes and materials – all natural and of the highest quality – as well as in the excellence of craftsmanship and technology used for the production process. The design, original and strongly identifying, can be customized and adjusted according to customers' requirements, even to the point of getting a unique bespoke piece.*

# ERMES

2022 design Enrico Tonucci

Cavalletto in marmo bianco di Carrara progettato per sostenere piani in vetro, legno, marmo o altri materiali. Le linee – rigorose e squadrate – disegnano una U rovesciata. Unico vezzo, la decorazione ai lati che ricorda un fregio decorativo dell'antichità romana, leggibile come due simboliche ali che permettono di immaginare il piano (meglio se in vetro) fluttuare nell'ambiente. Uno, due o più cavalletti possono sostenere il piano ordinabile su misura, disegno e materiale desiderati dall'architetto.

*Carrara white marble trestle designed to support tops in glass, wood, marble or other materials. The lines – rigorous and square – design a upside down U letter. The only whim is a decoration on the sides that evokes an ancient roman frieze readable as two symbolic wings that make the top (better if in glass) float in the space. One, two or more trestles can be used to hold the top that can be customized according to the architects choice.*



dimensions: cm 72x32xh70





# GAUDÌ

2005 design Enrico Tonucci

Il tavolo Gaudì è un omaggio al grande maestro. In ogni base, i pezzi sono appartenuti allo stesso albero, è così che le venature e i colori continuano a giocare ricreando una fronda tutta artificiale. Basi in legno massiccio di palissandro, frassino o marmo costituite da elementi torniti e uniti a forma di ramo che si possono disporre liberamente e in quantità desiderata; dipende dall'effetto che si vuole creare: lineare (una base per ogni estremità) o effetto bosco (più basi disposte a random, con una zona più fitta) e dalla forma che si sceglie per il piano: tonda, ovale, rettangolare o quadrata.

*Gaudi table is an homage to the great master. In each base, the pieces belong to the same tree so that grains and colors keep playing and giving an all artificial leafage. The bases made from solid rosewood, ash wood or marble, are composed of turned elements joined as a branch which can be placed freely and in the desired quantity depending on the wanted effect: linear (one base for each end), forest impression (more bases random placed, concentrating on one area) and the shape chosen for the top: round, oval, rectangular, or square.*



dimensions: bases cm 30 x 30 x H 72



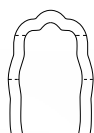


# VAGUE

2022 design Viola Tonucci

Specchio assimilabile a un portale per mondi immaginali, proposto in una forte presenza arredativa. La sua forma è organica e riproduce le onde del mare (da cui il nome). Il suo aspetto è caldo e avvolgente grazie alla spessa cornice rivestita in cuoio. È pensato per uno spazio d'eccezione, sia per carattere, sia per le dimensioni. Il rivestimento può essere personalizzato su progetto dell'interior designer.

*A mirror that can be a portal to an imaginary world, proposed for an extremely scenic furnishing . Its shape is organic and it reproduces the sea waves (hence the name). Its look is warm and enveloping thanks to its thick frame, covered with leather. The frame cover is customizable according to the interior designers' preferences.*



dimensions: cm 120x3xh205



# MAONE

2022 design Viola Tonucci

Il pouf dalla forma scultorea Mao, si trasforma in Maone, una seduta-scultura di eccezione creata da un solido intreccio in cuoio naturale che determina forma e funzionalità di un'ottomana. Il cuoio è trattato con tannini vegetali. Le finiture possono essere personalizzabili.

*A sculpture-shaped ottoman seat, turns into Maone, a sculpture seat made of strong natural woven leather that defines its shape and functionality as an ottoman. The leather is treated with natural tannings. Finishing can be bespoke.*



dimensions: cm 170x56xh46



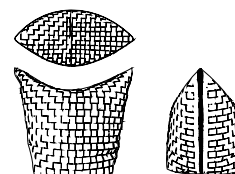


# MAO INTRECCIATO / WOVEN

2022 design Viola Tonucci

Il cuoio utilizzato viene ripiegato su nuovo disegno ispirandosi alla tecnica dell'origami: da questo gesto si crea e rimane nella memoria del materiale la forma del pouf. Realizzato in cuoio pieno fiore intrecciato a mano. Mao ha ricevuto una menzione d'onore nel 2011 al concorso Young&Design, Milano.

*The leather is folded with a new design as in the Origami art: through this gesture, we are able to create and engrave its shape. Made in natural leather woven by hand. Mao was awarded with honourable mention at the Young & Design contest, Milano, in 2011.*



dimensions: cm 72x42xh42



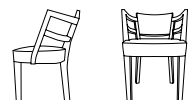


# DAMA

2023 design Enrico Tonucci

Poltroncina dalle linee minimali nata dall'ispirazione di una dama con crinolina di altri tempi. È realizzata in legno massiccio di noce nero. La seduta e lo schienale possono essere, a richiesta, in cuoio o tessuto.

*Armchair with minimalist lines inspired by the image of a past time dame dressed in crinoline. It's made of solid black walnut wood. The back and the seat can be in leather or fabric, on demand.*



dimensions: cm 43x58x72



# CANESTRO

2014 design Enrico Tonucci

Ricorda la tradizione antica dei cesti intrecciati a mano. Canestro è tavolino, seduta e anche contenitore realizzato in legno massiccio di frassino o noce nero con una tecnologia a controllo numerico e rifinito a mano. Vassoio/ coperchio in marmo.

*It evokes the old tradition of hand-woven baskets. CANESTRO is a side table, a seat and a container, and it's made of solid ash tree wood or black walnut wood, by CNC process and finished by hand. Tray/Lid in wood or marble. Canestro: type small table /seat /container.*



dimensions: cm 43xh41







Tonucci Collection pone una cura particolare nella selezione dei materiali da impiegare.

Trattandosi di materiali naturali, i difetti visibili sono in effetti delle caratteristiche ben precise, tendenti a rispettare ed esaltare l'essenza naturale; inoltre è possibile che tra una partita e l'altra ci siano leggere differenze di tonalità o di mano tecnicamente inevitabili.

*Tonucci Collection takes particular care selecting the materials to be used, due to the naturality of these material, any visible flaw became a typical characteristic of the material itself. Thus, there is the possibility of slight differences in tone or finishes between one lot and the other which are technically unavoidable.*

Our leather products comply with U.S. CPSC requirements for upholstered furniture flammability.

Our wooden products and components comply with FSC Standard: FSC-STD-40-003; FSC-STD-40-004; FSC-STD-40-005, TSCA Title VI - 40 CFR 770 - Formaldehyde Emission Standards for Composite Wood Products.

CARB Final Regulation Order, Airborne Toxic Control Measure §93120 and CATAS QUALITY AWARD Technical Rules FOR-MALDEHYDE EPA rev. 2 dated 18.10.2019 requirements.





