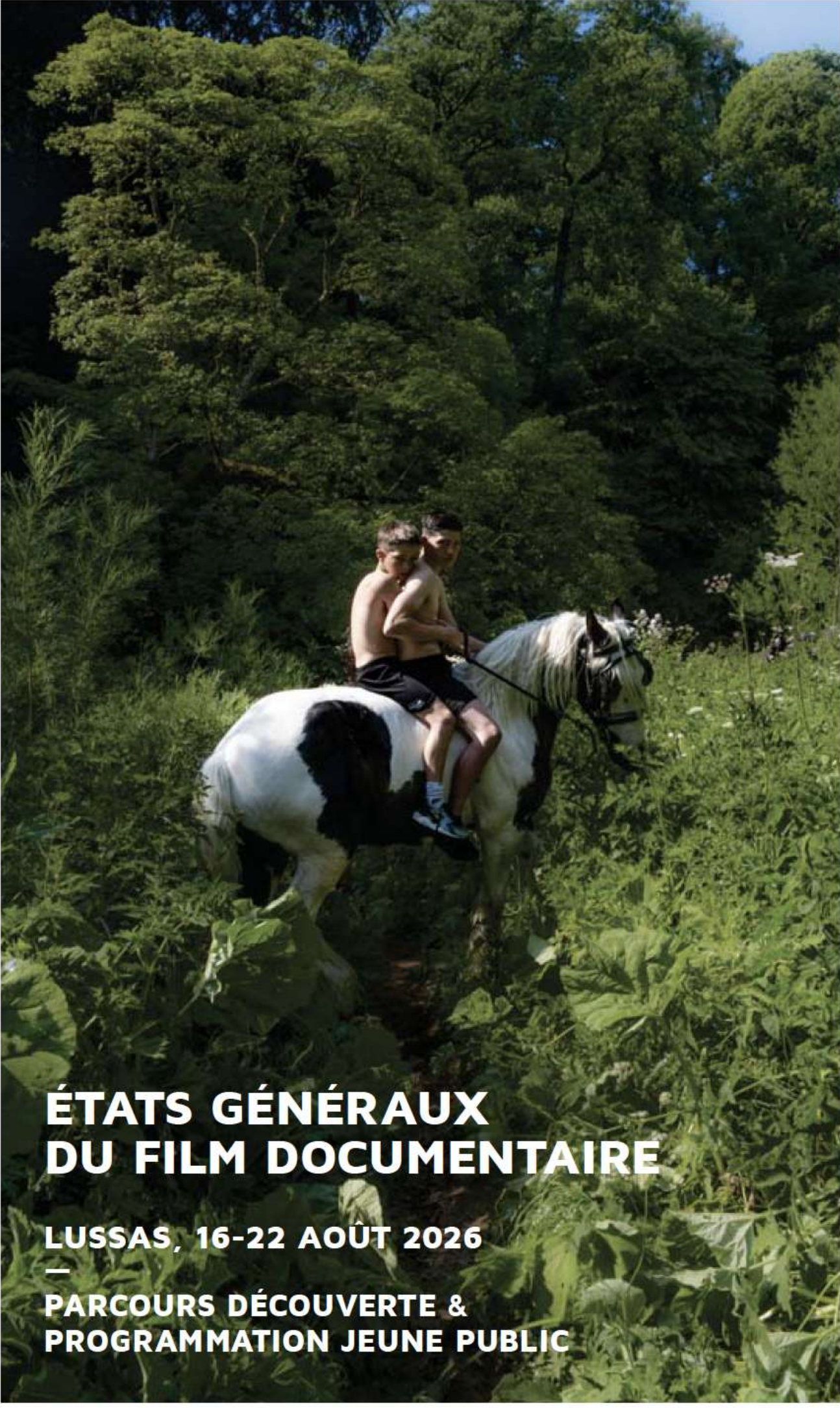


A photograph of two young boys riding a white horse with black patches through a lush green field. The horse is facing right, and the boys are sitting on its back. The background is a dense forest of tall trees. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE

LUSSAS, 16-22 AOÛT 2026

—

**PARCOURS DÉCOUVERTE &
PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC**

Avec près de 150 documentaires programmés pendant le festival, il n'est pas toujours facile de faire son choix ! C'est pourquoi nous proposons un **parcours Découverte** composé de 12 films, sélectionnés à travers les différentes programmations. Parmi ces films, 8 seront rediffusés chaque jour à 19:00 dans la salle Cinéma de Lussas, en présence des cinéastes.

Vous pouvez également acheter une **carte Découverte 5 places**, à tarif préférentiel pour les habitant·es de l'Ardèche, à utiliser dans les séances de votre choix au sein du festival et qui vous donne un accès prioritaire à la séance de 19:00 en salle Cinéma.

Le festival met aussi à l'honneur les films réalisés sur le territoire de Berg et Coiron par les étudiant·es de notre école documentaire ainsi qu'une séance spéciale autour de films réalisés par deux cinéastes vivant ici.

Les plus jeunes pourront découvrir une programmation **Jeune public**, participer à **deux ateliers de pratique** et à un **atelier Radio Lussas** au cœur du festival !

Nous vous souhaitons un très beau festival et espérons vous retrouver nombreux·ses !

L'équipe d'Ardèche images

Les grandes lignes de la programmation 2026 :

> **Expériences du regard et Journée LaScam** : 24 films européens de l'année

> **Route du doc** : Tunisie.
Le documentaire contemporain tunisien

> **Histoire(s) du documentaire** :
De l'Argentine (1950-1980)

> **Fragments d'une œuvre** :
L'impossible cinéma de Franco Maresco

> **Journées « Cinémas et territoires en résistance »**

> **La jeune création africaine subsaharienne**

> **Journée Sacem** : la composition de la musique pour l'image

> **Avant-premières en Plein air**

> **Programmations de la plateforme Tënk, films internationaux de Docmonde**

> **Nuit de la radio** sous les étoiles à Saint-Laurent-sous-Coiron

> **Séances spéciales** : Palestine-Liban, Films d'ici, Cartes blanches

> **Programme et ateliers Jeune public**

> **Rencontres avec des auteur·ices, producteur·ices, distributeur·ices, diffuseurs TV, critiques...**

PARCOURS DÉCOUVERTE

Soirée d'ouverture en Plein air le dimanche 16.08 à 20:30 avec le film **GABIN**.
Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.



NICOLE NICOLE

Lauren Dällenbach

Suisse, France / 2026 / 1h21 / VOF

Nicole, 55 ans, et sa mère Alberte, 87 ans, vivent ensemble dans une villa au bord du Léman. Leurs habitudes les figent dans la codépendance : Nicole, on l' imagine incapable d'autonomie et Alberte est terrifiée à l'idée de se retrouver seule. Mais en se rapprochant de Lauren, sa nièce cinéaste, Nicole va explorer une possible émancipation. Un film de famille qui choisit la douceur comme moteur.



JOLIE PETITE HISTOIRE

Élodie Beaumont Tarillon

France / 2025 / 26 min / VOF

Un soir d'hiver 95, Carole fait comme Cendrillon dans la chanson : elle part, laissant derrière elle un mari violent et trois enfants. Il faut se méfier des princes charmants.

STILL PLAYING

Mohamed Mesbah

France / 2025 / 37 min / VOSTF

Cisjordanie, été 2024. Rasheed, un créateur de jeu vidéo, s'efforce d'élever ses deux fils malgré les raids de l'armée israélienne et les nouvelles de Gaza. La nuit, il crée des jeux où les mères et les pères n'arrivent plus à protéger leurs enfants.

Lundi 17.08, 19:00, Salle Cinéma
Mercredi 19.08, 14:15, Salle des fêtes

Mardi 18.08, 19:00, Salle Cinéma
Films rediffusés dans des séances distinctes (voir le programme en ligne)

En présence des cinéastes ou des membres de l'équipe.



LE CORDON

Nolwenn Hervé

France / 2026 / 1h39 / VOSTF

Venezuela : dans un système de santé défaillant où la vie ne tient qu'à un fil, Carolina, ancienne cheffe de gang devenue leader sociale, vole au secours des femmes enceintes à bord d'une petite voiture reconvertie en ambulance de fortune conduite par et pour des femmes.



NOS NUITS DU SAMEDI (AU DIMANCHE)

Lucie Piquot

France / 2026 / 16 min / VOF

Comme tous les samedis soirs, Clémence, Simon et leurs amis se donnent rendez-vous au Gipsy, la boîte de nuit du coin. À travers la fête, la drague et leurs questionnements se dessine le portrait d'une jeunesse rurale.

RIO CONTINUE D'ÊTRE BELLE

Felipe Casanova

Belgique, Suisse, Brésil / 2025 / 24 min / VOSTF

Dans la liesse du carnaval de Rio, Ilma écrit à son fils et le cherche dans chaque visage. La fête devient un espace de mémoire et de résistance politique.

Mardi 18.08, 21:15, Plein air

Mercredi 19.08, 19:00, Salle Cinéma

Films rediffusés dans des séances distinctes (voir le programme en ligne)

Les séances de 19:00 sont accessibles en priorité aux détenteur·ices de carte Découverte et ticket unitaire.



GARDER UNE MONTAGNE

Biljana Tutorov, Petar Glomazić
Serbie, France, Croatie, Monténégro,
Slovénie / 2026 / 1h45 / VOSTF

Sur les hautes terres reculées du Monténégro, une mère bergère et sa fille défendent avec détermination leur montagne ancestrale, menacée de devenir un terrain d'entraînement militaire de l'OTAN.



IRISH TRAVELLERS

Alexander Murphy
France, Irlande / 2026 / 1h36 /
VOSTF

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa', Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

Mercredi 19.08, 21:15, Plein air

Jeudi 20.08, 19:00, Salle Cinéma
Jeudi 20.08, 10:00, Salle LaScam

Toutes les séances, hormis celles de 19:00, comportent généralement au moins deux films, précédés et suivis de discussions.



LA COULEUR DU PHOSPHATE

Ridha Tlili

Tunisie / 2024 / 1h16 / VOSTF

Redayef, ville minière du sud tunisien. *La Couleur du phosphate* est le portrait de Aid, un mineur qui rêve d'être un acteur, un clown à ses heures perdues et à travers lui, celui d'une ville à la grisaille couleur de poussière. Il est suivi, sur une durée de six ans, par une caméra qui restitue humblement une tranche de vie.

médi
saison terra
2026 née



UN FEU AU LOIN

Marlene Edoyan

Canada / 2026 / 1h35 / VOSTF

Immersion impressionniste dans la vie d'un village arménien du sud de la Géorgie, ce film brosse le portrait intime de trois amis à l'aube de l'âge adulte, hésitant entre la tradition et le désir de tracer leurs propres trajectoires.

Vendredi 21.08, 19:00, Salle Cinéma
Vendredi 21.08, 14:30, Salle LaScam

Vendredi 21.08, 21:15, Plein air



CŒUR SECRET

Tom Fontenille

France / 2026 / 1h28 / VOF

En l'espace de quatre ans, Lilou est sortie du secret. Elle est devenue une femme de 64 ans qui aime bricoler, jardiner, faire du vélo et s'occuper de ses petits-enfants. En accompagnant sa transformation, j'ai filmé une famille qui panse ses plaies et réinvente une place pour chacun·e. Cette famille est la mienne, Lilou est mon père.



ALEA JACARANDAS

Hassen Ferhani

Algérie, France / 2026 / 1h18 / VOSTF

Dans les rues d'Alger, les jacarandas fleurissent comme des éclats de mémoire. En suivant le jeu de piste de son père Ameziane, écrivain habité par ces arbres violets, Hassen Ferhani explore la ville, la transmission et l'amour.

Samedi 22.08, 19:00, Salle Cinéma
Jeudi 20.08, 21:00, Salle LaScam

Samedi 22.08, 21:15, Plein air

JEUNE PUBLIC

programme pour les petits & les grands

À partir de 8 ans.

Samedi 22.08, 10:15,
L'Imaginaire.
Tarif unique : 3 euros



COMMENT ON FAIT UN DESSIN ANIMÉ DE WALT DISNEY

Anonyme
États-Unis / 1935 / 9 min

Comment naît *Blanche-Neige*, le prochain dessin animé de Walt Disney.



LA RÉVOLUTION DES CRABES

Arthur de Pins
France / 2004 / 5 min

Les crabes de l'estuaire de la Gironde ont un sérieux handicap : ils ne peuvent pas changer de direction et sont condamnés à marcher toute leur vie suivant la même ligne droite. Comment vivent-ils ce tragique destin ?



PLANET A

Momoko Seto
France / 2008 / 8 min

Le monde est devenu une vaste planète desséchée où la culture du coton, exercée à outrance pour des raisons économiques, est la cause principale de la désertification.



OLYMPIC TRASH

Erik Sémashkin

France / 2020 / 3 min

Des déchets font du sport en vue des Jeux Olympiques de Paris 2024, dans un des bidonvilles détruits à cette occasion...



LE BRUIT DE L'INTÉRIEUR DE MOI

Manon Klein

France / 2021 / 18 min

Swan a 8 ans. Pour se protéger du monde extérieur qui l'envahit, elle vit à la campagne, loin du bruit. Dans cet environnement préservé, elle s'est construit un univers poétique et nous y invite. Un portrait sensible à hauteur d'enfant.

2 ateliers (8-12 ans)

Conçus à partir d'une sélection de films de l'année, les ateliers jeune public (8-12 ans) articulent projections de films et pratique, permettant aux enfants un apprentissage de la lecture de l'image et une première découverte du cinéma documentaire.

Mardi 18.08 & jeudi 20.08,
14:00-17:00

Cour du festival

Sur préinscription à l'accueil public (bibliothèque de Lussas) à partir du dimanche 16.08 à 15:30 ou par téléphone 06 32 91 42 78 avant le 16.08.

Nombre de places limité à 12 enfants par atelier. Tarif: 5€ avec un goûter, à régler au moment de l'inscription.

LES FILMS D'ICI...

Séance spéciale



LE TABLEAU D'USSON

Simone Lainé

France / 2026 / 54 min

Qui aurait imaginé que cette *Résurrection de Lazare*, peinte au xv^e siècle et oubliée pendant cinq cent ans dans une église d'Auvergne, puisse dissimuler un autre récit ? Il aura fallu quinze années de recherche à Claire Dechamps, historienne de l'art, pour en percer l'énigme, et trois ans de restauration pour en retrouver l'éclat.

ILS SONT TOUJOURS LÀ... (Ép.2)

Leszek Sawicki

France / 2026 / 52 min

Deuxième épisode d'une série documentaire réalisée à partir de la collecte d'archives amateurs locales.

Samedi 22.08, 14:15,

Salle Cinéma.

En présence des cinéastes.

l'École documentaire de Lussas

Projection des 12 films de fin d'études des étudiant·es de Master de l'École documentaire d'Ardèche images à Lussas, tournés en Ardèche.

Cave coopérative fruitière, Lussas

Mercredi 19.08 & jeudi 20.08, 21:30

Entrée libre

films d'ateliers

3 films réalisés par des habitant·es lors d'ateliers de pratique amateur.

Vendredi 21.08, 14:45,

Salle L'Imaginaire. Entrée libre

RADIO LUSSAS

Une émission au cœur du festival

Une semaine d'initiation radio pour des habitant·es du territoire, accompagné·es par deux créatrices sonores lussassoises, Laëtitia Foligné et Alizée Mandereau. Cet atelier aboutira à l'enregistrement d'une émission en direct pendant le festival, avec le studio nomade de Fréquence 7.

Jeudi 20.08, 18:00, Centre du village

ACHAT DES PLACES

— **En ligne** : <https://billetterie-ardeche-images.festicine.fr/fr/schedule>

L'achat en ligne des cartes Découverte, des cartes semaines, des cartes 3 jours et les réservations prioritaires liées à ces cartes seront ouvertes le **22.07**. La billetterie générale sera ensuite ouverte le **05.08**. Un quota de places sera également mis en vente chaque jour pendant le festival.

— Sur place

> À l'accueil public (bibliothèque de Lussas) : places disponibles à l'achat et à la réservation pendant le festival à partir du 16.08 (règlement en CB ou espèces).

Horaires d'ouverture : de 15:30 à 20:30 le dimanche 16.08 puis de 09:00 à 16:00 et de 18:00 à 20:30 du lundi 17.08 au samedi 22.08.

À noter que les cartes Découverte seront disponibles dès le 29.07 et jusqu'au 07.08 (sur justificatif), les mercredi & vendredi de 17:00 à 18:00 à la Maison du doc, 300 Route de Mirabel, 07170 Lussas.

> Devant chaque salle : ouverture des billetteries 45 min avant le début de la séance, en CB uniquement.

TARIFS

> **Carte semaine** : 95€ / 65€ (étudiant·es, mineur·es, RSA, ASS, AAH)

> **Carte 3 jours** : 65€

> **Carte Découverte 5 séances pour les habitant·es de l'Ardèche** (sur justificatif) : 25€

> **Billet unitaire** : 8€ / 5,60€ (étudiant·es, mineur·es, RSA, ASS, AAH) / 5.50€ pour les habitant·es de Berg & Coiron

> **Billet unitaire séance Découverte 19:00** : 5,60€

Tarif unique séance jeune public : 3€ / Ciné banquet Tënk : 23€

INFOS PRATIQUES

En cas d'intempéries, solutions de repli prévues pour les séances Plein air.

> **Accès** : 3 parkings disponibles aux abords du village.

Pensez au covoiturage.

Toutes les salles sont accessibles aux PMR, Plein air escarpé.

> **Restauration** : restaurateur·ices et ambulant·es sur place tout les jours & Bar du festival – Produits locaux.

> **Pas de distributeur d'argent à Lussas ni à Lavilledieu.**



Plus d'infos sur :

www.ardecheimages.org/etats-generaux-du-film-documentaire/presentation-generale

Photo de couverture : © Chloé Kerleroux, Appleby, 2023



Commerçant·es partenaires :

Bar-restaurant Le Kilana, Bar-restaurant Chez Charly, Boulangerie La Lussassoise, Vente de produits fermiers - Patrice Bauthéac, Épicerie Au Petit Marché, Miellerie La goutte d'or, Charcuterie traiteur Didier Aubenas, Saadi Boissons, Bistrot La Commune à Saint-Laurent-sous-Coiron, Aygon MécanicService.