



KATALOG IZLOŽBE RADOVA

19. LIKOVNE KOLONIJE LIKOM GACKE

2025 | OTOČAC | GACKO PUČKO OTVORENO UČILIŠTE



O 19. IZDANJU LIKOVNE KOLONIJE LIKOM GACKE

Ideja o obogaćivanju lokalne likovne scene okupljanjem umjetnika različitih generacija i izraza započela je još 2003. godine organiziranjem prve likovne kolonije LIKOM GACKE, čime je postavljen temelj jednoj od najdugovječnijih kulturno-umjetničkih manifestacija na području Otočca i Ličko-senjske županije. Gotovo dva desetljeća kasnije kolonija i dalje predstavlja važnu platformu za umjetničko stvaranje, susrete, razmjenu iskustava i vizualno istraživanje jedinstvenih obilježja ovog kraja.

Devetnaesto izdanje likovne kolonije LIKOM GACKE održano je 6. i 7. rujna 2025. godine u organizaciji Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac i u suradnji s Udrugom željezničara slikara „Plavo svjetlo“ iz Zagreba. Kolonija se tijekom godina profilirala kao mjesto stvaralačkog okupljanja autora iz različitih krajeva Hrvatske, a poseban je naglasak stavljen na uključivanje lokalne zajednice i organizacija civilnog društva koje djeluju na području kulture i likovne umjetnosti.

Ovogodišnja likovna kolonija ponovno je okupila uglavnom amaterske umjetnike, ukupno 21 autora. Među sudionicima bili su Branka Dragović Pelivanović, Dubravka Mijatović, Lidija Šahini, Marina Livić, Marija Bertić Štefanac, Milka Vugrin, Mladen Barilar i Savinka Kaštelan, članovi Udruge željezničara slikara „Plavo svjetlo“ iz Zagreba, s predsjednicom Tanjom Horvat; potom Alenka Žganec, Dijana Mlinarić, Dražen Mileusnić, Ivana Brajković, Kristina Šimon Starčević, Nikica Jelić i Željko Breka kao članovi Likovne udruge „Lika“ iz Gospića; i Helena Šalamon, Jelena Mrše, Nada Franjković, Sanda Marija Jureša i Smiljana Ivanović kao članice Likovne udruge „Veli pinel“ iz Kostrene, udruge koja na likovnoj koloniji sudjeluje od 2024. godine. Od autora iz Otočca ovogodišnja sudionica bila je Irena Banić.





Tijekom dva dana intenzivnog rada na otvorenom, koji je osigurao i inspiraciju lokalnom florom i faunom, nastalo je 40 likovnih radova, uglavnom u tehnici akrila te 2 rada u kombiniranoj tehnici i 1 rad u tehnici pastela. Radovi su nastavili pratiti tradiciju inspiracije lokalnim krajobrazom: rijekom Gackom, drvenim mlinicama, vedutama Otočca i okolnih sela, specifičnom florom i faunom te vizurama koje su već godinama nepresušan izvor motiva. No ovogodišnja kolonija donijela je i određene pomake u likovnim pristupima: uočava se promjena u načinu kadriranja, dublje istraživanje prostornih odnosa, ali i slobodnija interpretacija teme kroz ekspresivniji potez, naglašeniju kolorističku dinamiku i apstraktnije forme. Upravo ta raznolikost čini koloniju zanimljivom i poticajnom ne samo za autore, već i za publiku kojoj su radovi predstavljeni izložbom i digitalnim katalogom.

Izložba radova 19. likovne kolonije otvorena je 7. rujna 2025. u gradskom parku u Otočcu čime se nastavila praksa izravnog uključivanja lokalne zajednice u publici pristupačnija događanja na otvorenom. Radovi 19. likovne kolonije LIKOM GACKE potom su izloženi u maloj dvorani Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac.

Kao i prethodnih godina odabrani radovi koji su nastali tijekom kolonije postali su dio fundusa Muzeja Gacke, čime se sustavno obogaćuje likovna zbirka i stvaraju temelji za buduće tematske izložbe i afirmaciju likovnog stvaralaštva unutar lokalne zajednice. Likovna kolonija LIKOM GACKE i dalje ostaje ključan primjer kako lokalne institucije, umjetnici i udruge civilnog društva mogu zajedničkim djelovanjem osnaživati kulturni život, otvarajući prostor za umjetnički dijalog.



Smiljana Ivanović - Ribič - akril - 70x50 cm



Željko Breka - Pranje rublja - akril - 60x50 cm



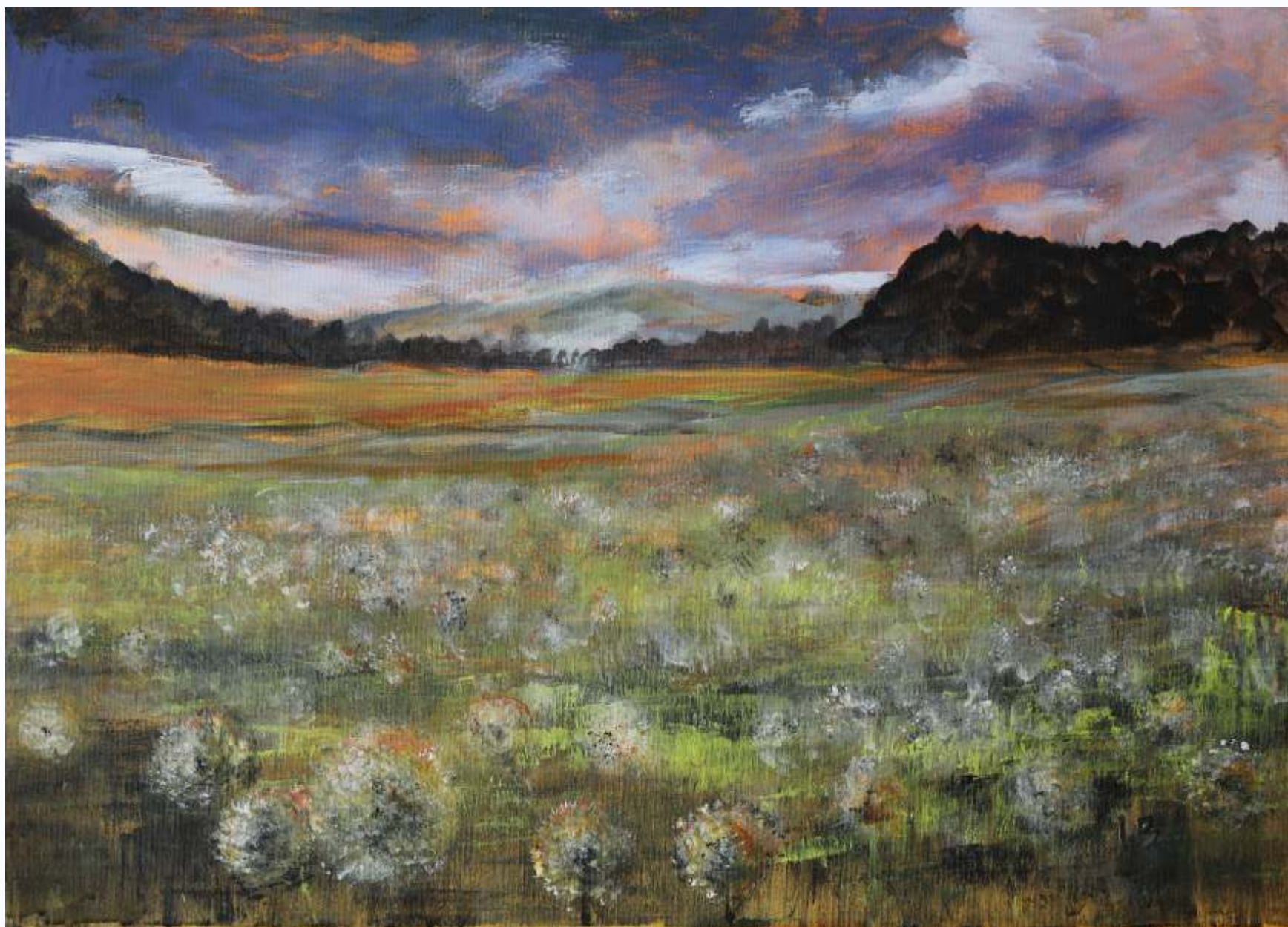
Nikica Jelić - akril - 50x70 cm



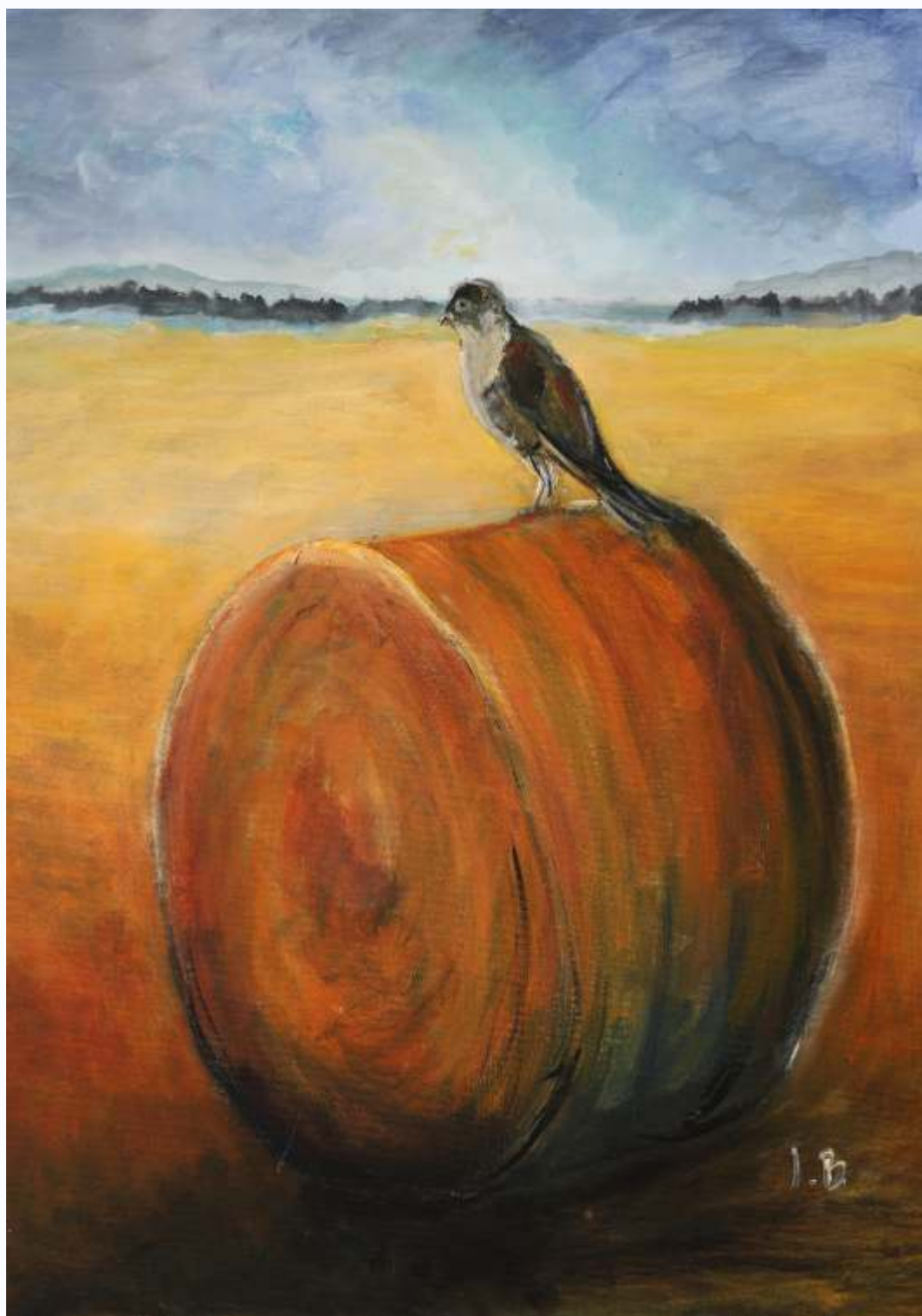
Lidija Šahini - Glicinija - akril - 40x40 cm



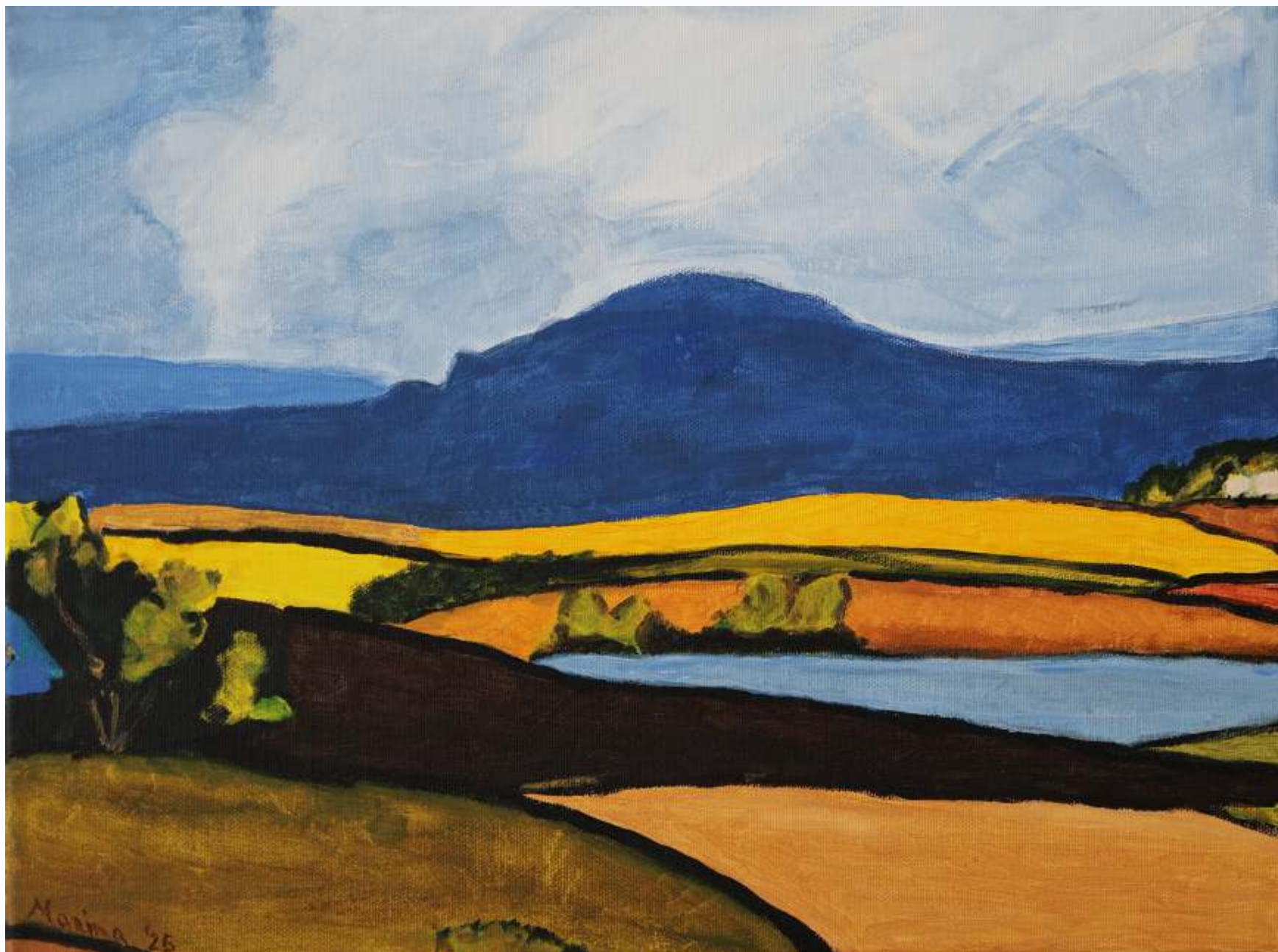
Kristina Šimon Starčević - Odras - akril - 70x50 cm



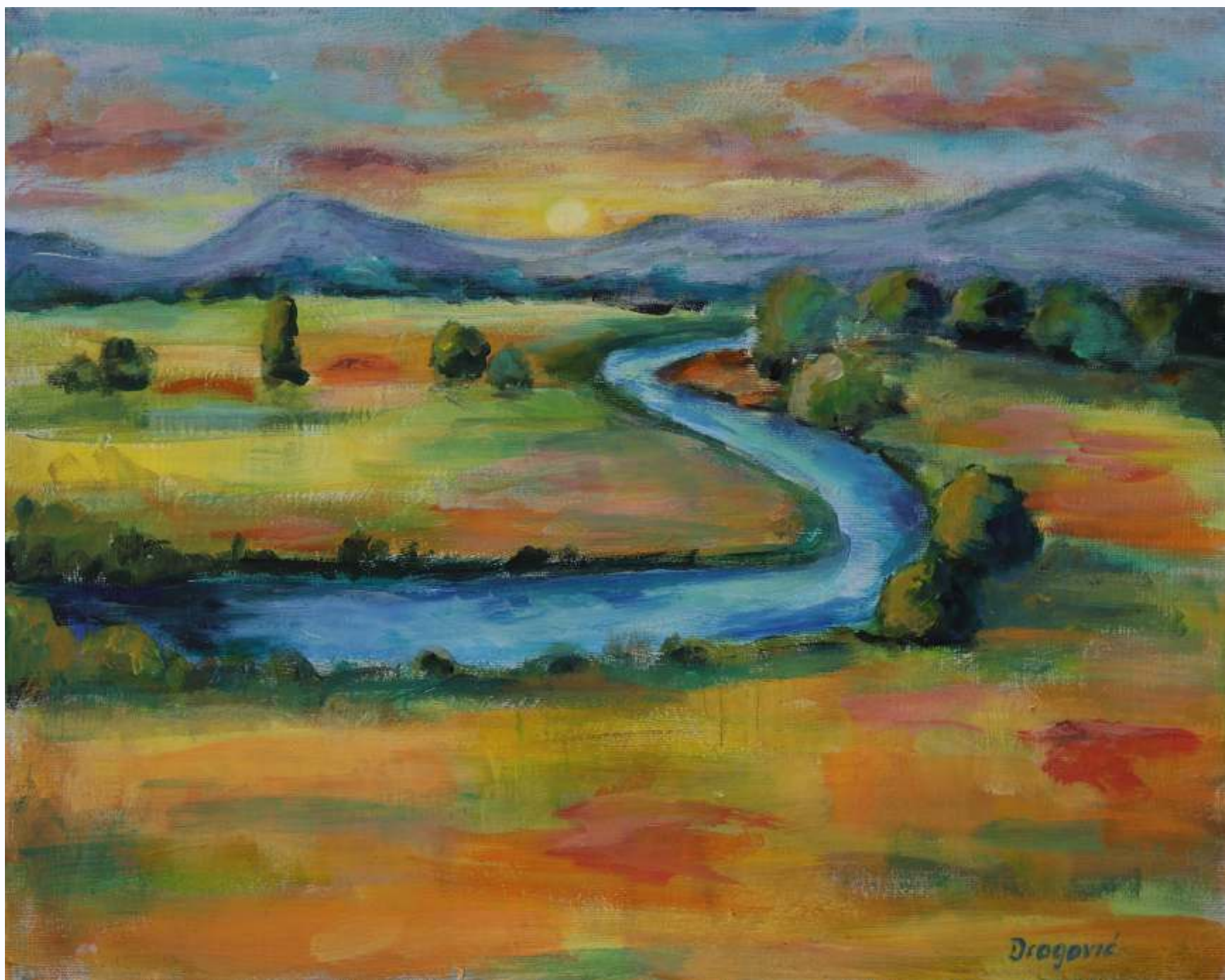
Ivana Brajković - akril - 70x50 cm



Ivana Brajković - Lovac - akril - 50x70 cm



Marina Livić - Žitno polje II - akril - 40x30 cm



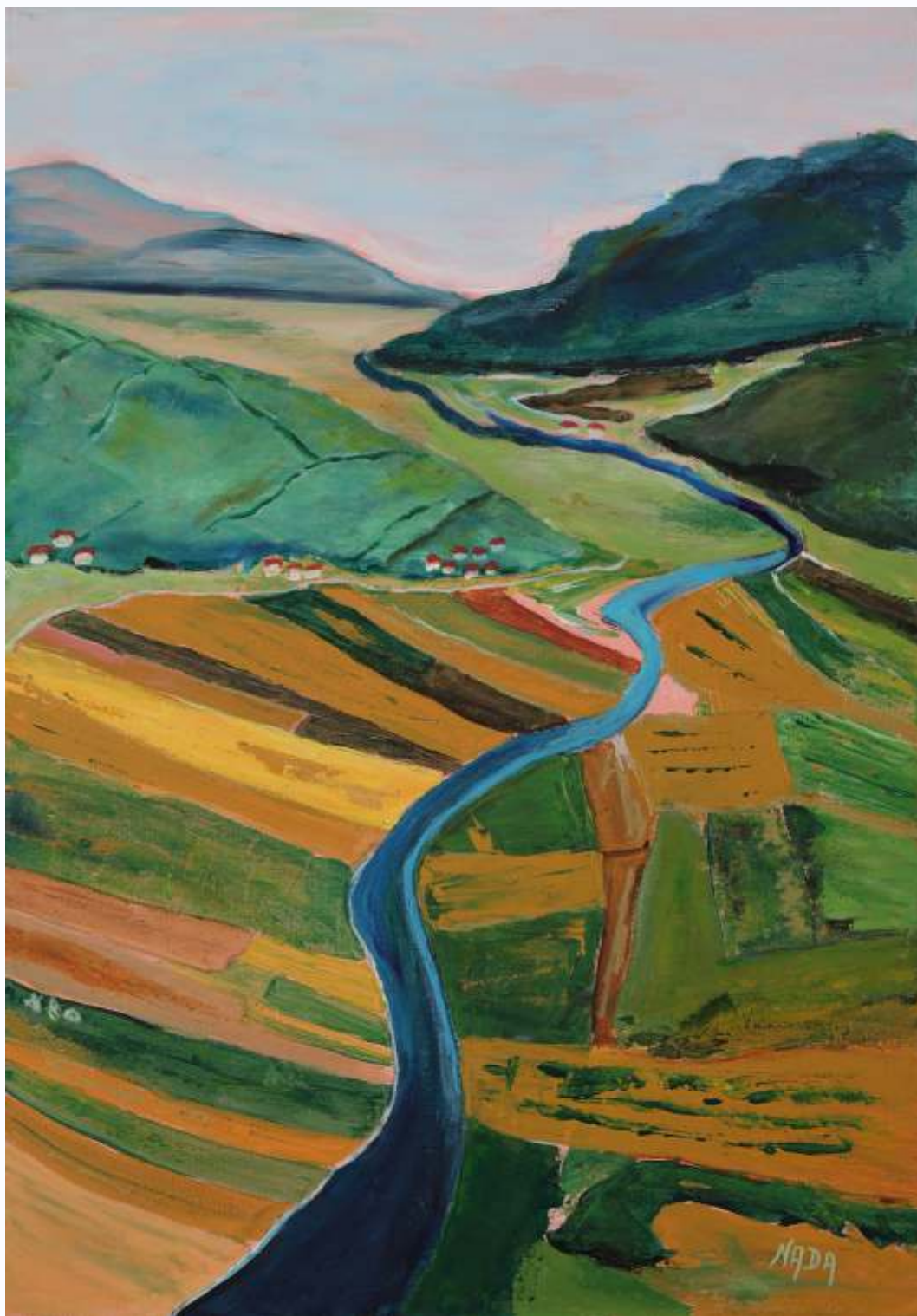
Branka Dragović Pelivanović - Gacka - akril - 50x40 cm



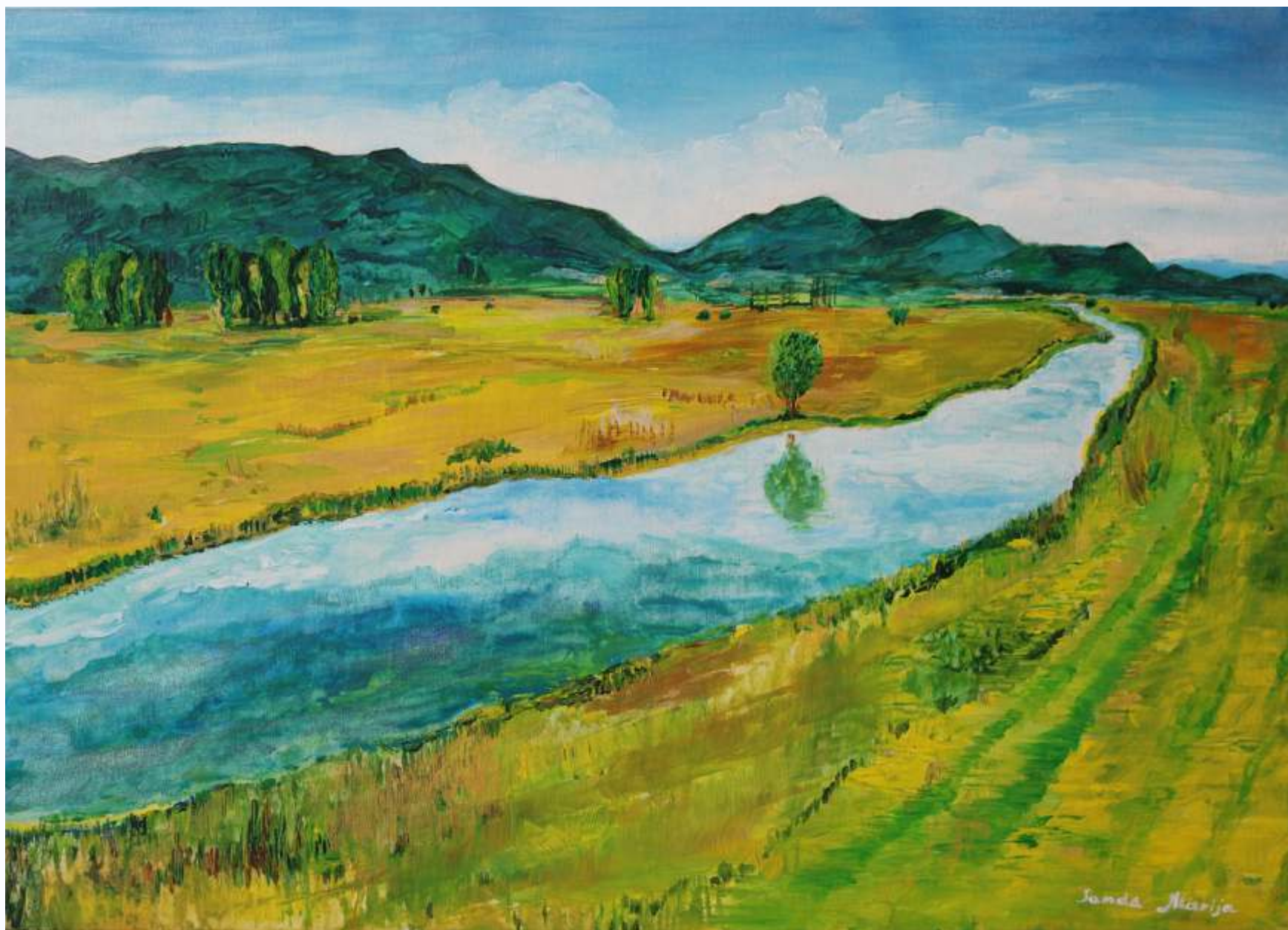
Mladen Barilar - Gacka, zalazak sunca - akril - 40x50 cm



Marina Livić - Žitno polje I - akril - 40x30 cm



Nada Franjković - Dolina Gacke - akril - 50x70 cm



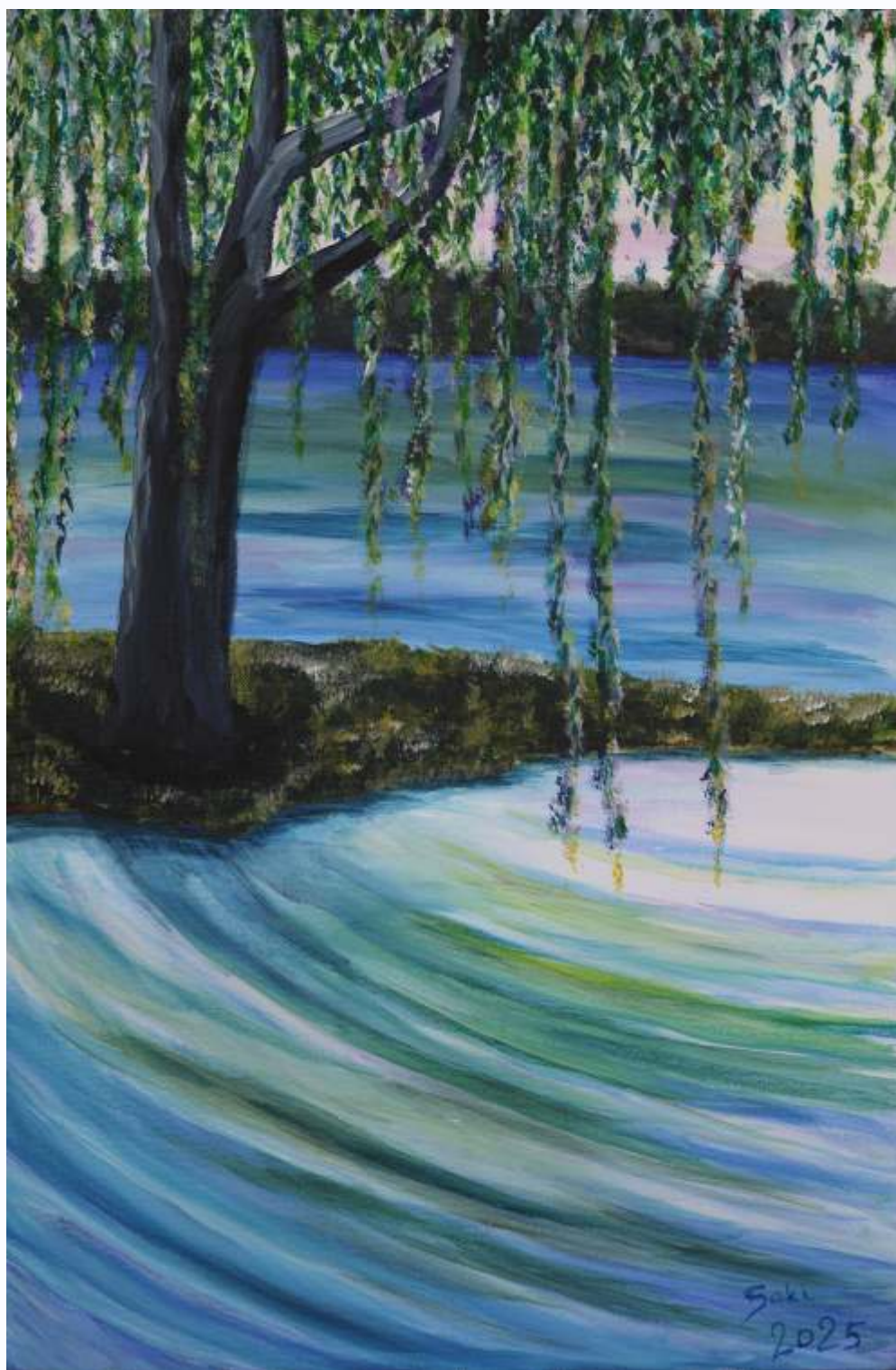
Sanda Marija Jureša - Gacka - akril - 70x50 cm



Jelena Mrše - Zimska idila - akril - 70x50 cm



Smiljana Ivanović - Zima - akril - 70x50 cm



Savinka Kaštelan - Vrba - akril - 40x60 cm



Dijana Mlinarić - akril - 60x40 cm



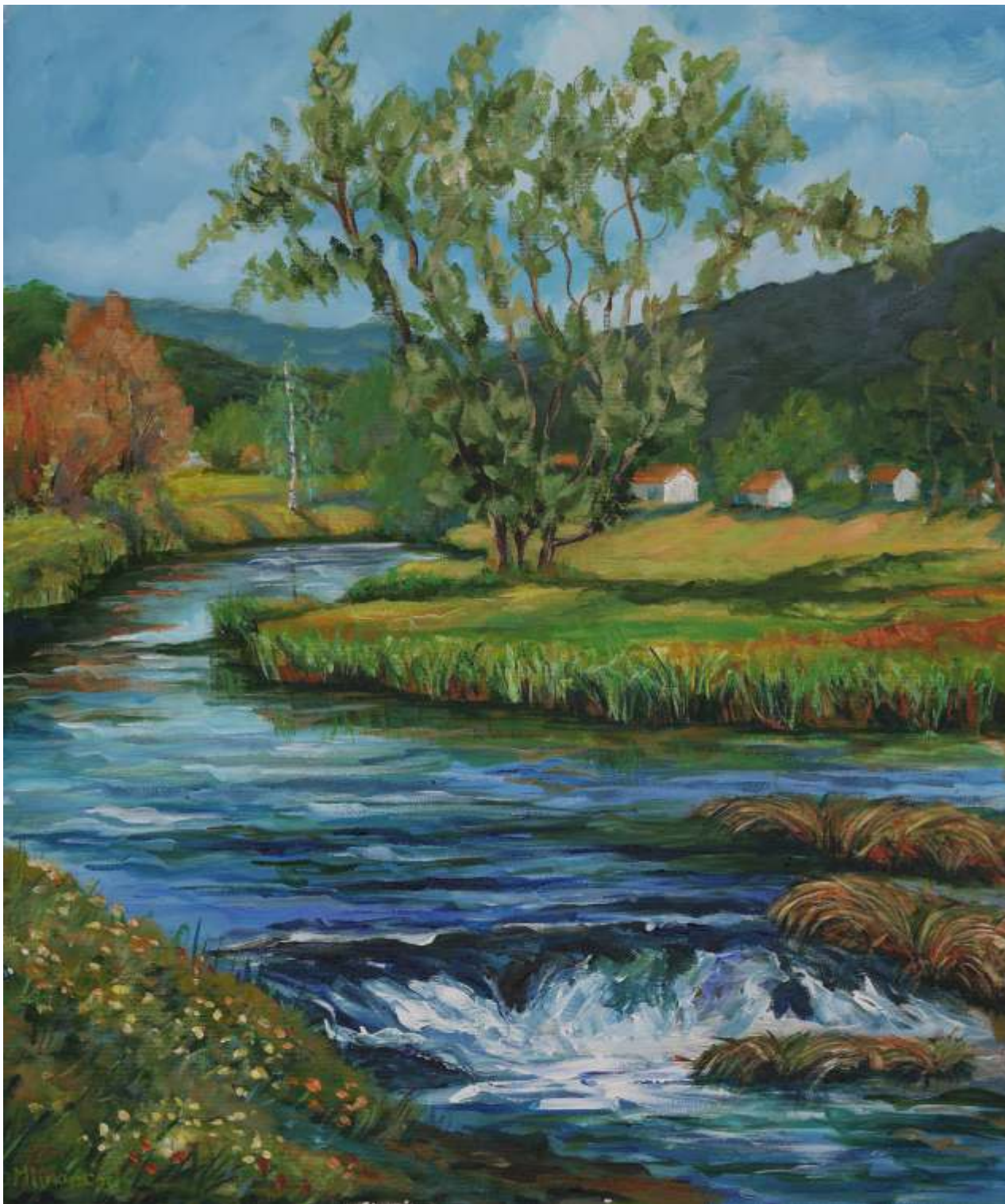
Lidiya Šahini - Gacka - akril - 50x40



Milka Vugrin - Lička mrtva priroda - akril - 50x60 cm



Helena Šalamon - Švičko jezero - akril - 70x50 cm



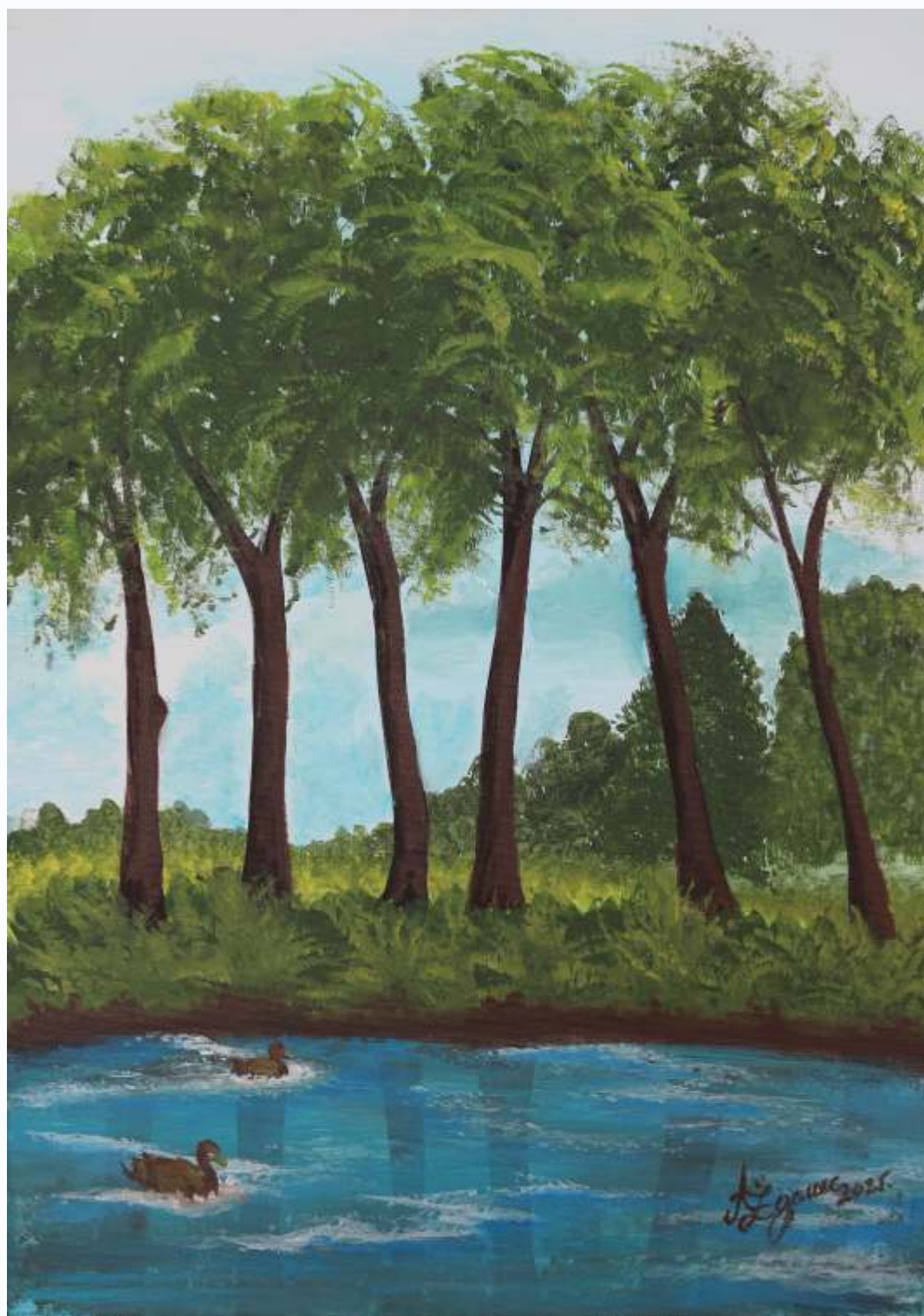
Dijana Mlinarić - akril - 50x60 cm



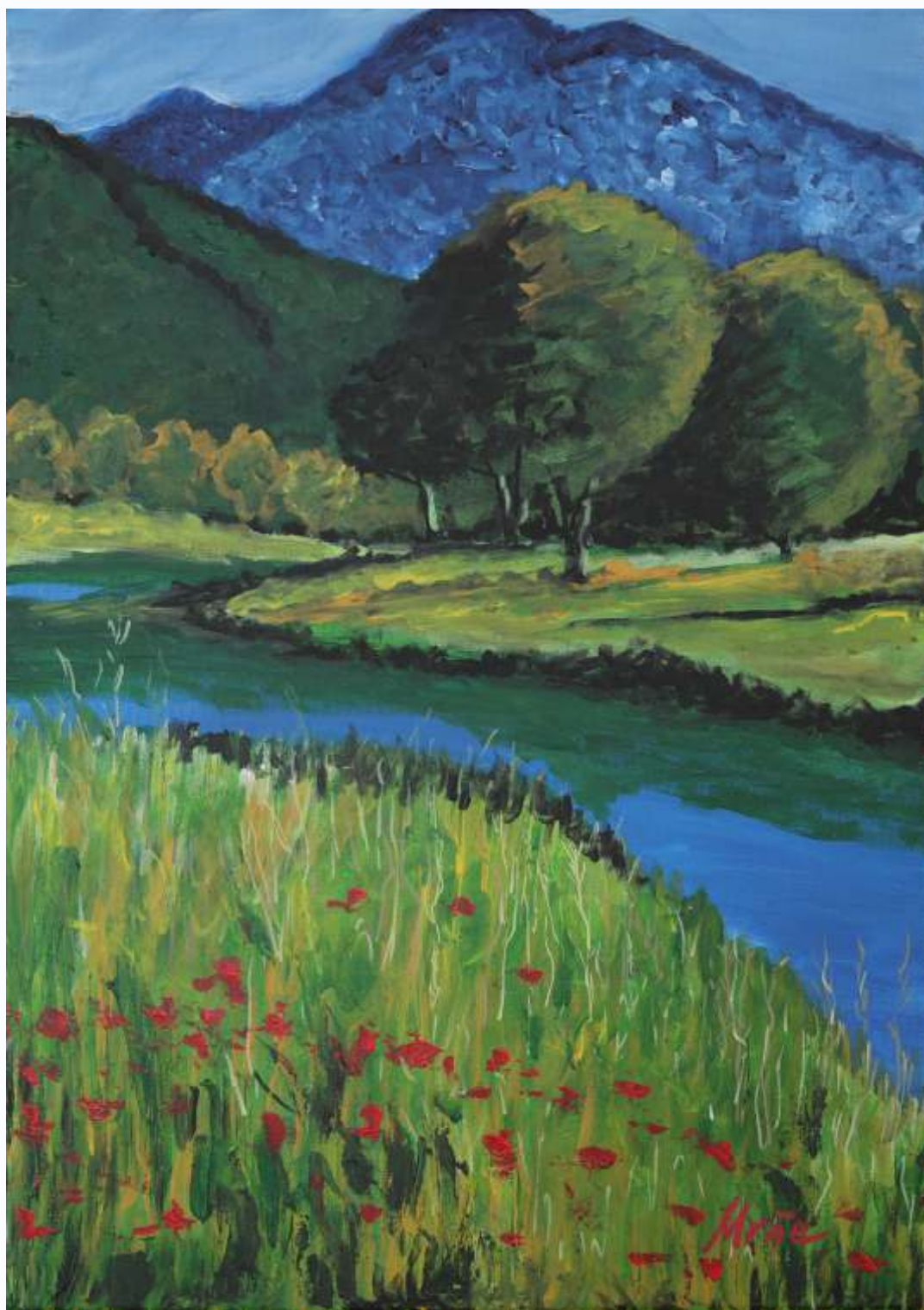
Marija Bertić Štefanac - Gacka - akril - 50x60 cm



Željko Breka - akril - 60x50 cm



Alenka Žganec - akril - 50x70 cm



Jelena Mrše - Gacka - akril - 50x70 cm



Alenka Žganec - akril - 50x70 cm



Nada Franjković - Majerovo vrilo - akril - 50x70 cm



Helena Šalamon - Majerovo vrilo - akril - 50x70 cm



Milka Vugrin - Majerovo vrilo - akril - 60x50 cm



Mladen Barilar- Gacka - akril - 40x30 cm



Marija Bertić Štefanac - Ličko Lešće - akril - 40x50 cm



Branka Dragović Pelivanović - Majerovo vrilo - akril - 50x60 cm



Dubravka Mijatović - Zemlja naslijeđa - kombinirana tehnika - 50x70 cm



Dražen Mileusnić - Polja - akril - 50x70 cm



Dražen Mileusnić - Apstraktna galaksija- akril i tuš - 70x50 cm



Savinka Kaštelan - Japodi - akril - 50x60 cm



Irena Banić - Čuvarica izvora - pastel - 50x65 cm



Sanda Marija Jureša - Pastrva - akril - 70x50 cm



Kristina Šimon Starčević - Vjeverica - akril - 50x70 cm



Nikica Jelić - akril - 70x50 cm

POPIS RADOVA

Smiljana Ivanović - Ribič - akril - 70x50 cm
Željko Breka - Pranje rublja - akril - 60x50 cm
Nikica Jelić - akril - 50x70 cm
Lidija Šahini - Glicinija - akril - 40x40 cm
Kristina Šimon Starčević - Odraž - akril - 70x50 cm
Ivana Brajković - akril - 70x50 cm
Ivana Brajković - Lovac - akril - 50x70 cm
Marina Livić - Žitno polje II - akril - 40x30 cm
Branka Dragović Pelivanović - Gacka - akril - 50x40 cm
Mladen Barilar - Gacka, zalazak sunca - akril - 40x50 cm
Marina Livić - Žitno polje I - akril - 40x30 cm
Nada Franjković - Dolina Gacke - akril - 50x70 cm
Sanda Marija Jureša - Gacka - akril - 70x50 cm
Jelena Mrše - Zimska idila - akril - 70x50 cm
Smiljana Ivanović - Zima - akril - 70x50 cm
Savinka Kaštelan - Vrba - akril - 40x60 cm
Dijana Mlinarić - akril - 60x40 cm
Lidija Šahini - Gacka - akril - 50x40
Milka Vugrin - Lička mrtva priroda - akril - 50x60 cm
Helena Šalamon - Švičko jezero - akril - 70x50 cm
Dijana Mlinarić - akril - 50x60 cm
Marija Bertić Štefanac - Gacka - akril - 50x60 cm
Željko Breka - akril - 60x50 cm



POPIS RADOVA

- 
- Alenka Žganec - akril - 50x70 cm
Jelena Mrše - Gacka - akril - 50x70 cm
Alenka Žganec - akril - 50x70 cm
Nada Franjković - Majerovo vrilo - akril - 50x70 cm
Helena Šalamon - Majerovo vrilo - akril - 50x70 cm
Milka Vugrin - Majerovo vrilo - akril - 60x50 cm
Mladen Barilar- Gacka - akril - 40x30 cm
Marija Bertić Štefanac - Ličko Lešće - akril - 40x50 cm
Branka Dragović Pelivanović - Majerovo vrilo - akril - 50x60 cm
Dubravka Mijatović - Zemlja naslijeđa - kombinirana tehnika -
50x70 cm
Dražen Mileusnić - Polja - akril - 50x70 cm
Dražen Mileusnić - Apstraktna galaksija- akril i tuš - 70x50 cm
Savinka Kaštelan - Japodi - akril - 50x60 cm
Irena Banić - Čuvarica izvora - pastel - 50x65 cm
Sanda Marija Jureša - Pastrva - akril - 70x50 cm
Kristina Šimon Starčević - Vjeverica - akril - 50x70 cm
Nikica Jelić - akril - 70x50 cm



IMPRESUM

ORGANIZATOR i IZDAVAČ | Gacko pučko otvoreno učilište Otočac

ZA IZDAVAČA | Nada Avsec

KONCEPCIJA IZLOŽBE | Marija Uzelac

PRIPREMA KATALOGA | Snježana Bogdanić

DIGITALNO IZDANJE | dostupno putem heyzine.com

OTOČAC | rujan 2025.

19. Likovna kolonija LIKOM GACKE održava se uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Otočca i Ličko-senjske županije.

