zanotta:

Listino prezzi 2024

ELENCO ALFABETICO DEI PRODOTTI

ALBERO 400 pag. 130
ALFA 1326 pag. 18
ALLUNAGGIO 230 pag. 130, 142
AMBROSIANO 2322 pag. 108
APRIL 2120 pag. 96, 142
ARABESCO CM 697 pag. 86
ARDEA CM 882 pag. 76
AROM 872 pag. 76
ASTER 303 pag. 130
BASELLO 638 pag. 86
BOX 1874 pag. 118
BOX 1875 pag. 118
BRUCE 1335 pag. 24
BUMPER 1265 pag. 29
BUTTERFLY 695 pag. 86
CALAMO 2730 pag. 110
CALLA 873 pag. 76
CAMPIELLO+ 880 pag. 77
CARLINO CM 335 pag. 87
CAVOUR CM 2690 pag. 110
CELESTINA 2260 pag. 96
CHICHIBIO 340 pag. 131
CLUB 1009 pag. 32, 143
COMACINA 2725 pag. 110
CONFORTEVOLE 1890 pag. 125
CONFORTEVOLE 1891 pag. 125
CUMANO 630 pag. 87
CUSCINETTI pag. 22, 73
CUSCINI pag. 41
DAISY 2125 pag. 96
DAN 2073 pag. 143
DAN 2074 pag. 144
DERBY 875 pag. 77
DERBY 875/P pag. 77
ECHINO 667 pag. 87
FENICE 2574 pag. 111
FENIS CM 2051 pag. 97
FLAMINGO 1333 pag. 33
FOLLIA 100 pag. 131
FORMAPLUS 1889 pag. 125
GALEOTTA 877 pag. 78
GENNI 920 pag. 78
GILDA CM 888 pag. 79
GIOTTO 250 pag. 131
GIRO' 635 pag. 88
GRANGALA 1879/1 pag. 119
GRANGALA 1879/2 pag. 119
GRAPHIUM 681 pag. 88
GRAPHIUM 682 pag. 88
IDO 2286 pag. 97
JOY 712 pag. 132
KENT 895 pag. 79
KENT 896 pag. 79
KENT 896/P pag. 80
KILT 1242 pag. 37
KILT 84 1243 pag. 39
LAMA 921 pag. 80
LEA 2083 pag. 97
LEA 2084 pag. 98
LEA 2085 pag. 98
LEALTA 2081 pag. 98
LEO 2292 pag. 99
LEONARDO 2650 pag. 111
LIA 2086 pag. 99
LIA 2087 pag. 100
LIA 2088 pag. 100
LIALTA 2082 pag. 100
LIO 2291 pag. 99
LORD 2278 pag. 101
LORD 2278/P pag. 101
MAGGIOLINA 900 pag. 80
MARCUSO 2530 pag. 111
MEZZADRO 220 pag. 132
MILANO 1885 pag. 120
MILANO+ 1039 pag. 44
MILO CM 465 pag. 132
MOLLAPLUS 1887 pag. 126
MOLLEGGIO 1886 pag. 126
MORETTA 851 pag. 81
MUSEO 310 pag. 133
NATURA 1893 pag. 126
NENA 2262 pag. 101
NENA LOUNGE 928 pag. 82
NENA STOOL 2293 pag. 102
NIOBE 648 pag. 89
NIOBE 671 pag. 89
NOAH 1345 pag. 47
NYX 1706 pag. 120
NYX 1707 pag. 121
OLIVA 883 pag. 82
ONDA 1030 pag. 53
ORIONE 2337 pag. 112
OSCAR 642 pag. 89
PARCO 1034 pag. 54, 145
PIANOALTO 1272 pag. 55
PIANOALTO 96 1273 pag. 58
PIEDINO 2299 pag. 105
PISOLO 1896 pag. 127
POKER 2625 pag. 112
PRIMATE 240 pag. 133
QUADERNA 2600 pag. 112
QUADERNA 2750 pag. 113
QUADERNA 2830 pag. 113
QUADERNA 476 pag. 134
QUADERNA 50 150 pag. 133
QUADERNA 656 pag. 90
QUADERNA 710 pag. 90, 113
QUADERNA 756 pag. 134
QUADERNA 757 pag. 134
RAPERONZOLO 471 pag. 135
REALE 2320 pag. 114
REALE CM 2320 pag. 114
RICORDI 1862/1 pag. 121
RICORDI 1862/2 pag. 122
SACCO 280 pag. 83, 147
SACCO MEDIUM 279 pag. 83, 147
SACCO SMALL 278 pag. 82, 147
SANT'ELIA 850 pag. 83
SCIANGAI 300 pag. 135
SCIANGAI 50 301 pag. 135
SELLA 200 pag. 136
SERVENTO 527 pag. 136
SERVIETTO 355 pag. 137
SERVOBANDIERA 515 pag. 137, 148
SERVOFUMO 370 pag. 138, 148
SERVOMANTO 305 pag. 138
SERVOMUTO 360 pag. 90
SERVONOTTE 350 pag. 136
SERVOPLUVIO 380 pag. 138, 149
SERVOSTOP 525 pag. 139
SGABILLO 650 pag. 91
SHIKI 1247 pag. 62
STOFFE E PELLI pag. -NumPag0-
SUSANNA 852 pag. 84
TALAMO 1883/1 pag. 122
TALAMO 1883/2 pag. 123
TALAMO 1884/1 pag. 123
TALAMO 1884/2 pag. 124
TALIA 2080 pag. 102
TASCHINO 643 pag. 91
TEMPO 631 pag. 91
TETI 6006 pag. 92, 149
THROW-AWAY 1150 pag. 65
TOD 634 pag. 92
TOI 632 pag. 92
TONIETTA 2090 pag. 102
TOPPER 1898 pag. 127
TOTO 627 pag. 93
TOTO 628 pag. 93
TUCANO 2740 pag. 115
TUSA HIGH 2261/A pag. 103
TUSA LOW 2261/B pag. 103
TWEED MINI 662 pag. 94
WILLIAM 1330 pag. 66
ZA:ZA 1045 pag. 72
ZEUS 6005 pag. 94, 149
1593 pag. 103
1595 pag. 104
1596 pag. 104
1597 pag. 104
1598 pag. 105
1599 pag. 105

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E CONSEGNA

Condizioni di prezzo - Oneri a carico dell'acquirente

I prezzi indicati sono da intendersi come consigliati ed espressi in Euro, I.V.A. esclusa, per merce resa franco magazzino cliente.
I prezzi praticati per una fornitura non sono impegnativi per ordini successivi, né danno diritto a variazioni sui conteggi di forniture precedenti.
Per consegne di merce il cui importo netto è inferiore a 500 Euro è previsto un addebito per spese accessorie di 85 Euro, direttamente esposte in fattura.
I prezzi non comprendono le spese di trasporto dal negozio del rivenditore alla destinazione finale del prodotto, né le spese relative all'eventuale montaggio dei prodotti.

Annullamento e/o modifiche di ordini

Non si accettano annullamenti e/o modifiche di ordini dalla conferma d'ordine.

Pagamenti

I beni oggetto della compravendita rimangono di proprietà della Zanotta Spa fino al pagamento effettivo dell'importo indicato sulle fatture.
Il cliente ci autorizza con il contratto di acquisto ad esercitare il diritto di riservato dominio in caso di inadempienza anche parziale.
I pagamenti devono essere fatti direttamente e soltanto alla nostra sede.
Non si riconoscono pagamenti fatti a terzi, anche se dipendenti della Zanotta Spa, se non espressamente autorizzati per iscritto.
Sulle fatture non pagate alla scadenza, decorre l'interesse stabilito dalla legge per le transazioni commerciali.

Termini di consegna - Consegne - Trasporti

I termini di consegna esposti nelle conferme d'ordine hanno unicamente valore indicativo ed in ogni caso si riferiscono alla data di consegna allo spedizioniere o vettore. Non si accettano penalità né responsabilità per ritardata consegna.
La consegna si intende valida ad ogni effetto, anche se fatta a mezzo spedizioniere o vettore.
Spetta al destinatario verificare il numero dei colli e lo stato dell'imballaggio prima del ritiro e fare dovute riserve al vettore od allo spedizioniere, essendo questi ultimi responsabili di mancanze od avarie, che non potranno in alcun modo e per nessuna ragione essere imputate alla fornitrice.
La Zanotta Spa si riserva il diritto di sospendere le consegne, in qualunque caso di inadempienza, anche parziale, dell'acquirente agli obblighi assunti.

Reclami

I reclami, di qualunque genere essi siano, dovranno essere fatti entro otto giorni dal ricevimento della merce e dovranno tassativamente riportare il numero di controllo apposto sull'imballo.

Restituzione

Non si accettano resi di merce, se non espressamente autorizzati per iscritto e franchi di ogni spesa al magazzino della nostra sede. Gli elementi imbottiti, che in via eccezionale fossero accettati in restituzione per l'accredito, senza una particolare ragione di contestazione, si intenderanno sempre da valutare al prezzo in bianco.

Garanzia

Zanotta garantisce i propri prodotti per i difetti di produzione per 5 anni, fatta eccezione per tutti i rivestimenti la cui garanzia è invece di 2 anni, dalla data di consegna, o in mancanza di un documento che l'attesti, dalla data della fattura.
Restano esclusi dalla garanzia i vizi che si dovessero presentare sul prodotto nei seguenti casi:
a) a seguito di naturale logoramento e deterioramento dovuto all'uso;
b) a seguito di incorretta conservazione o manutenzione del prodotto o a seguito di negligenza o imperizia del Cliente;
c) per difetti di montaggio effettuato da terzi non esplicitamente autorizzati da Zanotta;
d) a seguito di riparazioni, alterazioni o modifiche da parte del Cliente o di terzi per conto del Cliente.

Non saranno invece considerati difetti la disomogeneità delle caratteristiche estetiche dei materiali naturali come, ad esempio, la pelle Extra (pelle 99), il cuoio, i tessuti a base di fibre naturali, i legni, i marmi e le pietre in generale.
Le finiture superficiali (verniciatura, lucidatura, cromatura, nichelatura, ecc.) e in particolare il colore, possono presentare leggere differenze tra successive forniture, senza che ciò costituisca un difetto ai termini della garanzia.
In caso di obbligo del rispetto della garanzia, Zanotta deciderà, a propria discrezione, se riparare il prodotto o sostituirlo, in tutto o in parte. I prodotti o le parti di prodotto sostituite saranno di proprietà di Zanotta.

Validità del listino

Il presente listino annulla tutte le precedenti quotazioni, in qualsiasi forma applicate o stabilite, e può essere variato senza avviso.
L'invio di questo listino prezzi non costituisce un'offerta e non ci impegna ad accettare ordini per i quali ci riserviamo l'accettazione di volta in volta.

Foro competente

Per qualunque contestazione sarà competente il Foro di Milano.

Avvertenze

Il listino ha una frequenza di ristampa superiore al catalogo e ai pieghevoli, pertanto è il mezzo di consultazione più aggiornato. Ci riserviamo di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nelle finiture e nei disegni dei prodotti.

Per la determinazione delle dimensioni di tutti i prodotti, la misurazione è stata effettuata sui massimi ingombri. Su tutte le misure indicate nel presente listino vale una tolleranza pari a ±2%.

FRANCO MAGAZZINO CLIENTE

RIVESTIMENTI PER POLTRONE, DIVANI E LETTI

■ REALIZZABILE

□ NON REALIZZABILE

			840 GOMMA	852 SUSANNA	872 AROM	873 CALLA	875 DERBY	877 GALEOTTA	880 CAMPIELLO+	882 ARDEA CM	883 OLIVA	888 GILDA CM	895/896 KENT	900 MAGGIOLINA	921 LAMA	928 NENA LOUNGE	1030 ONDA	1034 PARCO	1039 MILANO+
TESSUTI	**CAT. 20**	VALE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	■	■	□	■
		VICO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	■	■	□	■
		VINS	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		VIBURNO	■	■	□	□	□	■	■	□	■	■	□	■	■	□	■	□	■
		VICTOR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		VIERO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
	CAT. 30	TAIGA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TALASSO	□	■	■	■	■	■	■	□	□	■	■	□	■	□	■	■	■
		TALENTO	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	■	■	□	■
		TITO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TEATRO	□	■	■	■	□	□	■	■	□	■	■	■	■	□	■	□	■
		TEOLO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	■	■	□	■
		TESTURA	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TOCE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TOCCO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TOP	□	■	■	■	■	□	■	■	□	■	□	■	□	□	■	□	■
		TRAMA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TERSO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
	CAT. 40	QUID	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	□	■
		QUINOA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		QUEEN	■	■	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		QUANTUM	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
ALTRI RIVESTIMENTI	**CAT. 30**	ECOFIRE	□	■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
RIVESTIMENTI IN PELLE	**CAT. 95**	PELLE NAPPA	□	■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
	CAT. 98	PELLE SUPER	□	■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
	CAT. 99	PELLE EXTRA	□	■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■

□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1045 ZA:ZA
□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1046 ZA:ZA MAX
■	■	■	■	□	■	■	■	■	■	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	■	■	1150 THROW AWAY
■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1242 KILT
■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1243 KILT 84
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1247 SHIKI
□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	□	■	■	■	■	□	■	□	■	■	■	■	■	■	■	■	1265 BUMPER
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1272 PIANOALTO
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1273 PIANOALTO 96
■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1326 ALFA
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1330 WILLIAM
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1333 FLAMINGO
■	■	■	■	■	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1335 BRUCE
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1345 NOAH
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1707 NYX
□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1750/1751 ZA:ZA BED
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1840 TALAMO BOX
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1862 RICORDI
■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1874/5 BOX
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1879 GRANGALA
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1883/4 TALAMO
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1885 MILANO
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	CUSCINI

RIVESTIMENTI PER SEDIE

■ REALIZZABILE

□ NON REALIZZABILE

			2040 GIUNO	2080 TALIA	2081 LEALTA	2082 LIALTA	2083/2084/2085 LEA	2086/2087/2088 LIA	2125 DAISY	2261 TUSA	2262 NENA	2278 LORD	2291 LIO	2292 LEO	2293 NENA STOOL
TESSUTI	**CAT. 20**	VALE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		VICO	■	■	■	■	■	■	■	□	■	■	■	□	■
		VINS	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		VIBURNO	■	■	■	■	■	■	■	□	□	□	■	□	□
		VICTOR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		VIERO	■	■	□	■	□	■	■	□	■	□	■	□	■
	CAT. 30	TAIGA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TALASSO	□	■	■	■	■	■	■	□	□	■	■	□	□
		TALENTO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TITO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TEATRO	□	■	■	■	■	■	□	■	□	■	■	□	□
		TEOLO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TESTURA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TOCE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TOCCO	■	□	□	□	□	□	■	□	■	□	□	□	■
		TOP	□	■	■	■	■	■	□	□	□	□	■	□	□
		TRAMA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TERSO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
	CAT. 40	QUID	□	□	□	□	□	□	■	□	□	□	□	□	□
		QUINOA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		QUEEN	■	■	□	■	□	■	■	■	■	■	■	□	■
		QUANTUM	■	■	■	■	■	■	■	□	■	■	■	□	■
ALTRI RIVESTIMENTI	**CAT. 30**	ECOFIRE	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
RIVESTIMENTI IN PELLE	**CAT. 95**	PELLE NAPPA	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	CAT. 98	PELLE SUPER	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	CAT. 99	PELLE EXTRA	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

SPECIFICHE TECNICHE RELATIVE ALLE CARATTERISTICHE DI PRESTAZIONE DEI RIVESTIMENTI IN TESSUTO A CAMPIONARIO

CARATTERISTICHE		METODI DI PROVA	UNITÀ DI MISURA	ECOFIRE	QUANTUM	QUEEN	QUID	QUINOA	TAIGA	TALASSO
				REQUISITI						
SOLIDITÀ DEL COLORE*			INDICE							
	– al lavaggio meccanico	UNI EN ISO 105-C06	Scala dei grigi ①	–	–	–	–	–	–	4/5
	– al lavaggio con sapone a 40°C	UNI EN ISO 105-C10	"	–	–	–	–	–	–	4/5
	– al lavaggio a secco	UNI EN ISO 105-D01	"	–	4/5	4	4	≥4	4	–
	– allo sfregamento a secco	UNI EN ISO 105-X12	"	≥4/5	4/5	4/5	4	≥4	4/5	4/5
	– alla luce artificiale	UNI EN ISO 105-B02	Scala dei blu ②	≥4	5	5/6	5	≥5	5/6	6
VARIAZIONI DIMENSIONALI	– al lavaggio domestico	UNI EN ISO 6330	%	–	–	–	–	–	–	0,5
	– al lavaggio a mano simulato	UNI EN ISO 6330	%	–	–	–	–	–	–	0,5
	– al lavaggio a secco	UNI EN ISO 3175	%	–	-1,8	-2	-2	-2	±2	–
RESISTENZE FISICO-MECCANICHE	– alla formazione di piling	UNI EN ISO 12945-2	Indice	–	4	4	4	5	4	4/5
	– alla abrasione	UNI EN ISO 12947-1	Giri	10000	60000	80000	30000	50000	40000	30000

* Le solidità per uno stesso tessuto variano al variare dei suoi colori.
In questa scheda sono riportati i valori minimi riscontrabili all'interno della cartella colori di ogni tessuto.

① Scala con indici da 1 (min) a 5 (max) - ② Scala con indici da 1 (min) a 8 (max)
I valori dei requisiti si riferiscono al valore minimo riscontrabile.

Una differente tonalità di colore tra il campionario e il tessuto utilizzato per la realizzazione del prodotto, o tra una fornitura e l'altra di uno stesso tessuto, non può costituire motivo di reclamo se contenuta entro un valore di tolleranza ΔE≤1 (formula CMC - 2:1) rilevato con illuminante D65 (sistema colorimetrico CIE 1976 - CIELAB). La Commission Internationale de l'Éclairage (CIE) tratta tutte le questioni internazionali relative all'illuminazione e al colore.

SPECIFICHE TECNICHE RELATIVE ALLE CARATTERISTICHE DI PRESTAZIONE DEI RIVESTIMENTI IN PELLE A CAMPIONARIO

Le pelli utilizzate da Zanotta sono conformi alle caratteristiche fondamentali indicate dalla norma UNI EN 13336:2012 e, per quanto riguarda la resistenza al fuoco, alle caratteristiche complementari indicate dalla stessa norma.

TALENTO	TEATRO	TELASTRONG	TEOLO	TERSO	TESTURA	TITO	TOCE	TOCCO	TOP	TRAMA	VALE	VIBURNO	VICO	VICTOR	VIERO	VINS	VIP
4	–	≥4/5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
4	–	–	≥4/5	–	–	–	–	–	–	–	≥4	–	–	–	–	–	–
4/5	4/5	≥4/5	≥4/5	4/5	4	4/5	4/5	4	4	4	≥4	4	4/5	4	4	4/5	–
4	4/5	≥4/5	≥4/5	4/5	4/5	4	4/5	4	4	5	≥4	4/5	4	4	4/5	4/5	–
4	5	≥4	≥4/5	4/5	4	4/5	4/5	4/5	4	4	≥4	5/6	4/5	4/5	5/6	4	≥7
-2	–	–	-2,5	–	–	–	–	–	–	–	-4,5	–	–	–	–	–	–
-2	–	–	-2,5	–	–	–	–	–	–	–	-4,5	–	–	–	–	–	–
0	-0,1	-2	-1	-2	-2,5	-1,5	-2	-2,5	-0,7	-1,5	-2	-0,5	±2	-2	0	-2	–
4/5	5	4/5	5	4	5	4	3/4	3/4	5	3/4	4/5	4/5	3/4	4	4/5	3/4	–
25000	50000	18000	20000	50000	30000	25000	50000	25000	70000	20000	25000	100000	35000	25000	50000	25000	300000
MODALITÀ DI MANUTENZIONE																	
30°C			40°C								30°C						
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

STOFFE & PELLI

Stoffe per metro lineare

Cat. 20		Cat. 30		Cat. 40	
146	120	183	150	207	170

Pelle al metro quadro

Pelle 90		Pelle 95		Pelle 98		Pelle 99	
451	370	451	370	537	440	604	495

Specifiche per stoffe e pelli fornite dal Cliente

Le stoffe fornite dal Cliente si intendono in altezza 140 cm in tinta unita. Per stoffe non in tinta unita e per i velluti, il metraggio dovrà essere aumentato almeno del 20% ed il prezzo della categoria «Stoffa del Cliente» del 10%. Per rivestimenti con pelle fornita dal cliente, i metri quadri necessari saranno comunicati dall' ufficio vendite, mentre l'incremento di prezzo è del 15%.

Un metro quadro di pelle corrisponde a 10,764 piedi quadri.

I metri del rivestimento indicati non sono validi per la verifica dei prezzi che sono stabiliti secondo calcoli industriali. Le tonalità dei colori a campionario hanno soltanto valore indicativo poiché non è possibile tecnicamente ottenere costanza di tinte fra prodotti eseguiti in tempi diversi.

Per i modelli Lialta, Lealta, Lia, Lea, Talia, Lio, Tusa, Daisy, Nena, Nena Lounge e Nena Stool in tutte le versioni il prezzo in stoffa o pelle fornita dal cliente corrisponde alla categoria 20 aumentata del 15%.

Note relative ai divani

Nei modelli Kilt, Kilt 84, Pianoalto, William, Bruce, Flamingo, Milano+, Noah, Shiki la seduta delle poltrone allungate presenta una giunta della stoffa.

Nei modelli Alfa, Kilt, Kilt 84, Pianoalto, William, Bruce, Flamingo, Milano+, Noah, Shiki realizzati in stoffa fornita dal cliente con altezza inferiore a 142 cm, la seduta delle poltrone allungate presenta una giunta della stoffa.

Note relative alle imbottiture in piuma/piumino

La piuma d'oca utilizzata nelle nostre imbottiture è materiale 100% vergine ed è stata selezionata, depolverizzata, lavata, lavata a fondo, centrifugata in autoclave a 140°C e sterilizzata a norma del D.P.R. N° 845 del 23/1/75 e D.M. del 10/11/76.

Note relative alla protezione ignifuga

Su richiesta e con una maggiorazione di prezzo, possiamo fornire materiali e prodotti imbottiti certificati e/o omologati a norma delle diverse regole tecniche o leggi nazionali.

CERTIFICAZIONI

Zanotta è certificata secondo le norme **UNI EN ISO 9001** per i sistemi di gestione della qualità e **UNI ISO 45001** per la salute e la sicurezza sui luoghi di lavoro.

REQUISITI DI SICUREZZA, RESISTENZA E DURATA RELATIVI ALLE STRUTTURE DI:

NORMA DI RIFERIMENTO

UNI EN 16122 : 2012

• COMPLEMENTI

NOME PRODOTTO	PROVA DI CARICO STATICO DEI PIANI E DEI FONDI	PROVA DI CARICO DISTRIBUITO DEI PIANI E DEI FONDI						
	RISULTATO DI PROVA RAGGIUNTO							
712 JOY	S	S						
726 Z24 MADIA	S	S						
727 Z24 CONTENITORE	S	S						
756 QUADERNA CONTENITORE	S	S						
757 QUADERNA MADIA	S	S						

La libreria citata in questa scheda supera la prova di stabilità prevista dalla norma UNI EN 16122:2012.

S = SUPERA LA PROVA
N = NON SUPERA LA PROVA
NA = PROVA NON APPLICABILE

REQUISITI DI SICUREZZA, RESISTENZA E DURATA RELATIVI ALLE STRUTTURE DI:

- **POLTRONCINE**
- **POLTRONE**
- **DIVANI**

NORMA DI RIFERIMENTO **UNI EN 12520 : 2015**								
	PROVA DI CARICO STATICO SUL SEDILE	PROVA DI CARICO STATICO SULLO SCHIENALE	PROVA DI CARICO STATICO SULLE GAMBE LATERALI	PROVA DI CARICO STATICO SULLE GAMBE FRONTALI	PROVA DI CARICO STATICO VERTICALE DEI BRACCIOLI	PROVA DI CARICO STATICO LATERALE DEI BRACCIOLI	PROVA DI FATICA DEL SEDILE	PROVA DI FATICA DELLO SCHIENALE
NOME PRODOTTO	**RISULTATO DI PROVA RAGGIUNTO**							
840 GOMMA	S	S	S	S	S	S	S	S
850 SANT'ELIA	S	S	S	S	S	S	S	S
850 MORETTA	S	S	S	S	S	S	S	S
852 SUSANNA	S	S	S	S	S	S	S	S
870 KARELIA	S	S	NA	NA	NA	NA	S	S
872 AROM	S	S	NA	NA	S	S	S	S
873 CALLA	S	S	NA	NA	S	S	S	S
875 DERBY	S	S	NA	NA	S	S	S	S
877 GALEOTTA	S	NA	NA	NA	NA	NA	S	NA
880 CAMPIELLO+	S	S	NA	NA	NA	NA	S	S
882 ARDEA CM	S	S	S	S	S	S	S	S
883 OLIVA	S	S	S	S	NA	NA	S	S
888 GILDA CM	S	S	S	S	S	S	S	S
895 KENT	S	S	NA	NA	S	S	S	S
896 KENT	S	S	NA	NA	S	S	S	S
900 MAGGIOLINA	S	S	S	S	S	S	S	S
920 GENNI	S	S	S	S	S	S	S	S
921 LAMA	S	S	S	S	S	S	S	S
928 NENA LOUNGE	S	S	S	S	S	S	S	S
1009 CLUB	S	S	NA	NA	NA	NA	S	S
1030 ONDA	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1034 PARCO	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1039 MILANO+	S	S	NA	NA	NA	NA	S	S
1045 ZA:ZA	S	S	S	S	S	S	S	S
1046 ZA:ZA MAX	S	S	S	S	S	S	S	S
1150 THROW-AWAY	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1242 KILT	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1243 KILT 84	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1247 SHIKI	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1265 BUMPER	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1272 PIANOALTO	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1273 PIANOALTO 96	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1326 ALFA	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1330 WILLIAM	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1333 FLAMINGO	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1335 BRUCE	S	S	NA	NA	S	S	S	S
1345 NOAH	S	S	S	S	S	S	S	S

S = SUPERA LA PROVA
N = NON SUPERA LA PROVA
NA = PROVA NON APPLICABILE

REQUISITI DI SICUREZZA, RESISTENZA E DURATA RELATIVI ALLE STRUTTURE DI:

- **SEDIE**
- **SGABELLI**

NORMA DI RIFERIMENTO

UNI EN 12520 : 2015

NOME PRODOTTO	PROVA DI CARICO STATICO SUL SEDILE	PROVA DI CARICO STATICO SULLO SCHIENALE	PROVA DI CARICO STATICO SULLE GAMBE LATERALI	PROVA DI CARICO STATICO SULLE GAMBE FRONTALI	PROVA DI CARICO STATICO VERTICALE DEI BRACCIOLI	PROVA DI CARICO STATICO LATERALE DEI BRACCIOLI	PROVA DI FATICA DEL SEDILE	PROVA DI FATICA DELLO SCHIENALE
	RISULTATO DI PROVA RAGGIUNTO							
2040 GIUNO	S	S	NA	NA	NA	NA	S	S
2073-2074 DAN	S	S	S	S	S	S	S	S
2080 TALIA	S	S	S	S	NA	NA	S	S
2081 LEALTA	S	S	S	S	NA	NA	S	S
2082 LIALTA	S	S	S	S	NA	NA	S	S
2083-2084-2085 LEA	S	S	S	S	S	S	S	S
2086-2087 LIA	S	S	S	S	NA	NA	S	S
2088 LIA	S	S	S	S	S	S	S	S
2090 TONIETTA	S	S	S	S	NA	NA	S	S
2120 APRIL	S	S	S	S	S	S	S	S
2125 DAISY	S	S	S	S	NA	NA	S	S
2260 CELESTINA	S	S	S	S	NA	NA	S	S
2261 TUSA	S	S	S	S	S	S	S	S
2262 NENA	S	S	S	S	NA	NA	S	S
2278 LORD	S	S	NA	NA	S	S	S	S
2286 IDO	S	NA	S	S	NA	NA	S	NA
2291 LIO	S	S	S	S	NA	NA	S	S
2292 LEO	S	S	S	S	NA	NA	S	S
2293 NENA STOOL	S	S	S	S	NA	NA	S	S

Le sedie e gli sgabelli citati in questa scheda superano la prova di stabilità prevista dalla norma UNI EN 1022:2018.

S = SUPERA LA PROVA
N = NON SUPERA LA PROVA
NA = PROVA NON APPLICABILE

INFORMAZIONI TECNICHE SUI MATERIALI E LORO MODALITA' DI MANUTENZIONE

Acciaio inox 18/8

L'acciaio inox è un acciaio speciale che si contraddistingue per l'elevata resistenza agli urti, ai graffi, alla luce e alla corrosione normalmente causata da agenti atmosferici e chimici.

Manutenzione: non occorrono particolari cure, salvo l'attenzione a non utilizzare materiali abrasivi. Consigliamo di pulire le superfici utilizzando un panno morbido e alcool.

Cromatura, nichelsatinatura naturale o nera, nichelatura lucida nera, bronzatura

Queste lavorazioni consistono nel rivestire una superficie con uno strato metallico (cromo, nichel, ecc.), generalmente attraverso procedimenti galvanici di elettrodeposizione.

Oltre a conferire particolari qualità estetiche, proteggono le superfici dall'usura e dal naturale invecchiamento. Le loro principali caratteristiche infatti, sono la durezza, la resistenza alla corrosione, agli urti, ai graffi, alla luce e al calore.

Manutenzione: queste finiture richiedono una particolare cura volta ad evitare la formazione di stratificazioni di ossidi sulla loro superficie, difficilmente rimovibili senza danneggiare il metallo di rivestimento.

Nel caso della cromatura, pulire regolarmente la superficie utilizzando esclusivamente un panno morbido imbevuto di alcool e avere l'accortezza di asciugare bene la superficie bagnata.

Le superfici nichelsatinate e bronzate sono ulteriormente protette, dopo il trattamento galvanico specifico, con una sottile pellicola di vernice trasparente.

Questa è però sensibile alle sostanze acide, ai solventi, alla maggior parte dei detersivi e alle materie abrasive. La pulizia di queste finiture richiede maggiori attenzioni; l'uso dell'alcool, infatti, potrebbe risultare dannoso. Si consiglia di utilizzare un panno morbido leggermente inumidito, asciugando immediatamente.

L'uso di ogni altro prodotto favorirebbe la dissoluzione e l'asportazione della pellicola protettiva di vernice con la conseguente ossidazione del metallo sottostante e l'insorgere di spiacevoli e vistose alterazioni della finitura.

Verniciatura, verniciatura goffrata, laccatura

Le principali caratteristiche delle nostre verniciature sono: buona impermeabilità, durezza, resistenza alla luce ed alla corrosione.

La verniciatura goffrata inoltre, rende la superficie molto resistente ai graffi grazie al suo film granuloso. La laccatura si esegue con speciali prodotti che permettono di ottenere film perfettamente uniformi, compatti e particolarmente duri.

Manutenzione: per la normale pulizia usare un panno morbido leggermente umido. Per la rimozione di macchie tenaci utilizzare una soluzione di acqua ed alcool oppure detersivi liquidi poco alcalini, avendo l'accortezza di asciugare subito le superfici bagnate.

Non usare assolutamente detersivi abrasivi, solventi, trielina, ammoniaca, acetone o petrolio; queste sostanze possono infatti alterare in modo irreversibile le caratteristiche delle verniciature.

Tintura e verniciatura a poro aperto

Con tali trattamenti il legno viene impregnato con appositi prodotti vernicianti protettivi che non coprono la superficie con una pellicola isolante - come nel caso della verniciatura - al fine di esaltare le sue caratteristiche naturali quali l'andamento delle fibre e la venatura.

Manutenzione: utilizzare un panno morbido inumidito. Non usare prodotti abrasivi, solventi, trielina, ammoniaca, acetone o petrolio perché possono alterare in modo irreversibile tali finiture.

Legno naturale

Con questa denominazione si intende definire una finitura del legno costituita da una verniciatura protettiva eseguita con prodotti vernicianti trasparenti per non nascondere l'aspetto naturale del legno.

Manutenzione: valgono le medesime indicazioni fornite per le verniciature.

Lega di alluminio: lucidatura, satinatura, anodizzazione

Questi differenti procedimenti di finitura vengono utilizzati per conferire particolari caratteristiche tecniche ed estetiche ai nostri prodotti: la lucidatura toglie all'alluminio la naturale opacità; la satinatura rende la superficie ruvida ed opaca essendo trattata con materiali abrasivi; l'anodizzazione si ottiene sottoponendo la lega ad un processo galvanico di ossidazione, grazie al quale si forma artificialmente sulla sua superficie uno strato di ossido compatto ed aderente, con speciali proprietà protettive che conferiscono eccellenti caratteristiche di resistenza alla corrosione, agli agenti atmosferici ed all' invecchiamento.

Manutenzione: utilizzare una soluzione di acqua ed alcool. Non usare materiali abrasivi.

Materie plastiche

Le materie plastiche da noi impiegate sono diverse e le loro caratteristiche e proprietà variano in funzione dell'impiego cui sono destinate.

Manutenzione: utilizzare un panno morbido bagnato con acqua ed alcool o con detersivi liquidi. Non usare materiali abrasivi, petrolio, trielina, acetone od ammoniaca.

Laminato plastico - laminato plastico a stampa digitale

È un materiale altamente resistente agli urti, all' acqua, al vapore, al calore, alle macchie, alla luce, agli agenti chimici ed ai solventi organici. È igienico, con buona resistenza all'acqua bollente e al fuoco.

Manutenzione: usare un panno inumidito con acqua o detersivi liquidi; per la rimozione di sporco e macchie più resistenti usare alcool. Si sconsiglia l'uso di cere o di altre sostanze lucidanti.

Fenix®

E' un materiale innovativo nato per la realizzazione di superfici.

Fenix NTM® utilizza resine acriliche di nuova generazione indurite e fissate attraverso un processo di Electron Beam Curing.

Con una bassa riflessione della luce, la sua superficie è estremamente opaca, anti-impronte digitali e piacevolmente soft touch.

Manutenzione: per la normale pulizia utilizzare un panno umido con acqua tiepida o un detergente delicato. Quasi tutti i normali prodotti e disinfettanti per la pulizia domestica sono perfettamente tollerati.

Per le macchie più comuni è sufficiente pulire la superficie con acqua calda, utilizzando un panno non abrasivo. Le macchie persistenti possono essere rimosse con detergenti domestici non abrasivi o con solventi.

Cristallo (ricotto, temperato, specchiato)
Tutti i cristalli piani, sia temperati che non, da noi utilizzati hanno caratteristiche di sicurezza tali da corrispondere ai requisiti richiesti dalla classe più elevata della prova di impatto eseguita secondo la norma europea UNI EN 12600:2004.
Manutenzione: evitare di utilizzare materiali abrasivi che possono rovinare la superficie incidendola e graffiandola in modo permanente.
Per gli specchi, e soprattutto sul lato del materiale riflettente, si raccomanda di utilizzare esclusivamente un panno morbido imbevuto di alcool; altre sostanze, tra cui i detersivi liquidi, potrebbero col tempo causare il distacco di frammenti di tale materiale.

Piani di marmo lucidati a piombo
La lucidatura a piombo dona alla superficie delle lastre lucentezza, specularità, resistenza alla luce ed agli agenti atmosferici e conferisce garanzia di eccellente durata. Le nostre lastre di marmo sono inoltre protette da un leggero strato di olio imbibente che protegge le superfici rendendole idrorepellenti.
Premettiamo che non esiste una lastra di materiale roccioso perfettamente uguale all'altra e tutte possono avere delle imperfezioni (come piccoli crateri od abrasioni).
Manutenzione: per la normale pulizia usare un panno asciutto o eventualmente inumidito con acqua, avendo l'accortezza di asciugare subito. Non usare materiali abrasivi, sostanze acide o alcool.

Piani di marmo con verniciatura protettiva antimacchia opaca
La verniciatura protettiva antimacchia realizzata con vernici poliestere trasparenti viene applicata per conferire ai piani in marmo una totale idrorepellenza.
Tale trattamento consente di ottenere superfici opache perfettamente lisce.

Piani di pietra levigata al naturale
La levigatura al naturale di pietre è ottenuta con dischi abrasivi di diversa grana che conferiscono alla superficie un omogeneo grado di opacità. Le nostre lastre di pietra levigate sono inoltre protette da un leggero strato di olio imbibente che protegge le superfici rendendole idrorepellenti. Premettiamo che non esiste una lastra in materiale roccioso perfettamente uguale all'altra e tutte possono avere delle naturali imperfezioni.
Manutenzione: per la normale pulizia usare un panno asciutto o eventualmente inumidito con acqua, avendo l'accortezza di asciugare subito. Non usare materiali abrasivi, sostanze acide o alcool.

Rivestimento in cemento
Questa tecnica consente, su superfici adeguatamente preparate, di applicare con un procedimento manuale uno strato di cemento che viene successivamente protetto da una finitura acrilica e da un trattamento di protezione antimacchia nanotecnologico a base di biossidi di titanio. Il carattere manuale dell'applicazione genera piani che possono differire per finitura e tonalità; ciò attesta l'unicità di ogni tavolo.
Manutenzione: per la normale pulizia utilizzare detergenti neutri non schiumosi e acqua, avendo cura di non lasciare depositare per lungo tempo sostanze che dovessero cadere sulla superficie.

Pelli cat. 90 e 95 - cuoio
Il nostro campionario è composto da diversi tipi di cuoio e pelli che si differenziano tra loro in funzione dell'animale di provenienza, della qualità della scelta e dei differenti sistemi di lavorazione utilizzati per la loro concia, tintura e rifinitura.
Manutenzione: è buona abitudine togliere spesso la polvere che, depositandosi, ottura i pori ed impedisce la naturale traspirazione.
Usare esclusivamente un panno morbido ed asciutto ed evitare l'uso di spazzole che possono danneggiare la superficie.
Non esporre la pelle ed il cuoio a fonti dirette di calore, che a lungo andare possono inaridire il pellame.
Evitare l'esposizione diretta e prolungata della pelle ai raggi del sole che potrebbero causare una alterazione del colore superficiale.
Per evitare la disidratazione della pelle e del cuoio e mantenerne l'elasticità, si consiglia di trattare la loro superficie ogni sei mesi circa con appropriate creme per pelletteria che si trovano facilmente in commercio. L'eliminazione di macchie è estremamente difficile (spesso impossibile, come nel caso di macchie di grasso, inchiostro, alcool), tuttavia buoni risultati si ottengono intervenendo prontamente con acqua saponosa o latte detergente ed avendo l'accortezza di sciacquare ed asciugare subito, utilizzando un panno morbido. Sono assolutamente da evitare alcool, acetone, trielina, detersivi o abrasivi.

Pelli cat. 98 e 99
Il nostro campionario è composto da diversi tipi di pelli che si differenziano tra loro in funzione dell'animale di provenienza, della qualità della scelta e dei differenti sistemi di lavorazione utilizzati per la loro concia, tintura e rifinitura.
Manutenzione: è buona abitudine togliere spesso la polvere che, depositandosi, ottura i pori ed impedisce la naturale traspirazione.
Usare esclusivamente un panno morbido ed asciutto ed evitare l'uso di spazzole che possono danneggiare la superficie.
Non esporre la pelle a fonti dirette di calore, che a lungo andare possono inaridire il pellame.
Evitare l'esposizione diretta e prolungata della pelle ai raggi del sole che potrebbero causare un'alterazione del colore superficiale.

Tipi di concia di pelli e cuoio
Concia al vegetale (cuoio cat. 95). È uno dei sistemi più antichi che impiega prodotti chimici di origine vegetale e permette di ottenere pelli con struttura fibrosa compattissima, robusta, impermeabile pur senza alterarne la traspirazione, di bell'aspetto, buon tatto e con buon profumo di tannino.
Concia al cromo (pelle Extra cat. 99, pelle Super cat. 98, pelle Nappa cat. 95 e pelle Scozia cat. 90).
È un tipo di concia più semplice e rapido, col quale si ottengono prodotti con caratteristiche di morbidezza e leggerezza, con perfetta traspirazione, insensibilità all'acqua e resistenza alle pressioni, con fiore più fine e tatto gommoso.
Concia mista (cuoio pigmentato 90).
Trattasi di concia al cromo con riconcia al vegetale per conferire maggiore compattezza al prodotto.

Tintura di pelli e cuoio
Le tinture impiegate sono "tinture passanti", tali da ottenere una buona penetrazione del colorante nelle fibre per tutto il loro spessore, migliorandone l'aspetto e le caratteristiche.

Rifinitura delle pelli
La rifinitura viene eseguita sui vari tipi di pelle con lo scopo di valorizzarne l'aspetto.
Pelle Extra cat. 99 (pelli di scelta extra): nessun tipo di trattamento, la naturalezza del derma è intatta.
Pelle Super cat. 98 (pelli di I scelta): trattamento superficiale con anilina e cere.
Pelle Nappa cat. 95 (pelli di I scelta): trattamento leggermente coprente che mantiene tuttavia le caratteristiche naturali del derma.
Pelle Scozia cat. 90 (pelli di II scelta): trattamento più coprente che rende maggiormente omogeneo il derma.
Risulta evidente, in conseguenza di quanto detto sopra, che segni ed imperfezioni del cuoio e della pelle non sono difetti ma caratteristiche che ne attestano l'autenticità.

Stoffe
Per quanto riguarda la composizione fibrosa, le caratteristiche tecniche e le istruzioni di manutenzione delle stoffe, si rimanda alle informazioni riportate sulle etichette collocate sul rivestimento. Evitare l'esposizione diretta e prolungata dei tessuti ai raggi del sole che potrebbero causare un'alterazione del colore superficiale.
La maggior parte dei nostri rivestimenti è sfoderabile e lavabile. Nonostante la nostra massima attenzione e cura nella scelta delle stoffe, queste possono restringersi e variare di colore se non sono lavate seguendo scrupolosamente le indicazioni da noi fornite. Per una maggiore sicurezza consigliamo il ricorso al lavaggio a secco.
Per la manutenzione dei rivestimenti Ecofire e
Vip occorre lavare la superficie delicatamente con un panno morbido, possibilmente in microfibra, utilizzando esclusivamente acqua e sapone neutro. Sono assolutamente da evitare materiali abrasivi, alcool, solventi e qualsiasi altro tipo di detergente che non sia sapone neutro.

Poliuretano espanso flessibile
Tutti i poliuretani espansi impiegati nei nostri prodotti hanno ottime qualità fisiologiche: sono igienici, innocui dal punto di vista tossicologico, non producono polveri né allergie a contatto con la pelle. Garantiscono inoltre un'ottima traspirabilità grazie alla loro elevata permeabilità all'aria ed alla capacità di assorbimento dell'umidità.
La loro elevata resa elastica (resilienza) è infine un'ottima garanzia di durata nel tempo.
Possono inoltre essere autoestinguenti, quindi affidabili per quanto riguarda la sicurezza al fuoco (il livello di autoestinguenza varia ed è adeguato in funzione delle richieste di mercato cui sono destinati).
Manutenzione: il poliuretano espanso non necessita di particolari cure. Se necessario, è possibile lavarlo con acqua calda fino a 90°C ed è disinfettabile.

Fibra poliestere termolegata. Dacron Du Pont
Questi materiali sono delle ovatte in falda, composte da fibre in 100% poliestere, dotate di particolari caratteristiche e proprietà.
Le loro fibre sono particolarmente morbide e soffici, e anche dopo un uso prolungato ritornano nella posizione originaria grazie alla facilità con cui scivolano e scorrono le une sulle altre. Sono materiali igienici, anallergici, inattaccabili da muffe e microorganismi. Le loro fibre sono dotate di bassa ritenzione idrica e sono quindi facilmente lavabili anche in acqua calda.
Sono facilmente riciclabili ed è possibile renderli autoestinguenti.

Piuma d'oca
Il materiale di piuma impiegato nei nostri mobili imbottiti è 100% piuma vergine d'oca.
La definizione "piuma vergine d'oca" indica che ci troviamo di fronte a piuma d'oca nuova e non a piuma d'oca rigenerata, cioè già utilizzata e riciclata.
Per la tutela della salute e sicurezza dell'utilizzatore, la piuma d'oca da noi impiegata viene sottoposta a particolari processi di lavorazione che la portano ad essere conforme, dal punto di vista igienico-sanitario, alle disposizioni della severa legislazione italiana in materia, espressa nel D.P.R. n° 845 del 23/01/75 e del successivo D.M. del 10/11/76 (la piuma d'oca viene selezionata, depolverizzata, lavata a fondo con prodotti detersivi biodegradabili e antibatterici, risciacquata, centrifugata, asciugata e sterilizzata in apposite autoclavi).
Manutenzione: la piuma d'oca si rigenera da sola, quindi non richiede particolari interventi. Se si vogliono però conservare inalterate il più a lungo possibile le proprietà delle imbottiture in piuma, è necessario seguire alcuni piccoli accorgimenti: il manufatto imbottito in piuma dovrebbe essere periodicamente sprimacciato (battuto energicamente con le mani) per ridistribuire l'imbottitura in modo uniforme, restituendole volume ed elasticità. Nello spolverare un manufatto imbottito in piuma d'oca non usare né il battipanni, che potrebbe causare la rottura delle piume e quindi far perdere loro la naturale elasticità, né l'aspirapolvere.
Evitare di esporre un manufatto imbottito in piuma ad una fonte diretta di calore (sia essa artificiale o l'irraggiamento solare) perché questa a lungo andare priverebbe la piuma della propria umidità, rendendola secca, fragile e meno elastica.

Materassi
Per una durata longeva del materasso e per avere quindi un riposo di qualità prolungato nel tempo è utile seguire alcuni piccoli ma fondamentali accorgimenti nella sua manutenzione.
Inizialmente, durante le prime settimane di uso, il materasso, modellandosi sulla forma del corpo, potrebbe presentare degli incavi in corrispondenza dell'appoggio delle spalle e dei fianchi (queste sono le aree che assorbono la pressione maggiore). Ciò è perfettamente normale e non è imputabile ad un difetto del prodotto. Per questo motivo, è importante che nei primi sei mesi di vita il materasso sia girato sotto-sopra e testa-piedi almeno un paio di volte al mese. Nei mesi successivi, capovolgendo regolarmente il materasso, verrà ridotto al minimo l'effetto di schiacciamento e sarà garantito un uso uniforme del prodotto. E' opportuno pulire regolarmente il materasso passando la superficie con l'aspirapolvere.

Cristalplant®
Cristalplant® è un materiale composito tecnologicamente avanzato, formato da un'alta percentuale di cariche minerali naturali ed una bassa percentuale di polimeri poliesteri ed acrilici di elevata purezza; è un materiale inerte, ipoallergenico e non tossico, riciclabile al 100%, ignifugo, con un'ottima resistenza

agli UV, è compatto e non poroso, igienico, resistente e piacevole al tatto per la sua finitura vellutata simile alla pietra naturale.
Manutenzione: per la normale pulizia usare acqua saponosa o comuni detergenti, avendo cura di risciacquare bene la superficie.
In caso di piccoli danneggiamenti quali graffi, macchie ostinate e piccole bruciature è possibile ripristinare la superficie adoperando una comune spugnetta abrasiva e un comune detersivo abrasivo. Non usare prodotti a base di solventi o con componenti chimici aggressivi tipo trielina, diluenti, acqua ragia ed ammoniaca.

Tappeti
Il procedimento della tuftatura prevede che ogni ciocca di vello venga inserita manualmente con un attrezzo detto "tufted gun" su una tela di cotone tracciata con il disegno. Al termine del processo, al fine di compattare le fibre, il tappeto viene accoppiato ad un supporto in tessuto in 100% cotone fissato con una colla in lattice 100% naturale. Si ottiene così un vello uniforme tipo velluto. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei filati di alta qualità sono dovute alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore e di dimensioni può verificarsi tra partite diverse.

- **Aspirare regolarmente**.

Il modo migliore per proteggere il tappeto è tenerlo pulito. Passarlo regolarmente con l'aspirapolvere che rimuoverà lo sporco prima che possa penetrare nelle fibre. Per rimuovere lo sporco e la peluria che si crea sulla superficie del tappeto specialmente durante il primo anno, aspiralo almeno due o tre volte a settimana.
Dopodiché, aspiralo almeno una volta alla settimana o più spesso se il tappeto si trova in una zona ad alto traffico. Aspirare in entrambe le direzioni per evitare la formazione di rigature.

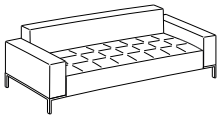
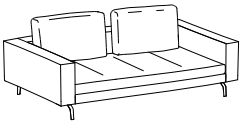
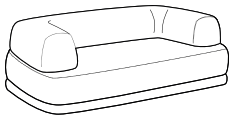
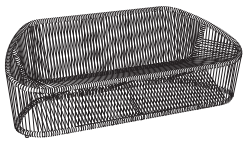
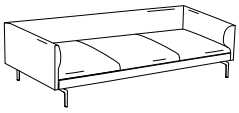
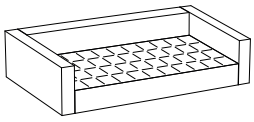
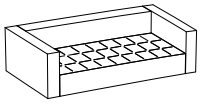
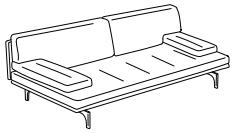
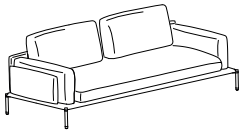
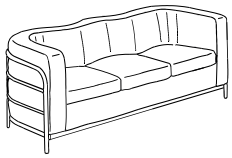
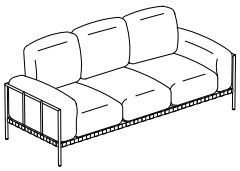
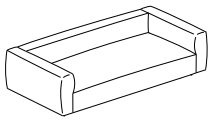
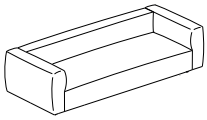
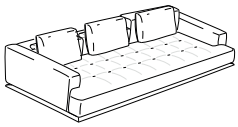
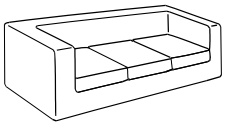
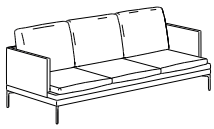
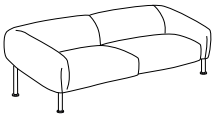
- **Asciugare immediatamente liquidi e rimuovere residui di cibo**.

Nel caso di cibo raccogliere immediatamente i residui senza spargerli sulla superficie evitando la formazione di macchie. Assorbire i liquidi tamponando la superficie. Utilizzare solo un panno di colore chiaro e asciutto per rimuovere le macchie. Evitare di strofinare energicamente in quanto questo può causare pilling e rigature sulla superficie. Se la macchia è ostinata, usare una spazzola a setole morbide e strofinare delicatamente nella direzione del pelo asciugando il tappeto per evitare la formazione di muffe.

- **Lavaggio**.

Non lavare mai in lavatrice e non usare tipi di lavaggio a vapore. Usare solo un lavaggio a secco presso una tintoria professionale specializzata in tappeti tuftati.

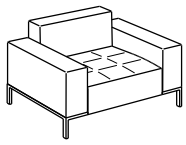
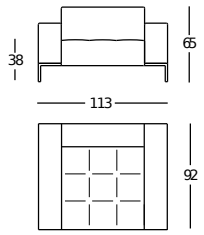
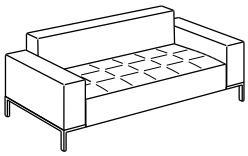
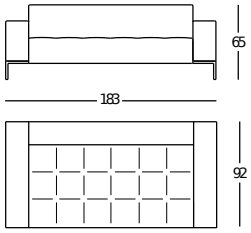
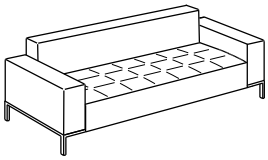
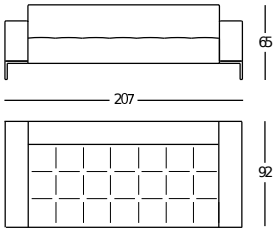
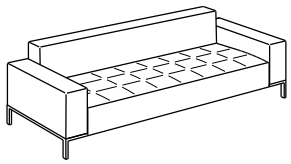
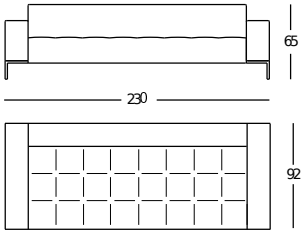
DIVANI

 ALFA	 BRUCE	 BUMPER	 CLUB	 FLAMINGO
 KILT	 KILT84	 MILANO+	 NOAH	 ONDA
 PARCO	 PIANOALTO	 PIANOALTO96	 SHIKI	 THROW-AWAY
 WILLIAM	 ZA:ZA			

1326 ALFA

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 1999

Poltrona e divani monoblocco. Piedini in acciaio cromato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato colore grafite. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, con cuscino seduta trapuntato, sfilabile in stoffa o in pelle. Il divano può essere completato con i cuscini 1583, 1584 e 1585.

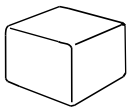
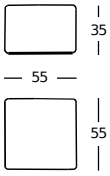
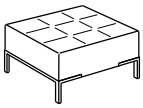
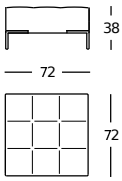
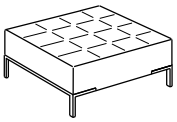
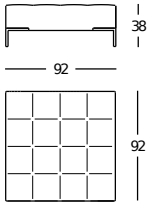
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Piedini cromati/ verniciati		Piedini nichelsatinati		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	4.014	3.290	4.337	3.555	1.360	1.115
		20	4.014	3.290	4.337	3.555	1.360	1.115
		30	4.142	3.395	4.471	3.665	1.458	1.195
		40	4.270	3.500	4.599	3.770	1.556	1.275
		Pelle 95	5.826	4.775	6.167	5.055	2.971	2.435
		Pelle 98	6.204	5.085	6.533	5.355	3.392	2.780
1326/102A Stoffa m 3,90	Poltrona 113	Pelle 99	6.661	5.460	6.991	5.730	3.892	3.190
		Stoffa cliente	5.094	4.175	5.435	4.455	1.647	1.350
		20	5.094	4.175	5.435	4.455	1.647	1.350
		30	5.313	4.355	5.649	4.630	1.812	1.485
		40	5.539	4.540	5.874	4.815	1.946	1.595
		Pelle 95	7.741	6.345	8.070	6.615	4.093	3.355
		Pelle 98	8.436	6.915	8.766	7.185	4.807	3.940
1326/202A Stoffa m 6,20	Divano 183	Pelle 99	9.162	7.510	9.492	7.780	5.569	4.565
		Stoffa cliente	5.313	4.355	5.649	4.630	1.830	1.500
		20	5.313	4.355	5.649	4.630	1.830	1.500
		30	5.539	4.540	5.874	4.815	1.995	1.635
		40	5.758	4.720	6.088	4.990	2.117	1.735
		Pelle 95	8.052	6.600	8.388	6.875	4.471	3.665
		Pelle 98	8.741	7.165	9.065	7.430	5.234	4.290
1326/212A Stoffa m 6,45	Divano 207	Pelle 99	9.492	7.780	9.815	8.045	6.045	4.955
		Stoffa cliente	5.649	4.630	5.972	4.895	1.958	1.605
		20	5.649	4.630	5.972	4.895	1.958	1.605
		30	5.893	4.830	6.222	5.100	2.129	1.745
		40	6.112	5.010	6.448	5.285	2.281	1.870
		Pelle 95	8.503	6.970	8.821	7.230	4.599	3.770
		Pelle 98	9.193	7.535	9.528	7.810	5.344	4.380
1326/302A Stoffa m 6,70	Divano 230	Pelle 99	9.967	8.170	10.297	8.440	6.173	5.060

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1326 ALFA

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 1999

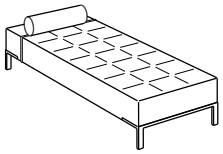
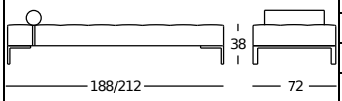
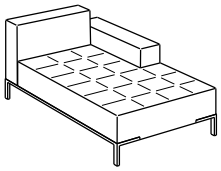
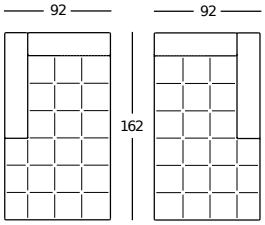
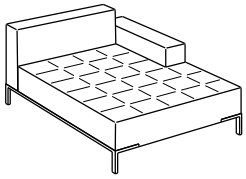
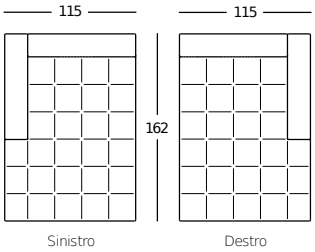
Pouf. Piedini in acciaio cromato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato colore grafite. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, con cuscino seduta trapuntato, sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Piedini cromati/ verniciati		Piedini nichelsatinati		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	781	640			433	355
		20	781	640			433	355
		30	830	680			451	370
		40	842	690			488	400
		Pelle 95	1.281	1.050			891	730
		Pelle 98	1.391	1.140			1.000	820
1326/PUF Stoffa m 1,30	Il prezzo si intende con rivestimento fissato con velcro, senza trapuntature	Pelle 99	1.519	1.245			1.147	940
		Stoffa cliente	1.983	1.625	2.318	1.900	525	430
		20	1.983	1.625	2.318	1.900	525	430
		30	2.031	1.665	2.361	1.935	549	450
		40	2.092	1.715	2.422	1.985	592	485
		Pelle 95	2.654	2.175	2.983	2.445	1.129	925
		Pelle 98	2.904	2.380	3.239	2.655	1.458	1.195
1326/PUF1A Stoffa m 1,55	Pouf 72	Pelle 99	3.026	2.480	3.355	2.750	1.586	1.300
		Stoffa cliente	2.422	1.985	2.763	2.265	665	545
		20	2.422	1.985	2.763	2.265	665	545
		30	2.513	2.060	2.843	2.330	677	555
		40	2.593	2.125	2.922	2.395	732	600
		Pelle 95	3.471	2.845	3.800	3.115	1.507	1.235
		Pelle 98	3.813	3.125	4.142	3.395	1.922	1.575
1326/PUF2A Stoffa m 2,20	Pouf 92	Pelle 99	3.996	3.275	4.325	3.545	2.117	1.735

1326 ALFA

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 1999

Dormeuse e poltrona allungata. La dormeuse è disponibile anche nella lunghezza di cm 212. Il prezzo va calcolato maggiorando del 10% il prezzo della dormeuse di cm 188.

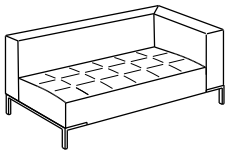
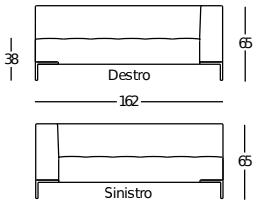
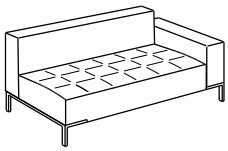
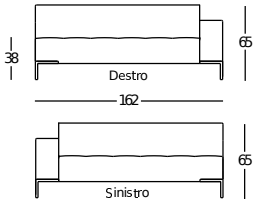
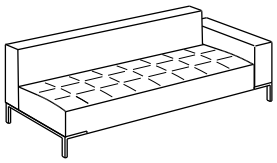
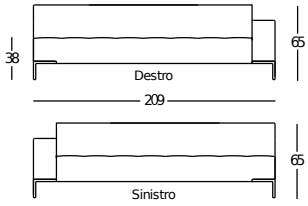
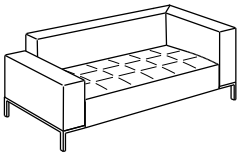
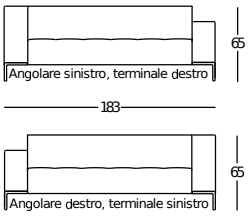
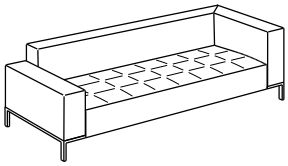
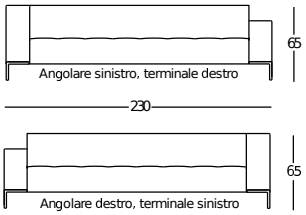
Prospettiva	Fronte/Fianco/ Pianta	Categorie Rivestimento	Piedini cromati/ verniciati		Piedini nichelsatinati		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	3.251	2.665	3.581	2.935	952	780
		20	3.251	2.665	3.581	2.935	952	780
		30	3.367	2.760	3.691	3.025	1.000	820
		40	3.471	2.845	3.800	3.115	1.074	880
		Pelle 95	4.636	3.800	4.965	4.070	2.129	1.745
		Pelle 98	4.978	4.080	5.313	4.355	2.483	2.035
1326/DORA Stoffa m 3,20	Dormeuse	Pelle 99	5.350	4.385	5.679	4.655	2.849	2.335
		Stoffa cliente	4.917	4.030	5.417	4.440	1.495	1.225
		20	4.917	4.030	5.417	4.440	1.495	1.225
		30	5.081	4.165	5.588	4.580	1.623	1.330
		40	5.228	4.285	5.728	4.695	1.714	1.405
		Pelle 95	6.881	5.640	7.381	6.050	3.239	2.655
		Pelle 98	7.314	5.995	7.802	6.395	3.752	3.075
1326/ALP1 Stoffa m 4,00	Poltrona allungata piccola	Pelle 99	7.802	6.395	8.302	6.805	4.258	3.490
		Stoffa cliente	5.338	4.375	5.826	4.775	1.610	1.320
		20	5.338	4.375	5.826	4.775	1.610	1.320
		30	5.508	4.515	6.015	4.930	1.696	1.390
		40	5.679	4.655	6.179	5.065	1.848	1.515
		Pelle 95	7.729	6.335	8.217	6.735	3.642	2.985
		Pelle 98	8.253	6.765	8.754	7.175	4.215	3.455
1326/AL1 Stoffa m 4,80	Poltrona allungata grande	Pelle 99	8.839	7.245	9.339	7.655	4.807	3.940

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1326 ALFA

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 1999

Divani componibili. Con questa serie di divani è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo a seconda delle necessità.

Prospettiva	Fronte	Categorie Rivestimento	Piedini cromati/ verniciati		Piedini nichelsatinati		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	4.734	3.880	5.063	4.150	1.495	1.225
		20	4.734	3.880	5.063	4.150	1.495	1.225
		30	4.904	4.020	5.228	4.285	1.623	1.330
		40	5.081	4.165	5.417	4.440	1.739	1.425
		Pelle 95	7.046	5.775	7.381	6.050	3.483	2.855
		Pelle 98	7.625	6.250	7.961	6.525	4.063	3.330
1326/ANGA Stoffa m 4,90	Angolare 162	Pelle 99	8.217	6.735	8.552	7.010	4.685	3.840
		Stoffa cliente	4.545	3.725	4.880	4.000	1.470	1.205
		20	4.545	3.725	4.880	4.000	1.470	1.205
		30	4.721	3.870	5.051	4.140	1.610	1.320
		40	4.904	4.020	5.228	4.285	1.714	1.405
		Pelle 95	6.820	5.590	7.149	5.860	3.471	2.845
		Pelle 98	7.314	5.995	7.637	6.260	4.002	3.280
1326/201A Stoffa m 4,90	Terminale 162	Pelle 99	7.887	6.465	8.217	6.735	4.599	3.770
		Stoffa cliente	5.246	4.300	5.588	4.580	1.714	1.405
		20	5.246	4.300	5.588	4.580	1.714	1.405
		30	5.466	4.480	5.795	4.750	1.781	1.460
		40	5.679	4.655	6.015	4.930	1.909	1.565
		Pelle 95	7.936	6.505	8.272	6.780	4.002	3.280
		Pelle 98	8.601	7.050	8.924	7.315	4.685	3.840
1326/301A Stoffa m 5,90	Terminale 209	Pelle 99	9.315	7.635	9.644	7.905	5.411	4.435
		Stoffa cliente	5.155	4.225	5.478	4.490	1.659	1.360
		20	5.155	4.225	5.478	4.490	1.659	1.360
		30	5.350	4.385	5.679	4.655	1.812	1.485
		40	5.539	4.540	5.874	4.815	1.922	1.575
		Pelle 95	7.540	6.180	7.875	6.455	3.874	3.175
		Pelle 98	8.107	6.645	8.436	6.915	4.514	3.700
1326/201TA Stoffa m 5,40	Terminale angolare 183	Pelle 99	8.754	7.175	9.077	7.440	5.185	4.250
		Stoffa cliente	5.874	4.815	6.204	5.085	1.958	1.605
		20	5.874	4.815	6.204	5.085	1.958	1.605
		30	6.100	5.000	6.436	5.275	2.129	1.745
		40	6.356	5.210	6.680	5.475	2.281	1.870
		Pelle 95	8.949	7.335	9.272	7.600	4.599	3.770
		Pelle 98	9.632	7.895	9.949	8.155	5.344	4.380
1326/301TA Stoffa m 6,70	Terminale angolare 230	Pelle 99	10.437	8.555	10.760	8.820	6.173	5.060

CUSCINETTI

Cuscinetti. Imbottitura in poliuretano/Dacron Du Pont o in piumino d' oca - materiale 100% vergine. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Imbottitura Dacron		Imbottitura piumino		Fodere	
		Stoffa cliente	311	255	311	255	268	220
		20	311	255	311	255	268	220
		30	329	270	329	270	281	230
	14	40	354	290	354	290	293	240
	33							
	33							
		Pelle 95	543	445	543	445	470	385
		Pelle 98	598	490	598	490	525	430
1583 Stoffa m 0,45	Cuscino	Pelle 99	628	515	628	515	549	450
		Stoffa cliente	397	325	397	325	293	240
		20	397	325	397	325	293	240
		30	409	335	409	335	311	255
	14	40	427	350	427	350	323	265
	50							
	50							
		Pelle 95	744	610	744	610	616	505
		Pelle 98	830	680	830	680	677	555
1584 Stoffa m 1,20	Cuscino	Pelle 99	872	715	872	715	732	600
		Stoffa cliente	500	410	500	410	360	295
		20	500	410	500	410	360	295
		30	531	435	531	435	384	315
	14	40	567	465	567	465	421	345
	62							
	50							
		Pelle 95	872	715	872	715	708	580
		Pelle 98	958	785	958	785	781	640
1585 Stoffa m 1,35	Cuscino	Pelle 99	1.019	835	1.019	835	842	690

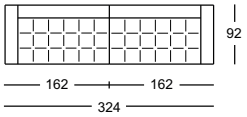
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

ALFA

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 1999

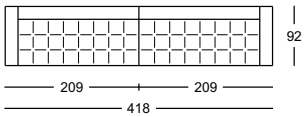
Esempi di composizioni

Pianta

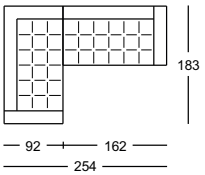


Nr. 1 = 1326/201S + 1326/201D

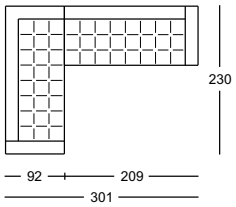
Pianta



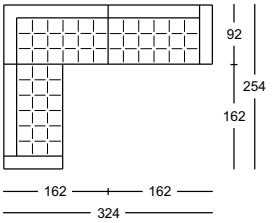
Nr. 2 = 1326/301S + 1326/301D



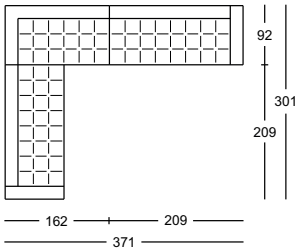
Nr. 3 = 1326/201TS + 1326/201D



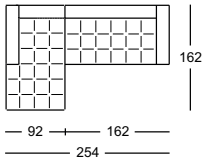
Nr. 4 = 1326/301TS + 1326/301D



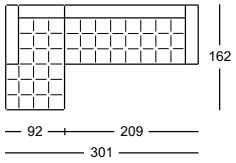
Nr. 5 = 1326/201S + 1326/ANGS + 1326/201D



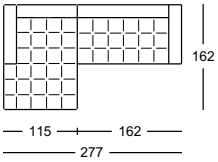
Nr. 6 = 1326/301S + 1326/ANGS + 1326/301D



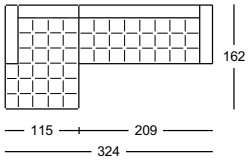
Nr. 7 = 1326/ALP1S + 1326/201D



Nr. 8 = 1326/ALP1S + 1326/301D



Nr. 9 = 1326/AL1S + 1326/201D

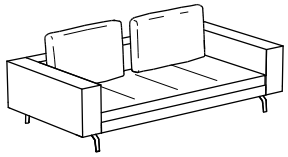
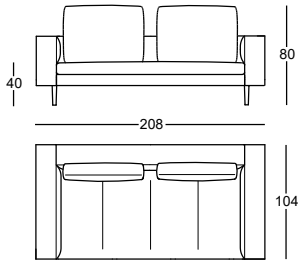
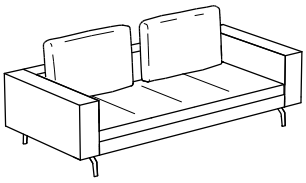
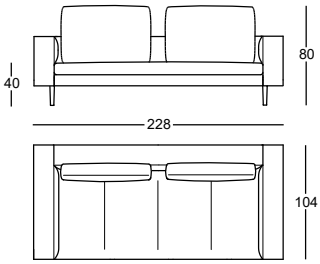
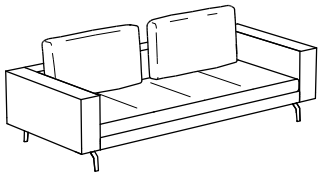
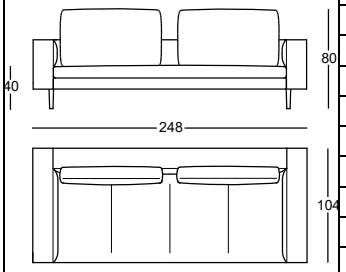
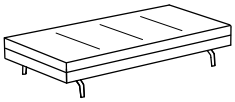
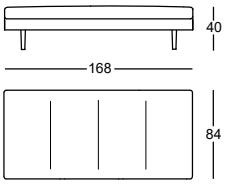


Nr. 10 = 1326/AL1S + 1326/301D

1335 BRUCE

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2013

Divani monoblocco e pouf. Piedini in lega di alluminio lucidato, nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato colore nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano a quote differenziate/ Dacron Du Pont. Cuscino seduta in poliuretano/ Dacron Du Pont. Cuscino schienale in piuma d'oca – materiale 100% vergine. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon e di cotone per i cuscini dello schienale. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

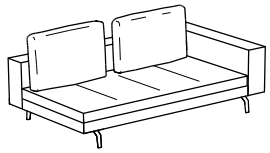
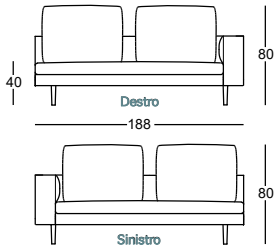
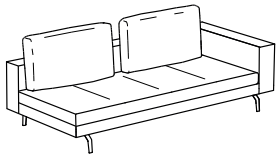
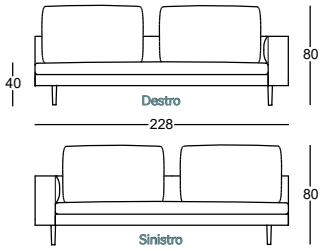
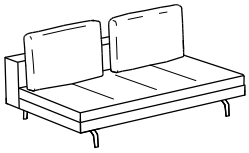
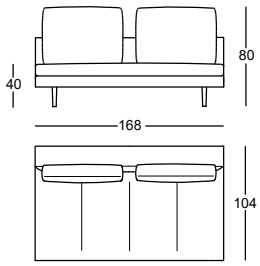
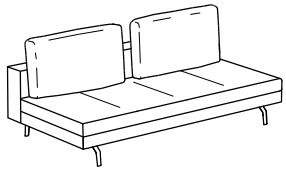
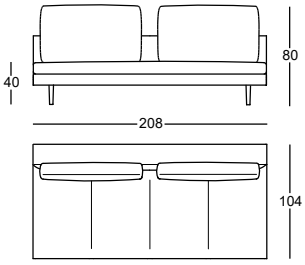
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	6.265	5.135			2.525	2.070
		20	6.265	5.135			2.525	2.070
		30	6.637	5.440			2.788	2.285
		40	6.917	5.670			3.178	2.605
		Pelle 95	10.065	8.250			6.509	5.335
		Pelle 98	11.187	9.170			7.485	6.135
1335/202 Stoffa m 10,80	Divano 208	Pelle 99	12.005	9.840			8.192	6.715
		Stoffa cliente	6.649	5.450			2.605	2.135
		20	6.649	5.450			2.605	2.135
		30	7.009	5.745			3.044	2.495
		40	7.381	6.050			3.471	2.845
		Pelle 95	11.041	9.050			7.125	5.840
		Pelle 98	12.163	9.970			8.192	6.715
1335/212 Stoffa m 12,10	Divano 228	Pelle 99	13.054	10.700			8.985	7.365
		Stoffa cliente	6.832	5.600			2.733	2.240
		20	6.832	5.600			2.733	2.240
		30	7.229	5.925			3.178	2.605
		40	7.601	6.230			3.611	2.960
		Pelle 95	11.328	9.285			7.399	6.065
		Pelle 98	12.639	10.360			8.546	7.005
1335/302 Stoffa m 12,70	Divano 248	Pelle 99	13.603	11.150			9.376	7.685
		Stoffa cliente	3.367	2.760			1.458	1.195
		20	3.367	2.760			1.458	1.195
		30	3.532	2.895			1.525	1.250
		40	3.678	3.015			1.714	1.405
		Pelle 95	5.338	4.375			3.544	2.905
		Pelle 98	5.893	4.830			4.032	3.305
1335/PUF Stoffa m 5,50	Pouf 168	Pelle 99	6.326	5.185			4.386	3.595

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1335 BRUCE

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2013

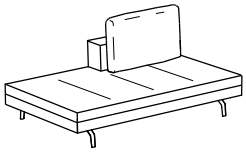
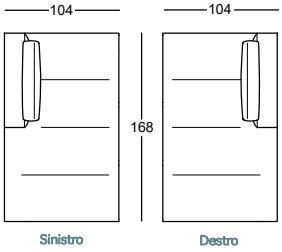
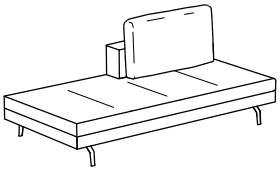
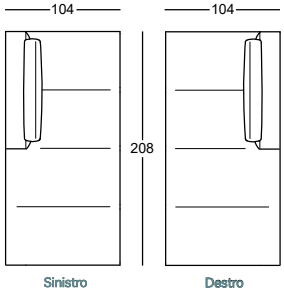
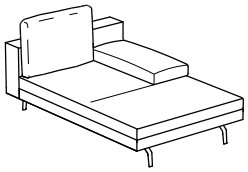
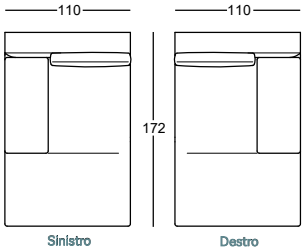
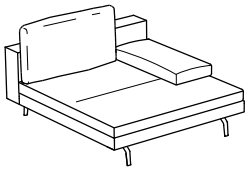
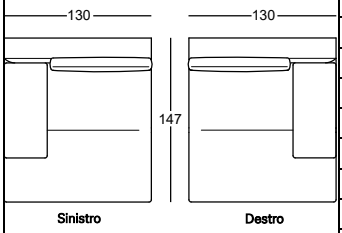
Divani componibili. Con la serie di divani componibili o monoblocco è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	5.563	4.560			2.251	1.845
		20	5.563	4.560			2.251	1.845
		30	5.893	4.830			2.501	2.050
		40	6.137	5.030			2.830	2.320
		Pelle 95	9.272	7.600			5.917	4.850
		Pelle 98	10.285	8.430			6.692	5.485
1335/201 Stoffa m 9,70	Terminale 188	Pelle 99	10.998	9.015			7.320	6.000
		Stoffa cliente	6.314	5.175			2.483	2.035
		20	6.314	5.175			2.483	2.035
		30	6.680	5.475			2.885	2.365
		40	6.978	5.720			3.270	2.680
		Pelle 95	11.255	9.225			6.741	5.525
		Pelle 98	12.468	10.220			7.741	6.345
1335/301 Stoffa m 11,60	Terminale 228	Pelle 99	13.335	10.930			8.503	6.970
		Stoffa cliente	4.819	3.950			1.995	1.635
		20	4.819	3.950			1.995	1.635
		30	5.094	4.175			2.202	1.805
		40	5.374	4.405			2.513	2.060
		Pelle 95	7.936	6.505			5.155	4.225
		Pelle 98	8.821	7.230			5.905	4.840
1335/200 Stoffa m 8,60	Divano 168	Pelle 99	9.492	7.780			6.466	5.300
		Stoffa cliente	5.600	4.590			2.214	1.815
		20	5.600	4.590			2.214	1.815
		30	5.929	4.860			2.593	2.125
		40	6.204	5.085			2.910	2.385
		Pelle 95	9.254	7.585			6.045	4.955
		Pelle 98	10.364	8.495			6.966	5.710
1335/300 Stoffa m 10,50	Divano 208	Pelle 99	11.145	9.135			7.643	6.265

1335 BRUCE

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2013

Divani componibili. Con la serie di divani componibili o monoblocco è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo.

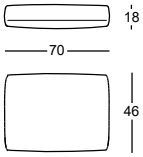
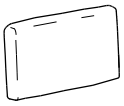
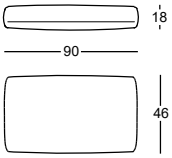
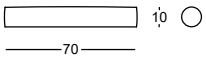
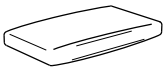
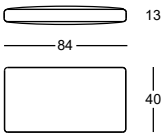
Prospettiva	Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	4.703	3.855			1.848	1.515
		20	4.703	3.855			1.848	1.515
		30	4.947	4.055			2.159	1.770
		40	5.167	4.235			2.446	2.005
		Pelle 95	7.710	6.320			5.026	4.120
		Pelle 98	8.619	7.065			5.758	4.720
1335/200P Stoffa m 8,60	Divano 168	Pelle 99	9.242	7.575			6.314	5.175
		Stoffa cliente	5.453	4.470			2.397	1.965
		20	5.453	4.470			2.397	1.965
		30	5.795	4.750			2.654	2.175
		40	6.088	4.990			3.032	2.485
		Pelle 95	9.089	7.450			6.204	5.085
		Pelle 98	10.181	8.345			7.125	5.840
1335/300P Stoffa m 10,10	Divano 208	Pelle 99	10.962	8.985			7.796	6.390
		Stoffa cliente	4.673	3.830			1.812	1.485
		20	4.673	3.830			1.812	1.485
		30	4.917	4.030			1.995	1.635
		40	5.136	4.210			2.263	1.855
		Pelle 95	7.326	6.005			4.660	3.820
		Pelle 98	8.107	6.645			5.368	4.400
1335/ALP1 Stoffa m 7,70	Poltrona allungata piccola	Pelle 99	8.674	7.110			5.874	4.815
		Stoffa cliente	4.892	4.010			1.976	1.620
		20	4.892	4.010			1.976	1.620
		30	5.136	4.210			2.190	1.795
		40	5.362	4.395			2.483	2.035
		Pelle 95	8.552	7.010			5.112	4.190
		Pelle 98	9.443	7.740			5.917	4.850
1335/AL1 Stoffa m 8,50	Poltrona allungata grande	Pelle 99	10.089	8.270			6.478	5.310

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1335 BRUCE

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2013

Cuscini schienale, rullo poggiareni e cuscino bracciolo. Imbottitura cuscini schienale in piuma d'oca 100% vergine. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.Imbottitura rullo in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o pelle. Cuscino bracciolo in piuma d'oca 100% vergine con inserto in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o pelle.

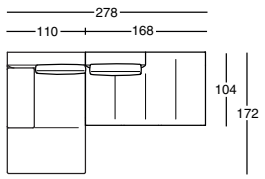
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	482	395			323	265
		20	482	395			323	265
		30	512	420			342	280
		40	543	445			372	305
		Pelle 95	872	715			744	610
		Pelle 98	1.000	820			842	690
1335/70C Stoffa m 1,25	Cuscino	Pelle 99	1.092	895			909	745
		Stoffa cliente	555	455			360	295
		20	555	455			360	295
		30	610	500			384	315
		40	641	525			403	330
		Pelle 95	1.000	820			842	690
		Pelle 98	1.165	955			952	780
1335/90C Stoffa m 1,55	Cuscino	Pelle 99	1.257	1.030			1.061	870
		Stoffa cliente	281	230			238	195
		20	281	230			238	195
		30	293	240			268	220
		40	329	270			281	230
		Pelle 95	555	455			537	440
		Pelle 98	641	525			604	495
1335/70R Stoffa m 0,45	Rullo	Pelle 99	695	570			653	535
		Stoffa cliente	445	365			293	240
		20	445	365			293	240
		30	500	410			311	255
		40	531	435			342	280
		Pelle 95	872	715			763	625
		Pelle 98	988	810			854	700
1335/BRA Stoffa m 1,10	Bracciolo	Pelle 99	1.080	885			927	760

BRUCE

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2013

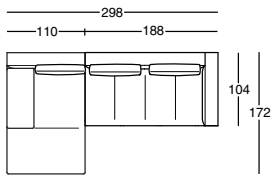
Esempi di composizioni

Pianta

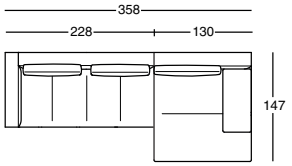


Nr. 1 = 1335/ALP1S + 1335/200PD

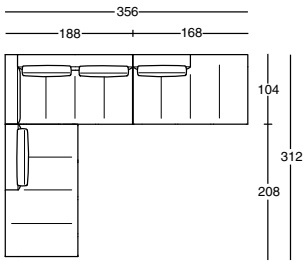
Pianta



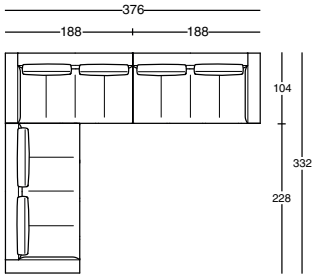
Nr. 2 = 1335/ALP1S + 1335/201D



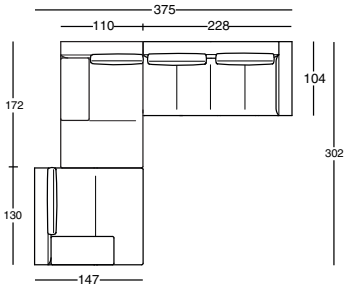
Nr. 3 = 1335/301S + 1335/AL1D



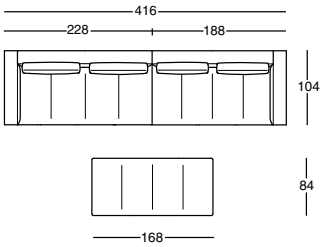
Nr. 4 = 1335/300PS + 1335/201S + 1335/200PD



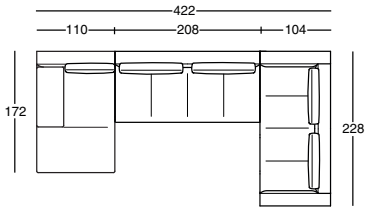
Nr. 5 = 1335/301S + 1335/201S + 1335/201D



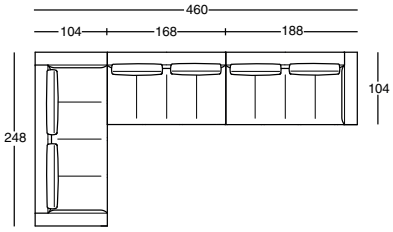
Nr. 6 = 1335/AL1S + 1335/ALP1S + 1335/301D



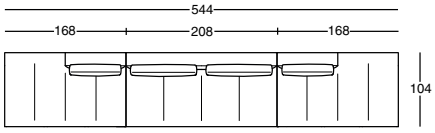
Nr. 7 = 1335/301S + 1335/201D + 1335/PUF



Nr. 8 = 1335/ALP1S + 1335/300 + 1335/212



Nr. 9 = 1335/302 + 1335/200 + 1335/201D

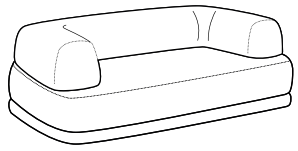
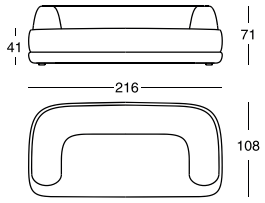
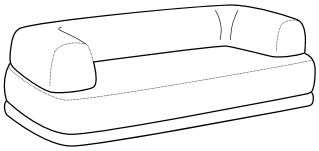
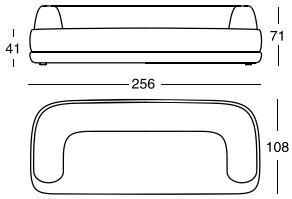
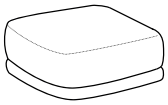
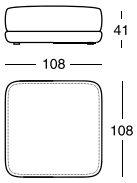
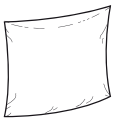
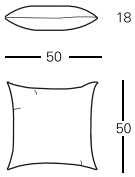


Nr. 10 = 1335/200PS + 1335/300 + 1335/200PD

1265 BUMPER

Disegno di Calvi Brambilla
Anno di progettazione 2023

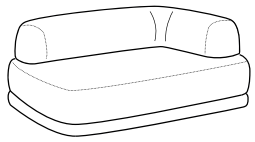
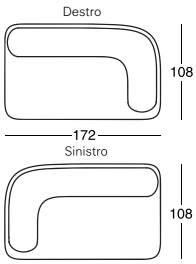
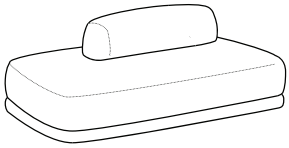
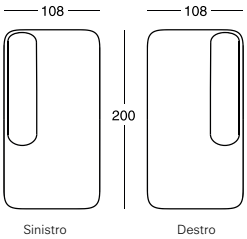
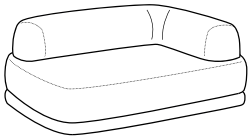
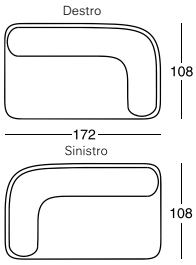
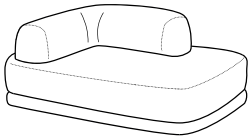
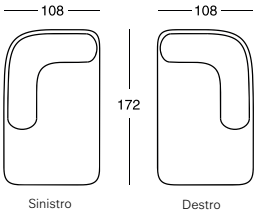
Divani monoblocco, pouf e cuscino. Struttura in legno. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura sedile, schienale e base in poliuretano a quote differenziate/ Dacron Du Pont. Cuscino in fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon; di cotone/poliestere per il cuscino. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	5.990	4.910			1.671	1.370
		20	5.990	4.910			1.671	1.370
		30	6.332	5.190			2.037	1.670
		40	6.484	5.315			2.202	1.805
1265/212 Stoffa m 8,50	Divano 216							
		Stoffa cliente	7.070	5.795			1.867	1.530
		20	7.070	5.795			1.867	1.530
		30	7.460	6.115			2.288	1.875
		40	7.637	6.260			2.477	2.030
1265/302 Stoffa m 9,50	Divano 256							
		Stoffa cliente	2.830	2.320			769	630
		20	2.830	2.320			769	630
		30	2.977	2.440			927	760
		40	3.044	2.495			1.000	820
1265/PUF Stoffa m 4,00	Pouf							
		Stoffa cliente	244	200			177	145
		20	244	200			177	145
		30	268	220			207	170
		40	281	230			220	180
1265/50C Stoffa m 1,00	Cuscino							

1265 BUMPER

Disegno di Calvi Brambilla
Anno di progettazione 2023

Divani componibili. Con la serie di divani componibili è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo.

Prospettiva	Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	5.185	4.250			1.299	1.065
		20	5.185	4.250			1.299	1.065
		30	5.466	4.480			1.580	1.295
		40	5.588	4.580			1.702	1.395
1265/201 Stoffa m 7,50	Terminale 172							
		Stoffa cliente	4.990	4.090			1.293	1.060
		20	4.990	4.090			1.293	1.060
		30	5.246	4.300			1.568	1.285
		40	5.356	4.390			1.690	1.385
1265/300P Stoffa m 6,50	Divano 200							
		Stoffa cliente	5.234	4.290			1.415	1.160
		20	5.234	4.290			1.415	1.160
		30	5.521	4.525			1.726	1.415
		40	5.655	4.635			1.867	1.530
1265/ANG Stoffa m 7,50	Angolare 172							
		Stoffa cliente	5.026	4.120			1.354	1.110
		20	5.026	4.120			1.354	1.110
		30	5.289	4.335			1.641	1.345
		40	5.411	4.435			1.769	1.450
1265/AL1 Stoffa m 7,00	Poltrona allungata							

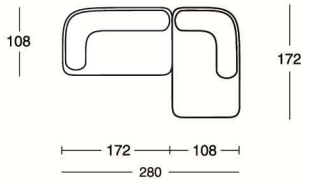
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

BUMPER

Disegno di Calvi Brambilla
Anno di progettazione 2023

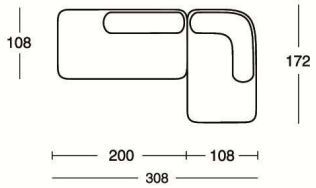
Esempi di composizioni

Pianta

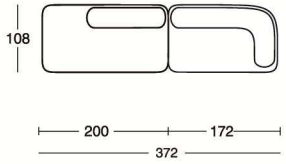


Nr. 1 = 1265/201S + 1265/AL1D

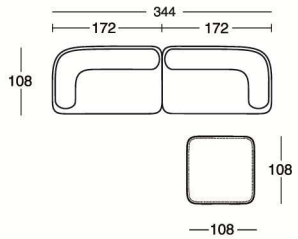
Pianta



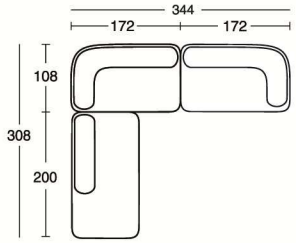
Nr. 2 = 1265/300PS + 1265/AL1D



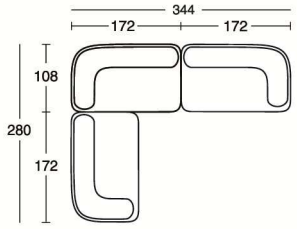
Nr. 3 = 1265/300PS + 1265/201D



Nr. 4 = 1265/201S + 1265/201D + 1265/PUF



Nr. 5 = 1265/300PS + 1265/ANGS + 1265/201D

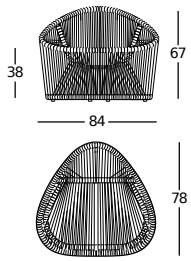
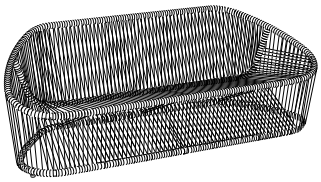
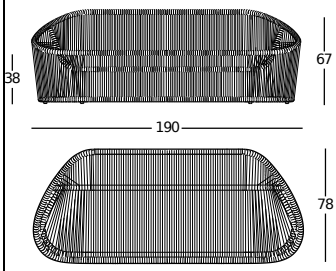


Nr. 6 = 1265/201S + 1265/ANGS + 1265/201D

1009 CLUB

Disegno di Prospero Rasulo
Anno di progettazione 2008

Poltrona e divano per esterni e interni. Struttura interna in acciaio verniciato per esterni. Incordatura in filo di PVC con rinforzo interno di nylon colore marrone. A richiesta è disponibile un cuscinetto di seduta imbottito in poliuretano/Dacron Du Pont.

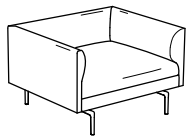
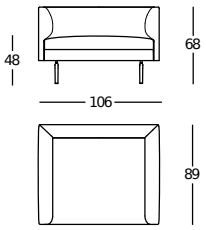
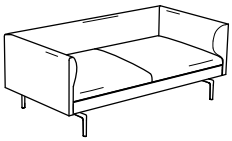
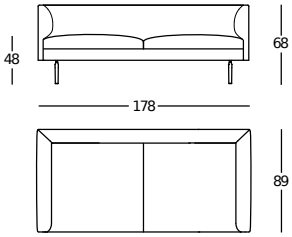
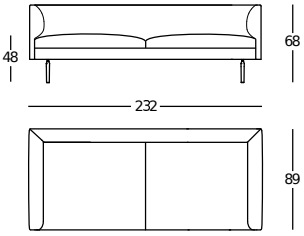
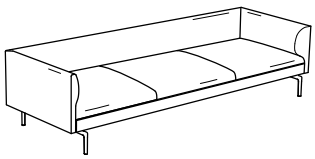
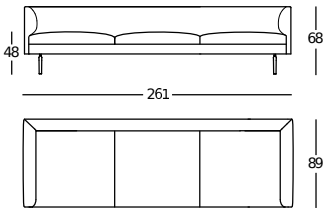
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo		Prezzo cuscinetto		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	2.641	2.165	311	255	207	170
		20			311	255	207	170
		30			323	265	220	180
		40			342	280	268	220
		Pelle 95			592	485	549	450
		Pelle 98			628	515	616	505
1009/102		Pelle 99			695	570	677	555
		Stoffa cliente	5.014	4.110	549	450	421	345
		20			549	450	421	345
		30			616	505	488	400
		40			665	545	561	460
		Pelle 95			1.495	1.225	1.391	1.140
		Pelle 98			1.696	1.390	1.610	1.320
1009/302		Pelle 99			1.879	1.540	1.781	1.460

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1333 FLAMINGO

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2017

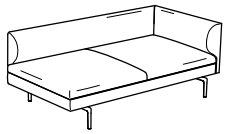
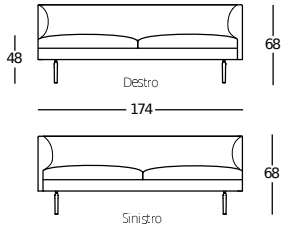
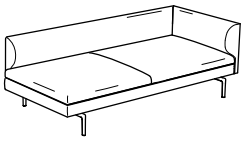
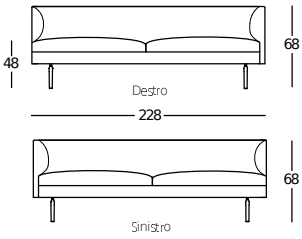
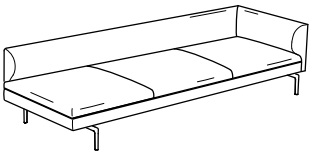
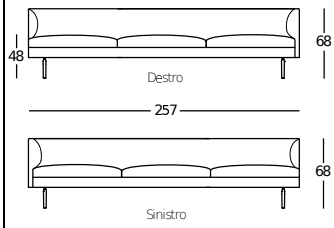
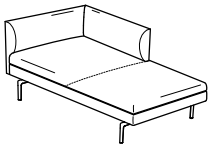
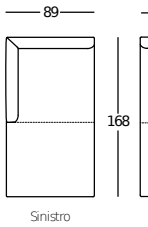
Poltrona e divani monoblocco. Piedini in lega di alluminio lucidato, nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato colore nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Cuscino seduta in poliuretano a quote differenziate/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Piedini lucidati/ verniciati		Piedini nichelsatinati		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	3.660	3.000	3.989	3.270	1.086	890
		20	3.660	3.000	3.989	3.270	1.086	890
		30	3.800	3.115	4.130	3.385	1.226	1.005
		40	3.947	3.235	4.276	3.505	1.391	1.140
		Pelle 95	6.192	5.075	6.509	5.335	3.752	3.075
		Pelle 98	6.789	5.565	7.125	5.840	4.398	3.605
1333/102 Stoffa m 4,30	Poltrona 106	Pelle 99	7.290	5.975	7.619	6.245	4.880	4.000
		Stoffa cliente	5.155	4.225	5.478	4.490	1.458	1.195
		20	5.155	4.225	5.478	4.490	1.458	1.195
		30	5.368	4.400	5.704	4.675	1.659	1.360
		40	5.600	4.590	5.929	4.860	1.891	1.550
		Pelle 95	8.955	7.340	9.272	7.600	5.246	4.300
		Pelle 98	9.913	8.125	10.230	8.385	6.204	5.085
1333/202 Stoffa m 6,15	Divano 178	Pelle 99	10.620	8.705	10.943	8.970	6.899	5.655
		Stoffa cliente	5.777	4.735	6.100	5.000	1.568	1.285
		20	5.777	4.735	6.100	5.000	1.568	1.285
		30	6.033	4.945	6.350	5.205	1.812	1.485
		40	6.265	5.135	6.594	5.405	2.062	1.690
		Pelle 95	9.925	8.135	10.242	8.395	5.704	4.675
		Pelle 98	10.956	8.980	11.291	9.255	6.753	5.535
1333/212 Stoffa m 6,70	Divano 232	Pelle 99	11.736	9.620	12.066	9.890	7.497	6.145
		Stoffa cliente	6.436	5.275	6.753	5.535	1.793	1.470
		20	6.436	5.275	6.753	5.535	1.793	1.470
		30	6.722	5.510	7.039	5.770	2.080	1.705
		40	6.991	5.730	7.320	6.000	2.361	1.935
		Pelle 95	11.303	9.265	11.627	9.530	6.673	5.470
		Pelle 98	12.529	10.270	12.859	10.540	7.887	6.465
1333/302 Stoffa m 7,90	Divano 261	Pelle 99	13.451	11.025	13.780	11.295	8.778	7.195

1333 FLAMINGO

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2017

Divani componibili. Con la serie di divani componibili o monoblocco è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo.

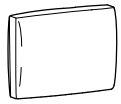
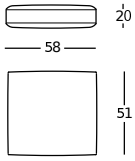
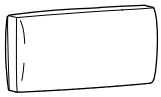
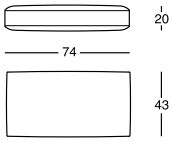
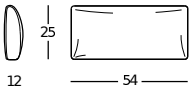
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Piedini lucidati/ verniciati		Piedini nichelsatinati		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	4.685	3.840	5.014	4.110	1.263	1.035
		20	4.685	3.840	5.014	4.110	1.263	1.035
		30	4.880	4.000	5.197	4.260	1.446	1.185
		40	5.063	4.150	5.392	4.420	1.635	1.340
		Pelle 95	7.900	6.475	8.229	6.745	4.471	3.665
		Pelle 98	8.686	7.120	9.016	7.390	5.277	4.325
1333/201 Stoffa m 5,20	Terminale 174	Pelle 99	9.309	7.630	9.638	7.900	5.862	4.805
		Stoffa cliente	5.344	4.380	5.673	4.650	1.391	1.140
		20	5.344	4.380	5.673	4.650	1.391	1.140
		30	5.557	4.555	5.874	4.815	1.610	1.320
		40	5.758	4.720	6.082	4.985	1.812	1.485
		Pelle 95	8.918	7.310	9.242	7.575	4.990	4.090
		Pelle 98	9.827	8.055	10.157	8.325	5.874	4.815
1333/211 Stoffa m 5,80	Terminale 228	Pelle 99	10.498	8.605	10.828	8.875	6.521	5.345
		Stoffa cliente	6.057	4.965	6.381	5.230	1.647	1.350
		20	6.057	4.965	6.381	5.230	1.647	1.350
		30	6.314	5.175	6.637	5.440	1.909	1.565
		40	6.582	5.395	6.899	5.655	2.172	1.780
		Pelle 95	10.462	8.575	10.791	8.845	6.057	4.965
		Pelle 98	11.584	9.495	11.901	9.755	7.174	5.880
1333/301 Stoffa m 7,15	Terminale 257	Pelle 99	12.420	10.180	12.749	10.450	7.967	6.530
		Stoffa cliente	4.197	3.440	4.514	3.700	1.214	995
		20	4.197	3.440	4.514	3.700	1.214	995
		30	4.349	3.565	4.685	3.840	1.391	1.140
		40	4.538	3.720	4.850	3.975	1.586	1.300
		Pelle 95	7.174	5.880	7.497	6.145	4.349	3.565
		Pelle 98	7.918	6.490	8.241	6.755	5.155	4.225
1333/AL1 Stoffa m 5,10	Poltrona allungata	Pelle 99	8.485	6.955	8.802	7.215	5.722	4.690

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1333 FLAMINGO

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2017

Cuscini schienale e poggiareni. Imbottitura cuscini schienale e poggiareni in piuma d' oca 100 % vergine. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. I cuscini, a seconda che vengano ordinati con il divano o separatamente, hanno due prezzi diversi.

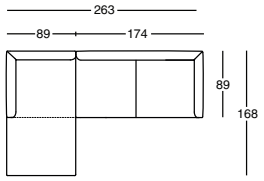
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Cuscino ordinato con divano		Cuscino ordinato separatamente		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	384	315	403	330	207	170
		20	384	315	403	330	207	170
		30	421	345	433	355	238	195
		40	451	370	470	385	281	230
		Pelle 95	854	700	872	715	677	555
		Pelle 98	970	795	982	805	793	650
1333/58C Stoffa m 0,80	Cuscino	Pelle 99	1.061	870	1.074	880	872	715
		Stoffa cliente	451	370	470	385	238	195
		20	451	370	470	385	238	195
		30	488	400	506	415	281	230
		40	525	430	537	440	311	255
		Pelle 95	982	805	1.000	820	793	650
		Pelle 98	1.129	925	1.147	940	927	760
1333/74C Stoffa m 1,00	Cuscino	Pelle 99	1.226	1.005	1.244	1.020	1.019	835
		Stoffa cliente	281	230	293	240	183	150
		20	281	230	293	240	183	150
		30	293	240	311	255	195	160
		40	311	255	323	265	220	180
		Pelle 95	616	505	628	515	525	430
		Pelle 98	708	580	732	600	616	505
1333/54C Stoffa m 0,60	Cuscino	Pelle 99	781	640	793	650	677	555

FLAMINGO

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2017

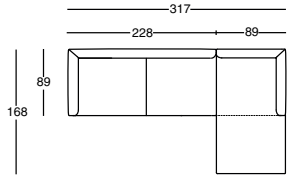
Esempi di composizioni

Pianta

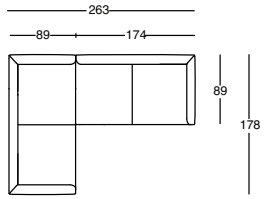


Nr. 1 = 1333/AL1S + 1333/201D

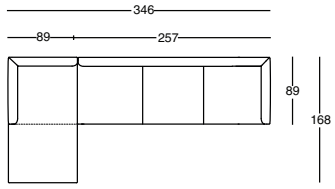
Pianta



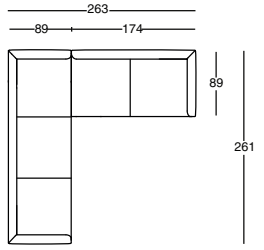
Nr. 2 = 1333/211S + 1333/AL1D



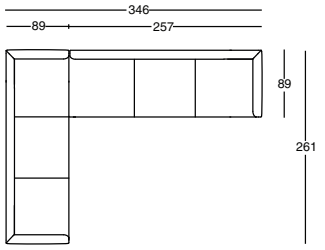
Nr. 3 = 1333/202 + 1333/201D



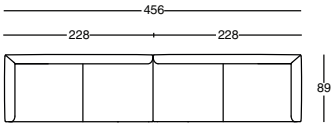
Nr. 4 = 1333/AL1S + 1333/301D



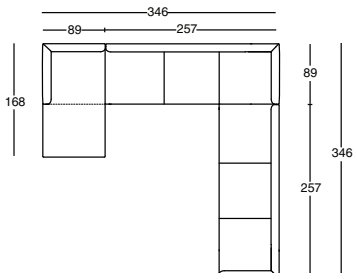
Nr. 5 = 1333/302 + 1333/201D



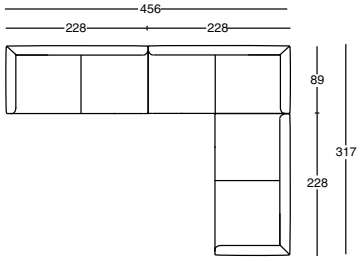
Nr. 6 = 1333/302 + 1333/301D



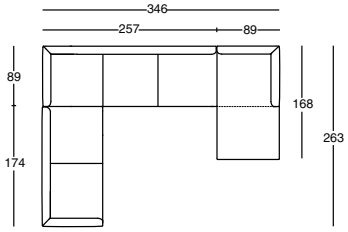
Nr. 7 = 1333/211S + 1333/211D



Nr. 8 = 1333/AL1S + 1333/301D + 1333/301D



Nr. 9 = 1333/211S + 1333/211D + 1333/211D

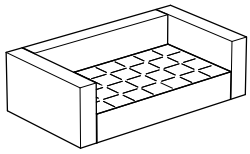
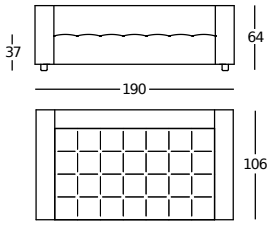
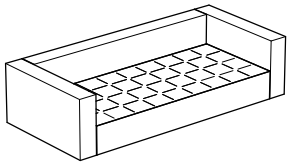
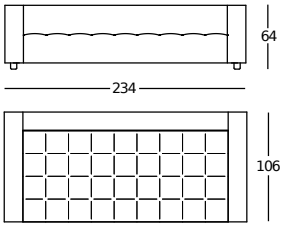
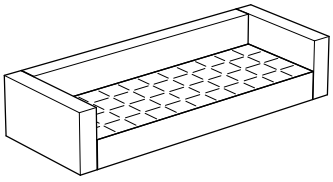
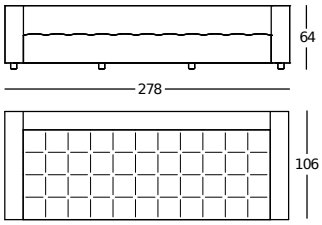
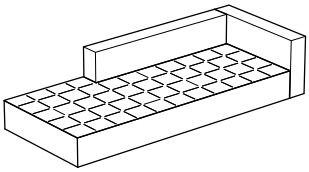
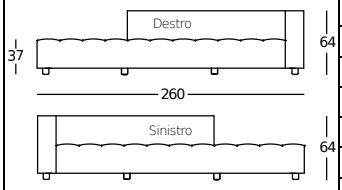
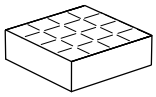
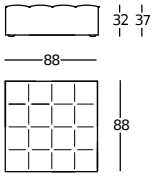


Nr. 10 = 1333/201S + 1333/301S + 1333/AL1D

1242 KILT

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2006

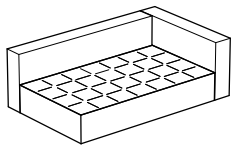
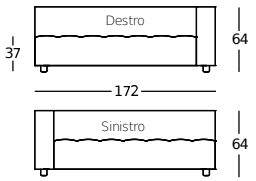
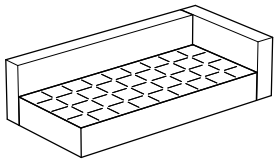
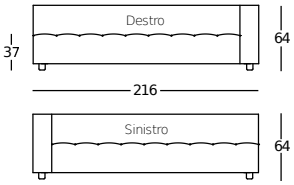
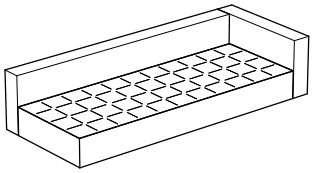
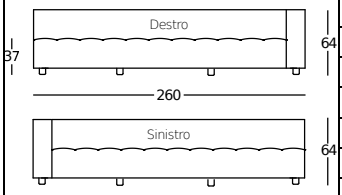
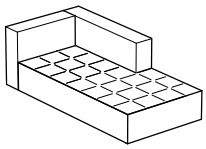
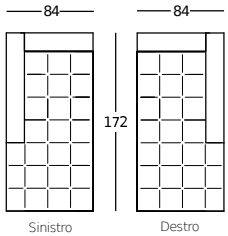
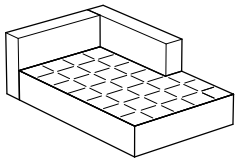
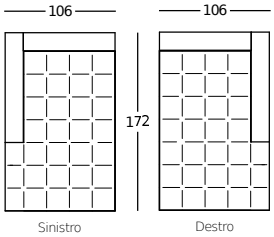
Divani monoblocco e pouf. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano a quote differenziate /fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, con cuscino seduta trapuntato, sfilabile, in stoffa o in pelle. Il divano può essere completato con i cuscini 1244/C e 1245/C.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	5.374	4.405			1.909	1.565
		20	5.374	4.405			1.909	1.565
		30	5.661	4.640			2.105	1.725
		40	5.941	4.870			2.373	1.945
		Pelle 95	8.070	6.615			4.837	3.965
		Pelle 98	8.796	7.210			5.502	4.510
1242/202 Stoffa m 7,85	Divano 190	Pelle 99	9.339	7.655			6.009	4.925
		Stoffa cliente	5.984	4.905			2.129	1.745
		20	5.984	4.905			2.129	1.745
		30	6.326	5.185			2.361	1.935
		40	6.649	5.450			2.678	2.195
		Pelle 95	9.126	7.480			5.478	4.490
		Pelle 98	9.949	8.155			6.362	5.215
1242/212 Stoffa m 9,20	Divano 234	Pelle 99	10.596	8.685			6.863	5.625
		Stoffa cliente	7.033	5.765			2.525	2.070
		20	7.033	5.765			2.525	2.070
		30	7.430	6.090			2.788	2.285
		40	7.802	6.395			3.154	2.585
		Pelle 95	10.840	8.885			6.490	5.320
		Pelle 98	11.828	9.695			7.527	6.170
1242/302 Stoffa m 10,70	Divano 278	Pelle 99	12.584	10.315			8.192	6.715
		Stoffa cliente	6.326	5.185			2.239	1.835
		20	6.326	5.185			2.239	1.835
		30	6.600	5.410			2.422	1.985
		40	6.893	5.650			2.593	2.125
		Pelle 95	9.223	7.560			5.155	4.225
		Pelle 98	9.937	8.145			5.826	4.775
1242/301P Stoffa m 8,00	Divano 260	Pelle 99	10.498	8.605			6.326	5.185
		Stoffa cliente	2.227	1.825			628	515
		20	2.227	1.825			628	515
		30	2.300	1.885			695	570
		40	2.361	1.935			744	610
		Pelle 95	2.959	2.425			1.421	1.165
		Pelle 98	3.129	2.565			1.623	1.330
1242/PUF Stoffa m 2,05	Pouf 88	Pelle 99	3.300	2.705			1.757	1.440

1242 KILT

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2006

Divani componibili. Con la serie di divani componibili è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o, affiancando i divani monoblocco, ad angolo.

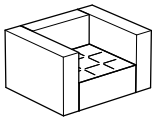
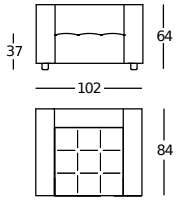
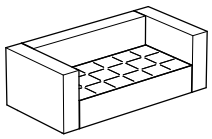
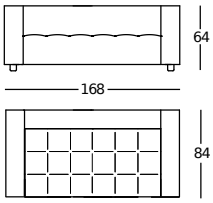
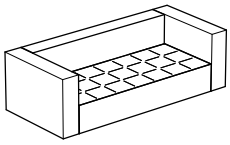
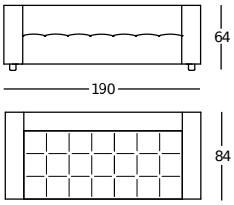
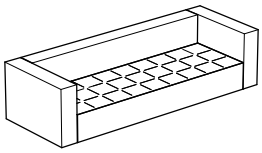
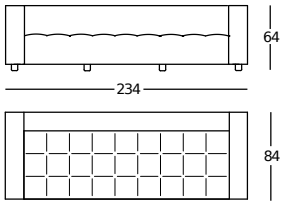
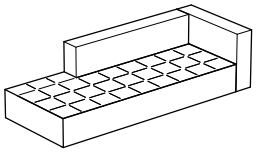
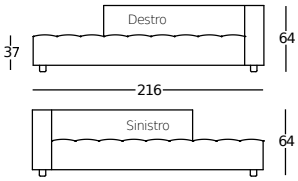
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	4.935	4.045			1.757	1.440
		20	4.935	4.045			1.757	1.440
		30	5.167	4.235			1.909	1.565
		40	5.392	4.420			2.062	1.690
		Pelle 95	7.460	6.115			4.215	3.455
		Pelle 98	8.070	6.615			4.782	3.920
1242/201 Stoffa m 6,60	Terminale 172	Pelle 99	8.552	7.010			5.216	4.275
		Stoffa cliente	5.588	4.580			1.922	1.575
		20	5.588	4.580			1.922	1.575
		30	5.874	4.815			2.117	1.735
		40	6.167	5.055			2.397	1.965
		Pelle 95	8.290	6.795			4.850	3.975
		Pelle 98	9.016	7.390			5.557	4.555
1242/211 Stoffa m 8,00	Terminale 216	Pelle 99	9.553	7.830			6.057	4.965
		Stoffa cliente	6.375	5.225			2.117	1.735
		20	6.375	5.225			2.117	1.735
		30	6.704	5.495			2.446	2.005
		40	7.046	5.775			2.788	2.285
		Pelle 95	9.540	7.820			5.777	4.735
		Pelle 98	10.413	8.535			6.606	5.415
1242/301 Stoffa m 9,60	Terminale 260	Pelle 99	11.072	9.075			7.253	5.945
		Stoffa cliente	4.557	3.735			1.647	1.350
		20	4.557	3.735			1.647	1.350
		30	4.752	3.895			1.793	1.470
		40	4.947	4.055			1.830	1.500
		Pelle 95	6.637	5.440			3.642	2.985
		Pelle 98	7.125	5.840			4.111	3.370
1242/ALP1S-ALP1D Stoffa m 5,50	Poltrona allungata piccola	Pelle 99	7.540	6.180			4.459	3.655
		Stoffa cliente	4.850	3.975			1.812	1.485
		20	4.850	3.975			1.812	1.485
		30	5.081	4.165			1.891	1.550
		40	5.301	4.345			2.025	1.660
		Pelle 95	7.174	5.880			4.032	3.305
		Pelle 98	7.729	6.335			4.563	3.740
1242/AL1S-AL1D Stoffa m 6,20	Poltrona allungata grande	Pelle 99	8.174	6.700			4.953	4.060

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1243 KILT 84

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2006

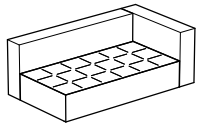
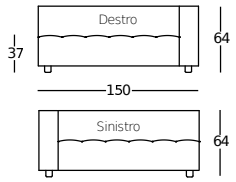
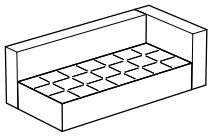
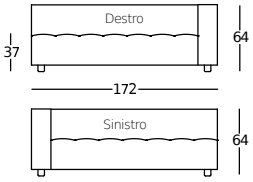
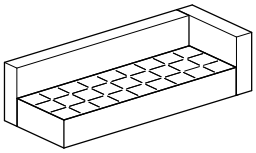
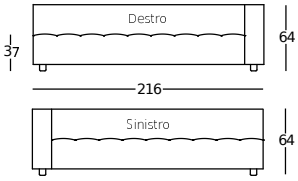
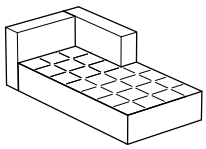
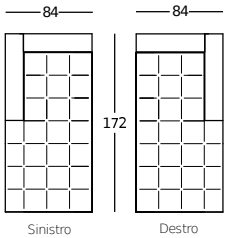
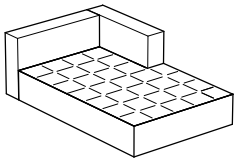
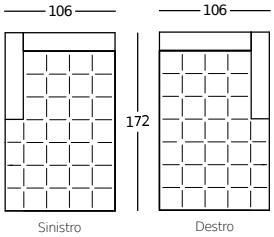
Poltrona e divani monoblocco. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano a quote differenziate/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, con cuscino seduta trapuntato, sfilabile, in stoffa o in pelle. Il divano può essere completato con i cuscini 1244/C e 1245/C.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	3.471	2.845			1.446	1.185
		20	3.471	2.845			1.446	1.185
		30	3.636	2.980			1.568	1.285
		40	3.813	3.125			1.659	1.360
		Pelle 95	5.167	4.235			3.270	2.680
		Pelle 98	5.600	4.590			3.752	3.075
1243/102 Stoffa m 4,90	Poltrona 102	Pelle 99	5.929	4.860			4.002	3.280
		Stoffa cliente	4.691	3.845			1.714	1.405
		20	4.691	3.845			1.714	1.405
		30	4.917	4.030			1.879	1.540
		40	5.136	4.210			2.013	1.650
		Pelle 95	6.844	5.610			4.075	3.340
		Pelle 98	7.430	6.090			4.697	3.850
1243/202 Stoffa m 6,30	Divano 168	Pelle 99	7.863	6.445			5.026	4.120
		Stoffa cliente	4.947	4.055			1.848	1.515
		20	4.947	4.055			1.848	1.515
		30	5.197	4.260			2.025	1.660
		40	5.453	4.470			2.172	1.780
		Pelle 95	7.241	5.935			4.398	3.605
		Pelle 98	7.887	6.465			5.051	4.140
1243/212 Stoffa m 6,90	Divano 190	Pelle 99	8.320	6.820			5.423	4.445
		Stoffa cliente	5.539	4.540			2.037	1.670
		20	5.539	4.540			2.037	1.670
		30	5.826	4.775			2.129	1.745
		40	6.100	5.000			2.410	1.975
		Pelle 95	8.302	6.805			5.014	4.110
		Pelle 98	9.077	7.440			5.777	4.735
1243/302 Stoffa m 7,70	Divano 234	Pelle 99	9.571	7.845			6.216	5.095
		Stoffa cliente	5.216	4.275			1.891	1.550
		20	5.216	4.275			1.891	1.550
		30	5.453	4.470			2.062	1.690
		40	5.691	4.665			2.202	1.805
		Pelle 95	7.601	6.230			4.538	3.720
		Pelle 98	8.198	6.720			5.197	4.260
1243/301P Stoffa m 6,75	Divano 216	Pelle 99	8.674	7.110			5.588	4.580

1243 KILT 84

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2006

Divani componibili. Con la serie di divani componibili è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o, affiancando i divani monoblocco, ad angolo.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	4.441	3.640			1.623	1.330
		20	4.441	3.640			1.623	1.330
		30	4.654	3.815			1.769	1.450
		40	4.892	4.010			1.891	1.550
		Pelle 95	6.515	5.340			3.874	3.175
		Pelle 98	7.070	5.795			4.459	3.655
1243/201 Stoffa m 6,10	Terminale 150	Pelle 99	7.491	6.140			4.795	3.930
		Stoffa cliente	4.654	3.815			1.684	1.380
		20	4.654	3.815			1.684	1.380
		30	4.892	4.010			1.848	1.515
		40	5.118	4.195			1.995	1.635
		Pelle 95	6.881	5.640			4.258	3.490
		Pelle 98	7.491	6.140			4.892	4.010
1243/211 Stoffa m 6,40	Terminale 172	Pelle 99	7.918	6.490			5.264	4.315
		Stoffa cliente	5.155	4.225			1.812	1.485
		20	5.155	4.225			1.812	1.485
		30	5.392	4.420			1.995	1.635
		40	5.624	4.610			2.117	1.735
		Pelle 95	7.527	6.170			4.471	3.665
		Pelle 98	8.174	6.700			5.112	4.190
1243/301 Stoffa m 6,75	Terminale 216	Pelle 99	8.619	7.065			5.502	4.510
		Stoffa cliente	4.325	3.545			1.507	1.235
		20	4.325	3.545			1.507	1.235
		30	4.484	3.675			1.623	1.330
		40	4.636	3.800			1.739	1.425
		Pelle 95	5.941	4.870			3.367	2.760
		Pelle 98	6.375	5.225			3.819	3.130
1243/ALP1S-ALP1D Stoffa m 5,20	Poltrona allungata piccola	Pelle 99	6.680	5.475			4.075	3.340
		Stoffa cliente	4.636	3.800			1.659	1.360
		20	4.636	3.800			1.659	1.360
		30	4.819	3.950			1.714	1.405
		40	4.996	4.095			1.830	1.500
		Pelle 95	6.588	5.400			3.691	3.025
		Pelle 98	7.046	5.775			4.197	3.440
1243/AL1S-AL1D Stoffa m 5,90	Poltrona allungata grande	Pelle 99	7.393	6.060			4.471	3.665

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

CUSCINI

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2006

Cuscini schienale. Imbottitura in Dacron Du Pont o in piumino d' oca – materiale 100% vergine. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

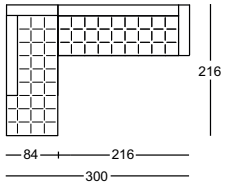
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Imbottitura Dacron		Imbottitura piumino		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	464	380	464	380	323	265
		20	464	380	464	380	323	265
		30	500	410	500	410	342	280
		40	512	420	512	420	384	315
		Pelle 95	885	725	885	725	708	580
		Pelle 98	970	795	970	795	793	650
1244/C Stoffa m 0,95	Cuscino	Pelle 99	1.043	855	1.043	855	854	700
		Stoffa cliente	555	455	555	455	372	305
		20	555	455	555	455	372	305
		30	598	490	598	490	384	315
		40	628	515	628	515	421	345
		Pelle 95	1.061	870	1.061	870	817	670
		Pelle 98	1.165	955	1.165	955	909	745
1245/C Stoffa m 1,10	Cuscino	Pelle 99	1.238	1.015	1.238	1.015	970	795

KILT

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2006

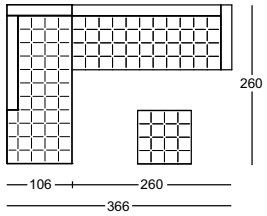
Esempi di composizioni

Pianta

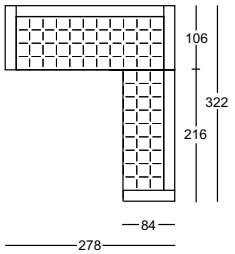


Nr. 1 = 1243/301PD + 1243/301D

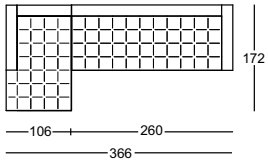
Pianta



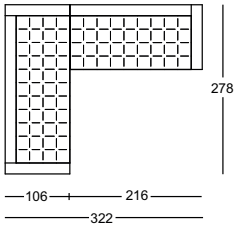
Nr. 2 = 1242/301PD + 1242/301D + 1242/PUF



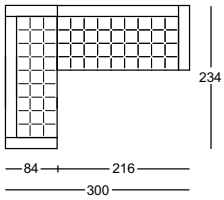
Nr. 3 = 1242/302 + 1243/301D



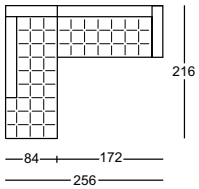
Nr. 4 = 1242/AL1S + 1242/301D



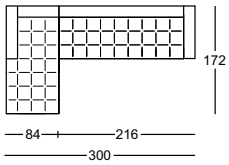
Nr. 5 = 1242/302 + 1242/211D



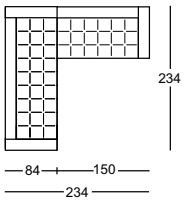
Nr. 6 = 1243/302 + 1242/211D



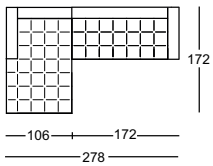
Nr. 7 = 1243/301PD + 1243/211D



Nr. 8 = 1243/ALP1S + 1243/301D



Nr. 9 = 1243/302 + 1243/201D



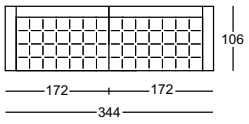
Nr. 10 = 1243/AL1S + 1243/211D

KILT

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2006

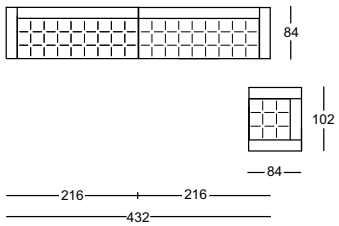
Esempi di composizioni

Pianta

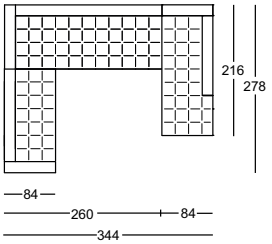


Nr. 11 = 1242/201S + 1242/201D

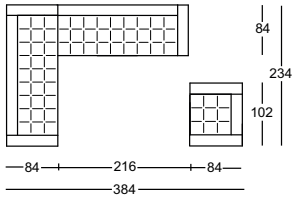
Pianta



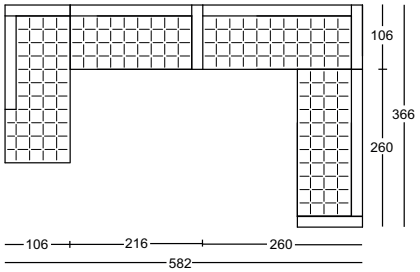
Nr. 12 = 1243/301S + 1243/301D + 1243/102



Nr. 13 = 1243/211S + 1242/301S + 1243/301PS



Nr. 14 = 1243/302 + 1243/301D + 1243/102

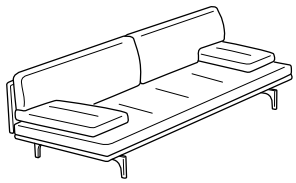
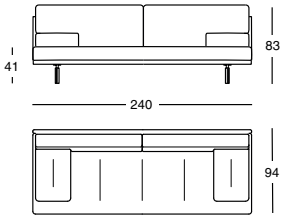
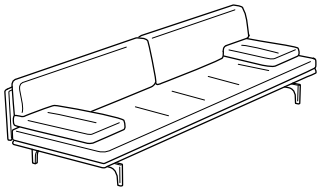
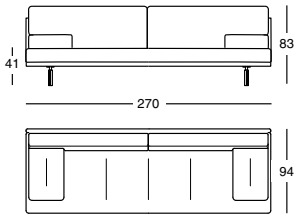
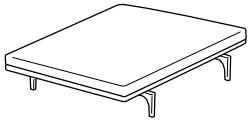
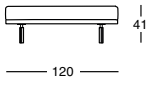


Nr. 15 = 1242/301PD + 1242/211D + 1242/301D + 1242/301D

1039 MILANO+

Disegno di De Pas, D' Urbino, Lomazzi
Anno di progettazione 1982-2019

Divani monoblocco e pouf. Piedini in lega di alluminio nichelsatinato colore naturale o nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta unico in poliuretano a quote differenziate/ fibra poliestere termolegata; cuscini schienale e braccioli in fibra poliestere. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

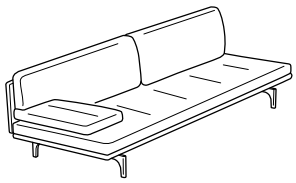
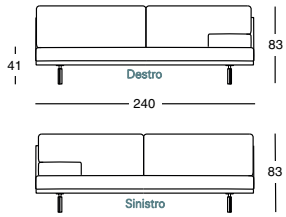
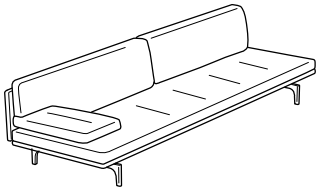
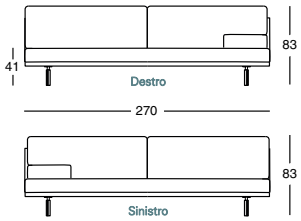
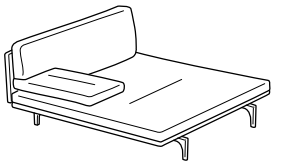
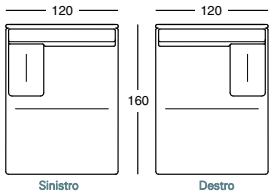
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	7.839	6.425			2.483	2.035
		20	7.839	6.425			2.483	2.035
		30	8.363	6.855			2.983	2.445
		40	8.650	7.090			3.215	2.635
		Pelle 95	13.103	10.740			7.485	6.135
		Pelle 98	13.884	11.380			8.211	6.730
1039/212 Stoffa m 11,00	Divano 240	Pelle 99	15.647	12.825			9.876	8.095
		Stoffa cliente	8.412	6.895			2.715	2.225
		20	8.412	6.895			2.715	2.225
		30	8.991	7.370			3.239	2.655
		40	9.272	7.600			3.501	2.870
		Pelle 95	14.164	11.610			8.186	6.710
		Pelle 98	15.037	12.325			8.979	7.360
1039/302 Stoffa m 12,10	Divano 270	Pelle 99	16.897	13.850			10.828	8.875
		Stoffa cliente	2.910	2.385			787	645
		20	2.910	2.385			787	645
		30	3.056	2.505			927	760
		40	3.135	2.570			1.000	820
		Pelle 95	3.508	2.875			2.251	1.845
		Pelle 98	3.617	2.965			2.471	2.025
1039/PUF Stoffa m 3,20	Pouf 120	Pelle 99	3.880	3.180			2.971	2.435

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1039 MILANO+

Disegno di De Pas, D' Urbino, Lomazzi
Anno di progettazione 1982-2019

Divani componibili. Con questa serie di divani è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea.

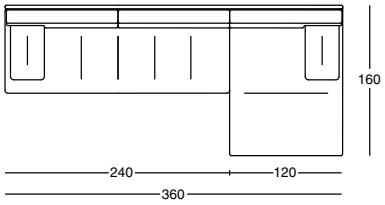
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	7.753	6.355			2.403	1.970
		20	7.753	6.355			2.403	1.970
		30	8.272	6.780			2.885	2.365
		40	8.528	6.990			3.117	2.555
		Pelle 95	12.883	10.560			7.296	5.980
		Pelle 98	13.646	11.185			8.003	6.560
1039/211 Stoffa m 10,55	Terminale 240	Pelle 99	15.348	12.580			9.656	7.915
		Stoffa cliente	8.241	6.755			2.635	2.160
		20	8.241	6.755			2.635	2.160
		30	8.821	7.230			3.160	2.590
		40	9.107	7.465			3.398	2.785
		Pelle 95	13.902	11.395			8.003	6.560
		Pelle 98	14.774	12.110			8.784	7.200
1039/301 Stoffa m 11,45	Terminale 270	Pelle 99	16.623	13.625			10.596	8.685
		Stoffa cliente	5.697	4.670			1.678	1.375
		20	5.697	4.670			1.678	1.375
		30	6.033	4.945			1.989	1.630
		40	6.192	5.075			2.135	1.750
		Pelle 95	9.126	7.480			4.978	4.080
		Pelle 98	9.650	7.910			5.466	4.480
1039/AL1 Stoffa m 7,50	Poltrona allungata 120	Pelle 99	10.791	8.845			6.564	5.380

MILANO+

Disegno di De Pas, D'Urbino, Lomazzi
Anno di progettazione 1982-2019

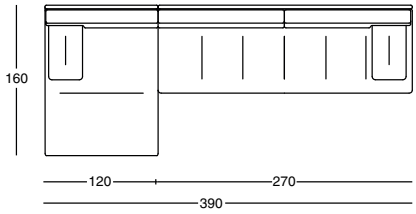
Esempi di composizioni

Pianta

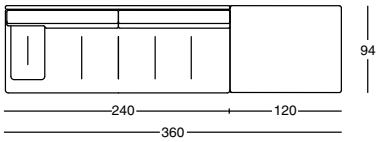


Nr. 1 = 1039/211SX + 1039/AL1DX

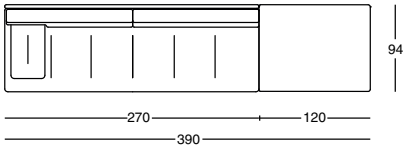
Pianta



Nr. 2 = 1039/AL1SX + 1039/301DX



Nr. 3 = 1039/211SX + 1039/PUF



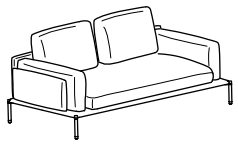
Nr. 4 = 1039/301SX + 1039/PUF

1345 NOAH

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2022

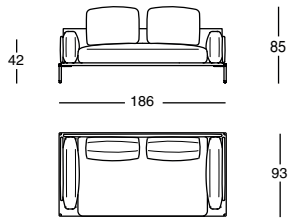
Divani monoblocco e pouf. Piedini in acciaio nichelsatinato nero opaco oppure verniciato colore grafite. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta unico in poliuretano a quote differenziate /fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Cuscino schienale in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Cuscino bracciolo in fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon; di cotone/poliestere per i cuscini. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. I pannelli perimetrali sono rivestiti nella stessa stoffa o pelle dei cuscini.

Prospettiva



1345/202 Stoffa m 9,30

Fronte/Pianta



Divano 186

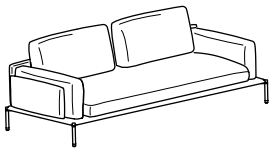
Categorie Rivestimento	Piedino verniciato		Piedino nichelsatinato nero lucido		Fodere di ricambio	
Stoffa cliente	6.667	5.465	6.844	5.610	2.019	1.655
20	6.667	5.465	6.844	5.610	2.019	1.655
30	7.046	5.775	7.222	5.920	2.403	1.970
40	7.235	5.930	7.412	6.075	2.605	2.135
Pelle 95	10.486	8.595	10.669	8.745	5.850	4.795
Pelle 98	11.029	9.040	11.206	9.185	6.399	5.245
Pelle 99	12.273	10.060	12.456	10.210	7.686	6.300

1345 NOAH

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2022

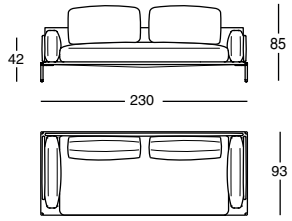
Divani monoblocco e pouf. Piedini in acciaio nichelsatinato nero opaco oppure verniciato colore grafite. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta unico in poliuretano a quote differenziate /fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Cuscino schienale in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Cuscino bracciolo in fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon; di cotone/poliestere per i cuscini. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. I pannelli perimetrali sono rivestiti nella stessa stoffa o pelle dei cuscini.

Prospettiva



1345/212 Stoffa m 11,30

Fronte/Pianta



Divano 230

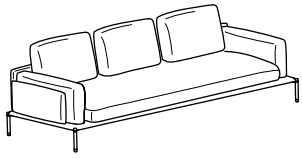
Categorie Rivestimento	Piedino verniciato		Piedino nichelsatinato nero lucido		Fodere di ricambio	
Stoffa cliente	7.832	6.420	8.003	6.560	2.391	1.960
20	7.832	6.420	8.003	6.560	2.391	1.960
30	8.284	6.790	8.461	6.935	2.867	2.350
40	8.516	6.980	8.693	7.125	3.099	2.540
Pelle 95	12.450	10.205	12.633	10.355	7.039	5.770
Pelle 98	13.097	10.735	13.280	10.885	7.710	6.320
Pelle 99	14.616	11.980	14.799	12.130	9.260	7.590

1345 NOAH

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2022

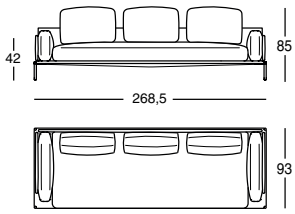
Divani monoblocco e pouf. Piedini in acciaio nichelsatinato nero opaco oppure verniciato colore grafite. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta unico in poliuretano a quote differenziate /fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Cuscino schienale in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Cuscino bracciolo in fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon; di cotone/poliestere per i cuscini. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. I pannelli perimetrali sono rivestiti nella stessa stoffa o pelle dei cuscini.

Prospettiva



1345/302 Stoffa m 12,70

Fronte/Pianta



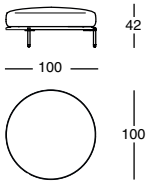
Divano 268,5

Categorie Rivestimento	Piedino verniciato		Piedino nichelsatinato nero lucido		Fodere di ricambio	
Stoffa cliente	9.022	7.395	9.199	7.540	2.629	2.155
20	9.022	7.395	9.199	7.540	2.629	2.155
30	9.540	7.820	9.717	7.965	3.160	2.590
40	9.803	8.035	9.980	8.180	3.422	2.805
Pelle 95	14.207	11.645	14.390	11.795	7.832	6.420
Pelle 98	14.945	12.250	15.128	12.400	8.589	7.040
Pelle 99	16.653	13.650	16.836	13.800	10.340	8.475

1345 NOAH

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2022

Divani monoblocco e pouf. Piedini in acciaio nichelsatinato nero opaco oppure verniciato colore grafite. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta unico in poliuretano a quote differenziate /fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Cuscino schienale in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Cuscino bracciolo in fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon; di cotone/poliestere per i cuscini. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. I pannelli perimetrali sono rivestiti nella stessa stoffa o pelle dei cuscini.

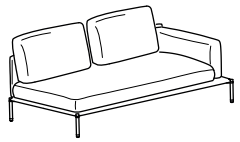
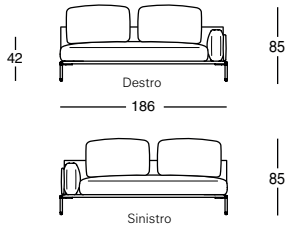
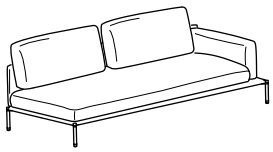
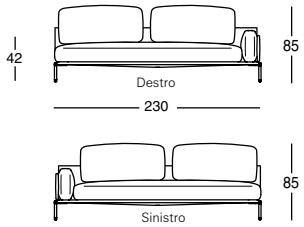
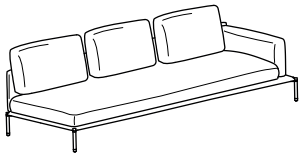
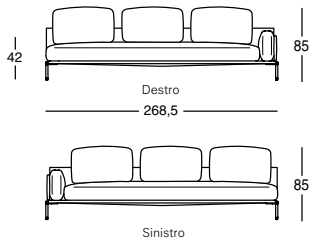
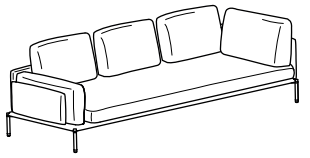
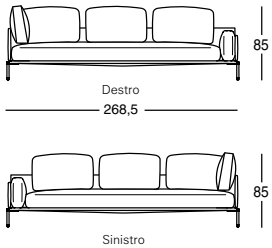
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Piedino verniciato		Piedino nichelsatinato nero lucido		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	2.513	2.060	2.647	2.170	665	545
		20	2.513	2.060	2.647	2.170	665	545
		30	2.660	2.180	2.794	2.290	817	670
		40	2.727	2.235	2.867	2.350	897	735
		Pelle 95	3.953	3.240	4.087	3.350	2.092	1.715
		Pelle 98	4.154	3.405	4.288	3.515	2.306	1.890
1345/POUF Stoffa m 3,55	Pouf	Pelle 99	4.630	3.795	4.770	3.910	2.788	2.285

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1345 NOAH

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2022

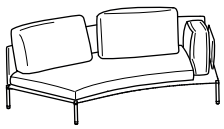
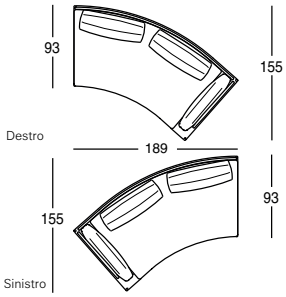
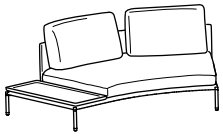
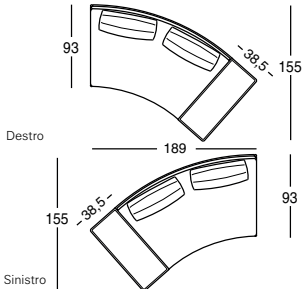
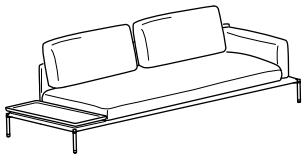
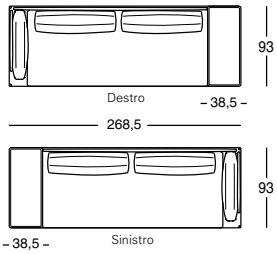
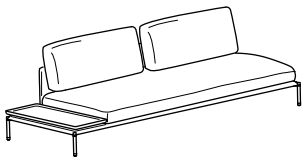
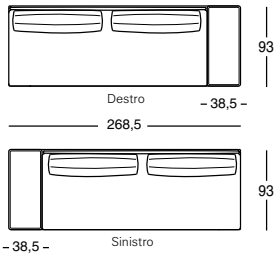
Divani componibili. Con la serie di divani componibili è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Piedino verniciato		Piedino nichelsatinato nero lucido		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	6.271	5.140	6.448	5.285	1.873	1.535
		20	6.271	5.140	6.448	5.285	1.873	1.535
		30	6.631	5.435	6.814	5.585	2.239	1.835
		40	6.820	5.590	6.997	5.735	2.428	1.990
		Pelle 95	9.913	8.125	10.096	8.275	5.521	4.525
		Pelle 98	10.431	8.550	10.614	8.700	6.051	4.960
1345/201 Stoffa m 8,95	Terminale 186	Pelle 99	11.627	9.530	11.810	9.680	7.290	5.975
		Stoffa cliente	7.497	6.145	7.686	6.300	2.190	1.795
		20	7.497	6.145	7.686	6.300	2.190	1.795
		30	7.918	6.490	8.101	6.640	2.623	2.150
		40	8.131	6.665	8.308	6.810	2.843	2.330
		Pelle 95	11.767	9.645	11.944	9.790	6.460	5.295
		Pelle 98	12.359	10.130	12.542	10.280	7.076	5.800
1345/211 Stoffa m 10,40	Terminale 230	Pelle 99	13.762	11.280	13.945	11.430	8.522	6.985
		Stoffa cliente	8.735	7.160	8.912	7.305	2.507	2.055
		20	8.735	7.160	8.912	7.305	2.507	2.055
		30	9.248	7.580	9.425	7.725	3.032	2.485
		40	9.504	7.790	9.681	7.935	3.294	2.700
		Pelle 95	13.871	11.370	14.054	11.520	7.674	6.290
		Pelle 98	14.603	11.970	14.786	12.120	8.418	6.900
1345/301 Stoffa m 12,55	Terminale 268,5	Pelle 99	16.293	13.355	16.470	13.500	10.150	8.320
		Stoffa cliente	9.388	7.695	9.565	7.840	2.751	2.255
		20	9.388	7.695	9.565	7.840	2.751	2.255
		30	9.931	8.140	10.108	8.285	3.312	2.715
		40	10.199	8.360	10.382	8.510	3.593	2.945
		Pelle 95	14.823	12.150	15.006	12.300	8.217	6.735
		Pelle 98	15.592	12.780	15.775	12.930	9.004	7.380
1345/301T Stoffa m 13,35	Terminale angolare 268,5	Pelle 99	17.385	14.250	17.562	14.395	10.852	8.895

1345 NOAH

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2022

Divani componibili rettilinei e curvi con bracciolo o con vassoio. Con la serie di divani componibili è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea, ad angolo o curve. Gli elementi terminali rettilinei e curvi possono essere dotati di cuscino bracciolo oppure essere attrezzati con un vassoio in legno massello di frassino verniciato nero poro aperto opaco sulla base portante del divano.

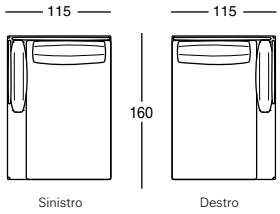
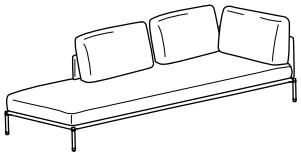
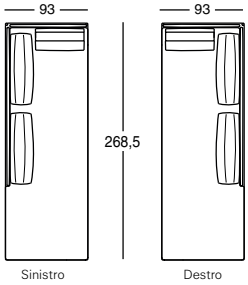
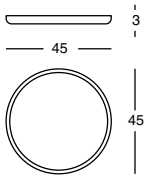
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Piedino verniciato		Piedino nichelsatinato nero lucido		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	7.771	6.370	7.954	6.520	2.135	1.750
		20	7.771	6.370	7.954	6.520	2.135	1.750
		30	8.174	6.700	8.351	6.845	2.532	2.075
		40	8.369	6.860	8.546	7.005	2.733	2.240
		Pelle 95	11.767	9.645	11.944	9.790	6.118	5.015
		Pelle 98	12.328	10.105	12.511	10.255	6.698	5.490
1345/201C Stoffa m 9,70	Terminale curvo 189	Pelle 99	13.627	11.170	13.810	11.320	8.028	6.580
		Stoffa cliente	8.131	6.665	8.308	6.810	1.696	1.390
		20	8.131	6.665	8.308	6.810	1.696	1.390
		30	8.449	6.925	8.625	7.070	2.031	1.665
		40	8.613	7.060	8.796	7.210	2.190	1.795
		Pelle 95	11.499	9.425	11.682	9.575	5.039	4.130
		Pelle 98	11.974	9.815	12.151	9.960	5.521	4.525
1345/200CV Stoffa m 7,95	Divano curvo con vassoio 189	Pelle 99	13.060	10.705	13.237	10.850	6.637	5.440
		Stoffa cliente	9.303	7.625	9.479	7.770	2.208	1.810
		20	9.303	7.625	9.479	7.770	2.208	1.810
		30	9.723	7.970	9.900	8.115	2.641	2.165
		40	9.937	8.145	10.114	8.290	2.861	2.345
		Pelle 95	13.627	11.170	13.810	11.320	6.521	5.345
		Pelle 98	14.237	11.670	14.414	11.815	7.143	5.855
1345/211V Stoffa m 10,50	Terminale con vassoio 268,5	Pelle 99	15.653	12.830	15.830	12.975	8.595	7.045
		Stoffa cliente	9.016	7.390	9.193	7.535	2.050	1.680
		20	9.016	7.390	9.193	7.535	2.050	1.680
		30	9.425	7.725	9.601	7.870	2.471	2.025
		40	9.620	7.885	9.803	8.035	2.678	2.195
		Pelle 95	13.133	10.765	13.316	10.915	6.161	5.050
		Pelle 98	13.725	11.250	13.902	11.395	6.759	5.540
1345/210V Stoffa m 10,00	Divano con vassoio 268,5	Pelle 99	15.073	12.355	15.256	12.505	8.150	6.680

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1345 NOAH

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2022

Poltrona allungata e vassoio circolare. Con la poltrona allungata è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea. É disponibile un vassoio circolare Ø 45 cm in legno massello di frassino verniciato nero poro aperto opaco che può essere appoggiato liberamente sui cuscini di seduta.

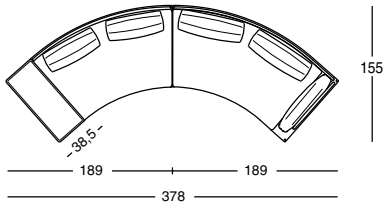
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Piedino verniciato		Piedino nichelsatinato nero lucido		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	6.033	4.945	6.210	5.090	1.696	1.390
		20	6.033	4.945	6.210	5.090	1.696	1.390
		30	6.368	5.220	6.551	5.370	2.044	1.675
		40	6.539	5.360	6.716	5.505	2.214	1.815
		Pelle 95	9.406	7.710	9.583	7.855	5.081	4.165
		Pelle 98	9.888	8.105	10.071	8.255	5.569	4.565
1345/AL1 Stoffa m 8,25	Poltrona allungata 115	Pelle 99	10.992	9.010	11.175	9.160	6.716	5.505
		Stoffa cliente	8.369	6.860	8.546	7.005	2.306	1.890
		20	8.369	6.860	8.546	7.005	2.306	1.890
		30	8.796	7.210	8.973	7.355	2.739	2.245
		40	9.010	7.385	9.187	7.530	2.959	2.425
		Pelle 95	12.725	10.430	12.902	10.575	6.661	5.460
		Pelle 98	13.329	10.925	13.512	11.075	7.290	5.975
1345/300PANG Stoffa m 10,50	Divano 268,5	Pelle 99	14.744	12.085	14.927	12.235	8.741	7.165
		Frassino	988	810				
1345/VD45	Vassoio tondo							

NOAH

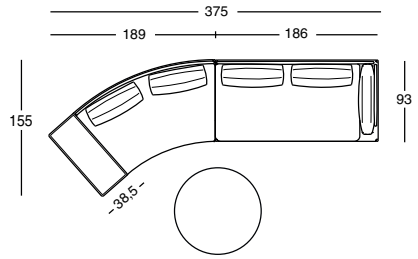
Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2022

Esempi di composizioni

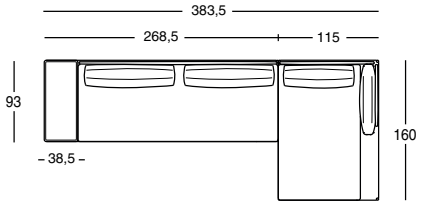
Pianta



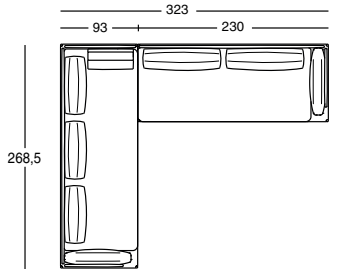
Nr. 1 = 1345/200CVS + 1345/201CD



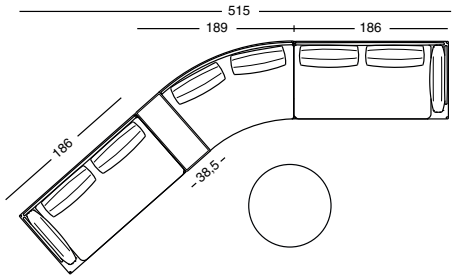
Nr. 3 = 1345/200CVS + 1345/201D + 1345/PUF



Nr. 5 = 1345/210VS + 1345/AL1D

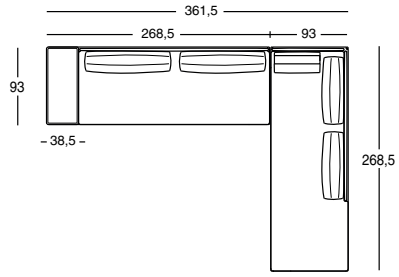


Nr. 7 = 1345/301TS + 1345/211D

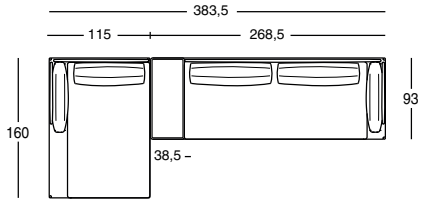


Nr. 9 = 1345/201S + 1345/200CVS + 1345/201D + 1345/PUF

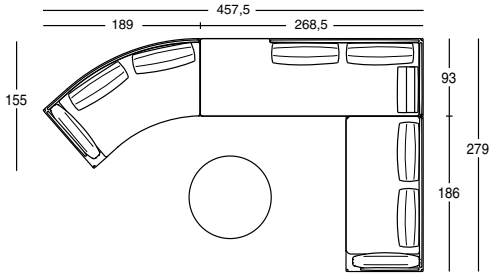
Pianta



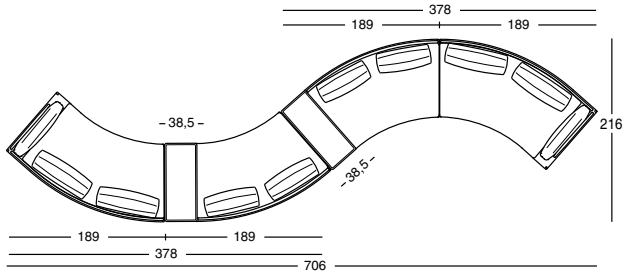
Nr. 2 = 1345/210VS + 1345/300PANGD



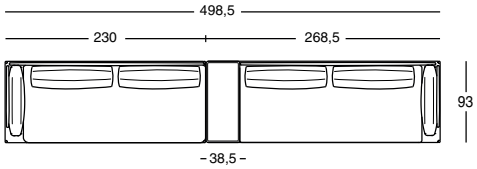
Nr. 4 = 1345/AL1S + 1345/211VS



Nr. 6 = 1345/201CS + 1345/300PANGS + 1345/201D + 1345/PUF



Nr. 8 = 1345/201CD + 1345/200CVD + 1345/200CVS + 1345/201CD

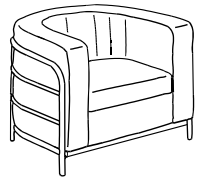
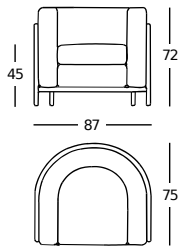
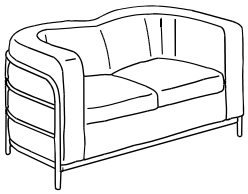
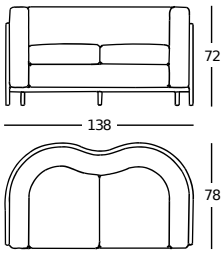
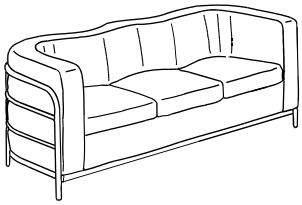
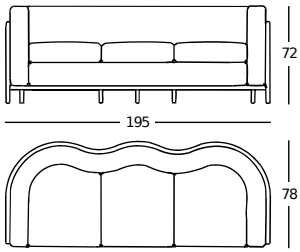


Nr. 10 = 1345/211S + 1345/211VS

1030 ONDA

Disegno di De Pas, D'Urbino, Lomazzi
Anno di progettazione 1985

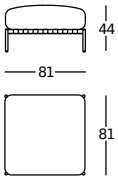
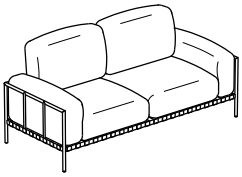
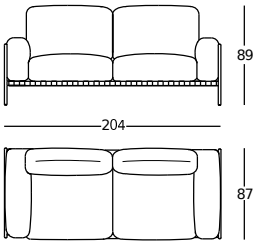
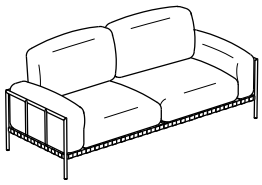
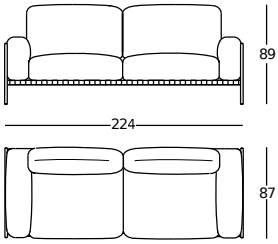
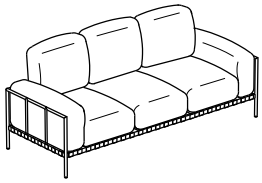
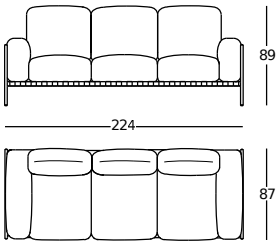
Poltrona e divani monoblocco. Struttura portante in tubo di acciaio inox 18/8. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle. La sfoderabilità è resa possibile solamente da personale specializzato.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	4.349	3.565				
		20	4.349	3.565			1.470	1.205
		30	4.502	3.690			1.610	1.320
		40	4.642	3.805			1.684	1.380
		Pelle 95	5.948	4.875			3.215	2.635
		Pelle 98	6.234	5.110			3.520	2.885
1030/102 Stoffa m 4,00	Poltrona	Pelle 99	6.741	5.525			3.788	3.105
		Stoffa cliente	6.082	4.985				
		20	6.082	4.985			1.909	1.565
		30	6.301	5.165			2.105	1.725
		40	6.490	5.320			2.214	1.815
		Pelle 95	7.967	6.530			3.733	3.060
		Pelle 98	8.735	7.160			4.599	3.770
1030/202 Stoffa m 5,70	Divano due posti	Pelle 99	9.534	7.815			5.155	4.225
		Stoffa cliente	7.753	6.355				
		20	7.753	6.355			2.373	1.945
		30	8.015	6.570			2.629	2.155
		40	8.290	6.795			2.769	2.270
		Pelle 95	9.937	8.145			4.612	3.780
		Pelle 98	10.773	8.830			5.521	4.525
1030/302 Stoffa m 7,40	Divano tre posti	Pelle 99	11.810	9.680			6.277	5.145

1034 PARCO

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2011

Divani monoblocco e pouf per esterni. Struttura portante in acciaio verniciato per esterni, colore talco o nero. Molleggio su nastri elastici. Cuscini seduta, schienale e bracciolo in polietere reticolato a cellula aperta/paineira, fibra vegetale idrorepellente. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di poliestere. Rivestimento esterno sfilabile in tessuto Talasso.

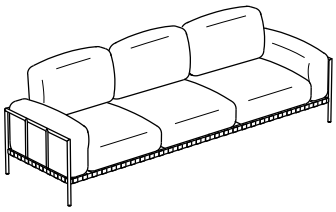
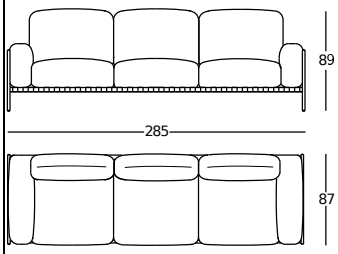
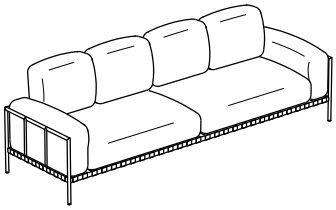
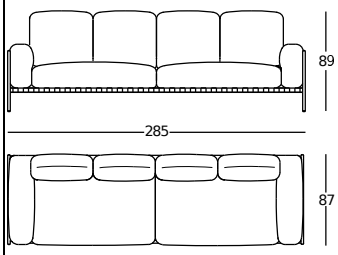
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	1.824	1.495				
		Talasso	1.885	1.545			506	415
1034/PUF Stoffa m 1,95	Pouf							
		Stoffa cliente	7.887	6.465				
		Talasso	8.638	7.080			2.159	1.770
1034/202 Stoffa m 8,30	Divano 204							
		Stoffa cliente	8.406	6.890				
		Talasso	8.991	7.370			2.336	1.915
1034/212 Stoffa m 8,80	Divano 224							
		Stoffa cliente	8.741	7.165				
		Talasso	9.315	7.635			2.446	2.005
1034/302 Stoffa m 8,80	Divano 224							

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1034 PARCO

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2011

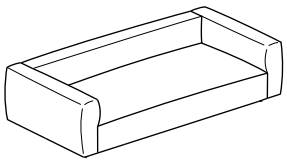
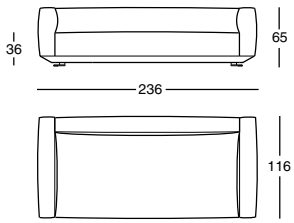
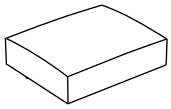
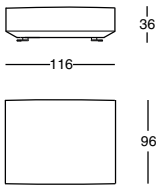
Divani monoblocco per esterni. Struttura portante in acciaio verniciato per esterni, colore talco o nero. Molleggio su nastri elastici. Cuscini seduta, schienale e bracciolo in polietere reticolato a cellula aperta/paineira, fibra vegetale idrorepellente. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di poliestere. Rivestimento esterno sfilabile in tessuto Talasso.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	10.779	8.835				
		Talasso	11.804	9.675			2.885	2.365
1034/312 Stoffa m 11,00	Divano 285							
		Stoffa cliente	10.779	8.835				
		Talasso	11.804	9.675			2.885	2.365
1034/402 Stoffa m 11,00	Divano 285							

1272 PIANOALTO

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2012

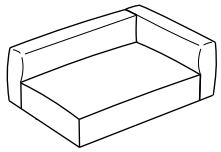
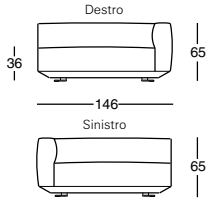
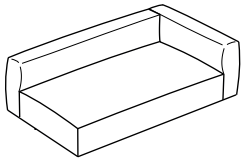
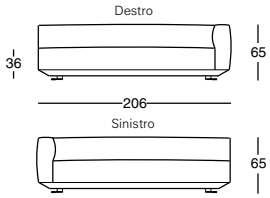
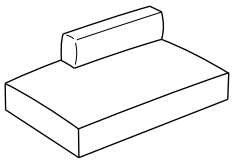
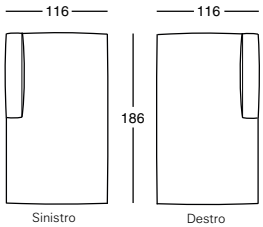
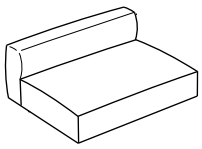
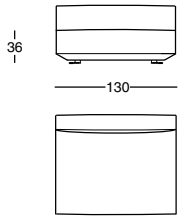
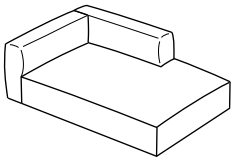
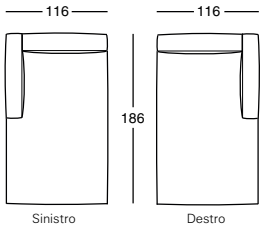
Divano monoblocco e pouf. Piedini in acciaio verniciati colore grafite. Struttura in legno. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura sedile in poliuretano a quote differenziate/Dacron Du Pont con inserto trapuntato in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Imbottitura schienale e braccioli in poliuretano a quote differenziate/Dacron Du Pont con inserto trapuntato in piuma d' oca – materiale 100% vergine e fiocchi di fibra poliestere. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	7.796	6.390			1.909	1.565
		20	7.796	6.390			1.909	1.565
		30	8.137	6.670			2.275	1.865
		40	8.497	6.965			2.617	2.145
		Pelle 95	11.187	9.170			5.533	4.535
		Pelle 98	12.163	9.970			6.411	5.255
1272/302 Stoffa m 9,80	Divano 236	Pelle 99	12.895	10.570			7.058	5.785
		Stoffa cliente	3.068	2.515			671	550
		20	3.068	2.515			671	550
		30	3.196	2.620			787	645
		40	3.306	2.710			903	740
		Pelle 95	4.166	3.415			1.995	1.635
		Pelle 98	4.502	3.690			2.288	1.875
1272/PUF Stoffa m 3,50	Pouf 116	Pelle 99	4.758	3.900			2.525	2.070

1272 PIANOALTO

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2012

Divani componibili. Con la serie di divani componibili o monoblocco è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo.

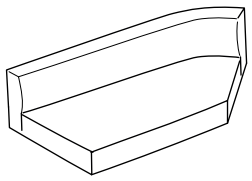
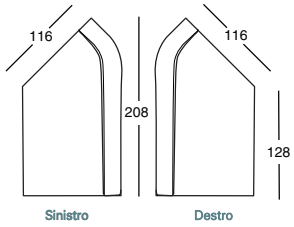
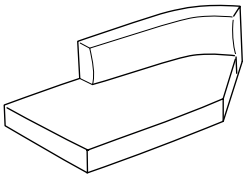
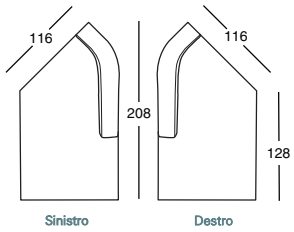
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	5.252	4.305			1.354	1.110
		20	5.252	4.305			1.354	1.110
		30	5.508	4.515			1.598	1.310
		40	5.746	4.710			1.824	1.495
		Pelle 95	7.686	6.300			3.880	3.180
		Pelle 98	8.357	6.850			4.502	3.690
1272/201 Stoffa m 6,90	Terminale 146	Pelle 99	8.888	7.285			4.935	4.045
		Stoffa cliente	6.320	5.180			1.580	1.295
		20	6.320	5.180			1.580	1.295
		30	6.612	5.420			1.879	1.540
		40	6.936	5.685			2.184	1.790
		Pelle 95	9.217	7.555			4.581	3.755
		Pelle 98	10.004	8.200			5.313	4.355
1272/301 Stoffa m 8,25	Terminale 206	Pelle 99	10.584	8.675			5.856	4.800
		Stoffa cliente	5.222	4.280			1.196	980
		20	5.222	4.280			1.196	980
		30	5.429	4.450			1.409	1.155
		40	5.661	4.640			1.629	1.335
		Pelle 95	7.351	6.025			3.410	2.795
		Pelle 98	7.961	6.525			3.971	3.255
1272/300P Stoffa m 6,20	Divano 186	Pelle 99	8.418	6.900			4.380	3.590
		Stoffa cliente	4.410	3.615			1.013	830
		20	4.410	3.615			1.013	830
		30	4.612	3.780			1.196	980
		40	4.789	3.925			1.373	1.125
		Pelle 95	6.082	4.985			2.818	2.310
		Pelle 98	6.545	5.365			3.257	2.670
1272/200 Stoffa m 4,95	Divano 130	Pelle 99	6.936	5.685			3.593	2.945
		Stoffa cliente	5.734	4.700			1.434	1.175
		20	5.734	4.700			1.434	1.175
		30	5.990	4.910			1.696	1.390
		40	6.246	5.120			1.964	1.610
		Pelle 95	8.418	6.900			4.179	3.425
		Pelle 98	9.107	7.465			4.850	3.975
1272/AL1S-AL1D Stoffa m 7,30	Poltrona allungata	Pelle 99	9.669	7.925			5.344	4.380

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1272 PIANOALTO

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2012

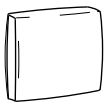
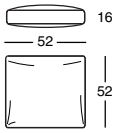
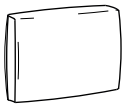
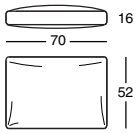
Divani componibili. Con la serie di divani componibili o monoblocco è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	7.241	5.935			1.391	1.140
		20	7.241	5.935			1.391	1.140
		30	7.527	6.170			1.696	1.390
		40	7.692	6.305			1.854	1.520
		Pelle 95	10.248	8.400			4.343	3.560
		Pelle 98	10.699	8.770			4.789	3.925
1272/245 Stoffa m 8,00	Terminale curvo 208	Pelle 99	11.724	9.610			5.807	4.760
		Stoffa cliente	7.241	5.935			1.391	1.140
		20	7.241	5.935			1.391	1.140
		30	7.527	6.170			1.696	1.390
		40	7.692	6.305			1.854	1.520
		Pelle 95	10.248	8.400			4.343	3.560
		Pelle 98	10.699	8.770			4.789	3.925
1272/245P Stoffa m 6,50	Terminale curvo acc. 208	Pelle 99	11.724	9.610			5.807	4.760

1272 PIANOALTO

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2012

Cuscini schienale. Imbottitura cuscini schienale in poliuretano/Dacron Du Pont o in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Imbottitura Dacron		Imbottitura piuma		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	525	430	525	430	323	265
		20	525	430	525	430	323	265
		30	549	450	549	450	342	280
		40	567	465	567	465	384	315
		Pelle 95	982	805	982	805	744	610
		Pelle 98	1.086	890	1.086	890	830	680
1272/52C Stoffa m 0,95	Cuscino	Pelle 99	1.165	955	1.165	955	872	715
		Stoffa cliente	604	495	604	495	372	305
		20	604	495	604	495	372	305
		30	622	510	622	510	384	315
		40	659	540	659	540	421	345
		Pelle 95	1.122	920	1.122	920	842	690
		Pelle 98	1.214	995	1.214	995	939	770
1272/70C Stoffa m 1,10	Cuscino	Pelle 99	1.318	1.080	1.318	1.080	1.000	820

1272 PIANOALTO

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2012

Cuscino schienale alto con rullo. Imbottitura cuscini schienale in poliuretano/Dacron Du Pont o in piuma d' oca-materiale 100% vergine. Imbottitura rullo in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Imbottitura Dacron		Imbottitura piuma		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	702	575	702	575	378	310
		20	702	575	702	575	378	310
		30	781	640	781	640	470	385
		40	830	680	830	680	494	405
		Pelle 95	1.488	1.220	1.488	1.220	1.141	935
		Pelle 98	1.604	1.315	1.604	1.315	1.263	1.035
1272/70CR Stoffa m 0,95	Cuscino	Pelle 99	1.861	1.525	1.861	1.525	1.568	1.285

1273 PIANOALTO 96

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2012

Divani monoblocco e pouf. Piedini in acciaio verniciato colore grafite. Struttura in legno. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura sedile in poliuretano a quote differenziate/Dacron Du Pont con inserto trapuntato in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Imbottitura schienale e braccioli in poliuretano a quote differenziate/Dacron Du Pont con inserto trapuntato in piuma d' oca – materiale 100% vergine e fiocchi di fibra poliestere. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

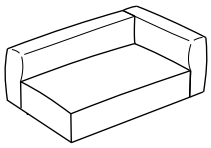
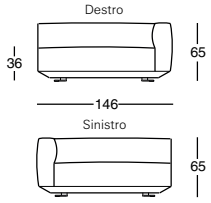
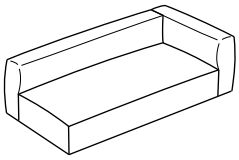
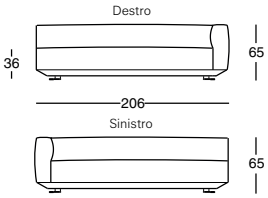
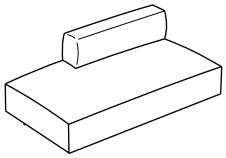
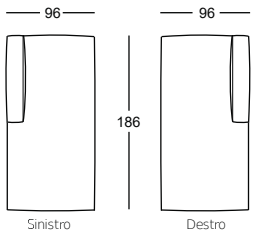
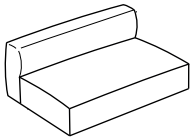
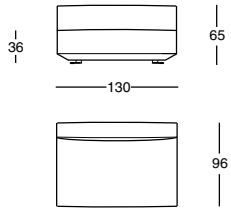
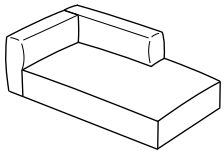
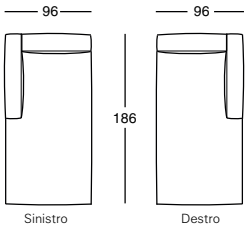
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	6.240	5.115			1.623	1.330
		20	6.240	5.115			1.623	1.330
		30	6.533	5.355			1.891	1.550
		40	6.814	5.585			2.190	1.795
		Pelle 95	9.650	7.910			5.081	4.165
		Pelle 98	10.571	8.665			5.917	4.850
1273/212 Stoffa m 9,15	Divano 196	Pelle 99	11.255	9.225			6.509	5.335
		Stoffa cliente	7.296	5.980			1.861	1.525
		20	7.296	5.980			1.861	1.525
		30	7.643	6.265			2.202	1.805
		40	7.973	6.535			2.538	2.080
		Pelle 95	10.669	8.745			5.368	4.400
		Pelle 98	11.590	9.500			6.234	5.110
1273/302 Stoffa m 9,60	Divano 236	Pelle 99	12.292	10.075			6.863	5.625
		Stoffa cliente	3.068	2.515			671	550
		20	3.068	2.515			671	550
		30	3.196	2.620			787	645
		40	3.306	2.710			903	740
		Pelle 95	4.166	3.415			1.995	1.635
		Pelle 98	4.502	3.690			2.288	1.875
1272/PUF Stoffa m 3,50	Pouf 116	Pelle 99	4.758	3.900			2.525	2.070

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1273 PIANOALTO 96

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2012

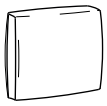
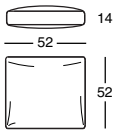
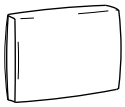
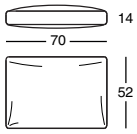
Divani componibili. Con la serie di divani componibili o monoblocco è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	4.789	3.925			1.263	1.035
		20	4.789	3.925			1.263	1.035
		30	4.996	4.095			1.403	1.150
		40	5.222	4.280			1.623	1.330
		Pelle 95	7.241	5.935			3.764	3.085
		Pelle 98	7.887	6.465			4.349	3.565
1273/201 Stoffa m 7,00	Terminale 146	Pelle 99	8.369	6.860			4.782	3.920
		Stoffa cliente	5.795	4.750			1.446	1.185
		20	5.795	4.750			1.446	1.185
		30	6.051	4.960			1.714	1.405
		40	6.326	5.185			1.976	1.620
		Pelle 95	8.815	7.225			4.514	3.700
		Pelle 98	9.632	7.895			5.264	4.315
1273/301 Stoffa m 8,25	Terminale 206	Pelle 99	10.248	8.400			5.826	4.775
		Stoffa cliente	4.789	3.925			1.098	900
		20	4.789	3.925			1.098	900
		30	4.972	4.075			1.305	1.070
		40	5.185	4.250			1.495	1.225
		Pelle 95	6.728	5.515			3.093	2.535
		Pelle 98	7.241	5.935			3.599	2.950
1273/300P Stoffa m 5,50	Divano 186	Pelle 99	7.656	6.275			3.947	3.235
		Stoffa cliente	4.075	3.340			939	770
		20	4.075	3.340			939	770
		30	4.258	3.490			1.098	900
		40	4.429	3.630			1.263	1.035
		Pelle 95	5.679	4.655			2.745	2.250
		Pelle 98	6.161	5.050			3.111	2.550
1273/200 Stoffa m 4,75	Divano 130	Pelle 99	6.515	5.340			3.416	2.800
		Stoffa cliente	5.277	4.325			1.330	1.090
		20	5.277	4.325			1.330	1.090
		30	5.521	4.525			1.556	1.275
		40	5.758	4.720			1.793	1.470
		Pelle 95	7.534	6.175			3.642	2.985
		Pelle 98	8.162	6.690			4.197	3.440
1273/AL1S-AL1D Stoffa m 6,20	Poltrona allungata	Pelle 99	8.613	7.060			4.581	3.755

1273 PIANOALTO 96

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2012

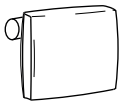
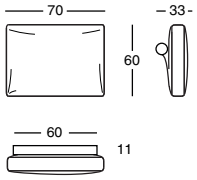
Cuscini schienale. Imbottitura cuscini schienale in poliuretano/Dacron Du Pont o in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Imbottitura Dacron		Imbottitura piuma		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	525	430	525	430	323	265
		20	525	430	525	430	323	265
		30	549	450	549	450	342	280
		40	567	465	567	465	384	315
		Pelle 95	982	805	982	805	744	610
		Pelle 98	1.086	890	1.086	890	830	680
1273/52C Stoffa m 0,95	Cuscino	Pelle 99	1.165	955	1.165	955	872	715
		Stoffa cliente	604	495	604	495	372	305
		20	604	495	604	495	372	305
		30	622	510	622	510	384	315
		40	659	540	659	540	421	345
		Pelle 95	1.122	920	1.122	920	842	690
		Pelle 98	1.214	995	1.214	995	939	770
1273/70C Stoffa m 1,10	Cuscino	Pelle 99	1.318	1.080	1.318	1.080	1.000	820

1272 PIANOALTO

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2012

Cuscino schienale alto con rullo. Imbottitura cuscini schienale in poliuretano/Dacron Du Pont o in piuma d' oca-materiale 100% vergine. Imbottitura rullo in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Imbottitura Dacron		Imbottitura piuma		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	702	575	702	575	378	310
		20	702	575	702	575	378	310
		30	781	640	781	640	470	385
		40	830	680	830	680	494	405
		Pelle 95	1.488	1.220	1.488	1.220	1.141	935
		Pelle 98	1.604	1.315	1.604	1.315	1.263	1.035
1272/70CR Stoffa m 0,95	Cuscino	Pelle 99	1.861	1.525	1.861	1.525	1.568	1.285

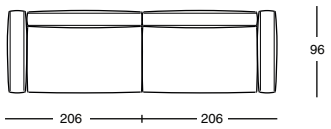
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

PIANOALTO

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2012

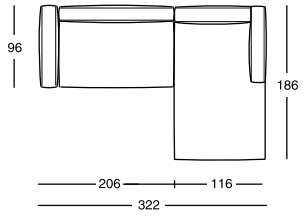
Esempi di composizioni

Pianta



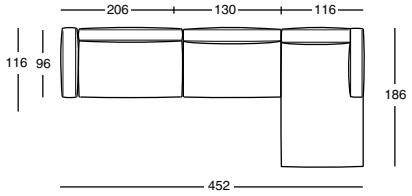
Nr. 1 = 1273/301S + 1273/301D

Pianta

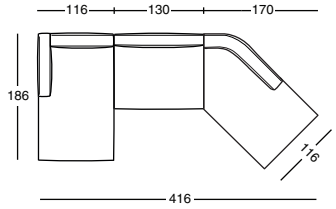


Nr. 2 = 1273/301S + 1272/AL1D

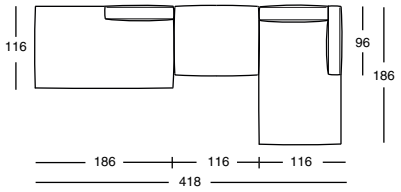
Nr. 3 = 1273/301D + 1272/300PS + 1272/PUF



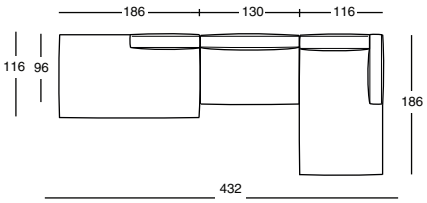
Nr. 4 = 1273/301S + 1273/200 + 1272/AL1D



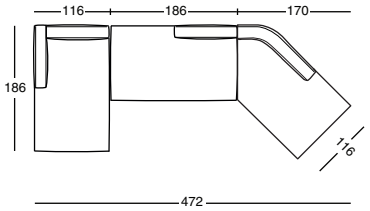
Nr. 5 = 1272/AL1S + 1272/200 + 1272/245PS



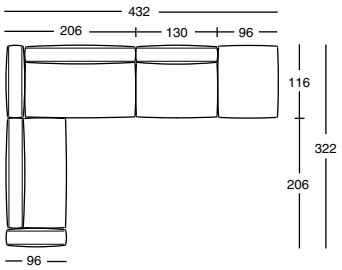
Nr. 6 = 1272/300PS + 1272/PUF + 1272/AL1D



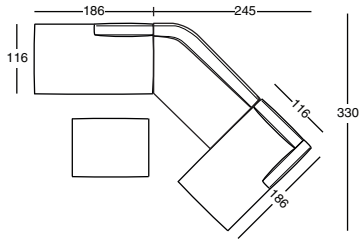
Nr. 7 = 1272/300PS + 1273/200 + 1272/AL1D



Nr. 8 = 1272/AL1S + 1272/300PS + 1272/245PS



Nr. 9 = 1273/301S + 1272/301S + 1272/200 + 1272/PUF

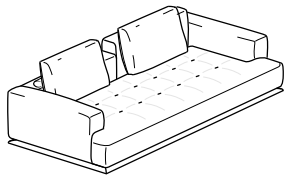
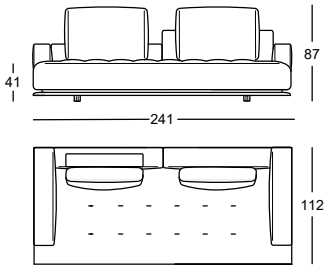
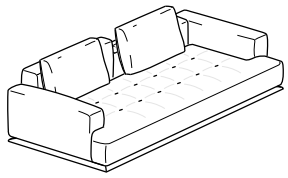
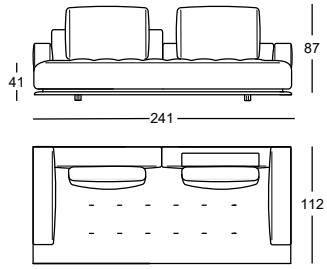
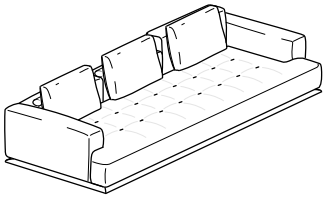
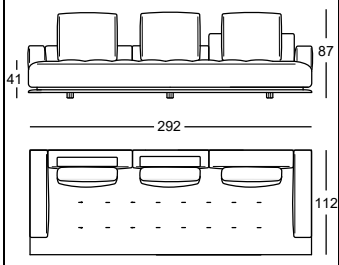
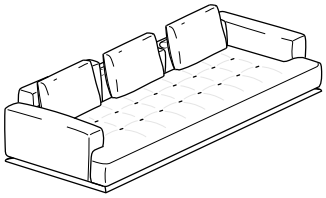
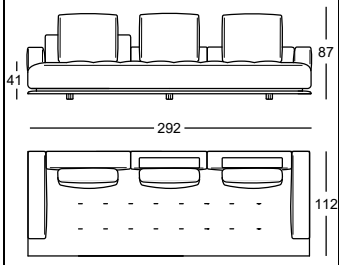
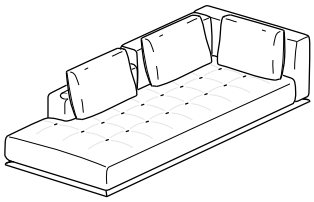
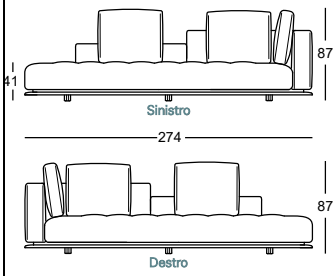


Nr. 10 = 1272/300PS + 1272/245S + 1272/AL1D + 1272/PUF

1247 SHIKI

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2019

Divani monoblocco. Base in legno rivestita nello stesso tessuto o pelle del divano. Struttura in legno. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura schienale e sedile in poliuretano a quote differenziate /fibra poliestere termolegata. Cuscino schienale in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Cuscino a rullo in poliuretano/ fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno con cuscino seduta trapuntato, sfilabile in stoffa o in pelle. A richiesta, per i modelli 212 e 302, è disponibile la versione con tutti gli schienali alti con un sovraprezzo del 3%.

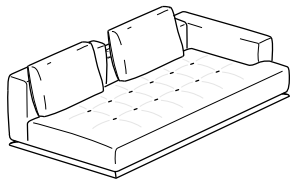
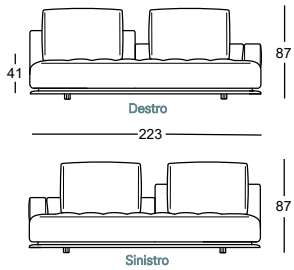
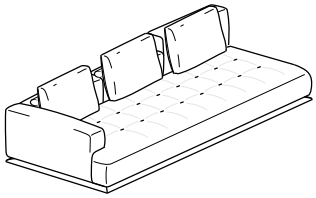
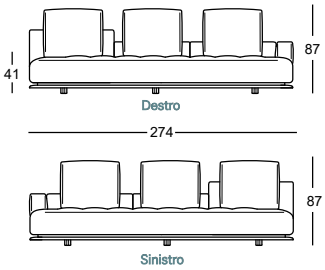
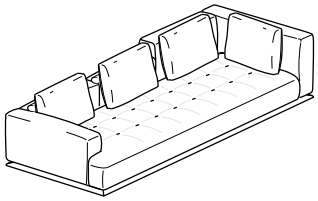
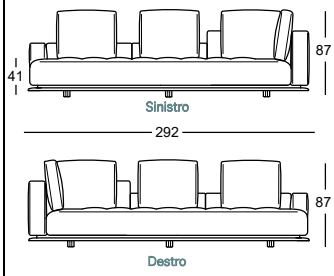
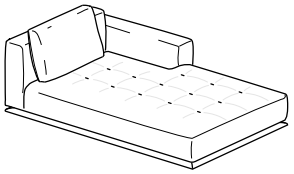
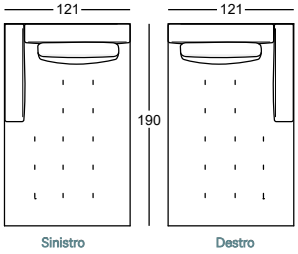
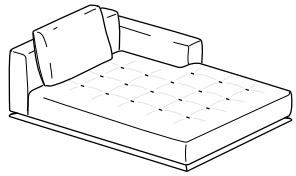
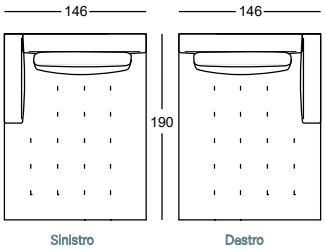
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	8.186	6.710			2.751	2.255
		20	8.186	6.710			2.751	2.255
		30	8.808	7.220			3.270	2.680
		40	9.071	7.435			3.520	2.885
		Pelle 95	13.426	11.005			8.125	6.660
		Pelle 98	14.207	11.645			8.900	7.295
1247/212DX Stoffa m 12,80	Divano 241	Pelle 99	16.049	13.155			10.699	8.770
		Stoffa cliente	8.186	6.710			2.751	2.255
		20	8.186	6.710			2.751	2.255
		30	8.808	7.220			3.270	2.680
		40	9.071	7.435			3.520	2.885
		Pelle 95	13.426	11.005			8.125	6.660
		Pelle 98	14.207	11.645			8.900	7.295
1247/212SX Stoffa m 12,80	Divano 241	Pelle 99	16.049	13.155			10.699	8.770
		Stoffa cliente	9.443	7.740			3.215	2.635
		20	9.443	7.740			3.215	2.635
		30	10.205	8.365			3.819	3.130
		40	10.516	8.620			4.130	3.385
		Pelle 95	15.628	12.810			9.540	7.820
		Pelle 98	16.574	13.585			10.455	8.570
1247/302DX Stoffa m 15,60	Divano 292	Pelle 99	18.087	14.825			12.590	10.320
		Stoffa cliente	9.443	7.740			3.215	2.635
		20	9.443	7.740			3.215	2.635
		30	10.205	8.365			3.819	3.130
		40	10.516	8.620			4.130	3.385
		Pelle 95	15.628	12.810			9.540	7.820
		Pelle 98	16.574	13.585			10.455	8.570
1247/302SX Stoffa m 15,60	Divano 292	Pelle 99	18.087	14.825			12.590	10.320
		Stoffa cliente	8.796	7.210			3.013	2.470
		20	8.796	7.210			3.013	2.470
		30	9.394	7.700			3.581	2.935
		40	9.693	7.945			3.843	3.150
		Pelle 95	14.500	11.885			8.924	7.315
		Pelle 98	15.366	12.595			9.791	8.025
1247/301DANG Stoffa m 14,20	Divano angolare 274	Pelle 99	17.056	13.980			11.785	9.660

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1247 SHIKI

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2019

Divani componibili. Con la serie di divani componibili è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo.

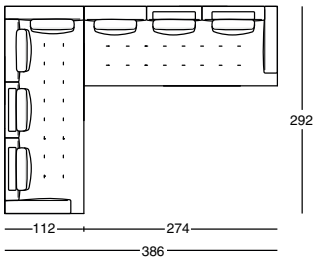
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	7.875	6.455			2.666	2.185
		20	7.875	6.455			2.666	2.185
		30	8.302	6.805			3.142	2.575
		40	8.571	7.025			3.373	2.765
		Pelle 95	12.548	10.285			7.649	6.270
		Pelle 98	13.286	10.890			8.363	6.855
1247/211 Stoffa m 12,00	Terminale 223	Pelle 99	14.963	12.265			10.022	8.215
		Stoffa cliente	9.126	7.480			3.215	2.635
		20	9.126	7.480			3.215	2.635
		30	9.821	8.050			3.794	3.110
		40	10.157	8.325			4.099	3.360
		Pelle 95	15.098	12.375			9.388	7.695
		Pelle 98	16.000	13.115			10.266	8.415
1247/301 Stoffa m 14,75	Terminale 274	Pelle 99	17.538	14.375			12.334	10.110
		Stoffa cliente	9.919	8.130			3.489	2.860
		20	9.919	8.130			3.489	2.860
		30	10.516	8.620			4.203	3.445
		40	10.956	8.980			4.538	3.720
		Pelle 95	16.818	13.785			10.657	8.735
		Pelle 98	17.891	14.665			11.700	9.590
1247/301T Stoffa m 17,30	Terminale angolare 292	Pelle 99	19.618	16.080			14.122	11.575
		Stoffa cliente	6.869	5.630			2.111	1.730
		20	6.869	5.630			2.111	1.730
		30	7.229	5.925			2.483	2.035
		40	7.338	6.015			2.666	2.185
		Pelle 95	9.858	8.080			5.978	4.900
		Pelle 98	10.315	8.455			6.533	5.355
1247/ALP1 Stoffa m 8,80	Poltrona allungata piccola	Pelle 99	11.364	9.315			7.808	6.400
		Stoffa cliente	7.338	6.015			2.330	1.910
		20	7.338	6.015			2.330	1.910
		30	7.808	6.400			2.739	2.245
		40	8.125	6.660			2.934	2.405
		Pelle 95	11.267	9.235			6.551	5.370
		Pelle 98	11.901	9.755			7.161	5.870
1247/AL1 Stoffa m 9,60	Poltrona allungata grande	Pelle 99	13.957	11.440			8.552	7.010

SHIKI

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2019

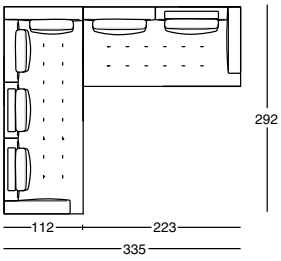
Esempi di composizioni

Pianta

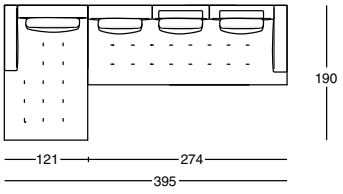


Nr. 1 = 1247/301TSX + 1247/301DX

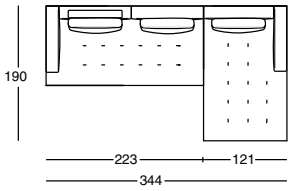
Pianta



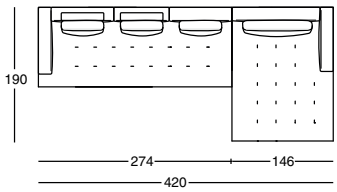
Nr. 2 = 1247/301TSX + 1247/211DX



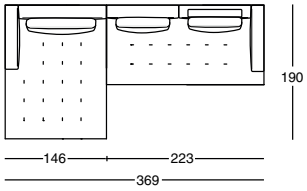
Nr. 3 = 1247/ALP1SX + 1247/301DX



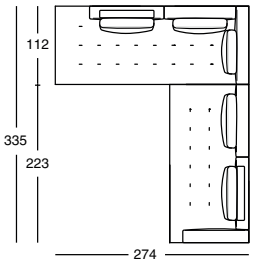
Nr. 4 = 1247/211SX + 1247/ALP1DX



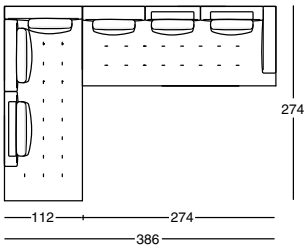
Nr. 5 = 1247/301SX + 1247/AL1DX



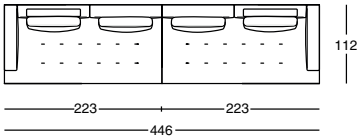
Nr. 6 = 1247/AL1SX + 1247/211DX



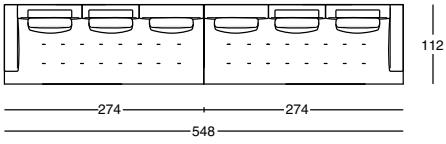
Nr. 7 = 1247/301DANGSX + 1247/211DX



Nr. 8 = 1247/301DANGSX + 1247/301DX



Nr. 9 = 1247/211SX + 1247/211DX



Nr. 10 = 1247/301SX + 1247/301DX

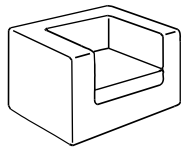
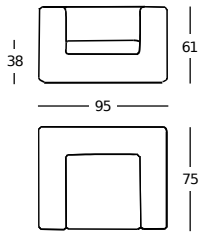
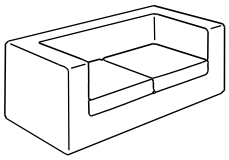
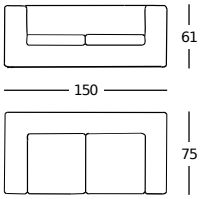
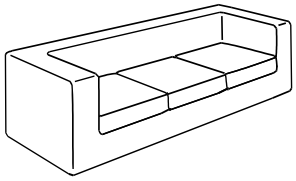
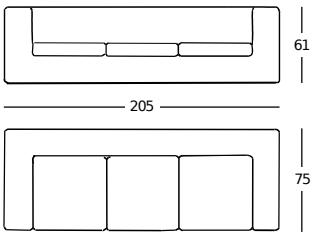
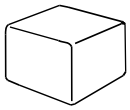
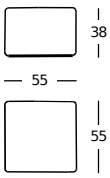
1150 THROW-AWAY

Disegno di Willie Landels

Anno di progettazione 1965

Medaglia d'Oro Mostra Internazionale M.I.A. 1970 - Interior Innovation Award Köln 2003 - Collezione: Museum für Angewandte Kunst, Köln - Thessaloniki Design Museum, Saloniki - Die Neue Sammlung, München.

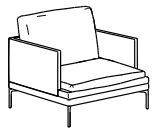
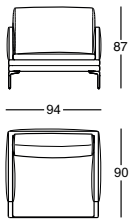
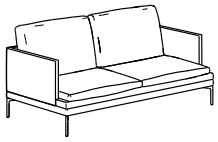
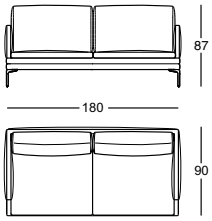
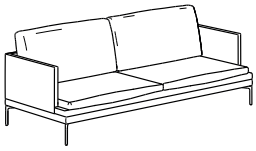
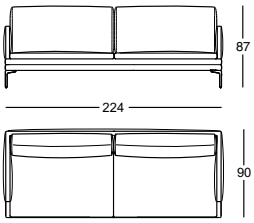
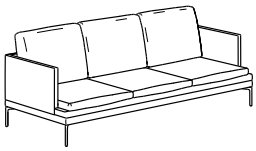
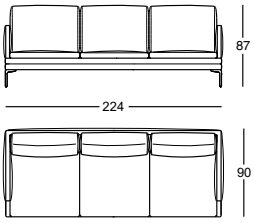
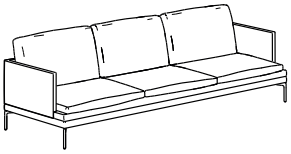
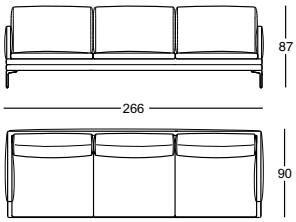
Poltrona e divani. Struttura disossata in poliuretano espanso. La versione sfoderabile prevede il rivestimento doppio: interno, inamovibile, in tessuto di nylon; esterno, in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Non sfoderabile		Sfoderabile		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	2.788	2.285	3.227	2.645		
		20	2.788	2.285	3.227	2.645	1.769	1.450
		30	3.093	2.535	3.379	2.770	1.891	1.550
		40	3.215	2.635	3.544	2.905	1.995	1.635
		Pelle 95	4.807	3.940	5.155	4.225	3.556	2.915
		Pelle 98	5.344	4.380	5.704	4.675	4.111	3.370
1150/102 Stoffa m 4,40	Poltrona	Pelle 99	5.874	4.815	6.253	5.125	4.581	3.755
		Stoffa cliente	3.874	3.175	4.410	3.615		
		20	3.874	3.175	4.410	3.615	2.361	1.935
		30	4.111	3.370	4.642	3.805	2.525	2.070
		40	4.337	3.555	4.880	4.000	2.666	2.185
		Pelle 95	6.978	5.720	7.387	6.055	5.155	4.225
		Pelle 98	7.936	6.505	8.320	6.820	6.234	5.110
1150/202 Stoffa m 5,80	Divano due posti	Pelle 99	8.674	7.110	9.120	7.475	6.844	5.610
		Stoffa cliente	4.904	4.020	5.447	4.465		
		20	4.904	4.020	5.447	4.465	2.910	2.385
		30	5.216	4.275	5.722	4.690	3.123	2.560
		40	5.521	4.525	5.984	4.905	3.306	2.710
		Pelle 95	9.004	7.380	9.534	7.815	6.673	5.470
		Pelle 98	10.309	8.450	10.803	8.855	7.967	6.530
1150/302 Stoffa m 7,80	Divano tre posti	Pelle 99	11.218	9.195	11.822	9.690	8.802	7.215
		Stoffa cliente	952	780	1.098	900		
		20	952	780	1.098	900	537	440
		30	1.000	820	1.147	940	549	450
		40	1.061	870	1.202	985	604	495
		Pelle 95	1.507	1.235	1.635	1.340	1.061	870
		Pelle 98	1.623	1.330	1.757	1.440	1.171	960
1150/PUF Stoffa m 1,30	Pouf	Pelle 99	1.757	1.440	1.848	1.515	1.275	1.045

1330 WILLIAM

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2010

Poltrona e divani monoblocco. Piedini in lega di alluminio lucidato, nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura seduta in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Imbottitura schienale e braccioli in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Cuscino seduta in piuma d'oca – materiale 100% vergine con inserto in poliuretano. Cuscino schienale in piuma d'oca – materiale 100% vergine. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon e di cotone per i cuscini. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

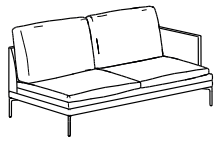
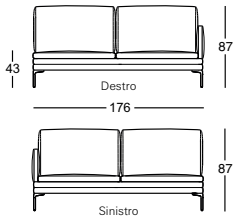
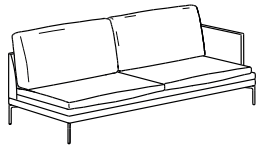
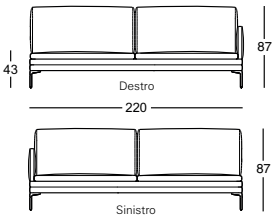
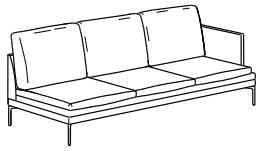
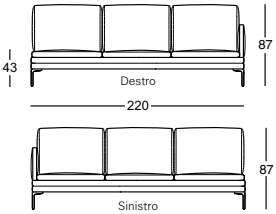
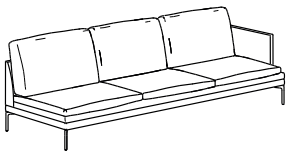
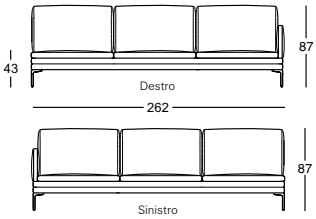
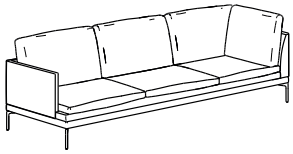
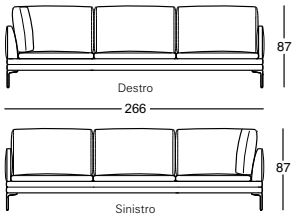
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	4.337	3.555				
		20	4.337	3.555			1.623	1.330
		30	4.563	3.740			1.781	1.460
		40	4.795	3.930			1.928	1.580
		Pelle 95	6.637	5.440			3.739	3.065
		Pelle 98	7.082	5.805			4.404	3.610
1330/102 Stoffa m 7,00	Poltrona 94	Pelle 99	7.631	6.255			4.880	4.000
		Stoffa cliente	6.643	5.445				
		20	6.643	5.445			2.727	2.235
		30	7.009	5.745			2.989	2.450
		40	7.381	6.050			3.209	2.630
		Pelle 95	10.474	8.585			6.131	5.025
		Pelle 98	11.187	9.170			7.192	5.895
1330/202 Stoffa m 11,30	Divano 180	Pelle 99	12.035	9.865			7.967	6.530
		Stoffa cliente	7.601	6.230				
		20	7.601	6.230			3.166	2.595
		30	8.022	6.575			3.447	2.825
		40	8.442	6.920			3.703	3.035
		Pelle 95	12.096	9.915			6.917	5.670
		Pelle 98	12.908	10.580			8.095	6.635
1330/212 Stoffa m 12,70	Divano 224	Pelle 99	13.914	11.405			8.930	7.320
		Stoffa cliente	7.778	6.375				
		20	7.778	6.375			3.239	2.655
		30	8.223	6.740			3.538	2.900
		40	8.662	7.100			3.806	3.120
		Pelle 95	12.566	10.300			7.485	6.135
		Pelle 98	13.451	11.025			8.778	7.195
1330/302 Stoffa m 13,20	Divano 224	Pelle 99	14.488	11.875			9.693	7.945
		Stoffa cliente	8.693	7.125				
		20	8.693	7.125			3.642	2.985
		30	9.193	7.535			3.983	3.265
		40	9.705	7.955			4.282	3.510
		Pelle 95	14.000	11.475			8.638	7.080
		Pelle 98	15.018	12.310			10.138	8.310
1330/312 Stoffa m 14,50	Divano 266	Pelle 99	16.135	13.225			11.230	9.205

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1330 WILLIAM

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2010

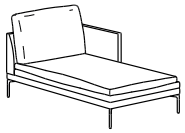
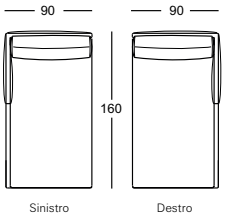
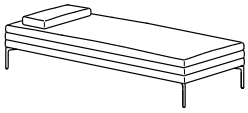
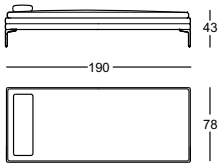
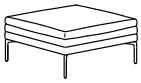
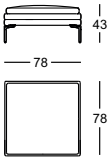
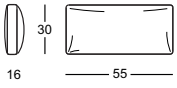
Divani componibili. Con la serie di divani componibili è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo.

Prospettiva	Fronte	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	6.240	5.115				
		20	6.240	5.115			2.513	2.060
		30	6.606	5.415			2.763	2.265
		40	6.960	5.705			2.989	2.450
		Pelle 95	9.870	8.090			5.722	4.690
		Pelle 98	10.577	8.670			6.728	5.515
1330/201 Stoffa m 10,70	Terminale 176	Pelle 99	11.389	9.335			7.460	6.115
		Stoffa cliente	7.338	6.015				
		20	7.338	6.015			3.081	2.525
		30	7.747	6.350			3.373	2.765
		40	8.156	6.685			3.605	2.955
		Pelle 95	11.480	9.410			6.612	5.420
		Pelle 98	12.267	10.055			7.723	6.330
1330/211 Stoffa m 11,90	Terminale 220	Pelle 99	13.225	10.840			8.552	7.010
		Stoffa cliente	7.430	6.090				
		20	7.430	6.090			3.099	2.540
		30	7.851	6.435			3.386	2.775
		40	8.266	6.775			3.617	2.965
		Pelle 95	11.865	9.725			6.930	5.680
		Pelle 98	12.670	10.385			8.107	6.645
1330/301 Stoffa m 12,50	Terminale 220	Pelle 99	13.670	11.205			8.955	7.340
		Stoffa cliente	8.351	6.845				
		20	8.351	6.845			3.501	2.870
		30	8.821	7.230			3.825	3.135
		40	9.303	7.625			4.093	3.355
		Pelle 95	13.274	10.880			8.162	6.690
		Pelle 98	14.189	11.630			9.559	7.835
1330/311 Stoffa m 14,30	Terminale 262	Pelle 99	15.281	12.525			10.559	8.655
		Stoffa cliente	9.120	7.475				
		20	9.120	7.475			3.825	3.135
		30	9.644	7.905			4.197	3.440
		40	10.169	8.335			4.496	3.685
		Pelle 95	14.488	11.875			8.467	6.940
		Pelle 98	15.482	12.690			9.906	8.120
1330/301T Stoffa m 15,00	Terminale angolare 266	Pelle 99	16.671	13.665			10.974	8.995

1330 WILLIAM

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2010

Poltrona allungata, dormeuse, pouf e cuscino bracciolo. Piedini in lega di alluminio lucidato, nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura seduta in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Cuscino seduta in piuma d'oca – materiale 100% vergine con inserto in poliuretano. Cuscino schienale e cuscino bracciolo in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

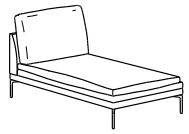
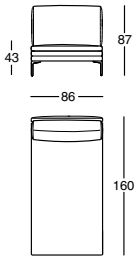
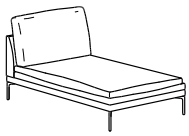
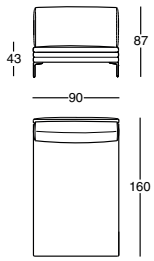
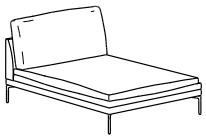
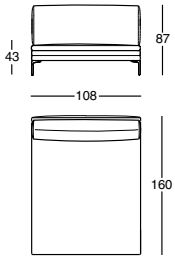
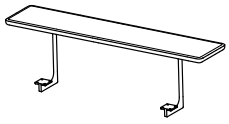
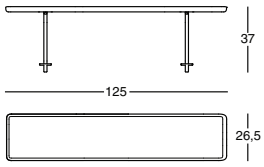
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	5.252	4.305				
		20	5.252	4.305			2.281	1.870
		30	5.557	4.555			2.501	2.050
		40	5.887	4.825			2.678	2.195
		Pelle 95	8.357	6.850			4.990	4.090
		Pelle 98	8.967	7.350			5.819	4.770
1330/AL1 Stoffa m 8,80	Poltrona allungata	Pelle 99	9.644	7.905			6.429	5.270
		Stoffa cliente	3.843	3.150				
		20	3.843	3.150			1.531	1.255
		30	4.063	3.330			1.696	1.390
		40	4.301	3.525			1.909	1.565
		Pelle 95	6.375	5.225			3.831	3.140
		Pelle 98	6.820	5.590			4.502	3.690
1330/DOR Stoffa m 7,90	Dormeuse	Pelle 99	7.363	6.035			4.990	4.090
		Stoffa cliente	2.306	1.890				
		20	2.306	1.890			1.104	905
		30	2.422	1.985			1.202	985
		40	2.550	2.090			1.269	1.040
		Pelle 95	3.654	2.995			2.220	1.820
		Pelle 98	3.928	3.220			2.458	2.015
1330/PUF Stoffa m 3,50	Pouf	Pelle 99	4.221	3.460			2.641	2.165
		Stoffa cliente	397	325				
		20	397	325			317	260
		30	415	340			336	275
		40	470	385			378	310
		Pelle 95	738	605			610	500
		Pelle 98	830	680			659	540
1330/BRA Stoffa m 1,00	Bracciolo	Pelle 99	903	740			702	575

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1330 WILLIAM

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2015

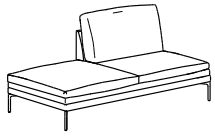
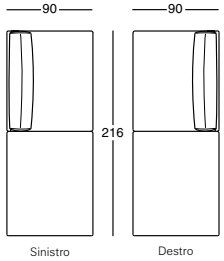
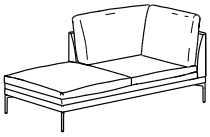
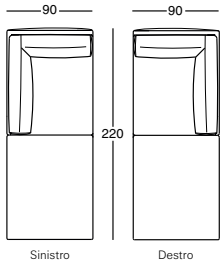
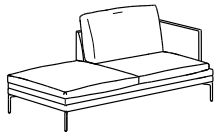
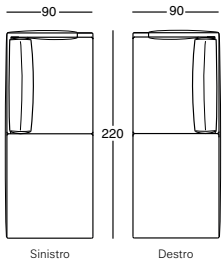
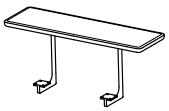
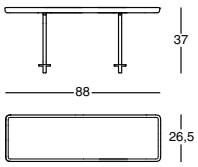
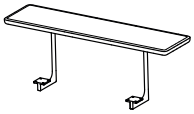
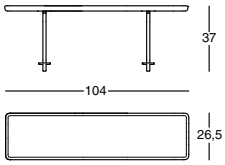
Poltrone allungate e mensola. Piedini in lega di alluminio lucidato, nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura seduta in poliuretano / fibra poliestere termolegata. Imbottitura schienale in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Cuscino seduta in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Cuscino schienale in piuma d'oca - materiale 100% vergine. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon e di cotone per i cuscini. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. Le poltrone allungate senza bracciolo sono predisposte su entrambi i lati lunghi per l' attacco di una mensola in legno massello di rovere verniciato colore naturale o tinto grigio oppure in noce canaletto verniciato colore naturale. Reggi-mensole in alluminio lucidato, nichelsatinato colore naturale o nero, o verniciato nero. La poltrona allungata 1330/AL3 è prevista posizionata in linea con i terminali come da composizione nr. 1.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	4.795	3.930				
		20	4.795	3.930			2.227	1.825
		30	5.063	4.150			2.306	1.890
		40	5.307	4.350			2.580	2.115
		Pelle 95	6.930	5.680			4.124	3.380
		Pelle 98	7.729	6.335			4.807	3.940
1330/AL2 Stoffa m 7,50	Poltrona allungata 86	Pelle 99	8.327	6.825			5.307	4.350
		Stoffa cliente	5.002	4.100				
		20	5.002	4.100			2.281	1.870
		30	5.264	4.315			2.464	2.020
		40	5.533	4.535			2.617	2.145
		Pelle 95	7.131	5.845			4.355	3.570
		Pelle 98	7.973	6.535			5.081	4.165
1330/AL3 Stoffa m 7,60	Poltrona allungata 90	Pelle 99	8.607	7.055			5.618	4.605
		Stoffa cliente	5.594	4.585				
		20	5.594	4.585			2.708	2.220
		30	5.887	4.825			2.776	2.275
		40	6.192	5.075			3.111	2.550
		Pelle 95	8.113	6.650			5.106	4.185
		Pelle 98	9.004	7.380			5.972	4.895
1330/AL4 Stoffa m 9,00	Poltrona allungata 108	Pelle 99	9.742	7.985			6.600	5.410
		Rovere	970	795				
		Noce	1.147	940				
1330/M125	Mensola per AL2-AL3-AL4							

1330 WILLIAM

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2015

Divani componibili. Con la serie di divani componibili è possibile ottenere soluzioni di componibilità in linea o ad angolo. Gli elementi terminali accorciati sono predisposti per l' inserimento di mensole in massello di rovere verniciato colore naturale o tinto grigio oppure in noce canaletto verniciato colore naturale. Reggimensole in alluminio lucidato, nichelsatinato colore naturale o nero, o verniciato nero.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	6.057	4.965				
		20	6.057	4.965			2.708	2.220
		30	6.387	5.235			2.959	2.425
		40	6.722	5.510			3.166	2.595
		Pelle 95	8.424	6.905			5.081	4.165
		Pelle 98	9.278	7.605			5.917	4.850
1330/210P Stoffa m 12,90	Divano 216	Pelle 99	9.974	8.175			6.527	5.350
		Stoffa cliente	7.009	5.745				
		20	7.009	5.745			3.196	2.620
		30	7.381	6.050			3.459	2.835
		40	7.765	6.365			3.703	3.035
		Pelle 95	9.858	8.080			6.143	5.035
		Pelle 98	10.968	8.990			6.838	5.605
1330/210PANG Stoffa m 13,90	Divano 220	Pelle 99	11.804	9.675			7.540	6.180
		Stoffa cliente	6.710	5.500				
		20	6.710	5.500			3.007	2.465
		30	7.070	5.795			3.257	2.670
		40	7.430	6.090			3.471	2.845
		Pelle 95	9.412	7.715			6.057	4.965
		Pelle 98	10.230	8.385			6.753	5.535
1330/211PT Stoffa m 12,90	Divano 220	Pelle 99	11.004	9.020			7.381	6.050
		Rovere	781	640				
		Noce	891	730				
1330/M88	Mensola per 210P-210PANG-211PT							
		Rovere	915	750				
		Noce	1.086	890				
1330/M104	Mensola per 210P-210PANG-211PT							

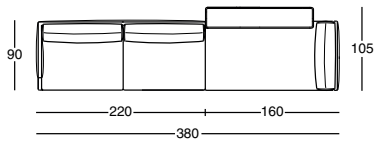
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

WILLIAM

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2010-2015

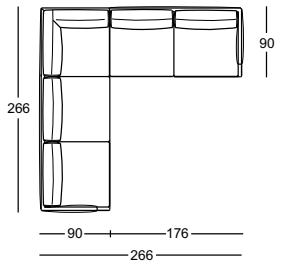
Esempi di composizioni

Pianta

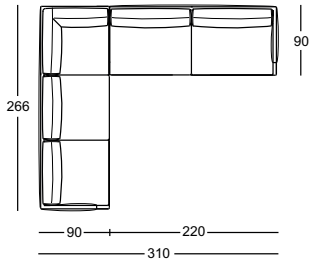


Nr. 1 = 1330/211S + 1330/AL3 + 1330/M125

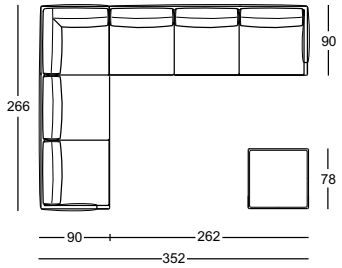
Pianta



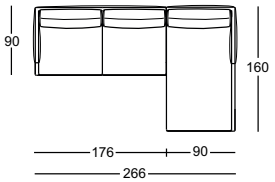
Nr. 2 = 1330/301TS + 1330/201D



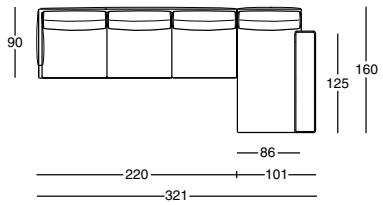
Nr. 3 = 1330/301TS + 1330/211D



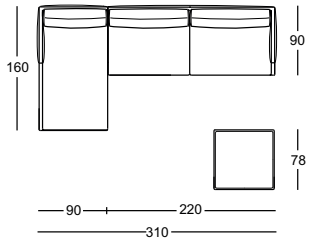
Nr. 4 = 1330/301TS + 1330/311D + 1330/PUF



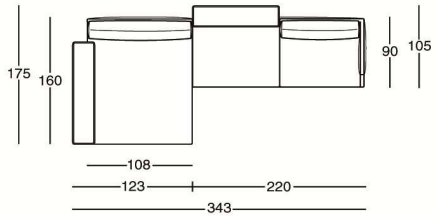
Nr. 5 = 1330/201S + 1330/AL1D



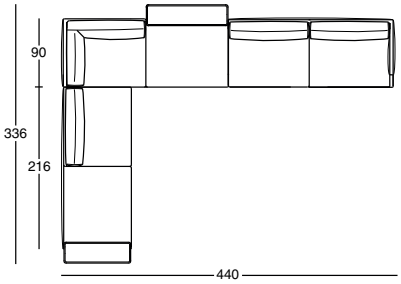
Nr. 6 = 1330/301S + 1330/AL2 + 1330/M125



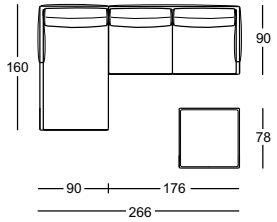
Nr. 7 = 1330/AL1S + 1330/211D + 1330/PUF



Nr. 8 = 1330/M125 + 1330/AL4 + 1330/M104 + 1330/211PTS



Nr. 9 = 1330/M88 + 1330/210PS + 1330/201PANGD + 1330/M104 + 1330/211D

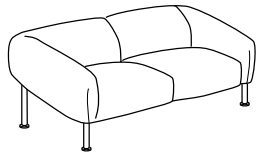
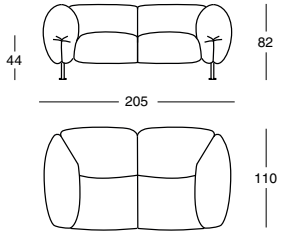
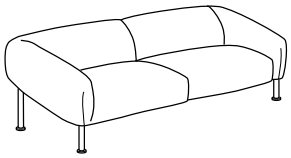
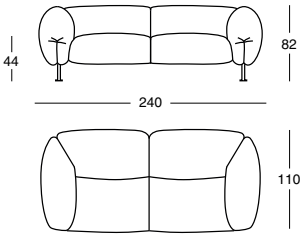
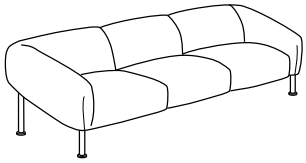
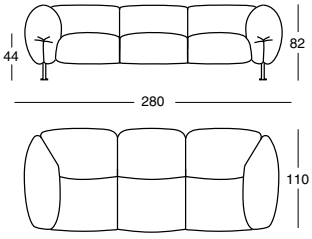


Nr. 10 = 1330/AL1S + 1330/201D + 1330/PUF

1045 ZA:ZA

Disegno di Zaven
Anno di progettazione 2022
Archiproducts Design Awards 2022. Best of Year Awards 2022. ADI Design Index 2023.

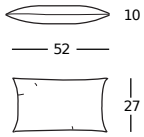
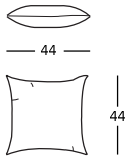
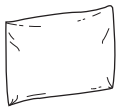
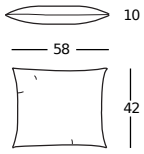
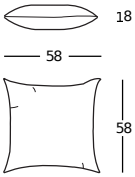
Divani monoblocco. Struttura portante in acciaio verniciato colore arancione, amaranto, verde prato o nero dotata di nastri rigidi in poliestere colore antracite per il supporto dei cuscini. Cuscini seduta, schienale e bracciolo in poliuretano/sfere di poliestere rigenerato e rigenerabile. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di poliestere rigenerato e rigenerabile. Assemblaggio imbottiture privo di collanti. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	5.911	4.845			2.007	1.645
		20	5.911	4.845			2.007	1.645
		30	6.246	5.120			2.349	1.925
		40	6.411	5.255			2.513	2.060
1045/202 Stoffa m 8,25	Divano 205							
		Stoffa cliente	6.741	5.525			2.159	1.770
		20	6.741	5.525			2.159	1.770
		30	7.100	5.820			2.525	2.070
		40	7.283	5.970			2.708	2.220
1045/212 Stoffa m 9,00	Divano 240							
		Stoffa cliente	7.369	6.040			2.562	2.100
		20	7.369	6.040			2.562	2.100
		30	7.802	6.395			3.001	2.460
		40	8.022	6.575			3.227	2.645
1045/302 Stoffa m 10,75	Divano 280							

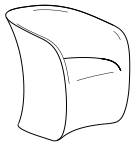
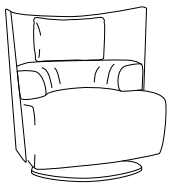
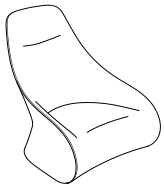
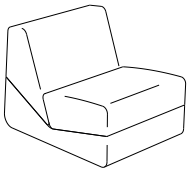
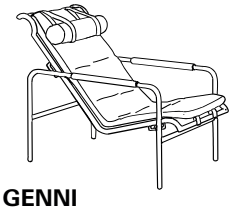
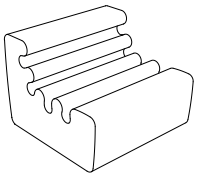
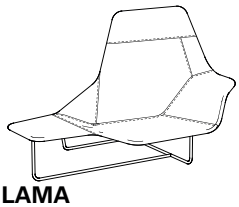
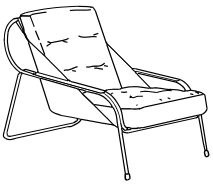
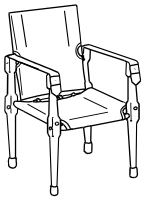
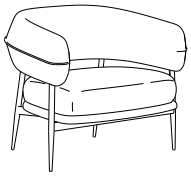
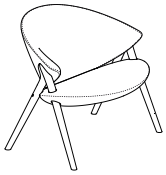
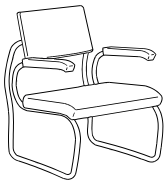
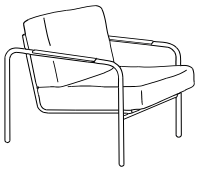
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

CUSCINETTI

Cuscinetti. Imbottitura cuscinetti 1323/C in piuma d' oca – materiale 100% vergine e 1580 in poliuretano/Dacron Du Pont o in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Imbottitura cuscinetti 1586 e 1587 in piumino d' oca – materiale 100% vergine. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Imbottitura Dacron		Imbottitura piuma/ piumino		Fodere	
		Stoffa cliente			195	160	146	120
		20			195	160	146	120
		30			207	170	165	135
		40			220	180	183	150
		Pelle 95			360	295	311	255
		Pelle 98			384	315	342	280
1323/C Stoffa m 0,65	Cuscino	Pelle 99			421	345	372	305
		Stoffa cliente	268	220	268	220	195	160
		20	268	220	268	220	195	160
		30	281	230	281	230	207	170
		40	293	240	293	240	220	180
		Pelle 95	384	315	384	315	323	265
		Pelle 98	421	345	421	345	360	295
1580 Stoffa m 0,55	Cuscino	Pelle 99	433	355	433	355	372	305
		Stoffa cliente			268	220	195	160
		20			268	220	195	160
		30			281	230	207	170
		40			293	240	238	195
		Pelle 95			525	430	433	355
		Pelle 98			592	485	506	415
1586 Stoffa m 0,70	Cuscino	Pelle 99			653	535	549	450
		Stoffa cliente			281	230	195	160
		20			281	230	195	160
		30			293	240	207	170
		40			311	255	238	195
		Pelle 95			549	450	451	370
		Pelle 98			616	505	525	430
1587 Stoffa m 0,80	Cuscino	Pelle 99			665	545	561	460

POLTRONE

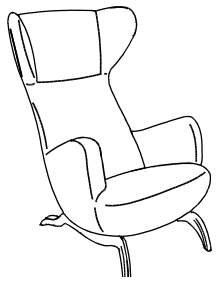
ARDEA CM	AROM	 CALLA	 CAMPIELLO+	 DERBY
 GALEOTTA	 GENNI	GILDA CM	 KARELIA	KENT A
KENT B	 LAMA	 MAGGIOLINA	 MORETTA	 NENA LOUNGE
 OLIVA	SACCO SMALL	SACCO MEDIUM	SACCO	 SANT’ELIA
 SUSANNA				

882 ARDEA CM

Omaggio a Carlo Mollino
Anno di progettazione 1946

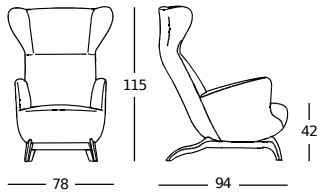
Poltrona/Bergère. Base in legno massello di rovere naturale o tinto nero oppure in legno massello di noce canaletto colore naturale; verniciatura con finitura a cera. Struttura in acciaio con molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o pelle.

Prospettiva



882 Stoffa m 3,60

Fronte/Fianco



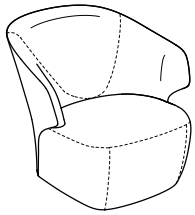
Rivestimento	Struttura rovere		Struttura noce		Fodere di ricambio	
20	4.880	4.000	5.252	4.305	1.269	1.040
30	5.033	4.125	5.411	4.435	1.397	1.145
40	5.185	4.250	5.563	4.560	1.537	1.260
Pelle 95	6.417	5.260	6.789	5.565	2.715	2.225
Pelle 98	6.954	5.700	7.338	6.015	3.251	2.665
Pelle 99	7.338	6.015	7.729	6.335	3.642	2.985

872 AROM

Disegno di Noé Duchaufour Lawrance
Anno di progettazione 2014

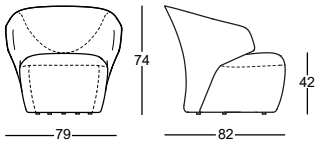
Poltrona. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata con molleggio su nastri elastici. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. La scocca esterna può essere rivestita anche in cuoio 95 in abbinamento a tessuto o pelle. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704.

Prospettiva



872 Stoffa m 3,30

Fronte/Fianco



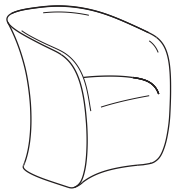
Categorie Rivestimento	Poltroncina		Fodere di ricambio		Poltroncina con esterno in cuoio	
Stoffa cliente	2.373	1.945	982	805	4.093	3.355
20	2.373	1.945	982	805	4.093	3.355
30	2.501	2.050	1.086	890	4.197	3.440
40	2.605	2.135	1.147	940	4.294	3.520
Pelle 95	3.831	3.140	2.373	1.945	5.411	4.435
Pelle 98	4.160	3.410	2.678	2.195	5.734	4.700
Pelle 99	4.551	3.730	3.032	2.485	6.070	4.975

873 CALLA

Disegno di Noé Duchaufour Lawrance
Anno di progettazione 2010

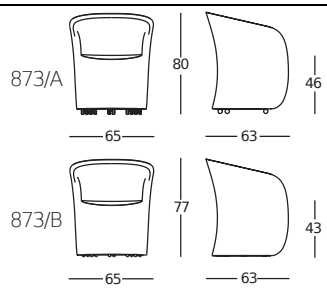
Poltroncina. Base su ruote o fissa con piedini. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata con molleggio su nastri elastici. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. La scocca esterna può essere rivestita anche in cuoio 95 in abbinamento a tessuto o pelle. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. La poltroncina è disponibile in due differenti altezze da terra: alta 873/A con rotelle, bassa 873/B con piedini.

Prospettiva



873 Stoffa m 2,75

Fronte/Fianco



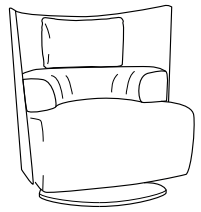
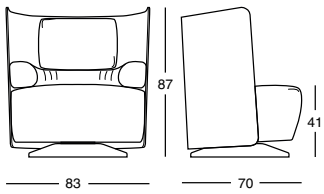
Categorie Rivestimento	Poltroncina		Fodere di ricambio		Poltroncina con esterno in cuoio	
Stoffa cliente	2.391	1.960	885	725	3.996	3.275
20	2.391	1.960	885	725	3.996	3.275
30	2.489	2.040	939	770	4.057	3.325
40	2.580	2.115	1.013	830	4.118	3.375
Pelle 95	3.880	3.180	2.233	1.830	4.917	4.030
Pelle 98	4.160	3.410	2.489	2.040	5.063	4.150
Pelle 99	4.368	3.580	2.763	2.265	5.185	4.250

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

880 CAMPIELLO+

Disegno di De Pas, D'Urbino, Lomazzi
Anno di progettazione 1984-2022

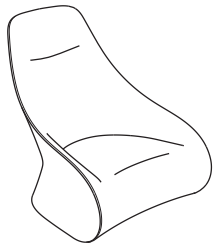
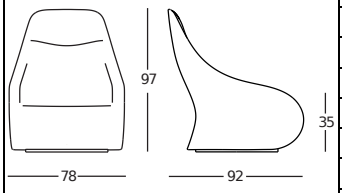
Poltrona girevole. Schienale in multistrato di legno ricoperto in cuoio pigmentato 90 o cuoio 95. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704 e cuoio pigmentato 90 bianco 0800. Sedile in poliuretano a quote differenziate/fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile; poggiareni e cuscino schienale in fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon; di cotone/poliestere per i cuscini poggiareni e schienale. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa. Solo il cuscino poggiareni può essere richiesto in un colore diverso all' interno della stessa tipologia di tessuto.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Esterno in cuoio pigmentato		Esterno in cuoio 95		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	5.594	4.585	6.472	5.305	689	565
		20	5.594	4.585	6.472	5.305	689	565
		30	5.734	4.700	6.606	5.415	824	675
		40	5.801	4.755	6.673	5.470	891	730
880 Stoffa m 1,65 - Poggiareni m 1,55								

875 DERBY

Disegno di Noé Duchaufour Lawrance
Anno di progettazione 2009

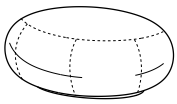
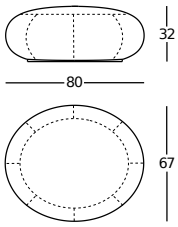
Poltrona/ Bergére. Base girevole in acciaio o fissa con piedini. Scocca esterna in poliuretano rigido rivestita in cuoio 95. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Imbottitura scocca interna in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata con molleggio su nastri elastici. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Base con piedini		Base girevole		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	6.204	5.085	7.064	5.790	1.214	995
		20	6.204	5.085	7.064	5.790	1.214	995
		30	6.350	5.205	7.222	5.920	1.330	1.090
		40	6.509	5.335	7.375	6.045	1.421	1.165
		Pelle 95	7.076	5.800	7.784	6.380	1.976	1.620
		Pelle 98	7.253	5.945	8.015	6.570	2.214	1.815
875 Stoffa m 4,00		Pelle 99	7.412	6.075	8.192	6.715	2.373	1.945

875/P DERBY

Disegno di Noé Duchaufour Lawrance
Anno di progettazione 2010

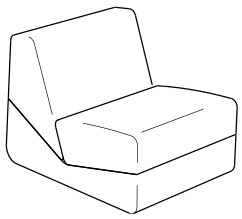
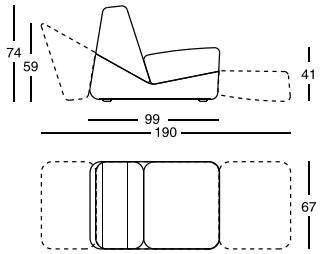
Pouf. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	1.391	1.140			665	545
		20	1.391	1.140			665	545
		30	1.446	1.185			695	570
		40	1.470	1.205			732	600
		Pelle 95	1.976	1.620			1.183	970
		Pelle 98	2.092	1.715			1.305	1.070
875/P Stoffa m 1,20		Pelle 99	2.190	1.795			1.379	1.130

877 GALEOTTA

Disegno di De Pas, D'Urbino, Lomazzi
Anno di progettazione 1968-2023

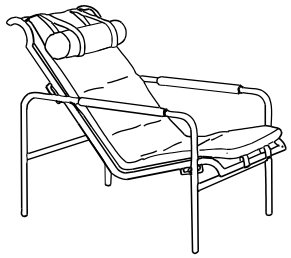
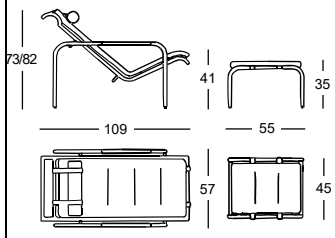
Poltrona trasformabile. Struttura in poliuretano espanso a quote differenziate. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon, rivestimento esterno sfilabile in stoffa.

Prospettiva	Fianco/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	2.696	2.210			1.000	820
		20	2.696	2.210			1.000	820
		30	2.873	2.355			1.190	975
		40	2.952	2.420			1.275	1.045
877 Stoffa m 4,20								

920 GENNI

Disegno di Gabriele Mucchi
Anno di progettazione 1935
Collezione: Museo del Design 1880-1980; Milano.

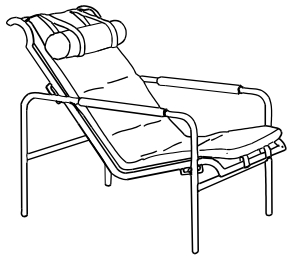
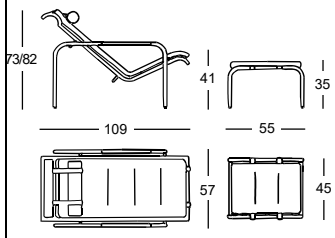
Chaise longue. Struttura in acciaio cromato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato arancione o nero. Molleggio su spirali di acciaio. Seduta regolabile su due posizioni. Imbottitura cuscino seduta e poggiatesta in poliuretano. Rivestimento cuscini e braccioli in pelle.

Prospettiva	Fianco/Pianta	Struttura cromata/ nichelsatinata	Chaise longue		Pouf			
		Pelle 95	4.740	3.885	1.421	1.165		
		Pelle 98	5.051	4.140	1.525	1.250		
		Pelle 99	5.423	4.445	1.610	1.320		
920								

920 GENNI

Disegno di Gabriele Mucchi
Anno di progettazione 1935
Collezione: Museo del Design 1880-1980; Milano.

Chaise longue. Struttura in acciaio cromato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato arancione o nero. Molleggio su spirali di acciaio. Seduta regolabile su due posizioni. Imbottitura cuscino seduta e poggiatesta in poliuretano. Rivestimento cuscini e braccioli in pelle.

Prospettiva	Fianco/Pianta	Struttura verniciata	Chaise longue		Pouf			
		Pelle 95	4.160	3.410	1.318	1.080		
		Pelle 98	4.386	3.595	1.379	1.130		
		Pelle 99	4.538	3.720	1.458	1.195		
920								

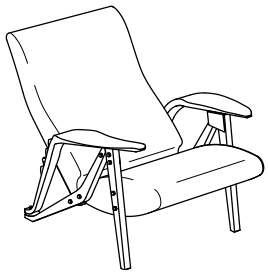
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

888 GILDA CM

Omaggio a Carlo Mollino
Anno di progettazione 1953
Best of Show Design Shanghai 2019.

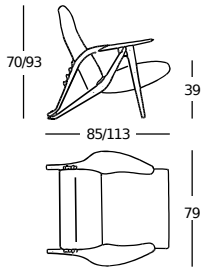
Poltrona. Struttura in rovere naturale o tinto nero oppure in noce canaletto colore naturale; verniciatura con finitura a cera. Parti metalliche in ottone nichelsatinato colore nero. Schienale regolabile su quattro posizioni. Imbottitura in poliuretano autoestinguente/fibra poliestere termolegata con molleggio su spirali d' acciaio. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva



888 Stoffa m 2,00

Fianco/Pianta



Categorie Rivestimento	Struttura rovere		Struttura noce		Fodere di ricambio	
Stoffa cliente	4.636	3.800	4.947	4.055	787	645
20	4.636	3.800	4.947	4.055	787	645
30	4.795	3.930	5.094	4.175	836	685
40	4.947	4.055	5.252	4.305	878	720
Pelle 95	5.990	4.910	6.307	5.170	1.909	1.565
Pelle 98	6.259	5.130	6.564	5.380	2.111	1.730
Pelle 99	6.789	5.565	7.100	5.820	2.403	1.970

895 KENT

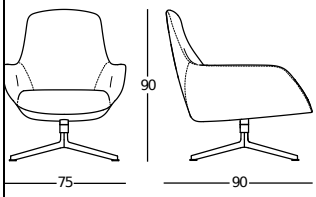
Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2013

Poltrona. Base girevole in acciaio verniciato, colore nero o grafite. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente a quote differenziate/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva

895 Stoffa m 2,60

Fronte/Fianco



Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
Stoffa cliente	2.471	2.025			927	760
20	2.471	2.025			927	760
30	2.538	2.080			952	780
40	2.641	2.165			1.000	820
Pelle 95	3.532	2.895			1.946	1.595
Pelle 98	3.819	3.130			2.239	1.835
Pelle 99	4.050	3.320			2.422	1.985

896 KENT

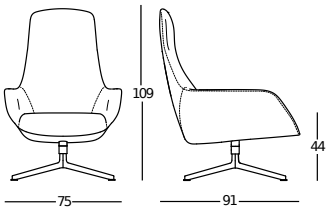
Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2013

Poltrona/Bergère. Base girevole in acciaio verniciato, colore nero o grafite. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente a quote differenziate/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva

896 Stoffa m 2,70

Fronte/Fianco

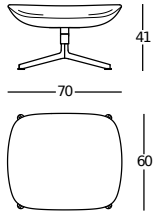


Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
Stoffa cliente	2.593	2.125			952	780
20	2.593	2.125			952	780
30	2.666	2.185			982	805
40	2.769	2.270			1.061	870
Pelle 95	3.776	3.095			2.129	1.745
Pelle 98	4.093	3.355			2.483	2.035
Pelle 99	4.337	3.555			2.708	2.220

896/P KENT

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2013

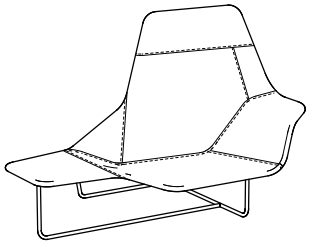
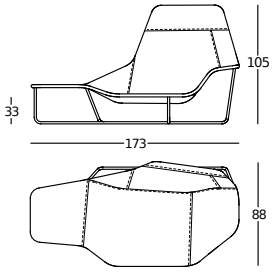
Pouf. Base girevole in acciaio verniciato, colore nero o grafite. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	1.495	1.225			403	330
		20	1.495	1.225			403	330
		30	1.537	1.260			433	355
		40	1.568	1.285			488	400
		Pelle 95	1.995	1.635			939	770
		Pelle 98	2.129	1.745			1.074	880
896/P Stoffa m 1,00		Pelle 99	2.239	1.835			1.171	960

921 LAMA

Disegno di Ludovica+Roberto Palomba
Anno di progettazione 2006

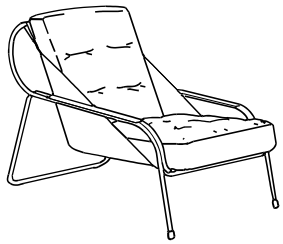
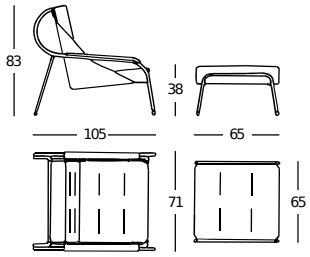
Chaise longue. Struttura in acciaio verniciato, colore grafite. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente con molleggio su nastri elastici. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o pelle, o non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	4.514	3.700			1.379	1.130
		20	4.514	3.700			1.379	1.130
		30	4.551	3.730			1.482	1.215
		40	4.593	3.765			1.556	1.275
		Pelle 95	5.954	4.880			3.093	2.535
		Pelle 98	6.314	5.175			3.465	2.840
		Pelle 99	6.533	5.355			3.660	3.000
921 Stoffa m 3,30		Cuoio 95	8.211	6.730				

900 MAGGIOLINA

Disegno di Marco Zanuso
Anno di progettazione 1947
Medaglia d'Oro VIII Triennale, Milano 1948. Collezione: Die Neue Sammlung, München.

Chaise longue. Struttura in acciaio inox 18/8 lucidato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato arancione o nero. Scocca in cuoio pigmentato 90. Imbottitura cuscino schienale a settori in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Imbottitura cuscino seduta a settori, in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa, Ecofire o pelle. Nella versione con cuscini rivestiti in tessuto i braccioli sono in pelle in abbinamento di colore alla scocca in cuoio pigmentato. Nella versione con cuscini rivestiti in pelle o Ecofire i braccioli sono nel medesimo rivestimento dei cuscini.

Prospettiva	Fianco/Pianta	Categorie Rivestimento	Chaise longue lucidata		Pouf lucidato			
		20	5.319	4.360	1.934	1.585		
		30	5.411	4.435	1.983	1.625		
		Ecofire	5.234	4.290	1.983	1.625		
		40	5.435	4.455	2.013	1.650		
		Pelle 95	6.515	5.340	2.336	1.915		
		Pelle 98	6.747	5.530	2.361	1.935		
900 Stoffa m - Poltrona 2,20 - Pouf 0,90		Pelle 99	7.009	5.745	2.489	2.040		

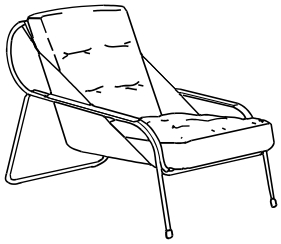
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

900 MAGGIOLINA

Disegno di Marco Zanuso
Anno di progettazione 1947
Medaglia d'Oro VIII Triennale, Milano 1948. Collezione: Die Neue Sammlung, München.

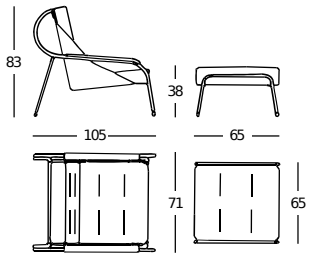
Chaise longue. Struttura in acciaio inox 18/8 lucidato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato arancione o nero. Scocca in cuoio pigmentato 90. Imbottitura cuscino schienale a settori in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Imbottitura cuscino seduta a settori, in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa, Ecofire o pelle. Nella versione con cuscini rivestiti in tessuto i braccioli sono in pelle in abbinamento di colore alla scocca in cuoio pigmentato. Nella versione con cuscini rivestiti in pelle o Ecofire i braccioli sono nel medesimo rivestimento dei cuscini.

Prospettiva



900 Stoffa m - Poltrona 2,20 - Pouf 0,90

Fianco/Pianta



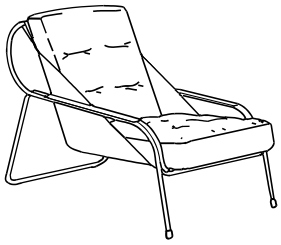
Categorie Rivestimento	Chaise longue verniciata		Pouf verniciato			
20	5.319	4.360	1.934	1.585		
30	5.411	4.435	1.983	1.625		
Ecofire	5.234	4.290	1.983	1.625		
40	5.435	4.455	2.013	1.650		
Pelle 95	6.515	5.340	2.336	1.915		
Pelle 98	6.747	5.530	2.361	1.935		
Pelle 99	7.009	5.745	2.489	2.040		

900 MAGGIOLINA

Disegno di Marco Zanuso
Anno di progettazione 1947
Medaglia d'Oro VIII Triennale, Milano 1948. Collezione: Die Neue Sammlung, München.

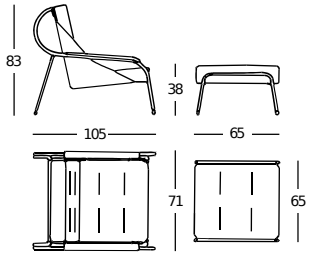
Chaise longue. Struttura in acciaio inox 18/8 lucidato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato arancione o nero. Scocca in cuoio pigmentato 90. Imbottitura cuscino schienale a settori in piuma d' oca – materiale 100% vergine. Imbottitura cuscino seduta a settori, in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa, Ecofire o pelle. Nella versione con cuscini rivestiti in tessuto i braccioli sono in pelle in abbinamento di colore alla scocca in cuoio pigmentato. Nella versione con cuscini rivestiti in pelle o Ecofire i braccioli sono nel medesimo rivestimento dei cuscini.

Prospettiva



900 Stoffa m - Poltrona 2,20 - Pouf 0,90

Fianco/Pianta



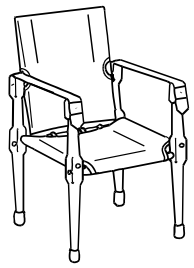
Categorie Rivestimento	Chaise longue nichelsatinata		Pouf nichelsatinato			
20	6.259	5.130	2.397	1.965		
30	6.314	5.175	2.446	2.005		
Ecofire	6.161	5.050	2.446	2.005		
40	6.356	5.210	2.464	2.020		
Pelle 95	7.479	6.130	2.788	2.285		
Pelle 98	7.704	6.315	2.824	2.315		
Pelle 99	7.973	6.535	2.940	2.410		

851 MORETTA

Disegno di Bernard Marstaller
Anno di progettazione 1917

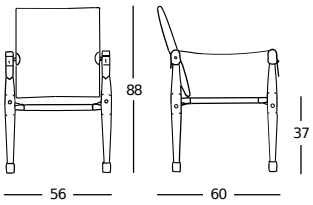
Poltroncina con schienale basculante. Struttura in faggio, colore naturale. Schienale inclinabile. Rivestimento sfilabile in Telastrong o in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704.

Prospettiva



851

Fronte/Fianco

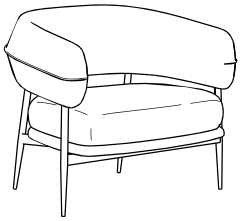
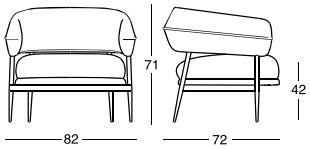


Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
Telastrong	2.879	2.360			1.183	970
Cuoio 95	3.599	2.950			1.446	1.185

928 NENA LOUNGE

Disegno di Lanzavecchia+Wai
Anno di progettazione 2023

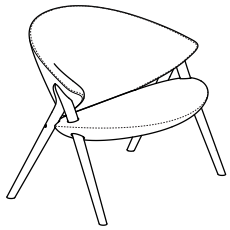
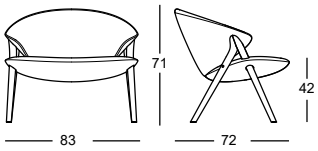
Poltrona. Struttura in acciaio verniciato colore amaranto, espresso, grafite o nero. Imbottitura sedile in poliuretano a quote differenziate/Dacron Du Pont, imbottitura schienale in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		20	2.434	1.995			811	665
		30	2.574	2.110			958	785
		40	2.635	2.160			1.025	840
		Pelle 95	3.495	2.865			1.946	1.595
		Pelle 98	3.648	2.990			2.111	1.730
928 Stoffa m 3,30		Pelle 99	4.002	3.280			2.489	2.040

883 OLIVA

Disegno di Constance Guisset
Anno di progettazione 2019
Archiproducts Design Awards 2019.

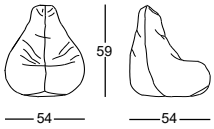
Poltrona. Gambe in legno massello di acero laccato nero. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o pelle.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	2.403	1.970			592	485
		20	2.403	1.970			592	485
		30	2.501	2.050			677	555
		40	2.562	2.100			720	590
		Pelle 95	3.392	2.780			1.623	1.330
		Pelle 98	3.538	2.900			1.763	1.445
883 Stoffa m 2,20		Pelle 99	3.874	3.175			2.098	1.720

278 SACCO SMALL

Disegno di Gatti, Paolini, Teodoro
Anno di progettazione 1968

Poltrona anatomica. Involucro contenente palline di polistirolo espanso ad alta resistenza. Rivestimento in Vip (anche per esterni, antibatterico con trattamento Silverguard® e antimacchia con trattamento Permablock 3®) e pelle.

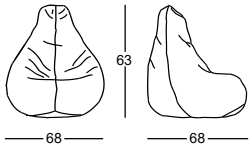
Prospettiva	Fronte/Fianco	Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Vip	323	265			238	195
		Pelle 95	1.586	1.300			1.470	1.205
		Pelle 98	1.909	1.565			1.793	1.470
278 Stoffa m 2,20		Pelle 99	2.092	1.715			1.976	1.620

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

279 SACCO MEDIUM

Disegno di Gatti, Paolini, Teodoro
Anno di progettazione 1968

Poltrona anatomica. Involucro contenente palline di polistirolo espanso ad alta resistenza. Rivestimento in Vip (anche per esterni, antibatterico con trattamento Silverguard® e antimacchia con trattamento Permablock 3®) e pelle.

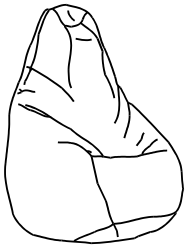
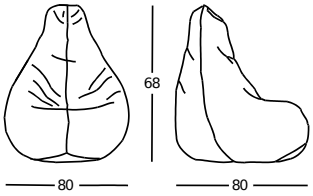
Prospettiva	Fronte/Fianco	Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Vip	372	305			281	230
		Pelle 95	1.812	1.485			1.696	1.390
		Pelle 98	2.159	1.770			2.037	1.670
279 Stoffa m 2,60		Pelle 99	2.397	1.965			2.281	1.870

280 SACCO

Disegno di Gatti, Paolini, Teodoro
Anno di progettazione 1968

Selezione Compasso d' Oro 1970 - Premio BIO 5 Ljubljana 1973 - Compasso d'oro alla carriera 2020. Collezione: The Museum of Modern Art, New York - Israel Museum, Jerusalem - Uměleckoprumyslové Muzeum, Praha - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Kunstmuseum, Düsseldorf - Museum für Angewandte Kunst, Köln - Musée des Arts Décoratifs, Paris - The Saint Louis Art Museum - Museo del Design 1880-1980, Milano - Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg - Denver Art Museum - Dallas Museum of Art - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Tel Aviv Museum of Art - Vitra Design Museum, Weil am Rhein - Musée National d' Art Moderne, Paris - Thessaloniki Design Museum, Saloniki - Gustav Lübcke Museum, Hamm - Fonds Régional d'Art Contemporain, Dunkerque - LAB Museo del Design, fondazione Anna Querci, Calenzano - Powerhouse Museum, Sydney - Museum für Angewandte Kunst, Wien - Design Museum, Gent - Philadelphia Museum of Art -Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux - Cité de l'Architecture & du Patrimoine, Paris - National Gallery of Victoria, Melbourne - Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, Montigny-le-Bretonneux - Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum, New York - Museo tattile statale Omero, Ancona - ADI Design Museo, Milano.

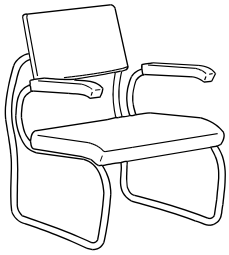
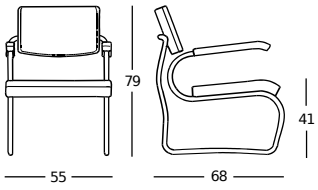
Poltrona anatomica. Involucro contenente palline di polistirolo espanso ad alta resistenza. Rivestimento in Vip (anche per esterni, antibatterico con trattamento Silverguard® e antimacchia con trattamento Permablock 3®) e pelle.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Vip	470	385			323	265
		Pelle 95	2.202	1.805			2.080	1.705
		Pelle 98	2.538	2.080			2.410	1.975
280 Stoffa m 3,55		Pelle 99	2.983	2.445			2.849	2.335

850 SANT'ELIA

Disegno di Giuseppe Terragni
Anno di progettazione 1936

Poltroncina. Struttura in acciaio inox 18/8, D. 25 mm. Schienale e sedile imbottiti. Rivestimento in pelle 95.

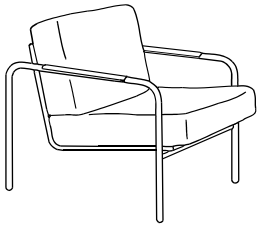
Prospettiva	Fronte/Fianco	Rivestimento	Prezzo					
		Pelle 95	3.215	2.635				
850								

852 SUSANNA

Disegno di Gabriele Mucchi
Anno di progettazione 1983

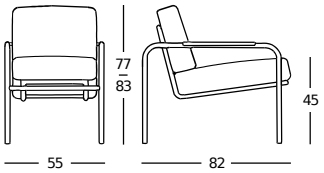
Poltrona. Struttura portante in tubo di acciaio cromato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Telaio portacuscini in acciaio verniciato nero, regolabile su due posizioni. Imbottitura cuscini in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di cotone. Rivestimento esterno cuscini sfilabile in stoffa o pelle. Nella versione con cuscini rivestiti in tessuto, i braccioli sono in pelle 95. Nella versione con cuscini rivestiti in pelle (tutte le categorie) i braccioli sono rivestiti nella stessa categoria e colore dei cuscini.

Prospettiva



852 Stoffa m 2,00

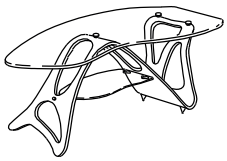
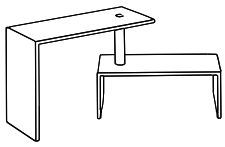
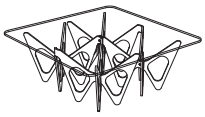
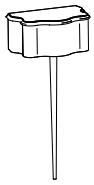
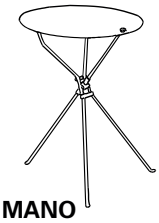
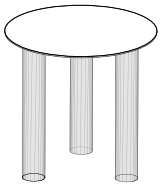
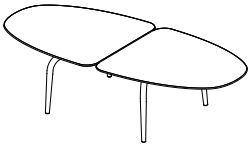
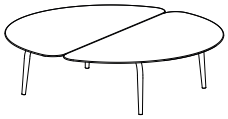
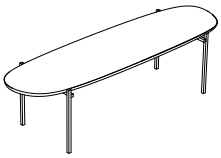
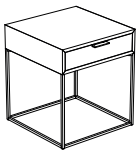
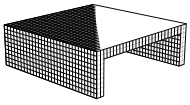
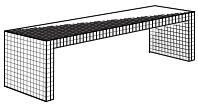
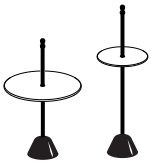
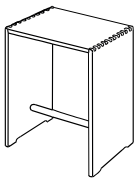
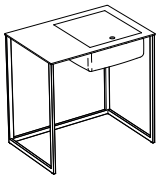
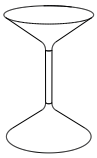
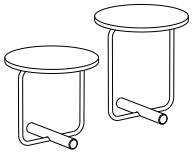
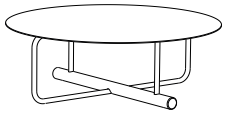
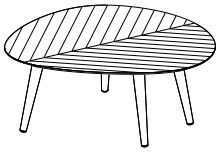
Fronte/Fianco



Categorie Rivestimento	Struttura cromata/ nichelsatinata		Struttura verniciata		Fodere di ricambio	
Stoffa cliente	2.678	2.195	2.367	1.940		
20	2.678	2.195	2.367	1.940	1.190	975
30	2.763	2.265	2.452	2.010	1.202	985
40	2.855	2.340	2.544	2.085	1.305	1.070
Pelle 95	3.477	2.850	3.300	2.705	2.062	1.690
Pelle 98	3.758	3.080	3.477	2.850	2.220	1.820
Pelle 99	4.032	3.305	3.636	2.980	2.288	1.875

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

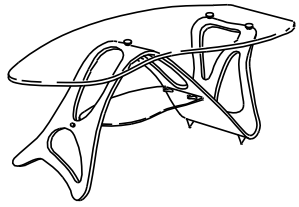
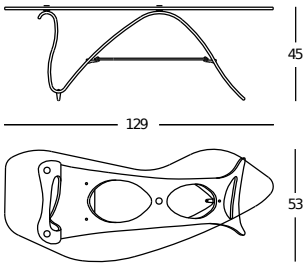
TAVOLINI, COMODINI

 ARABESCO CM	 BASELLO	 BUTTERFLY	 CARLINO CM	 CUMANO
 ECHINO	GIRO’	 GRAPHIUM	 GRAPHIUM	NIOBE
 NIOBE	 OSCAR	 QUADERNA 656	 QUADERNA	 SERVOMUTO
 SGABILLO	 TASCHINO	 TEMPO	TETI	TOD
TOI	 TOTO	 TOTO	 TWEED MINI	ZEUS

697 ARABESCO CM

Omaggio a Carlo Mollino
Anno di progettazione 1949
Collezione: Die Neue Sammlung, München - Fondazione Triennale Design Museum, Milano.

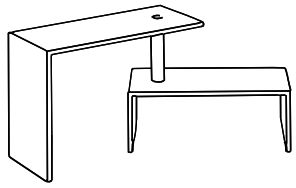
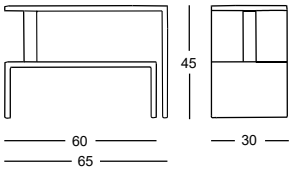
Tavolino. Struttura in multistrato curvato, impiallacciato in rovere naturale o tinto nero; verniciatura con finitura a cera. La struttura è fissata al piano tramite bussole passanti. Piano superiore in cristallo temperato, spessore 10 mm; piano inferiore in cristallo temperato, spessore 8 mm, entrambi rispettivamente in cristallo extra-chiaro per la versione in rovere naturale o in cristallo fumè grigio per la versione in rovere tinto nero.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 697		Rovere naturale	3.642	2.985				
		Rovere nero	3.642	2.985				

638 BASELLO

Disegno di Achille Castiglioni
Anno di progettazione 1987

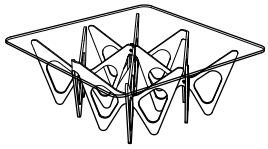
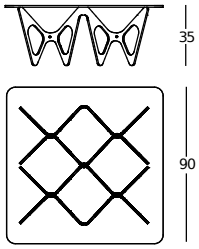
Tavolino a doppia altezza con ripiani rotanti. Struttura composta da due elementi in medium density fiberboard, verniciatura goffrata antigraffio nei colori talco, canapa, amaranto, espresso o nero. Snodo in acciaio verniciato nero nelle versioni canapa, amaranto, espresso o nera, oppure talco nella versione talco.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione	Prezzo					
 638		Verniciato	1.061	870				

695 BUTTERFLY

Disegno di Alexander Taylor Zanotta - E&Y Co-Edition
Anno di progettazione 2006
Good Design Award 2006.

Tavolino. Struttura in multistrati curvato, impiallacciato in rovere naturale o tinto talco oppure nero. Piano in cristallo temperato, spessore 10 mm.

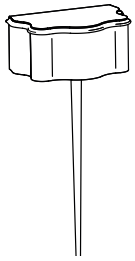
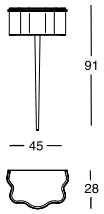
Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Prezzo					
 695		90x90	2.574	2.110				
		90x120	3.739	3.065				

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

335 CARLINO CM

Omaggio a Carlo Mollino
Anno di progettazione 1938

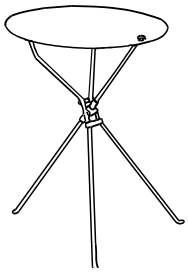
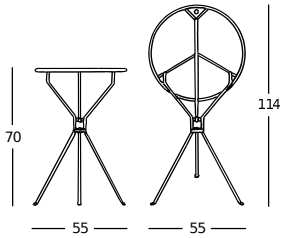
Contenitore di servizio. Struttura e cassetto in legno verniciato nei colori talco e nero. Pianetto d' appoggio in cristallo nei medesimi colori. Prevede il fissaggio a parete.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 335		Unica	2.654	2.175				

630 CUMANO

Disegno di Achille Castiglioni
Anno di progettazione 1978
Selezione Compasso d'Oro 1981 - Collezione: Die Neue Sammlung, München - Israel Museum, Jerusalem - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Thessaloniki Design Museum, Saloniki - Fond National d'Art Contemporain, Paris - The Saint Louis Art Museum - Indianapolis Museum of Art.

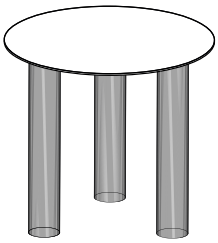
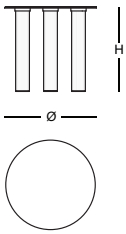
Tavolino pieghevole. Struttura in tondino di acciaio, D. 14 mm, con piano in lamiera verniciata colore talco, amaranto, verde prato o nero. Giunto scorrevole in ABS. E' dotato di un gancio per appenderlo a parete.

Prospettiva	Aperto/Chiuso	Versione	Prezzo					
 630		Unica	549	450				

667 ECHINO

Disegno di Sebastian Herkner
Anno di progettazione 2019
Best of Year Award 2019.

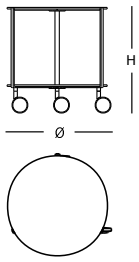
Tavolino. Gambe in vetro soffiato a tre strati nei colori fumè o ambra. Piano in lamiera di acciaio spessore 4 mm nichelsatinato colore naturale o nero.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Piano nichelato					
 667		Ø 48 h 44	1.531	1.255				
		Ø 68 h 34	1.806	1.480				

635 GIRO'

Disegno di Anna Deplano
Anno di progettazione 1997-1999

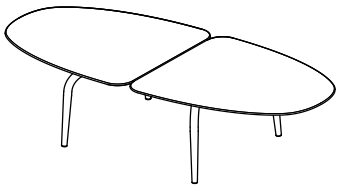
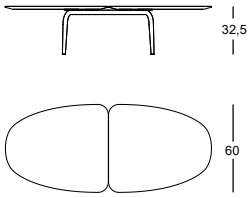
Tavolino con ruote. Struttura in acciaio verniciato; colore alluminio. Pianetti in laminato plastico stratificato; spessore 8 mm; colore bianco.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Piano laminato					
		Ø 50 H 53,5	744	610				
		Ø 75 H 37	872	715				
		Ø 110 H 37	1.434	1.175				
635								

681 GRAPHIUM

Disegno di Garcia Cumini
Anno di progettazione 2019

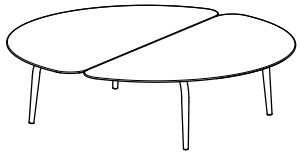
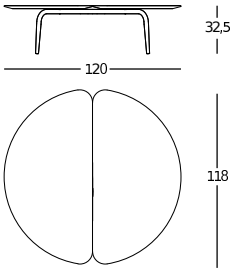
Tavolino. Struttura in acciaio verniciato colore nero. Piani in marmo Calacatta grigio, in marmo rosso Lepanto o in marmo Sahara Noir, spessore 20 mm, con verniciatura protettiva antimacchia, in poliestere trasparente opaco.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Marmo rosso Lepanto		Marmo Sahara Noir		Marmo Calacatta grigio	
		140x60	3.562	2.920	3.562	2.920	3.758	3.080
		200x60	4.246	3.480	4.246	3.480	4.496	3.685
681								

682 GRAPHIUM

Disegno di Garcia Cumini
Anno di progettazione 2019

Tavolino. Struttura in acciaio verniciato colore nero. Piani in marmo Calacatta grigio, in marmo rosso Lepanto o in marmo Sahara Noir, spessore 20 mm, con verniciatura protettiva antimacchia, in poliestere trasparente opaco.

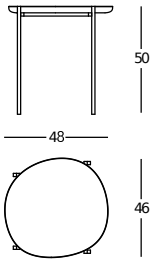
Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Marmo rosso Lepanto		Marmo Sahara Noir		Marmo Calacatta grigio	
		120x118	4.782	3.920	4.782	3.920	5.112	4.190
682								

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

648 NIOBE

Disegno di Federica Capitani
Anno di progettazione 2016

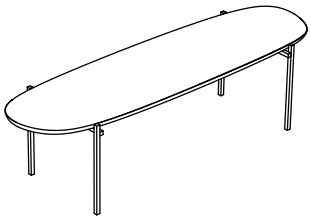
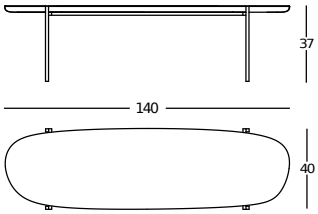
Tavolino. Struttura in acciaio verniciato colore talco o nero. Piani in marmo bianco di Carrara, in marmo nero Marquinia o in marmo Emperador, spessore 30 mm, con verniciatura protettiva antimacchia, in poliestere trasparente opaco.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Piano marmo	Prezzo					
648		Carrara	1.537	1.260				
		Marquinia	1.537	1.260				
		Emperador	1.537	1.260				

671 NIOBE

Disegno di Federica Capitani
Anno di progettazione 2016

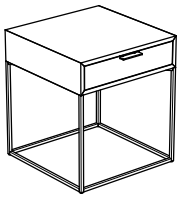
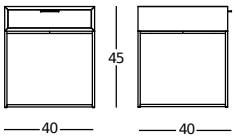
Tavolino. Struttura in acciaio verniciato colore talco o nero. Piani in marmo bianco di Carrara,in marmo nero Marquinia,o in marmo Emperador, spessore 30 mm, con verniciatura protettiva antimacchia, in poliestere trasparente opaco.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Piano marmo	Prezzo					
 671		Carrara	2.538	2.080				
		Marquinia	2.538	2.080				
		Emperador	2.538	2.080				

642 OSCAR

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2005

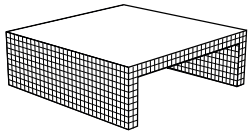
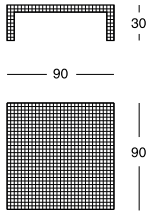
Comodino con cassetto. Struttura in acciaio verniciato colore grafite. Maniglia in alluminio verniciato colore grafite. Cassetto in medium density fiberboard impiallacciato in rovere naturale, tinto grigio o talco.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione struttura	Prezzo					
 642		Verniciata	1.537	1.260				

656 QUADERNA

Disegno di Superstudio
Anno di progettazione 1969-72
NYCxDesign Awards 2022 Honoree.

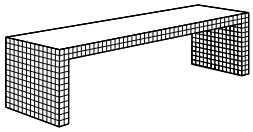
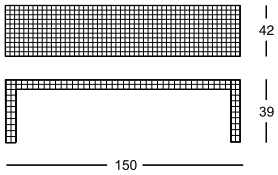
Tavolino. Struttura in legno tamburato placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti con interasse di 3 cm.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Prezzo					
 656		90x90	3.196	2.620				

710 QUADERNA

Disegno di Superstudio
Anno di progettazione 1970
Medaglia d'Oro Mostra Internazionale M.I.A. 1971 - NYCxDesign Awards 2022 Honoree. Collezione: Israel Museum, Jerusalem - Museum für Angewandte Kunst, Köln - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Kunstmuseum, Düsseldorf - Denver Art Museum - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Musée National d' Art Moderne, Paris - The Museum of Modern Art, New York.

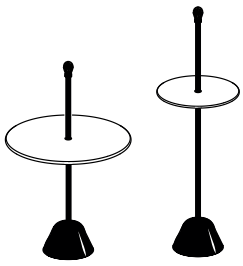
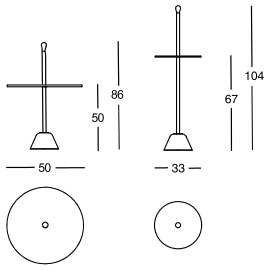
Tavolino. Struttura in legno tamburato placcato in laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 710/S		Tavolino	3.373	2.765				

360 SERVOMUTO

Disegno di Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1974
Collezione: Kunstgewerbemuseum, Berlin - Museum für Angewandte Kunst, Köln - Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg - Dallas Museum of Art - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Thessaloniki Design Museum, Saloniki - M.A.X. Museo, Chiasso.

Tavolino. Base in polipropilene verniciato talco o nero. Asta di sostegno in acciaio verniciato, colore talco o nero. Pianetto in laminato plastico stratificato, spessore 8 mm, colore bianco/nero, reversibile.

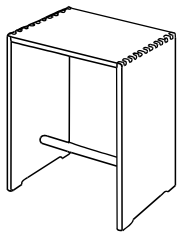
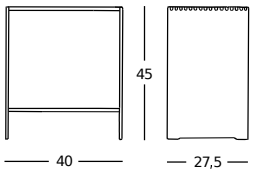
Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 360		360/A alto	561	460				
		360/B basso	549	450				

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

650 SGABILLO

Disegno di Max Bill
Anno di progettazione 1950
Per la scuola di Ulm - Collezione: Museum für Gestaltung, Zürich - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Kunstmuseum, Düsseldorf - Israel Museum, Jerusalem - Thessaloniki Design Museum, Saloniki - Die Neue Sammlung, München.

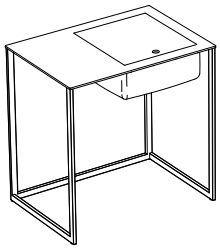
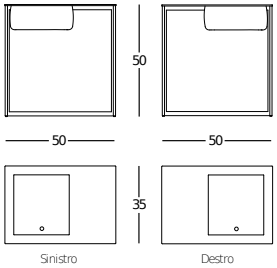
Sgabello. Struttura in multistrati di betulla verniciata, colore naturale; o in medium density fiberboard; verniciatura goffrata antigraffio, colore nero.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione	Prezzo					
 650		Unica	543	445				

643 TASCHINO

Disegno di Gabriele Rosa
Anno di progettazione 2017

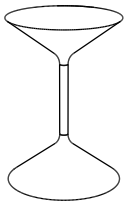
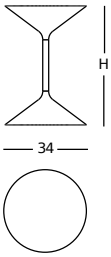
Comodino con cassetto. Struttura e piano in acciaio verniciato colore talco, grafite o nero. Piano e vano portaoggetti in cuoio pigmentato 90. Il vano è accessibile mediante apertura a ribalta, ed è disponibile nella versione destra e sinistra.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 643		Unica	1.342	1.100				

631 TEMPO

Disegno di Prospero Rasulo
Anno di progettazione 2001
ADI Design Index 2002.

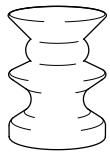
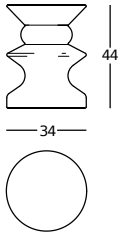
Tavolino. Coni in poliuretano rigido; asta di sostegno in acciaio; laccatura lucida spazzolata nei colori talco, cera, lilla, canapa, caramello, arancione, amaranto, verde prato, espresso o nero.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Piano laccato					
 631		H 36	1.000	820				
		H 50	1.000	820				

6006 TETI

Disegno di Prospero Rasulo
Anno di progettazione 2006

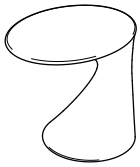
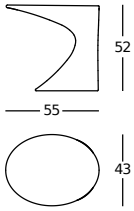
Tavolino. Struttura in gres fine porcellanato antigelivo per esterni, con doppia smaltatura manuale a spessore controllato, cotto a 1250°C con un ciclo di lavorazione di 36 ore, colore verde-giallo.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
		Unica	781	640				
6006								

634 TOD

Disegno di Todd Bracher
Anno di progettazione 2005

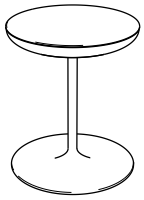
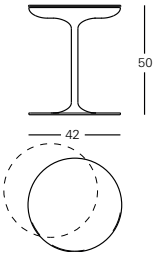
Tavolino. Struttura in polipropilene; laccatura lucida nei colori talco, cera, canapa, caramello, arancione, amaranto, verde prato, espresso o nero.

Prospettiva	Fianco/Pianta	Versione	Prezzo					
		Unica	1.080	885				
634								

632 TOI

Disegno di Salvatore Indriolo
Anno di progettazione 2012
Young & Design 2012.

Tavolino/portaoggetti. Struttura in poliuretano rigido. Piano in multistrato placcato alluminio. Verniciatura nei colori talco, amaranto o nero. Il piano superiore ruotando a 360° permette l' accesso ad un vano portaoggetti sottostante.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
		Unica	1.080	885				
632								

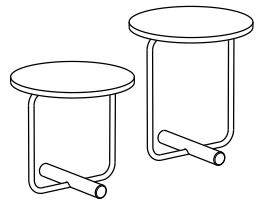
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

627 TOTO

Disegno di Bertrand Lejoly
Anno di progettazione 2022

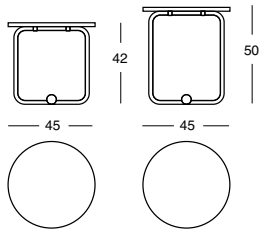
Tavolino. Struttura in acciaio verniciato colore nero opaco. Piani in lamiera di acciaio rivestiti in cuoio pigmentato 90 nei colori gold 0814, nero 0801, antracite 0807 e fango 0841 in abbinamento al piede in faggio laccato colore nero lucido, oppure piani in marmo bianco di Carrara o verde Alpi, spessore 20 mm, in abbinamento rispettivamente al piede in faggio laccato colore bianco lucido RAL 9010 o verde lucido RAL 6012.

Prospettiva



627

Fronte/Pianta



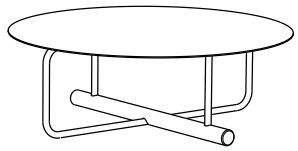
Misure cm.	Piano cuoio		Piano marmo Carrara		Piano marmo Alpi	
H 42	976	800	1.147	940	1.202	985
H 50	976	800	1.147	940	1.202	985

628 TOTO

Disegno di Bertrand Lejoly
Anno di progettazione 2022

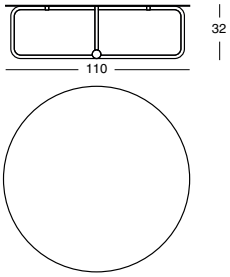
Tavolino. Struttura in acciaio verniciato colore nero opaco. Piani in lamiera di acciaio rivestiti in cuoio pigmentato 90 nei colori gold 0814, nero 0801, antracite 0807 e fango 0841 in abbinamento al piede in faggio laccato colore nero lucido, oppure piani in marmo bianco di Carrara o verde Alpi, spessore 20 mm, in abbinamento rispettivamente al piede in faggio laccato colore bianco lucido RAL 9010 o verde lucido RAL 6012.

Prospettiva



628

Fronte/Pianta

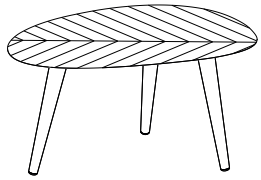
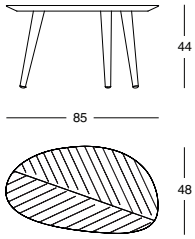
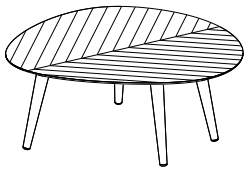
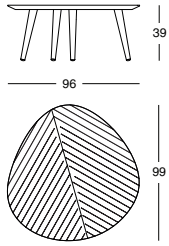
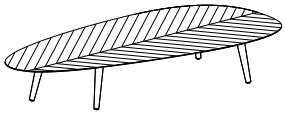
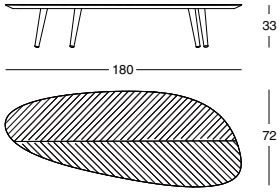


Misure cm.	Piano cuoio		Piano marmo Carrara		Piano marmo Alpi	
H 32	2.281	1.870	3.471	2.845	3.697	3.030

662 TWEED MINI

Disegno di Garcia Cumini
Anno di progettazione 2021

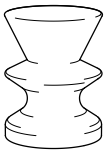
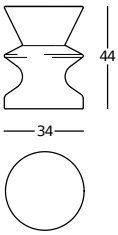
Tavolino. Piano in legno spessore 30 mm placcato in rovere verniciato colore naturale, o a poro aperto colore nero, oppure placcato in noce canaletto. Sotto piano verniciato colore nero. Gambe in tubolare di acciaio verniciato colore nero opaco.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 662/85		Rovere naturale	1.434	1.175				
		Rovere nero	1.580	1.295				
		Noce	1.495	1.225				
 662/90		Rovere naturale	1.940	1.590				
		Rovere nero	2.184	1.790				
		Noce	2.037	1.670				
 662/180		Rovere naturale	2.446	2.005				
		Rovere nero	2.702	2.215				
		Noce	2.525	2.070				

6005 ZEUS

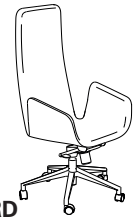
Disegno di Prospero Rasulo
Anno di progettazione 2006

Tavolino. Struttura in gres fine porcellanato antigelivo per esterni, con doppia smaltatura manuale a spessore controllato, cotto a 1250°C con un ciclo di lavorazione di 36 ore, colore blu-marrone.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 6005		Unica	781	640				

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

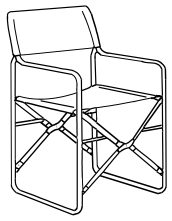
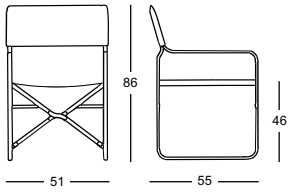
SEDIE, POLTRONCINE, SGABELLI

APRIL	CELESTINA	DAISY	FENIS CM	IDO
LEA	LEA	LEALTA	LEO	LIA
LIA	LIALTA	LIO	 LORD	NENA
NENA STOOL	TALIA	TONIETTA	TUSA A	TUSA B

2120 APRIL

Disegno di Gae Aulenti
Anno di progettazione 1964
Collezione: Uméleckoprumyslové Muzeum, Praha - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Fond National d' Art Contemporain, Puteaux - Musée National d' Art Moderne, Paris.

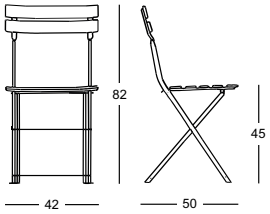
Sedia pieghevole. Struttura in acciaio inox 18/8. Snodi in lega di alluminio. Rivestimento sfilabile in Vip, in Telastrong, o in cuoio 95.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Vip	1.665	1.365			525	430
		Telastrong	1.665	1.365			525	430
		Cuoio 95	1.885	1.545			763	625
2120 Stoffa m 0,80								

2260 CELESTINA

Disegno di Marco Zanuso
Anno di progettazione 1978
Collezione: The Design Museum, London - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Vitra Design Museum, Weil am Rhein.

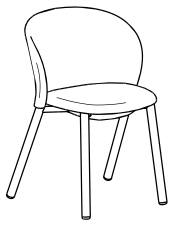
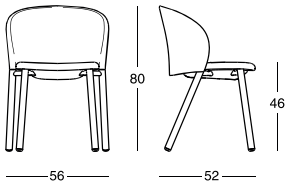
Sedia pieghevole. Struttura in acciaio verniciato, colore talco o nero. Sedile e schienale in nylon ricoperti in cuoio 95.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione	Prezzo					
		Verniciata	1.202	985				
2260								

2125 DAISY

Disegno di Mist-o
Anno di progettazione 2023

Sedia sovrapponibile. Gambe in lega di alluminio verniciato colore talco o nero. Sedile in multistrato con imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente. Struttura schienale in acciaio con imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento interno inamovibile, in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

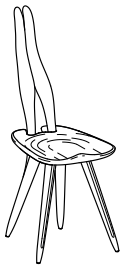
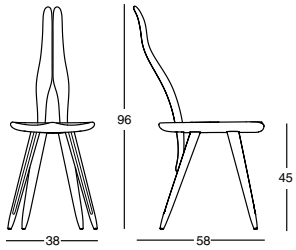
Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		20	1.214	995			336	275
		30	1.263	1.035			390	320
		40	1.281	1.050			409	335
		Pelle 95	1.781	1.460			946	775
		Pelle 98	1.854	1.520			1.025	840
2125		Pelle 99	2.031	1.665			1.214	995

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

2051 FENIS CM

Omaggio a Carlo Mollino
Anno di progettazione 1959
Collezione: Museo del Design 1880-1980, Milano - Museum für Angewandte Kunst, Köln.

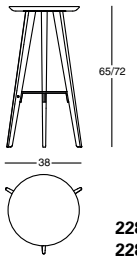
Sedia. Struttura in legno massello di acero verniciato colore naturale o nero.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione	Prezzo					
		Naturale	2.446	2.005				
		Nera	2.605	2.135				
2051								

2286 IDO

Disegno di Frank Rettenbacher
Anno di progettazione 2016

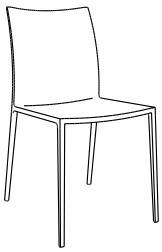
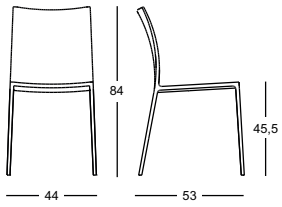
Sgabello alto. Struttura in legno massello di rovere o noce canaletto verniciati, colore naturale. Poggiapiedi in acciaio inox satinato.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
	 **2286/A** - h 72 cm **2286/B** - h 65 cm	Rovere	976	800				
		Noce Canaletto	1.141	935				
2286								

2083 LEA

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 2003

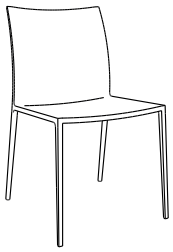
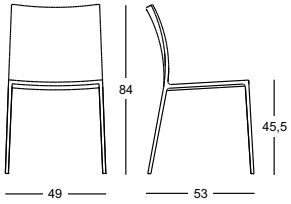
Sedia. Struttura in lega di alluminio. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno di schienale, seduta e gambe sfilabile in stoffa, in pelle oppure non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		20	994	815			598	490
		30	1.013	830			622	510
		40	1.037	850			647	530
		Pelle 95	1.305	1.070			915	750
		Pelle 98	1.379	1.130			994	815
		Pelle 99	1.458	1.195			1.061	870
2083 Stoffa m 0,90		Cuoio 95	1.403	1.150				

2084 LEA

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 2003

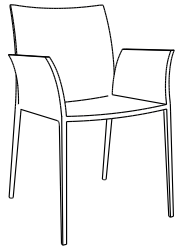
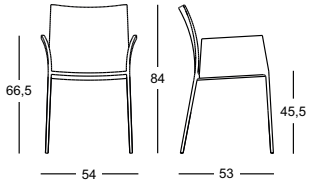
Sedia-large. Struttura in lega di alluminio. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno di schienale, seduta e gambe sfilabile in stoffa, in pelle oppure non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		20	1.013	830			610	500
		30	1.037	850			647	530
		40	1.061	870			659	540
		Pelle 95	1.403	1.150			927	760
		Pelle 98	1.495	1.225			1.013	830
		Pelle 99	1.549	1.270			1.074	880
2084 Stoffa m 0,95		Cuoio 95	1.525	1.250				

2085 LEA

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 2003

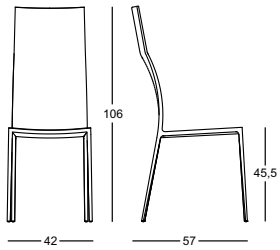
Sedia con braccioli. Struttura in lega di alluminio. Sedile; schienale e braccioli imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno di schienale, seduta e gambe sfilabile in stoffa, in pelle oppure non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		20	1.379	1.130			836	685
		30	1.391	1.140			866	710
		40	1.427	1.170			897	735
		Pelle 95	1.830	1.500			1.263	1.035
		Pelle 98	1.928	1.580			1.379	1.130
		Pelle 99	2.019	1.655			1.458	1.195
2085 Stoffa m 1,50		Cuoio 95	2.019	1.655				

2081 LEALTA

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 2006

Sedia. Struttura in lega di alluminio. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno di schienale, seduta e gambe sfilabile in stoffa, in pelle oppure non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		20	1.190	975			756	620
		30	1.214	995			781	640
		40	1.263	1.035			836	685
		Pelle 95	1.635	1.340			1.159	950
		Pelle 98	1.769	1.450			1.232	1.010
		Pelle 99	1.861	1.525			1.318	1.080
2081 Stoffa m 1,10		Cuoio 95	1.739	1.425				

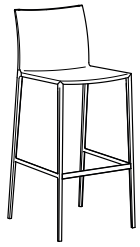
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

2291 LIO

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 2005

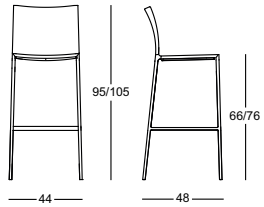
Sgabello. Struttura in lega di alluminio lucidato oppure verniciato, colore talco, grafite o nero. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa, in pelle oppure non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Poggiapiedi in acciaio inox satinato. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva



2291 Stoffa m 0,55

Fronte/Fianco



2291/A - h 76 cm
2291/B - h 66 cm

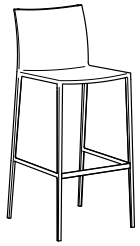
Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
20	1.129	925			433	355
30	1.147	940			451	370
40	1.171	960			470	385
Pelle 95	1.379	1.130			708	580
Pelle 98	1.446	1.185			763	625
Pelle 99	1.507	1.235			842	690
Cuoio 95	1.458	1.195				

2292 LEO

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 2005

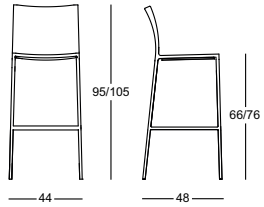
Sgabello. Struttura in lega di alluminio. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno di schienale, seduta e gambe sfilabile in Ecofire, in pelle oppure non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Poggiapiedi in acciaio inox satinato.

Prospettiva



2292 Stoffa m 1,00

Fronte/Fianco



2292/A - h 76 cm
2292/B - h 66 cm

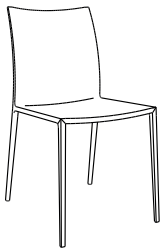
Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
Ecofire	1.537	1.260			897	735
Pelle 95	1.891	1.550			1.330	1.090
Pelle 98	1.995	1.635			1.391	1.140
Pelle 99	2.056	1.685			1.446	1.185
Cuoio 95	2.007	1.645				

2086 LIA

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 1998
ADI Design Index 1998 - 1999. Collezione: Vitra Design Museum, Weil am Rhein.

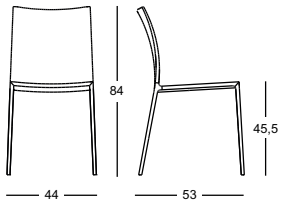
Sedia. Struttura in lega di alluminio lucidato oppure verniciato colore talco, grafite o nero. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa, in pelle oppure non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva



2086 Stoffa m 0,75

Fronte/Fianco



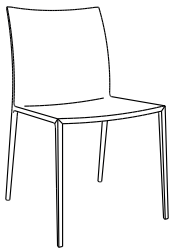
Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
20	805	660			378	310
30	817	670			390	320
40	854	700			409	335
Pelle 95	1.055	865			647	530
Pelle 98	1.110	910			714	585
Pelle 99	1.196	980			756	620
Cuoio 95	1.214	995				

2087 LIA

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 1998
ADI Design Index 1998 - 1999

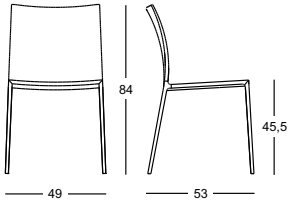
Sedia-large. Struttura in lega di alluminio lucidato oppure verniciato, colore talco, grafite o nero. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa, in pelle oppure non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva



2087 Stoffa m 0,80

Fronte/Fianco



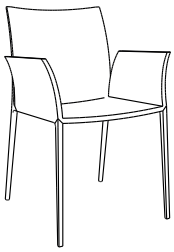
Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
20	817	670			390	320
30	830	680			409	335
40	872	715			421	345
Pelle 95	1.068	875			659	540
Pelle 98	1.147	940			726	595
Pelle 99	1.214	995			769	630
Cuoio 95	1.238	1.015				

2088 LIA

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 1999

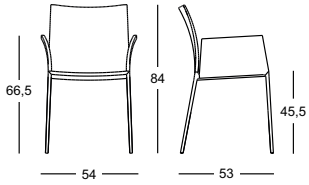
Sedia con braccioli. Struttura in lega di alluminio lucidato oppure verniciato, colore talco, grafite o nero. Sedile, schienale e braccioli imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa, in pelle o non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva



2088 Stoffa m 1,30

Fronte/Fianco



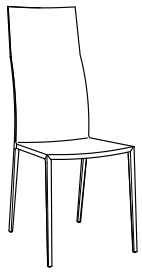
Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
20	1.129	925			512	420
30	1.171	960			537	440
40	1.220	1.000			573	470
Pelle 95	1.488	1.220			897	735
Pelle 98	1.635	1.340			1.019	835
Pelle 99	1.745	1.430			1.098	900
Cuoio 95	1.940	1.590				

2082 LIALTA

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 2006

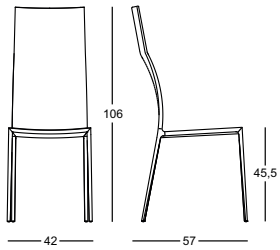
Sedia. Struttura in lega di alluminio lucidato oppure verniciato colore talco, grafite o nero. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa, in pelle oppure non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva



2082 Stoffa m 0,95

Fronte/Fianco



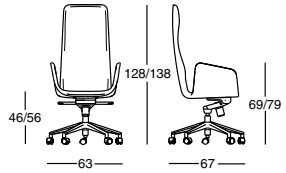
Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
20	976	800			531	435
30	1.037	850			543	445
40	1.061	870			586	480
Pelle 95	1.482	1.215			964	790
Pelle 98	1.610	1.320			1.074	880
Pelle 99	1.678	1.375			1.141	935
Cuoio 95	1.537	1.260				

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

2278 LORD

Disegno di Alfredo Häberli
Anno di progettazione 2003

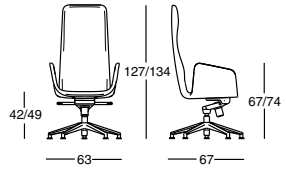
Poltroncina girevole e reclinabile con ruote. Base a cinque razze in lega di alluminio lucidato con rotelle. Altezza seduta regolabile. Schienale reclinabile, con comando, fissabile in cinque posizioni diverse o oscillante in maniera continua. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente con molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta, a richiesta, in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo		Cuscino seduta		Fodere di ricambio poltroncina	
		Stoffa cliente	2.037	1.670	281	230	708	580
		20	2.037	1.670	281	230	708	580
		30	2.092	1.715	293	240	732	600
		40	2.159	1.770	311	255	793	650
		Pelle 95	3.032	2.485	488	400	1.635	1.340
		Pelle 98	3.227	2.645	537	440	1.861	1.525
2278 Stoffa m - Struttura 1,70 - Cuscino 0,55		Pelle 99	3.367	2.760	549	450	1.995	1.635

2278/P LORD

Disegno di Alfredo Häberli
Anno di progettazione 2003

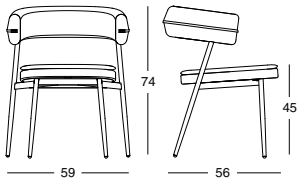
Poltroncina girevole e reclinabile con piedini. Base a cinque razze in lega di alluminio lucidato con piedini. Altezza seduta regolabile. Schienale reclinabile, con comando, fissabile in cinque posizioni diverse o oscillante in maniera continua. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente con molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta, a richiesta, in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo		Cuscino seduta		Fodere di ricambio poltroncina	
		Stoffa cliente	2.037	1.670	281	230	708	580
		20	2.037	1.670	281	230	708	580
		30	2.092	1.715	293	240	732	600
		40	2.159	1.770	311	255	793	650
		Pelle 95	3.032	2.485	488	400	1.635	1.340
		Pelle 98	3.227	2.645	537	440	1.861	1.525
2278/P Stoffa m - Struttura 1,70 - Cuscino 0,55		Pelle 99	3.367	2.760	549	450	1.995	1.635

2262 NENA

Disegno di Lanzavecchia+Wai
Anno di progettazione 2020

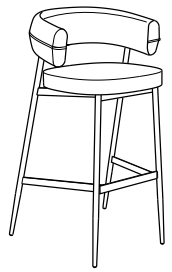
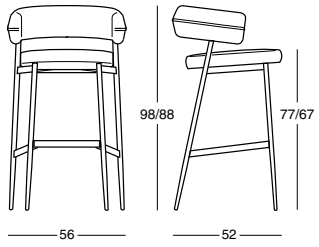
Poltroncina. Struttura in acciaio verniciato colore arancione, amaranto, espresso, grafite o nero. Imbottitura sedile e cuscino in poliuretano, imbottitura schienale in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon, rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		20	1.397	1.145			604	495
		30	1.482	1.215			695	570
		40	1.507	1.235			720	590
		Pelle 95	2.159	1.770			1.373	1.125
		Pelle 98	2.263	1.855			1.482	1.215
2262 Stoffa m 1,82		Pelle 99	2.501	2.050			1.739	1.425

2293 NENA STOOL

Disegno di Lanzavecchia+Wai
Anno di progettazione 2022

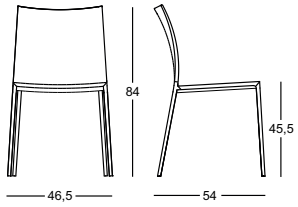
Sgabello. Struttura in acciaio verniciato colore arancione, amaranto, espresso, grafite o nero. Imbottitura sedile in poliuretano a quote differenziate, imbottitura schienale in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle. Poggiapiedi ricoperto in acciaio inox satinato. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		20	1.763	1.445			384	315
		30	1.824	1.495			439	360
		40	1.848	1.515			464	380
		Pelle 95	2.367	1.940			946	775
		Pelle 98	2.452	2.010			1.019	835
2293 Stoffa m 1,35		Pelle 99	2.635	2.160			1.196	980

2080 TALIA

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 2007

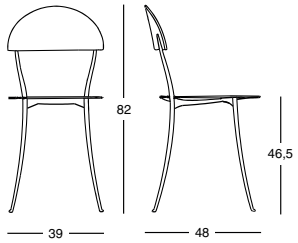
Sedia impilabile. Struttura in lega di alluminio lucidato oppure verniciato colore talco, grafite o nero. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa, in pelle oppure non sfilabile in cuoio. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. A richiesta è disponibile un carrello per il trasporto delle sedie impilate (massimo 15 sedie). Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		20	915	750			415	340
		30	927	760			427	350
		40	964	790			445	365
		Pelle 95	1.214	995			726	595
		Pelle 98	1.305	1.070			811	665
		Pelle 99	1.379	1.130			866	710
2080 Stoffa m 0,75		Cuoio 95	1.348	1.105				

2090 TONIETTA

Disegno di Enzo Mari
Anno di progettazione 1985
Premio Compasso d'Oro 1987 - 1° Premio Chair Fair International Design Center New York 1986 - Collezione: Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Thessaloniki Design Museum, Saloniki - The Museum of Modern Art, New York - Los Angeles County Museum of Art - ADI Design Museo, Milano.

Sedia. Struttura in lega di alluminio lucidato o verniciato nero. Sedile e schienale in polipropilene ricoperto in cuoio 95 nei colori della cartella.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione	Prezzo				
		Cuoio 95	1.080	885			
2090							

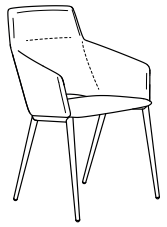
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

2261/A TUSA HIGH

Disegno di Rodolfo Dordoni
Anno di progettazione 2019

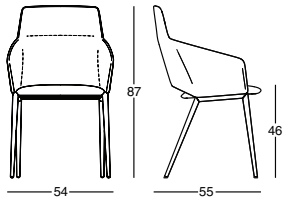
Poltroncina con schienale alto. Gambe in acciaio verniciato colore nero. Sedile in multistrato con imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente. Struttura schienale in acciaio con imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento interno inamovibile, in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, sfilabile, in stoffa o in pelle. E' disponibile anche la versione con sedile in pelle 95 e schienale in tessuto cat. 30. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva



2261/A Stoffa m 1,54

Fronte/Fianco



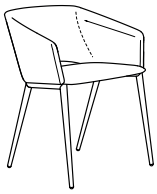
Categorie Rivestimento	Prezzo		Fodere di ricambio		Pelle 95/ Stoffa cat.30	
20	1.251	1.025	427	350		
30	1.281	1.050	476	390	1.604	1.315
40	1.330	1.090	512	420		
Pelle 95	1.708	1.400	878	720		
Pelle 98	1.861	1.525	1.019	835		
Pelle 99	2.092	1.715	1.153	945		

2261/B TUSA LOW

Disegno di Rodolfo Dordoni
Anno di progettazione 2019

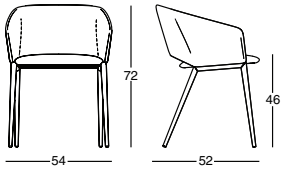
Poltroncina con schienale basso. Gambe in acciaio verniciato colore nero. Sedile in multistrato con imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente. Struttura schienale in acciaio con imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento interno inamovibile, in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, sfilabile, in stoffa o in pelle. E' disponibile anche la versione con sedile in pelle 95 e schienale in tessuto cat. 30. Per rivestimento fornito dal cliente, vedere nota alla pagina Stoffe & Pelli.

Prospettiva



2261/B Stoffa m 1,43

Fronte/Fianco

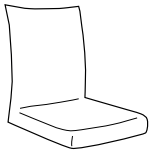


Categorie Rivestimento	Prezzo		Fodere di ricambio		Pelle 95/ Stoffa cat.30	
20	1.122	920	403	330		
30	1.165	955	445	365	1.464	1.200
40	1.214	995	476	390		
Pelle 95	1.580	1.295	836	685		
Pelle 98	1.720	1.410	970	795		
Pelle 99	1.952	1.600	1.104	905		

1593

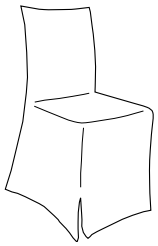
Fodera coprisedia per Talia. Per il modello 2080 Talia viene fornita a richiesta una fodera coprisedia in tessuto 100% cotone, colore bianco, da calzare senza fissare, disponibile in due versioni: corta che ricopre sedile e schienale o lunga che ricopre anche le gambe. La fodera coprisedia in cotone viene venduta in confezione da 4 pezzi.

Prospettiva



1593

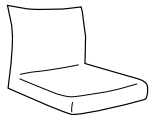
Prospettiva



Versione	Prezzo unitario					
1593C	128	105				
1593L	159	130				

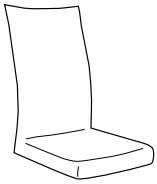
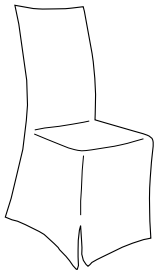
1595

Fodera coprisgabello per Lio e Leo. Per i modelli 2291 Lio e 2292 Leo viene fornita a richiesta una fodera coprisgabello; in tessuto 100% cotone; colore bianco; da calzare senza fissare; che ricopre sedile e schienale. La fodera coprisgabello viene venduta in confezione da 2 pezzi.

Prospettiva		Versione	Prezzo unitario			
 1595		1595	128	105		

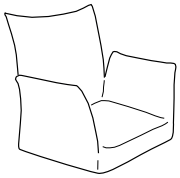
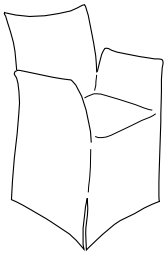
1596

Fodera coprisedia per Lealta e Lialta. Per i modelli 2081 Lealta e 2082 Lialta viene fornita a richiesta una fodera coprisedia in tessuto 100% cotone; colore bianco; da calzare senza fissare, disponibile in due versioni: corta che ricopre sedile e schienale o lunga che ricopre anche le gambe. La fodera coprisedia in cotone viene venduta in confezione da 4 pezzi.

Prospettiva	Prospettiva	Versione	Prezzo unitario			
 1596		1596C	140	115		
		1596L	201	165		

1597

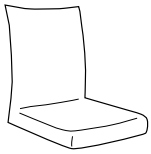
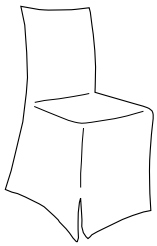
Fodera coprisedia per Lea e Lia (cm 54). Per i modelli 2085 Lea e 2088 Lia; viene fornita a richiesta una fodera coprisedia in tessuto 100% cotone; colore bianco; da calzare senza fissare; disponibile in due versioni: corta che ricopre sedile e schienale o lunga che ricopre anche le gambe. La fodera coprisedia in cotone viene venduta in confezione da 4 pezzi.

Prospettiva	Prospettiva	Versione	Prezzo unitario			
 1597		1597C	189	155		
		1597L	201	165		

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

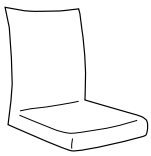
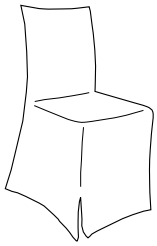
1598

Fodera coprisedia per Lea e Lia (cm 49). Per i modelli 2084 Lea e 2087 Lia; viene fornita a richiesta una fodera coprisedia in tessuto 100% cotone; colore bianco; da calzare senza fissare; disponibile in due versioni: corta che ricopre sedile e schienale o lunga che ricopre anche le gambe. La fodera coprisedia in cotone viene venduta in confezione da 4 pezzi.

Prospettiva	Prospettiva	Versione	Prezzo unitario			
		1598C	128	105		
		1598L	159	130		
1598						

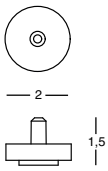
1599

Fodera coprisedia per Lea e Lia (cm 44). Per i modelli 2083 Lea e 2086 Lia; viene fornita a richiesta una fodera coprisedia in tessuto 100% cotone; colore bianco; da calzare senza fissare; disponibile in due versioni: corta che ricopre sedile e schienale o lunga che ricopre anche le gambe. La fodera coprisedia in cotone viene venduta in confezione da 4 pezzi.

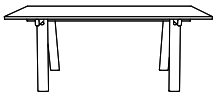
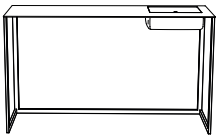
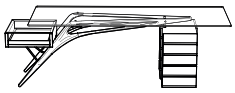
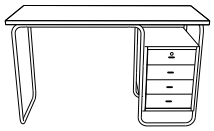
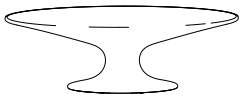
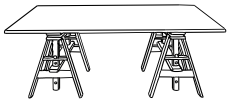
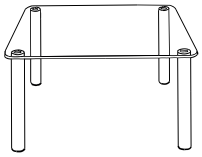
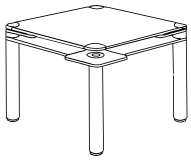
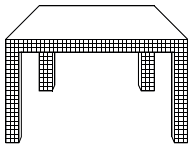
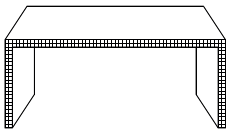
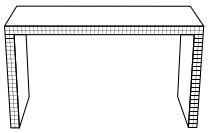
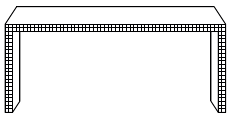
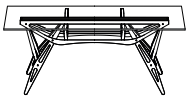
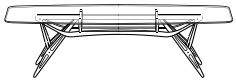
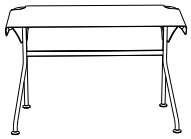
Prospettiva	Prospettiva	Versione	Prezzo unitario			
		1599C	128	105		
		1599L	159	130		
1599						

2299 PIEDINO

Piedino. Per i modelli Talia 2080, Lialta 2081, Lealta 2082, Lea 2083-2084-2085, Lia 2086-2087-2088, Lio 2291 e Leo 2292 è disponibile un piedino in polipropilene con feltrino – da acquistare in alternativa al piedino standard in dotazione – di colore nero per la struttura verniciata nera o grafite, e di colore grigio per la struttura verniciata bianca oppure lucida. Il prezzo si riferisce alla confezione di 40 pezzi dello stesso colore.

Prospettiva	Pianta/Fronte	Versione	Prezzo			
		Unica	79	65		
2299						

TAVOLI, CONSOLLE, SCRIVANIE

 AMBROSIANO	 CALAMO	 CAVOUR CM	 COMACINA	 FENICE
 LEONARDO	 MARCUSO	ORIONE	 POKER	 QUADERNA 2600
 QUADERNA 2830	 QUADERNA 2750	 QUADERNA 710	 REALE	 REALE CM
 TUCANO				

2322 AMBROSIANO

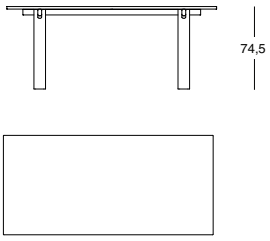
Disegno di Mist-o
Anno di progettazione 2021

Tavolo. Cavalletti in legno massello di rovere colore naturale o tinto nero a poro aperto. Longheroni in acciaio verniciati colore nero opaco. Piano in cristallo temperato, spessore 12 mm, colore fumé grigio in abbinamento al cavalletto tinto nero; oppure piano in particelle di legno placcato in rovere, spessore 23 mm, disponibile nel colore naturale in abbinamento al cavalletto naturale oppure tinto poro aperto nel colore nero in abbinamento al cavalletto tinto nero; oppure piano in particelle di legno placcato in laminato Fenix®, spessore 23 mm, colore grigio chiaro o grigio antracite con bordo in rovere naturale in abbinamento al cavalletto colore naturale; oppure piano in marmo bianco di Carrara con verniciatura protettiva antimacchia, in poliestere trasparente opaco e in pietra Onsernone levigata al naturale, con trattamento olio idrorepellente antimacchia, entrambi spessore 20 mm, in abbinamento ai cavalletti nel colore naturale o tinto nero.

Prospettiva

2322

Fronte/Pianta



Versione	Misura 165x90 cm.		Misura 190x90 cm.			
Cristallo fumè			2.745	2.250		
Rovere naturale			3.038	2.490		
Rovere nero			3.221	2.640		
Laminato Fenix®	3.087	2.530	3.135	2.570		
Marmo di Carrara			4.654	3.815		
Pietra Onsernone			5.368	4.400		

2322 AMBROSIANO

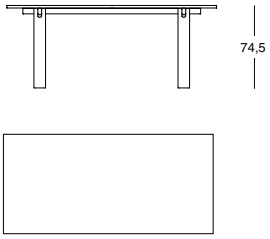
Disegno di Mist-o
Anno di progettazione 2021

Tavolo. Cavalletti in legno massello di rovere colore naturale o tinto nero a poro aperto. Longheroni in acciaio verniciati colore nero opaco. Piano in cristallo temperato, spessore 12 mm, colore fumé grigio in abbinamento al cavalletto tinto nero; oppure piano in particelle di legno placcato in rovere, spessore 23 mm, disponibile nel colore naturale in abbinamento al cavalletto naturale oppure tinto poro aperto nel colore nero in abbinamento al cavalletto tinto nero; oppure piano in particelle di legno placcato in laminato Fenix®, spessore 23 mm, colore grigio chiaro o grigio antracite con bordo in rovere naturale in abbinamento al cavalletto colore naturale; oppure piano in marmo bianco di Carrara con verniciatura protettiva antimacchia, in poliestere trasparente opaco e in pietra Onsernone levigata al naturale, con trattamento olio idrorepellente antimacchia, entrambi spessore 20 mm, in abbinamento ai cavalletti nel colore naturale o tinto nero.

Prospettiva

2322

Fronte/Pianta



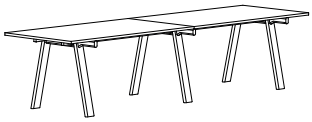
Versione	Misura 245x90 cm.		Misura 275x90 cm.			
Cristallo fumè	3.135	2.570				
Rovere naturale	3.501	2.870				
Rovere nero	3.678	3.015				
Laminato Fenix®	3.379	2.770				
Marmo di Carrara	5.624	4.610	6.185	5.070		
Pietra Onsernone	6.673	5.470	7.442	6.100		

2322 AMBROSIANO

Disegno di Mist-o
Anno di progettazione 2021

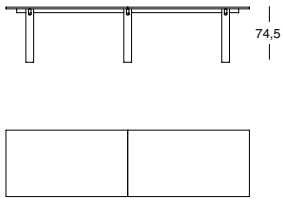
Tavolo componibile. Cavalletti in legno massello di rovere verniciato naturale. Longheroni in acciaio verniciati colore nero opaco. Piano in particelle di legno placcato in laminato Fenix®, spessore 23 mm, colore grigio chiaro o grigio antracite con bordo in rovere colore naturale. I tavoli si compongono utilizzando tre cavalletti e un doppio piano da 165 cm. nel caso della dimensione 330 cm. e da 190 cm. nel caso della dimensione 380 cm.

Prospettiva



2322

Fronte/Pianta



Misure piano cm.	Prezzo					
330	5.722	4.690				
380	5.807	4.760				

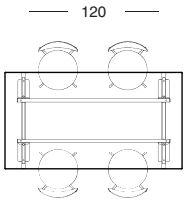
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

AMBROSIANO

Disegno di Mist-o
Anno di progettazione 2021

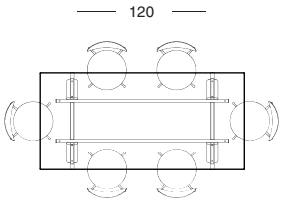
Esempi di composizioni

Pianta

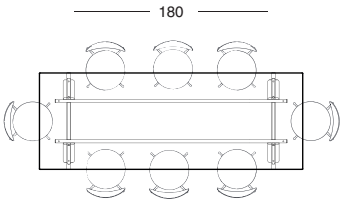


Nr. 1 = Dimensioni piano 165x90

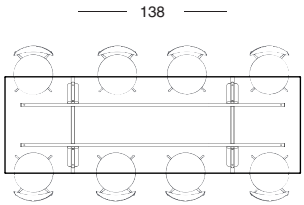
Pianta



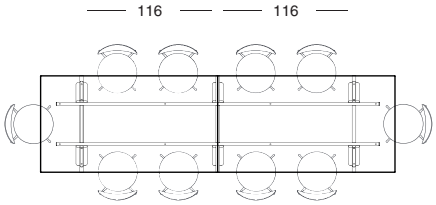
Nr. 2 = Dimensioni piano 190x90



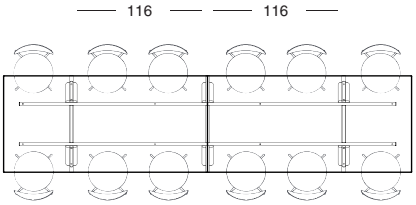
Nr. 3 = Dimensioni piano 245x90



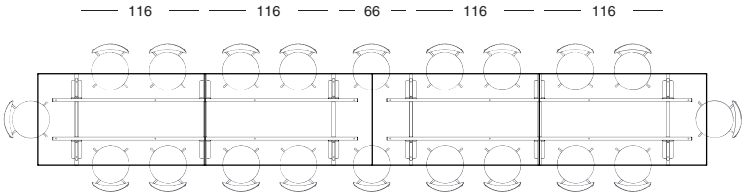
Nr. 4 = Dimensioni piano 275x90



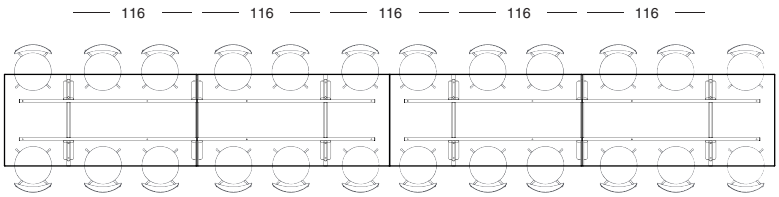
Nr. 5 = Dimensioni piano 330x90



Nr. 6 = Dimensioni piano 380x90



Nr. 7 = Dimensioni piano 660x90

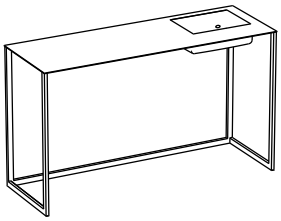
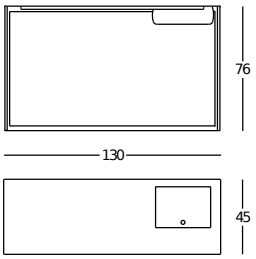


Nr. 8 = Dimensioni piano 760x90

2730 CALAMO

Disegno di Gabriele Rosa
Anno di progettazione 2013

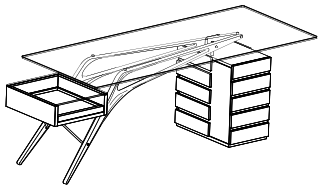
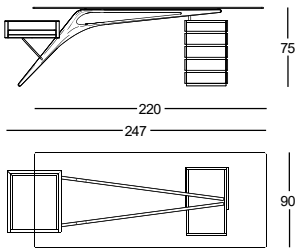
Scrittoio. Struttura e piano in acciaio verniciato colore talco, grafite o nero. Piano e vano portaoggetti in cuoio pigmentato 90. Il vano è accessibile mediante apertura a ribalta.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 2730		Nero/talco/grafite	2.190	1.795				

2690 CAVOUR CM

Omaggio a Carlo Mollino
Anno di progettazione 1949
Collezione: Civiche Raccolte d' Arte Applicata; Milano.

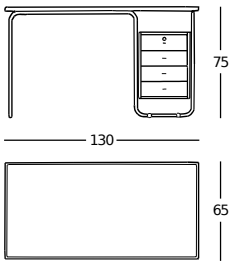
Scrivania. Gambe in legno massello di rovere naturale o tinto nero, oppure in legno massello di noce canaletto; verniciatura con finitura a cera. Cassettiera e piano estraibile impiallacciati in rovere naturale o tinto nero, oppure in noce canaletto, verniciatura con finitura a cera, entrambi rivestiti con cristallo temperato, spessore 8 mm extra-chiaro, retro-verniciato nero. Piano in cristallo trasparente o extra-chiaro, spessore 12 mm, oppure cristallo fumè grigio, spessore 12 mm, in abbinamento alla struttura in rovere tinto nero. A richiesta è disponibile un Executive kit che prevede il rivestimento in cuoio 95 nero del fondo del piano estraibile e del primo cassetto della cassettiera, un sottomano in cuoio 95 nero da cm 80x50 e un portapenne in legno massello realizzato nelle medesime finiture della scrivania.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Rovere naturale		Rovere nero		Noce Canaletto	
 2690		Cristallo trasparente	13.981	11.460	13.981	11.460	14.652	12.010
		Cristallo extra-chiaro	15.213	12.470	15.213	12.470	15.909	13.040
		Cristallo fumè			15.213	12.470		
		Executive kit	2.068	1.695	2.068	1.695	2.068	1.695

2725 COMACINA

Disegno di Piero Bottoni
Anno di progettazione 1930

Scrivania. Struttura in tubo di acciaio inox 18/8. Piano e cassettiera in medium density fiberboard, verniciatura goffrata antigraffio nei colori talco o nero. Il piano può essere con inserto in cuoio pigmentato 90. La cassettiera è disponibile nella versione con 4 cassetti da cm 10. La cassettiera può essere posizionata a destra o a sinistra rispetto alla seduta. Il primo cassetto è dotato di serratura.

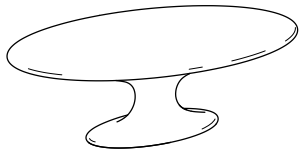
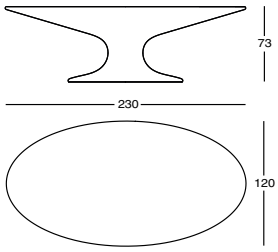
Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
2725		Piano verniciato	4.209	3.450				
		Piano in cuoio	5.063	4.150				

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

2574 FENICE

Disegno di Piero Bottoni
Anno di progettazione 1936

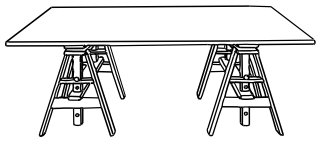
Tavolo. Esemplare numerato. Struttura in Polimex® rivestita in resina cementizia con finitura acrilica e trattamento di protezione nano tecnologico antimacchia, colore grigio.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
		Unica	10.773	8.830				
2574								

2650 LEONARDO

Disegno di Achille Castiglioni
Anno di progettazione 1969
Collezione: Museo del Design 1880-1980, Milano - Thessaloniki Design Museum, Saloniki - Victoria & Albert Museum, London.

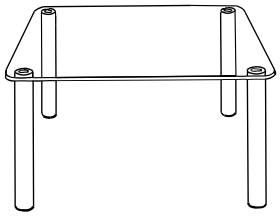
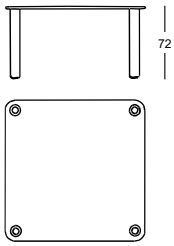
Tavolo da lavoro. Struttura in faggio evaporato; colore naturale. Piano in particelle di legno placcato in laminato; spessore 25 mm; colore bianco; oppure in cristallo temperato, spessore 12 mm. Regolabile in altezza: cinque misure.

Tavolo completo	Cavalletto singolo	Misure cm.	Con piano laminato		Con piano cristallo			
		100x200	2.983	2.445	3.190	2.615		
2650	Largh. cm. 86, prof. cm. 51, alt. cm. 63/91							

2530 MARCUSO

Disegno di Marco Zanuso
Anno di progettazione 1969
Selezione Compasso d'Oro 1979 - Premio BIO 9 Ljubljana 1981 - Collezione: Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Design Museum, Gent.

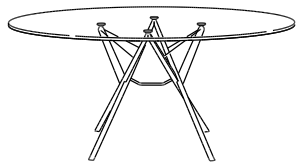
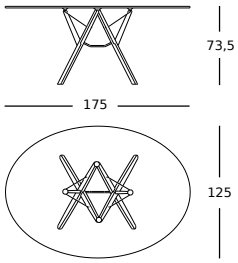
Tavolo. Piano in cristallo trasparente, spessore 15 mm. Gambe in acciaio inox 18/8, Ø 100 mm, smontabili, avvitate a fondelli in acciaio inox saldati sul cristallo.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Piano cristallo				Cristallo trasparente al mq	
		100x100	2.471	2.025				
		140x140	3.123	2.560				
		90x200	2.800	2.295				
		4 gambe inox	1.647	1.350				
2530		Su misura					1.196	980

2337 ORIONE

Disegno di Roberto Barbieri
Anno di progettazione 1996

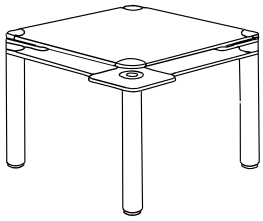
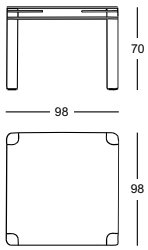
Tavolo. Piano in cristallo, spessore 15 mm. Struttura in rovere naturale oppure in rovere tinto nero, con tiranti in acciaio nichelato e spazzolato. La struttura è fissata al piano tramite fondelli in acciaio inox saldati sul cristallo.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Rovere					
 2337		Ø 125	3.532	2.895				
		Ø 135	3.660	3.000				
		125x175	3.904	3.200				

2625 POKER

Disegno di Joe Colombo
Anno di progettazione 1968
Premio BIO 5 Ljubljana 1973 - Collezione: The Museum of Modern Art, New York - Musée d' Art Moderne, Villeneuve d' Ascq - Museo del Design 1880-1980, Milano - Vitra Design Museum, Weil am Rhein.

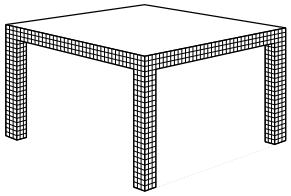
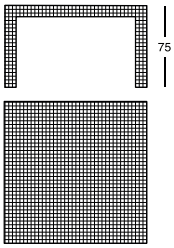
Tavolo da gioco. Due piani in laminato plastico stratificato, colore bianco, spessore 14 mm. Pianetti rotanti con posacenere. Panno verde bordato in pelle, amovibile. Gambe in acciaio inox 18/8, D.100 mm, smontabili.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Prezzo				Panno verde di ricambio	
 2625		98x98	5.746	4.710			793	650

2600 QUADERNA

Disegno di Superstudio
Anno di progettazione 1970
Medaglia d'Oro Mostra Internazionale M.I.A. 1971 - NYCxDesign Awards 2022 Honoree. Collezione: Israel Museum, Jerusalem - Museum für Angewandte Kunst, Köln - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Kunstmuseum, Düsseldorf - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Vitra Design Museum, Weil am Rhein - Musée National d' Art Moderne, Paris.

Tavolo. Struttura in legno tamburato placcato in laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm.

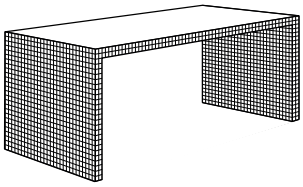
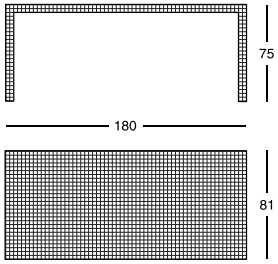
Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Prezzo			
 2600		111x111	5.197	4.260		
		126x126	5.435	4.455		
		90x180	5.697	4.670		

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

2830 QUADERNA

Disegno di Superstudio
Anno di progettazione 1970
Medaglia d'Oro Mostra Internazionale M.I.A. 1971 - NYCxDesign Awards 2022 Honoree. Collezione: Israel Museum, Jerusalem - Museum für Angewandte Kunst, Köln - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Kunstmuseum, Düsseldorf - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Die Neue Sammlung, München.

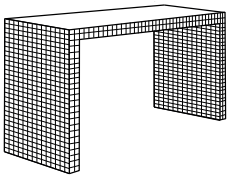
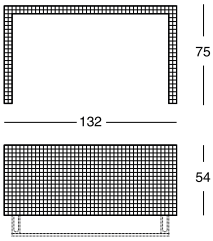
Tavolo/scrivania. Struttura in legno tamburato placcato in laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 2830		Unica	5.350	4.385				

2750 QUADERNA

Disegno di Superstudio
Anno di progettazione 1969-72
NYCxDesign Awards 2022 Honoree.

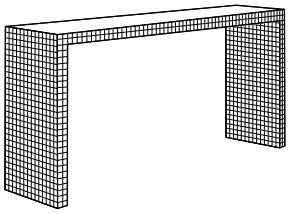
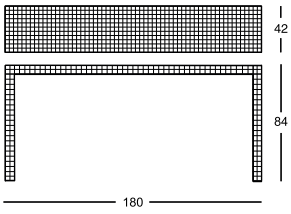
Scrittoio. Struttura in legno tamburato placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti con interasse di 3 cm. Cassetto estraibile a scomparsa ricavato nello spessore del piano, vano cassetto in legno verniciato goffrato antigraffio colore nero.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 2750		Unica	4.758	3.900				

710 QUADERNA

Disegno di Superstudio
Anno di progettazione 1970
Medaglia d'Oro Mostra Internazionale M.I.A. 1971 - NYCxDesign Awards 2022 Honoree. Collezione: Israel Museum, Jerusalem - Museum für Angewandte Kunst, Köln - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Kunstmuseum, Düsseldorf - Denver Art Museum - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Musée National d' Art Moderne, Paris - The Museum of Modern Art, New York.

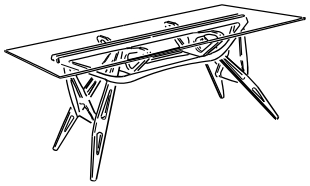
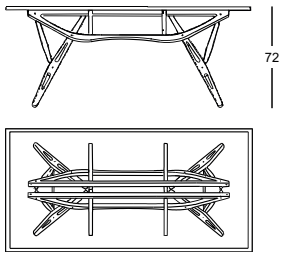
Consolle. Struttura in legno tamburato placcato in laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 710/C		Consolle	4.319	3.540				

2320 REALE

Omaggio a Carlo Mollino
Anno di progettazione 1948

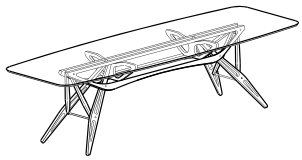
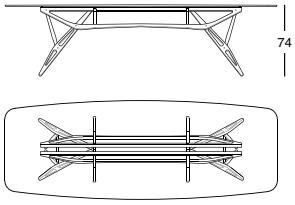
Tavolo. Piano in cristallo trasparente con o senza bordi bisellati, spessore 15 mm, oppure in marmo Emperador spessore 20 mm, con verniciatura protettiva antimacchia in poliestere trasparente opaco. Struttura in legno massello di rovere naturale o tinto noce Canaletto, oppure tinto arancione o nero; verniciatura con finitura a cera.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Piano cristallo bisellato		Piano cristallo non bisellato		Piano marmo Emperador	
		80x160	4.337	3.555	4.130	3.385	6.393	5.240
		90x180	4.581	3.755	4.349	3.565	7.125	5.840
		90x200	4.740	3.885	4.502	3.690	7.412	6.075
2320								

2320 REALE CM

Omaggio a Carlo Mollino
Anno di progettazione 1948

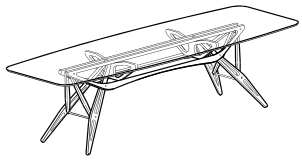
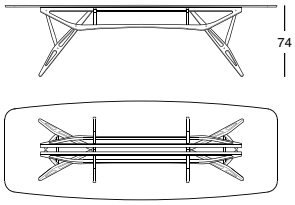
Tavolo. Struttura in legno massello di rovere naturale o tinto arancione o nero oppure in legno massello di noce canaletto colore naturale; verniciatura con finitura a cera. Piano in cristallo extra-chiaro con bordo a taglio inclinato, spessore 15 mm, oppure in cristallo fumè grigio con bordo a taglio inclinato spessore 12 mm in abbinamento alla struttura in rovere tinto nero.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Cristallo extra-chiaro	Rovere naturale		Rovere nero		Noce Canaletto	
		90x220	6.582	5.395	6.582	5.395	6.887	5.645
		100x250	7.119	5.835	7.119	5.835	7.424	6.085
		100x280	7.576	6.210	7.576	6.210	7.881	6.460
2320/CM								

2320 REALE CM

Omaggio a Carlo Mollino
Anno di progettazione 1948

Tavolo. Struttura in legno massello di rovere naturale o tinto arancione o nero oppure in legno massello di noce canaletto colore naturale; verniciatura con finitura a cera. Piano in cristallo extra-chiaro con bordo a taglio inclinato, spessore 15 mm, oppure in cristallo fumè grigio con bordo a taglio inclinato spessore 12 mm in abbinamento alla struttura in rovere tinto nero.

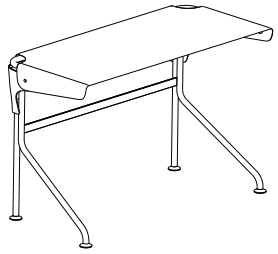
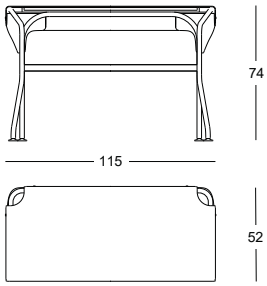
Prospettiva	Fronte/Pianta	Cristallo fumè	Rovere nero					
		90x220	6.582	5.395				
		100x250	7.119	5.835				
		100x280	7.576	6.210				
2320/CM								

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

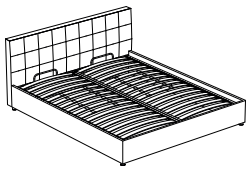
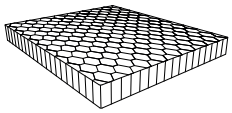
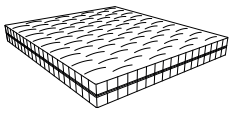
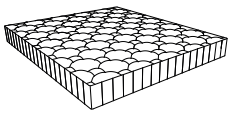
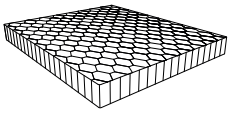
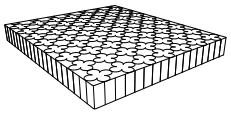
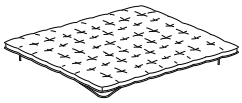
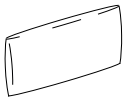
2740 TUCANO

Disegno di Monica Förster
Anno di progettazione 2020
Best of Year Award 2020 - NYCxDesign Awards 2021.

Scrittoio. Struttura in acciaio verniciato colore nero opaco. Piano rivestito in cuoio pigmentato 90.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 2740		Unica	2.788	2.285				

LETTI, MATERASSI, GUANCIALI

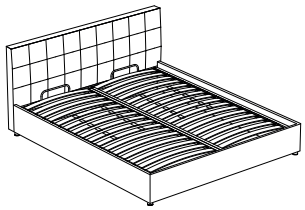
 **BOX**	**GRANGALA**	**MILANO**	**NYX**	**RICORDI**
TALAMO	 **CONFORTEVOLE**	 **FORMAPLUS**	 **MOLLAPLUS**	 **MOLLEGGIO**
 **NATURA**	 **TOPPER**	 **PISOLO**		

1874 BOX

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2005

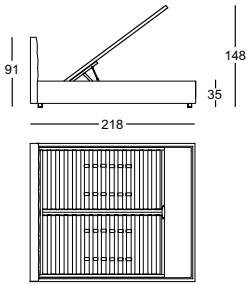
Letto con vano contenitore. Struttura in acciaio verniciato colore alluminio. Molleggio in doghe di faggio curvato, colore naturale, con regolatori di rigidità, inseriti in giunti di nylon. Testiera e base imbottite in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno trapuntato, sfilabile, in stoffa o in pelle. Il letto, all'interno della base, è dotato di un vano contenitore, al quale si accede alzando il materasso tramite un meccanismo. Le misure indicate tra parentesi sono quelle del materasso.

Prospettiva



1874

Fianco/Pianta



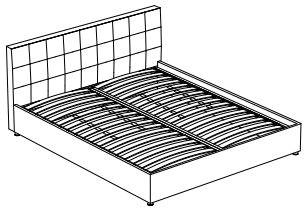
Categorie Rivestimento	151x218 (140x200)		171x218 (160x200)		191x218 (180x200)		211x218 (200x200)					
Stoffa cliente	6.966	5.710	7.369	6.040	7.808	6.400	8.552	7.010				
20	6.966	5.710	7.369	6.040	7.808	6.400	8.552	7.010				
30	7.161	5.870	7.595	6.225	8.058	6.605	8.815	7.225				
40	7.344	6.020	7.796	6.390	8.278	6.785	9.077	7.440				
Pelle 95	8.741	7.165	9.528	7.810	10.236	8.390	11.126	9.120				
Pelle 98	9.248	7.580	10.144	8.315	10.913	8.945	11.877	9.735				
Pelle 99	9.681	7.935	10.614	8.700	11.450	9.385	12.468	10.220				

1875 BOX

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2005

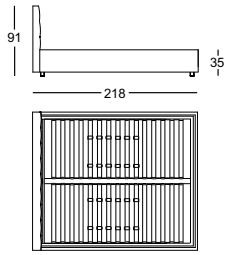
Letto senza vano contenitore. Struttura in acciaio verniciato colore alluminio. Molleggio in doghe di faggio curvato, colore naturale, con regolatori di rigidità, inseriti in giunti di nylon. Testiera e base imbottite in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno trapuntato, sfilabile, in stoffa o in pelle. Le misure indicate tra parentesi sono quelle del materasso. A richiesta, è possibile fornire il letto con supporti angolari regolabili che permettono l'inserimento della rete ad altezze diverse e la misura per il materasso da 210 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 14%.

Prospettiva



1875

Fianco/Pianta



Categorie Rivestimento	151x218 (140x200)		171x218 (160x200)		191x218 (180x200)		211x218 (200x200)					
Stoffa cliente	6.112	5.010	6.649	5.450	6.826	5.595	7.399	6.065				
20	6.112	5.010	6.649	5.450	6.826	5.595	7.399	6.065				
30	6.326	5.185	6.881	5.640	7.088	5.810	7.668	6.285				
40	6.515	5.340	7.107	5.825	7.344	6.020	7.930	6.500				
Pelle 95	7.961	6.525	8.754	7.175	9.065	7.430	10.065	8.250				
Pelle 98	8.491	6.960	9.376	7.685	9.717	7.965	10.803	8.855				
Pelle 99	8.930	7.320	9.858	8.080	10.236	8.390	11.413	9.355				

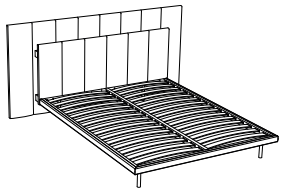
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1879/1 GRANGALA

Disegno di Gabriele Rosa
Anno di progettazione 2018

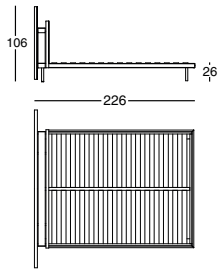
Letto con rete unica. Piedini e mensola in acciaio rivestiti in cuoio pigmentato 90 nel medesimo colore. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera e base in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, sfilabile, in stoffa o pelle. Le dimensioni indicate tra parentesi sono quelle del materasso. A richiesta sono disponibili anche le misure per i materassi da 210 e 220 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 14%. A richiesta è possibile rivestire interamente il retro della testiera nel medesimo tessuto o pelle del letto, con un sovrapprezzo dell'8%.

Prospettiva



1879/1

Fianco/Pianta



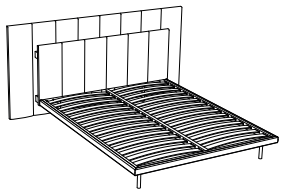
Categorie Rivestimento	195x226 (140x200)		221x226 (160x200)		235x226 (170x200)		240x226 (180x200)					
Stoffa cliente	5.045	4.135	5.142	4.215	5.331	4.370	5.508	4.515				
20	5.045	4.135	5.142	4.215	5.331	4.370	5.508	4.515				
30	5.252	4.305	5.362	4.395	5.545	4.545	5.734	4.700				
40	5.362	4.395	5.472	4.485	5.649	4.630	5.832	4.780				
Pelle 95	7.405	6.070	7.540	6.180	7.900	6.475	8.247	6.760				
Pelle 98	7.625	6.250	7.808	6.400	8.211	6.730	8.595	7.045				
Pelle 99	7.851	6.435	8.052	6.600	8.455	6.930	8.869	7.270				

1879/2 GRANGALA

Disegno di Gabriele Rosa
Anno di progettazione 2018

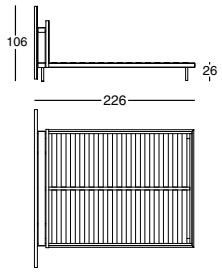
Letto con reti separate. Piedini e mensola in acciaio rivestiti in cuoio pigmentato 90 nel medesimo colore. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera e base in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, sfilabile, in stoffa o pelle. Le dimensioni indicate tra parentesi sono quelle del materasso. Il letto ha le reti separate per facilitare il trasporto. A richiesta sono disponibili anche le misure per i materassi da 210 e 220 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 14%. A richiesta è possibile rivestire interamente il retro della testiera nel medesimo tessuto o pelle del letto, con un sovrapprezzo dell'8%.

Prospettiva



1879/2

Fianco/Pianta



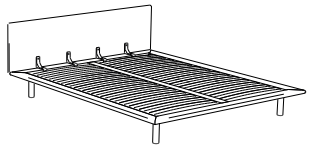
Categorie Rivestimento			221x226 (160x200)		235x226 (170x200)		240x226 (180x200)					
Stoffa cliente			5.508	4.515	5.722	4.690	5.923	4.855				
20			5.508	4.515	5.722	4.690	5.923	4.855				
30			5.734	4.700	5.935	4.865	6.137	5.030				
40			5.832	4.780	6.045	4.955	6.240	5.115				
Pelle 95			7.912	6.485	8.290	6.795	8.662	7.100				
Pelle 98			8.186	6.710	8.595	7.045	9.010	7.385				
Pelle 99			8.418	6.900	8.851	7.255	9.266	7.595				

1885 MILANO

Disegno di De Pas, D'Urbino, Lomazzi
Anno di progettazione 1983

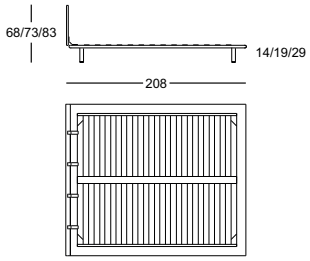
Letto. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Piedini in acciaio nichelsatinato colore naturale o nero. I piedini in dotazione permettono di ottenere tre diverse altezze del letto. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, sfilabile, in tessuto o pelle o non sfilabile in cuoio. La versione in cuoio ha le cuciture in filo bianco. Non realizzabile in cuoio 95 colore bianco 0704. Le dimensioni indicate tra parentesi sono quelle del materasso. A richiesta è disponibile anche la misura per il materasso da 210 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 9%.

Prospettiva



1885

Fianco/Pianta



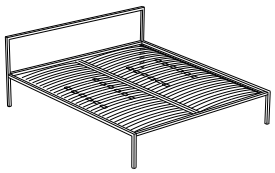
Categorie Rivestimento	93x208 (90x200)		143x208 (140x200)		163x208 (160x200)		183x208 (180x200)		203x208 (200x200)			
Stoffa cliente	2.904	2.380	3.813	3.125	3.941	3.230	4.337	3.555	4.947	4.055		
20	2.904	2.380	3.813	3.125	3.941	3.230	4.337	3.555	4.947	4.055		
30	2.983	2.445	3.941	3.230	4.093	3.355	4.392	3.600	5.155	4.225		
40	3.074	2.520	4.075	3.340	4.172	3.420	4.545	3.725	5.338	4.375		
Pelle 95	4.258	3.490	5.374	4.405	5.679	4.655	5.862	4.805	7.033	5.765		
Pelle 98	4.526	3.710	5.691	4.665	5.984	4.905	6.436	5.275	7.613	6.240		
Pelle 99	4.752	3.895	5.941	4.870	6.265	5.135	6.783	5.560	7.991	6.550		
Cuoio 95	5.466	4.480	7.125	5.840	7.662	6.280	8.650	7.090	9.181	7.525		

1706 NYX

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2010

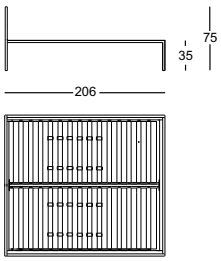
Letto. Struttura smontabile in acciaio verniciato, colore talco o nero. Molleggio in doghe di faggio curvato, colore naturale, con regolatori di rigidità montate su catene avvolgibili di nylon. Le dimensioni indicate tra parentesi sono quelle del materasso. A richiesta è disponibile anche la misura per il materasso da 210 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 18%.

Prospettiva



1706

Fianco/Pianta



Versione	96x206 (90x200)		146x206 (140x200)		166x206 (160x200)		186x206 (180x200)		206x206 (200x200)			
Unica	2.702	2.215	3.386	2.775	3.532	2.895	3.703	3.035	4.276	3.505		

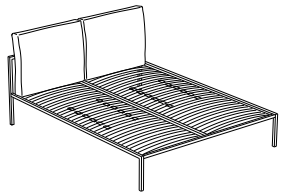
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1707 NYX

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2010

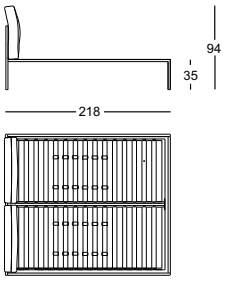
Letto. Struttura smontabile in acciaio verniciato, colore talco o nero. Molleggio in doghe di faggio curvato, colore naturale, con regolatori di rigidità montate su catene avvolgibili di nylon. Il letto è dotato di cuscini testiera in piuma d'oca – materiale 100% vergine con inserto in poliuretano. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o pelle. Le dimensioni indicate tra parentesi sono quelle del materasso. A richiesta è disponibile anche la misura per il materasso da 210 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 14%.

Prospettiva



1707

Fianco/Pianta



Categorie Rivestimento	96x218 (90x200)		146x218 (140x200)		166x218 (160x200)		186x218 (180x200)		206x218 (200x200)			
Stoffa cliente	3.623	2.970	4.825	3.955	5.094	4.175	5.453	4.470	6.009	4.925		
20	3.623	2.970	4.825	3.955	5.094	4.175	5.453	4.470	6.009	4.925		
30	3.691	3.025	4.923	4.035	5.197	4.260	5.557	4.555	6.124	5.020		
40	3.770	3.090	5.014	4.110	5.295	4.340	5.685	4.660	6.253	5.125		
Pelle 95	4.416	3.620	5.923	4.855	6.295	5.160	6.838	5.605	7.485	6.135		
Pelle 98	4.691	3.845	6.234	5.110	6.625	5.430	7.241	5.935	7.906	6.480		
Pelle 99	4.904	4.020	6.497	5.325	6.911	5.665	7.558	6.195	8.259	6.770		

1862/1 RICORDI

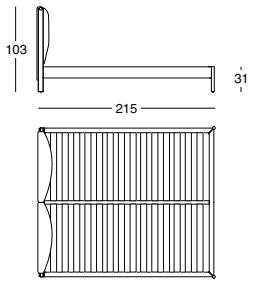
Disegno di Spalvieri & Del Ciotto
Anno di progettazione 2020

Letto con rete unica. Struttura testiera in rovere naturale o verniciato a poro aperto colore nero. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Piedi anteriori e asta superiore testiera in acciaio verniciato colore nero opaco. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, sfilabile, in stoffa o pelle. Struttura base in acciaio con doghe in faggio curvato (larghezza 6,8 cm), verniciato naturale. A richiesta è disponibile anche la misura per il materasso da 210 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 14%. Le dimensioni indicate tra parentesi sono quelle del materasso.

Prospettiva

1862/1

Fianco/Pianta



Categorie Rivestimento			173x215 (160x200)		183x215 (170x200)		193x215 (180x200)					
Stoffa cliente			4.740	3.885	4.880	4.000	5.026	4.120				
20			4.740	3.885	4.880	4.000	5.026	4.120				
30			5.026	4.120	5.173	4.240	5.319	4.360				
40			5.161	4.230	5.283	4.330	5.453	4.470				
Pelle 95			7.125	5.840	7.357	6.030	7.613	6.240				
Pelle 98			7.485	6.135	7.729	6.335	7.985	6.545				
Pelle 99			8.272	6.780	8.540	7.000	8.839	7.245				

1862/2 RICORDI

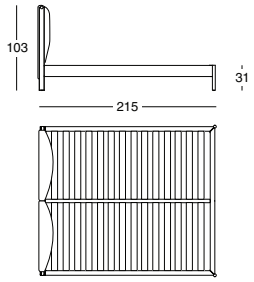
Disegno di Spalvieri & Del Ciotto
Anno di progettazione 2020

Letto con reti separate. Struttura testiera in rovere naturale o verniciato a poro aperto colore nero. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Piedi anteriori e asta superiore testiera in acciaio verniciato colore nero opaco. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, sfilabile, in stoffa o pelle. Struttura base in acciaio con doghe in faggio curvato (larghezza 6,8 cm), verniciato naturale. A richiesta è disponibile anche la misura per il materasso da 210 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 14%. Le dimensioni indicate tra parentesi sono quelle del materasso.

Prospettiva

1862/2

Fianco/Pianta



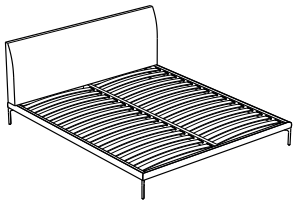
Categorie Rivestimento	173x215 (160x200)		183x215 (170x200)		193x215 (180x200)					
Stoffa cliente	5.069	4.155	5.222	4.280	5.380	4.410				
20	5.069	4.155	5.222	4.280	5.380	4.410				
30	5.356	4.390	5.521	4.525	5.685	4.660				
40	5.484	4.495	5.630	4.615	5.813	4.765				
Pelle 95	7.460	6.115	7.710	6.320	7.973	6.535				
Pelle 98	7.802	6.395	8.064	6.610	8.351	6.845				
Pelle 99	8.601	7.050	8.894	7.290	9.205	7.545				

1883/1 TALAMO

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2011

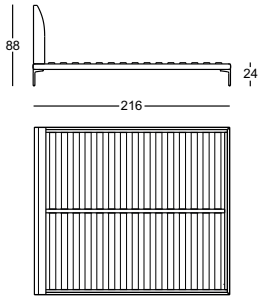
Letto con rete unica. Piedini in lega di alluminio lucidato, oppure nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, sfilabile, in stoffa o pelle. Le dimensioni indicate tra parentesi sono quelle del materasso. A richiesta sono disponibili anche le misure per i materassi da 210 e 220 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 9%.

Prospettiva



1883/1

Fianco/Pianta



Categorie Rivestimento	166x216 (160x200)		176x216 (170x200)		186x216 (180x200)		206x216 (200x200)			
Stoffa cliente	3.752	3.075	3.928	3.220	4.093	3.355	4.831	3.960		
20	3.752	3.075	3.928	3.220	4.093	3.355	4.831	3.960		
30	3.898	3.195	4.075	3.340	4.246	3.480	4.996	4.095		
40	4.044	3.315	4.227	3.465	4.404	3.610	5.167	4.235		
Pelle 95	5.246	4.300	5.600	4.590	5.795	4.750	6.704	5.495		
Pelle 98	5.649	4.630	6.033	4.945	6.240	5.115	7.161	5.870		
Pelle 99	5.941	4.870	6.356	5.210	6.600	5.410	7.515	6.160		

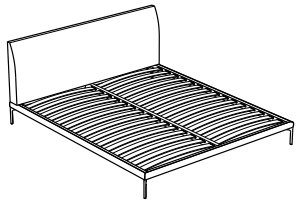
I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1883/2 TALAMO

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2011

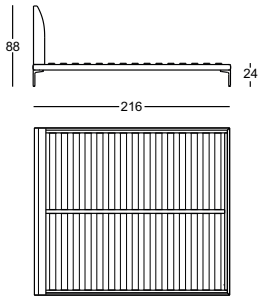
Letto con reti separate. Piedini in lega di alluminio lucidato, oppure nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, sfilabile, in stoffa o pelle. Le dimensioni indicate tra parentesi sono quelle del materasso. Il letto ha le reti separate per facilitare il trasporto. A richiesta sono disponibili anche le misure per i materassi da 210 e 220 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 14%.

Prospettiva



1883/2

Fianco/Pianta



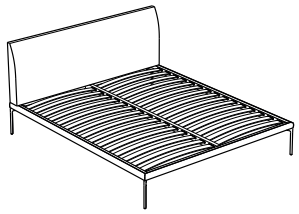
Categorie Rivestimento	166x216 (160x200)		176x216 (170x200)		186x216 (180x200)		206x216 (200x200)					
Stoffa cliente	4.093	3.355	4.416	3.620	4.459	3.655	5.453	4.470				
20	4.093	3.355	4.416	3.620	4.459	3.655	5.453	4.470				
30	4.246	3.480	4.569	3.745	4.599	3.770	5.612	4.600				
40	4.392	3.600	4.721	3.870	4.776	3.915	5.777	4.735				
Pelle 95	5.478	4.490	5.826	4.775	6.076	4.980	7.113	5.830				
Pelle 98	5.893	4.830	6.253	5.125	6.515	5.340	7.540	6.180				
Pelle 99	6.192	5.075	6.588	5.400	6.869	5.630	7.887	6.465				

1884/1 TALAMO

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2011

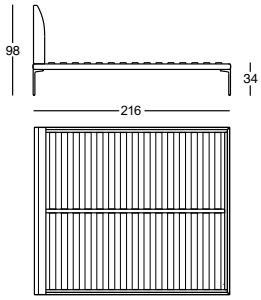
Letto con rete unica. Piedini in lega di alluminio lucidato, oppure nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, sfilabile, in stoffa o pelle. Le dimensioni indicate tra parentesi sono quelle del materasso. A richiesta sono disponibili anche le misure per i materassi da 210 e 220 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 9%.

Prospettiva



1884/1

Fianco/Pianta



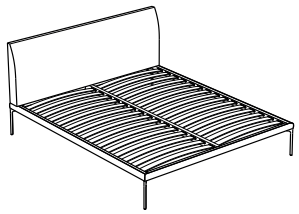
Categorie Rivestimento	166x216 (160x200)		176x216 (170x200)		186x216 (180x200)		206x216 (200x200)					
Stoffa cliente	3.800	3.115	3.983	3.265	4.142	3.395	4.892	4.010				
20	3.800	3.115	3.983	3.265	4.142	3.395	4.892	4.010				
30	3.941	3.230	4.130	3.385	4.294	3.520	5.051	4.140				
40	4.093	3.355	4.270	3.500	4.459	3.655	5.216	4.275				
Pelle 95	5.301	4.345	5.649	4.630	5.838	4.785	6.747	5.530				
Pelle 98	5.691	4.665	6.076	4.980	6.277	5.145	7.216	5.915				
Pelle 99	5.984	4.905	6.399	5.245	6.649	5.450	7.552	6.190				

1884/2 TALAMO

Disegno di Damian Williamson
Anno di progettazione 2011

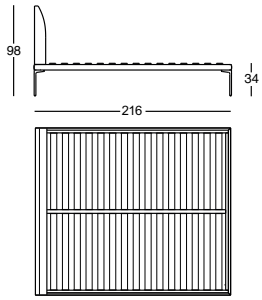
Letto con reti separate. Piedini in lega di alluminio lucidato, oppure nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di nylon. Rivestimento esterno, sfilabile, in stoffa o pelle. Le dimensioni indicate tra parentesi sono quelle del materasso. Il letto ha le reti separate per facilitare il trasporto. A richiesta sono disponibili anche le misure per i materassi da 210 e 220 cm di lunghezza, con un sovrapprezzo del 14%.

Prospettiva



1884/2

Fianco/Pianta

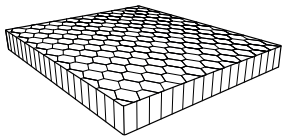
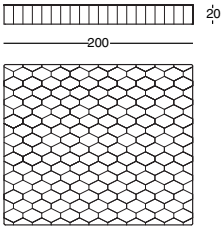


Categorie Rivestimento	**166x216 (160x200)**		**176x216 (170x200)**		**186x216 (180x200)**		**206x216 (200x200)**					
Stoffa cliente	4.142	3.395	4.471	3.665	4.502	3.690	5.496	4.505				
20	4.142	3.395	4.471	3.665	4.502	3.690	5.496	4.505				
30	4.294	3.520	4.624	3.790	4.654	3.815	5.661	4.640				
40	4.441	3.640	4.776	3.915	4.819	3.950	5.826	4.775				
Pelle 95	5.527	4.530	5.874	4.815	6.112	5.010	7.161	5.870				
Pelle 98	5.941	4.870	6.314	5.175	6.564	5.380	7.601	6.230				
Pelle 99	6.240	5.115	6.637	5.440	6.917	5.670	7.936	6.505				

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

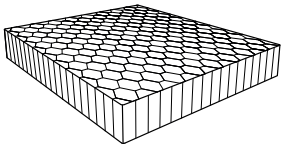
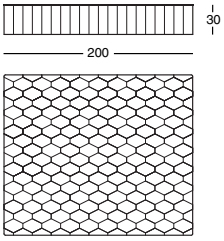
1890 CONFORTEVOLE

Materasso a molle insacchettate con automodellante (h20 cm). Struttura interna con molle in filo d' acciaio temperato e fosfatato insacchettate singolarmente con struttura perimetrale di rinforzo in poliuretano. Strato da entrambi i lati di poliuretano viscoelastico automodellante e termosensibile con rivestimento in jersey di cotone. Per versione non sfoderabile rivestimento esterno in tessuto di puro cotone 100% ecrù. Per versione sfoderabile rivestimento esterno confezionato in tessuto antiacaro Amicor pure TM accoppiato a fibra poliestere anallergica. Il materasso a molle insacchettate è adatto a tutte le reti comprese quelle con movimento elettrico con inclinazione fino a 40°. A richiesta sono disponibili anche le misure da 210 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 15%) e da 220 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 20%).

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Rivestimento fisso		Rivestimento sfoderabile			
		80x200	1.397	1.145	1.556	1.275		
		85x200	1.434	1.175	1.629	1.335		
		90x200	1.470	1.205	1.653	1.355		
		100x200	1.836	1.505	2.019	1.655		
		140x200	2.178	1.785	2.403	1.970		
		160x200	2.416	1.980	2.751	2.255		
		170x200	2.556	2.095	2.922	2.395		
		180x200	2.690	2.205	3.111	2.550		
		200x200	3.087	2.530	3.355	2.750		
1890								

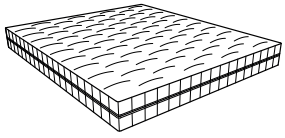
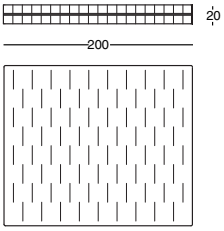
1891 CONFORTEVOLE

Materasso a molle insacchettate con automodellante (h30 cm). Struttura interna con molle in filo d' acciaio temperato e fosfatato insacchettate singolarmente con struttura perimetrale di rinforzo in poliuretano. Strato da entrambi i lati di poliuretano viscoelastico automodellante e termosensibile con rivestimento in jersey di cotone. Per versione non sfoderabile rivestimento esterno in tessuto di puro cotone 100% ecrù. Per versione sfoderabile rivestimento esterno confezionato in tessuto antiacaro Amicor pure TM accoppiato a fibra poliestere anallergica. Il materasso a molle insacchettate è adatto a tutte le reti comprese quelle con movimento elettrico con inclinazione fino a 40°, ma non è adatto ai letti con vano contenitore sottostante la rete. A richiesta sono disponibili anche le misure da 210 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 15%) e da 220 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 20%).

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Rivestimento fisso		Rivestimento sfoderabile			
		80x200	3.142	2.575	3.300	2.705		
		85x200	3.367	2.760	3.562	2.920		
		90x200	3.562	2.920	3.758	3.080		
		100x200	3.953	3.240	4.154	3.405		
		140x200	4.917	4.030	5.136	4.210		
		160x200	5.563	4.560	5.874	4.815		
		170x200	5.874	4.815	6.192	5.075		
		180x200	6.222	5.100	6.551	5.370		
		200x200	7.222	5.920	7.613	6.240		
1891								

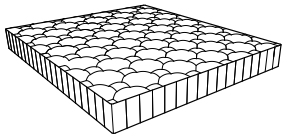
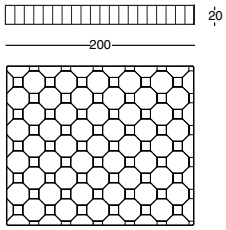
1889 FORMAPLUS

Materasso automodellante. Struttura interna in schiuma elastica a poro aperto, traspirante, realizzata in Waterlily. Strato da entrambi i lati di poliuretano viscoelastico automodellante e termosensibile. Rivestimento interno in jersey di cotone, rivestimento esterno sfoderabile confezionato in tessuto antiacaro Amicor pure TM accoppiato a fibra poliestere anallergica. Il materasso automodellante è adatto a tutte le reti comprese quelle con movimento elettrico con inclinazione fino a 40°. A richiesta sono disponibili anche le misure da 210 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 15%) e da 220 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 20%).

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Prezzo					
		80x200	1.434	1.175				
		85x200	1.501	1.230				
		90x200	1.556	1.275				
		100x200	1.714	1.405				
		140x200	2.306	1.890				
		160x200	2.635	2.160				
		170x200	2.769	2.270				
		180x200	2.830	2.320				
		200x200	3.196	2.620				
1889								

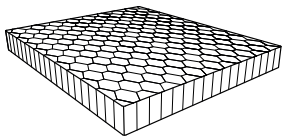
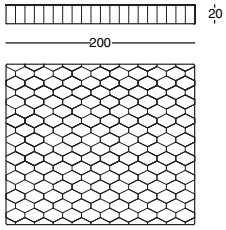
1887 MOLLAPLUS

Materasso a molle insacchettate. Struttura interna con molle in filo d' acciaio temperato e fosfatato insacchettate singolarmente con struttura perimetrale di rinforzo in poliuretano. Confezionato con lastra di feltro e lastra di poliuretano più falda agugliata di lana bianca per il lato invernale e di cotone bianco per il lato estivo. Rivestimento in tessuto di puro cotone 100% ecrù. Il materasso a molle insacchettate è adatto a tutte le reti comprese quelle con movimento elettrico con inclinazione fino a 40°. A richiesta sono disponibili anche le misure da 210 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 15%) e da 220 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 20%).

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Prezzo					
		80x200	1.177	965				
		85x200	1.238	1.015				
		90x200	1.281	1.050				
		100x200	1.434	1.175				
		140x200	1.952	1.600				
		160x200	2.141	1.755				
		170x200	2.233	1.830				
		180x200	2.361	1.935				
		200x200	2.739	2.245				
1887								

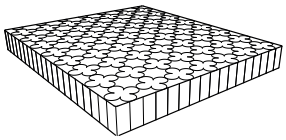
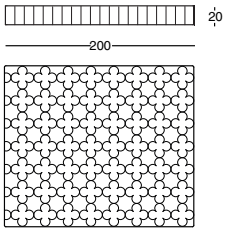
1886 MOLLEGGIO

Materasso a molle. Struttura interna con molle biconiche in filo d' acciaio temperato e fosfatato. Confezionato con lastra di feltro e lastra di poliuretano più falda agugliata di lana bianca per il lato invernale e di cotone bianco per il lato estivo. Rivestimento in tessuto di puro cotone 100% ecrù. Il materasso a molle non può essere utilizzato su reti con movimento elettrico. A richiesta sono disponibili anche le misure da 210 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 15%) e da 220 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 20%).

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Prezzo					
		90x200	952	780				
		140x200	1.281	1.050				
		160x200	1.488	1.220				
		170x200	1.537	1.260				
		180x200	1.690	1.385				
		200x200	1.885	1.545				
1886								

1893 NATURA

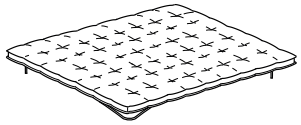
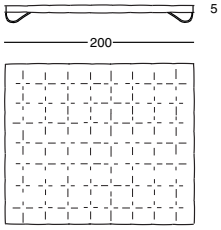
Materasso in lattice. Struttura interna in monoblocco di schiuma di lattice, spessore 18 cm, differenziata in sette zone diverse: più rigida in corrispondenza delle parti del corpo più pesanti, più morbida nelle altri parti. Confezione con imbottitura termica in pura lana per il lato invernale e in puro cotone per il lato estivo. Rivestimento in tessuto di puro cotone 100%, ecrù. Il materasso in lattice è adatto a tutte le reti comprese quelle con movimento elettrico con inclinazione fino a 40°. A richiesta sono disponibili anche le misure da 210 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 15%) e da 220 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 20%).

Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Prezzo					
		80x200	1.190	975				
		85x200	1.257	1.030				
		90x200	1.342	1.100				
		100x200	1.488	1.220				
		140x200	2.068	1.695				
		160x200	2.178	1.785				
		170x200	2.324	1.905				
		180x200	2.477	2.030				
		200x200	2.739	2.245				
1893								

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

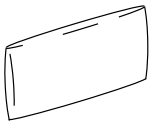
1898 TOPPER

Materassino aggiuntivo per materassi. Imbottitura in fibra poliestere. Rivestimento esterno inamovibile in tessuto di raso di cotone trapuntato, con elastici nei quattro angoli per il fissaggio al materasso. In alternativa imbottitura in schiuma viscoelastica automodellante e termosensibile/fibra poliestere. Rivestimento esterno sfoderabile in tessuto di cotone 100% ecrù. A richiesta sono disponibili anche le misure da 210 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 15%) e da 220 cm di lunghezza (con un sovrapprezzo del 20%).

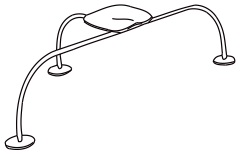
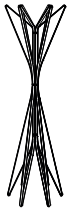
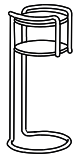
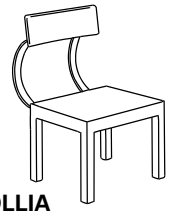
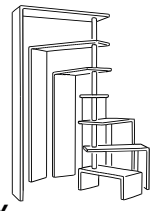
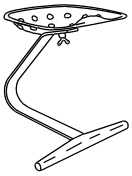
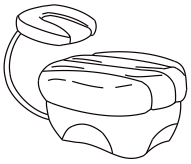
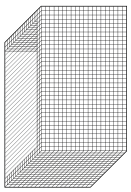
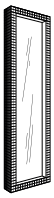
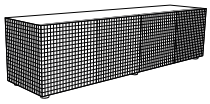
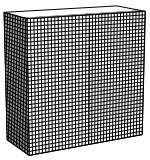
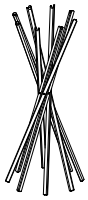
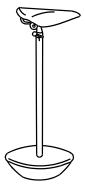
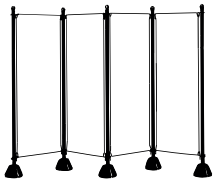
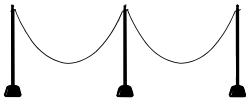
Prospettiva	Fronte/Pianta	Misure cm.	Fibra poliestere		Automodellante			
		80x200	1.281	1.050	781	640		
		85x200	1.281	1.050	781	640		
		90x200	1.360	1.115	830	680		
		100x200	1.385	1.135	842	690		
		140x200	1.751	1.435	1.122	920		
		160x200	1.848	1.515	1.190	975		
		170x200	2.001	1.640	1.226	1.005		
		180x200	2.080	1.705	1.257	1.030		
		200x200	2.245	1.840	1.385	1.135		
1898								

1896 PISOLO

Guanciali. Guanciali in Hollofil, piuma, lattice e lana rivestiti in tessuto di cotone 100%, oppure guanciale in automodellante con doppio rivestimento, interno inamovibile in jersey di cotone ed esterno sfoderabile in tessuto anallergico Sanitized (marchio ®)/fibra poliestere. Il guanciale in fibra poliestere Hollofil Allerban Du Pont (cm 50 x 80) è anallergico, anti-batterico, anti-micotico e anti-acari. Il guanciale in piuma d'oca (cm 50 x 80) è confezionato a celle separate per evitare lo spostamento della piuma e garantire un sostegno corretto. Il guanciale in lattice (cm 45 x 65), particolarmente morbido, ha la superficie ricca di piccolissimi fori che lo rendono altamente traspirante ed è sagomato a due onde per sostenere la cervicale. Il guanciale in lana (cm 50 x 80) è realizzato con pura lana refino inglese cardata, offre un appoggio più basso e ha un rigonfiamento perimetrale per sostenere la cervicale. Il guanciale in schiuma automodellante e termosensibile (cm 42x72) è realizzato in due versioni: sagomato a due onde per sostenere la cervicale o a saponetta.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione	Prezzo					
		Hollofil	165	135				
		Piuma	195	160				
		Lattice	238	195				
		Lana	293	240				
		Automod.Cerv.	268	220				
		Automod.Sap.	268	220				
1896								

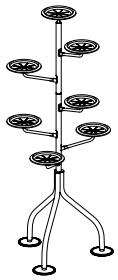
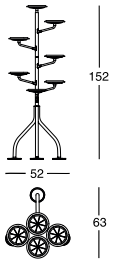
COMPLEMENTI D’ARREDO

ALBERO	 ALLUNAGGIO	 ASTER	 CHICHIBIO	 FOLLIA
GIOTTO	 JOY	 MEZZADRO	MILO CM	MUSEO
 PRIMATE	 QUADERNA 150	 QUADERNA 476	 QUADERNA 756	 QUADERNA 757
RAPERONZOLO	SCIANGAI	 SCIANGAI 50	 SELLA	 SERVENTO
SERVONOTTE	SERVIETTO	SERVOBANDIERA	SERVOFUMO	SERVOPLUVIO
SERVOMANTO	 SERVOSTOP			

400 ALBERO

Disegno di Achille Castiglioni
Anno di progettazione 1983
Collezione: CID au Musée du Grand Hornu, Hornu.

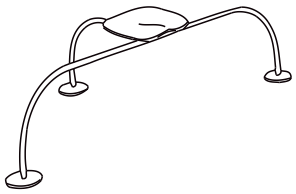
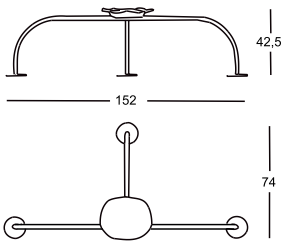
Portavasi con piani rotanti. Struttura in acciaio verniciato nei colori talco, amaranto, verde prato o nero. Piattelli portavasi in poliammide, colore nero. Piedini in polipropilene colore nero.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
		Unica	1.019	835				
400								

230 ALLUNAGGIO

Disegno di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1965
Selezione Compasso d' Oro, 1981 - Collezione: Museum für Gestaltung, Zürich - Centro per l' arte contemporanea Luigi Pecci, Prato - Israel Museum, Jerusalem - Musée National d' Art Moderne, Paris - Fonds Régional d'Art Contemporain, Dunkerque - Musée des Arts Décoratifs, Paris - Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux.

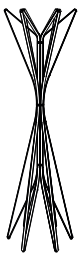
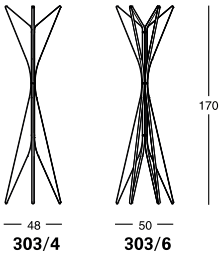
Seduta per esterni. Gambe in acciaio, D. 22 mm, sedile in lega di alluminio, verniciati colore verde prato. Piedini in polietilene, colore naturale.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
		Unica	1.122	920				
230								

303 ASTER

Disegno di Alessandro Dubini
Anno di progettazione 2010
Good Design Award 2010. Collezione: The Chicago Athenaeum; Chicago.

Appendiabiti. Struttura in acciaio verniciato; colore talco, amaranto o nero.

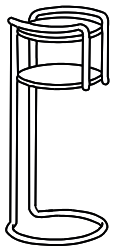
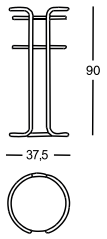
Prospettiva	Fronte	Versione	Prezzo					
		303/4	549	450				
		303/6	817	670				
303								

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

340 CHICHIBIO

Disegno di Gino Levi Montalcini e Giuseppe Pagano Pogatschnig
Anno di progettazione 1932

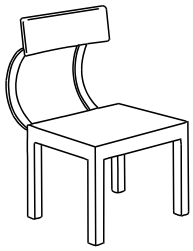
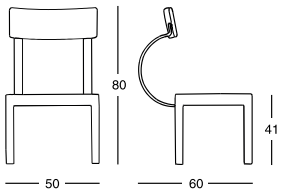
Portaoggetti. Struttura in tubo di acciaio cromato, D.20 mm. Pianetti in laminato plastico stratificato, spessore 8 mm, colore bianco/nero reversibile.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 340		Unica	1.610	1.320				

100 FOLLIA

Disegno di Giuseppe Terragni
Anno di progettazione 1934
Collezione: The Museum of Modern Art, New York - Die Neue Sammlung, München - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Museum für Angewandte Kunst, Köln - Vitra Design Museum, Weil am Rhein.

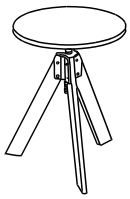
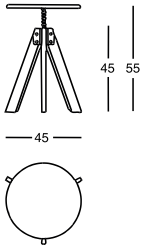
Poltroncina. Sedile e schienale colore nero. Balestre di sostegno schienale in acciaio inox 18/8.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione	Prezzo					
 100		Unica	2.556	2.095				

250 GIOTTO

Disegno di De Pas; D'Urbino; Lomazzi
Anno di progettazione 1975
Collezione: Museum für Gestaltung, Zürich - Die Neue Sammlung, München.

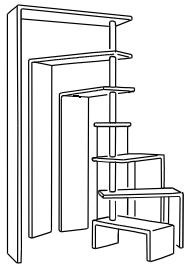
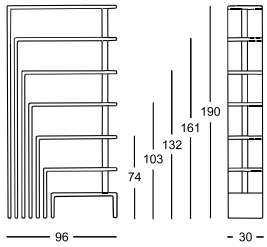
Sgabello. Struttura in faggio; colore naturale; con crociera rossa. Sedile girevole e regolabile in altezza.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 250		Unica	885	725				

712 JOY

Disegno di Achille Castiglioni
Anno di progettazione 1989
Selezione Compasso d'Oro 1991 - Collezione: Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Fond National d' Art Contemporain, Paris - Indianapolis Museum of Art.

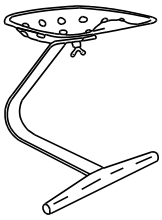
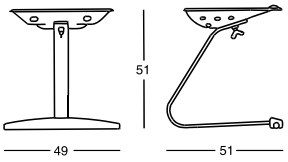
Libreria a ripiani rotanti. Piani in medium density fiberboard con elemento angolare interno di rinforzo in acciaio, verniciatura goffrata antigraffio nei colori talco, canapa, amaranto, espresso o nero. Snodo in acciaio verniciato nero nelle versioni canapa, amaranto, espresso o nera, oppure talco nella versione talco. Il mobile è disponibile nella versione a cinque o a sette ripiani.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Numero Ripiani	H cm	Prezzo					
 712		Cinque	132	3.355	2.750				
		Sette	190	4.941	4.050				

220 MEZZADRO

Disegno di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1957
Collezione: The Museum of Modern Art, New York - Israel Museum, Jerusalem - Uměleckoprumyslové Muzeum, Praha - Die Neue Sammlung, München - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Museum für Gestaltung, Zürich - Museo del Design 1880-1980, Milano - Kunstmuseum, Düsseldorf - Museum für Angewandte Kunst, Köln - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Vitra Design Museum, Weil am Rhein - Musée National d' Art Moderne, Paris - Thessaloniki Design Museum, Saloniki - Gustav Lübcke Museum, Hamm - Fonds Régional d' Art Contemporain, Dunkerque - Musée des Arts Décoratifs, Paris - Museum für Angewandte Kunst, Wien - The Saint Louis Art Museum - The Montreal Museum of Fine Arts - Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg - Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim - Indianapolis Museum of Art - Design Museum, Gent - Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux - CID au Musée du Grand Hornu, Hornu - M.A.X. Museo, Chiasso - Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum, New York - Museo tattile statale Omero, Ancona - Museo del 900, Milano.

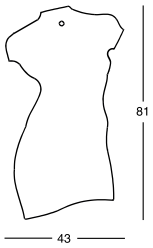
Sgabello. Gambo in acciaio cromato. Sedile verniciato nei colori: arancio; rosso; giallo; bianco o nero. Base in faggio evaporato; colore naturale.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione	Prezzo					
 220		Unica	909	745				

465 MILO CM

Omaggio a Carlo Mollino
Anno di progettazione 1938
Collezione: Thessaloniki Design Museum; Saloniki.

Specchio. Silhouette della Venere di Milo in cristallo con nottolino in acciaio inox saldato direttamente sul cristallo per il fissaggio a parete.

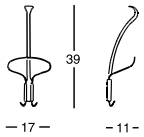
Prospettiva	Fronte	Versione	Prezzo					
465		Unica	604	495				

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

310 MUSEO

Disegno di Enzo Mari
Anno di progettazione 1991

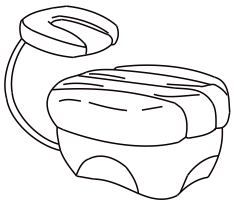
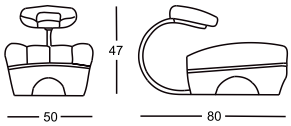
Appendiabiti a muro. Versione 310/1: elemento singolo in acciaio verniciato antigraffio; colore talco o nero. L'appendiabiti è venduto in confezioni da 4 pezzi.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione	Prezzo unitario					
		4 pezzi	110	90				
310								

240 PRIMATE

Disegno di Achille Castiglioni
Anno di progettazione 1970
Collezione: The Museum of Modern Art, New York - Museum für Gestaltung, Zürich - Vitra Design Museum, Weil am Rhein - Musée National d' Art Moderne, Paris - Fonds Régional d'Art Contemporain, Dunkerque - Fondazione Triennale Design Museum, Milano.

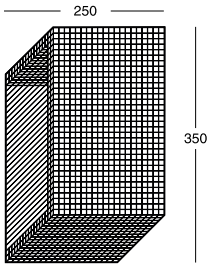
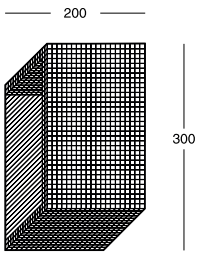
Sedile inginocchiatoio. Struttura in poliuretano rigido. Basamento in polistirolo; colore nero. Imbottitura in poliuretano flessibile. Gambo in acciaio inox 18/8. Rivestimento in Ecofire o pelle 95.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Rivestimento	Prezzo					
		Ecofire	2.849	2.335				
		Pelle 95	3.544	2.905				
240								

150 QUADERNA 50

Disegno di Superstudio / Cristiano Toraldo di Francia
Anno di progettazione 1969-72

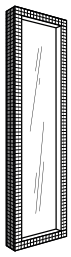
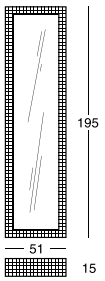
Tappeto. Tappeto tuftato a mano con vello uniforme su tutta la superficie realizzato in 100% lana neozelandese. Supporto inferiore in tela 100% cotone fissata con colla in lattice 100% naturale. Bordatura perimetrale eseguita a mano con filo di lana a rifinire i sei lati. Disponibile nella dimensione 200x300 e 250x350 cm in un unico colore: fondo bianco e linee grigie e nere in linea con il disegno originale. Lo spessore complessivo del tappeto è di circa 9 mm e il peso di 3,7 Kg / mq.

Pianta	Pianta	Misure cm.	Prezzo					
		200x300	3.142	2.575				
		250x350	4.679	3.835				
150								

476 QUADERNA

Disegno di Superstudio
Anno di progettazione 1969-1972

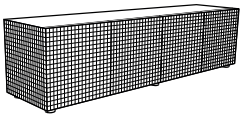
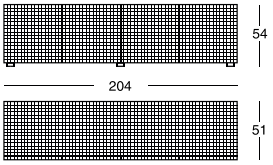
Specchio . Cristallo spessore 5 mm. Cornice in legno placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 476		Unica	3.434	2.815				

756 QUADERNA

Disegno di Superstudio
Anno di progettazione 1969-1972

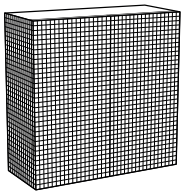
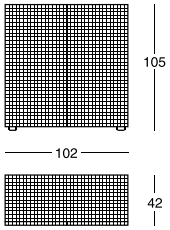
Contenitore. Struttura in legno placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm. Placcatura interna in laminato colore nero. Ripiani interni regolabili in cristallo temperato spessore 10 mm. Sullo schienale, il contenitore è dotato di aperture passacavi.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 756		Unica	10.449	8.565				

757 QUADERNA

Disegno di Superstudio
Anno di progettazione 1969-1972

Madia. Struttura in legno placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm. Placcatura interna in laminato colore nero. Ripiani interni regolabili in cristallo temperato spessore 10 mm.

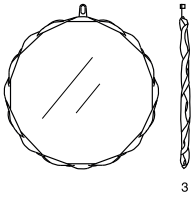
Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 757		Unica	8.278	6.785				

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

471 RAPERONZOLO

Disegno di Atelier Oï
Anno di progettazione 2015

Specchio. Cristallo spessore 5 mm. Il bordo dello specchio è in cuoio intrecciato colore gold accoppiato ad Alcantara® nei colori gold, blu e melanzana. Il fissaggio a parete è realizzato con una piastra in metallo bronzato.

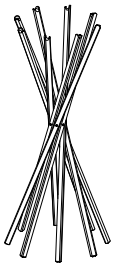
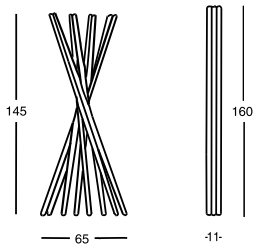
Prospettiva	Fronte/Fianco	Misure cm.	Prezzo					
		Ø 51	1.086	890				
		Ø 69	1.171	960				
		Ø 105	1.525	1.250				
471								

300 SCIANGAI

Disegno di De Pas; D'Urbino; Lomazzi
Anno di progettazione 1973

Selezione FIAT "Italian Design" 1978 - Premio Compasso d' Oro 1979 - Premio BIO 9 Ljubljana 1981 - Collezione: Israel Museum, Jerusalem - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - The Museum of Modern Art, New York - Fond National d' Art Contemporain, Puteaux - LAB Museo del Design, fondazione Anna Querci, Calenzano - Thessaloniki Design Museum, Saloniki - Design Museum, Gent - ADI Design Museum, Milano.

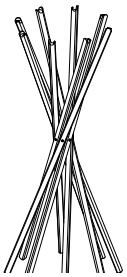
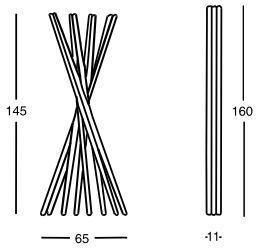
Appendiabiti chiudibile e regolabile. Struttura in frassino tinto rovere, tinto grigio, talco, nero o amaranto.

Prospettiva	Aperto/Chiuso	Versione	Prezzo					
		Frassino tinto	939	770				
300								

301 SCIANGAI 50

Disegno di De Pas, D'Urbino, Lomazzi
Anno di progettazione 1973-2023

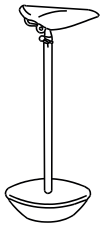
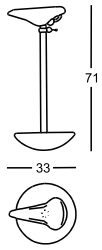
Appendiabiti chiudibile e regolabile. Struttura in faggio laccata multicolore. Edizione numerata.

Prospettiva	Aperto/Chiuso	Versione	Prezzo					
		Unica	1.220	1.000				
301								

200 SELLA

Disegno di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1957
Collezione: Israel Museum, Jerusalem - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Museum für Angewandte Kunst, Köln - The Design Museum, London - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Vitra Design Museum, Weil am Rhein - Musée National d' Art Moderne, Paris - Thessaloniki Design Museum, Saloniki -Gustav Lübcke Museum, Hamm - Fonds Régional d'Art Contemporain, Dunkerque - Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg - Lippisches Landesmuseum, Detmold - Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim - Indianapolis Museum of Art - Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux - M.A.X. Museo, Chiasso - The Designmuseum Danmark, Copenhagen - Museo tattile statale Omero, Ancona.

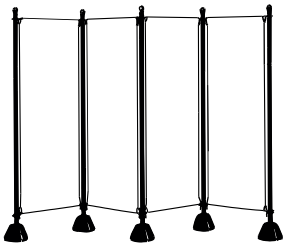
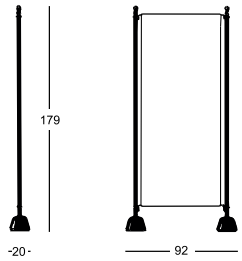
Sedile. Sella di bicicletta da corsa; colore nero; asta in acciaio verniciato; colore rosa. Basamento in fusione di ghisa.

Prospettiva	Fianco/Pianta	Versione	Prezzo					
 200		Unica	1.129	925				

527 SERVENTO

Disegno di Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1986
1° Premio 5 Stelle Tecnhotel 1986 - Collezione: Thessaloniki Design Museum, Saloniki.

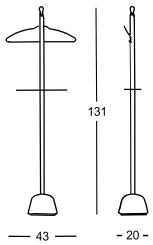
Paravento. Base in polipropilene verniciato talco, amaranto o nero. Asta di sostegno in acciaio verniciato, colore talco, amaranto o nero. Telo in panno di lana, misure cm 66 x 150, nei colori: grigio chiaro, grigio medio, grigio scuro, rosso, giallo, carta da zucchero, mattone, verde chiaro, verde scuro o viola.

Montante/ Elemento singolo	Elemento composto	Elemento	Prezzo					
 527		Montante	488	400				
		Telo	451	370				

350 SERVONOTTE

Disegno di Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1986
Collezione: Thessaloniki Design Museum; Saloniki - M.A.X. Museo, Chiasso.

Portabito. Base in polipropilene verniciato talco o nero. Struttura in acciaio verniciato; colore talco o nero.

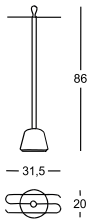
Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione	Prezzo					
350		Unica	433	355				

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

355 SERVIETTO

Disegno di Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1986
Collezione: Thessaloniki Design Museum; Saloniki.

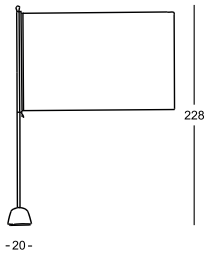
Portasciugamani. Base in polipropilene verniciato talco o nero. Struttura in acciaio verniciato; colore talco o nero.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
		Unica	421	345				
355								

515 SERVOBANDIERA

Disegno di Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1986
1° Premio 5 Stelle Tecnhotel 1986 - Collezione: Thessaloniki Design Museum, Saloniki.

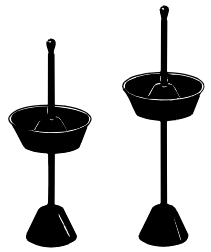
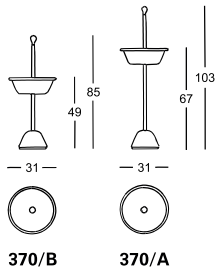
Portabandiera. Base in polipropilene verniciato nero per esterni. Asta di sostegno in acciaio verniciato per esterni colore nero. Bandiera in stamigna di lana. Colori, simboli e misure da capitolato. Misura del drappo cm 100 x 150. La bandiera svizzera misura cm 100 x 100. I simboli delle bandiere statunitense e Consiglio d' Europa sono ricamati. Disponibile anche la sola base e asta senza drappo.

Prospettiva	Fronte	Nazione	Prezzo					
		Italia	1.507	1.235				
		Europa	1.507	1.235				
		Australia	1.507	1.235				
		Austria	1.507	1.235				
		Belgio	1.507	1.235				
		Canada	1.507	1.235				
		Cina	1.507	1.235				
		Danimarca	1.507	1.235				
		Finlandia	1.507	1.235				
		Francia	1.507	1.235				
515		Germania	1.507	1.235				
		Giappone	1.507	1.235				
		Gran Bretagna	1.507	1.235				
		Grecia	1.507	1.235				
		Norvegia	1.507	1.235				
		Olanda	1.507	1.235				
		Spagna	1.507	1.235				
		Svezia	1.507	1.235				
		Svizzera	1.507	1.235				
		USA	1.507	1.235				
		Base + asta	549	450				

370 SERVOFUMO

Disegno di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1961
Collezione: Thessaloniki Design Museum; Saloniki - M.A.X. Museo, Chiasso.

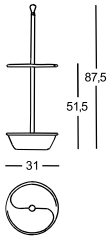
Portacenere. Base in polipropilene verniciato nero. Asta di sostegno in acciaio e vaschetta portasabbia in alluminio verniciato per esterni colore nero. Il portacenere è dotato di un elemento in acciaio a maglia romboidale verniciato nero, che facilita, estraendolo, la pulizia della sabbia.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
		370/B bassa	549	450				
		370/A alta	549	450				
370								

380 SERVOPLUVIO

Disegno di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1961
Collezione: M.A.X. Museo, Chiasso.

Portaombrelli. Vaschetta raccogliacqua in alluminio e asta di sostegno in acciaio verniciate per esterni colore nero.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
		Unica	549	450				
380								

305 SERVOMANTO

Disegno di Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1985
Selezione Compasso d' Oro 1987 - Collezione: Thessaloniki Design Museum; Saloniki.

Appendiabiti. Base in polipropilene verniciato talco o nero. Asta di sostegno e bracci appendiabiti in acciaio verniciato, colore talco o nero.

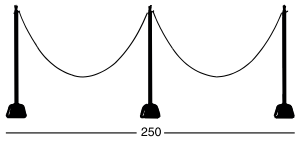
Prospettiva	Fronte	Versione	Prezzo					
		Unica	708	580				
305								

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

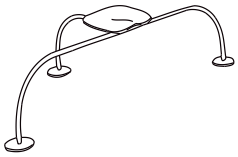
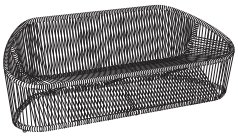
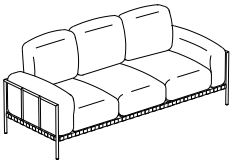
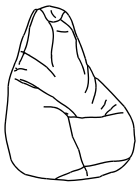
525 SERVOSTOP

Disegno di Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1984
1° Premio 5 Stelle Tecnhotel 1986 - Collezione: Thessaloniki Design Museum, Saloniki.

Transenna. Base in polipropilene verniciato nero. Asta di sostegno con gancio in acciaio verniciato; colore nero. Catena in acciaio verniciato rosso; lunghezza cm 175.

Montante/ Elemento singolo	Esempio di composizione	Versione	Solo montante		Catena cm. 175			
525		Unica	372	305	128	105		

MOBILI PER ESTERNO

 ALLUNAGGIO	APRIL	 CLUB	DAN	DAN
 PARCO	SACCO SMALL	SACCO MEDIUM	 SACCO	SERVOBANDIERA
SERVOFUMO	SERVOPLUVIO	TETI	ZEUS	

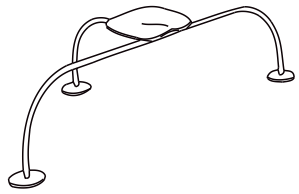
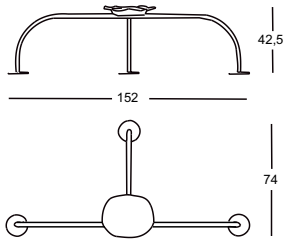
230 ALLUNAGGIO

Disegno di Achille e Pier Giacomo Castiglioni

Anno di progettazione 1965

Selezione Compasso d' Oro, 1981 - Collezione: Museum für Gestaltung, Zürich - Centro per l' arte contemporanea Luigi Pecci, Prato - Israel Museum, Jerusalem - Musée National d' Art Moderne, Paris - Fonds Régional d'Art Contemporain, Dunkerque - Musée des Arts Décoratifs, Paris - Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux.

Seduta per esterni. Gambe in acciaio, D. 22 mm, sedile in lega di alluminio, verniciati colore verde prato. Piedini in polietilene, colore naturale.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
		Unica	1.122	920				
230								

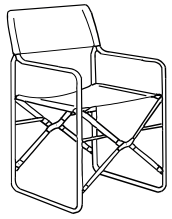
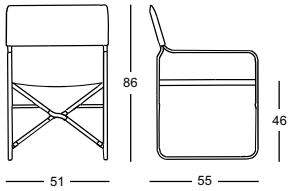
2120 APRIL

Disegno di Gae Aulenti

Anno di progettazione 1964

Collezione: Uméleckoprumyslové Muzeum, Praha - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Fond National d' Art Contemporain, Puteaux - Musée National d' Art Moderne, Paris.

Sedia pieghevole. Struttura in acciaio inox 18/8. Snodi in lega di alluminio. Rivestimento sfilabile in Vip (antibatterico).

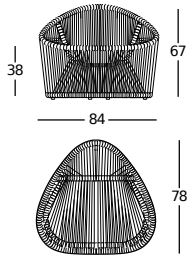
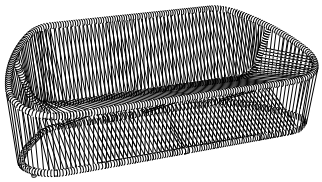
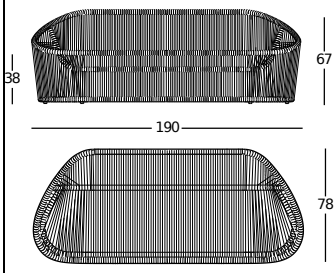
Prospettiva	Fronte/Fianco	Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Vip	1.665	1.365			525	430
2120 Stoffa m 0,80								

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1009 CLUB

Disegno di Prospero Rasulo
Anno di progettazione 2008

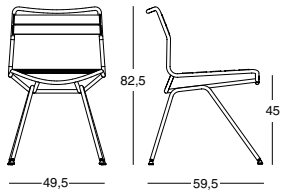
Poltrona e divano. Struttura interna in acciaio verniciato. Incordatura in filo di PVC con rinforzo interno di nylon colore marrone. A richiesta è disponibile un cuscinetto di seduta imbottito in poliuretano/Dacron Du Pont non idoneo per esterni.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo		Prezzo cuscinetto		Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	2.641	2.165	311	255	207	170
		20			311	255	207	170
		30			323	265	220	180
		40			342	280	268	220
		Pelle 95			592	485	549	450
		Pelle 98			628	515	616	505
1009/102		Pelle 99			695	570	677	555
		Stoffa cliente	5.014	4.110	549	450	421	345
		20			549	450	421	345
		30			616	505	488	400
		40			665	545	561	460
		Pelle 95			1.495	1.225	1.391	1.140
		Pelle 98			1.696	1.390	1.610	1.320
1009/302		Pelle 99			1.879	1.540	1.781	1.460

2073 DAN

Disegno di Patrick Norguet
Anno di progettazione 2020

Sedia per esterni. Struttura in acciaio inox 304 verniciata per esterno colore grigio ferro o nero opaco. Seduta e schienale realizzati con nastri elastici in filato di poliestere nei colori giallo, corda, antracite, blu. Il logo Zanotta è stampato sulla parte posteriore della cinghia inferiore dello schienale.

Prospettiva	Fronte/Fianco	Versione	Prezzo					
		Nera	763	625				
		Grigia	763	625				
2073								

2074 DAN

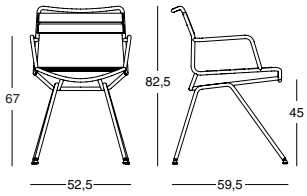
Disegno di Patrick Norguet
Anno di progettazione 2020

Sedia con braccioli per esterni. Struttura in acciaio inox 304 verniciata per esterno colore grigio ferro o nero opaco. Seduta e schienale realizzati con nastri elastici in filato di poliestere nei colori giallo, corda, antracite, blu. Il logo Zanotta è stampato sulla parte posteriore della cinghia inferiore dello schienale.

Prospettiva

2074

Fronte/Fianco



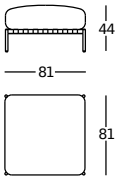
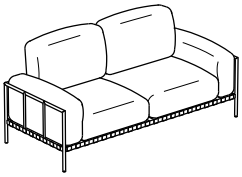
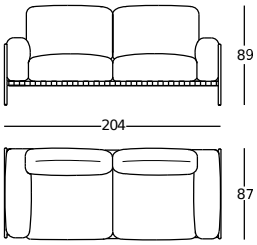
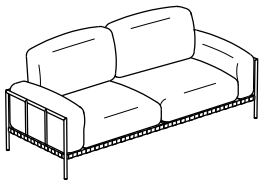
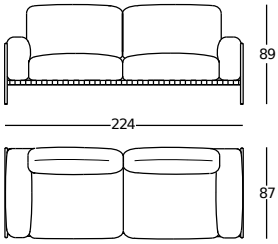
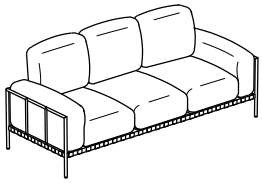
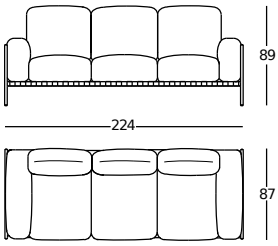
Versione	**Prezzo**					
Nera	854	700				
Grigia	854	700				

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

1034 PARCO

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2011

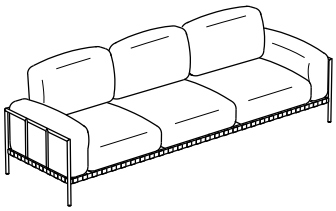
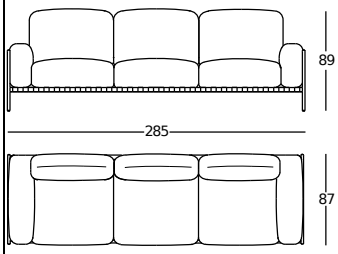
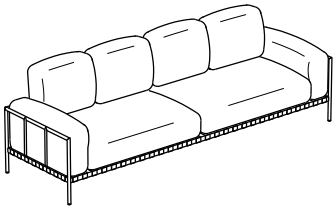
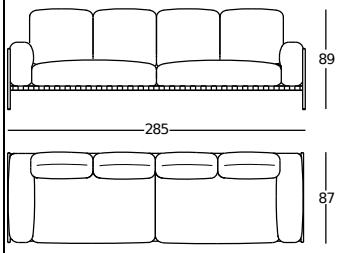
Divani monoblocco e pouf. Struttura portante in acciaio verniciato, colore talco o nero. Molleggio su nastri elastici. Cuscini seduta, schienale e bracciolo in polietere reticolato a cellula aperta/paineira, fibra vegetale idrorepellente. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di poliestere. Rivestimento esterno sfilabile in tessuto Talasso.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	1.824	1.495				
		Talasso	1.885	1.545			506	415
1034/PUF Stoffa m 1,95	Pouf							
		Stoffa cliente	7.887	6.465				
		Talasso	8.638	7.080			2.159	1.770
1034/202 Stoffa m 8,30	Divano 204							
		Stoffa cliente	8.406	6.890				
		Talasso	8.991	7.370			2.336	1.915
1034/212 Stoffa m 8,80	Divano 224							
		Stoffa cliente	8.741	7.165				
		Talasso	9.315	7.635			2.446	2.005
1034/302 Stoffa m 8,80	Divano 224							

1034 PARCO

Disegno di Emaf Progetti
Anno di progettazione 2011

Divani monoblocco. Struttura portante in acciaio verniciato, colore talco o nero. Molleggio su nastri elastici. Cuscini seduta, schienale e bracciolo in polietere reticolato a cellula aperta/paineira, fibra vegetale idrorepellente. Rivestimento interno inamovibile in tessuto di poliestere. Rivestimento esterno sfilabile in tessuto Talasso.

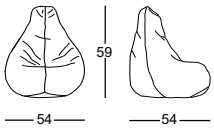
Prospettiva	Fronte/Pianta	Categorie Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Stoffa cliente	10.779	8.835				
		Talasso	11.804	9.675			2.885	2.365
1034/312 Stoffa m 11,00	Divano 285							
		Stoffa cliente	10.779	8.835				
		Talasso	11.804	9.675			2.885	2.365
1034/402 Stoffa m 11,00	Divano 285							

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

278 SACCO SMALL

Disegno di Gatti, Paolini, Teodoro
Anno di progettazione 1968

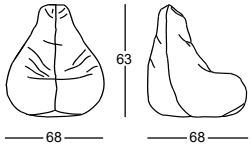
Poltrona anatomica. Involucro contenente palline di polistirolo espanso ad alta resistenza. Rivestimento in Vip (antibatterico con trattamento Silverguard® e antimacchia con trattamento Permablock 3®).

Prospettiva	Fronte/Fianco	Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Vip	323	265			238	195
278 Stoffa m 2,20								

279 SACCO MEDIUM

Disegno di Gatti, Paolini, Teodoro
Anno di progettazione 1968

Poltrona anatomica. Involucro contenente palline di polistirolo espanso ad alta resistenza. Rivestimento in Vip (antibatterico con trattamento Silverguard® e antimacchia con trattamento Permablock 3®).

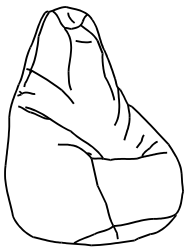
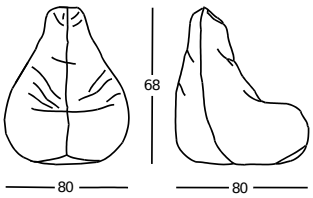
Prospettiva	Fronte/Fianco	Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Vip	372	305			281	230
279 Stoffa m 2,60								

280 SACCO

Disegno di Gatti, Paolini, Teodoro
Anno di progettazione 1968

Selezione Compasso d' Oro 1970 - Premio BIO 5 Ljubljana 1973 - Compasso d'oro alla carriera 2020. Collezione: The Museum of Modern Art, New York - Israel Museum, Jerusalem - Uměleckoprumyslové Muzeum, Praha - Kunstgewerbemuseum, Berlin - Kunstmuseum, Düsseldorf - Museum für Angewandte Kunst, Köln - Musée des Arts Décoratifs, Paris - The Saint Louis Art Museum - Museo del Design 1880-1980, Milano - Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg - Denver Art Museum - Dallas Museum of Art - Fondazione Triennale Design Museum, Milano - Tel Aviv Museum of Art - Vitra Design Museum, Weil am Rhein - Musée National d' Art Moderne, Paris - Thessaloniki Design Museum, Saloniki - Gustav Lübcke Museum, Hamm - Fonds Régional d'Art Contemporain, Dunkerque - LAB Museo del Design, fondazione Anna Querci, Calenzano - Powerhouse Museum, Sydney - Museum für Angewandte Kunst, Wien - Design Museum, Gent - Philadelphia Museum of Art -Shiodomeitalia Creative Center, Tokyo - Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux - Cité de l'Architecture & du Patrimoine, Paris - National Gallery of Victoria, Melbourne - Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, Montigny-le-Bretonneux - Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum, New York - Museo tattile statale Omero, Ancona.

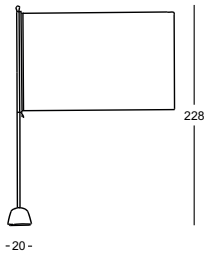
Poltrona anatomica. Involucro contenente palline di polistirolo espanso ad alta resistenza. Rivestimento in Vip (antibatterico con trattamento Silverguard® e antimacchia con trattamento Permablock 3®).

Prospettiva	Fronte/Fianco	Rivestimento	Prezzo				Fodere di ricambio	
		Vip	470	385			323	265
280 Stoffa m 3,55								

515 SERVOBANDIERA

Disegno di Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1986
1° Premio 5 Stelle Tecnhotel 1986 - Collezione: Thessaloniki Design Museum, Saloniki.

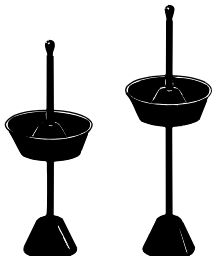
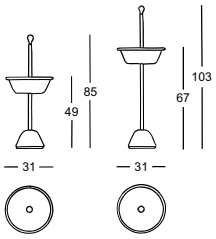
Portabandiera. Base in polipropilene verniciato nero. Asta di sostegno in acciaio verniciato colore nero. Bandiera in stamigna di lana. Colori, simboli e misure da capitolato. Misura del drappo cm 100 x 150. La bandiera svizzera misura cm 100 x 100. I simboli delle bandiere statunitense e Consiglio d' Europa sono ricamati. Disponibile anche la sola base e asta senza drappo.

Prospettiva	Fronte	Nazione	Prezzo					
515		Italia	1.507	1.235				
		Europa	1.507	1.235				
		Australia	1.507	1.235				
		Austria	1.507	1.235				
		Belgio	1.507	1.235				
		Canada	1.507	1.235				
		Cina	1.507	1.235				
		Danimarca	1.507	1.235				
		Finlandia	1.507	1.235				
		Francia	1.507	1.235				
		Germania	1.507	1.235				
		Giappone	1.507	1.235				
		Gran Bretagna	1.507	1.235				
		Grecia	1.507	1.235				
		Norvegia	1.507	1.235				
		Olanda	1.507	1.235				
		Spagna	1.507	1.235				
		Svezia	1.507	1.235				
		Svizzera	1.507	1.235				
		USA	1.507	1.235				
		Base + asta	549	450				

370 SERVOFUMO

Disegno di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1961
Collezione: Thessaloniki Design Museum; Saloniki - M.A.X. Museo, Chiasso.

Portacenere. Base in polipropilene verniciato nero. Asta di sostegno in acciaio e vaschetta portasabbia in alluminio verniciato colore nero. Il portacenere è dotato di un elemento in acciaio a maglia romboidale verniciato nero, che facilita, estraendolo, la pulizia della sabbia.

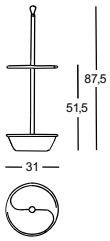
Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 370		370/B bassa	549	450				
		370/A alta	549	450				

I prezzi indicati sono in Euro e comprensivi di IVA. I prezzi in campo retinato sono al netto di IVA.

380 SERVOPLUVIO

Disegno di Achille e Pier Giacomo Castiglioni
Anno di progettazione 1961
Collezione: M.A.X. Museo, Chiasso.

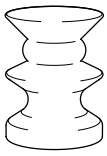
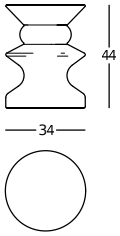
Portaombrelli. Vaschetta raccogliacqua in alluminio e asta di sostegno in acciaio verniciato colore nero.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
380		Unica	549	450				

6006 TETI

Disegno di Prospero Rasulo
Anno di progettazione 2006

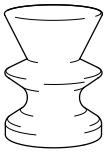
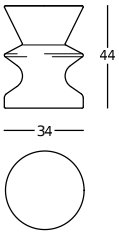
Tavolino. Struttura in gres fine porcellanato antigelivo, con doppia smaltatura manuale a spessore controllato, cotto a 1250°C con un ciclo di lavorazione di 36 ore, colore verde-giallo.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 6006		Unica	781	640				

6005 ZEUS

Disegno di Prospero Rasulo
Anno di progettazione 2006

Tavolino. Struttura in gres fine porcellanato antigelivo, con doppia smaltatura manuale a spessore controllato, cotto a 1250°C con un ciclo di lavorazione di 36 ore, colore blu-marrone.

Prospettiva	Fronte/Pianta	Versione	Prezzo					
 6005		Unica	781	640				

HANNO COLLABORATO

A & E Design - Svezia
Tito Agnoli – Italia
Werner Aisslinger - Germania
Riccardo Arbizzoni - Italia
Pietro Arosio - Italia
Sergio Asti – Italia
Atelier Oï - Svizzera
Gae Aulenti - Italia
Roberto Barbieri - Italia
Liisi Beckmann – Finlandia
Tamar Ben David – Israele
F. Bertero, A. Panto, S.Marzoli – Italia
Max Bill – Svizzera
Piero Bottoni – Italia
Todd Bracher – U.S.A.
Andrea Branzi – Italia
Stephen Burks – U.S.A.
Calvi Brambilla – Italia
Louise Campbell – Danimarca
Federica Capitani – Italia
Stefano Casciani - Italia
Castelli - Minchilli - Italia
Achille e Pier Giacomo Castiglioni - Italia
Achille Castiglioni - Italia
Alik Cavaliere - Italia
Pierluigi Cerri (Gregotti Associati) - Italia
Pierre Charpin - Francia
Carlo Colombo - Italia
Joe Colombo - Italia
Hans Coray - Svizzera
Riccardo Dalisi - Italia
Paolo Deganello - Italia
Enrico De Paris - Italia
De Pas - D'Urbino - Lomazzi - Italia
Fortunato Depero - Italia
Anna Deplano - Italia
Gilles Derain - Francia
Elio Di Franco - Italia
Rodolfo Dordoni - Italia
Alessandro Dubini – Italia
Noé Duchaufour Lawrance - Francia
D. D'Urbino - P. Lomazzi - Italia
Emaf Progetti - Italia
Fattorini+Rizzini+Partners - Italia
Leonardo Fiori - Italia
Monica Förster - Svezia
For Use - Austria
Garcia Cumini – Italia
Gatti - Paolini - Teodoro - Italia
G.P.A. Monti - Italia
Gregotti - Meneghetti - Stoppino - Italia
Gualtierotti - Mazzoni Delle Stelle - Italia
Guisset Constance - Francia
Häberli - Marchand - Svizzera
Alfredo Häberli - Svizzera
Sebastian Herkner - Germania
Aoi Huber - Svizzera
Max Huber - Svizzera
I-Bride - Francia
Salvatore Indriolo – Italia
Patrick Jouin – Francia
Katherine Krizek - U.S.A.
Tom Kühne - Germania
Willie Landels - Gran Bretagna
L'Anverre - Belgio
Lanzavecchia + Wai - Italia
Ugo La Pietra - Italia
Kristiina Lassus - Finlandia
Roberto Lazzeroni - Italia
Franco Legler – Svizzera
Bertrand Lejoly - Belgio
Corrado Levi – Italia
Gino Levi Montalcini – Italia
Arik Levy – Israele
Lievore, Altherr, Molina - Spagna
Mauro Lipparini - Italia
Ross Lovegrove – Gran Bretagna
LucidiPevere - Italia
Angelo Mangiarotti - Italia
I.Marelli - D. Eugeni - Italia
Enzo Mari – Italia
Bernard Marstaller - Germania
Dominique Mathieu - Francia
Mario Mazzer - Italia
Alessandro Mendini - Italia
Roberto Menghi - Italia
Minale - Simpson - Gran Bretagna
Mist-o – Italia/Giappone
Doriano Modenini - Italia
Carlo Mollino - Italia
Gabriele Mucchi - Italia
Bruno Munari - Italia
Emilio Nanni - Italia
Philippe Nigro - Francia
Peter Noever - Austria
Patrick Norguet - Francia
Ora Ïto – Francia
Kensaku Oshiro - Giappone
Pagani - Perversi - Italia
Giuseppe Pagano Pogatschnig - Italia
Ludovica+Roberto Palomba - Italia
David Palterer - Israele
Terri Pecora - U.S.A.
Eleonore Peduzzi Riva - Italia
Christophe Pillet – Francia
Alfredo Pizzo Greco - Italia
Gio' Ponti - Italia
Jacek Popek - Polonia
Giancarlo Pozzi - Italia
Kuno Prey - Italia
Michele Provinciali - Italia
Karim Rashid – Egitto
Prospero Rasulo - Italia
Frank Rettenbacher - Austria
Gastone Rinaldi - Italia
Garth Roberts – Canada
Mark Robson - Gran Bretagna
Gabriele Rosa – Italia
Carlo Santi - Italia
Patrizia Scarzella – Italia
Mario Scheichenbauer - Italia
Orsina Sforza – Italia
Sigla - Bani, Penati, Scarzella – Italia
Ettore Sottsass jr. - Italia
Sottsass Associati - Italia
Spalvieri & Del Ciotto - Italia
Giotto Stoppino - Italia
Superstudio - Italia
Ilkka Suppanen - Finlandia
Pepe Tanzi - Italia
Ilmari Tapiovaara - Finlandia
Alexander Taylor – Gran Bretagna
Giuseppe Terragni - Italia
Joe Tilson - Gran Bretagna
Mika Tolvanen - Finlandia
Oscar Tusquets - Spagna
Tusquets - Clotet - Spagna
Hans von Klier - Repubblica Ceca
Anna von Schewen - Svezia
Damian Williamson – Gran Bretagna
Marco Zanuso – Italia
Zaven - Italia
Jacopo Zibardi - Italia

I NOSTRI PRODOTTI SONO COLLEZIONATI NEI SEGUENTI MUSEI

«LAB Museo del Design, fondazione Anna Querci», Calenzano (Italia)
(3 modelli)
«Civiche Raccolte d'Arte Applicata», Milano (Italia)
(1 modello)
«Fondazione Triennale Design Museum», Milano (Italia)
(18 modelli)
«ADI Design Museum», Milano (Italia)
(3 modelli)
«Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci», Prato (Italia)
(1 modello)
«Museo del Design 1880-1980», Milano (Italia)
(9 modelli)
«Museo tattile statale Omero», Ancona (Italia)
(3 modelli)
«Powerhouse Museum», Sydney (Australia)
(1 modello)
«National Gallery of Victoria», Melbourne (Australia)
(1 modello)
«Museum für Angewandte Kunst», Vienna (Austria)
(2 modelli)
«Freud Museum», Vienna (Austria)
(1 modello)
«Design Museum», Gent (Belgio)
(12 modelli)
«CID au Musée du Grand Hornu», Hornu (Belgio)
(2 modelli)
«The Montréal Museum of Fine Arts», Montréal (Canada)
(15 modelli)
«The Designmuseum Danmark », Copenhagen (Danimarca)
(2 modelli)
«Trapholt Museum», Kolding (Danimarca)
(1 modello)
«Design Museo», Helsinki (Finlandia)
(9 modelli)
«Musée des Arts Décoratifs», Bordeaux (Francia)
(4 modelli)
«Fonds Régional d'Art Contemporain», Dunkerque (Francia)
(5 modelli)
«Cité de l'Architecture & du Patrimoine», Parigi (Francia)
(1 modello)
«Fond National d'Art Contemporain», Parigi (Francia)
(2 modelli)
«Musée des Arts Décoratifs», Parigi (Francia)
(6 modelli)
«Musée National d'Art Moderne», Parigi (Francia)
(13 modelli)
«Fond National d'Art Contemporain», Puteaux (Francia)
(2 modelli)
«Musée d'Art Moderne», Villeneuve d'Ascq (Francia)
(1 modello)
«Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines», Montigny-le-Bretonneux (Francia)
(1 modello)
«Museum für Kunst und Gewerbe», Amburgo (Germania)
(7 modelli)
«Kunstgewerbemuseum», Berlino (Germania)
(17 modelli)
«Museum für Angewandte Kunst», Colonia (Germania)
(15 modelli)
«Lippisches Landesmuseum», Detmold (Germania)
(1 modello)
«Kunstmuseum», Düsseldorf (Germania)
(9 modelli)
«Gustav-Lübcke Museum», Hamm (Germania)
(3 modelli)
«Die Neue Sammlung», Monaco (Germania)
(21 modelli)
«Vitra Design Museum», Weil am Rhein (Germania)
(20 modelli)
«Museum of Modern Art», Saitama (Giappone)
(6 modelli)
«Victoria & Albert Museum», Londra (Gran Bretagna)
(4 modelli)
«The Design Museum», Londra (Gran Bretagna)
(6 modelli)
«Thessaloniki Design Museum», Salonicco (Grecia)
(27 modelli)
«Israel Museum», Gerusalemme (Israele)
(16 modelli)
«Tel Aviv Museum of Art», Tel Aviv (Israele)
(1 modello)
«Nordenfjeldske Kunstindustriemuseum», Trondheim (Norvegia)
(2 modelli)
«Museum Boijmans-Van Beuningen», Rotterdam (Olanda)
(1 modello)
«Uměleckoprumyslové Muzeum», Praga (Repubblica Ceca)
(4 modelli)
«The Chicago Athenaeum», Chicago (Stati Uniti)
(3 modelli)
«Los Angeles County Museum of Art», Los Angeles (Stati Uniti)
(1 modello)
«Brooklyn Museum», New York (Stati Uniti)
(2 modelli)
«The Museum of Modern Art», New York (Stati Uniti)
(12 modelli)
«Metropolitan Museum», New York (Stati Uniti)
(1 modello)
«Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum», New York (Stati Uniti)
(3 modelli)
«Dallas Museum of Art», Dallas (Stati Uniti)
(3 modelli)
«Denver Art Museum», Denver (Stati Uniti)
(2 modelli)
«Indianapolis Museum of Art», Indianapolis (Stati Uniti)
(5 modelli)
«Philadelphia Museum of Art», Philadelphia (Stati Uniti)
(2 modelli)
«The Saint Louis Art Museum», Saint Louis (Stati Uniti)
(3 modelli)
«M.A.X. Museo», Chiasso (Svizzera)
(6 modelli)
«Museum für Gestaltung», Zurigo (Svizzera)
(9 modelli)

PRODOTTI PREMIATI

230 Allunaggio
280 Sacco
300 Sciangai
303 Aster
305 Servomanto
515 Servobandiera
525 Servostop
527 Servento
630 Cumano
631 Tempo
632 Toi
667 Echino
695 Butterfly
710 Quaderna
712 Joy
883 Oliva
888 Gilda CM
900 Maggiolina
1040 Za:Za
1150 Throw-Away
2057-2058 Dan
2086-2087 Lia
2090 Tonietta
2530 Marcuso
2600 Quaderna
2625 Poker
2740 Tucano
2830 Quaderna

Fuori produzione:
Acca
Berlino
Birillo
Brasilia
Cassia
Castiglietta
Drop
Elipse
Fly
Globulo
Grand'Italia
Guscio
Invisibile
Jack
Loto
Louise
Marcuso
Ninfea
Petalo
Raw
Ricreo
Santina
Servolibro
Servomostre
Soft
Speed
Spiffero
Unanotte
Veryround
Zurigo

RICONOSCIMENTI PRESENTAZIONI

1948
VIII Triennale - Medaglia d'Oro

1951
IX Triennale - Medaglia d'Oro

1968
Premio Compasso d'Oro;
M.I.A. - Medaglia d'Oro

1969
1° Premio Tecnhotel

1970
Selezione Compasso d'Oro;
M.I.A. - Medaglia d'Oro

1971
M.I.A. - Medaglia d'Oro

1972
M.O.M.A. «Italy: The New Domestic Landscape», New York;
M.I.A. - Medaglia d'Oro

1973
Premio BIO 5, Lubiana

1975
Mostra «50 Ans de Design», Parigi

1977
Premio BIO 7, Lubiana

1978
Selezione FIAT «Italian Design»

1979
Selezione Compasso d'Oro e Premio Compasso d'Oro

1980
XVI Triennale - Sez. «Raccolta del Design»;
Mostra «Forum Design», Linz

1981
Premio BIO 9, Lubiana;
Selezione Compasso d'Oro

1982
Palazzo Reale - «Anni Trenta: Arte e Cultura in Italia», Milano

1983
Design Center - «Möbel aus Italien», Stoccarda

1984
Palazzo Sogetsu Kaikan - «Italian Design», Tokyo;
Mostra «Achille Castiglioni» al Museum für Angewandte Kunst, Vienna;
Hochschule für Bildende Künste, Berlino;
La Triennale, Milano;
Musée d'Art Moderne - «Joe Colombo», Villeneuve d'Ascq

1985
Mostra «Achille Castiglioni» al Kunstgewerbemuseum, Zurigo;
Haags Gemeentemuseum, l'Aja;
Circulo des Bellas Artes, Madrid;
Centre Georges Pompidou, Parigi;
Centre de Création et de Diffusion en Design - «La Chaise Objet de Design ou d'Architecture», Montreal;
Maison de la Culture - «Radical Design», Rennes;
Istituto Italiano di Cultura - «1932-1985 Histoire du Design Zanotta», Parigi;
SAD '85 - «Première Exposition Européenne de Création», Parigi;
Ex-chiesa di S. Francesco - «1932-1985 Storia di Progetto e Prodotto», Pordenone

1986
Istituto Italiano di Cultura - «1932-1985 Histoire du Design Zanotta», Strasburgo;
Musée des Arts Décoratifs - «Quadriennale Internationale de Design», Lione;
Museo Rufino Tamayo - «Italia Diseño 1946-1986», Città del Messico;
Röhsska Konstslöjdmuseet - «Achille Castiglioni Designer», Göteborg;
1° Premio 5 Stelle Tecnhotel;
1° Premio Chair Fair - International Design Center, New York;
La Triennale - «Progetto Domestico», Milano

1987
Istituto Italiano di Cultura - «1932-1985 Geschichte des Zanotta Designs», Colonia;
Museum für Kunst und Gewerbe - «Design-Dasein», Amburgo;
La Triennale - «Le Città Immaginate», Milano;
La Triennale - «I Modi del Design», Milano;
Selezione Compasso d'Oro e Premio Compasso d'Oro;
Mostra «Documenta 8», Kassel

1988
I.C.E. - «I Modi del Design», Düsseldorf;
Mostra «Abitare il Tempo», Verona;
Salon Du Meuble «Design Italiano - Nouveaux Projets pour l'Habitat», Parigi;
Bella Center's Hall - «Furniture Follows Function», Copenhagen;
Museo di Stato - «Modelli del Reale», Rep. San Marino;
La Triennale - «Le Città del Mondo e il Futuro delle Metropoli», Milano;
Premio BIO 12, Lubiana;
«Forum Design '88» - Palazzo CISI, Milano e IDC, New York;
Interieur '88 - «Design from Europe... for the World», Kortrijk;
ADI/ICE - «Italia 2000», Mosca;
Israel Museum - «Bruno Munari», Gerusalemme

1989
Mostra «Italia Viva! Un Futuro que Vem de Longe - Sistema Italia», San Paolo;
Selezione Compasso d'Oro;
Mostra «World Design Expo '89», Nagoya;
Facoltà di Architettura - «Bruno Munari», Genova;
Museo della Ceramica - «Bruno Munari», Faenza;
Mostra «Riccardo Dalisi: Il Progetto Leggero», Napoli

1990
Salon du Meuble «Moi et chez Moi», Parigi;
Victoria and Albert Museum - «The Plastics Age», Londra;
Shiodome Station «Creativitalia», Tokyo;
Kunstmuseum - «Ispirazione Italiana», Düsseldorf;
Biblioteca Nazionale - «Alberto Sartoris Architetto», Roma;
Rotonda della Besana - «Piero Bottoni, Architettura, Urbanistica, Design 1922-1973», Milano;
Ansaldo - «30 Architetti e la Qualità della Casa '90», Milano;
Palazzo Vela - «Profilo Italia», Torino

1991
Selezione Compasso d'Oro;
Palazzo Strozzi - «Il Dolce Stil Novo», Firenze;
Lingotto - «La Civiltà delle Macchine», Torino;
«Oscar Tusquets, Objet dans le Parc», Barcellona;
Centre Georges Pompidou, Parigi e Kunstmuseum, Düsseldorf - «Capitales Européennes du Nouveau Design»;
Musée des Arts Décoratifs - «Techniques Discrètes - Le Design Mobilier en Italie 1980-1990», Parigi;
La Triennale - «Neolite», «Mobili Italiani 1961-1991», Milano

1992
XVIII Triennale «La Vita tra Cose e Natura: il Progetto e la Sfida Ambientale», Milano;
Palazzo Pitti - «La Lunga Tovaglia del XX Secolo», Firenze;
Chicago Cultural Center - «Elegant Techniques»;
Fujta Vantè Museum - «L'Italia negli Anni della Pop», Tokyo;
«Creazione: Milano 1992» Odakyu Grand Gallery, Tokyo;
The Museum of Modern Art, Toyama;
Marugame Genichiro Inokuma Museum of Contemporary Art;
Hiroshima Museum of Contemporary Art

1993
Grand Palais - «Design, du XIXème au XXIème Siècle», Parigi;
Expo International - «La Fabbrica Estetica», Taejon

1994
Industrie Forum Design Hannover - «Sottsass at work»;
The Denver Art Museum - «Masterworks: Italian Design, 1960-1994»;
Museum Künstlerkolonie - «Carlo Mollino», Darmstadt;
«Design Images - Advertising with Designer Objects» - BMW Pavillon, Monaco;
Mathildenhöhe Museum, Darmstadt;
Guggenheim Museum - «The Italian Metamorphosis 1943-1968», New York

1995
Centro Cultural São Paulo - «Brasil-Italia»;
«Los Heroes de la Crisis» - Fockemuseum, Bremen;
Securitas Galerie - «Tusquets & Dalí - an Obscene Alliance», Barcellona;
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea «I Colombo», Bergamo;
Museum für Gestaltung Zürich - «Bruno Munari - Die Luft sichtbar machen»;
Neues Museum Weserburg - «Die Kunst und das schöne Ding», Bremen;
Museo dell'Automobile - «Torino Design»;
Centro de Arte Santa Monica - «A la Castiglioni», Barcellona;
Louisiana Museum of Modern Art - «Design and Identity», Humlebaek;
Museo Nacional de Bellas Artes - «Diseño Italiano. Itinerarios entre Creatividad e Innovación», Santiago del Cile

1996
Übersee Museum - «Design im Wandel», Brema;
Collegi d'Arquitectes de Catalunya - «Less is More», Barcellona;
Salone del Mobile - «Colombo», Milano;
Fondazione Mazzotta - «Gli Anni '60. Le Immagini al Potere», Milano;
New York School of Interior Design - «A Colombo Retrospective: Italian Design in the 60's»;
«Alla Castiglioni», Salone del Mobile, Milano e Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo;
La Triennale - «Giuseppe Terragni» - «Design Italiano dal 1973 al 1990», Milano;
Kunstmuseum - «New Design im Glass», Düsseldorf;
Ex Ma - «L'Intreccio», Cagliari
«Schönheit des Alltäglichen. Italienische Design von 1950 bis 1996», Museum für Angewandte Kunst, Gera
Designzentrum Sachsen-Anhalt, Dessau-Designzentrum Mecklenburg - Vorpommern, Schwerin/Rostock;
Louisiana Museum for Moderne Kunst - «Design and Identity. Aspects of European Design», Humlebaek

1997
Vitra Design Museum - «Alla Castiglioni», Weil am Rhein;
Musée des Arts Décoratifs - «Designed for Delight: Alternative Aspects of Twentieth-Century Decorative Arts», Montréal;
Museum voor Sierkunst & Vormgewing - «Design and Identity. Aspects of European Design», Gent;
Focke-Museum - «Design mit Zukunft», Brema;
Hong Kong Exhibition Centre - «Tipo e Controtipo»;
Grüner + Jahr Pressehaus - «Moderne Klassiker», Amburgo;
ATC Design Center - «Interni Italia», Osaka;
Mostra «Alessandro Mendini Entworfene Malerei - Gemalte Entwürfe», al Kunst-Museum, Ahlen;
Stadtmuseum, Lindau

1998
Mostra «Tipo e Controtipo», China International Exhibition Centre, Pechino e Milano;
Centrum Sztuki Wspólczesnej Zamek Ujazdowski Piwnice Zamku «David Palterer Architekt», Varsavia;
Galleria Nazionale d'Arte Moderna «Design Italiano nei Musei del Mondo», Roma;
Hamburger Bahnhof - «Architekten als Designer», Berlino;
Mostra «Qualità del Comfort», Milano;
Kieler Stadtmuseum - «Wenn bei Capri die Rote Sonne», Kiel;
Mostra «Mandi America», Colonia e Chicago
Tel Aviv Museum of Art - «Plastic Times - Plastic+Design»;
Mostra «Alla Castiglioni» al Museum of Modern Art, New York;
Living Design Center Ozone,Tokyo;
Niitsu Art Forum/Niitsu Museum of Art;
Gemeentelijk Centrum voor Beeldende Kunst De Beyerd, Breda;
Mostra «Sinn & Form», IDZ, Berlino;
Mostra Collezione Compasso d'Oro a Washington, Cagliari, Buenos Aires

1999
La Triennale - «Marco Zanuso Architetto e Designer», Milano;
Maison Communale Gérard Philipe - 4° CAD «Créations en Méditerranée», La Garde;
Museum voor Sierkunst & Vormgeving - «In en Uit», Gent;
Mostra Collezione Compasso d'Oro a Helsinki e Weimar
Mostra «Enzo Mari. Il Lavoro al Centro», Centre d'Art Santa Monica, Barcellona e La Triennale, Milano;
Israel Museum - «Seventy Designers in tribute to Izzika Gaon», Gerusalemme;
«Stand der Dinge» - Internationales Design Zentrum, Berlino e Design Transfer Institution, Brunswick;
Museo Nazionale della Tecnica - «Italy; Design & Technology», Praga;
48ma Biennale d'Arte - «Oreste alla Biennale», Venezia;
Centro Cultural de Belém - Experimentadesign99 «Archizoom today», Lisbona;
Kunsthalle Krems - «Haltbar bis... Immer Schneller – Design auf Zeit», Krems-Stein;
Museo Arti Applicate - «100 Oggetti del Design Italiano. Collezione Permanente La Triennale di Milano», Budapest;
Itaslky Kulturní Institut - «Umení Italského Designu – Eminent 99», Praga
Fondazione Bandera per l'Arte - «Omaggio a Bruno Munari», Busto Arsizio;
«Classic VII Italia», Hallen Kortrijk;
Galleria d'Arte Niccoli - «L'Arte Pop in Italia», Parma

2000
Istituto Italiano di Cultura - "Carlo Mollino: opere dal 1930 - 1960», Parigi;
Museum für angewandte Kunst - "Stand der Dinge", Colonia;
Mostra "100 Oggetti del Design Italiano", Bucarest, Sofia, Vilnius, Stoccolma, Varsavia;
Kunstraum -"Design auf Zeit", Dornbirn;
Mostra "Das Jahrhundert des Design",Karlsruhe, Hannover;
Chiostri di San Domenico – "Omaggio a Bruno Munari", Reggio Emilia;
La Triennale – "100 forme del sedere", Milano;
Neue Gesellschaft für bildende Kunst- "Outdoor systems- Indoor distribution", Berlino;
Museo internazionale delle ceramiche – "Enzo Mari: tra arte del progetto e arte applicata", Faenza;
Kunst und Ausstellungshalle der BRD – "4:3 Fifty years of Italian and German design", Bonn;
Palazzo Revillagigedo – "Design e impresa: le strategie del successo", Gijón;
Sala Borsa – "Linus ama Bologna", Bologna;
Cultureel Centrum Scharpoord – "Oggetti e territorio", Knokke Heist;
Studio Casoli – " Silent communication ", Milano;
Parc Expositions – "Biennale internationale Design 2000 Saint Etienne", Saint Etienne;
Mostra "Tempo e abitare ", Verona;
Museo Correr – "Aperto Vetro 2000", Venezia;
Vitra Design Museum – "Blow Up: Shaped air in Design, Architecture, Fashion and Art", Berlino;
La Triennale – "Collezione storica Compasso d'Oro ADI", Milano;
Galeries Venitiennes – "Meubles du 20 ieme siècle ", Oostende

2001
Mostra "Alessandro Mendini fra le arti", Vicenza, Barcellona, Münster;
Centre Pompidou – "Carrefour de la création", Parigi;
Mostra "Le sedie di Giotto Stoppino", Vigevano, Sartirana;
La Triennale – "La città e il design. La memoria e il futuro", Milano;
Gustav Lübcke Museum – "Das Jahrhundert des Design", Hamm;
Salone Internazionale del Mobile – "Imade 2001, i modi del produrre", Milano;
La Triennale – "Made in Italy", Milano;
Container mobile – "Karawanserei, una vita felice in viaggio", Milano;
Palazzo delle Esposizioni – "Dalla Mini al mini", Roma;
Fondazione Italia/Giappone – "Imade;
L'innovazione materiale nell'industria italiana dell'arredamento", Tokyo;
Mostra "Abitare Italia 2001 – Il design degli Italiani, forme della creatività", Beirut, Il Cairo;
Istituto Italiano di cultura – "Italian Design through a history of Compasso d'Oro ADI Award", Chicago;
Fonds Régional d'Art Contemporain – "Vous aimez les objets?", Dunkerque;
Mostra "Italia e Giappone: Design nuovi paesaggi", Tokyo, Kobe;
Shanghai Mart – "Pelle su Pelle.Un materiale pregiato per gli arredi d'oggi", Shanghai;
Mostra "Italian Design Furniture show", Chicago;

Musée des Arts Décoratifs –"Vivre en cuir ", Parigi;
Lippisches Landesmuseum –"Vom Acryl bis Zement", Detmold

2002
Museum für Kunsthandwerk im Grassimuseum – "Alessandro Mendini fra le Arti", Lipsia;
Musée de Design et d'Art Appliqués – "Camouflage", Losanna;
La Triennale – "Non sono una signora", Milano;
Galleria Schubert – "Naturalenergy", Milano;
Mostra "Dal merletto alla motocicletta. Artigiane/ artiste e designer nell'Italia del Novecento", Ferrara, Catania;
Galleria del Design e Arredamento – "Anche gli oggetti hanno un'anima", Cantù;
Vitra Design Museum "Living in motion", Weil am Rhein, Berlino;
Cooper-Hewitt National Design Museum "Skin: surface, substance and design", New York;
La Triennale – "Animal House", Milano;
Furniture China – "Abitare Italia 2002: design e creatività", Shanghai;
Design Exchange "iMade 2002. I modi del produrre: rigore e invenzione nell'industria italiana dell'arredamento", Toronto;
Mostra "Sobremesas. 20 Mesas del siglo XX", Valencia;
Mostra "XIX Compasso d'Oro ADI", Oslo;
Mostra "Abitare il XXI secolo", Verona;
Centraal Museum - "Ideal Living", Utrecht;
Design Museum - "Composites on tour", Gent;
La Triennale – "Il mondo in una stanza", Milano

2003
Material Connexion – "La sedia: un esempio di innovazione materiale", Milano;
Centro culturale francese - "Habiter la lumiere", Milano;
Parco Esposizioni Novegro – "La casa del collezionista del XXI secolo", Milano;
Istituto di Cultura – "Alehop", Barcellona;
Mostra "Living in motion", Barcellona;
Istituto Tomie Ohtakie – "Abitare Italia 2003", San Paolo;
Palazzo della Ragione – "La grande svolta: Anni '60", Padova;
Kestner Gesellschaft – "Mendini & Mendini:Layout", Hannover;
Abitare il tempo – „A cosa serve un tavolo", Verona;
Museo Grand Hornu – "I maestri. Design Italiano", Mons
Gallery of Dia Center – "1950-2000 Theater of Italian creativity", New York;
BioParco – "Animal House", Roma;
Mostra "D&D: Donne & Design", Pesaro;
Zanotta shop – "Évanescence", Milano;
Salone Internazionale dell'Ospitalità Professionale – "Hotel Emotion", Milano;
53° Salone Internazionale dell'Attrezzatura Alberghiera – "Non Solo Albergo: Le Scene dell'Ego", Rimini;
Melbourne Museum – "100 Oggetti del Design Italiano", Melbourne;
Palazzo Giureconsulti – "Floor Design", Milano

2004
La Triennale – "Milano, La Triennale e la città infinita", Milano;
Fiera Internazionale del Mobile – "Ideales Haus 2004", Colonia;
Now – "Appel d'Air", Parigi;
Mostra delle Arti Decorative del XX° secolo – "Piergiacomo Castiglioni", Avantgard Design – "Trasparenze", Novegro (MI);
Palazzo del Broletto – "Centenario nascita di Giuseppe Terragni", Como;
Centro Fiere del Garda – "Alluminio Design Italia", Montichiari;
Museo Nazionale – "Mendini", Poznan (Polonia)
La Triennale – "XX Edizione del Premio Compasso d'Oro ADI", Milano;
Mostra "Mai-Land", Amburgo, Düsseldorf, Berlino;
Museo della Pubblicità – "Schermo delle mie brame", Rivoli;
Now – "Design Travel", Parigi
Mostra "Luxury in Living", New York
Mostra "Imade: i modi del produrre", Bangkok, Shanghai, Taipei;
Mostra "Design in Triennale 1947-1968. Percorsi tra Milano e Brianza", Monza
Mostra "Medesign, forme nel Mediterraneo", Genova

2005
Esposizione Universale - "Expo 2005", Aichi (Giappone);
Istituto Italiano di Cultura -"Achille Castiglioni", Colonia;
La Triennale – "British Fashion in Milan", Milano;
Fiera Habitat & Jardin – "500 Chaises", Losanna;
La Triennale – "Light Touch", Milano;
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia – "Sintesi. Giulio Natta e le materie plastiche", Milano;
Galleria del VIA – "VidéHome", Parigi;
NOW – "Design de serie" – Parigi;
Promosedia – "Focus on chaise longue", Udine;
Abitare il Tempo – "Le Architetture di Interni", Verona;
Mostra "Italian beauty: cento esemplari al top. Trasformazioni nel Design moderno", Firenze, Calenzano;
Fondazione Megaron Plus – "Art of Italian Design", Atene;
La Triennale – "Carlo Mollino Fragments", Milano

2006
Museo Eretz – Mostra di David Palterer, Tel Aviv;
DARC – "Carlo Mollino Fragments", Roma;
MUDAC – "Design, vous avez dit design ?", Losanna;
Molo Beverello –"Mollino Fragments", Napoli;
Palazzo Gopcevic – " Questo non é uno scolapasta", Trieste;
Palazzo Reale – "Max Bill", Milano;
La Triennale – "La piramide nel Pacifico", Milano;
Mostra "Lancia Tour Italian Design 1906/2006", Milano, Parigi, Madrid, Roma, Barcellona, Bruxelles, Atene;
Freud Museum – "Die Couch; Vom Denken im Liegen", Vienna;
Istituto Italiano di Cultura – "150° Anniversario della nascita di Freud", Praga;
Museo di Arte Contemporanea – " Italy Made in Art: Now", Shanghai;
Le Rendez Vous Toyota – "Vibrant Clarity", Parigi;
Vitra Design Museum – "Second skin", Weil am Rhein;
Galleria del VIA – "Surfaces ", Parigi;
Villa Noailles – "Sièges avec vue..", Hyères;
Museo d'Arte Nazionale della Cina – "50+2Y Italian Design", Pechino;
Piazzetta Mollino – "Mollino Fragments", Torino;
Biennale – "La Piramide nel Pacifico ", Venezia;
Museo del Design – "50 anni del Compasso d'oro", Gent;
GAMEC – "Mungo Thomson", Bergamo;
Interieur 2006 – "My DD", Kortrijk;
Form/Design Center – "Bruno Mathsson", Malmö

2007
Shiodome Italia –"Maestri. Design Italiano" , Tokyo;
Palazzo Mostre – "Pinot Gallizio e il suo tempo", Alba;
Villa Sartirana – "Uno, nessuno, centomila", Giussano (MI);
Mostra – "Second Skin", Taiwan, Hong Kong, Cina, Corea, Australia;
Centro Artistico Alik Cavaliere – "Segno, forma, colore. Il mondo di Alik Cavaliere", Milano;
Designmai 2007 – "Digitalability", Berlino;
Mudam – "Tomorrow Now: When design meets science", Lussemburgo;
Museo di Belle Arti – "Italian Genius Now", Hanoi;
Parc de la Villette – "Bêtes et hommes", Parigi;
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci – "Italian Genius Now", Prato;
The Bowes Museum – "Taylor Made: contemporary product design", Newgate;
Mumbai Exhibition Centre – "GOAL! A Parade of Contemporary Italian Design, Mumbai;
Rotonda della Besana – "Bruno Munari", Milano;
Innocentre – "50 years of Italian Chairs, the Italian way of seating", Hong Kong;
Museo Islamico – "Italian Style: Dressing the body and daily life", Doha;
Centro del Design Danese – "The Danish Gift", Copenhagen

2008
Galleria del VIA – "Growing material", Parigi;
Fiera di Monaco – "Exempla, das Ornament", Monaco di Baviera;

G.A.M.E.C. – "99 Icone. Da segno a sogno", Bergamo;
Korean Design Centre – "Italian Genius Now", Seoul;
Villa Sartirana – "Icone del design, oggetti che passione!", Giussano (MI)
Il Lazzaretto – "Anna Deplano: la memoria e il compasso", Cagliari;
Il Filatoio – "Pop Design", Caraglio (TO);
Palazzo Reale – "99 Icone. Da segno a sogno", Milano;
Palazzo Guasco – "Carta d'identità: Patrizia Scarzella. Comunicare il Design", Alessandria;
Al Thouraya Mall – "Italian Style: Dressing the body and daily life", Kuwait City;
Il Sole 24 Ore – "1968-2008: 40 anni di design tra continuità e discontinuità", Milano;
Museo nazionale– "Italian Style: Dressing the body and daily life", Riyadh;
Istituto Italiano di Cultura – "Italian Genius Now", Tokyo;
Residenza La Venaria Reale – "50 anni del Compasso d'oro", Venaria (TO);
Museum für Gestaltung – "Surround things", Zurigo;
Musée des manufactures de Dentelles – "Lace & interlace in design", Retournac;
Kunsthaus – "Joe Colombo – Die Erfindung der Zukunft ", Graz;
Abitare il Tempo – "Design Mix", Verona;
G.A.M. – "Enzo Mari. L'Arte del Design", Torino;
Museo Brugge – "Kantlijnen/The face of lace", Brugge;
MMRDA Exhibition Centre – "The Italian Way of seating", Mumbai;
Ara Pacis – "Bruno Munari", Roma;
La Triennale di Milano – "Alberto Burri", Milano;
Castel Sant'Angelo – "Loghi d'Italia – Storie dell'arte di eccellere", Roma;
Fusion House – "Italian Style: dressing the body and daily life", Minsk

2009
Fiera di Colonia – "Interior Trendshow 2009", Colonia;
MACRO Future – "Italian Genius Now. Back to Rome", Roma;
La Triennale – "Serie e fuori serie", Milano;
Coro delle monache – "99 Icone. Da segno a sogno", Brescia;
Museo dell'Ara Pacis – "Alessandro Mendini", Roma;
Padiglione Arte Contemporanea – "Ballo + Ballo", Milano;
Palazzo Reale – "Dalla magnificenza al progetto", Milano;
Goethe Institut – "D Funktion Made in Italy", Trieste;
Centre Georges Pompidou – "Elles@centrepompidou", Parigi;
Maison du Danemark – "Louise Campbell, to be continued", Parigi;
Fondazione Ragghianti – "Arte del quotidiano", Lucca;
Piazza Mandela – "Italian Heritage & Technology", Johannesburg;
Danish Design Centre – "It's a small world", Copenhagen;
Castello di Sartirana – Mostra Modernariato e Antiquariato, Sartirana (PV);
Lodz Art Center – "Lodz Design Festival", Lodz;
Loggiato San Bartolomeo – "Design per Abitare", Palermo;
Askeri Ve Kultur Sintesi Muze – "Loghi d'Italia – Storie dell'arte di eccellere", Istanbul

2010
Chiesa di San Silvestro – "La società degli oggetti. Episodi del design italiano 1960/1990" , Vicenza;
Mostra "Ospiti inaspettati. Case di ieri, design di oggi", Milano;
Rotonda della Besana – "Il grande gioco", Milano;
Palazzo dei Capitani – "Radical memories", Ascoli Piceno;
Lambretto Art Project – "13.798 grammi di design", Milano;
Museo Marca – "Alchimie; Dal contro design alle nuove utopie", Catanzaro;
Casa Depero – "Mendini>Depero", Rovereto;
Lippisches Landesmuseum - "Sitzkultur; Die Geschichte des Sitzens", Detmold;
Lodz Art Center – "Under pressure", Lodz;
Mostra "Italian way of seating", Brisbane, Sydney;
Spazio Edith – "Carlo Mollino – between illusion and construction", Colonia

2011
Shenzhen Guan Shanyue Art Museum – "Loghi d'Italia – Storie dell'arte di eccellere", Shenzhen;
Palazzo Blu – "Donne d'Italia. La metà dell'Unità", Pisa;
La Triennale – "Le fabbriche dei sogni. Uomini, idee, imprese e paradossi delle fabbriche", Milano;
Lanificio Conte – "Un coro a tre voci, oggetti e architetture di De Pas, D'Urbino, Lomazzi", Schio;
Neues Museum – "Alessandro Mendini: Wunderkammer Design", Norimberga;
Fiera AbitaMi – "A casa Castiglioni", Milano;
Fiera AbitaMi – "Tre racconti di fantasia", Milano;
Lightbox Museum – "Snap, Crackle & Pop: Art meets The High Street in Post War Britain", Woking (UK);
Mercati di Traiano – "Meet Design", Roma;
Museo Nazionale della Cina – "International Creative Junctions / Design Ping Pong", Pechino;
Espace de l'Art Concret – "Art et Bicyclette", Mouans Sartoux

2012
Museo di Arte Applicata – "Vom Aalto bis Zumthor: Architektenmöbel", Colonia;
Galleria Art to Design – "Sign2", Bologna;
Storey Gallery – "A century of chairs", Lancaster;
Mostra "Superbodies", Hasselt;
La Triennale – "I gioielli di Dalisi", Milano;
Politecnico di Milano Bovisa – "La freschezza dell'idea", Milano;
La Triennale – "Il gioco e le regole", Milano;
Padiglione Italiano – "Tradizione e innovazione. L'Italia in Cina", Shanghai;
Mantova Creativa – "A casa Castiglioni", Mantova;
La Triennale – "Oggi il kitsch", Milano;
West Lake International Expo – "99 Icone", Hangzhou;
Camara Municipal – "Art on chairs", Paredes;
Vitra Design Museum – "Pop Art Design", Weil am Rhein;
Interieur 2012 – "Dejà-vu", Kortrijk;
Spazio Krasny Oktyabr – "Eccellenze italiane d'oggi", Mosca;
Hotel Rixos – "Extra-ordinary Design – The Italian way", Almaty;
Palazzo Sant'Elia – "Design per abitare", Palermo;
Abitare il Tempo – "Next in design", Verona;
MART – "La Magnifica Ossessione", Rovereto;
La Triennale – "KAMA. Sesso e Design", Milano;
Universitá Humboldt – "Expanding the grid. Zum Verhältnis von Körper und Raster", Berlino

2013
PAN Palazzo delle Arti – "Riccardo Dalisi; Progettare per il mondo reale", Napoli;
La Triennale – "Gae Aulenti. Gli oggetti e gli spazi", Milano;
La Triennale – "Design. La sindrome dell'influenza", Milano;
Fondazione Pescheria Centro Arti visive – "Superstudio backstage 1966-1978", Pesaro;
Palazzo della Penna – "L'arte è un romanzo. La straordinaria storia delle parole che diventano immagini", Perugia;
Palazzo Alfieri – "La Rinascita", Asti;
Basilica Palladiana – "1913-2013. Pier Giacomo, 100 volte Castiglioni;
Materiali progetti testimonianze di un maestro del design", Vicenza;
Abitare 100% Project – "Take a seat", Verona;
Design Museum – "Linked", Gent;
Galeries Lafayette – "La tyrannie des objets", Parigi;
Museo Marini - "Le statue calde", Firenze

2014
Galerie Poirel – "Quiz", Nancy;
Palazzo Reale – "100% Original Design", Milano;
Meeting 2014 – "Un pezzo di legno non è solo un pezzo di legno", Rimini;
BWA Design Gallery – "To err is a thing", Wroclaw;
Art Academy of Latvia – "Casa Castiglioni", Riga

2015
Kielce Design Institute – "To err is a thing", Kielce;

Casa Berva – "Liisi Beckmann", Cassano d'Adda;
Galleria G7 – "Own Design", Bologna;
Art Center – "La poesia del design", Seoul;
PAC – "Super Superstudio", Milano

2016
Vancouver Art Gallery – "MashUp: the birth of modern culture", Vancouver;
La Triennale – "21st Century. Design after design", Milano;
Maxxi – "Superstudio 50.Frammenti da un museo personale 1966-2016", Roma;
Museo Poldi Pezzoli – "Quasi Segreti", Milano;
La Triennale – "W Woman in Italian Design", Milano;
La Triennale – "Stanze, altre filosofie dell'abitare", Milano;
MUST – "Idee al volo", Lecce;
Suncheon Bay National Garden – "Creative Garden Show", Seoul

2017
Ungers Archiv – "Superstudio. Mobili", Colonia;
IMM – "Das Haus", Colonia;
Museo Ettore Fico – "Bruno Munari. Artista totale", Torino;
FuoriSalone "DeLightFul", Rho-Fiera;
Hangaram Art Center – "Karim Rashid. Design Your Self", Seoul;
National Museum of China – "Serie e Fuoriserie", Pechino;
Galleria Studio La città di Verona – "The Bike Connection", Verona

2018
Casello Daziario – "Zanotta:Stories", Milano;
Palazzo Lombardia – "Design Answers", Milano;
Palazzo Cinema Anteo – "68 Oggetti e progetti per un nuovo mondo", Milano;
La Triennale – "Storie. Il Design Italiano", Milano;
Museo della Città – "Achille Castiglioni 100th", Ancona;
M.A.X. Museo – "Achille Castiglioni (1918-2002) visionario;
L'alfabeto allestitivo di un designer regista", Chiasso;
Dongdaemun Design Plaza – "Luna Park. The Design island", Seoul;
Design Museum – "Home Futures", Londra;
La Triennale – "A Castiglioni", Milano

2019
Galleria Harry Bertoia – "Il design dei Castiglioni, ricerca, sperimentazione, metodo", Pordenone;
Cité de l'architecture & du patrimoine – "Le Mobilier d'architectes de 1960 à 2020", Parigi;
Neues Museum – "Bau(Spiel)Haus", Norimberga;
Casa Museo Boschi Di Stefano – "Tanto di cappello. La collezione di cappelli di Alfonso F. Grassi", Milano;
ECAL – "U-Joints", Losanna;
Palazzo Madama – "Dalla Terra alla Luna. L'arte in viaggio verso l'astro d'argento", Torino;
Museo da Casa Brasileira – "Bruno Munari", Sao Paulo;
Istituto Italiano di Cultura – "Red in Italy. The colors of red in the Italian Design", Bruxelles;
Museu da Misericordia –"Riccardo Dalisi. Imperfeção perfeita", Porto;
Palacio das Artes –"Abitare Italia. Icones do Design italiano", Porto;
Palazzo Morando – "Milano anni 60. Storia di un decennio irripetibile", Milano

2020
Le Tripostal – "Designer du Design", Lille;
CID Centre d'Innovation et de Design – "Plant Fever", Hornu;
La Triennale – "Enzo Mari", Milano;
Museo MADRE – "Alessandro Mendini; Piccole fantasie quotidiane", Napoli

2021
ADI Design Museum – "Collezione storica Compasso d'Oro ADI", Milano;
Gewerbemuseum – "U-JOINTS the art of connecting things", Winterthur
Istituto Italiano di Cultura – "EcoDesign", Praga.
Triennale Design Museum – "Carlo Mollino", Milano.
ADI Design Museum – "Take your seat", Milano.
Fondazione Palazzo Magnani – "Caleidoscopica", Reggio Emilia.
Expo – "Italia Geniale", Dubai
Stiftelsen Museum Vandalorum – "Bruno Mathsson Award 2021: Monica Förster", Värnamo

2022
Palazzo Reale – "Genova Sessanta. Arti visive, architettura e società. Le trasformazioni della città, della creatività e del costume negli anni del boom economico", Genova.
Palazzo Bovara – "Elle Décor. Design forever", Milano.
Triennale Design Museum – "La tradizione del nuovo", Milano.
Museum of Art Pudong – "Design for Fun", Shanghai.
Museo Nacional de Arte decorativo – "Design Italiano. La bellezza nella vita quotidiana tra Italia e Argentina", Buenos Aires.
Design Society – "Design for Fun", Shenzhen.
Museo Nazionale dell'Automobile – "DNA I geni dell'automobile nell'industrial design", Torino.

2023
C-Mine – "Enzo Mari", Genk.
Superstudio Più – "Stars of Today", Milano.
Palazzo Piacentini – "Red in Italy", Roma.
Bund 18 – "Compasso d'oro Awards: seventy years of leading Italian Design", Shanghai.
Maxxi – "Riccardo Dalisi. Radicalmente", Roma.

SPECIFICHE PER IMBALLI DEI PRODOTTI A COLLEZIONE

				PESO NETTO	PESO LORDO	IMBALLO	VOLUME M3
COMPLEMENTI D'ARREDO							
100	FOLLIA	V0100FOLLIA		13,0	39,6	CARTONE	0,448
150	QUADERNA 50	V0150QUADERNA_TAPPETO_200300	200X300 CM	31,5	34,3	CARTONE	0,206
150	QUADERNA 50	V0150QUADERNA_TAPPETO_250350	250X350 CM	47	48,5	CARTONE	0,206
200	SELLA	V0200SELLA		12,8	14,0	CARTONE	0,064
220	MEZZADRO	V0220MEZZADRO		9,0	9,8	CARTONE	0,038
230	ALLUNAGGIO	V0230ALLUNAGGIO		5,6	6,4	CARTONE	0,031
240	PRIMATE	V0240PRIMATE		14,0	16,0	CARTONE	0,246
250	GIOTTO	V0250GIOTTO		4,5	6,0	CARTONE	0,106
300	SCIANGAI	V0300SCIANGAI		8,1	8,7	CARTONE	0,024
301	SCIANGAI 50	V0301SCIANGAI_FAGVMIX		8,1	8,7	CARTONE	0,024
303	ASTER	V0303ASTER 4 GANCI	4 ELEMENTI	11,5	13,5	CARTONE	0,077
303	ASTER	V0303ASTER_6 GANCI	6 ELEMENTI	16,6	18,8	CARTONE	0,096
305	SERVOMANTO	V0305SERVOMANTO		13,0	14,1	CARTONE	0,024
310	MUSEO	V0310MUSEO		0,4	1,0	CARTONE	0,022
340	CHICHIBIO	V0340CHICHIBIO		6,5	8,1	CARTONE	0,157
350	SERVONOTTE	V0350SERVONOTTE		5,0	5,8	CARTONE	0,043
355	SERVIETTO	V0355SERVIETTO		4,5	5,4	CARTONE	0,037
360	SERVOMUTO	V0360SERVOMUTO_A	ALTO	4,7	5,5	CARTONE	0,042
360	SERVOMUTO	V0360SERVOMUTO_B	BASSO	4,5	5,3	CARTONE	0,042
370	SERVOFUMO	V0370SERVOFUMO_B	BASSO	5,2	6,0	CARTONE	0,042
370	SERVOFUMO	V0370SERVOFUMO_A	ALTO	6,2	7,0	CARTONE	0,042
380	SERVOPLUVIO	V0380SERVOPLUVIO		4,4	5,0	CARTONE	0,030
400	ALBERO	V0400ALBERO		5,8	7,2	CARTONE	0,129
465	MILO CM	V0465MILO_CRI		3,0	8,8	CASSA	0,023
471	RAPERONZOLO	V0471RAPERONZOLO_D105	DIAMETRO 105 CM.	14,0	25,3	CASSA	0,101
471	RAPERONZOLO	V0471RAPERONZOLO_D51	DIAMETRO 51 CM.	3,0	8,0	CASSA	0,030
471	RAPERONZOLO	V0471RAPERONZOLO_D69	DIAMETRO 69 CM.	5,0	13,7	CASSA	0,045
476	QUADERNA	V0476QUADERNA_19551LPLSER		41,8	62,3	CASSA	0,354
515	SERVOBANDIERA	V0515SERVOBANDIERA		8,9	9,6	CARTONE	0,015
525	SERVOSTOP	V0525SERVOSTOP_175	CATENA 175 CM.	0,3	0,5	CARTONE	0,006
525	SERVOSTOP	V0525SERVOSTOP	ASTA+BASE	4,7	5,4	CARTONE	0,015
527	SERVENTO	V0527SERVENTO_ASTA	ASTA+BASE	2,5	2,9	CARTONE	0,021
527	SERVENTO	V0527SERVENTO_TELO_R027211	TELO PANNO LANA	5,0	6,3	CARTONE	0,011
712	JOY	V0712JOY_5R_	5 RIPIANI	48,2	55,2	CARTONE	0,419
712	JOY	V0712JOY_7R_	7 RIPIANI	70,0	85,2	CARTONE	0,663
756	QUADERNA	V0756QUADERNA_20451H54LPLSER		99,0	147,0	CASSA	1,008
757	QUADERNA	V0757QUADERNA_10242H105LPLSER		57,4	97,9	CASSA	0,603
TAVOLINI							
335	CARLINO CM	V0335CARLINO		8,6	11,6	CARTONE	0,094

627	TOTO	V0627TOTO_D45H42	DIA. 45 CM. H42 PIANO CUOIO	6,2	9,0	CARTONE	0,145
627	TOTO	V0627TOTO_D45H42	DIA. 45 CM. H42 PIANO MARMO	11,0	13,8	CARTONE	0,145
627	TOTO	V0627TOTO_D45H50	DIA. 45 CM. H50 PIANO CUOIO	6,2	9,0	CARTONE	0,175
627	TOTO	V0627TOTO_D45H50	DIA. 45 CM. H50 PIANO MARMO	11,0	13,8	CARTONE	0,175
628	TOTO	V0628TOTO_D110H32	PIANO CUOIO	30,4	39,4	CARTONE	0,547
628	TOTO	V0628TOTO_D110H32	PIANO MARMO	58,6	84,4	CARTONE/ CASSA	0,691
630	CUMANO	V0630CUMANO		4,7	5,5	CARTONE	0,030
631	TEMPO	V0631TEMPO_H36	H.36 CM.	6,3	7,5	CARTONE	0,076
631	TEMPO	V0631TEMPO_H50	H.50 CM.	6,3	7,5	CARTONE	0,076
632	TOI	V0632TOI		10,3	12,7	CARTONE	0,163
634	TOD	V0634TOD		10,2	13,0	CARTONE	0,182
635	GIRO	V0635GIRO_D050	PIANETTI DIAMETRO 50 CM.	8,0	8,9	CARTONE	0,041
635	GIRO	V0635GIRO_D075	PIANETTI DIAMETRO 75 CM.	13,0	14,6	CARTONE	0,059
635	GIRO	V0635GIRO_D110	PIANETTI DIAMETRO 110 CM.	25,0	28,3	CARTONE	0,108
638	BASELLO	V0638BASELLO		10,0	11,4	CARTONE	0,147
642	OSCAR	V0642OSCAR		9,4	10,8	CARTONE	0,124
643	TASCHINO	V0643TASCHINO		8,0	10,8	CARTONE	0,182
648	NIOBE	V0648NIOBE_048046	PIANO 48X46 CM.	20,5	27,5	CARTONE/ CASSA	0,181
650	SGABILLO	V0650SGABILLO		5,6	7,0	CARTONE	0,072
656	QUADERNA	V0656QUADERNA_090090H30LTPLSE R		34,2	48,0	GABBIA	0,332
662	TWEED MINI	V0662TWEED_085048	PIANO 85X48 CM. - GAMBE ALTE	9,0	11,5	CARTONE	0,11
662	TWEED MINI	V0662TWEED_099094	PIANO 99X94 CM. - GAMBE MEDIE	17,0	21,2	CARTONE	0,13
662	TWEED MINI	V0662TWEED_179073	PIANO 179X73 CM. - GAMBE BASSE	19,6	24,8	CARTONE	0,16
667	ECHINO	V0667ECHINO_D048	DIAMETRO 48 CM.	9,8	11,2	CARTONE	0,041
667	ECHINO	V0667ECHINO_D068	DIAMETRO 68 CM.	13,2	15,3	CARTONE	0,064
671	NIOBE	V0671_040140	40X140 CM.	47,5	59,5	CARTONE/ CASSA	0,246
681	GRAPHIUM	V0681GRAPHIUM_140060	140X60 CM.	40,4	54,8	CARTONE/ CASSA	0,212
681	GRAPHIUM	V0681GRAPHIUM_200060	200X60 CM.	59,0	76,4	CARTONE/ CASSA	0,497
682	GRAPHIUM	V0682GRAPHIUM_120118	120X118 CM.	70,8	90,2	CARTONE/ CASSA	0,358
695	BUTTERFLY	V0695BUTTERFLY_090090	90X90 CM.	22,4	39,2	CARTONE/ CASSA	0,377
695	BUTTERFLY	V0695BUTTERFLY_090120	90X120 CM.	29,4	39,2	CARTONE/ CASSA	0,152
697	ARABESCO CM	V0697ARABESCO		17,0	27,7	CARTONE/ CASSA	0,219
710	QUADERNA	V0710QUADERNA_042150H39	42X150 CM.	18,0	36,6	GABBIA/ CARTONE	0,353
6005	ZEUS	V6005ZEUS		9,2	24,0	CASSA	0,168
6006	TETI	V6006TETI		10,5	25,3	CASSA	0,168
POLTRONE							
278	SACCO	V0278SACCO SMALL		3,5	5,0	CARTONE	0,201
279	SACCO	V0279SACCO MEDIUM		4,5	9,5	CARTONE	0,309
280	SACCO	V0280SACCO		7,0	12,0	CARTONE	0,495
850	SANTELIA	V0850SANTELIA		9,5	14,5	CARTONE	0,354
851	MORETTA	V0851MORETTA		6,8	11,5	CARTONE	0,585

852	SUSANNA	V0852SUSANNA		12,5	17,5	CARTONE	0,495
870	KARELIA	V0870KARELIA		17,6	21,8	CARTONE	0,494
872	AROM	V0872AROM		20,0	27,4	CARTONE	0,611
873	CALLA	V0873CALLA		33,0	37,6	CARTONE	0,379
875	DERBY	V0875DERBY	POLTRONA	40,8	77,8	CASSA	1,274
875/ P	DERBY	V0875DERBY_PUF	POUF	14,5	16,9	CARTONE	0,215
877	GALEOTTA	V0877GALEOTTA		23,2	28,7	CARTONE	0,754
880	CAMPIELLO+	V0880CAMPIELLO+		35,5	40,2	CARTONE	0,618
882	ARDEA	V0882ARDEA		22,5	28,8	CARTONE	0,931
883	OLIVA	V0883OLIVA		14,7	18,3	CARTONE	0,495
888	GILDA	V0888GILDA		20,0	26,8	CARTONE	0,785
895	KENT	V0895KENT	SCHIENALE BASSO	20,0	27,4	CARTONE	0,714
896	KENT	V0896KENT	SCHIENALE ALTO	25,5	32,9	CARTONE	0,848
896/ P	KENT	V0896KENT_PUF	POUF	14,5	17,3	CARTONE	0,219
900	MAGGIOLINA	V0900MAGGIOLINA	CHAISE LONGUE	18,0	23,5	CARTONE	0,746
900	MAGGIOLINA	V0900MAGGIOLINA_PUF	POUF	8,0	11,0	CARTONE	0,300
920	GENNI	V0920GENNI	CHAISE LONGUE	14,0	16,8	CARTONE	0,509
920	GENNI	V0920GENNI_PUF	POUF	3,5	4,3	CARTONE	0,043
921	LAMA	V0921LAMA		27,0	36,2	CARTONE	1,775
928	NENA LOUNGE	V0928NENALOUNGE		19,4	23,6	CARTONE	0,495
DIVANI							
1009	CLUB	V1009CLUB_302	DIVANO 3 PS. CM.190	33,2	40,6	CARTONE	1,157
1009	CLUB	V1009CLUB_102	POLTRONA CM.84	14,2	18,9	CARTONE	0,585
1030	ONDA	V1030ONDA_102	POLTRONA CM.87	24,0	30,8	CARTONE	0,740
1030	ONDA	V1030ONDA_202	DIVANO 2PS. CM.138	38,0	44,9	CARTONE	1,101
1030	ONDA	V1030ONDA_302	DIVANO 3PS. CM.195	51,5	62,1	CARTONE	1,592
1034	PARCO	V1034PARCO_202	DIVANO 2PS. CM. 204	67,4	78,0	CARTONE	1,592
1034	PARCO	V1034PARCO_212	DIVANO 2PS. CM. 224	75,2	84,8	CARTONE	1,718
1034	PARCO	V1034PARCO_302	DIVANO 3PS. CM.224	77,5	87,1	CARTONE	1,718
1034	PARCO	V1034PARCO_312	DIVANO 3 POSTI ALLUNGATO CM.285	88,2	103,2	CARTONE	2,347
1034	PARCO	V1034PARCO_402	DIVANO 4 POSTI CM.285	93,0	108,0	CARTONE	2,347
1034	PARCO	V1034PARCO_PUF	POUF CM.81X81	14,5	18,5	CARTONE	0,386
1039	MILANO+	V1039MILANO+_211	TERMINALE CM.240	107,0	118,4	CARTONE	1,700
1039	MILANO+	V1039MILANO+_212	DIVANO CM.240	107,0	118,4	CARTONE	1,700
1039	MILANO+	V1039MILANO+_301	TERMINALE CM.270	116,0	128,8	CARTONE	2,072
1039	MILANO+	V1039MILANO+_302	DIVANO CM.270	119,0	131,8	CARTONE	2,072
1039	MILANO+	V1039MILANO+_AL1	POLTRONA ALLUNGATA CM.120	40,6	51,8	CARTONE	1,247
1039	MILANO+	V1039MILANO+_PUF	POUF CM.120X94	73,0	78,2	CARTONE	0,353
1045	ZA:ZA	V1045ZA:ZA_202	DIVANO CM. 205	51,0	63,8	CARTONE	1,947
1045	ZA:ZA	V1045ZA:ZA_212	DIVANO CM. 240	57,4	71,4	CARTONE	2,276
1045	ZA:ZA	V1045ZA:ZA_302	DIVANO CM. 280	70,0	92,0	CARTONE	2,653

1150	THROW-AWAY	V1150THROW-AWAY_102	POLTRONA CM.95	13,0	19,8	CARTONE	0,749
1150	THROW-AWAY	V1150THROW-AWAY_202	DIVANO 2 PS CM.150	21,0	27,9	CARTONE	1,101
1150	THROW-AWAY	V1150THROW-AWAY_302	DIVANO 3 PS CM 205	29,5	40,1	CARTONE	1,543
1150	THROW-AWAY	V1150THROW-AWAY_PUF	POUF CM.55X55	5,0	7,0	CARTONE	0,185
1242	KILT	V1242KILT_201	TERMINALE CM.172	85,0	93,1	CARTONE	1,584
1242	KILT	V1242KILT_202	DIVANO 2PS CM.190	86,0	94,1	CARTONE	1,584
1242	KILT	V1242KILT_211	TERMINALE CM.216	92,0	102,3	CARTONE	1,765
1242	KILT	V1242KILT_212	DIVANO 2PS CM.234	105,0	115,7	CARTONE	2,086
1242	KILT	V1242KILT_301	TERMINALE CM.260	104,0	116,8	CARTONE	1,979
1242	KILT	V1242KILT_301P	DIVANO SCHIENALE ACC. CM.260	99,0	111,8	CARTONE	1,979
1242	KILT	V1242KILT_302	DIVANO 3PS CM.278	119,0	134,0	CARTONE	2,154
1242	KILT	V1242KILT_AL1	POLTRONA ALLUNGATA CM. 106	83,0	91,1	CARTONE	1,584
1242	KILT	V1242KILT_ALP1	POLTRONA ALLUNGATA CM. 84	61,0	69,0	CARTONE	1,157
1242	KILT	V1242KILT_PUF	POUF CM. 88X88	22,0	26,0	CARTONE	0,446
1243	KILT84	V1243KILT84_102	POLTRONA CM.102	55,0	60,3	CARTONE	0,746
1243	KILT84	V1243KILT84_201	TERMINALE CM.150	65,5	72,4	CARTONE	1,014
1243	KILT84	V1243KILT84_202	DIVANO 2PS CM.168	82,0	90,0	CARTONE	1,157
1243	KILT84	V1243KILT84_211	TERMINALE CM.172	80,0	88,0	CARTONE	1,157
1243	KILT84	V1243KILT84_212	DIVANO 2PS CM.190	83,5	94,1	CARTONE	1,482
1243	KILT84	V1243KILT84_301	TERMINALE CM.216	83,5	94,1	CARTONE	1,482
1243	KILT84	V1243KILT84_301P	DIVANO SCHIENALE ACC. CM.216	77,0	87,6	CARTONE	1,482
1243	KILT84	V1243KILT84_302	DIVANO 3PS CM.234	91,0	100,6	CARTONE	1,599
1243	KILT84	V1243KILT84_AL1	POLTRONA ALLUNGATA CM.106	82,5	90,6	CARTONE	1,718
1243	KILT84	V1243KILT84_ALP1	POLTORNA ALLUNGATA CM.84	79,0	87,0	CARTONE	1,157
1244	CUSCINI	V1244_CUS	CUSCINO CM.58X52	3,0	3,8	CARTONE	0,043
1245	CUSCINI	V1245_CUS	CUSCINO CM.70X52	3,5	4,3	CARTONE	0,043
1247	SHIKI	V1247SHIKI_211	TERMINALE CM.223	103,0	113,7	CARTONE	2,041
1247	SHIKI	V1247SHIKI_212	DIVANO CM.241	124,0	134,7	CARTONE	2,041
1247	SHIKI	V1247SHIKI_301DANG	DIVANO ANGOLARE CM.274	122,0	138,0	CARTONE	2,700
1247	SHIKI	V1247SHIKI_301T	TERMINALE ANGOLARE CM.292	151,0	167,0	CARTONE	2,700
1247	SHIKI	V1247SHIKI_301	TERMINALE CM.274	125,0	141,0	CARTONE	2,700
1247	SHIKI	V1247SHIKI_302	DIVANO CM.292	147,0	163,0	CARTONE	2,700
1247	SHIKI	V1247SHIKI_AL1	POLTRONA ALLUNGATA CM.146	96,0	114,3	CARTONE	2,156
1247	SHIKI	V1247SHIKI_ALP1	POLTRONA ALLUNGATA CM.121	86,0	98,4	CARTONE	1,816
1265	BUMPER	V1265BUMPER_212	DIVANO CM. 216	81,6	92	CARTONE	1,904
1265	BUMPER	V1265BUMPER_302	DIVANO CM. 256	93,5	104,7	CARTONE	2,117
1265	BUMPER	V1265BUMPER_PUF	POUF CM. 108X108	34,2	39,2	CARTONE	0,498
1265	BUMPER	V1265BUMPER_50C	CUSCINO CM. 50X50	0,67	1,37	CARTONE	0,043
1265	BUMPER	V1265BUMPER_201	TERMINALE CM. 172	64,0	74,6	CARTONE	1,465
1265	BUMPER	V1265BUMPER_300P	DIVANO CM. 200	69,8	82,6	CARTONE	1,947
1265	BUMPER	V1265BUMPER_ANG	ANGOLARE CM. 172	65,8	76,4	CARTONE	1,465

1265	BUMPER	V1265BUMPER_AL1	POLTRONA ALLUNGATA CM. 172	64,8	75,4	CARTONE	1,465
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_200	DIVANO SENZA BRACCIOLI CM.130	49,2	60,0	CARTONE	1,311
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_201	TERMINALE CM.146	56,4	67,2	CARTONE	1,311
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_300P	DIVANO SCHIENALE ACC. CM.186	58	71,2	CARTONE	1,767
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_301	TERMINALE CM.206	81,6	95,8	CARTONE	1,812
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_302	DIVANO CM.236	93,2	108,8	CARTONE	2,062
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_52C	CUSCINO CM.52X52	4,0	4,8	CARTONE	0,043
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_70C	CUSCINO CM.70X52	4,5	5,3	CARTONE	0,043
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_AL1	POLTRONA ALLUNGATA CM.116	69,52	82,7	CARTONE	1,767
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_PUF	POUF CM.116X96	30,4	34,4	CARTONE	0,526
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_245P	TERMINALE CURVO CM.208 SCHIENALE ACCORCIATO	62,0	72,5	CARTONE	0,690
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_245	TERMINALE CURVO CM.208	64,0	74,0	CARTONE	0,690
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_70CR_DAC	CUSCINO SCHIENALE CON RULLO 70X60 DACRON	6,0	7,0	CARTONE	0,043
1272	PIANOALTO	V1272PIANOALTO_70CR_PIU	CUSCINO SCHIENALE CON RULLO 70X60 PIUMA	6,0	7,0	CARTONE	0,043
1273	PIANOALTO 96	V1273PIANOALTO96_200	DIVANO SENZA BRACCIOLI CM.130	45,44	55,0	CARTONE	1,094
1273	PIANOALTO 96	V1273PIANOALTO96_201	TERMINALE CM.146	50,4	60,0	CARTONE	1,094
1273	PIANOALTO 96	V1273PIANOALTO96_212	DIVANO CM.196	72	82,3	CARTONE	1,703
1273	PIANOALTO 96	V1273PIANOALTO96_300P	DIVANO SCHIENALE ACC. CM.186	46,4	54,5	CARTONE	1,718
1273	PIANOALTO 96	V1273PIANOALTO96_301	TERMINALE CM.206	65,6	75,9	CARTONE	1,703
1273	PIANOALTO 96	V1273PIANOALTO96_302	DIVANO CM.236	86	96,7	CARTONE	2,086
1273	PIANOALTO 96	V1273PIANOALTO96_52C	CUSCINO CM.52X52	3,5	4,3	CARTONE	0,043
1273	PIANOALTO 96	V1273PIANOALTO96_70C	CUSCINO CM.70X52	4,5	5,3	CARTONE	0,043
1273	PIANOALTO 96	V1273PIANOALTO96_AL1	POLTRONA ALLUNGATA CM.96	69,6	77,7	CARTONE	1,718
1323	GREG	V1323GREG_CUS	CUSCINO CM.52X27	2,0	2,8	CARTONE	0,043
1326	ALFA	V1326ALFA_102A	POLTRONA CM.102	52,0	58,0	CARTONE	0,810
1326	ALFA	V1326ALFA_201A	TERMINALE CM.162	50,0	58,0	CARTONE	1,243
1326	ALFA	V1326ALFA_201TA	ANGOLARE TERMINALE CM.183	69,0	79,6	CARTONE	1,592
1326	ALFA	V1326ALFA_202A	DIVANO 2PS. CM.183	68,5	79,1	CARTONE	1,592
1326	ALFA	V1326ALFA_212A	DIVANO 2PS. CM.207	68,5	79,1	CARTONE	1,592
1326	ALFA	V1326ALFA_301A	TERMINALE CM.209	65,0	75,6	CARTONE	1,592
1326	ALFA	V1326ALFA_301TA	ANGOLARE TERMINALE CM.230	82,0	91,6	CARTONE	1,700
1326	ALFA	V1326ALFA_302A	DIVANO 3PS. CM.230	82,5	92,1	CARTONE	1,700
1326	ALFA	V1326ALFA_AL1	POLTRONA ALLUNGATACM.115	59,0	69,0	CARTONE	1,566
1326	ALFA	V1326ALFA_ALP1	POLTRONA ALLUNGATA CM. 92	45,5	53,5	CARTONE	1,243
1326	ALFA	V1326ALFA_ANGA	ANGOLARE CM. 162	52,0	60,0	CARTONE	1,243
1326	ALFA	V1326ALFA_DOR1A	DORMEUSE CM.212	39,5	47,0	CARTONE	0,852
1326	ALFA	V1326ALFA_DORA	DORMEUSE CM.188	37,5	43,5	CARTONE	0,793
1326	ALFA	V1326ALFA_PUF	POUF CM.55X55	7,0	9,0	CARTONE	0,185
1326	ALFA	V1326ALFA_PUF1A	POUF CM.72X72	22,0	25,0	CARTONE	0,300
1326	ALFA	V1326ALFA_PUF2A	POUF CM.92X92	34,0	38,0	CARTONE	0,446
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_102	POLTRONA CM. 94	52,0	58,0	CARTONE	0,554

1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_201	TERMINALE CM. 176	89,0	97,0	CARTONE	1,150
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_202	DIVANO 2PS.CM.180	98,0	106,0	CARTONE	1,150
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_210P	DIVANO SCHIENALE ACC. CM.216	78,0	87,6	CARTONE	1,360
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_210PANG	DIVANO ANGOLARE ACC. CM.220	84,0	93,6	CARTONE	1,360
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_211	TERMINALE 2PS. CM.220	104,0	113,6	CARTONE	1,360
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_211PT	TERMINALE ACC. CM.220	73,0	82,6	CARTONE	1,360
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_212	DIVANO 2PS. CM.224	107,0	116,6	CARTONE	1,360
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_301	TERMINALE 3PS. CM.220	105,0	114,6	CARTONE	1,360
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_301T	ANGOLARE 3PS. CM.266	124,0	134,4	CARTONE	1,411
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_302	DIVANO 3PS. CM.224	109,0	118,6	CARTONE	1,360
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_311	TERMINALE 3PS. CM.262	118,0	128,4	CARTONE	1,411
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_312	DIVANO 3PS. CM.266	128,0	138,4	CARTONE	1,411
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_AL1	POLTRONA ALLUNGATA CON BRACCIOLI CM. 90X160	75,0	83,0	CARTONE	0,984
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_AL2	POLTRONA ALLUNGATA SENZA BRACCIOLI CM. 86X160	52,0	60,0	CARTONE	0,984
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_AL3	POLTRONA ALLUNGATA SENZA BRACCIOLI CM. 90X160	54,5	62,5	CARTONE	0,984
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_AL4	POLTRONA ALLUNGATA SENZA BRACCIOLI CM. 108X160	68,5	75,0	CARTONE	1,110
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_BRA	BRACCIOLO CM.55X30	1,5	2,3	CARTONE	0,043
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_DOR	DORMEUSE CM.190	49,0	55,5	CARTONE	0,611
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_M104	MENSOLA CM.104	7,0	9,0	CARTONE	0,085
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_M125	MENSOLA CM.125	7,5	9,7	CARTONE	0,096
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_M88	MENSOLA CM.88	6,0	8,0	CARTONE	0,085
1330	WILLIAM	V1330WILLIAM_PUF	POUF CM.78X78	23,0	26,2	CARTONE	0,247
1333	FLAMINGO	V1333FLAMINGO_102	POLTRONA CM.106	50,0	56,0	CARTONE	0,542
1333	FLAMINGO	V1333FLAMINGO_201	TERMINALE CM.174	64,0	72,0	CARTONE	1,150
1333	FLAMINGO	V1333FLAMINGO_202	DIVANO CM.178	75,0	83,0	CARTONE	1,150
1333	FLAMINGO	V1333FLAMINGO_211	TERMINALE CM.228	78,0	87,6	CARTONE	1,360
1333	FLAMINGO	V1333FLAMINGO_212	DIVANO CM.232	90,0	99,6	CARTONE	1,360
1333	FLAMINGO	V1333FLAMINGO_301	TERMINALE CM.257	87,0	97,4	CARTONE	1,411
1333	FLAMINGO	V1333FLAMINGO_302	DIVANO CM.261	91,5	101,9	CARTONE	1,411
1333	FLAMINGO	V1333FLAMINGO_AL1	POLTRONA ALLUNGATA CM.89	65,5	73,5	CARTONE	0,984
1333	FLAMINGO	V1333FLAMINGO_C54	CUSCINO CM.54x25	2,2	3,0	CARTONE	0,043
1333	FLAMINGO	V1333FLAMINGO_C58	CUSCINO CM.58x51	4,2	5,0	CARTONE	0,043
1333	FLAMINGO	V1333FLAMINGO_C74	CUSCINO CM.74x43	4,2	5,0	CARTONE	0,043
1335	BRUCE	V1335BRUCE_200	DIVANO SENZA BRACCIOLI CM.168	71,5	79,6	CARTONE	1,160
1335	BRUCE	V1335BRUCE_200P	DIVANO SCHIENALE ACC. CM.168	65,0	73,1	CARTONE	1,160
1335	BRUCE	V1335BRUCE_201	TERMINALE CM.188	77,5	85,6	CARTONE	1,160
1335	BRUCE	V1335BRUCE_202	DIVANO 2PS CM.208	95,0	105,3	CARTONE	1,342
1335	BRUCE	V1335BRUCE_212	DIVANO 2PS CM.228	104,5	115,2	CARTONE	1,587
1335	BRUCE	V1335BRUCE_300	DIVANO SENZA BRACCIOLI CM.208	84,0	94,3	CARTONE	1,342
1335	BRUCE	V1335BRUCE_300P	DIVANO SCHIENALE ACC. CM.208	76,0	68,4	CARTONE	1,342
1335	BRUCE	V1335BRUCE_301	TERMINALE CM.228	92,0	102,7	CARTONE	1,587

1335	BRUCE	V1335BRUCE_302	DIVANO 3PS CM.248	112,5	123,2	CARTONE	1,587
1335	BRUCE	V1335BRUCE_70C	CUSCINO CM.70X46	4,5	5,3	CARTONE	0,043
1335	BRUCE	V1335BRUCE_70R	RULLO CM.70X10	2,0	2,8	CARTONE	0,043
1335	BRUCE	V1335BRUCE_90C	CUSCINO CM.90X46	5,5	6,3	CARTONE	0,043
1335	BRUCE	V1335BRUCE_AL1	POLTRONA ALLUNGATA CM.130	66,5	73,0	CARTONE	1,118
1335	BRUCE	V1335BRUCE_ALP1	POLTRONA ALLUNGATA CM.110	63,5	70,0	CARTONE	1,110
1335	BRUCE	V1335BRUCE_BRA	BRACCIOLO CM.84X40	3,5	4,3	CARTONE	0,043
1335	BRUCE	V1335BRUCE_PUF	POUF CM.168X84	39,5	44,5	CARTONE	0,462
1345	NOAH	V1345NOAH_202	DIVANO CM. 186	90,1	98,6	CARTONE	1,306
1345	NOAH	V1345NOAH_212	DIVANO CM. 230	96,4	108,8	CARTONE	1,413
1345	NOAH	V1345NOAH_302	DIVANO CM. 268,5	107,5	117,9	CARTONE	1,690
1345	NOAH	V1345NOAH_PUF	POUF CM. 100X100	33,8	38,8	CARTONE	0,498
1345	NOAH	V1345NOAH_201	TERMINALE CM. 186	84,0	92,5	CARTONE	1,306
1345	NOAH	V1345NOAH_211	TERMINALE CM. 230	98,4	109,5	CARTONE	1,413
1345	NOAH	V1345NOAH_301	TERMINALE CM. 268,5	112,6	123,0	CARTONE	1,690
1345	NOAH	V1345NOAH_201C	TERMINALE CURVO CM. 189	79,0	89,5	CARTONE	1,899
1345	NOAH	V1345NOAH_200CV	DIVANO CURVO CON VASSOIO CM. 189	82,4	92,9	CARTONE	1,899
1345	NOAH	V1345NOAH_211V	TERMINALE CON VASSOIO CM. 268,5	114,6	125,0	CARTONE	1,690
1345	NOAH	V1345NOAH_210V	DIVANO CON VASSOIO CM. 268,5	106,8	117,2	CARTONE	1,690
1345	NOAH	V1345NOAH_VD45	VASSOIO DIAMETRO CM. 45	3,6	4,6	CARTONE	0,024
1580	CUSCINI	V1580CUSCINO_044044H12	CUSCINO CM.44X44 H.12	1,5	2,3	CARTONE	0,043
1583	CUSCINI	V1583CUSCINO_033033H14	CUSCINO CM.33X33 H.14	1,1	1,9	CARTONE	0,043
1584	CUSCINI	V1584CUSCINO_050050H14	CUSCINO CM.50X50 H.14	2,2	3,0	CARTONE	0,043
1585	CUSCINI	V1585CUSCINO_062050H14	CUSCINO CM.62X50 H.14	2,5	3,3	CARTONE	0,043
1586	CUSCINI	V1586CUSCINO_5842	CUSCINO CM.58X42 H.10	1,2	2,0	CARTONE	0,043
1587	CUSCINI	V1587CUSCINO_5858H18	CUSCINO CM.58X58 H.10	1,4	2,2	CARTONE	0,043
LETTI / MATERASSI							
1706	NYX	V1706NYXLETTO_096206	CM.96X206	44,1	62,2	CARTONE/ CASSA	0,298
1706	NYX	V1706NYXLETTO_146206	CM.146X206	55,8	67,4	CARTONE/ CASSA	0,396
1706	NYX	V1706NYXLETTO_158209	QUEEN SIZE	59,1	76,6	CARTONE/ CASSA	0,415
1706	NYX	V1706NYXLETTO_166206	CM.166X206	61,3	78,4	CARTONE/ CASSA	0,415
1706	NYX	V1706NYXLETTO_186206	CM.186X206	67,1	84,2	CARTONE/ CASSA	0,510
1706	NYX	V1706NYXLETTO_199209	KING SIZE	70,5	87,7	CARTONE/ CASSA	0,546
1706	NYX	V1706NYXLETTO_206206	CM.206X206	71,0	90,5	CARTONE/ CASSA	0,546
1707	NYX	V1707NYXLETTO_096218	CM.96X218	49,4	75,6	CARTONE/ CASSA	0,419
1707	NYX	V1707NYXLETTO_146218	CM.146X218	69,4	97,4	CARTONE/ CASSA	0,630
1707	NYX	V1707NYXLETTO_158221	QUEEN SIZE	72,8	101,6	CARTONE/ CASSA	0,648
1707	NYX	V1707NYXLETTO_166218	CM.166X218	75,1	103,9	CARTONE/ CASSA	0,725
1707	NYX	V1707NYXLETTO_186218	CM.186X218	83,2	113,7	CARTONE/ CASSA	0,744
1707	NYX	V1707NYXLETTO_199221	KING SIZE	86,5	117,5	CARTONE/ CASSA	0,780
1707	NYX	V1707NYXLETTO_206218	CM.206X218	87,4	118,4	CARTONE/ CASSA	0,780

1862	RICORDI	V1862RICORDI_1L_160	CM.173X215 (RETE UNICA)	51,4	69,0	CARTONE	0,887
1862	RICORDI	V1862RICORDI_1L_170	CM.183X215 (RETE UNICA)	54,7	72,3	CARTONE	0,887
1862	RICORDI	V1862RICORDI_1L_180	CM.193X215 (RETE UNICA)	57,8	75,4	CARTONE	0,887
1862	RICORDI	V1862RICORDI_1L_QUEEN SIZE	QUEEN SIZE (RETE UNICA)	51,4	69,0	CARTONE	0,887
1862	RICORDI	V1862RICORDI_1L_KING SIZE	KING SIZE (RETE UNICA)	64,4	82,0	CARTONE	0,887
1862	RICORDI	V1862RICORDI_2L_160	CM. 173X215 (RETE DOPPIA)	59,3	73,5	CARTONE	0,887
1862	RICORDI	V1862RICORDI_2L_170	CM. 183X215 (RETE DOPPIA)	66,0	80,2	CARTONE	0,887
1862	RICORDI	V1862RICORDI_2L_180	CM. 193X215 (RETE DOPPIA)	72,5	86,7	CARTONE	0,887
1862	RICORDI	V1862RICORDI_2L_QUEEN SIZE	QUEEN SIZE (RETE DOPPIA)	59,3	73,5	CARTONE	0,887
1862	RICORDI	V1862RICORDI_2L_KING SIZE	KING SIZE (RETE DOPPIA)	85,7	99,9	CARTONE	0,887
1874	BOX	V1874BOX_151218	CON VANO CM.151X218	132,0	154,9	CARTONE	0,929
1874	BOX	V1874BOX_QUEEN SIZE	CON VANO QUEEN SIZE	144,5	169,0	CARTONE	1,030
1874	BOX	V1874BOX_171218	CON VANO CM.171X218	145,5	170,0	CARTONE	1,030
1874	BOX	V1874BOX_191218	CON VANO CM.191X218	159,6	189,6	CARTONE	1,144
1874	BOX	V1874BOX_KING SIZE	CON VANO KING SIZE	173,7	206,1	CARTONE	1,277
1875	BOX	V1875BOX_151218	SENZA VANO CM. 151X218	95,0	110,1	CARTONE	0,780
1875	BOX	V1875BOX_QUEEN SIZE	SENZA VANO QUEEN SIZE	102,0	117,1	CARTONE	0,827
1875	BOX	V1875BOX_171218	SENZA VANO CM. 171X218	103,0	118,1	CARTONE	0,827
1875	BOX	V1875BOX_191218	SENZA VANO CM. 191X218	114,6	134,8	CARTONE	0,975
1875	BOX	V1875BOX_KING SIZE	SENZA VANO KING SIZE	125,2	145,4	CARTONE	1,072
1875	BOX	V1875BOX_211218	SENZA VANO CM. 211X218	126,2	146,4	CARTONE	1,072
1879	GRANGALA	V1879GALA_1P_S_140	CM.195X226 (RETE UNICA)	93,2	112,9	CARTONE	0,933
1879	GRANGALA	V1879GALA_1P_S_160	CM.221X226 (RETE UNICA)	97,2	116,9	CARTONE	1,008
1879	GRANGALA	V1879GALA_1P_S_170	CM.235X226 (RETE UNICA)	101,2	121,9	CARTONE	1,065
1879	GRANGALA	V1879GALA_1P_S_180	CM.240X226 (RETE UNICA)	105,3	127,0	CARTONE	1,102
1879	GRANGALA	V1879GALA_1P_S_QUEEN SIZE	QUEEN SIZE	97,2	114,9	CARTONE	1,008
1879	GRANGALA	V1879GALA_1P_S_KING SIZE	KING SIZE	112,7	136,9	CARTONE	1,210
1879	GRANGALA	V1879GALA_2P_S_160	CM.221X226 (RETE DOPPIA)	102,2	117,9	CARTONE	0,970
1879	GRANGALA	V1879GALA_2P_S_170	CM.235X226 (RETE DOPPIA)	106,2	121,9	CARTONE	1,011
1879	GRANGALA	V1879GALA_2P_S_180	CM.240X226 (RETE DOPPIA)	110,3	126,0	CARTONE	1,079
1879	GRANGALA	V1879GALA_2P_S_QUEEN SIZE	QUEEN SIZE (RETE DOPPIA)	102,2	117,9	CARTONE	0,970
1879	GRANGALA	V1879GALA_2P_S_KING SIZE	KING SIZE (RETE DOPPIA)	117,7	133,4	CARTONE	1,123
1883	TALAMO	V1883TALAMO_QUEEN SIZE_1PZ	QUEEN SIZE H.24 CM. (RETE UNICA)	52,5	67,4	CARTONE	0,552
1883	TALAMO	V1883TALAMO_QUEEN SIZE_2PZ	QUEEN SIZE H.24 CM. (RETE DOPPIA)	52,5	64,0	CARTONE	0,514
1883	TALAMO	V1883TALAMO_166216_1PZ	CM. 166X216/ H24 (RETE UNICA)	52,5	67,4	CARTONE	0,552
1883	TALAMO	V1883TALAMO_166216_2PZ	CM. 166X216/ H24 (RETE DOPPIA)	52,5	64,0	CARTONE	0,514
1883	TALAMO	V1883TALAMO_176216_1PZ	CM. 176X216/ H24 (RETE UNICA)	55,9	71,8	CARTONE	0,579
1883	TALAMO	V1883TALAMO_176216_2PZ	CM. 176X216/ H24 (RETE DOPPIA)	55,9	67,4	CARTONE	0,525
1883	TALAMO	V1883TALAMO_186216_1PZ	CM. 186X216/ H24 (RETE UNICA)	58,5	75,4	CARTONE	0,611
1883	TALAMO	V1883TALAMO_186216_2PZ	CM. 186X216/ H24 (RETE DOPPIA)	58,5	70,0	CARTONE	0,589
1883	TALAMO	V1883TALAMO_KING SIZE_1PZ	KING SIZE H.24 CM. (RETE UNICA)	66,9	86,3	CARTONE	0,681

1883	TALAMO	V1883TALAMO_KING SIZE_2PZ	KING SIZE H.24 CM. (RETE DOPPIA)	66,9	78,4	CARTONE	0,612
1883	TALAMO	V1883TALAMO_206216_1PZ	CM. 206X216/ H24 (RETE UNICA)	66,9	86,3	CARTONE	0,681
1883	TALAMO	V1883TALAMO_206216_2PZ	CM. 206X216/ H24 (RETE DOPPIA)	66,9	88,4	CARTONE	0,681
1884	TALAMO	V1884TALAMO_QUEEN SIZE_1PZ	QUEEN SIZE H. 34 CM. (RETE UNICA)	52,5	67,4	CARTONE	0,552
1884	TALAMO	V1884TALAMO_QUEEN SIZE_2PZ	QUEEN SIZE H. 34 CM. (RETE DOPPIA)	52,5	64,0	CARTONE	0,514
1884	TALAMO	V1884TALAMO_166216_1PZ	CM. 166X216/ H34 (RETE UNICA)	52,5	67,4	CARTONE	0,552
1884	TALAMO	V1884TALAMO_166216_2PZ	CM. 166X216/ H34 (RETE DOPPIA)	52,5	64,0	CARTONE	0,514
1884	TALAMO	V1884TALAMO_176216_1PZ	CM. 176X216/ H34 (RETE UNICA)	55,9	71,8	CARTONE	0,579
1884	TALAMO	V1884TALAMO_176216_2PZ	CM. 176X216/ H34 (RETE DOPPIA)	55,9	67,4	CARTONE	0,525
1884	TALAMO	V1884TALAMO_186216_1PZ	CM. 186X216/ H34 (RETE UNICA)	58,5	75,4	CARTONE	0,611
1884	TALAMO	V1884TALAMO_186216_2PZ	CM. 186X216/ H34 (RETE DOPPIA)	58,5	70,0	CARTONE	0,589
1884	TALAMO	V1884TALAMO_KING SIZE_1PZ	KING SIZE H. 34 CM. (RETE UNICA)	66,9	86,3	CARTONE	0,681
1884	TALAMO	V1884TALAMO_KING SIZE_2PZ	KING SIZE H. 34 CM. (RETE DOPPIA)	66,9	78,3	CARTONE	0,612
1884	TALAMO	V1884TALAMO_206216_1PZ	CM. 206X216/ H34 (RETE UNICA)	66,9	86,3	CARTONE	0,681
1884	TALAMO	V1884TALAMO_206216_2PZ	CM. 206X216/ H34 (RETE DOPPIA)	66,9	88,4	CARTONE	0,681
1886	MOLLEGGIO	V1886MOLLEGGIOMATERASSO_090200	CM.90X200	31,6	35,8	CARTONE	0,388
1886	MOLLEGGIO	V1886MOLLEGGIOMATERASSO_140200	CM.140X200	46,7	52,1	CARTONE	0,610
1886	MOLLEGGIO	V1886MOLLEGGIOMATERASSO_160200	CM.160X200	55,0	61,5	CARTONE	0,686
1886	MOLLEGGIO	V1886MOLLEGGIOMATERASSO_170200	CM.170X200	58,0	64,5	CARTONE	0,737
1886	MOLLEGGIO	V1886MOLLEGGIOMATERASSO_180200	CM.180X200	62,0	68,5	CARTONE	0,780
1886	MOLLEGGIO	V1886MOLLEGGIOMATERASSO_200200	CM.200X200	68,0	76,5	CARTONE	0,865
1887	MOLLAPLUS	V1887MOLLAPLUSMATERASSO_080200	CM.80X200	23,8	27,6	CARTONE	0,345
1887	MOLLAPLUS	V1887MOLLAPLUSMATERASSO_085200	CM.85X200	25,0	58,8	CARTONE	0,375
1887	MOLLAPLUS	V1887MOLLAPLUSMATERASSO_090200	CM.90X200	26,7	30,9	CARTONE	0,388
1887	MOLLAPLUS	V1887MOLLAPLUSMATERASSO_100200	CM.100X200	29,2	33,4	CARTONE	0,439
1887	MOLLAPLUS	V1887MOLLAPLUSMATERASSO_140200	CM.140X200	40,4	45,8	CARTONE	0,610
1887	MOLLAPLUS	V1887MOLLAPLUSMATERASSO_160200	CM.160X200	46,5	53,0	CARTONE	0,686
1887	MOLLAPLUS	V1887MOLLAPLUSMATERASSO_170200	CM.170X200	48,9	55,4	CARTONE	0,737
1887	MOLLAPLUS	V1887MOLLAPLUSMATERASSO_180200	CM.180X200	52,4	59,9	CARTONE	0,780
1887	MOLLAPLUS	V1887MOLLAPLUSMATERASSO_200200	CM.200X200	57,0	65,5	CARTONE	0,865
1889	FORMAPLUS	V1889FORMAPLUSMATERASSO_080200	CM.80X200	22,8	26,4	CARTONE	0,345
1889	FORMAPLUS	V1889FORMAPLUSMATERASSO_085200	CM.85X200	23,8	27,6	CARTONE	0,375
1889	FORMAPLUS	V1889FORMAPLUSMATERASSO_090200	CM.90X200	25,2	29,4	CARTONE	0,388
1889	FORMAPLUS	V1889FORMAPLUSMATERASSO_100200	CM.100X200	27,2	31,4	CARTONE	0,439
1889	FORMAPLUS	V1889FORMAPLUSMATERASSO_140200	CM.140X200	38,4	43,8	CARTONE	0,610
1889	FORMAPLUS	V1889FORMAPLUSMATERASSO_160200	CM.160X200	43,5	50,0	CARTONE	0,686
1889	FORMAPLUS	V1889FORMAPLUSMATERASSO_170200	CM.170X200	46,5	53,0	CARTONE	0,737
1889	FORMAPLUS	V1889FORMAPLUSMATERASSO_180200	CM.180X200	50,5	57,0	CARTONE	0,780
1889	FORMAPLUS	V1889FORMAPLUSMATERASSO_200200	CM.200X200	55,0	62,5	CARTONE	0,865
1890	CONFORTEVOLE	V1890CONFORTEVOLEMATERASSO_080200H20	H.20 CM.80X200	26,5	30,3	CARTONE	0,345
1890	CONFORTEVOLE	V1890CONFORTEVOLEMATERASSO_085200H20	H.20 CM.85X200	28,0	31,8	CARTONE	0,375

1890	CONFORTEVOLE	V1890CONFORTEVOLEMATERASSO_090200H20	H.20 CM.90X200	30,0	34,2	CARTONE	0,388
1890	CONFORTEVOLE	V1890CONFORTEVOLEMATERASSO_100200H20	H.20 CM.100X200	32,5	36,7	CARTONE	0,439
1890	CONFORTEVOLE	V1890CONFORTEVOLEMATERASSO_140200H20	H.20 CM.140X200	45,0	50,4	CARTONE	0,610
1890	CONFORTEVOLE	V1890CONFORTEVOLEMATERASSO_160200H20	H.20 CM.160X200	51,5	58,0	CARTONE	0,686
1890	CONFORTEVOLE	V1890CONFORTEVOLEMATERASSO_170200H20	H.20 CM.170X200	54,5	61,0	CARTONE	0,737
1890	CONFORTEVOLE	V1890CONFORTEVOLEMATERASSO_180200H20	H.20 CM.180X200	58,0	64,5	CARTONE	0,780
1890	CONFORTEVOLE	V1890CONFORTEVOLEMATERASSO_200200H20	H.20 CM.200X200	63,5	71,0	CARTONE	0,865
1891	CONFORTEVOLE	V1891CONFORTEVOLEMATERASSO_080200H30	H.30 CM.80X200	40,0	44,2	CARTONE	0,510
1891	CONFORTEVOLE	V1891CONFORTEVOLEMATERASSO_085200H30	H.30 CM.85X200	42,0	46,2	CARTONE	0,541
1891	CONFORTEVOLE	V1891CONFORTEVOLEMATERASSO_090200H30	H.30 CM.90X200	44,5	49,0	CARTONE	0,573
1891	CONFORTEVOLE	V1891CONFORTEVOLEMATERASSO_100200H30	H.30 CM.100X200	48,5	53,3	CARTONE	0,636
1891	CONFORTEVOLE	V1891CONFORTEVOLEMATERASSO_140200H30	H.30 CM.140X200	67,5	73,0	CARTONE	0,900
1891	CONFORTEVOLE	V1891CONFORTEVOLEMATERASSO_160200H30	H.30 CM.160X200	77,5	83,5	CARTONE	1,013
1891	CONFORTEVOLE	V1891CONFORTEVOLEMATERASSO_170200H30	H.30 CM.170X200	81,5	87,7	CARTONE	1,076
1891	CONFORTEVOLE	V1891CONFORTEVOLEMATERASSO_180200H30	H.30 CM.180X200	88,0	94,5	CARTONE	1,139
1891	CONFORTEVOLE	V1891CONFORTEVOLEMATERASSO_200200H30	H.30 CM.200X200	96,0	102,8	CARTONE	1,277
1893	NATURA	V1893NATURAMATERASSO_080200LAT	CM.80X200	22,0	25,8	CARTONE	0,345
1893	NATURA	V1893NATURAMATERASSO_085200LAT	CM.85X200	23,0	26,8	CARTONE	0,375
1893	NATURA	V1893NATURAMATERASSO_090200LAT	CM.90X200	24,0	28,2	CARTONE	0,388
1893	NATURA	V1893NATURAMATERASSO_100200LAT	CM.100X200	27,0	31,2	CARTONE	0,439
1893	NATURA	V1893NATURAMATERASSO_140200LAT	CM.140X200	38,0	43,4	CARTONE	0,610
1893	NATURA	V1893NATURAMATERASSO_160200LAT	CM.160X200	43,0	49,5	CARTONE	0,686
1893	NATURA	V1893NATURAMATERASSO_170200LAT	CM.170X200	44,0	50,5	CARTONE	0,737
1893	NATURA	V1893NATURAMATERASSO_180200LAT	CM.180X200	46,0	53,5	CARTONE	0,780
1893	NATURA	V1893NATURAMATERASSO_200200LAT	CM.200X200	52,5	60,0	CARTONE	0,865
1896	PISOLO	V1896PISOLOGUANCIALE_HOLL	HOLLOFIL	1,0	1,8	CARTONE	0,122
1896	PISOLO	V1896PISOLOGUANCIALE_LANA	LANA	1,3	2,1	CARTONE	0,122
1896	PISOLO	V1896PISOLOGUANCIALE_LAT	LATTICE	1,5	2,3	CARTONE	0,122
1896	PISOLO	V1896PISOLOGUANCIALE_POCA	PIUMA D'OCA	1,0	1,8	CARTONE	0,122
1896	PISOLO	V1896PISOLOGUANCIALE_PUVISC_CER	A DUE ONDE	2,0	2,8	CARTONE	0,122
1896	PISOLO	V1896PISOLOGUANCIALE_PUVISC_SAP	A SAPONETTA	2,0	2,8	CARTONE	0,122
1898	TOPPER	V1898TOPPER_080200_POLI	IN FIBRA POLIESTERE CM.80X200	2,7	3,9	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_080200_PUVISC	AUTOMODELLANTE CM.80X200	5,4	6,6	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_085200_POLI	IN FIBRA POLIESTERE CM.85X200	2,9	4,1	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_085200_PUVISC	AUTOMODELLANTE CM.85X200	5,7	6,9	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_090200_POLI	IN FIBRA POLIESTERE CM.90X200	3,0	4,2	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_090200_PUVISC	AUTOMODELLANTE CM.90X200	6,1	7,3	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_100200_POLI	IN FIBRA POLIESTERE CM.100X200	3,4	4,6	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_100200_PUVISC	AUTOMODELLANTE CM.100X200	6,8	8,0	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_140200_POLI	IN FIBRA POLIESTERE CM.140X200	4,7	5,9	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_140200_PUVISC	AUTOMODELLANTE CM.140X200	9,5	10,7	CARTONE	0,318

1898	TOPPER	V1898TOPPER_160200_POLI	IN FIBRA POLIESTERE CM.160X200	5,4	6,6	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_160200_PUVISC	AUTOMODELLANTE CM.160X200	10,8	12,0	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_170200_POLI	IN FIBRA POLIESTERE CM.170X200	5,7	6,9	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_170200_PUVISC	AUTOMODELLANTE CM.170X200	11,5	12,7	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_180200_POLI	IN FIBRA POLIESTERE CM.180X200	6,8	8,0	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_180200_PUVISC	AUTOMODELLANTE CM.180X200	12,2	13,4	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_200200_POLI	IN FIBRA POLIESTERE CM.200X200	6,8	8,0	CARTONE	0,318
1898	TOPPER	V1898TOPPER_200200_PUVISC	AUTOMODELLANTE CM.200X200	13,5	14,7	CARTONE	0,318
SEDIE / SGABELLI							
2051	FENIS	V2051FENIS		4,2	9,0	CARTONE	0,287
2073	DAN	V2073DAN		4,6	8,4	CARTONE	0,890
2074	DAN	V2074DAN	CON BRACCIOLI	5,3	9,3	CARTONE	0,890
2080	TALIA	V2080TALIA		5,3	10,3	CARTONE	0,392
2081	LEALTA	V2081LEALTA		6,5	11,3	CARTONE	0,287
2082	LIALTA	V2082LIALTA		6,0	10,8	CARTONE	0,287
2083	LEA	V2083LEA	CM.44	5,7	9,7	CARTONE	0,311
2084	LEA	V2084LEA	CM.49	5,8	9,8	CARTONE	0,356
2085	LEA	V2085LEA	CON BRACCIOLI	7,7	13,8	CARTONE	0,288
2086	LIA	V2086LIA	CM.44	5,2	10,3	CARTONE	0,311
2087	LIA	V2087LIA	CM.49	5,3	10,3	CARTONE	0,356
2088	LIA	V2088LIA	CON BRACCIOLI	8,0	14,1	CARTONE	0,288
2090	TONIETTA	V2090TONIETTA		4,2	6,6	CARTONE	0,242
2120	APRIL	V2120APRIL		5,5	6,8	CARTONE	0,111
2125	DAISY	V2125DAISY		6,8	9,6	CARTONE	0,318
2260	CELESTINA	V2260CELESTINA		5,2	7,9	CARTONE	0,145
2261	TUSA	V2261TUSA_A	SCHIENALE ALTO	10,0	12,8	CARTONE	0,294
2261	TUSA	V2261TUSA_B	SCHIENALE BASSO	7,0	9,8	CARTONE	0,264
2262	NENA	V2262NENA		8,6	13,1	CARTONE	0,404
2278	LORD	V2278LORD	POLTRONA	21,5	26,1	CARTONE	0,582
2278	LORD	V2278LORD_CUS	CUSCINO	1,0	1,8	CARTONE	0,043
2286	IDO	V2286_B	H.65 CM.	3,8	5,4	CARTONE	0,157
2286	IDO	V2286_A	H.72 CM.	4,0	5,6	CARTONE	0,216
2291	LIO	V2291LIO_A	H.76 CM.	6,9	11,2	CARTONE	0,259
2291	LIO	V2291LIO_B	H.66 CM.	6,7	11,0	CARTONE	0,235
2292	LEO	V2292LEO_A	H.76 CM.	7,5	11,8	CARTONE	0,259
2292	LEO	V2292LEO_B	H.66 CM.	7,3	11,6	CARTONE	0,235
2293	NENA STOOL	V2293NENASTOOL_A	H.77 CM.	11,5	14,3	CARTONE	0,352
2293	NENA STOOL	V2293NENASTOOL_B	H.67 CM.	11	13,8	CARTONE	0,352
2299	LIA	V2299PIEDINO	CONFEZIONE DA 40 PZ.	0,2	1,6	CARTONE	0,006
TAVOLI							
2318	TWEED MARBLE	V2318TWEEDMARBLE_160_MARSTRI OLIMP	160X140 CM.	130,4	166,2	CARTONE/ CASSA	0,577

2318	TWEED MARBLE	V2318TWEEDMARBLE_250_MARSTRI OLIMP	250X100 CM.	149,2	192,8	CARTONE/ CASSA	0,67
2320	REALE	V2320REALE_CRI080160	80X160 CM. CRISTALLO	58,8	74,0	CARTONE/ CASSA	0,340
2320	REALE	V2320REALE_CRI090180	90X180 CM. CRISTALLO	71,4	88,6	CARTONE/ CASSA	0,358
2320	REALE	V2320REALE_CRI090200	90X200 CM. CRISTALLO	78,1	97,3	CARTONE/ CASSA	0,367
2320	REALE	V2320REALE_MAREMP080160	80X160 CM. MARMO EMPERADOR	111,5	126,7	CARTONE/ CASSA	0,420
2320	REALE	V2320REALE_MAREMP090180	90X180 CM. MARMO EMPERADOR	121,5	152,2	CARTONE/ CASSA	0,475
2320	REALE	V2320REALE_MAREMP090200RVTN	90X200 CM. MARMO EMPERADOR	166,5	189,2	CARTONE/ CASSA	0,497
2320	REALE CM	V2320REALE_CRI090220	90X220 CM. CRISTALLO	84,8	106,0	CARTONE/ CASSA	0,377
2320	REALE-CM	V2320REALE_250	100X250 CM. CRISTALLO	110,3	138,0	CARTONE/ CASSA	0,573
2320	REALE-CM	V2320REALE_280	100X280 CM. CRISTALLO	122,2	152,4	CARTONE/ CASSA	0,589
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090190_CFUMG_ RVNER	90X190 CM. PIANO CRISTALLO FUME' GRIGIO - BASE ROVERE V.NERO	65,8	70,8	CARTONE/ CASSA	0,33
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090245_CFUMG_ RVNER	90X245 CM. PIANO CRISTALLO FUME' GRIGIO - BASE ROVERE V.NERO	83,9	90,5	CARTONE/ CASSA	0,36
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090190_RV	90X190 CM. PIANO ROVERE - BASE ROVERE	38,6	49,5	CARTONE	0,37
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090245_RV	90X245 CM. PIANO ROVERE - BASE ROVERE	47,9	61,0	CARTONE	0,41
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090165_FNXGC_ RV	90X165 CM. PIANO FENIX - BASE ROVERE	34,8	39,8	CARTONE	0,36
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090190_FNX_RV	90X190 CM. PIANO FENIX - BASE ROVERE	38,6	49,5	CARTONE	0,37
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090245_FNX_RV	90X245 CM. PIANO FENIX - BASE ROVERE	47,9	61,0	CARTONE	0,41
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090330_FNX_RV	90X330 CM. PIANO FENIX - BASE ROVERE	66,0	74,0	CARTONE	0,55
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090380_FNX_RV	90X380 CM. PIANO FENIX - BASE ROVERE	74,8	89,8	CARTONE	0,58
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090190_MACAR_ RV	90X190 CM. PIANO MARMO CARRARA BIANCO - BASE ROVERE	104,8	115,8	CARTONE/ CASSA	0,36
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090245_MACAR_ RV	90X245 CM. PIANO MARMO CARRARA BIANCO - BASE ROVERE	133,9	146,4	CARTONE/ CASSA	0,40
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090275_MACAR_ RV	90X275 CM. PIANO MARMO CARRARA BIANCO - BASE ROVERE	151,0	165,0	CARTONE/ CASSA	0,42
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090190_ONSER_ RV	90X190 CM. PIANO ONSERNONE GRIGIO - BASE ROVERE	104,8	115,8	CARTONE/ CASSA	0,36
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090245_ONSER_ RV	90X245 CM PIANO ONSERNONE GRIGIO - BASE ROVERE	133,9	146,4	CARTONE/ CASSA	0,40
2322	AMBROSIANO	V2322AMBROSIANO_090275_ONSER_ RV	90X275 CM. PIANO ONSERNONE GRIGIO - BASE ROVERE	148,0	165,0	CARTONE/ CASSA	0,42
2325	BOL	V2325BOL_135	DIAMETRO 135 CM.	142,6	190,6	CASSA	0,701
2325	BOL	V2325BOL_160	DIAMETRO 160 CM.	148,4	208,8	CASSA	0,80
2325	BOL	V2325BOL_230	230X109 CM.	171,2	228,2	CASSA	0,804
2325	BOL	V2325BOL_260	260X120 CM.	232,6	313,6	CASSA	1,097
2337	ORIONE	V2337ORIONE_125175	125X175 CM.	62,0	102,4	CARTONE/ CASSA	0,528
2337	ORIONE	V2337ORIONE_D125	DIAMETRO 125 CM.	51,8	82,6	CARTONE/ CASSA	0,495
2337	ORIONE	V2337ORIONE_D135	DIAMETRO 135 CM.	59,5	94,3	CARTONE/ CASSA	0,509
2530	MARCUSO	V2530MARCUSO_090200	CM.90X200 CM.	84,0	114,8	CARTONE/ CASSA	0,133
2530	MARCUSO	V2530MARCUSO_100100	CM.100X100 CM.	53,0	83,8	CARTONE/ CASSA	0,090
2530	MARCUSO	V2530MARCUSO_140140	CM.140X140 CM.	90,0	122,8	CARTONE/ CASSA	0,140
2574	FENICE	V2574_120230		66,0	161,0	CASSA	2,496
710	QUADERNA	V0710QUADERNA_042180H84	CONSOLLE	28,0	57,6	GABBIA/ CARTONE	0,857
2600	QUADERNA	V2600QUADERNA_090180H75	CM.90X180 H.75	49,0	69,5	GABBIA/ CARTONE	1,474

2600	QUADERNA	V2600QUADERNA_111111H75	CM.111X111 H.75	41,0	59,0	GABBIA/ CARTONE	1,156
2600	QUADERNA	V2600QUADERNA_126126H75	CM.126X126 H.75	48,0	67,8	GABBIA/ CARTONE	1,468
2625	POKER	V2625POKER_098098		67,0	72,0	CARTONE	0,298
2650	LEONARDO	V2650LEONARDO_100200		74,0	107,7	CARTONE/ CASSA	0,588
2690	CAVOUR	V2690CAVOUR_090220	SCRIVANIA	158,6	203,7	CASSA	0,656
2690	CAVOUR	V2690CAVOUR_ACC	EXECUTIVE KIT	3,4	4,7	CARTONE	0,043
2725	COMACINA	V2725COMACINA		54,0	62,0	CARTONE	0,774
2730	CALAMO	V2730CALAMO		22,8	28,8	CARTONE	0,566
2740	TUCANO	V2740TUCANO		29,2	35,2	CARTONE	0,566
2750	QUADERNA	V2750QUADERNA_054132H75LTPLSE R	SCRITTOIO	38,0	53,8	GABBIA/ CARTONE	0,670
2830	QUADERNA	V2830QUADERNA_081180H75	SCRIVANIA	44,0	65,2	GABBIA/ CARTONE	1,474