

# Catalogue des parutions

de → 20<sup>23</sup>

à → 20<sup>24</sup>

# Catalogue des parutions

de → 20<sup>23</sup>

à → 20<sup>24</sup>

École  
normale supérieure  
de Lyon

ENS  
ÉDITIONS



Questionner  
le monde  
Diffuser  
la connaissance  
Ouvrir  
la science

ENS  
EDITIONS



**ENS Éditions** œuvre depuis près de 50 ans à la diffusion des savoirs et des connaissances en sciences humaines et sociales, à leur rayonnement en France et à l'étranger. Depuis les *Cahiers de Fontenay*, publication de l'ENS de Fontenay-aux-Roses en 1975 jusqu'à la création en 2000 d'ENS Éditions à Lyon, la maison d'édition a construit un catalogue qui compte aujourd'hui près de deux mille titres et s'enrichit chaque année d'une cinquantaine de nouveautés (ouvrages et revues).

**Les publications,** issues d'horizons d'études et de champs disciplinaires multiples – philosophie, littérature, linguistique, histoire, géographie, sociologie, sciences politiques et histoire des idées, sciences de l'éducation, économie, histoire du livre, arts, sciences – font état de l'actualité en sciences humaines et sociales à travers quatorze collections d'ouvrages, deux séries dédiées à l'édition de sources et treize revues.

**La maison d'édition** contribue ainsi, par un processus rigoureux et exigeant de sélection, d'évaluation des manuscrits, par un travail éditorial de qualité, une fabrication soignée, par la mise en œuvre d'une politique professionnelle de diffusion-distribution et une collaboration avec l'ensemble des acteurs

du monde du livre, à la transmission et à la valorisation de la recherche contemporaine en SHS.

**Afin de permettre une diffusion** la plus large possible, toutes les nouvelles parutions sont proposées en version papier et numérique. Plus de neuf cents titres sont disponibles dans tous les formats (PDF, ePub, HTML), et sont accessibles dans le monde entier sur des portails dédiés à la diffusion de ressources électroniques reconnus pour leur excellence dans le domaine des sciences humaines et sociales. En rejoignant ces plateformes et ces dispositifs, ENS Éditions construit un vaste projet pour la diffusion des sciences humaines et sociales en offrant un accès ouvert aux publications scientifiques.

**En proposant** enfin des recherches originales et novatrices qui croisent les disciplines et les champs de recherche, qui articulent le monde de la recherche avec l'art, et la société, ENS Éditions a à cœur de participer à une meilleure appréhension du monde et d'offrir à la communauté scientifique comme à un public curieux des sciences humaines et sociales autant d'ouvertures et de points de vue critiques pour mieux le penser et le questionner.

**Du festival «Passeurs de livre»** à Alès aux Rendez-vous de l'histoire de Blois à l'automne, ENS Éditions participe aux grands événements qui célèbrent le livre et les métiers de l'édition en France.

Au-delà, ENS Éditions est engagée au sein des réseaux professionnels qui fédèrent et animent la communauté des éditeurs, questionnent les grands enjeux de l'édition scientifique, soutiennent, suscitent et encouragent toutes les initiatives visant à construire un écosystème dans lequel la science est plus cumulative, plus transparente et d'accès universel.

**C'est cette diversité,** cette richesse et cet engagement que nous avons souhaité vous faire découvrir à travers un catalogue pensé de manière vivante et dynamique.

Et pour poursuivre cette découverte autrement, nous vous invitons à écouter la voix de nos auteurs dans *Le sens des mots*, le podcast d'ENS Éditions : au rythme de 10 épisodes par an, ils et elles vous partagent leur enthousiasme pour leur terrain de recherche, les questions et les méthodes explorées, ainsi que les défis scientifiques multiples qui les animent. Laissez-vous accompagner et guider par leurs voix plurielles et singulières!

Bonne lecture!

---

**«L'accélération du monde prend ici le visage de l'iceberg qui dérive.»**

Arctique, «Avant le départ». Voir p.8 de ce catalogue.

## Parutions

8-9, 14-15, 18-21

janv. 2023 / déc. 2023

## Réédition

10-13

Bibliothèque idéale des sciences sociales (Bi2S)

## Focus

16-17

Collection Sociétés, espaces, temps

## Collection

22-25

Métamorphoses du livre

## Événement

26-27

Le spéculum, la canule et le miroir

## À paraître

28-31

juil. 2024 / mai 2024

## Traduction

32-33

Enfances inégales

## Édition critique

34-35

Œuvres complètes de Montesquieu

36

Sources sonores / Une prison pour mémoire

37

Podcast / Le sens des mots

44-45

Revue



---

Ouvrages



Littérature **Signes**

**La croisée des chemins** Philosophie

Linguistique **Langages**

**Sociétés, espaces, temps** Histoire, géographie,  
sociologie

Histoire, géographie, sociologie **De l'Orient à l'Occident**

**Odyssée, villes-portraits** Histoire, géographie,  
sociologie

Science politique, histoire des idées politiques  
**Gouvernement en question(s)**

**Feuillets. Économie politique  
moderne** Économie

Sciences sociales **Bibliothèque idéale  
des sciences sociales [Bi2S]**

**perspectives genre** Sciences sociales

**Entretiens Ferdinand**

**Buisson** Éducation

**Éducation et savoirs  
en société** Éducation

Histoire du livre **Métamorphoses du livre**  
**Tohu Bohu** Arts

# Parutions

## janv. 2023 / déc. 2023

### Odysée, villes-portraits

#### Arctique

**Gassiarsuk, Nuuk, Reykjavik, Féroé,  
Copenhague, Tromsø,  
Longyearbyen, Mourmansk,  
Kirkenes, Rovaniemi**

Sous la direction de Nicolas Escach,  
Camille Escudé et Benoît Goffin

Un parcours de Gassiarsuk à Rovaniemi autour de l'Arctique, dans des espaces incarnant les conséquences du changement climatique, les tensions géopolitiques mondiales, les défis à relever en matière de transitions. Après avoir quitté le Groenland, puis longé les volcans islandais, nous gagnerons le Nord de la Scandinavie pour finir notre parcours entre Union européenne et Russie. Entre appétit des grandes puissances et tentatives de coopération, découvrez des territoires hétérogènes où s'inventent des formes d'adaptation, d'innovation et de résilience, où les sociétés humaines se questionnent sans doute plus qu'ailleurs sur leur avenir et où les rennes sont parfois plus nombreux que les habitants, le tout avec les meilleurs guides qui ont vécu durablement sur place.

- Janv. 2023 • 979-10-362-0535-4
- 160 p. • 14,2 × 20,2
- 22 €



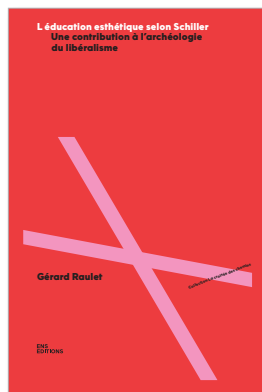
### La croisée des chemins

#### L'éducation esthétique selon Schiller Une contribution à l'archéologie du libéralisme

Gérard Raulet

Selon une thèse largement répandue, Schiller serait l'héritier et le continuateur de Kant, et les *Lettres sur l'éducation de l'homme* représenteraient le témoignage de son adhésion créative au kantisme par la conception d'une relation nouvelle entre la théorie et la pratique. L'ouvrage prend le contre-pied de ce lieu commun. Il s'efforce de renouveler l'interprétation du texte de Schiller et montre en particulier l'influence de la philosophie populaire pré-critique, et notamment de sa composante anthropologique. La conjonction de ce registre avec une lecture singulière de l'esthétique kantienne se révèle caractéristique d'une forme de pensée qu'on peut qualifier de réformisme conservateur et dans lequel on doit voir la matrice du libéralisme politique qui naît au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Par sa lecture philologique serrée, ce livre s'adresse tout autant aux spécialistes de la pensée kantienne et post-kantienne qu'aux étudiants recherchant une introduction aux *Lettres de Schiller*.

- Janv. 2023 • 979-10-362-0601-6
- 134 p. • 15,5 × 23,2
- 20 € • 11,99 €



### Langages

#### Discours de haine et de radicalisation Les notions clés

Sous la direction de  
Nolwenn Lorenzi Bailly  
et Claudine Moïse

Saisir les discours de haine, voire les discours de radicalisation, constitue un enjeu majeur dans nos sociétés contemporaines qui doivent à la fois lutter contre le rejet de l'autre et garantir la liberté d'expression. Face à cette tâche complexe, cet ouvrage tente de montrer combien, au-delà d'un discours de haine directe qui s'exprime à travers des actes de langage de condamnation (provocation, menace, insulte par exemple) ou la volonté d'anéantissement d'une altérité, le discours de haine dissimulée est à considérer du point de vue des idéologies en circulation, des rapports de pouvoir et des « mémoires discursives ». Il a donc recours à de nombreux procédés rhétoriques qui demandent à être explicités. À partir de données d'actualité, étudiées selon des analyses argumentatives ou discursives qui illustrent les propos théoriques développés, cet ouvrage présente sous forme de fiches un large éventail de notions qui témoignent de la diversité des discours de haine.

- Fév. 2023 • 979-10-362-0589-7
- 562 p. • 15,5 × 23,2
- 28 € • 14,99 €







© C. Castilla - stock.adobe.com

### Gouvernement en question(s)

#### Gouverner par les données ? Pour une sociologie politique du numérique

Sous la direction d'Anais Théviot

Cet ouvrage est une invitation à entrer dans la boîte noire des algorithmes, non pas d'un point de vue technique, mais de sociologie politique. La multiplication des données disponibles en ligne, couplée au progrès de l'intelligence artificielle, ont-ils des effets sur les manières de gouverner ? Les algorithmes peuvent-ils « prédire » les comportements des citoyens ? Comment sont fabriqués ces algorithmes, dits prédictifs, et par qui ? Sont-ils neutres et objectifs ? Quels sont les enjeux sociaux, éthiques et politiques, liés à l'exploitation des données ? Et quelles sont les stratégies commerciales et marchandes à l'œuvre ? Peut-on encore protéger nos données ? À travers une

série d'études de cas et l'apport d'enquêtes empiriques poussées et inédites, ce volume permet de saisir en contexte comment sont utilisées nos données et quelles sont les influences possibles sur les modes de gouvernance et les prises de décision. La force de cet ouvrage est de poser les bases d'une sociologie politique des données et du numérique, visant à dépasser et déconstruire les mythes et les croyances véhiculées par le *big data*.

- Mars 2023
- 286 p.
- 26 €
- 979-10-362-0596-5
- 15,5 × 23,2
- 14,99 €



# R

Réédition

**Capital culturel et inégalités sociales**  
**Morales de classes**  
**et destinées sociales**

**Georges Liénard**  
**et Émile Servais**

Collection Bibliothèque idéale des sciences s

Préface de  
**Stéphane Bonnéry**  
Postface de  
**Georges Liénard, Éric Mangez**  
**et Hugues Draelants**

# E. Bibliothèque idéale des sciences sociales (Bi2S) (Re)découvrir des textes classiques ou injustement méconnus



Retrouvez la collection  
en accès ouvert sur  
OpenEdition Books

**Faire lire et relire les sciences sociales : telle est l'ambition** de la Bibliothèque idéale des sciences sociales, une collection fondée en 2014 par Pierre Mercklé. En publiant des rééditions électroniques et imprimées d'ouvrages marquants en sciences sociales, cette collection veut permettre au plus grand nombre de découvrir ou redécouvrir les grands textes classiques qui fondent les différentes disciplines des sciences sociales (sociologie, histoire, géographie, économie, anthropologie, science politique). Elle ambitionne également de permettre aux lecteurs d'accéder à des ouvrages et des textes de référence plus récents, mais devenus introuvables ou difficilement accessibles.

**Les textes originaux des œuvres rééditées** dans la Bibliothèque idéale des sciences sociales sont systématiquement accompagnés d'une nouvelle préface, proposée par un grand spécialiste de l'auteur et de l'œuvre rééditée. Selon les titres, l'édition des textes originaux peut être augmentée de textes complémentaires, de traductions, d'entretiens avec les auteurs, d'annexes inédites.

La politique éditoriale de la Bibliothèque idéale des sciences sociales (et en particulier la sélection des œuvres rééditées et la coordination scientifique des rééditions) est définie et mise en œuvre par un comité scientifique constitué d'une dizaine de spécialistes des différentes disciplines des sciences sociales.

**«Repérer au travers des faits de vie quotidienne les processus sociaux, par lesquels des inégalités sont produites, est sans doute fort important du point de vue d'une réflexion sur les moyens d'une démocratisation accrue [...]»**

Georges Liénard et Émile Servais, *Capital culturel et inégalités sociales. Morales de classes et destinées sociales*, p.29. (Voir p.13 de ce catalogue)





### Capital culturel et inégalités sociales Morales de classes et destinées sociales

Georges Liénard et Émile Servais

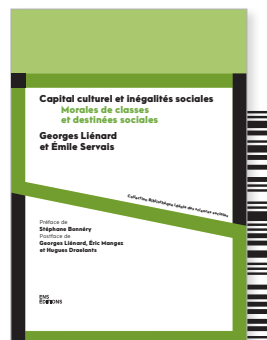
Préface de Stéphane Bonnéry

Préface de Georges Liénard, Éric Mangez et Hugues Draelants

La (re)parution dans la Bibliothèque idéale des sciences sociales (Bi2S) de l'ouvrage de Georges Liénard et Émile Servais donne enfin à connaître à la communauté scientifique une enquête injustement méconnue. En effet, s'il a été publié en 1978 en Belgique aux éditions Vie ouvrière, ce livre a peu circulé en France. Il s'agit donc presque d'y donner accès pour la première fois. Issu d'une thèse de sociologie réalisée en binôme, il rend compte de l'une des premières enquêtes sur la socialisation des enfants conduite au domicile des familles de différentes classes sociales.

La nouvelle préface de Stéphane Bonnéry, après celle de Jean Remy et Jean-Claude Chamboredon, ainsi que la postface de Georges Liénard, Éric Mangez et Hugues Draelants soulignent son caractère précurseur pour la sociologie de l'éducation et des enfants.

- Juin 2023
- 660 p.
- 36 €
- 979-10-362-0612-2
- 14,2 × 20,2
- 14,99 €



### Sous couleur de jouer La métaphore ludique

Jacques Henriot

Préface de Gilles Brougère et Bernard Perron

Initialement publié en 1989 par les éditions Corti, *Sous couleur de jouer* est un classique de la littérature francophone sur le jeu. Devenu quasiment introuvable, la Bibliothèque idéale des sciences sociales en propose une nouvelle édition augmentée d'une préface de Gilles Brougère et de Bernard Perron. « Sous couleur de jouer » : la formule est de Claude Lévi-Strauss. Elle donne à croire que la conduite ludique dissimule sa véritable essence. Que fait celui dont on dit qu'il joue ? Au départ de ce livre, il y a le refus de prendre le jeu pour quelque chose qui va de soi, pour une manière d'être et de faire immédiatement abordable et

déchiffrable : l'intention de la considérer plutôt comme une attitude mentale, une aventure intérieure presque impossible à saisir, que l'on ne parvient à identifier, à désigner, à décrire qu'au moyen de mots. L'approche proposée dans ce volume permet tout autant de penser l'idée du jeu que de critiquer des pensées trop rapides afin de saisir ce qui reste au cœur du phénomène, à savoir une attitude ludique.

- Oct. 2023
- 328 p.
- 28€
- 979-10-362-0686-3
- 14,2 × 20,2
- 14,99 €



### À paraître

#### Crises de la société, crises de l'enseignement Sociologie de l'enseignement secondaire français

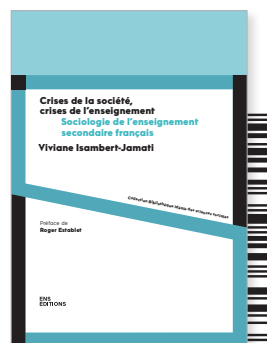
Viviane Isambert-Jamati

Viviane Isambert-Jamati, figure majeure de la sociologie de l'éducation, est décédée le 19 novembre 2019. Ancienne résistante, elle fut l'une des premières sociologues à s'intéresser aux femmes au travail et aux rapports sociaux de sexe, avant de s'orienter vers la sociologie de l'éducation dont elle devint une figure fondatrice incontournable. ENS Éditions propose avec cet ouvrage, augmenté d'une préface

inédite de Roger Establat, la réédition d'un texte fondateur essentiel de la sociologie de l'éducation en France. Ce volume analyse le corpus des discours tenus durant un siècle lors du rite de la distribution des prix. Le caractère exemplaire de cette étude vaudra à Viviane Isambert-Jamati de figurer dans le manuel de référence *Méthodes de la sociologie. Le vocabulaire des sciences sociales* de Raymond Boudon et Paul Lazarsfeld.

Diffusion en version numérique sur OpenEdition Books.

- Janv. 2024
- 979-10-362-0699-3
- 14,99 €



# Parutions

## janv. 2023 / déc. 2023

### perspectives genre

#### Le sexe du savoir

Michèle Le Dœuff  
Postface de Léa Védie

Y a-t-il un problème entre les femmes et les sciences, voire entre les femmes et le fait de savoir en général? Non, bien sûr que non. Dans cette nouvelle édition du *Sexe du savoir*, augmentée d'une postface de Léa Védie qui resitue l'œuvre de Michèle Le Dœuff dans le débat transatlantique concernant les femmes, la philosophie et les sciences, la philosophe Michèle Le Dœuff entraîne lectrices et lecteurs dans des fouilles archéologiques visant à retrouver l'origine enfouie de réflexes toujours contemporains, dont l'ampleur reste à mesurer. Existe-t-il un lien entre la méconnaissance des rapports sociaux entre les sexes, les mécanismes subtils ou grossiers mis en œuvre par les institutions intellectuelles pour maintenir en leur sein autant de domination masculine qu'elles peuvent et le mode de constitution des savoirs que l'école diffuse ou ne diffuse pas? Un parcours savant et caustique en compagnie de Platon, Christine de Pisan, Thomas More, Gabrielle Suchon, Bacon, John Stuart Mill, Harriet Taylor...

**Cet ouvrage est au programme du concours d'entrée de l'ENS de Lyon (épreuve d'admission « Approches des sciences humaines »).**

- Mars 2023 • 979-10-362-0555-2
- 310 p. • 14,2 × 20,2
- 15 € • 14,99 €



### La croisée des chemins

#### Jean-Marie Guyau notre contemporain

Sous la direction d'Annamaria Contini  
et Jordi Riba

La philosophie de la vie de Jean-Marie Guyau (1854-1888) représente l'une des perspectives les plus originales de son temps dans les domaines de l'éthique, de l'esthétique et des études sociologiques. Cependant, malgré son influence sur des auteurs comme Nietzsche, Bergson, Durkheim et Kropotkine, cet auteur a été considéré comme peu important dans l'histoire de la philosophie française. Ce livre, auquel ont contribué les plus grands spécialistes de Guyau, vise à redécouvrir l'actualité de sa pensée, en posant une question fondamentale : qui sont les véritables contemporains de Guyau? Guyau reste-t-il un auteur de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, dont l'œuvre a été accomplie par un Nietzsche et un Bergson; ou, au contraire, est-elle d'une actualité qui n'a pas été suffisamment prise en compte en son temps et qui appartient, d'un point de vue conceptuel, à notre XXI<sup>e</sup> siècle? Le livre s'adresse à la fois aux spécialistes de la philosophie française du XIX<sup>e</sup> siècle et à ceux et celles qui s'intéressent aux itinéraires philosophiques non linéaires et non conventionnels.

- Avril 2023 • 979-10-362-0633-7
- 188 p. • 15,5 × 23,2
- 24 € • 13,99 €



### De l'Orient à l'Occident

#### Un divan à Delhi Psychothérapie et individualisme dans l'Inde contemporaine

Anne Gagnant de Weck  
Préface d'Alain Ehrenberg

Depuis le tournant libéral des années 1990, les psychothérapies sont en plein essor dans la société indienne. Ce livre, consacré au cas particulier de la psychanalyse à Delhi, décrit la façon dont cette nouvelle pratique s'insère dans les modes de vie. Pourquoi la thérapie devient-elle une pratique de plus en plus répandue? À quel besoin cela répond-il? Comment les structures sociales du monde indien imprègnent-elles la thérapie et quelles sont les particularités de la thérapie à l'indienne, par comparaison avec ses autres déclinaisons (européennes ou nord-américaines notamment)? À partir d'une riche ethnographie et de nombreuses études de cas, Anne Gagnant de Weck montre en quoi l'expérience contemporaine de la thérapie reflète les tensions occasionnées par la progression – très contestée – des valeurs individualistes (d'autonomie, de choix et de bonheur personnel) dans une société de castes réputée pour sanctifier le groupe et dénier toute valeur à l'individu.

- Mai 2023 • 979-10-362-0650-4
- 272 p. • 15,5 × 23,2
- 26 € • 14,99 €





Der Nasentaz zu Gumpelsbruun. Gravure anonyme, d'après un dessin de Hans Sebald Beham, publiée par Nikolaus Meldemann vers 1534.  
Source : Rijksmuseum

## Feuillet. Économie politique moderne

### Aux origines du capitalisme Robert Brenner et le marxisme politique

Sous la direction de François Allisson et Nicolas Brisset

Comment et quand le monde a-t-il basculé dans ce système que l'on appelle « capitalisme » ? C'est dans cette discussion que le *Brenner Debate* s'inscrit, du nom de l'historien américain Robert Brenner, tout en renouvelant les termes dans le cadre d'une réflexion théorique. À l'origine de ce débat important parmi les historiennes et historiens du capitalisme, les travaux de Robert Brenner ont exercé une influence majeure sur le développement de la pensée marxiste à partir des années 1970. En effet, le *Brenner Debate*, plus qu'un débat historique, signe également l'acte de naissance d'une communauté de pensée réunie autour de ce que l'on appelle aujourd'hui le « marxisme politique ».

Dans une première partie, François Allisson et Nicolas Brisset retracent et contextualisent les principales étapes de ce débat sur la transition entre féodalisme et capitalisme ayant mené aux travaux de Robert Brenner. Une seconde partie propose la traduction inédite d'un article de Robert Brenner paru en 2007, « Propriété et progrès : quand Adam Smith faisait fausse route », qui constitue, de l'aveu même de son auteur, le point d'aboutissement de ses travaux.

- Sept. 2023
- 214 p.
- 24 €
- 979-10-362-0664-1
- 14,2 x 20,2
- 13,99 €





# F

---

Focus



# F. Collection

## Sociétés, espaces, temps

### Biologisation(s)

#### Les usages sociaux de l'argument biologique en santé

Sous la direction de Laurine Thizy, Justine Vincent, Sinem Gunes et Irem Nihan Balci  
Préface de Christine Détrez

Cet ouvrage porte sur les phénomènes de « biologisation » dans le domaine de la santé, c'est-à-dire sur toutes les situations où la causalité biologique est mise en avant dans l'élucidation des déterminants de la santé humaine, au détriment d'autres interprétations. En se focalisant sur le domaine de la santé, il s'agit de comprendre dans quelle mesure les différents acteurs et actrices de ce champ (individus usagers, puissance publique, professionnels...) font appel à « l'argument biologique » pour défendre leurs pratiques et leurs représentations : quand, comment, avec quels effets et à quelles fins sont priorisées des causalités biologiques relativement à des causalités sociales ? Les études de terrains ethnographiques et les réflexions théoriques rassemblées ici s'adressent à toute personne intéressée par les rapports de pouvoir traversant les questions de soin.

- Juin 2023
- 252 p.
- 24 €
- 979-10-362-0647-4
- 15,5 × 23,2
- 13,99 €



### Religions et classes sociales

Sous la direction d'Anthony Favier, Yannick Fer, Juliette Gallonier et Ana Perrin-Heredia

Faire l'état de la recherche de ces dernières décennies sur les liens entre religions et classes sociales revient pour partie à documenter une absence. Cette éclipse est toutefois relativement récente, car la question a longtemps constitué un classique en sciences sociales. L'articulation entre appartenance religieuse et appartenance de classe est-elle devenue si discrète ou à l'inverse si évidente qu'elle passerait désormais sous nos radars ? Les onze enquêtes qualitatives réunies dans cet ouvrage renouent avec ce champ d'investigation. Elles interrogent nos manières de voir (ou de ne pas voir) ces liens et invitent à approfondir l'analyse au-delà des affinités électives apparentes, en portant le regard vers les superpositions, les désajustements et les tensions entre religions et classes sociales.

- Fév. 2023
- 304 p.
- 25 €
- 979-10-362-0605-4
- 15,5 × 23,2
- 14,99 €



### Une prison pour mémoire

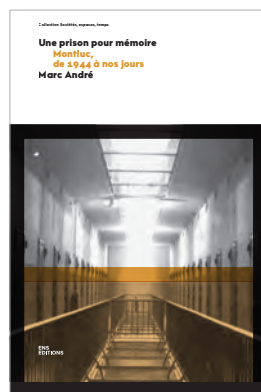
#### Montluc, de 1944 à nos jours

Marc André

Comment réconcilier la mémoire et l'histoire ? Marc André trouve une réponse dans l'histoire de Montluc, une prison marquée par les violences du xx<sup>e</sup> siècle et les compétitions mémorielles du xxi<sup>e</sup> siècle. À rebours des logiques concurrentielles révélées lors de la transformation de la prison en Mémorial en 2010 entre les porte-paroles des détenus sous l'occupation allemande, reconnus, et ceux de la guerre d'Algérie, écartés, le livre explore la manière dont la prison a permis aux expériences passées et présentes d'entrer en résonance, d'une guerre à l'autre.

Un an après la parution de ce volume, ENS Éditions a souhaité donner à entendre les voix de cinq des témoins avec lesquels l'historien Marc André s'est entretenu en France comme en Algérie entre 2012 et 2021. Ces sources sonores sont accessibles sur la plateforme OpenEdition Books : <https://books.openedition.org/enseditions/43260>. (voir p.36 de ce catalogue)

- Sept. 2022
- 572 p.
- 24 €
- 979-10-362-0573-6
- 15,5 × 23,2
- 13,99 €



# Parutions

## janv. 2023 / déc. 2023

### perspectives genre

#### Artistes mais femmes Une enquête sociologique dans l'art contemporain

Mathilde Provansal  
Préface de Christine Détrez

Les artistes femmes sont moins visibles que les artistes hommes dans les expositions, les collections publiques et privées et sur le marché de l'art contemporain. Elles sont pourtant majoritaires dans les écoles d'art et presque la moitié des artistes plasticien·nes sont des femmes. Comment expliquer ce paradoxe ? Les artistes femmes seraient-elles moins talentueuses que les hommes ? Leur travail de moins bonne qualité ? Cet ouvrage propose un éclairage inédit sur les inégalités de genre dans les carrières artistiques en s'intéressant aux parcours des diplômé·es d'une prestigieuse école des beaux-arts française. Il est fondé sur une enquête d'envergure, réalisée entre 2014 et 2018, faite de données quantitatives, d'entretiens et d'observations. Du recrutement dans l'école à l'exposition en galerie, en passant par la formation artistique et la construction d'un réseau professionnel, cet ouvrage rend compte des mécanismes défavorables aux carrières artistiques féminines et saisit les ressorts qui permettent de réussir malgré tout. Ce faisant, il enrichit notre compréhension des résistances et des ressources nécessaires à la progression des femmes dans les professions supérieures.

- Juin 2023 • 979-10-362-0637-5
- 288 p. • 14,2 × 20,2
- 22 € • 12,99 €



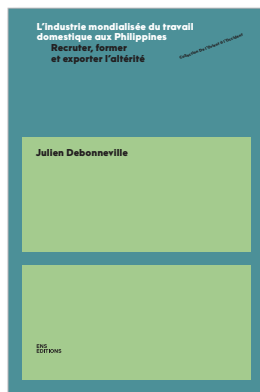
### De l'Orient à l'Occident

#### L'industrie mondialisée du travail domestique aux Philippines Recruter, former et exporter l'altérité

Julien Debonneville

En raison de nombreuses qualités supposées, les femmes en provenance des pays des Suds globalisés sont devenues une force de travail convoitée pour la prise en charge des personnes et des ménages. Parmi ces femmes, les Philippines sont devenues particulièrement louées pour leur « dévouement au travail », leur « patience », ou encore leur « docilité ». Cet ouvrage analyse comment, dans l'industrie migratoire philippine, ces travailleuses domestiques sont recrutées, formées, avant d'être déployées en Asie, au Moyen-Orient, en Europe et en Amérique du Nord. À partir d'un travail ethnographique au sein des institutions philippines de la migration basées à Manille, ce livre questionne comment la fabrique institutionnelle de cette domesticité globalisée est étroitement liée à des processus d'altérisation qui participent à la disciplinarisation, la moralisation et la normalisation de ces femmes. Ce livre offre la possibilité de penser la construction de l'altérité à partir de l'industrie de la migration et de l'histoire coloniale de l'archipel.

- Juil. 2023 • 979-10-362-0539-2
- 13,99 €



### Langages

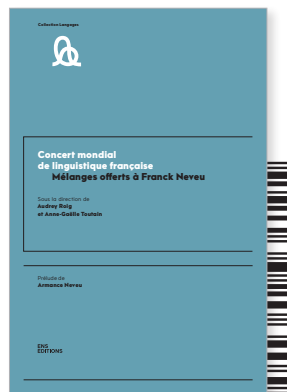
#### Concert mondial de linguistique française

#### Mélanges offerts à Franck Neveu

Sous la direction d'Audrey Roig  
et Anne-Gaëlle Toutain  
Préface d'Armane Neveu

Cet ouvrage collectif est un hommage rendu à Franck Neveu, éminent spécialiste et professeur de sciences du langage, dont l'originalité de la pensée et la richesse de l'apport scientifique marqueront durablement les recherches actuelles en linguistique. En linguistique et/ou en sciences du langage, car c'est là un débat ancien et toujours renouvelé. C'est en faveur de la deuxième dénomination que s'est résolument prononcé Franck Neveu, qui se positionne néanmoins, tout aussi résolument, comme linguiste. Ce volume collectif entend rendre hommage à cette ouverture d'esprit en réunissant des contributions d'auteurs de renom proches du dédicataire, qui explorent non seulement ses champs de spécialité comme la syntaxe, la sémantique et l'épistémologie des sciences du langage, mais également des disciplines avoisinantes comme la dialectologie ou la génétique des textes. Il trouve son unité autour des travaux de Franck Neveu et se veut être une contribution au rayonnement de la linguistique française que celui-ci défend et illustre.

- Mai 2023 • 979-10-362-0640-5
- 320 p. • 15,5 × 23,2
- 38 € • 14,99 €





©AdobeStock\_441315503

### Gouvernement en question(s)

#### Le management fantôme de la médecine Les mains invisibles de Big Pharma

Sergio Sismondo  
Préface de Mathias Girel  
Postface inédite de Sergio Sismondo

Si la plupart des acteurs de la chaîne de production du médicament ont pour vocation d'œuvrer pour la science, leur savoir est en fait tiré d'un flux de connaissances alimenté, véhiculé et entretenu par l'industrie pharmaceutique, et ce, dans un dialogue intime entre science et marketing. Opérant dans l'ombre, de nombreuses « mains invisibles » au service de Big Pharma élaborent en effet ces connaissances : des planificateurs de publication commandent des articles rédigés par des auteurs fantômes pour des revues médicales; des leaders d'opinion et des représentants commerciaux sont recrutés et déployés pour orienter subtilement les médecins; des associations de patients subissent l'influence de l'industrie et diffusent des points de vue partiels sur les maladies ou

les traitements. Finalement, au bout de cette chaîne fantomatique pilotée par ce « marketing d'assemblage », les ordonnances rédigées par les médecins feront « naturellement » place aux nouveaux médicaments promus par les compagnies pharmaceutiques.

Soucieux de s'adresser à un large public, Sergio Sismondo désire, avec ce livre dont nous proposons ici une traduction inédite, lever le voile sur le management fantôme dans l'industrie pharmaceutique, un management dont nous devrions nous soucier tant il a une incidence majeure sur la santé publique.

- Nov. 2023
- 280 p. env.
- 25 €
- 979-10-362-0689-4
- 14,2 x 20,2
- 14,99 €



## Langages

**Éléments d'une sociolinguistique critique**

Monica Heller

Monica Heller, linguiste et anthropologue canadienne, pose dans ce volume les bases de la sociolinguistique critique comme cadre théorique et comme méthode de recherche, par le biais d'une ethnographie de longue durée, des années 1970 au début du XXI<sup>e</sup> siècle, sur l'évolution des discours, des pratiques et des idéologies du Canada francophone. Comment expérimenter une sociolinguistique qui met au centre de ses interrogations le rôle des pratiques et des idéologies langagières dans la construction de la différence et de l'inégalité sociales ? Originellement publié en 2003, cet ouvrage, dont nous proposons ici une nouvelle édition, a

ouvert tout un champ de recherche et s'est imposé comme une référence essentielle et un outil incontournable dans la formation en sociolinguistique. Cette deuxième édition ajoute au texte original plusieurs éléments d'actualisation sur les terrains étudiés mais aussi sur le plan théorique, méthodologique, politique et déontologique.

- Oct. 2023
- 195 p.
- 20 €
- 979-10-362-0680-1
- 15,5 × 23,2
- 11,99 €



## La croisée des chemins

**Penser l'humain et la technique  
Simondon et Derrida après la métaphysique**

Anne Alombert

Les pensées de Gilbert Simondon et de Jacques Derrida n'ont jamais été étudiées de manière conjointe, alors même que les deux auteurs partagent un contexte historique, un milieu théorique ainsi qu'un ensemble de problématiques communes qui animent leurs réflexions dans le champ philosophique des années 1960. Ce livre propose de remédier à ce manque en confrontant les pensées des deux auteurs autour de trois grandes questions : celle de la métaphysique et des rapports entre philosophie et sciences, celle de l'humain et des rapports entre vie et

conscience, et celle de la technique et des rapports entre mémoire et archives.

- Sept. 2023
- 346 p.
- 32 €
- 979-10-362-0625-2
- 15,5 × 23,2
- 14,99 €



«L'histoire de la philosophie n'est probablement qu'une croissante conscience de la difficulté de penser.»

Emmanuel Levinas, *Noms propres*, Montpellier, Fata Morgana, 1976, p. 81.



Henry Van der Weyde (1838-1924), *Mr. Mansfield*, Londres. Carte de cabinet avec tirage albuminé, circa 1895. Domaine public, via Wikimedia Commons

## Signes

### Jack and Jekyll La dégénérescence en Grande-Bretagne, 1880-1914

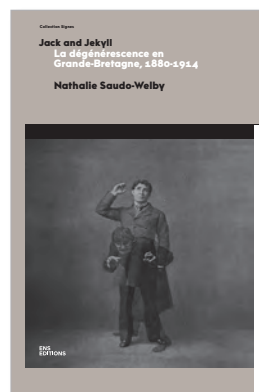
Nathalie Saudo-Welby

En Europe, la fin du XIX<sup>e</sup> siècle s'accompagne d'une hantise du déclin, qui s'est exprimée en termes de dégénérescence. En Grande-Bretagne, des penseurs et savants s'inquiètent de l'usure « raciale » de la nation, du péril héréditaire et de la présence insidieuse du danger dans le corps social. Les *degeneration studies* constituent depuis les années 1980 un champ d'étude dans les pays anglophones. Pourtant, il n'existe pas d'ouvrage en français qui soit consacré à la notion flottante de dégénérescence et à son expression littéraire en Grande-Bretagne.

Cette monographie éclaire des romans célèbres, fréquentés par les spécialistes et familiers du grand public, comme

*L'Étrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde*, *Le Portrait de Dorian Gray*, *L'île du docteur Moreau*, *Dracula* et les nouvelles de Conan Doyle consacrées à la figure de Sherlock Holmes. La connaissance de ce contexte, qui favorisa le renouveau du genre gothique, permet d'apporter un éclairage nouveau sur des romans célèbres et de faire sortir de l'ombre d'autres textes inquiétants.

- Nov. 2023
- 340 p. env.
- 32 €
- 979-10-362-0683-2
- 15,5 × 23,2
- 14,99 €





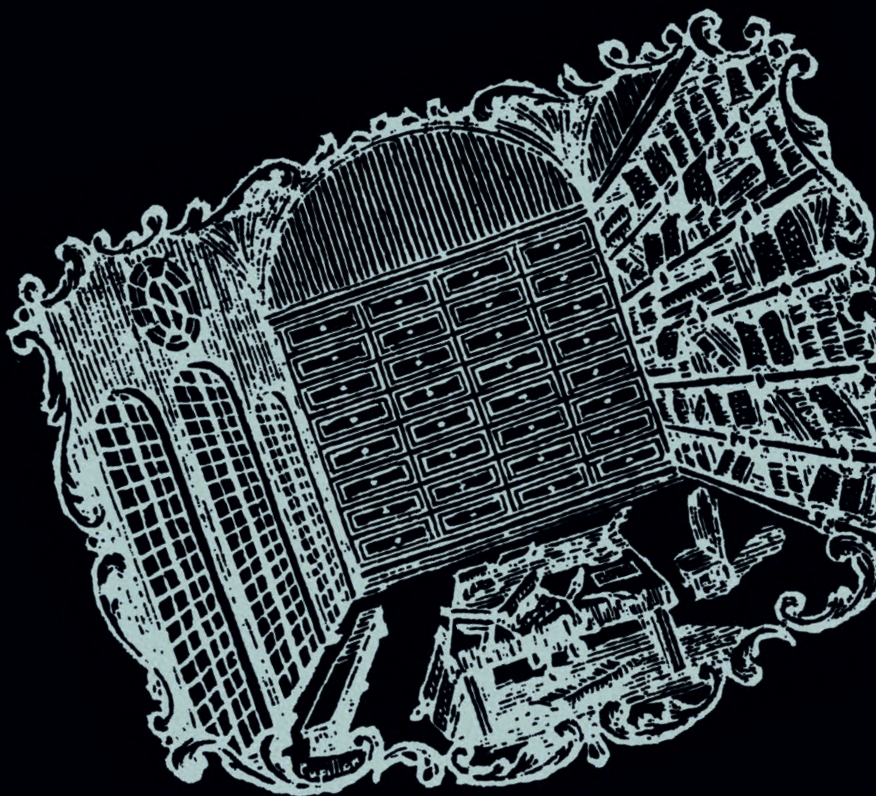
# Archives en bibliothèques (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) ¶

Sous la direction de  
**Emmanuelle Chapron**  
**Fabienne Henryot**

# H

Histoire du livre

Archives et bibliothèques



## Histoire du livre

ISSN 1775-7053

Collection dirigée par  
**Dominique Varry**  
En coédition avec  
**l'Institut d'histoire du livre****Archives en bibliothèques  
(XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

Sous la direction d'Emmanuelle Chapron et Fabienne Henryot

Les bibliothèques sont-elles un lieu d'archivage, et si c'est le cas, qu'archivent-elles et comment le font-elles? Cet ouvrage discute la pertinence des frontières convenues entre archives et bibliothèques, et examine dans la longue durée la construction des lieux de conservation documentaire et des fonctions, tantôt bien distinctes, tantôt plus hybrides, qui leur sont attribuées par les sociétés européennes. À partir d'études de cas, ce volume retrace les circonstances dans lesquelles certains types de documents ont été considérés comme des archives et comment ils ont été répartis dans les dépôts d'archives ou dans les bibliothèques. Il examine

les critères qui fondent cette distinction institutionnelle et documentaire, et la manière dont ces choix ont conditionné le travail de tri, de sélection, de classement, de description et de consultation. Il invite ainsi à réexaminer la genèse des fonds documentaires, au sein des familles, des institutions de l'État ou des cabinets d'érudits, et à comprendre autrement les conditions documentaires de la fabrique de l'histoire, hier et aujourd'hui.

- Fév. 2023
- 346 p.
- 30 €
- 979-10-362-0586-6
- 15,5 × 23,2
- 14,99 €

**Les classiques de la collection****Textes imprimés et textes manuscrits  
La quête de l'ordre. 1450-1830**

David McKitterick

Initialement paru en 2003 aux Presses de l'université de Cambridge, cet ouvrage de David McKitterick, l'un des meilleurs spécialistes britanniques du livre ancien et de la bibliographie matérielle, est d'ores et déjà un classique dans le monde anglophone. Le livre propose au lecteur français de revisiter les aspects fondamentaux de ce qu'on a appelé la révolution de l'imprimerie des premiers temps modernes. L'auteur démontre que nombre de mutations associées à l'imprimerie n'ont été que progressivement assimilées durant près de 400 ans, une période bien plus longue que ne le pensent généralement les historiens. Depuis les années 1450,

le texte et l'image imprimés sont devenus familiers dans la plus grande partie de l'Europe. L'usage du manuscrit a perduré très longtemps, et pour les auteurs, les fabricants de livres, et les lecteurs, le manuscrit et l'imprimé ont été davantage complémentaires que concurrents. McKitterick montre que les historiens du livre comme les bibliographes ont été influencés par des considérations sur les usages des premiers livres imprimés qui ne sont pas apparues avant la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, et il invite ses lecteurs à travailler plutôt depuis le passé qu'à rebours.

- Avril 2018
- 358 p.
- 34 €
- 978-2-84788-986-4
- 20 × 23

**L'imprimerie  
Histoire et techniques**

Michael Twyman

Cet ouvrage, richement illustré, offre, pour la première fois en langue française, un panorama des principales étapes de l'évolution de l'imprimerie et de ses techniques. L'imprimerie est l'une des plus importantes inventions de tous les temps. Elle a changé le cours de l'histoire par son extraordinaire impact sur les plans intellectuel, social et artistique. Au fil des siècles, ses applications se sont multipliées grâce à l'adaptation continue de ses procédés aux évolutions technologiques depuis la production manuelle jusqu'à la production mécanique, puis électronique. Dans cette histoire documentée et concise,

Michael Twyman brosse un tableau de l'évolution des techniques graphiques et de la manière dont celles-ci ont contribué au développement des formes et des usages des images et des textes imprimés, depuis l'invention de l'imprimerie en Extrême-Orient et en Europe jusqu'à l'avènement du numérique. Cet ouvrage est une traduction du *British Library Guide to Printing* que l'auteur a adaptée au contexte français en s'appuyant notamment sur les collections du musée de l'Imprimerie de Lyon.

- Janv. 2007
- 120 p.
- 20 €
- 978-2-84788-103-5
- 20 × 23



# H

Histoire du livre



William et Jenny Bradley, deux années après leur mariage, 1923  
Source : William Aspenwall Bradley Papers, Rare Book & Manuscript Library, Columbia University, New York



# H. Deux agents littéraires dans le siècle américain

## William et Jenny Bradley, passeurs culturels transatlantiques

Qui fit connaître les grands auteurs américains aux lecteurs français dans la période de l'entre-deux guerres? Qui œuvra à diffuser la littérature française aux États-Unis? Parmi les artisans de ces circulations transatlantiques, deux figures méconnues : William et Jenny Bradley, qui fondèrent la première agence littéraire en France et se mirent au service de Clemenceau, Cendrars, Colette, Gide, Malraux, Sartre et Camus, mais aussi de Dreiser, Hemingway, Faulkner, Stein, Dos Passos, Chandler et Baldwin.

Puisant dans des archives inédites, l'ouvrage invite à découvrir l'histoire jamais contée de ce couple franco-américain, et éclaire d'un jour nouveau l'histoire littéraire et l'histoire du livre et de l'édition, des années 1920 à l'immédiat après-guerre. Il emmène le lecteur à la rencontre des acteurs du monde du livre et au cœur des sociabilités mondaines, des salons de l'île Saint-Louis et des villégiatures de la Côte d'Azur, jusqu'aux rives américaines vers lesquelles les paquebots transatlantiques transportaient livres, lettres et voyageurs.

Ce livre comble un manque en histoire du livre et de l'édition en mettant en lumière les agents littéraires, passeurs transatlantiques restés dans l'ombre, tout en offrant une vision renouvelée de l'histoire culturelle entre la France et les États-Unis, des années d'entre-deux-guerres à celles suivant la Libération.

**Deux agents littéraires dans le siècle américain**

**William et Jenny Bradley, passeurs culturels transatlantiques**

Laurence Cossu-Beaumont

Préface de Jean-Yves Mollier



- Mai 2023
- 290 p.
- 25 €
- 979-10-362-0628-3
- 15,5 x 23,2
- 14,99 €

**«De prophète, William est devenu passeur. De “déesse” pour Joyce, Jenny va devenir “agent numéro un” pour les écrivains américains.»**

Laurence Cossu-Beaumont, *Deux agents littéraires dans le siècle américain*. William et Jenny Bradley, passeurs culturels transatlantiques, p.139.

# É

Événement



# N. Le spéculum, la canule et le miroir

## Avorter au MLAC, une histoire entre féminisme et médecine

**La promulgation de la loi relative à l'IVG en 1975** est un retournement majeur dans l'histoire des femmes : l'État parvient enfin à réguler la pratique abortive. Faisant de l'acte une prérogative exclusive des médecins, la «loi Veil» est un retour à l'ordre. Elle referme une phase d'appropriation revendiquée des savoirs abortifs par des femmes ordinaires. Comment expliquer que, à un moment de l'histoire où la maîtrise de l'avortement par le groupe social des femmes est à portée de main, cette possibilité tourne si rapidement court ?

Pour élucider cette énigme, et alors que sont célébrés les 50 ans du Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception (MLAC), Lucile Ruault s'intéresse à l'histoire de ce mouvement et en particulier à l'action insoupçonnée de groupes dissidents ayant poursuivi la pratique des aspirations abortives jusqu'en 1984. En montrant que la constitution de l'avortement en question sanitaire a été l'enjeu de conflits, cette ethnographie historique tient ensemble la médicalisation de l'avortement et les résistances à ce processus par la pratique abortive profane, dans un sens féministe.

**Le spéculum, la canule et le miroir**  
**Avorter au MLAC, une histoire entre**  
**féminisme et médecine**

Lucile Ruault



- Sept. 2023
- 384 p.
- 18 €
- 979-10-362-0667-2
- 14,2 x 20,2
- 9,99 €

### Dans la même collection



# À paraître janv. 2024 / mai 2024

## Sociétés, espaces, temps

### Catégoriser

#### Lexique des constructions sociales de la différence

Sous la direction de Marlène Bouvet, Florent Chossière, Marine Duc et Estelle Fisson

Pauvreté. Domination. Queer. Ségregation. Handicap. Ethnicité. Si les catégories constituent un puissant support des rapports de pouvoir structurant la société, c'est sans doute parce qu'elles sont essentielles à la vie individuelle comme collective. Qu'est-ce que catégoriser veut dire? En quoi les processus de catégorisation se révèlent-ils être de puissants catalyseurs des rapports de pouvoir? Qui produit les catégories et les impose? Comment résister avec et contre les catégories? Comment les catégories sont-elles rejouées dans les mobilisations collectives? Ce lexique, né au sein du laboratoire junior *Altérités, Marginalités, Catégorisations*, rassemble 48 contributions provenant de différentes disciplines des sciences humaines et sociales et d'univers théoriques variés. L'ouvrage est pensé comme une introduction à chacune des notions : il propose des définitions opératoires de concepts récents, et se donne le projet de réactualiser les questionnements qui en entourent d'autres, plus anciens.

- 2024
- 979-10-362-0720-4
- 600 p. env. • 15,5 × 23,2



## La croisée des chemins

### Fernand Deligny, enfant et institution Pour une histoire de l'enfance en marge

Michaël Pouteyo  
Préface de Michel Chauvière

Alors que le XIX<sup>e</sup> siècle met l'enfant à l'école, la première moitié du XX<sup>e</sup> va s'occuper de celui qui n'y va pas. Qu'on le dise arriéré, délinquant, orphelin, fou ou en danger moral, l'enfant en marge voit se développer autour de lui un édifice institutionnel qui, entre le début du siècle et la fin des années 1960, va progressivement acquérir consistance matérielle et unification idéologique. C'est en examinant le parcours et le travail de Fernand Deligny (1913-1996) – instituteur, éducateur et écrivain – que cet ouvrage entend redessiner cette histoire. Sans se limiter aux innovations législatives qui jalonnent la période ou aux acteurs qui font figure de fondateurs, il s'agit d'éclairer les évolutions idéologiques qui sous-tendent ce développement. En revenant sur les alliances, les oppositions et les affrontements auxquels se livrent les principaux personnages de cette période, cette enquête philosophique entend permettre de mieux situer la place de Deligny d'une part, et d'autre part de donner un autre éclairage à deux concepts au cœur de cette histoire : l'institution et l'enfant.

- 2024
- 979-10-362-0694-8
- 420 p. env. • 15,5 × 23,2



## Odyssee, villes-portraits

### Balkans

#### Vienne, Zagreb, Belgrade, Skopje, Pristina, Novi Pazar, Cetinje, Tirana, Mostar, Bihać

Sous la direction de Jean-Arnault Dérens, Nicolas Escach et Benoît Goffin

En route pour les Balkans. Un départ à l'Ouest, parmi la diaspora, à Vienne, pour finir à Bihać, en Bosnie-Herzégovine, dernière étape avant l'espace Schengen pour les migrants empruntant la route des Balkans. Entre les deux, des capitales, des carrefours, des routes de montagne, des vestiges du passé et un avenir qui tarde à se faire voir... Voyage dans des pays souvent en crise, que l'Europe ne doit pas négliger alors que Chinois, Russes ou Turcs s'y bousculent sur un continent où la guerre est de retour.

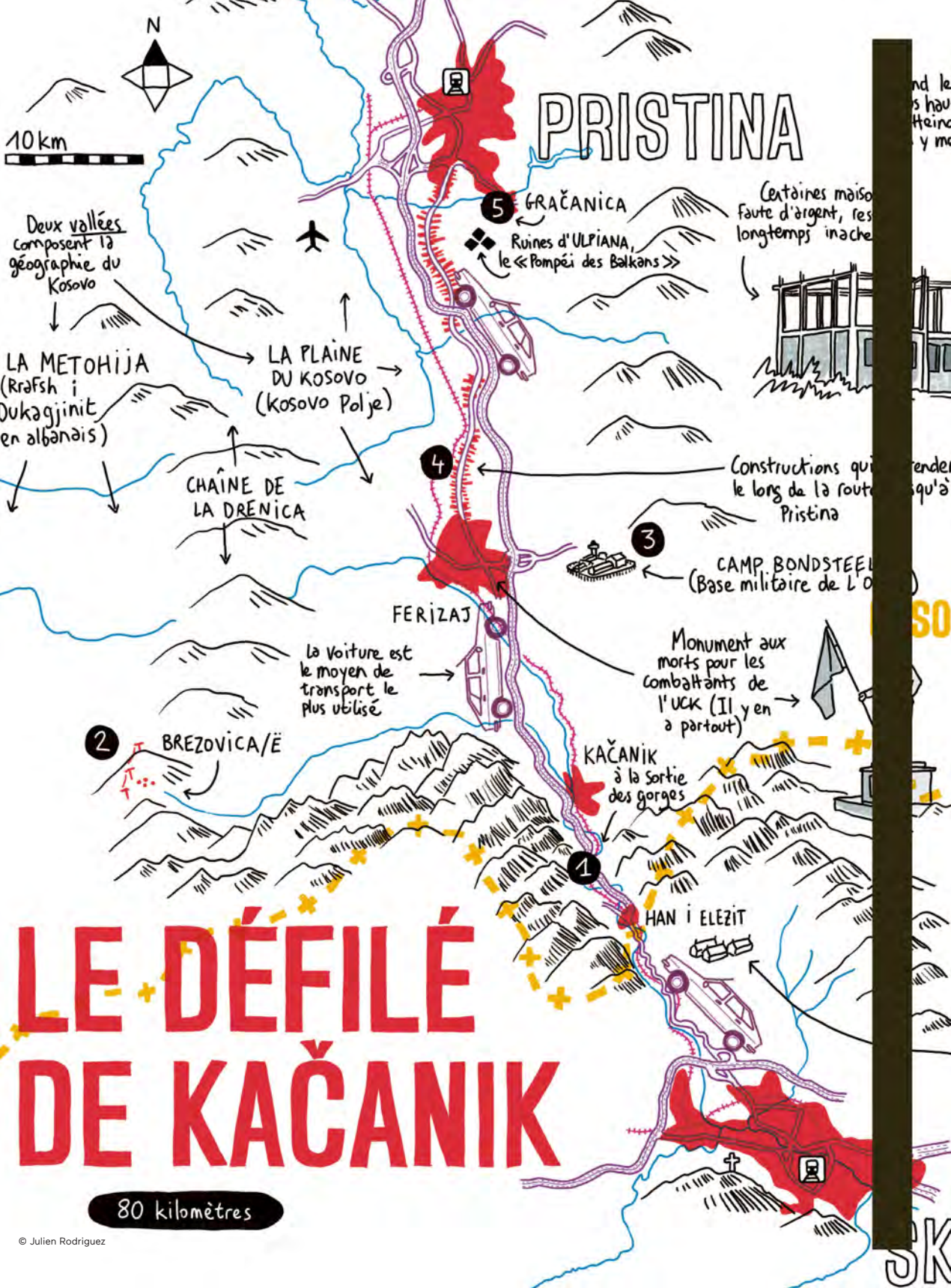
- 2024
- 979-10-362-0692-4
- 160 p.
- 14,2 × 20,2
- 22 €



«[...] le moment le plus impressionnant est le franchissement, par la vallée du Lepenac, des gorges de Kačanik, cicatrice profonde dans le bourrelet des monts Shar, qu'on aperçoit s'envoler en forêts denses et en pâturages d'un vert jauni par cette fin d'été.»

Mathias Énard, «Pristina», *Balkans*.





# PRISTINA

10km

Deux vallées composent la géographie du Kosovo

LA METOHIJA (Rrafsh i Dukagjinit en albanais)

LA PLAINE DU KOSOVO (Kosovo Polje)

CHAÎNE DE LA DRENICA

La voiture est le moyen de transport le plus utilisé

2 BREZOVICA/Ë

FERIZAJ

3 CAMP BONDSTEEL (Base militaire de L O)

Monument aux morts pour les combattants de l'UCK (Il y en a partout)

1 KAÇANIK à la sortie des gorges

HAN I ELEZIT

5 GRAÇANICA

Ruines d'ULPIANA, le «Pompéi des Balkans»

Certains maisons faites d'argent, restés longtemps inachevés

Constructions qui se sont élevées le long de la route vers Pristina

# LE DÉFILÉ DE KAÇANIK

80 kilomètres

# À paraître janv. 2024/mai 2024



## Sociétés, espaces, temps

### De «honte nationale» à Capitale européenne de la culture : Matera Marina Rotolo

En 1993, la ville de Matera, considérée comme l'une des plus vieilles cités habitées au monde, située en Basilicate au sud de l'Italie, est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. En 2014, elle sera choisie comme Capitale européenne de la Culture pour l'année 2019. Marina Rotolo, docteur en architecture, interroge dans ce livre les effets de cette double labellisation sur la production de la ville par la mise en œuvre de plusieurs «générations» de politiques d'aménagement. Dans un régime de concurrence entre les villes, les labels deviennent ainsi de véritables outils d'action publique pour inciter les villes à innover, et dans le cas de villes moyennes, un vecteur puissant pour celles qui cherchent à devenir attractives et à se distinguer dans la sphère globalisée. Les transformations socio-spatiales de la ville de Matera constituent ainsi à la fois un objet d'analyse en soi – la production de la ville en contexte labellisé – et un analyseur des enjeux économiques et politiques associés à la labellisation.

- 2024
- 250 p. env.
- 124 illustrations
- 15,5 × 23,2





## Sociétés, espaces, temps

**Enquêter sur les relations professionnelles****Perspectives méthodologiques, outils réflexifs et pratiques de terrain**

Collectif Mosaïc (François Alfandari, Anaïs Bonanno, Lina Cardenas, Saphia Doumenc, Willy Gibard et Lucas Winiarski)

Dans un contexte de transformation du cadre législatif et institutionnel des relations sociales au travail, des statuts d'emploi, des conditions de la négociation et des conflictualités, comment enquêter sur les relations professionnelles? Cet ouvrage collectif contribue au renouveau de ce champ d'étude en proposant des pistes méthodologiques relatives à l'enquête ethnographique, statistique et archivistique. Fondé sur des contributions originales de jeunes chercheurs et chercheuses en sciences sociales, il propose un état des lieux des réflexions et des savoirs utiles au

bon déroulé de l'enquête de terrain sur cette thématique. Il s'adresse à toutes celles et ceux qui, dans le domaine des relations professionnelles, sont attachés à comprendre la démarche des sciences sociales. Il tire ainsi des fils réflexifs sur les contraintes institutionnelles inhérentes à cet objet, les terrains méconnus des relations professionnelles ou encore les négociations d'entrée en terrain syndical. Partant, il contribue à la fois au décloisonnement de ce domaine, à son renouveau et à l'élargissement de ses frontières.

• 2024 • 979-10-362-0677-1  
• 15,5 × 23,2



## Sociétés, espaces, temps

**Nuits de Beyrouth****Géographie de la fête dans une ville post-conflit**

Marie Bonte

Cette géographie des loisirs nocturnes à Beyrouth nous emmène au-delà du cliché des nuits enflammées et sans fin de la capitale libanaise, pour analyser les espaces de sociabilités festives, les pratiques des acteurs qui produisent et fréquentent cet univers au quotidien, et les représentations qui lui sont associées. Dans cet ouvrage, Marie Bonte croise les problématiques liées aux usages ludiques de la nuit avec les questions que posent les héritages complexes des conflits, notamment de la guerre civile libanaise. Ce faisant, elle montre comment les pratiques liées à l'alcool, la drague, la danse, constituent des manières de produire et de se réappropriier l'espace urbain, mais aussi d'énoncer un possible vivre-ensemble au-delà des assignations

identitaires que le conflit a imposées et matérialisées dans la ville. Au cœur des problématiques de la géographie sociale, culturelle et politique, et intégrant des éléments de marketing territorial, l'ouvrage revisite les questions urbaines au Proche-Orient et de gestion du post-conflit. Il intéressera les étudiants, enseignants et chercheurs qui participent d'une réflexion générale sur l'urbain et les espaces post-conflit, sur les changements à l'œuvre dans les sociétés arabes, et sur les citadinités jeunes qui réinventent sans cesse et bruyamment les modalités d'interaction et les manières d'être à la ville.

• 2024 • 979-10-362-0670-2  
• 350 p. env. • 15,5 × 23,2

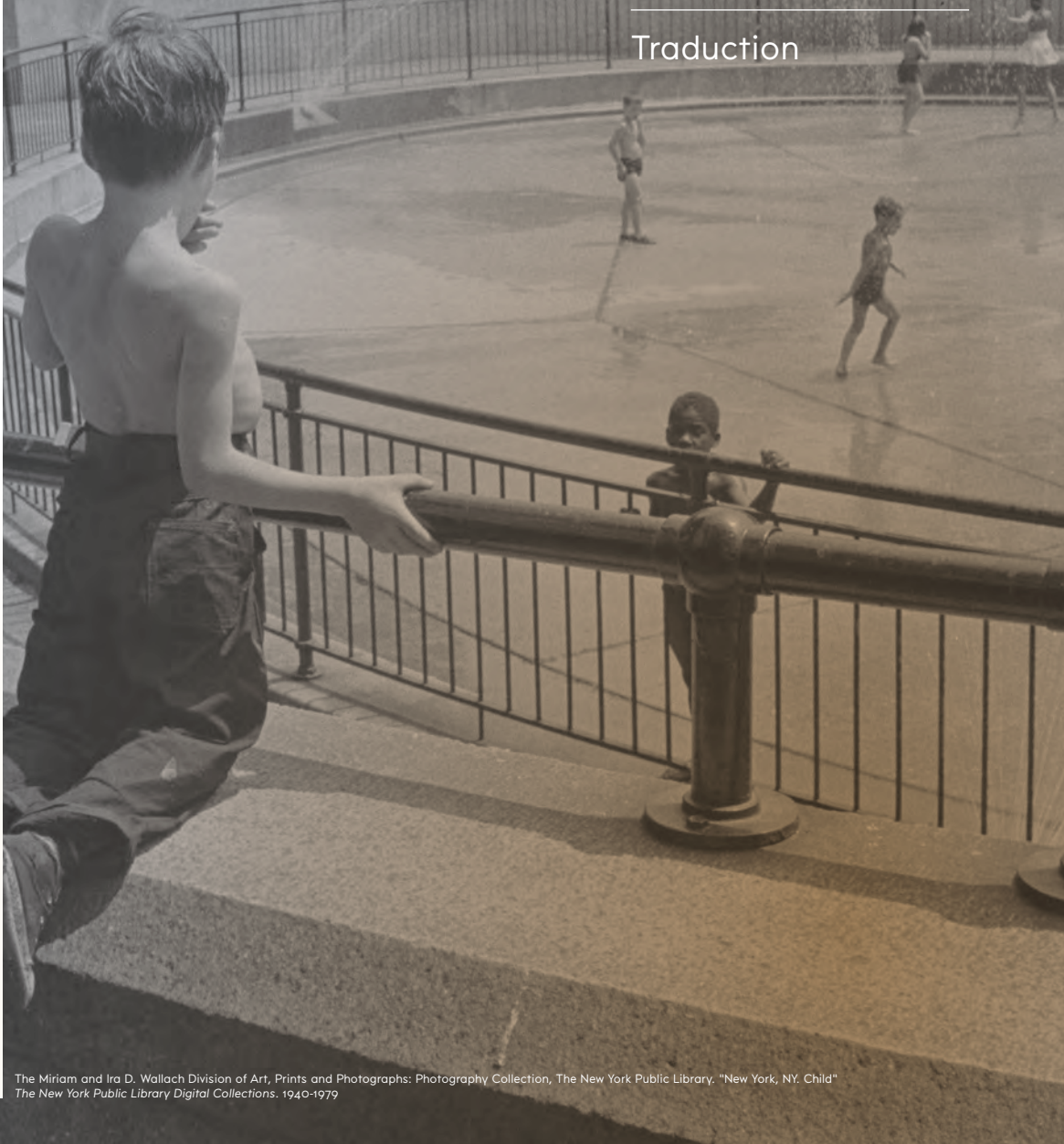


«Quoi qu'il en soit, l'évidence est là. L'on danse à Beyrouth – sans doute sur un volcan et sûrement désespérément. Mais l'on danse.»

Magazine, n° 1185, avril 1980.

# T

Traduction





# T. Enfances inégales

## Classe, race et vie de famille

**Annette Lareau**

Traduction sous la direction de Kevin Diter, Sylvie Octobre et Régine Sirota

Traduit de l'américain par Camille Salgues

Cet ouvrage est publié dans le cadre d'une coédition avec le Département des études de la prospective, des statistiques et de la documentation (DEPS) du ministère de la Culture.\*



«Dès sa première édition, en 2003, l'ouvrage d'Annette Lareau, *Unequal Childhoods*, est devenu un classique. Comme son titre l'indique clairement, l'ouvrage se penche sur la sociogenèse des inégalités dans l'enfance. L'objectif de l'ouvrage est non seulement de mettre au jour l'existence d'une enfance plurielle caractérisée par des rapports différents à soi, aux adultes et aux institutions, mais également de souligner le rôle primordial que jouent les parents – et la famille élargie – dans la production de ces inégalités et différenciations précoces, notamment à travers les plus petits actes et gestes du quotidien (souvent invisibilisés par les recherches) qui traduisent, des stratégies éducatives et des répertoires culturels variés. Les familles ne sont jamais pensées seules, mais toujours dans leurs rapports structurels et structurants aux institutions. En entrant dans la vie privée des familles, cette recherche ethnographique permet à l'auteure de mettre en évidence les détails de la vie de tous les jours qui peuvent apparaître insignifiants, mais qui cumulés et mis en relation, s'articulent les uns aux autres et en viennent à produire des enfants qui n'ont ou n'auront pas les mêmes "chances de vie". [...]

**La postérité de cet ouvrage** est à la mesure de son caractère original et novateur puisqu'il a fortement influencé les réflexions autour de la sociologie de l'enfance, de la famille, de l'éducation et de la culture depuis sa publication, que ce soit de manière directe ou indirecte. Et il garde une indé-

niable actualité. *Unequal Childhoods* fournit des outils pour explorer les figures de l'enfance d'aujourd'hui et on y retrouvera les échos bien connus des discours sur les "petits travailleurs" enfantins aux agendas de loisirs surchargés, organisés par des parents – et surtout des mères – surinvestis, qui cherchent tant le développement personnel de leur enfant que le rendement – espéré positif – de l'incorporation précoce d'attributs valorisables dans divers espaces de la vie future. [...]

**L'originalité de cette recherche**, il faut bien le souligner, procède aussi de son approche ethnographique immersive et au long cours, puisqu'elle s'étire sur plus d'une décennie au total. Ces deux caractéristiques sont exceptionnelles dans la recherche et font tout l'attrait de cette analyse, qui prend pour matériau le déroulement de la vie privée et, plus précisément, ce qu'il y a de plus ordinaire dans le quotidien des familles. [...] »

Extrait de la préface à la traduction française par Kevin Diter, Sylvie Octobre et Régine Sirota.

• Fév. 2024 • 979-10-362-0700-6  
• 15,5 × 23,2



\* Ce partenariat avec le DEPS a pour objet la publication de traductions de textes majeurs de sociologie qu'ENS Éditions accueillera au sein de ses collections.

Après *Unequal Childhoods. Class, Race and Family Life*, l'ouvrage de Janice Radway, *Reading the Romance* viendra rejoindre le catalogue en 2025.

# M

Montesquieu

4  
11 un Courtisan est semblable à ces  
plantes faites pour rompre que  
s'attachent à tout ce qu'ils trouvent  
12 mystère obéir que celui de la génération  
le microscope qui se voit des vers dans  
la semence des ~~vers~~ animaux féconds  
et non dans les inféconds comme les mâles  
donne cours à l'opinion des vers qui sont  
difficiles, car 1<sup>o</sup>. il s'agit que le vers  
porte avec lui son placenta, car si le  
placenta étoit dans le lieu, comment pourroie  
on comprendre que le ver s'attache  
à ce cordon qui le procure d'être  
de nouveaux pour faire une continuité  
2<sup>o</sup>. il est difficile de comprendre comment  
ayant un million de vers deux trompent  
et des autres les enfants se naissent



# M. Œuvres complètes de Montesquieu

Depuis 1998, les *Œuvres complètes de Montesquieu* en 22 volumes fondées par Jean Ehrard ont profondément renouvelé les perspectives et relancé les recherches sur un auteur qui a joué un rôle essentiel dans la pensée des Lumières.

## Un nouveau Montesquieu

En 1994, une donation a permis l'accès à une quantité considérable de manuscrits et de livres conservés en son château de La Brède, tandis que des enquêtes minutieuses livraient de véritables révélations sur les ouvrages publiés du vivant même de Montesquieu : les traditions les mieux ancrées ont été bousculées par le retour aux manuscrits et par les études de bibliographie matérielle. Au fur et à mesure que paraissent de nouveaux volumes (en 2024, dix-huit ont été publiés) se dessine un nouveau Montesquieu : attentif aux idées les plus audacieuses du XVIII<sup>e</sup> siècle, mais aussi soucieux de se faire entendre de ses contemporains, de les émouvoir et de les convaincre pour les entraîner sur les voies qu'il invente. C'est à restituer tout le sens de cette démarche que se consacre depuis plus de trente ans une équipe internationale.

## Au carrefour des disciplines

Historiens (et historiens du livre), littéraires, philosophes, juristes, politistes doivent en effet unir leurs efforts devant l'érudition d'un des hommes les plus savants de son temps, dont la curiosité s'est développée dans tous les domaines, de l'anatomie à la géographie antique, de l'économie à l'histoire, des mathématiques au droit. Il faut aussi rendre compte d'une pensée complexe qui, des *Lettres persanes* à *L'Esprit des lois*, joue avec les interdits de son temps, sans jamais faire de concessions ni se dissimuler : Montesquieu affronte les sujets les plus brûlants, la religion et le pouvoir politique, le statut des femmes et l'esclavage. Pour en prendre toute la mesure, il est essentiel de connaître sa méthode : ses extraits et notes de lecture, qui occupent 4 des

22 volumes, révèlent la manière dont il s'appuie sur ses sources et en tire matière à réflexion ; dans les deux volumes du manuscrit de travail de *L'Esprit des lois*, on découvre des modes spécifiques de composition et de rédaction, et la genèse de l'ouvrage qui a fait de Montesquieu le fondateur des démocraties modernes. Avec le *Spicilège* et les *Pensées*, recueils où il consigne remarques et réflexions, s'ouvre le laboratoire du philosophe.

## Mes pensées

Les *Pensées*, publiés en 2024, jouent un rôle considérable dans le développement de l'œuvre : pendant 25 ans, Montesquieu y lance des idées qu'il développe en toute liberté, tout en recueillant, afin de les réutiliser, les passages exclus d'œuvres achevées. On y trouve l'origine ou le complément de maint chapitre de *L'Esprit des lois*, mais aussi des jugements insolents sur ses contemporains, des remarques sur les sujets les plus divers ou encore un « Traité du prince » où se condensent ses convictions politiques. Dater près de 2 200 articles des *Pensées*, les mettre en relation avec d'autres ouvrages pour mieux les interpréter et éclairer l'ensemble de l'œuvre, c'est saisir sur le vif une pensée en perpétuel mouvement.

## Les Œuvres complètes de Montesquieu

dirigées par Catherine Volpilhac-Auger (avec Pierre Rézat jusqu'en 2018) ont été publiées par la Voltaire Foundation (Oxford) jusqu'en 2008 ; depuis 2010, elles le sont par ENS Éditions et Classiques Garnier.

## Diffusion et commercialisation :

<https://classiques-garnier.com/>



# S. Une prison pour mémoire

## Annexes

### Sources sonores

Un an après la sortie de l'ouvrage de Marc André, *Une prison pour mémoire* (voir p.17 de ce catalogue), ENS Éditions a souhaité donner à entendre les voix de cinq des témoins avec lesquels l'historien s'est entretenu en France comme en Algérie entre 2012 et 2021. Ces entretiens ont été rassemblés dans un recueil (format audio et retranscription textuelle), au sein d'un volume d'annexes diffusé en version numérique. Objet d'un travail éditorial, ils ne sont pas livrés dans ce recueil totalement bruts. Une remise en ordre a été opérée pour gagner en lisibilité.

**Une prison pour mémoire** est un livre qui repose sur une abondante moisson documentaire mais aussi sur près de cinquante entretiens réalisés en France comme en Algérie, entre 2012 et 2021. Afin de comprendre cette prison, il fallait aller à la rencontre de celles et ceux qu'on appelle aujourd'hui « témoins » pour les écouter nous raconter ce qu'ils et elles avaient vécu comme inculpés devant le tribunal permanent des forces armées ou comme détenus à Montluc. Ce sont des femmes algériennes (raflées ou détenues après jugement), hommes algériens (condamnés à temps, aux travaux forcés ou à mort), Françaises (épouses d'Algériens détenus ou soutiens des militants du FLN), Français (insoumis, manifestants, déserteurs, objecteurs de conscience), membres de familles messalistes, visiteur de prison, journaliste, photographe de presse, avocats, familles de détenus.

### Cinq témoignages

ont été choisis parce qu'ils font chœur, chaque parole faisant écho à une autre prononcée ailleurs. Ainsi on entendra Salah Khalef nous évoquer avec un souci permanent du détail sa migration et sa vie en France, les attentats menés au nom du FLN, l'attente dans le couloir de la mort mais aussi le lien noué avec Claudie Duhamel, jeune étudiante condamnée à dix ans de prison pour son aide au FLN ou encore René Costechareire, visiteur de prison qui tous deux se livrent ici. On parvient, grâce au témoignage si précieux de Zohra Belghacem, à entrer

dans la détention particulière d'une jeune femme algérienne. Salah Khalef a enfin beaucoup parlé des objecteurs de conscience. Le témoignage de Didier Poiraud donne plus d'épaisseur à ces évocations.

### Les voix du présent

racontent les faits du passé. Mais pas seulement. Elles permettent aussi d'entrer dans l'atelier de l'historien et la fabrique de l'histoire : il faut se confier pour susciter la parole, il faut expliquer pour favoriser la confiance. Les échanges portent parfois non sur l'histoire mais sur son écriture. Que faire de tout cela? Quelle est la place du témoin? Celle de l'historien? Pourquoi se raconter? Comment raconter? Ces questions affleurent çà et là. Les entretiens, bien que balisés en amont par un questionnaire – enfance, migration, arrivée, vie quotidienne et vie de quartier, engagements, etc. –, ressemblent parfois à un étrange désordre : le commentaire sur la vie d'aujourd'hui croise le souvenir de la vie d'hier, l'un appelant l'autre, l'un éclairant l'autre.

Chaque récit donne à entendre différents points de vue sur l'expérience combattante, la prison, la guerre d'Algérie telle qu'elle se déroule en France, mais aussi sur la mémoire épaisse de Montluc, ce nom devenu symbole de l'arbitraire vécu en France au xx<sup>e</sup> siècle.



Sources sonores diffusées  
sur OpenEdition Books :  
<https://books.openedition.org/enseditions/43260>



# P. Le sens des mots

## Un podcast des Éditions de l'ENS de Lyon



Abonnez-vous sur la plateforme d'écoute de votre choix, pour ne manquer aucun épisode.

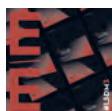
Dans Le sens des mots, un podcast des Éditions de l'ENS de Lyon, nos auteur-es prennent le micro et vous parlent de leur livre en 3 mots et moins de 10 minutes. Des mots, des idées, des notions, des concepts mais aussi des questions pour découvrir un livre, décrypter la recherche et nous aider à appréhender le monde qui nous entoure. Au fil de 10 épisodes par saison, découvrez nos livres autrement, dépassez vos idées reçues sur la recherche et l'édition universitaire et entendez la voix de nos auteur-es.



**Pourquoi l'alpinisme est-il un sport élitiste souvent réservé aux hommes ?**  
Avec Delphine Moraldo



**Comment réconcilier mémoire et histoire ?**  
Avec Marc André



**L'art préhistorique ou comment définir un « art avant l'art » ?**  
Avec Audrey Rieber



**Pourquoi tant de haine ? Décrypter les discours de haine et de radicalisation**  
Avec Nolwenn Lorenzi Bailly et Claudine Moïse



**Sommes-nous gouvernés par les données ? Dans la boîte noire des algorithmes**  
Avec Anaïs Theviot



**Dieu et Bourdieu sont sur un bateau... Croire et se distinguer ?**  
Avec Juliette Galonnier et Ana Perrin-Heredia



**En thérapie à Delhi : le désir d'être un individu ?**  
Avec Anne Gagnant de Weck



**Vous avez dit pionniers ? Les Bradley ou le destin hors norme d'un couple d'agents littéraires**  
Avec Laurence Cossu-Beaumont



**La fabrique des inégalités, ça commence dès l'école maternelle ?**  
Avec Georges Liénard



**La santé, une affaire de biologie ou de société ?**  
Avec Sinem Gunes, Justine Vincent et Laurine Thizy



**Artistes femmes, « voler dans les plumes du patriarcat » ?**  
Avec Mathilde Provansal



**La fabrique de l'art contemporain en Inde : où se cachent les œuvres ?**  
Avec Christine Ithurbidia

# R

---

Revue



- 40 Aitia
- 40 Astérion
- 40 Atalaya
- 41 Métropoles
- Laboratoire italien <sup>41</sup>
- Cahiers d'études hispaniques  
médiévales <sup>42</sup>
- 42 Revue française de pédagogie
- Recherches en didactique  
des sciences et des technologies  
[RDST] <sup>42</sup>
- Recherche et formation <sup>42</sup>
- 43 Tracés
- Repères <sup>45</sup>
- 45 Mots. Les langages  
du politique
- 45 Histoire de l'éducation

**Aitia****Regards sur la culture hellénistique au XXI<sup>e</sup> siècle**

Rédaction en chef : Christophe Cusset

*Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXI<sup>e</sup> siècle* est une revue internationale électronique. Elle s'intéresse à l'ensemble de la culture hellénistique. Cette revue entend favoriser les approches croisées entre les domaines de la recherche, en particulier la littérature et la philosophie. L'émergence à Athènes et à Rome des grandes écoles et traditions philosophiques de la période ne peut être considérée indépendamment de son contexte culturel. Inversement, on voit une philosophie popularisée prendre une place toujours plus grande dans l'ensemble

de la vie culturelle et influencer souvent fortement la production littéraire.

• 2 n<sup>os</sup> / an • ISSN 1775-4275

**Astériorion****Philosophie, histoire des idées, pensée politique**

Rédaction en chef : Marion Chottin, Audrey Rieber, Jean-Claude Zancarini et Pierre-François Moreau

Dans la nouvelle de Borgès, *La Demeure d'Astériorion*, le Minotaure, dont c'est le nom, décrit son labyrinthe : entrelacement de salles et de galeries où chacun se perd. L'enchevêtrement du réseau Internet évoque un tel dédale, tout comme l'intrication complexe des idées politiques, philosophiques, scientifiques. Soutenue par l'École normale supérieure de Lyon, cette revue est l'expression des activités du CERPHI (Centre d'études en rhétorique, philosophie et histoire des idées, de l'humanisme aux Lumières) et du laboratoire Triangle : actions, discours, pensée politique et économique. Deux

axes de publication y seront donc privilégiés : l'histoire de la philosophie, des sciences et des sensibilités dans la constitution de la modernité, depuis l'humanisme jusqu'aux Lumières et au-delà, et l'histoire de la pensée politique en Europe, du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

• 2 n<sup>os</sup> / an • ISSN 1762-6110

**Atalaya****Revue d'études médiévales romanes**

Rédaction en chef : Carlos Heusch et Olivier Fertin-Brisville

Traditionnellement, la revue *Atalaya* était consacrée aux études médiévales hispaniques dans ses trois aires linguistiques (castillane, catalane et galégo-portugaise). Reste que, par le passé, certains numéros ont adopté une perspective plus « romane » incluant des articles sur la littérature médiévale italienne et française. Fidèle à cette tradition, la revue *Atalaya*, dans sa nouvelle version électronique, est, certes, axée sur le monde hispanique médiéval, mais elle reste totalement ouverte à toutes les littératures de l'Occident médiéval, au-delà même de la Romania, dans l'idée que les formes et

les motifs littéraires n'ont jamais connu au Moyen Âge un tel clivage, forgé bien plus tard. Autant dire que nous privilégions la perspective comparatiste même si celle-ci n'est pas exclusive.

• 1 n<sup>o</sup> / an • ISSN 2102-5614





Ludovic Halbert, Gilles Pinson et Valérie Sala Pala dir., *Contester la métropole*, n°28 de *Métropoles*, 2021.**Métropoles**

Rédaction en chef :  
Hélène Balazard, Vincent Béal,  
Elise Roche, Mathieu Van Crielingen

Fondée en 2007, la revue *Métropoles* se veut le carrefour des travaux scientifiques issus de la plupart des disciplines en sciences sociales qui s'intéressent au fait urbain et métropolitain. Elle n'est pas une revue disciplinaire mais une revue thématique. Elle souhaite présenter à la communauté académique internationale les travaux les plus significatifs et originaux issus soit des disciplines s'intéressant traditionnellement à la ville comme la géographie, la sociologie, la science politique ou l'économie, soit des disciplines qui interrogent le fait urbain depuis moins longtemps comme l'histoire et le droit. Ce qui se joue dans les villes touche à l'organisation sociale, politique, économique de nos sociétés, à notre rapport à la nature, à la citoyenneté. En ce sens, elles sont travaillées par les mêmes contradictions, les mêmes interrogations sur le devenir des sociétés contemporaines quant à leur capacité de pilotage politique notamment. S'intéresser aux villes et aux métropoles, c'est questionner et analyser les tendances lourdes qui conduisent à une remise en question des mécanismes sociaux, économiques et politiques fondateurs du « vivre ensemble ».

• 2 n°s / an • ISSN 1957-7788

OpenEdition  
Journals



### Laboratoire italien Politique et société

Rédaction en chef : Romain Descendre et Matteo Palumbo

*Laboratoire italien* se propose de constituer un lieu de réflexion et de débat pour quiconque s'intéresse à l'Italie en tant que laboratoire politique. Postuler un « laboratoire politique » italien signifie considérer l'Italie, dans sa pluralité et diversité, du Moyen Âge à nos jours, comme un lieu de réalisations et de réflexions politiques spécifiques qui ont pu avoir quelque importance au-delà des frontières de la péninsule. Concevoir l'Italie comme un « laboratoire » signifie aussi, sur le plan de la méthode, promouvoir des analyses fondées sur des expériences autant que sur des textes et des

concepts. Il ne s'agit donc pas seulement de faire dialoguer les auteurs mais de les inscrire dans l'histoire brûlante de leur cité et, tout à la fois, dans les traditions textuelles – juridique, littéraire, philosophique, etc. – qu'ils modifient ou enrichissent, de donner de la vie à leurs mots et de les replacer dans le champ des objectifs qu'ils servent et des enjeux qu'ils dévoilent.

• 2 n°s / an • ISSN 2117-4970

OpenEdition  
Journals



### LABORATOIRE ITALIEN

POLITIQUE ET SOCIÉTÉ



**Cahiers d'études hispaniques médiévales**

Rédaction en chef : Carlos Heusch et Olivier Fertin-Brisville

La revue, fondée en 1976 par Jean Roudil sous le nom de *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, était à l'origine consacrée aux études linguistiques sur l'espagnol médiéval. Par la suite, sous l'impulsion de Georges Martin, elle s'est ouverte aux études de civilisation et d'histoire

littéraire sur la péninsule Ibérique médiévale, devenant en 2001 les *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales* avec la vocation d'être à l'avant-garde des études sur le Moyen Âge hispanique, à la confluence de plusieurs disciplines : histoire, philologie, littérature et linguistique.

- 1 n°/an
- 25 €
- ISSN 1779-4684
- 15 x 23

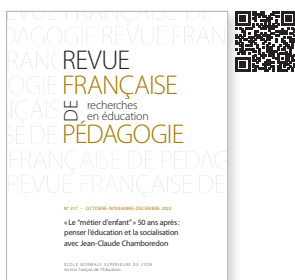


**Revue française de pédagogie**  
**Recherches en éducation**

Rédaction en chef : Sylvain Doussot et Xavier Pons

Depuis 1967, la *Revue française de pédagogie* constitue au sein de l'espace francophone un lieu privilégié de publication et de discussion scientifique pour la recherche en éducation. Elle aborde ces questions dans une perspective large, ouverte à des approches diversifiées et à plusieurs disciplines de référence : psychologie, sociologie, philosophie, histoire, sciences de l'éducation, etc. Généralement regroupés en ensembles thématiques, les articles donnent accès aux apports les plus récents de la recherche en éducation. Chaque numéro comporte également une note de synthèse qui présente et problématise les acquis, les évolutions et les questions vives de la recherche dans un domaine donné, ouvrant des horizons sur le plan national et international. Enfin, la rubrique des notes critiques apporte aux lecteurs une information et une réflexion sur les principaux ouvrages récemment parus.

- 4 n°s/an
- 18 €
- ISSN 0556-7807
- 19,5 x 24



**RDST**  
**Recherches en didactique des sciences et des technologies**

Rédaction en chef : Isabelle Kermen et Yann Lhoste

RDST est le fruit de la fusion des revues *Aster* et *Didaskalia*. Avec deux numéros par an composés d'un dossier et de varia, RDST s'affirme comme une revue francophone de référence de recherches en didactique des sciences et des technologies.

La revue contribue à la production de connaissances didactiques en proposant un espace de débat scientifique portant à la fois sur l'enseignement et l'apprentissage des sciences et des technologies (de la maternelle à l'université), sur la diffusion des savoirs scientifiques et technologiques, et sur la formation à l'enseignement de ces domaines.

- 2 n°s/an
- 25 €
- ISSN 2110-6460
- 17,3 x 24,7



**Recherche et formation**

Rédaction en chef : Stéphanie Rubi et Cédric Frégné

Comme son nom l'indique, *Recherche et formation* est une revue scientifique qui entend offrir un espace de publication pour des recherches prenant la formation pour objet. La formation est ici entendue au sens de la formation initiale et continue des professionnels de l'éducation *lato sensus*. Si les métiers de l'enseignement sont concernés, le spectre d'analyse ne s'y limite pas. Entre autres, des recherches sur la formation des professionnels de santé, des spécialistes des activités physiques, sportives, culturelles et artistiques, de l'animation socioculturelle, de la médiation sociale, des échanges interculturels et de l'éducation territorialisée sont également susceptibles d'être publiées dans les colonnes de *Recherche et formation*.

- 3 n°s/an
- 17 €
- ISSN 0988-1824
- 17,3 x 24,7





© troyanphoto - stock.adobe.com

Mathieu Aguilera, Alice Doublier, Stefan Le Courant, Camille Paloque-Bergès et Jean-Baptiste Vuillerod dir., *Sans contact*, n°42 de *Tracés*, 2022.**Tracés****Revue de Sciences humaines**Rédaction en chef :  
Manon Him-Aquilli  
et Jean-Baptiste Vuillerod

*Tracés. Revue de Sciences humaines* est une revue de recherche en sciences humaines et sociales, publiant deux numéros thématiques par an et des hors-série. Ces numéros rendent compte d'un débat ancien qui a pris un tour nouveau en raison de l'actualité éditoriale ou politique, soumettent à une interrogation croisée une notion que les multiples traditions intellectuelles et disciplinaires abordent habituellement en ordre dispersé, ou explorent un champ de réflexion émergent. *Tracés* revendique un véritable pluralisme, dont témoigne la variété des thèmes et des approches publiés. Le comité de rédaction de la revue, composé de jeunes chercheurs issus de diverses disciplines, poursuit un projet interdisciplinaire fort, qui se traduit notamment dans le choix des articles, notes, traductions et entretiens composant chacun des numéros.

- 2 n°/an et 1 HS
- ISSN 1763-0061
- 15 €
- 15 x 23



**«J'avais voulu aller jusqu'à l'extrême pointe de la sauvagerie; n'étais-je pas comblé, chez ces gracieux indigènes que nul n'avait vus avant moi, que personne peut-être ne verrait plus après?»**

Claude Lévi-Strauss, *Œuvres* [1955], Paris, Gallimard, 2008, p. 349. Cité dans Mathieu Aguilera, Alice Doublier, Stefan Le Courant, Camille Paloque-Bergès et Jean-Baptiste Vuillerod dir., *Sans contact*, n°42 de *Tracés*, 2022, p. 20.





Faculté et étudiants de l'école d'été de Bryn Mawr pour les ouvrières de l'industrie (c. 1921-c. 1938).  
© Bryn Mawr College Special Collections, BMC-Photo Archives, Series J, PAE: Events and Groups, SSWW1.

**Repères****Recherches en didactique du français langue maternelle**

Rédaction en chef : Brigitte Louichon

*Repères* publie des recherches en cours en didactique du français langue maternelle ou dans des champs voisins : didactique des autres disciplines, des autres langues premières ou étrangères, linguistique, psycho et sociolinguistique, sciences de l'éducation, etc. Revue internationale, *Repères* publie en français (avec résumés en anglais, allemand, espagnol), mais est aussi ouverte aux contributions étrangères à la francophonie. Ses comités de rédaction et de lecture internationaux rassemblent les meilleurs spécialistes du champ. Classée revue de référence, elle est la seule revue internationale francophone à présenter ce profil.

Elle s'adresse aux chercheurs, et intéressera également les formateurs de formateurs et les étudiants avancés.

- 2 n<sup>os</sup> / an
- ISSN 1157-1330
- 22 €
- 17,2 × 24,5

**Mots. Les langages du politique**

Rédaction en chef : Chloé Gaboriaux

La revue *Mots. Les langages du politique* s'inscrit dans une perspective interdisciplinaire, à la croisée des sciences du langage, des sciences du politique et des sciences de l'information et de la communication. *Mots. Les langages du politique* publie des dossiers thématiques, des articles en rubriques « Varia », « Méthodologie » ou « Mots en politique », des notes de recherche, des comptes rendus de lecture, une bibliographie des publications sur les langages du politique. Les articles sont publiés en français et sont accompagnés de résumés avec mots clés en français, anglais et espagnol.

- 3 n<sup>os</sup> / an
- ISSN 0243-6450
- 20 €
- 17,2 × 24,5

**Histoire de l'éducation**

Rédaction en chef : Clémence Cardon-Quint, Sophie Lalanne, Stéphane Lembré, Damiano Matasci, Yves Verneuil

Créée en 1978, *Histoire de l'éducation* est une revue historique à comité de lecture consacrée à l'enseignement et à l'éducation en France et à l'étranger. À travers les articles, notes d'actualité scientifique, notes critiques et comptes rendus d'ouvrages publiés dans ses deux numéros annuels, elle entend faire connaître le meilleur de la recherche dans ce domaine, rendre compte des évolutions et débats historiographiques, contribuer à l'animation de son milieu scientifique et promouvoir l'histoire de l'éducation. *Histoire de l'éducation* s'adresse aussi bien aux historiens et chercheurs d'autres disciplines dans

le domaine de l'éducation qu'aux enseignants, aux formateurs et à tous ceux qui cherchent, dans le passé de l'éducation, l'une des clés permettant de comprendre ses problèmes actuels.

- 2 n<sup>os</sup> / an
- ISSN 0221-6280
- 18 €
- 16,5 × 23



# Commander nos titres

## VOUS ÊTES LIBRAIRE ?

### FMSH-Diffusion

18, rue Robert Schuman  
94220 Charenton-Le-Pont  
fmsh-diffusion@msh-paris.fr

### Passer et suivre votre commande

Par Dilicom : 301 22 62 71 0000

Par mail : cid@msh-paris.fr

Par téléphone :

01 40 48 65 14/27

01 40 48 64 03

### au Canada

SOMABEC

clientele@tc.tc

www.somabec.com/

## VOUS ÊTES UN PARTICULIER ?

### Vous pouvez vous procurer nos titres :

Chez un libraire près de chez vous

Sur notre site Internet :  
ens-lyon.fr/editions/catalogue

Sur les sites et plateformes  
de vente en ligne

À la librairie des Éditions à Lyon :

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

IFÉ - Site Buisson (D8)

de 9h à 17h du lundi au vendredi

## POUR SOUSCRIRE UN ABONNEMENT À NOS REVUES

### Adressez votre demande à :

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Tarifs et bulletins d'abonnement

à télécharger depuis le site

d'ENS Éditions (rubrique Revues) :

ens-lyon.fr/editions/catalogue

### Nous contacter :

diffusion.editions@ens-lyon.fr

Tél. 04 26 73 12 70 / 11 98

# Offre numérique

Tous nos ouvrages sont diffusés simultanément en version papier et en version numérique dans tous les formats (ePub, Mobipocket, PDF) sur la plateforme OpenEdition books en accès ouvert (HTML).

[books.openedition.org/enseditions/](https://books.openedition.org/enseditions/)

Retrouvez dans ce catalogue, grâce aux pictogrammes suivants, les revues diffusées sur Cairn, OpenEdition Journals, Persée et JStor.



# Soumission d'un projet d'édition

Le Bureau éditorial définit les axes principaux de sa politique en matière de publication papier et numérique. Les projets éditoriaux proposés par les auteurs ou les directeurs de collection sont soumis à un processus rigoureux et exigeant de sélection et suivent un processus d'évaluation en plusieurs étapes. Les consignes aux auteurs peuvent être téléchargées sur le site Internet des Éditions.

### Le Bureau éditorial :

Vincent Balter, François Buton, Sylvia Chiffolleau, Sylvie Démurger, Fabienne Dumontet, François Guillemot, Olivier Raymond, Patricia Lambert, Stéphanie Lanfranchi-Guilloux, Héléne Martinelli, Isabelle Moreau, Emmanuelle Picard, Gabrielle Richard.

Pour tout renseignement, écrire à : [editions@ens-lyon.fr](mailto:editions@ens-lyon.fr)



# L'équipe ENS Éditions

**RESPONSABLE**

Isabelle Boutoux

**Gestion / Administration**

Valérie Boutot-Manet

**PÔLE DIFFUSION****Responsable**

Sandrine Padilla

**Librairie / Abonnements**

Marie Cauderlier

**Communication / Presse**

Maëlle Lopez

**PÔLE OUVRAGES**

Aurélie Blanc

Camille Gamel

Aimé Lesot

Céline Rohard

**PÔLE REVUES**

Anne Farys

Alice Lavail

Cécile Malhey-Dupart

Anne Vernay

**Accessibilité**

Valérie Mansard

**PAO / Mise en page**

Corinne Rambaud

**Mise en ligne**

Lilian Étienne

---

**ENS Éditions**  
**École normale supérieure**  
**de Lyon**  
15, parvis René-Descartes  
Bâtiment Ferdinand-Buisson  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07  
editions@ens-lyon.fr

---

Les Éditions  
de  
l'École normale  
supérieure  
de Lyon  
Librairie en ligne  
www.

ens-lyon.fr/  
editions/  
catalogue

Twitter  
Facebook  
LinkedIn  
Podcast

@ens\_editions  
facebook.com/enseditions  
linkedin.com/in/ens-editions  
smartlink.ausha.co/lstdm

