

**THEATER:  
NEW SEASON**

LIVE-ONSTAGE.COM

SETTEMBRE 2024 NUMERO 03

# Programma 2024-2025

**Teatro Lirico Giorgio Gaber**

**Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni**



# STAGIONE TEATRALE 2024-2025

LA FEBBRE DEL SABATO SERA	<b>02</b>
OTTOBRE	<b>07</b>
NOVEMBRE	<b>21</b>
DICEMBRE	<b>27</b>
GENNAIO	<b>45</b>
FEBBRAIO	<b>53</b>
MARZO	<b>57</b>
APRILE	<b>75</b>
MAGGIO	<b>103</b>
HEART GROUP	<b>119</b>
CONTATTI	<b>122</b>



# LA FEVER SABATO

IL



Basato sul film Parasite  
Adattato per il palcoscenico da  
Versione nordamericana

Con

Arrangiamenti e

"Saturday Night Fever The Musical"  
Broadway Licensing Global Theatre Ltd, 8a Great Newp

# BBRE DEL TO SERA

MUSICAL



**Regia**  
**MAURO SIMONE**

**Coreografie**  
**CHRIS BALDOCK**

**Direzione musicale**  
**ANDREA CALANDRINI**

mount/RSO e sulla storia di Nik Cohn  
Robert Stigwood in collaborazione con Bill Oakes  
scritta da Sean Ceroone e David Abbinanti  
canzoni del Bee Gees

orchestrazioni di David Abbinanti

il" è presentato attraverso un accordo speciale con  
Port Street, Londra, WC2H 7JA, Regno Unito [www.broadwaylloensing.co.uk](http://www.broadwaylloensing.co.uk)

RE

TEATRO  
NAZIONALE  ITALIANA  
ASSICURAZIONI

CASTING  
POWERED BY



Compagnia  
**Rancia**

# LA FEBBRE DEL SABATO SERA

IL MUSICAL



Regia  
**MAURO SIMONE**

Coreografie  
**CHRIS BALDOCK**

Direzione musicale  
**ANDREA GALANDRINI**

Bacato sul film Paramount/RSO e sulla storia di Nik Cohn  
Adattato per il palcoscenico da Robert Stigwood in collaborazione con Bill Oakes  
Versione nordamericana scritta da Sean Ceroone e David Abblanti

Con canzoni del Bee Gees

Arrangiamenti e orchestrazioni di David Abblanti

"Saturday Night Fever The Musical" è presentato attraverso un accordo speciale con  
Broadway Licensing Global Theatrical Ltd, 8a Great Newport Street, Londra, W02H 7JA, Regno Unito [www.broadwaylicensing.co.uk](http://www.broadwaylicensing.co.uk)

Teatronazionale.it  
ticketone\*

**DAL 10 OTTOBRE**

TEATRO  
NAZIONALE



ITALIANA  
ASSICURAZIONI

CASTING  
POWERED BY



**DAL 10 OTTOBRE 2024  
ALL'11 GENNAIO 2025**

# La Febbre del Sabato Sera

La regia di Mauro Simone, che prende spunto dalle inquadrature immersive del film e dall'indimenticabile piano-sequenza con un giovanissimo John Travolta, restituirà freschezza e attualità alla storia dell'italo-americano Tony Manero che ha segnato una generazione.

Tony lavora in un negozio di vernici e, durante la settimana, conduce una vita monotona, ma il sabato sera diventa il "re" della discoteca 2001 Odyssey, dove è ammirato da tutti per il suo stile e le sue incredibili abilità di ballerino.

La ricerca di sé, le ambizioni giovanili, le tensioni familiari e sociali e il desiderio di riscatto attraversano la storia, sullo sfondo della vibrante scena disco degli anni Settanta. Con il sogno di una vita migliore lontano da Brooklyn, Tony vede nella danza la sua via di fuga: l'incontro con Stephanie Mangano, tenace e ambiziosa, che vuole trasferirsi a Manhattan per costruirsi una carriera, rappresenta una svolta per entrambi. Insieme, decidono di partecipare a una competizione di danza che potrebbe segnare l'opportunità di cambiare il loro destino.

**MER - GIO h 20:30 / SAB h 15:30**

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 69,00	€ 55,00
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 65,00	€ 52,00
<b>POLTRONA</b>	€ 55,00	€ 44,00
<b>GALLERIA</b>	€ 37,00	€ 29,50

**VEN - SAB h 20:30 / DOM h 15:30**

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 75,00	€ 60,00
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 69,00	€ 55,00
<b>POLTRONA</b>	€ 59,00	€ 47,00
<b>GALLERIA</b>	€ 49,00	€ 39,00

**TARIFFA CHE INCLUDE GIOVEDÌ 26.12.24 ORE 17:00 E LUNEDÌ 06.01.25 ORE 17:00**

**1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 30 PERSONE PAGANTI DAL 31.07.24 PREZZI SPECIALI PER LE SCUOLE FINO AD ESAURIMENTO POSTI**





# Ottobre

Compagnia Rancia

## LA FEBBRE DEL SABATO SERA

IL MUSICAL



Regia: MAURO SIMONE  
Coreografie: CHRIS BALDOCK  
Direzione musicale: ANDREA GALANDINI

Basato sul film Paramount/RD e sulla storia di Nik Goh  
Adattato per il palcoscenico da Robert Stigwood in collaborazione con Bill Oakes  
Versione nordamericana corotta da Sean Cerone e David Abbinanti  
Con canzoni dei Bee Gees  
Arrangiamenti e orchestrazioni di David Abbinanti  
"Saturday Night Fever The Musical" è presentato attraverso un accordo speciale con Broadway Licensing Global Theatrical Ltd, 85 Great Newport Street, Londra, W02H 7JA, Regno Unito [www.broadwaylicensing.co.uk](http://www.broadwaylicensing.co.uk)

Techronazionale.it ticketone

**DAL 10 OTTOBRE**

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI



## DIEGO BASSO

DIRETTORE D'ORCHESTRA

# PLAYS QUEEN

Special Guest  
**STEF BURNS**

Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana  
Le Voci di Art Voice Academy

in OPERA FACTORY Lirico Opera Liric-Liric



# Jascha

MUSICA DI G. PUCCINI  
LIBRETTO DI V. SARDEU - L. LILICA - G. GIACSA

ORCHESTRA SINFONICA MENOTTI  
KORMALTA NATIONAL CHOIR

DIRETTORE: RICCARDO BIANCHI  
REGIA: JERENA NARDI



Lucilla

# HALLOWEEN

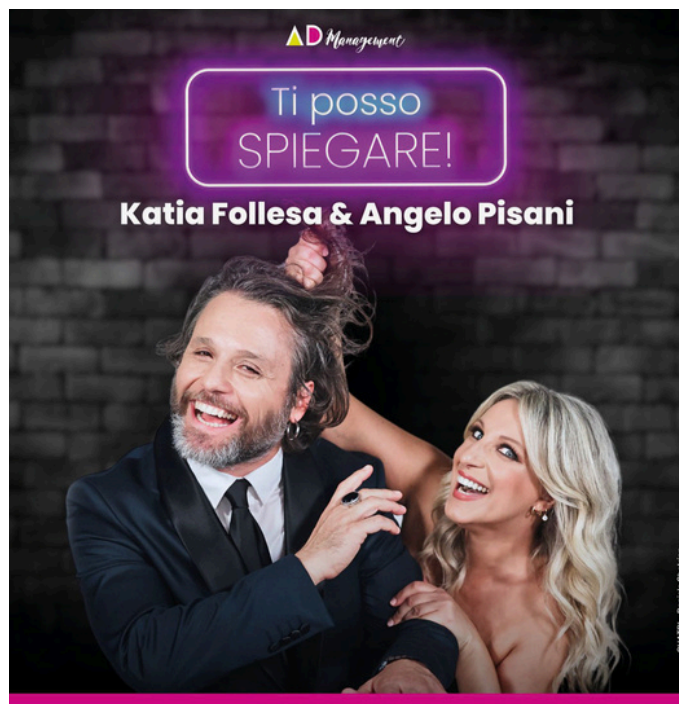
2024 CON Lucilla

**19/20 OTTOBRE**  
**MILANO**

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

CONCERTI ProArtist ticketone+ assoMusica

# Ottobre





TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

**DIEGO BASSO**  
DIRETTORE D'ORCHESTRA

**PLAYS QUEEN**

Special Guest  
**STEF BURNS**

Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana  
Le Voci di Art Voice Academy

R. CASARO

**4 OTTOBRE 2024 | h 21:00**

# DIEGO BASSO

## plays Queen

Special guest il chitarrista statunitense Stef Burns.

Il Maestro Diego Basso, con l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e le voci di Art Voice Academy, porta in palcoscenico i brani del gruppo rock inglese riarrangiate per orchestra ritmico sinfonica.

Tra i brani appositamente scelti per il concerto non mancheranno gli inni rock "Bohemian Rhapsody", "We Will Rock You", "We Are the Champions", le canzoni d'amore "Somebody to love" e "These are the day of our lives" e "The Show Must Go On".

### INTERO

<b>POLTRONISSIMA</b>	<b>NON IN VENDITA PER I GRUPPI</b>
<b>I° POLTRONA</b>	€ 69,00
<b>II° POLTRONA</b>	€ 57,50
<b>GALLERIA</b>	€ 40,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

in  
**OPERA**  
FACTORY  
LiricOpera  
Liric-Ur!  
L'arte di unire il teatro all'Opera

# TOSCA

MUSICA  
DI **G. PUCCINI**

LIBRETTO DI V. SARDOU - L. ILLICA - G. GIACOSA

ORCHESTRA SINFONICA MENOTTI  
MALTA NATIONAL CHOIR

DIRETTORE: RICCARDO BIANCHI  
REGIA: SERENA NARDI

**6 OTTOBRE 2024 | h 17:00**

# TOSCA

## musica di G. Puccini

Questa regia di Tosca si è mossa fin da subito lungo due linee narrative e visive che si intersecano e sovrappongono: il tema, così attuale, della plastificazione e il genere cinematografico del noir. Perché analizzando questa storia così tragica e tragicamente attuale mi sono accorta che la vicenda, i personaggi si muovono in un mondo asfittico, sottovuoto, proprio come fosse ricoperto di plastica e in un'atmosfera sordida di destini segnati e inevitabili, di luci e ombre deformate e deformanti proprio come nell'estetica del cinema noir.

Ho provato, dunque, a giocare con queste due suggestioni, ad approfondirle, amplificarle, farle dialogare e confliggere per scoprire che il mondo di Tosca è davvero un mondo di celluloide, come certi sogni sbagliati e soprattutto è un'opera in assenza di aria.

Chi è Tosca e cosa ci racconta la sua storia appassionata e tragica al tempo stesso?

Perché ci affascina sempre tanto e ci tiene agganciati a lei "fino all'ultimo respiro"? Forse proprio perché è una storia "senza respiro",

che avviene in lenta e progressiva diminuzione d'aria, fino all'asfissia finale di tutto e tutti. E questa morte, metaforicamente asfittica, ci riporta a tanti discorsi attuali che, purtroppo, metaforici non sono.

Senza dimenticare un particolare che tutti gli studiosi di Puccini conoscono bene ovvero che Tosca (ma in generale molte delle opere del grande musicista) è opera molto cinematografica nella struttura narrativa, visiva e musicale.

Puccini e i suoi librettisti hanno visto, pensato e scritto questa storia per immagini riprese e montate secondo lo stile e la tecnica del cinema, un genere nato da pochissimi anni ma già adottato dal grande autore come strumento di interpretazione del mondo a lui contemporaneo.

Ecco perché Tosca è l'opera che inaugura un nuovo corso per la musica italiana in tutti i sensi, nella struttura narrativa e nella musica.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>SETTORE UNICO</b>	€ 34,00	€ 28,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

**Lucilla**

**Halloween**  
2024 **CON Lucilla**

**19/20 OTTOBRE**  
**MILANO**

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

CONCERTI ProArtist ticketone+ assomusica

**19-20 OTTOBRE 2024 | h 16:00 e h 18:30**



# HALLOWEEN

## con Lucilla

Lucilla scende dal sole con un nuovo e coinvolgente show dedicato ad Halloween, ricorrenza che anche in Italia rappresenta ormai uno dei momenti più attesi soprattutto dai bambini in età prescolare. Uno spettacolo totalmente rinnovato fra specchi, colori e immagini con 20mq di ledwall e 40 fari motorizzati.

La fatina del sole, divenuta popolare soprattutto attraverso YouTube, dove i video delle sue canzoni hanno raggiunto ormai un miliardo di visualizzazioni, porta in scena, oltre ad alcuni fra i principali successi, il suo intero e ricco repertorio dedicato alla festività del 31Ottobre. “Halloween è già”, “Quattro vampiri”, “Il cha chacha di Halloween” sono solo alcune delle canzoni, rese celebri attraverso il web, che l’artista canterà e ballerà in tutto il Paese con questo show

della durata di circa 70minuti. Ad accompagnarla sul palco, le sue immancabili ballerine che, durante lo show, non mancheranno di trasformarsi in fantasmi streghe, zombie, lupi mannari e tantissime altre mostruose creature, spaventose ma comunque pensate per non impaurire oltremodo i più piccoli.

Lo stesso spettacolo, d’altra parte, è stato pensato anche per aiutare i bambini a confrontarsi senza troppo timore con la paura, stato d’animo che la festa di Halloween tende a rendere tanto spaventoso quanto affascinante. L’invito di Lucilla attraverso il suo show è quello di sconfiggere la paura cercando di conoscere sempre meglio ciò che ci spaventa.

<b>INTERO</b>	
<b>POLTRONISSIMA</b>	<b>€ 43,70</b>
<b>POLTRONA</b>	<b>€ 37,95</b>
<b>GALLERIA</b>	<b>€ 28,75</b>

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

GALA DI DANZA  
omaggio a

# NUREYEV

Primi ballerini e solisti di prestigiosi teatri internazionali  
in un omaggio alla memoria di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi



In scena celebri pas de deux  
del repertorio classico e assoli contemporanei.  
Schiaccianoci, Don Chisciotte, il Lago dei cigni,  
La bella addormentata nel bosco, il Corsaro..

**21-22 OTTOBRE 2024 | h 21:00**

# GALA DI DANZA

## omaggio a NUREYEV

Rudolf Nureyev, il più grande ballerino il cui talento rimane ancora oggi ineguagliato, ha segnato un'epoca dal punto di vista interpretativo e creativo nella storia della danza. Eccelso danzatore, le cui doti espressive e virtuosistiche hanno esaltato talento ed irrequieta genialità, unendosi ad un'incredibile carisma ed una presenza scenica unica.

Le sue coreografie, hanno saputo infondere nuova linfa ai classici del repertorio, rivitalizzandoli con un perfetto equilibrio tra modernità e tradizione.

Nureyev ha saputo motivare alla passione per la danza e alla ricerca per la perfezione tecnica tante giovani promesse, che oggi, arricchite dal suo prezioso bagaglio artistico, gli rendono omaggio nel "Gala di danza omaggio a Rudolf Nureyev".

In scena celebri pas de deux del repertorio classico come Il Lago dei Cigni, Lo Schiaccianoci, Diana e Atteone, Don Chisciotte, Le Corsaire, La Bella Addormentata nel Bosco, Giselle e assoli contemporanei portati in scena da primi ballerini e solisti internazionali.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 45,00	€ 36,00
<b>I° POLTRONA</b>	€ 40,00	€ 32,00
<b>II° POLTRONA</b>	€ 35,00	€ 28,00
<b>GALLERIA</b>	€ 30,00	€ 24,00

AD Management

Ti posso  
SPIEGARE!

**Katia Follesa & Angelo Pisani**



**24 - 25 - 26 OTTOBRE 2024 | h 21:00**

# Katia Follesa & Angelo Pisani

## Ti posso SPIEGARE!

Alla fine questo matrimonio si farà o no? Chi lo sa!

Anche in questo nuovo spettacolo, Angelo e Katia parleranno della vita di coppia, ma questa volta, a differenza dello spettacolo precedente, ai veri e propri duelli verbali si alterneranno/sostituiranno degli sketches comici in cui i due ci porteranno in casa loro e mostreranno le dinamiche uomo donna nella convivenza, quella in cui lei chiede a lui di scendere a buttare la spazzatura non appena si è in filato la tuta e sta per andare a letto o dove lui rimanda ogni incombenza a suon di “lascia lo faccio dopo”.

Così facendo Katia e Angelo racconteranno un'altra porzione della loro vita insieme, sempre all'insegna di uno scontro divertente, senza dimenticare di coinvolgere il pubblico che, anche questa volta, sarà chiamato a dire la sua e a schierarsi a favore dell'uno o dell'altro.

Un'ulteriore occasione per dimostrare come la vita di ognuno nella convivenza, si assomigli un po' tutta. E questo è il bello. Facciamoci una risata collettiva e non pensiamoci più!

<b>INTERO</b>	
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 50,00
<b>POLTRONA</b>	€ 46,00
<b>I° GALLERIA</b>	€ 42,00
<b>II° GALLERIA</b>	€ 40,00



# Novembre



**JAZZ MI**

**2 NOVEMBRE** > Teatro Lirico Giorgio Gaber

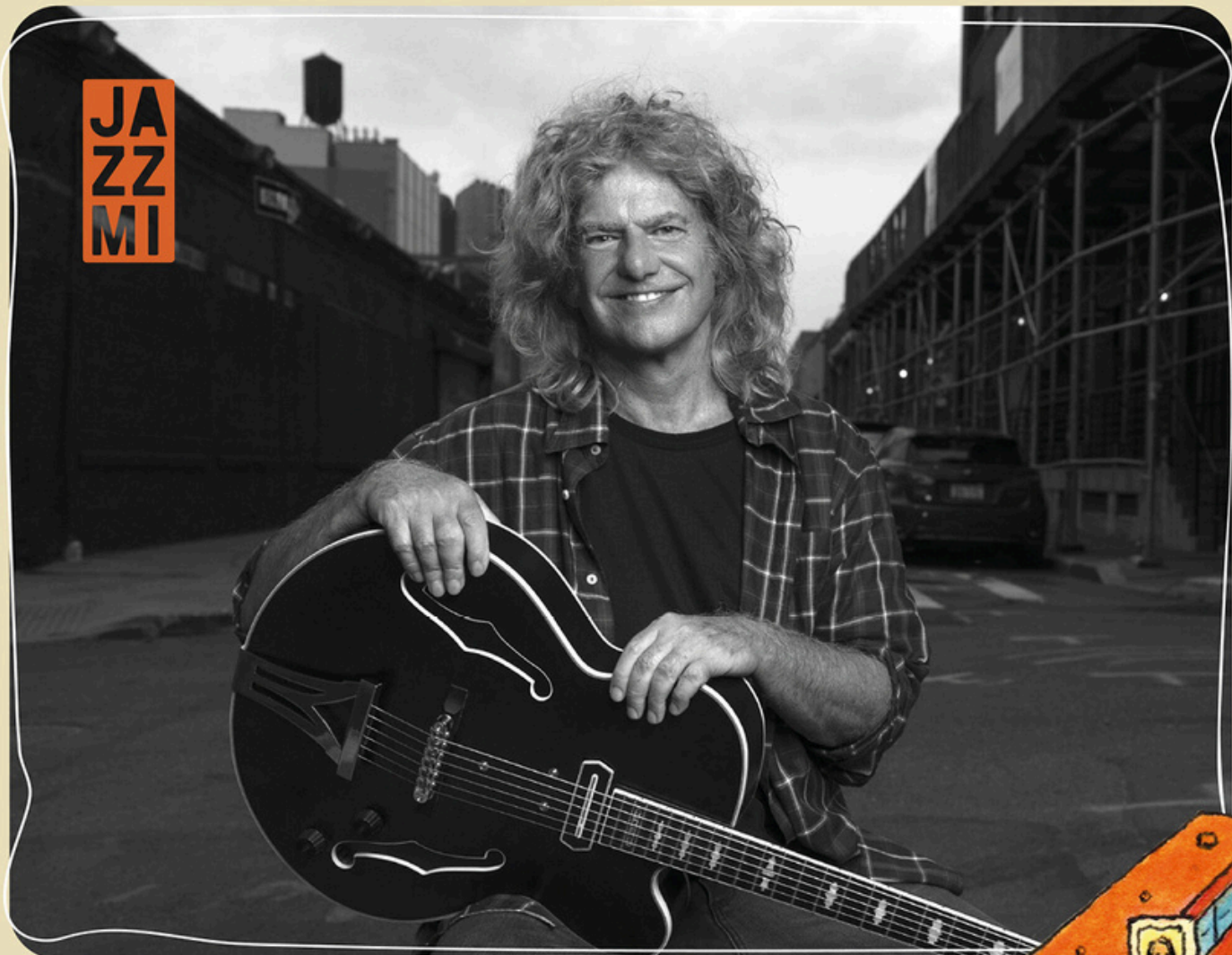
**The Pat Metheny**  
Dream Box / MoonDial Tour



A black and white photograph of Pat Metheny, a man with long, wavy hair, smiling and holding a black electric guitar. He is standing in an urban street. In the bottom right corner, there is a small, colorful illustration of a tram with a person standing next to it.



JAZZ  
MI



**2 NOVEMBRE** > Teatro Lirico Giorgio Gaber

**The Pat Metheny**

Dream Box / MoonDial Tour



**2 NOVEMBRE 2024 | h 21:00**



# The Pat Metheny

## Dream Box / MoonDial Tour

Milano si conferma ancora una volta come fulcro internazionale del jazz. Con una storia radicata nel genere e uno sguardo costantemente rivolto al futuro, la città celebra la sua ricca tradizione jazzistica e il suo impegno verso l'innovazione musicale.

Con una programmazione eclettica e coinvolgente, JAZZMI offre una panoramica completa del mondo del jazz, spaziando dal classico al contemporaneo, dal mainstream alle sperimentazioni più audaci.

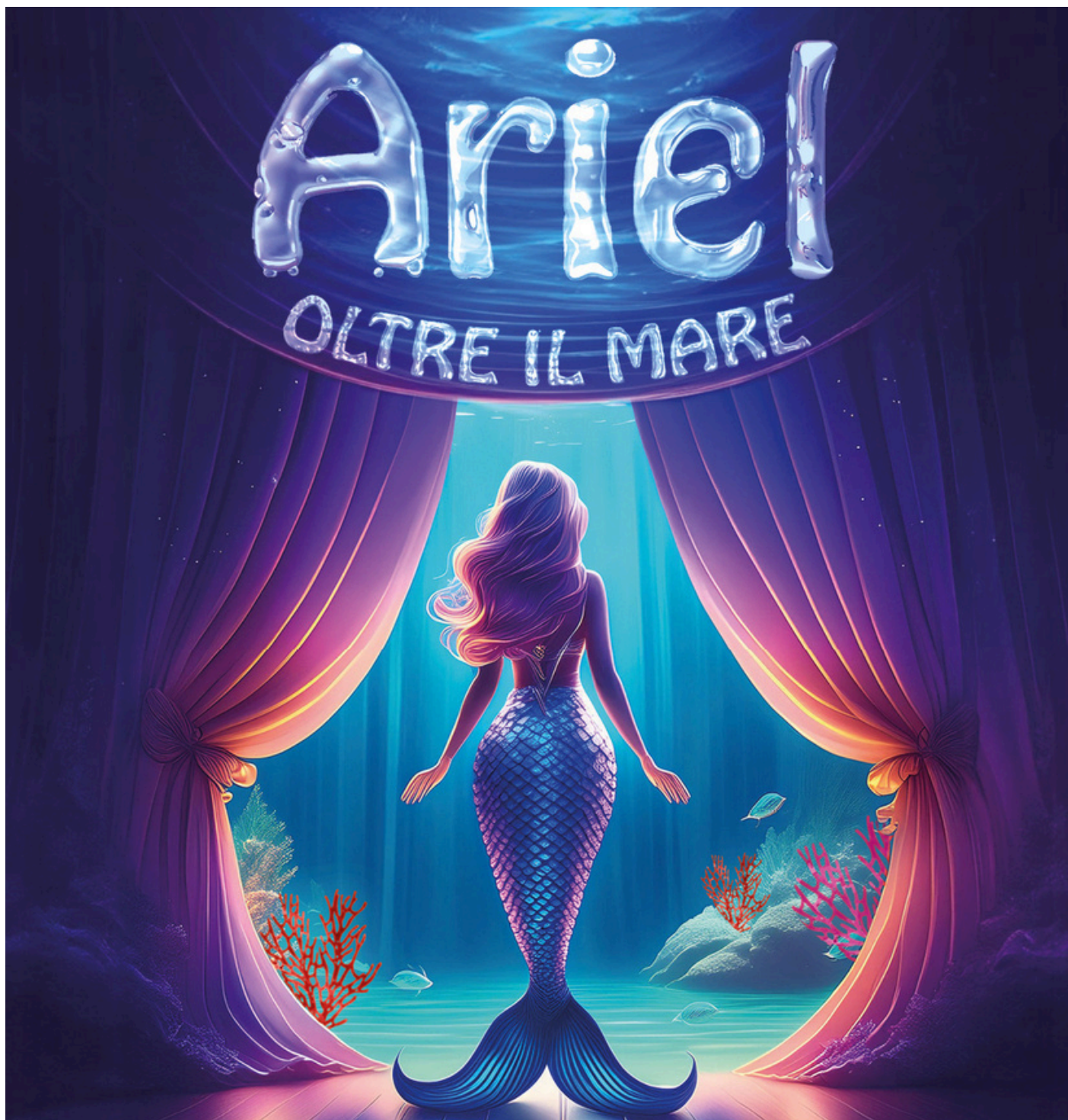
Quattro settimane di concerti nei teatri, nei club e negli spazi alternativi di Milano.

Dal 17 ottobre al 13 novembre, 28 giorni di programmazione e oltre cento concerti previsti colorerà Milano con una varietà incredibile di sfumature.

JAZZMI rientra tra i primi festival in Italia per affluenza e diffusione e anche quest'anno prosegue nel suo obiettivo di dare voce a una musica sconfinata. Un'edizione ancora più ampia e variegata con l'ambizione di tracciare la mappa di una musica senza confini e raccontare il nostro tempo attraverso le molte forme che il jazz assume in ogni parte del mondo.

<b>INTERO</b>	
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 92,00
<b>I° POLTRONA</b>	€ 74,75
<b>II° POLTRONA</b>	€ 63,25
<b>GALLERIA</b>	€ 57,50

**TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI**



**DAL 23 NOVEMBRE 2024  
ALL'11 GENNAIO 2025**

# Ariel

## OLTRE IL MARE

Sta per approdare sui nostri palcoscenici "Ariel, oltre il mare"! Immergetevi in un'esperienza teatrale coinvolgente che riscrive la classica storia della Sirenetta questa volta raccontata da Scuttle, il simpatico gabbiano, che guiderà i bambini e le loro famiglie accompagnandoci in una nuova avventura per Ariel.

Questo musical juke box, targato Musical Academy Milano e Stage Entertainment, arricchirà il classico racconto di Hans Christian Andersen attraverso famose canzoni e piene di

ritmo che inviteranno tutti a ballare e cantare ma anche a riflettere sul tema centrale dello spettacolo: l'inclusività e l'amore senza confini.

Ariel dimostrerà ancora una volta che il coraggio, la perseveranza e i sentimenti autentici possono oltrepassare qualsiasi barriera.

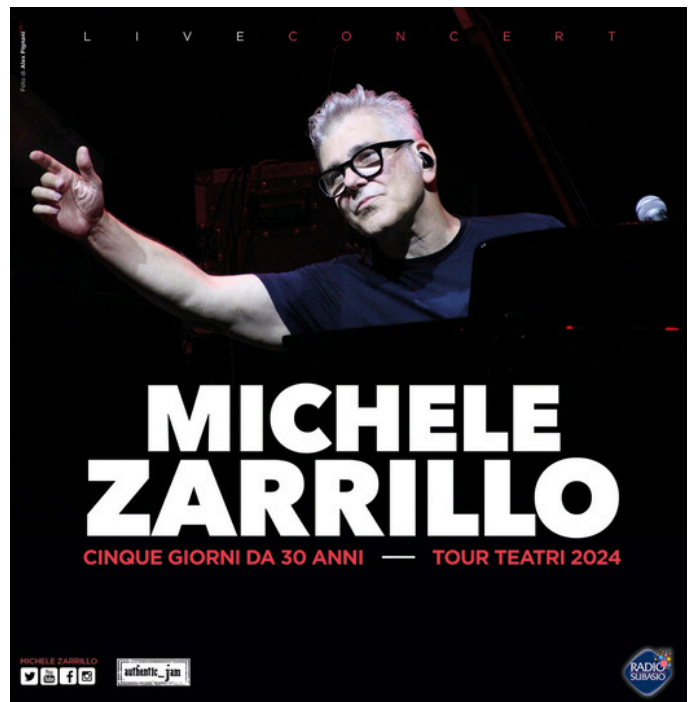
Prenota i tuoi biglietti oggi stesso e tuffati in questo fantastico mondo di sirene e musica!

SAB – DOM h 10:30 | VEN 27/12/24 h 15:30 | LUN 06/01/25 h 10:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 24,00	€ 19,00
POLTRONA	€ 21,00	€ 17,00
GALLERIA	€ 18,00	€ 18,00



# Dicembre



# Dicembre





**TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI**

***DOSE - AWED - DADDA***



**ESPERIENZE D.M.**

***SECONDA STAGIONE***

**2-3 DICEMBRE 2024 | h 20:45**



# ESPERIENZE D.M. SECONDA STAGIONE

Dopo una prima stagione esaltante che ha visto Esperienze D.M. in 46 teatri con tutti Sold Out e oltre 50.000 spettatori, tornano i tre ragazzacci terribili con una seconda stagione completamente nuova, nuove esperienze, nuove storie con la stessa coinvolgente energia. Unica cosa a non cambiare il tema, storie di sesso con un finale non proprio a lieto fine.

Simone Paciello, Content Creator da 2 Milioni di Follower su Instagram, 2.100.000 su TikTok e 2.350.000 su YouTube, Riccardo Dose con 1.600.000 su Instagram, 2.540.000 su YouTube e 700.000 su TikTok e Daniel Daddetta con 480.000 Follower su Instagram tornano live da ottobre nei teatri di tutta Italia, dopo aver conquistato il

il premio come spettacolo rivelazione della scorsa stagione teatrale.

La seconda stagione riporterà il medesimo schema narrativo della prima edizione ma con storie completamente inedite, nuove esperienze e sorprese inaspettate. Il coinvolgimento del pubblico è garantito!!

La seconda Stagione di ESPERIENZE D.M. è consigliata ai maggiori di 18 anni e fortemente sconsigliata a genitori deboli di Cuore.

ESPERIENZA D.M. è una produzione RIDENS in collaborazione con Doom Entertainment

	<b>INTERO</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 42,00
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 39,00
<b>POLTRONA</b>	€ 35,00
<b>I° GALLERIA</b>	€ 32,00
<b>II° GALLERIA</b>	€ 28,00

itc2000 presenta

VIRGINIA RAFFAELE  
SAMUSÀ



Foto Mauro Balletti

Regia di  
Federico Tiezzi

Scritto da  
Virginia Raffaele  
Giovanni Todescan  
Francesco Freyrie  
Daniele Prato  
con Federico Tiezzi

Scene  
Marco Rossi

Costumi  
Giovanna Buzzi

Luci  
Gianni Pollini

**DAL 3 AL 7 DICEMBRE 2024 | h 21:00**  
**8 DICEMBRE 2024 | h 16:00**

# VIRGINIA RAFFAELE

## Samusà

“Vuole sparare? Si vince sempre!”

È la frase che ho ripetuto più volte nella mia vita.

“Stai dritta che siamo al pubblico!”

È quella che mi sono sentita ripetere.

Sono nata e cresciuta dentro un luna park, facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l'ho dato dietro il bruco mela. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi.

Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe, e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti.

Virginia Raffaele saprà stupire il pubblico con l'ironia e la bravura che l'hanno resa una delle artiste più amate e apprezzate del panorama italiano degli ultimi anni.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>I° POLTRONA</b>	€ 50,00	€ 40,00
<b>II° POLTRONA</b>	€ 45,00	€ 36,00
<b>GALLERIA</b>	€ 38,00	€ 30,50

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

# FABIO CONCATO

**NUOVO SPETTACOLO**



**9 DICEMBRE 2024 | h 21:00**

# FABIO CONCATO

Fabio Concato è nato a Milano nel 1953. Pubblica il suo primo album, *STORIE DI SEMPRE*, nel 1977: in quel disco è contenuta "A Dean Martin", scherzosa presa in giro del cantante americano che si fa apprezzare per la sua vena ironica e originale. L'anno successivo segue *SVENDITA TOTALE*, secondo album che prelude ad un cambio di etichetta. Concato firma con la Philips e nel 1979 pubblica *ZIO TOM*, album che vede la partecipazione dell'armonicista Thoots Thielemans. Passano tre anni prima che Concato decida di ripresentarsi al pubblico con un album omonimo: *FABIO CONCATO* è un successo, grazie al brano - tuttora assai programmato dalle radio - "Una domenica bestiale". È l'inizio di una fase artistica molto fortunata, che prosegue con *FABIO CONCATO* (1984), album che conquista il doppio disco di platino (200 mila copie) e rende popolari canzoni come "Guido piano", "Rosalina" e "Fiore di maggio", e *SENZA AVVISARE* (1986), disco d'oro già in prenotazione. Nel 1988 Concato pubblica un singolo, "051/222525", i cui proventi sono destinati a mantenere in vita il servizio del Telefono Azzurro, allora minacciato di chiusura. Nel 1990 esce un nuovo album, *GIANNUTRI*, che Concato registra a Parigi sotto la guida di Phil Ramone; un disco di caratura internazionale, seppure ispirato alla vista della bellissima isola del Tirreno. Una raccolta di successi datata 1991, *PUNTO E VIRGOLA*, separa *GIANNUTRI* dal suo successore, l'album del 1992 *IN VIAGGIO*, in occasione del quale Concato scrive un brano con Pino Daniele, "Canzone di Laura".

Nel 1994, preceduta dall'uscita del singolo "Troppo vento", esce la raccolta *SCOMPORRE E RICOMPORRE*, una rilettura dei brani cui l'artista milanese è maggiormente legato realizzata con nuovi arrangiamenti strumentali e vocali.

A testimonianza del suo ricorrente interesse nei confronti dell'infanzia, nello stesso anno Fabio Concato presta la sua voce alla narrazione di una delle opere letterarie più conosciute del mondo, "Il piccolo principe" di Antoine de Saint-Exupery, pubblicata dalla Polygram su un audiolibro curato dalla Editrice Pontaccio. Del cd-libro Concato cura anche la realizzazione delle musiche. Nel 1996 esce *BLU*, il decimo album di studio, prodotto dal tastierista della PFM Flavio Premoli. Nel 1999 è la volta di *FABIO CONCATO*, un nuovo album di inediti impreziosito dalla presenza di un duetto con Josè Feliciano, nel brano "M'innamoro davvero". Nel 2001 Fabio Concato partecipa per la prima volta al Festival di Sanremo, con il brano "Ciao Ninin", e pubblica l'album *BALLANDO CON CHET BAKER*.

Nel 2006, con la collaborazione di Claudio Dentes (Elio e le Storie Tese, Carla Bruni e i Pitura Freska), inizia un progetto di rivisitazione dei suoi successi e contemporaneamente torna ad occuparsi di Telefono Azzurro. Nasce così *AZZURRO & CONCATO*, la raccolta dei suoi brani di maggior successo riarrangiati in una nuova versione, il cui ricavato viene devoluto al sostegno dei progetti di Telefono Azzurro. Poco dopo torna al Festival di Sanremo con il brano "Oltre il giardino", che dà anche il titolo al disco doppio che comprende rivisitazioni di brani storici del suo repertorio. Dopo undici anni da *BALLANDO CON CHET BAKER*, a marzo 2012 esce un nuovo disco di inediti, *TUTTO QUA*, cui partecipa anche Stefano Bollani.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 50,00	€ 40,00
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 46,00	€ 37,00
<b>POLTRONA</b>	€ 42,00	€ 33,50
<b>I° GALLERIA</b>	€ 36,00	€ 36,00
<b>II° GALLERIA</b>	€ 33,00	€ 33,00

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

Foto di Alex Pignani

L I V E C O N C E R T



**MICHELE  
ZARRILLO**

CINQUE GIORNI DA 30 ANNI — TOUR TEATRI 2024

MICHELE ZARRILLO





**10 DICEMBRE 2024 | h 21:00**

# MICHELE ZARRILLO

## Cinque giorni da 30 anni

Michele Zarrillo annuncia le prime date del tour “Cinque giorni da 30 anni” che lo porterà in giro nelle principali città italiane per tutto il 2024, per festeggiare le tre decadi di un evergreen che non smette di conquistare intere platee e generazioni. Anticipato da un live a grande richiesta la scorsa estate a Ostia Antica, il tour prevede una serie di speciali appuntamenti, con ospiti a sorpresa, per incontrare sia i fan storici che quelli delle nuove generazioni che lo hanno recentemente scoperto insieme a Will proprio sulle note del classico brano, durante l’ultimo Festival di Sanremo.

A distanza di 30 anni dall’uscita (fu pubblicato per la prima volta a febbraio del 1994), ‘Cinque giorni’ non solo è tornato in auge (diventando virale sui social soprattutto tra i giovanissimi), ma alcuni mesi fa è stato certificato Disco d’Oro. Scritta dallo stesso Michele Zarrillo insieme a Vincenzo Incenzo, il brano è uno dei più rappresentativi dell’intera carriera dell’artista.

Raggiunse uno straordinario successo di vendite, entrando di diritto tra i classici della canzone italiana. Fa parte del quarto album della discografia di Zarrillo (‘Come uomo tra gli uomini’) e venne presentato al pubblico durante il 44° Festival di Sanremo, nella sezione Campioni, classificandosi al 5° posto. Sia Fiorello (nel 1995) che Laura Pausini (nel 2006) hanno realizzato una cover del brano, inserendolo nei loro album.

Il live sarà un modo per scoprire e riscoprire un artista con una carriera e un repertorio come ce ne sono ancora pochi nella musica italiana d’autore, ricchissimo di successi e di classici intramontabili. Due ore di spettacolo, con alcuni ospiti a sorpresa, in cui non mancheranno le canzoni degli ultimi album che tante soddisfazioni gli hanno regalato. Un’occasione imperdibile per apprezzarne dal vivo il grande talento, le sue doti di musicista e compositore, oltre che le qualità interpretative, toccanti e virtuose allo stesso tempo.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 46,00	<b>€ 37,00</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 42,00	<b>€ 33,50</b>
<b>POLTRONA</b>	€ 38,00	<b>€ 30,50</b>
<b>I° GALLERIA</b>	€ 33,00	€ 33,00
<b>II° GALLERIA</b>	€ 28,00	€ 28,00



**16 DICEMBRE 2024 | h 20:30**



# Spirit of Gospel Night with Florida Inspirational Singers

I Florida Inspirational Singers sono un ensemble costituito unicamente dai migliori solisti gospel dell'area della Florida Centrale. Il gruppo è diretto dalla talentuosa Nicole Taylor, già vincitrice del Gospel Prize del festival Celebration of Gospel come Best Gospel Singer e Pastor John Polk, nome ben noto al pubblico italiano per i suoi numerosi tour con la formazione dei Soul Voices.

Insieme hanno cesellato un gruppo di cantanti e strumentisti che, nati e cresciuti nelle chiese Battiste di Orlando, Tampa e Atlanta, grazie al loro talento sono usciti dallo stretto ambito delle loro "churches" per abbracciare una carriera

professionistica accanto ai più notevoli artisti della scena pop e gospel statunitense quali Robin Gibb (The Bee Gees), Simple Minds, Sinéad O'Connor, Rini-tee 5:7, Ron Kenoly, Martha Munizzi e innumerevoli altri.

I Florida Inspirational Singers, ormai al loro terzo tour nella nostra penisola, propongono un concerto che include coreografie, virtuosismi vocali e strumentali e tanta interazione con il pubblico, nel più puro e tradizionale spirito gospel. Sentiremo il pubblico italiano cantare e celebrare la buona novella insieme ai Florida Inspirational Singers!

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 48,00	€ 38,50
<b>POLTRONA</b>	€ 38,00	€ 30,50
<b>GALLERIA</b>	€ 28,00	€ 22,50

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

Balletto di Milano  
Direttore Artistico Carlo Pesta

# Lo Schiaccianoci



**20-21 DICEMBRE 2024 | h 20:30**  
**22 DICEMBRE 2024 | h 15:30**

# Balletto di Milano

## Lo Schiaccianoci

Balletto fantastico in due atti su musiche di P. I. Čajkovskij

Liberamente ispirato al racconto di E.T.A Hoffmann

Coreografia Federico Veratti ripresa da A. Omodei e A. Orlando

Scenografie Marco Pesta – Costumi Bianchi Milano

L'ambientazione anni '20 con i suoi colori vivaci negli arredi e gli elegantissimi costumi sempre in stile conducono immediatamente nel clima del balletto natalizio per eccellenza che ha fatto sognare intere generazioni. La versione del Balletto di Milano nulla toglie alla magia della fiaba originale poichè in questo Schiaccianoci c'è tutto quanto il pubblico si aspetta: dall'albero di Natale ricco di addobbi, alla nevicata, dall'allestimento e costumi importanti alle scarpette da punta,

con un pizzico di innovazione. Un balletto brillante e ricco di verve realizzato con gli occhi e il gusto di oggi. Grande importanza è stata riservata alla caratterizzazione dei personaggi che animano la scena e il divertente primo atto scorre tra le danze dei genitori, quelle di bambini vivacissimi e inaspettate gag tra il dispettosissimo Fritz e un eccentrico Drosselmeyer. Gli insoliti costumi di topi e soldatini nella consueta battaglia e un paesaggio innevato dal sapore impressionista per la sempre attesa danza dei candidi fiocchi di neve infondono un'originalità particolarmente apprezzata. Il secondo atto, dopo il divertissement con le sue belle danze e l'esplosione di gioia e colori del Valzer dei fiori, culmina nel celebre grand pas deux, ricco di virtuosismi in cui si mettono in luce le eccezionali caratteristiche tecniche ed artistiche dei protagonisti.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 50,00	€ 40,00
<b>I° POLTRONA</b>	€ 45,00	€ 36,00
<b>II° POLTRONA</b>	€ 40,00	€ 32,00
<b>GALLERIA</b>	€ 35,00	€ 28,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

**ALE & FRANZ**  
in  
**IL NUOVO SPETTACOLO DI**  
**Natale**  
2024

scritto da  
Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis

regia  
**Alberto Ferrari**

musicisti  
Luigi Schiavone - chitarra  
Fabrizio Palermo - basso  
Francesco Luppi - tastiere  
Marco Orsi - batteria

Organizzazione CARMELA ANGELINI  
Produzione esecutiva MICHELE GENTILE

enfiteatro  
produttore MICHELE GENTILE

**DAL 23 DICEMBRE 2024**  
**ALL'11 GENNAIO 2025**

# ALE & FRANZ

## Il nuovo spettacolo di Natale

Anche quest'anno, ci prepariamo per un Natale indimenticabile grazie al nuovissimo spettacolo di Ale e Franz: uno show pensato, creato e nato apposta per festeggiare le feste, completamente rinnovato rispetto allo scorso Natale ma con lo stesso unico obiettivo: farvi ridere!

Preparati a una serata all'insegna del divertimento e della spensieratezza, con un mix perfetto tra classici di Ale e Franz ed inediti, una band di grandi musicisti sul palco, formata da: Luigi Schiavone, Fabrizio Palermo, Marco

Orsi, Francesco Luppi, e le incursioni irriverenti di un ospite d'eccezione: il grande Paolo Rossi.

Allora?

Siete pronti a vivere anche queste feste di Natale tutti insieme!!

Noi si!!!

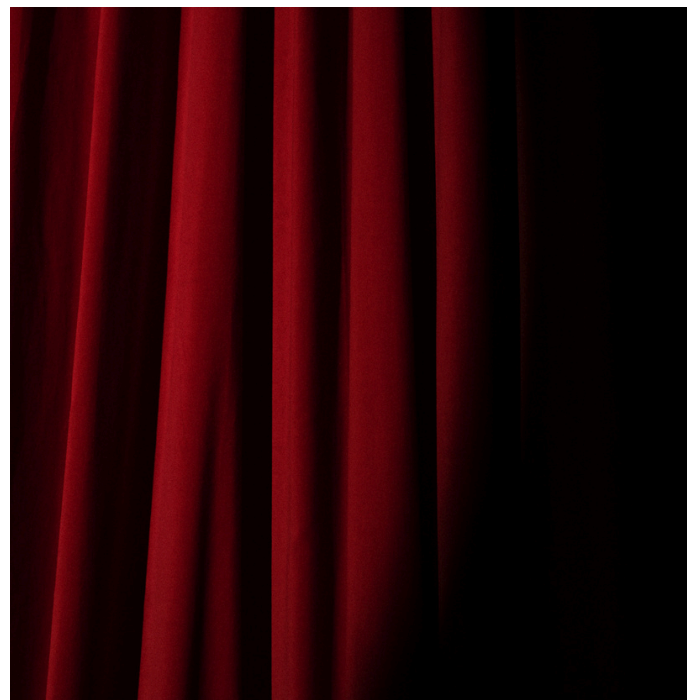
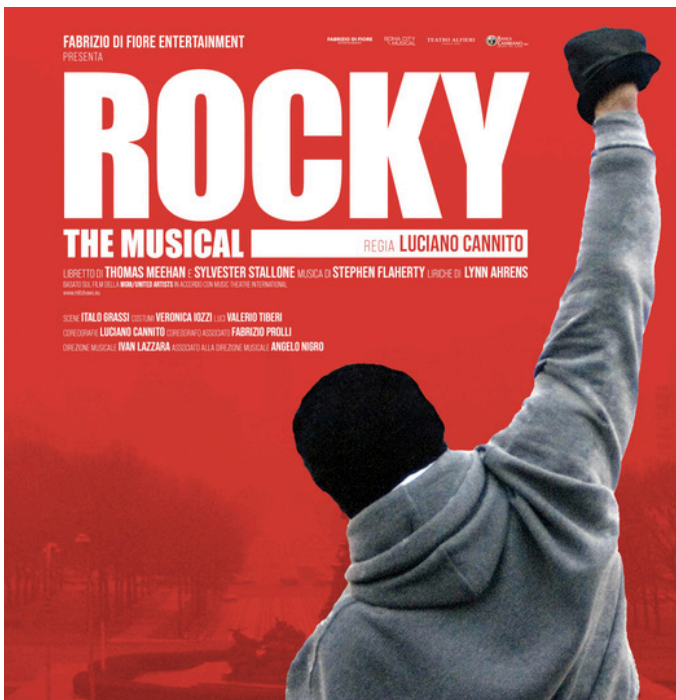
**LUN – GIO – VEN – SAB h 20:30 | DOM h 15:30**

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>	<b>ANTICIPATO*</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 52,00	€ 41,50	€ 36,50
<b>POLTRONA</b>	€ 47,00	€ 37,50	€ 33,00
<b>GALLERIA</b>	€ 37,00	€ 29,50	€ 26,00

\* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 20/09/2024



# Gennaio



TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

FABRIZIO DI FIORE ENTERTAINMENT  
PRESENTA

*Fame*

THE BROADWAY MUSICAL

**SARANNO  
FAMOSI**

REGIA  
LUCIANO CANNITO

**DAL 16 AL 26 GENNAIO 2025**



# FAME - The Broadway Musical

## SARANNO FAMOSI

Fabrizio Di Fiore Entertainment con la compagnia Roma City Musical portano in scena un musical pieno di energia, intenso e coinvolgente che oltre a proporre la famosissima canzone “Fame” vincitrice di un Academy Award, ha una colonna sonora con nuovi brani, orchestrazioni moderne, nuove coreografie in collaborazione con un team di straordinari talenti della tv e del teatro musicale italiano.

Questa nuova versione firmata da Luciano Cannito, che unisce l’esperienza di regista a quella di coreografo internazionale, sarà un trionfo di canto, danza, musica, recitazione, in una narrazione dinamica e travolgente. La scelta registica e l’adattamento di Cannito sposta l’azione dagli anni Ottanta ai nostri giorni, per rendere lo spettacolo più vicino alle nuove generazioni, e più facilmente identificabile nel pubblico di oggi.

Saranno Famosi è stata una delle serie tv più famose e indimenticabili. Ma è stato anche un film e un musical di successo internazionale. Saranno Famosi è un fenomeno leggendario ed intramontabile della cultura pop. Un titolo talmente famoso da essere entrato nell’immaginario della gente come sinonimo di desiderio di realizzare il proprio sogno nel mondo dello spettacolo. Il duro lavoro, la competizione artistica, il sudore, la passione, gli amori, le sconfitte e i successi.

La trama racconta la vita degli allievi e gli insegnanti della rinomata ed esclusiva scuola di Performing Arts di New York. Un gruppo di ragazzi, la loro passione e la loro dedizione per il mondo dello spettacolo, una storia che continua a conquistare ed emozionare nuove generazioni di pubblico ed ispirare miriadi di giovani talenti.

**GIO – VEN h 20:30**

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 67,00	€ 53,50
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 62,00	€ 49,50
<b>POLTRONA</b>	€ 57,00	€ 45,50
<b>GALLERIA</b>	€ 41,00	€ 33,00

**SAB h 20:30 | SAB – DOM h 15:30**

	<b>INTERO</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 67,00
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 62,00
<b>POLTRONA</b>	€ 57,00
<b>GALLERIA</b>	€ 41,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



EMILIO  
**SOLFRIZZI**  
CARLOTTA  
**NATOLI**



**L'ANATRA  
ALL'ARANCIA**

di W. D. Home e M. G. Sauvajon

**DAL 28 GENNAIO AL 2 FEBBRAIO 2025**

# L'ANATRA ALL'ARANCIA

Compagnia Moliere in coproduzione con Teatro stabile di Verona presentano  
Emilio Solfrizzi e Carlotta Natoli in L'Anatra all'Arancia  
di W. D. Home e M. G. Sauvajon  
Ruben Rigillo, Beatrice Schiaffino e con Antonella Piccolo  
Regia Claudio Greg Gregori Scene Fabiana Di Marco Costumi Alessandra  
Benaduce Disegno luci Massimo Gresia

“L'Anatra all'Arancia” è un classico feuilleton dove i personaggi si muovono algeidi ed eleganti su una scacchiera irta di trabocchetti. Ogni mossa dei protagonisti, però, ne rivela le emozioni, le mette a nudo a poco a poco e il cinismo lascia il passo ai timori, all'acredine, alla rivalità, alla gelosia; in una parola all'Amore, poiché è di questo che si parla. “L'Anatra all'Arancia” è una commedia che ti afferra immediatamente e ti trascina nel suo vortice di battute sagaci, solo

apparentemente casuali, perché tutto è architettato come una partita a scacchi. La trasformazione dei personaggi avviene morbida, grazie a una regia che la modella con cromatismi e movimenti talvolta sinuosi, talvolta repentini, ma sempre nel rispetto di un racconto sofisticato in cui le meschinità dell'animo umano ci servano a sorridere, ma anche a suggerirci il modo di sbarazzarsene.

MAR – MER – GIO h 20:30 | SAB h 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 38,00	€ 34,50
I° POLTRONA	€ 35,00	€ 28,00
II° POLTRONA	€ 31,00	€ 25,00
GALLERIA	€ 26,00	€ 21,00

VEN – SAB h 20:30 | DOM h 17:00

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 45,00	€ 36,00
I° POLTRONA	€ 41,00	€ 33,00
II° POLTRONA	€ 35,00	€ 28,00
GALLERIA	€ 30,00	€ 24,00

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

FABRIZIO DI FIORE ENTERTAINMENT  
PRESENTA

FABRIZIO DI FIORE ROMA CITY TEATRO ALFIERI BANCA  
MUSICAL CANTIERO CANBIANO

# ROCKY

THE MUSICAL

REGIA **LUCIANO CANNITO**

LIBRETTO DI **THOMAS MEEHAN** E **SYLVESTER STALLONE** MUSICA DI **STEPHEN FLAHERTY** LIRICHE DI **LYNN AHRENS**  
BASATO SUL FILM DELLA **MGM/UNITED ARTISTS** IN ACCORDO CON **MUSIC THEATRE INTERNATIONAL**  
[www.mtshows.eu](http://www.mtshows.eu)

SCENE **ITALO GRASSI** COSTUMI **VERONICA IOZZI** LUCI **VALERIO TIBERI**  
COREOGRAFIE **LUCIANO CANNITO** COREOGRAFO ASSOCIATO **FABRIZIO PROLLI**  
DIREZIONE MUSICALE **IVAN LAZZARA** ASSOCIATO ALLA DIREZIONE MUSICALE **ANGELO NIGRO**



**DAL 30 GENNAIO AL 9 FEBBRAIO 2025**

# ROCKY

## The Musical

Vincitore del premio Oscar come miglior film, Rocky torna sul ring in questo nuovo spettacolare musical.

Rocky è un musical mozzafiato, ma allo stesso tempo pieno di poesia, canzoni straordinarie, splendidi numeri di ensemble. La musica e le liriche sono dei vincitori del Tony Award e candidati all'Oscar Lynn Ahrens e Stephen Flaherty, il libretto del pluripremiato Tony Thomas Meehan, adattato dall'acclamata sceneggiatura nominata all'Oscar di Sylvester Stallone, lui stesso tra gli autori dello spettacolo.

Rocky Balboa è un piccolo pugile di Filadelfia che viene scelto per affrontare Apollo Creed, campione mondiale in carica dei pesi massimi, che doveva invece affrontare un altro campione improvvisamente infortunato. Mentre Rocky si allena con passione e disciplina per il combattimento, inizia una relazione con Adriana, fragile commessa di un piccolo negozio di animali, stanca di essere maltrattata da suo fratello. Man mano che il loro amore cresce, Rocky e Adriana trovano ciascuno la propria forza interiore e tirano fuori il meglio l'uno dall'altro. Con grinta e cuore in parti uguali, Rocky parla del trionfo dello spirito, della forza e dell'amore.

**GIO – VEN h 20:30**

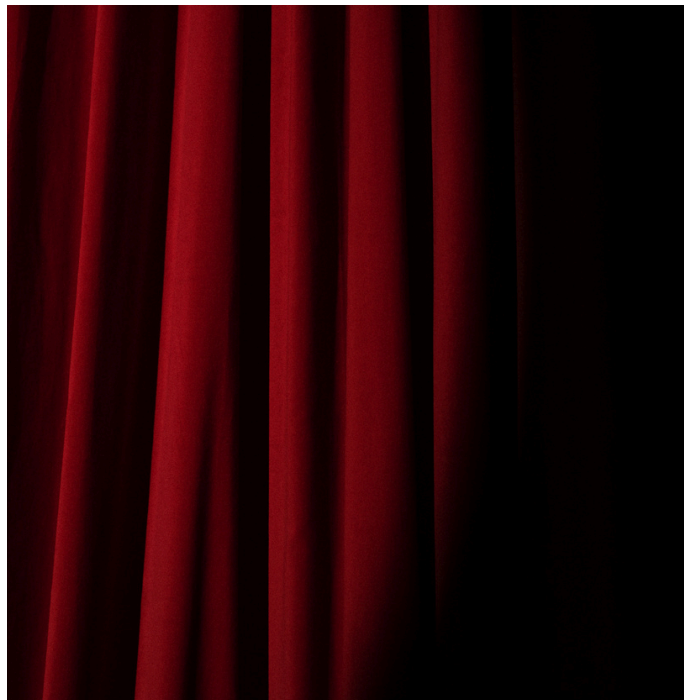
	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 67,00	€ 53,50
POLTRONISSIMA	€ 62,00	€ 49,50
POLTRONA	€ 57,00	€ 45,50
GALLERIA	€ 41,00	€ 33,00

**SAB h 20:30 | SAB – DOM h 15:30**

	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 67,00
POLTRONISSIMA	€ 62,00
POLTRONA	€ 57,00
GALLERIA	€ 41,00



# Febbraio



TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

STEFANO FRANCONI

TSA TEATRO STABILE D'ABRUZZO ente teatrale regionale

presentano

VITTORIO MATTEUCCI

GIO' DI TONNO

GRAZIANO GALATONE

**I tre MOSCHETTIERI**

**OPERA POP**

Testi  
**ALESSANDRO DI ZIO**

Musiche  
**GIO' DI TONNO**

Coreografie  
**VERONICA PEPARINI e ANDREAS MULLER**

Direzione Artistica e Regia  
**GIULIANO PEPARINI**

[ Ventidieci ]

RDS

**DAL 15 AL 23 FEBBRAIO 2025**



# I tre MOSCHETTIERI

## OPERA POP

“Tutti per uno, uno per tutti!”

Il motto più famoso del romanzo di Dumas, simbolo di un'amicizia incorruttibile, prende nuova vita in questa versione musicale italiana de “I Tre Moschettieri”.

Trentasei canzoni divise in due atti con Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone ad interpretare

Athos, Porthos e Aramis e il tocco innovativo di Giuliano Peparini a cui è affidata la Direzione Artistica e la Regia.

Le coreografie sono firmate da Veronica Peparini e Andreas Muller, musiche di Giò Di Tonno e testi di Alessandro Di Zio.

**VEN – SAB h 20:30 | DOM h 15:30**

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 69,00	€ 58,50
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 66,00	€ 56,00
<b>POLTRONA</b>	€ 58,00	€ 49,50
<b>GALLERIA</b>	€ 46,00	€ 39,00

**MAR – MER – GIO h 20:30**

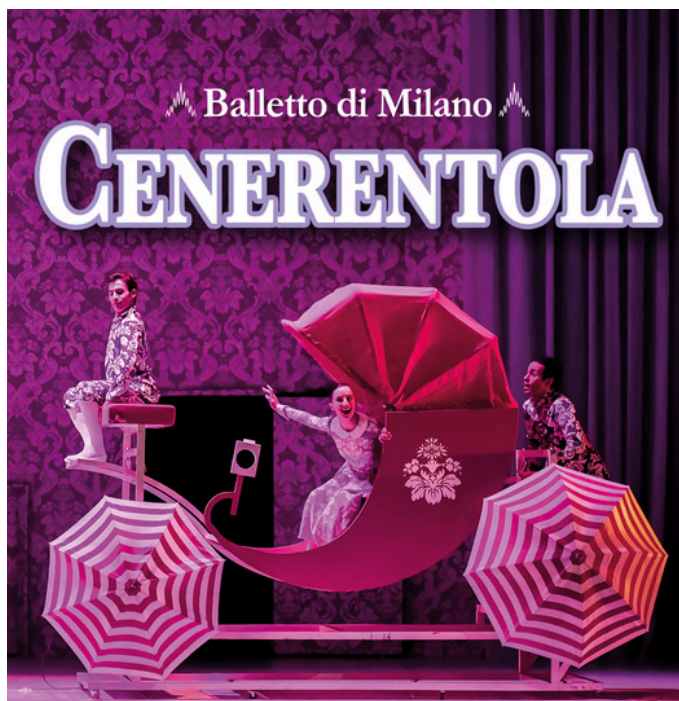
	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 69,00	€ 58,50
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 56,00	€ 47,50
<b>POLTRONA</b>	€ 49,00	€ 41,50
<b>GALLERIA</b>	€ 39,00	€ 33,00



# Marzo



# Marzo





TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



Compagnia delle  
Formiche

auraeventi

**ALICE**  
Nel  
Paese delle Meraviglie  
IL MUSICAL

**Doppio Show - 1 e 2 Marzo**  
Teatro Lirico G. Gaber - Milano

**1 MARZO 2025 | h 18:00**

**2 MARZO 2025 | h 15:30**

# Alice nel paese delle meraviglie

## IL MUSICAL

Se sarete curiosi come Alice e la seguirete fin dentro la tana del coniglio bianco, assisterete a un vero e proprio trionfo di fantasia. In un Paese delle Meraviglie in cui i bruchi borbottano e i gatti parlano, anche un Cappellaio Matto non vi sembrerà poi tanto folle. Se anche riusciste a non perdere la testa in un mondo completamente al contrario, state in guardia: con la Regina di Cuori nei paraggi, nessuna testa è al sicuro!

Un grande classico della letteratura in un nuovo, sorprendente musical! Un cast di 15 eccezionali performer farà rivivere a grandi e bambini le emozioni e le continue sorprese che solo il Paese delle Meraviglie sa regalare! Le musiche coinvolgenti, gli oltre quaranta meravigliosi costumi cuciti a mano e le spettacolari scenografie faranno da cornice ad uno spettacolo indimenticabile!

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 37,00	€ 30,20
<b>POLTRONA</b>	€ 32,00	€ 26,20
<b>GALLERIA</b>	€ 27,00	€ 22,20

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

**DREAMWORKS**  
THEATRICALS

# SHREK

IL MUSICAL <sup>TYA</sup>

100% ORIGINAL 100%

SU LICENZA DIRETTA DREAMWORKS THEATRICALS E MTI EUROPE LTD

REGIA ORIGINALE  
JASON MOORE E ROB ASHFORD

REGIA ITALIANA  
GRAZIANO GALATONE

PRODUZIONE  
**ANCHECINEMA**  
[www.anchecinema.com](http://www.anchecinema.com)

DISTRIBUZIONE  
**EMA ENTERTAINMENT**  
**RB SPETTACOLI**

**DAL 7 AL 9 MARZO 2025**



# SHREK

## IL MUSICAL

"C'era una volta un piccolo Orco di nome Shrek..." ...e la sua Storia diventa un Musical spettacolare!

Basato sull'omonimo film premio Oscar di DreamWorks Animation, Shrek il Musical TYA è un'avventura da favola vincitrice del prestigioso premio Tony Award (l'Oscar del Musical). Le musiche sono di Jeanine Tesori e il libretto di David Lindsay-Abaire. Shrek TYA porta sul palco in carne ed ossa tutti i fantastici personaggi dei film e dimostra che c'è tanto oltre la classica storia!

L'adattamento TYA, sviluppato da The Coterie, rende lo spettacolo perfetto per le famiglie. Pieno di canzoni rigorosamente cantate dal vivo, spettacolari coreografie e scenografie imponenti, Shrek è un titolo imperdibile!

La nuova produzione Italiana firmata AncheCinema vanta il puppet del personaggio di Dragona più grande al mondo!

**VEN h 20:30 | SAB h 15:30 e 20:30 | DOM h 15:30**

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 58,00	€ 46,50
<b>POLTRONA</b>	€ 54,00	€ 43,00
<b>GALLERIA</b>	€ 36,00	€ 29,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



**14-15 MARZO 2025 | h 21:00**  
**16 MARZO 2025 | h 17:00**

# MAURIZIO BATTISTA

## MB SHOW Il Gran Varietà

Maurizio Battista, con il suo spettacolo MB Show. Torna l'imperdibile comicità di Battista tra aneddoti, ospiti e tante battute per passare una serata all'insegna della comicità. Maurizio Battista esplora le intricatissime e divertenti sfumature della vita attraverso il suo caratteristico occhio irriverente e dissacrante, con la sua tipica autoironia. Comico, conduttore televisivo, cabarettista e attore, regista: Maurizio Battista è questo e molto altro! La sua comicità

si incentra sulla parodia di aspetti e comportamenti comuni nella quotidianità oltre che per la capacità di scovare fatti di cronaca bizzarri e divertenti. Questo nuovo spettacolo mette in scena tutta la comicità di Battista, unendo in una sola serata i suoi migliori sketch comici a tante altre novità.

<b>INTERO</b>	
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 63,00
<b>POLTRONA</b>	€ 49,00
<b>I° GALLERIA</b>	€ 40,00
<b>II° GALLERIA</b>	€ 32,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

AD Management

# KATIA & VALERIA

MA NON DOVEVAMO VEDERCI PIÙ?



**DAL 17 AL 19 MARZO 2025 | h 20:30**

# KATIA & VALERIA

## Ma non dovevamo vederci più?

Dopo più di dieci anni, con un'identità artistica maturata e sviluppata singolarmente, Katia Follesa e Valeria Graci tornano insieme in questo spettacolo come Katia & Valeria.

È l'occasione per riportare sul palco i loro personaggi più famosi, ma anche per raccontare le donne che sono diventate, cosa le ha divise e come e perché si sono ritrovate. Tutto ovviamente alla loro maniera, fra confessioni imbarazzanti, rivelazioni inaspettate e colpi di scena.

Un corpo di ballo le accompagna in "mini-musical" in cui rievocano ballando e cantando i momenti più significativi della loro carriera come Katia & Valeria.

Insomma, Katia Follesa e Valeria Graci come non le avete mai viste e sentite.

<b>INTERO</b>	
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 57,50
<b>POLTRONA</b>	€ 53,00
<b>I° GALLERIA</b>	€ 49,00
<b>II° GALLERIA</b>	€ 45,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



**22 MARZO 2025 | h 20:30**

**23 MARZO 2025 | h 15:30**

# Balletto di Milano

## Cenerentola

Balletto in due atti su musiche di Gioachino Rossini

Coreografia di Giorgio Madia

Scenografia e costumi di Cordelia Matthes

Ritorna a grande richiesta CENERENTOLA, l'acclamata produzione firmata dal coreografo Giorgio Madia ispirata dalla celebre fiaba di Charles Perrault. Vincitrice di prestigiosi riconoscimenti internazionali, la straordinaria versione coreografica di Madia per il Balletto di Milano è fedele alla fiaba originale, ma è ambientata negli anni '50, con i clichés di ruoli e opportunità che si rifanno al prospero periodo postbellico.

Divertente e ricco di trovate definite geniali: dal controluce iniziale che spiega come Cenerentola si ritrovi a vivere con matrigna e sorellastre, agli abiti di Cenerentola identici alla tappezzeria di casa, dettaglio che ne sottolinea lo status all'interno della famiglia, alla carrozza con i suoi "cavalli danzanti", alla fata sbadata e sensuale, fino al principe,

naturalmente azzurro. Spassosissimo il trio in travesti Matrigna/Sorellastre: incredibili gag si susseguono dall'inizio alla fine trascinando il pubblico in immancabili applausi.

Raffinati e di grande gusto gli abiti chic dai colori pastello firmati da Cordelia Matthes, come l'impianto scenografico di grande impatto. Estrosa ed in linea con lo spettacolo la scelta musicale che preferisce Rossini alla consueta partitura di Prokof'ev. Madia trova infatti assai più congeniale il compositore pesarese per la sua Cenerentola, frizzante ed ironica, scegliendo personalmente i brani più adatti allo spirito di ciascuna scena: brani tratti dall'omonima opera e arricchiti dalle ouvertures da Guglielmo Tell, Gazza Ladra, Scala di Seta, Il Barbiere di Siviglia, L'Italiana in Algeri, Otello, L'Innocence Italienne, Semiramide, nonché Sonate per archi e brani per pianoforte.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 50,00	€ 40,00
<b>I° POLTRONA</b>	€ 45,00	€ 36,00
<b>II° POLTRONA</b>	€ 40,00	€ 32,00
<b>GALLERIA</b>	€ 35,00	€ 28,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER



# We all love Ennio Morricone

teatro-concerto

Regia  
Filippo Ferraresi

Orchestra Vivas! Lab  
con i musicisti storici di  
Ennio Morricone

Direttore  
Gabriele Bonolis

Vivas!  
STUDIOLAB

**24-25 MARZO 2025 | h 21:00**



# We all love Ennio Morricone

## teatro-concerto

Il prodotto discografico di maggiore rilievo realizzato da Luigi Caiola è costituito dal CD "We All Love Ennio Morricone" che vede la partecipazione, oltre che dello stesso Maestro, che ha scritto la maggior parte delle partiture e le transizioni orchestrali tra un brano e l'altro, di artisti internazionali che interpretano, ciascuno a modo proprio, brani del Compositore (Quincy Jones, Bruce Springsteen, Celine Dion, Roger Waters, Herbie Hancock, Andrea Bocelli, Yo-Yo Ma, e altri). Nel 2006 Luigi avvia una collaborazione con Franco Dragone, il visionario creatore delle prime 10 produzioni del Cirque du Soleil e di tanti altri mirabili spettacoli in giro per il mondo; una collaborazione che durerà fino alla sua triste scomparsa, nel 2022. Luigi condivide con Morricone e Dragone un sogno: realizzare un grande spettacolo su cui far convergere la creatività di questi due grandi geni; un sogno che purtroppo non vedrà mai la luce. Quando Morricone prima e Dragone poi ci lasciano per sempre, Luigi, insieme con Filippo Ferraresi, collaboratore di lunga data di Dragone e attuale direttore artistico della Compagnia da lui fondata, decidono di non disperdere quel sogno. "We All Love Ennio Morricone" risponde appunto a questa loro volontà, attraverso l'allestimento di uno spettacolo e la realizzazione di un workshop. Molti artisti in tutto il mondo stanno dando vita, giustamente, ad una moltitudine di concerti dedicati alla musica di Ennio Morricone; pochi, però, possono vantare con lui una collaborazione professionale, artistica ed umana.

E proprio questo è l'elemento distintivo dello spettacolo "We all love Ennio Morricone", basato su materiali audio e video realizzati o approvati dal Maestro stesso, sulle memorie di Luigi Caiola e sulla testimonianza artistica di alcuni musicisti che hanno condiviso la propria carriera con il Maestro per più di vent'anni, sia in studio di registrazione che in concerti dal vivo in tutto il mondo. Il programma propone brani di Morricone eseguiti fedelmente con le stesse orchestrazioni e arrangiamenti presenti nel CD "We all love Ennio Morricone" e nelle tante registrazioni effettuate da Luigi Caiola con il Maestro in studio e nei concerti. Sul palco, 13 artisti che hanno lungamente collaborato con Morricone: Susanna Rigacci, voce; Ludovico Fulci, pianoforte e tastiere; Nanni Civitenga, basso elettrico; Nicola Costa, chitarre; Maurizio Trippitelli, batteria e percussioni; Paolo Zampini, flauto; Carlo Romano, oboe; Gianni Oddi, saxofono e clarinetto; Nello Salza, tromba e flicorno; Angelo Giovagnoli, corno francese; Pierluigi Pietroniro, violino; Gianfranco Borrelli, viola. Il Maestro Gabriele Bonolis, dirigerà coro e orchestra composte, oltre che dai musicisti di Morricone, da 45 musicisti e 32 cantanti selezionati tra i partecipanti al workshop "ViVas! Lab" che avrà luogo a Milano e nei Comuni limitrofi, tra gennaio e marzo 2025. Il repertorio comprende i brani più noti di Morricone, tra i quali: C'era una Volta il West; Il Buono, il Brutto, il Cattivo; Giù la Testa; L'estasi dell'Oro; Mission; C'era una Vola in America; Nuovo Cinema Paradiso; Metti, una sera a Cena; Malena; Se, Telefonando...

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 48,00	€ 38,50
<b>POLTRONA</b>	€ 41,00	€ 33,00
<b>GALLERIA</b>	€ 32,00	€ 25,50

**TEATRO LIRICO GIORGIO GABER**



**DAL 28 AL 30 MARZO 2025**

# INCANTI

Shakespeare, in una delle ultime scene de *La tempesta*, scrive: «Noi siamo fatti della stessa sostanza dei sogni, e nello spazio e nel tempo d'un sogno è racchiusa la nostra breve vita. In che senso noi siamo fatti della stessa sostanza dei sogni? Qual è la sostanza dei sogni? La risposta a queste domande risiede nell'esperienza dell'incanto. *Incanti* è uno spettacolo che vede in scena sei dei più giovani e più premiati illusionisti italiani, che nell'arco della serata si alterneranno sul palcoscenico portando in scena con

le loro performance una interrogazione sull'incanto, sulla sua vera natura e sull'importanza di saperlo coltivare nelle nostre vite. Prendendo le mosse dalle riflessioni di alcuni dei più grandi autori del teatro, tra cui Shakespeare, Goethe, Pirandello e altri, il pubblico sarà chiamato a risvegliare il "fanciullino" che ciascuno di noi è stato per riscoprire nelle piccole cose la capacità di meravigliarci di ciò che troppo spesso diamo per scontato.

**VEN h 21:00 | SAB h 16:00 e 21:00 | DOM h 15:00 e 19:30**

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 55,00	€ 44,00
<b>I° POLTRONA</b>	€ 43,00	€ 34,50
<b>II° POLTRONA</b>	€ 35,00	€ 28,00
<b>GALLERIA</b>	€ 30,00	€ 24,00





# Aprile

**SCALA & KOLACNY BROTHERS**  
**GLOAMING TOUR 2024 - 2025**  
Nuovo tour europeo



Ma.Ga.Mat. e Ventidici presentano  
GABRIELE CIRILLI in

**Cirilli & Family**  
supervisione artistica di CARLO CONTI



con la partecipazione degli attori de La Factory di Cirilli  
[www.gabrielecirilli.com](http://www.gabrielecirilli.com) [www.ventidici.it](http://www.ventidici.it) [Ventidici]

**BIAGIO IZZO**

TRADIZIONE  
e  
GRISMO



**L'ARTE della TRUFFA**

Follow us on  

De  
DUNCAN EVENTS

ticketone



**QUEEN AT THE OPERA**  
*il più Grande Oraggio mai realizzato*

10-11-12-13 APRILE 2025  
H 20.30 H 20.30 H 20.30 H 15.30

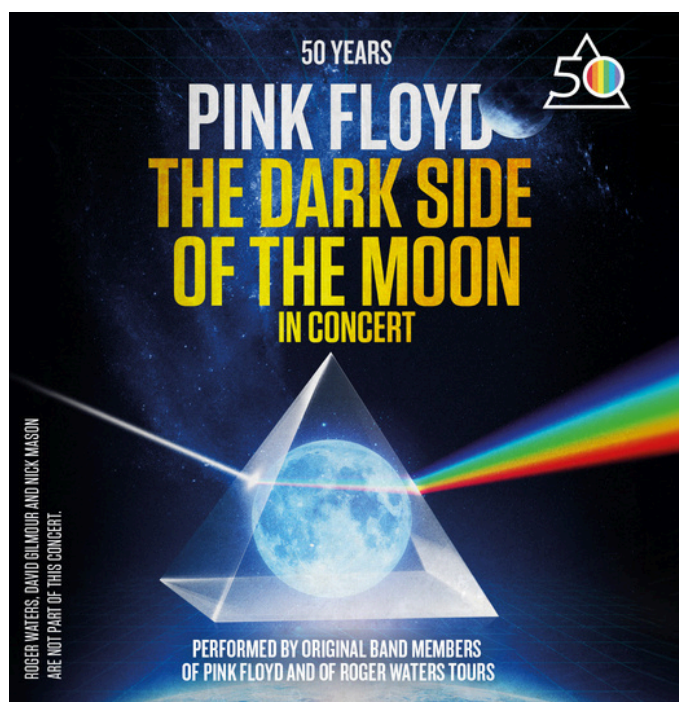
TEATRO NAZIONALE  ITALIANA ASSICURAZIONI

[www.queenattheopera.com](http://www.queenattheopera.com) FENIX

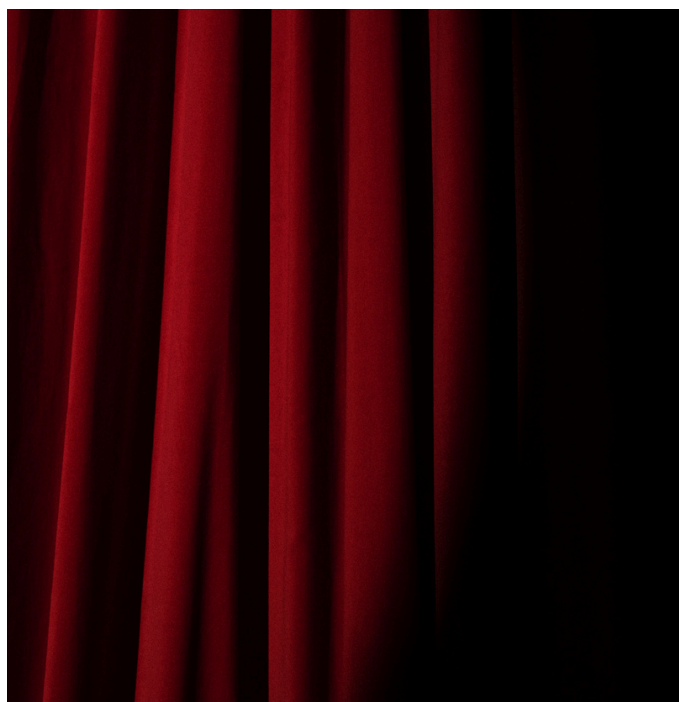
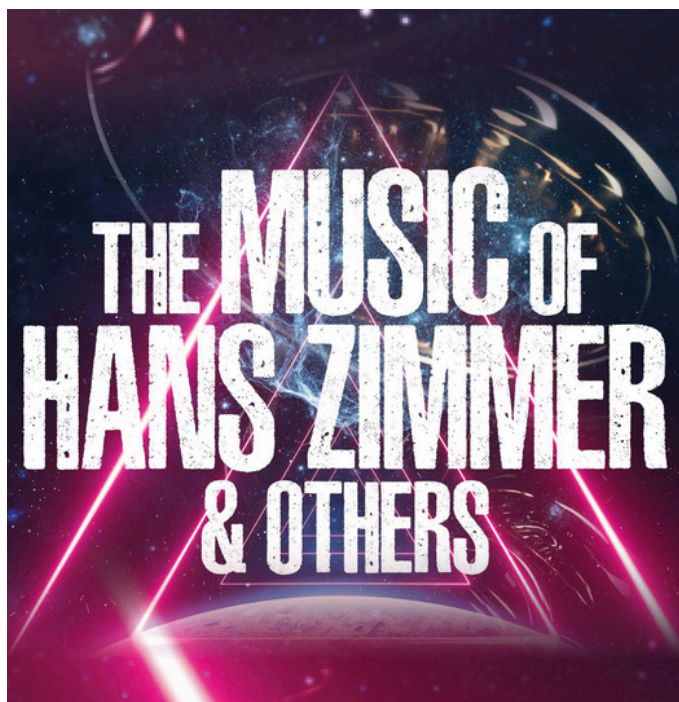
# Aprile



**THE WALL**  
IN CONCERT



# Aprile



TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

# SCALA & KOLACNY BROTHERS

GLOAMING TOUR 2024 - 2025

Nuovo tour europeo



**1 APRILE 2025 | h 20:00**



# Scala & Kolacny Brothers

## GLOAMING TOUR

Il sole, alla fine di una lunga giornata estiva, tramonta tingendo il cielo di un'infinità di colori e di sfumature.

Questa è la stessa sensazione che crea la musica del coro femminile Scala & Kolacny Brothers.

Numerose canzoni del coro sono state utilizzate in produzioni cinematografiche di Hollywood: il tipico sound del coro amplifica le emozioni sul grande schermo in modo ineguagliabile.

Dal vivo, il pubblico rimane incantato dalle voci femminili.

Nello spettacolo GLOAMING i fratelli Kolacny hanno selezionato per voi i punti salienti del loro repertorio hollywoodiano: vi aspetterà una serata piena di sensazioni e di emozioni!

	<b>INTERO</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 49,00
<b>I° POLTRONA</b>	€ 45,00
<b>II° POLTRONA</b>	€ 41,00
<b>GALLERIA</b>	€ 37,00

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

Ma.Ga.Mat. e Ventidieci presentano  
GABRIELE CIRILLI in

# Cirilli & Family

supervisione artistica di CARLO CONTI



con la partecipazione degli attori de La Factory di Cirilli

[www.gabrielecirilli.com](http://www.gabrielecirilli.com) [www.ventidieci.it](http://www.ventidieci.it)

Ma.Ga.Mat. (Ventidieci)

art. venture.coils.it | Foto: A.Da.mal Studio

**7 APRILE 2025 | h 20:30**

# GABRIELE CIRILLI in Cirilli & Family

Nello show si raccontano le cose divertenti che accadono all'interno di tutte le famiglie.

Cirilli: "Partirò proprio dai vizi e dai divertimenti della mia famiglia, ci saranno pure temi sociali".

Sul palco anche gli attori de 'La Factory', la scuola di teatro ideata dall'artista abruzzese. Il primo è tra i comici più seguiti. Il secondo è tra i conduttori e autori televisivi più amati. E – dopo più di 20 anni di collaborazione sul piccolo schermo e di chiacchierate e risate tra camerini e studi tv – Gabriele Cirilli è riuscito a coinvolgere Carlo Conti nel suo nuovo spettacolo, che, dal prossimo anno, calcherà i palchi dei più prestigiosi teatri italiani dal titolo 'Cirilli & Family', in collaborazione con la 'MA.GA.MAT. Srl' e prodotto e distribuito da Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno per Ventidiecì. Già dal titolo si può evincere il clima 'familiare' che si potrà ammirare all'interno di uno show che vedrà protagonista un artista, Cirilli, nato professionalmente proprio sul palcoscenico sotto la guida di un Maestro del Teatro quale è stato Gigi Proietti. Con la supervisione artistica di Conti – che, con grande disponibilità, ha dato idee e suggerimenti importanti per la messa in scena – lo show rappresenta la normale storia artistica di un mattatore della risata che ha conquistato il grande pubblico ed è arrivato alla maturità artistica. 'Cirilli & Family' vuole mettere a nudo le cose divertenti che accadono all'interno delle quattro mura domestiche, tra tic e strane, ma simpatiche, abitudini degli italiani.

Sul palco con Gabriele ci saranno i ragazzi de La Factory, la scuola di teatro di Cirilli in quel dell'Aquila.

Dunque, 'Cirilli & Family' sarà l'occasione per raccontare virtù e divertimenti dell'universo famiglia: partendo dalla sua, portando il pubblico a riconoscersi e diventarne parte. Perché questo è il messaggio che Gabriele vuole lanciare: se le persone sono disposte ad avvicinarsi e a lottare insieme con un comune denominatore, l'amore, allora una semplice 'squadra' diventerà qualcosa di più: come si dice oggi un 'Upgrade', o come si è sempre detto, una 'Family'. "E se il mondo intero operasse come una 'grande famiglia' allora si che potremmo lasciare un futuro migliore ai nostri nipoti" – spiega Cirilli. "Riusciremmo a fare il miracolo se tutti si rendessero responsabili non solo della propria felicità, ma anche di quella degli altri. Pensiamo a esempio al risparmio energetico, a ridurre l'inquinamento o al tema che sento più vicino: la raccolta differenziata". Su Conti, che cura anche la supervisione artistica: "Ho voluto coinvolgere Carlo in questo progetto perché è una persona che dal punto di vista della scrittura e dell'organizzazione non è secondo a nessuno. Ha una visione a 360 gradi su tutto quello che riguarda il mondo dello spettacolo, basta vedere la sua straordinaria carriera televisiva e le varie intuizioni che ha avuto nel corso degli anni. Sono onorato del fatto che abbia deciso di lavorare con me a 'Cirilli & Family' e di questo (ma anche di tanto altro) gli sarò per sempre grato".

## INTERO

<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	<b>€ 45,00</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	<b>€ 33,00</b>
<b>GALLERIA</b>	<b>€ 28,00</b>

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI



8 APRILE 2025 | h 20:30

# BIAGIO IZZO

## L'Arte della Truffa

Il nuovo spettacolo di Biagio Izzo  
“L'Arte della Truffa”

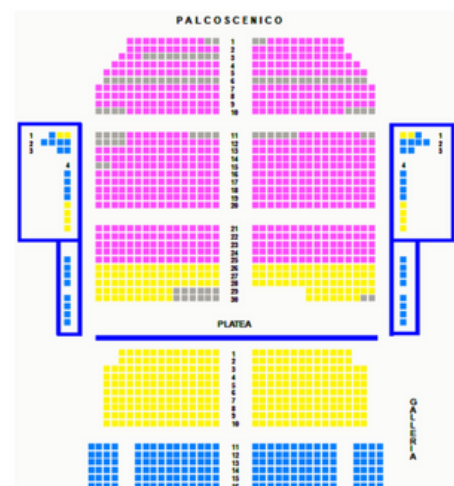
Scritto da: Toni Fornari, Andrea Maia,  
Vincenzo Sinopoli e Augusto Fornari  
Regia: Augusto Fornari

La vita di Gianmario e della moglie Stefania viene sconvolta dall'arrivo del fratello di lei, Francesco, che la coppia è costretta a prendere in casa per fargli ottenere gli arresti domiciliari. Gianmario, integerrimo uomo d'affari, è preoccupato che la presenza del cognato, noto truffatore, possa nuocere ai rapporti che lui intrattiene con alti prelati del Vaticano, per i quali lavora. Ma un imprevisto rovescio finanziario porta Gianmario ad aver bisogno delle 'arti' del cognato, accettando in qualche misura le sue 'regole', da sempre criticate, ma ora

indispensabili per salvare la sua reputazione di grande uomo d'affari.

Il nuovo spettacolo di Biagio Izzo è una commedia brillante, che tra momenti paradossali, comici ed emozionanti ci farà assistere alla consumazione di una truffa... A fin di bene, che porterà Gianmario a riconsiderare il rapporto con il cognato. Biagio Izzo sarà protagonista in scena con Carla Ferraro, Roberto Giordano, Arduino Speranza, Ciro Pauciullo e Adele Vitale. Scene di Massimo Comune, Disegno luci di Luigi Raia, Musiche di Gruppo SMP, Costumi di Federica Calabrese, produzione esecutiva di Giacomo Monda. Lo Spettacolo – Evento è organizzato da High Beat Management

	<b>INTERO</b>
<b>PLATEA POLTRONISSIMA</b>	€ 50,00
<b>PLATEA POLTRONA</b>	€ 46,00
<b>GALLERIA POLTRONA</b>	€ 46,00
<b>GALLERIA</b>	€ 35,00



TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

follow us

f i

De  
DUNCAN EVENTS

BIGLIETTI  
DISPONIBILI S  
ticketone

**QUEEN**  
AT THE OPERA®  
*il più Grande Omaggio mai realizzato*

**10-11-12-13 APRILE 2025**  
H 20.30 H 20.30 H 20.30 H 15.30

TEATRO NAZIONALE  ITALIANA ASSICURAZIONI

 [www.queenattheopera.com](http://www.queenattheopera.com) 

**DAL 10 AL 12 APRILE 2025 | h 20:30**  
**13 APRILE 2025 | h 15:30**

# QUEEN AT THE OPERA

## il più Grande Omaggio mai realizzato

90 minuti di pura adrenalina Live accompagnati dai successi dei Queen per un'esperienza musicale e visiva unica e coinvolgente.

Lo spettacolo, andato in scena in oltre 60 città italiane ed Europee e apprezzatissimo da pubblico e critica, è il più grande omaggio mai realizzato alla band britannica. 4 cantanti, una rock live band e un quartetto d'archi per di uno spettacolo musicale e visivo mozzafiato e super coinvolgente.

Classici indimenticabili e intramontabili come We Are The Champions, Bohemian Rhapsody, We Will Rock You, The Show Must Go On, Radio Ga Ga, Another One Bites The Dust saranno i protagonisti assoluti in cui il pubblico diventerà parte integrante di un'esperienza unica.

Uno spettacolo imperdibile e un'occasione incredibile per vivere e festeggiare i Queen e il mitico Freddie Mercury.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 67,20	€ 53,80
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 48,00	€ 38,50
<b>POLTRONA</b>	€ 35,00	€ 28,00
<b>GALLERIA</b>	€ 28,00	€ 22,00

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

# BARBASCURA X SONDO QUI PER CADOS

RACCONTO SCIENTIFICO SULL'ASSOLUTA CASUALITA' DELL'ESISTENZA



**14-15 APRILE 2025 | h 20:30**



# **BARBASCURA X**

## **Sono qui per caos**

Barbascura X, chimico, stand-up comedian, autore, performer teatrale considerato uno dei divulgatori scientifici più influenti del web, torna in scena con il suo nuovo spettacolo

“Sono Qui per Caos”

un racconto scientifico sull'assoluta casualità dell'esistenza.

	<b>INTERO</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 43,00
<b>POLTRONA</b>	€ 36,80
<b>GALLERIA</b>	€ 29,90

**TEATRO LIRICO GIORGIO GABER**



**17-18 APRILE 2025 | h 20:30**

# FRANCESCO DE CARLO

La storia di Roma Antica è la storia del nostro futuro (caspita, che bella frase per iniziare).

Quello che sta accadendo a noi è già accaduto agli antichi romani, che hanno affrontato problemi contemporanei come l'integrazione razziale, la gestione del traffico, la raccolta dei rifiuti e gli scandali sessuali di quegli zozzoni degli imperatori.

Hanno sperimentato il populismo, la propaganda, la corruzione. E ancora diritti civili, fake news e bodyshaming. Una civiltà che ha conquistato il mondo ed è crollata in tempi di guerre, pandemie, cambiamento climatico. Perché i Romani non ci hanno lasciato solo il calendario, le strade o le parole che usiamo ancora. Roma è un libro aperto: le pagine saranno un po' roviniate, (pure questa niente male) ma si sono conservate fino a oggi per mostrarci un passato che non possiamo ignorare, se non vogliamo fare una finaccia.

In questo nuovo spettacolo, il comico Francesco De Carlo (che sono io che scrivo) accompagnerà il pubblico in un viaggio nel tempo, dalla fondazione della città alla caduta dell'impero, attraverso una storia di gloria e decadenza, di sfarzo imperiale e aneddoti quotidiani. Più di 1000 anni di grandi uomini e piccole debolezze umane, dalla leggenda di Romolo e Remo alla monarchia dei sette re, dai processi di Cicerone al sexgate tra Cesare e Cleopatra, dalle parole di Seneca alla cancel culture su Nerone.

Il tutto raccontato solo con un microfono e il linguaggio diretto della stand up comedy. Perché la storia di Roma è fondamentale e necessaria, oscena e violenta, ma anche molto divertente. Ed è per questo che ce la racconta un comico. Possiamo imparare qualcosa dal nostro passato? Forse no, ma sicuramente possiamo riderci su. (il finale non mi piace, poi lo togliamo). Ad Maiora!  
Lo spettacolo è in italiano.

<b>INTERO</b>	
<b>POLTRONISSIMA</b>	<b>€ 38,50</b>
<b>POLTRONA</b>	<b>€ 31,50</b>
<b>GALLERIA</b>	<b>€ 26,00</b>

**TEATRO LIRICO GIORGIO GABER**

**THE  
WALL  
IN CONCERT**

**26 APRILE 2025 | h 17:00**

# THE WALL IN CONCERT

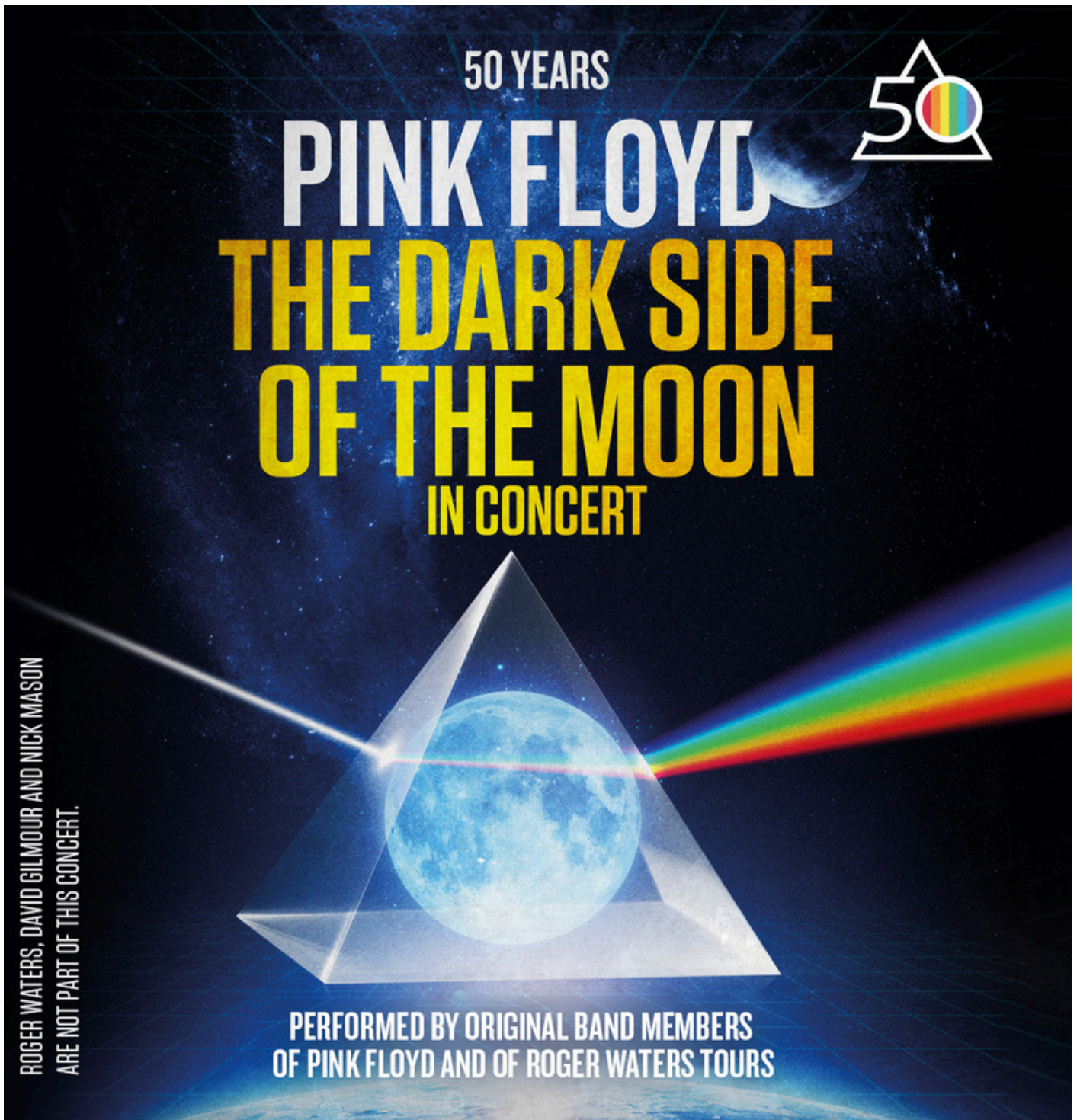
Immergiti nella celebrazione della storia del rock con “The Wall – in Concert”!

Con musicisti e cantanti originali dei tour dei Pink Floyd e di Roger Waters, questo leggendario evento darà vita a uno degli album rock più iconici di sempre.

Vivi l'epica performance che ha attirato il pubblico pagante più numeroso nella storia dei concerti. Unisciti a noi per uno spettacolo mozzafiato di luci e suoni con proiezioni video.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 79,00	<b>€ 63,00</b>
<b>POLTRONA</b>	€ 69,00	<b>€ 55,00</b>
<b>I° GALLERIA</b>	€ 59,00	<b>€ 47,00</b>
<b>II° GALLERIA</b>	€ 49,00	€ 49,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

The poster features a dark blue space background with a grid pattern. At the top, it says '50 YEARS' in white. To the right is a '50' logo with a rainbow-colored circle in the zero. The main title 'PINK FLOYD' is in large white letters, and 'THE DARK SIDE OF THE MOON' is in large yellow letters. Below that, 'IN CONCERT' is in smaller yellow letters. The central image shows a transparent pyramid with a blue moon inside, a white laser beam passing through it, and a rainbow spectrum on the right. At the bottom, it says 'PERFORMED BY ORIGINAL BAND MEMBERS OF PINK FLOYD AND OF ROGER WATERS TOURS' in white. On the left side, vertical text reads 'ROGER WATERS, DAVID GILMOUR AND NICK MASON ARE NOT PART OF THIS CONCERT.'

50 YEARS

50

**PINK FLOYD**  
**THE DARK SIDE**  
**OF THE MOON**  
**IN CONCERT**

ROGER WATERS, DAVID GILMOUR AND NICK MASON  
ARE NOT PART OF THIS CONCERT.

PERFORMED BY ORIGINAL BAND MEMBERS  
OF PINK FLOYD AND OF ROGER WATERS TOURS

**26 APRILE 2025 | h 21:00**

# **PINK FLOYD - THE DARK SIDE OF THE MOON IN CONCERT**

L'album più venduto dei Pink Floyd in LIVE con alcuni dei membri originali della band – David Gilmour e Roger Waters.

Great Gig in the Sky, Money, Us and Them, Time – immergiti nel paesaggio sonoro senza tempo che ha ridefinito il panorama della musica rock. Melodie uniche e suggestive, testi profondi, un grande spettacolo di luci e laser – vivi l'esperienza dei Pink Floyd!

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 79,00	<b>€ 63,00</b>
<b>POLTRONA</b>	€ 69,00	<b>€ 55,00</b>
<b>I° GALLERIA</b>	€ 59,00	<b>€ 47,00</b>
<b>II° GALLERIA</b>	€ 49,00	€ 49,00

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

THE  
MAGICAL  
MUSIC OF  
HARRY  
POTTER  
LIVE IN CONCERT

27 APRILE 2025 | h 12:00



# THE MAGICAL MUSIC OF HARRY POTTER LIVE IN CONCERT

Le migliori musiche di tutti i film di Harry Potter con la London Symphonic & Philharmonic Film Orchestra e un ospite stellare del Cast!!

I film di Harry Potter sono tra i film di maggior successo nella storia del cinema. Un concerto unico! Alla serata sarà presente un attore originale del cast che insieme ai solisti stellari, al coro ed a un'orchestra sinfonica daranno vita alla magica musica di Harry Potter.

I visitatori vivranno i momenti musicali più significativi di Harry Potter: il programma include le colonne sonore dei film del compositore quattro volte premio Oscar John Williams, Patrick Doyle, Nicolas Hooper e Alexander Desplat, nonché il meglio della musica di "Harry Potter e the Cursed Child", che ha ricevuto numerosi premi a Londra e New York. Gli ospitati resteranno incantati dalla tecnologia avanzata della luce laser, e da una dimensione sonora unica che vi lascerà con la pelle d'oca.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 79,00	<b>€ 63,00</b>
<b>POLTRONA</b>	€ 69,00	<b>€ 55,00</b>
<b>I° GALLERIA</b>	€ 59,00	<b>€ 47,00</b>
<b>II° GALLERIA</b>	€ 49,00	€ 49,00

STAR  ENTERTAINMENT  
THE WORLD OF CULTURE, MUSIC AND FILM

LA MUSICA DI  
IL **SIGNORE** DEGLI **ANELLI**  
LO **HOBBIT** E  
GLI **ANELLI** DEL **POTERE**  
IL **CONCERTO**

**27 APRILE 2025 | h 16:00**

# LA MUSICA DI IL SIGNORE DEGLI ANELLI LO HOBBIT E GLI ANELLI DEL POTERE IL CONCERTO

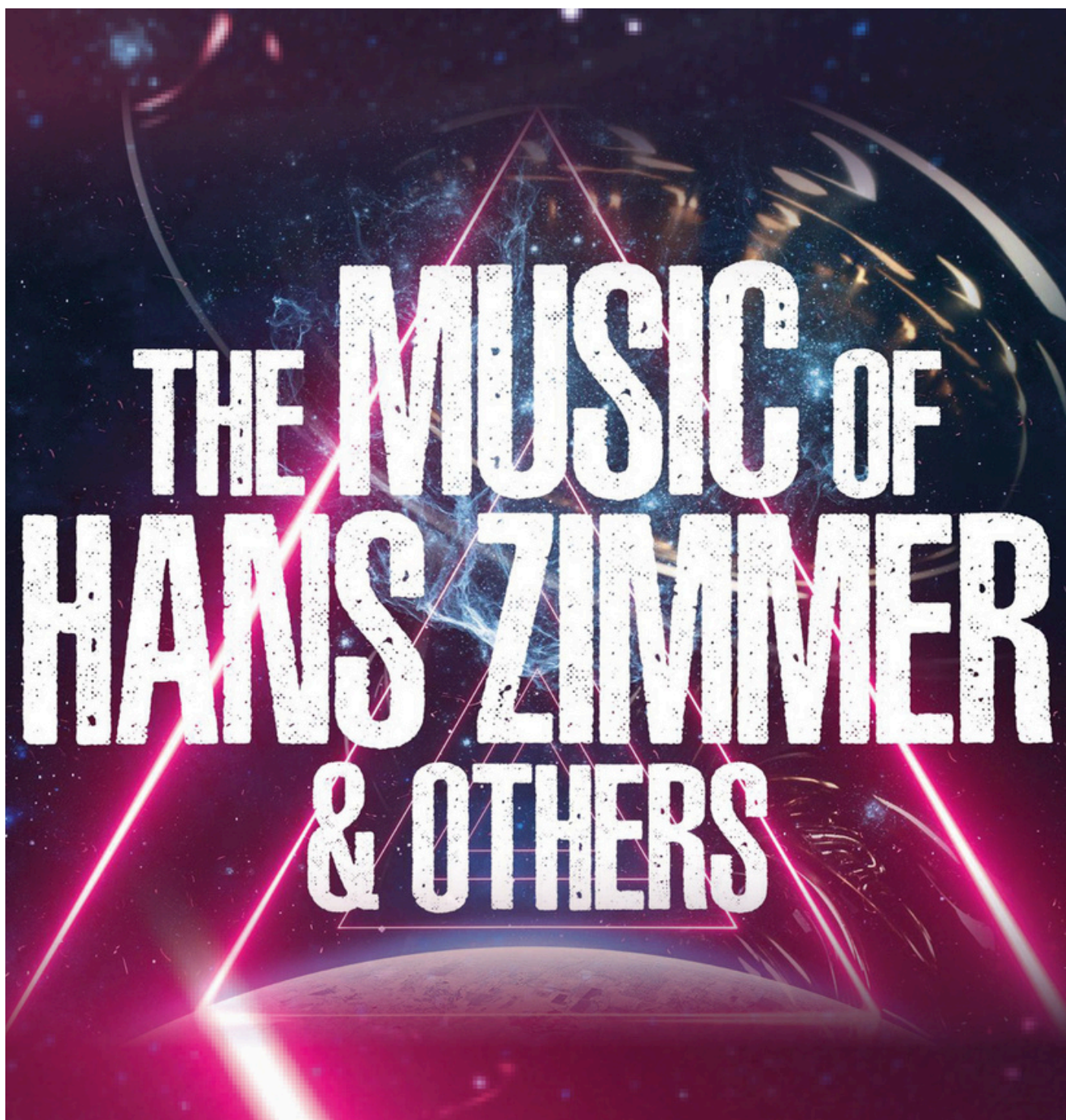
Il fantastico mondo degli hobbit e degli elfi di J.R.R. Tolkien, “Il Signore degli Anelli”, arriva come un concerto con orchestra e coro di musica da film. In uno spettacolo serale della durata di due ore, il leggendario mondo degli Hobbit prende vita in un evento musicale unico.

Dai suoni minacciosi di Mordor e all’attacco acuto dei Cavalieri Neri alle bellissime melodie liriche degli elfi, il teatro si trasformerà in un’ambientazione musicale della Terra di Mezzo. Howard Shore, il compositore della colonna sonora della trilogia cinematografica de “Il Signore degli Anelli” e “Lo Hobbit”, ha ricevuto un premio Oscar per questo lavoro.

La stampa celebra “Il Signore degli Anelli & Lo Hobbit & Gli Anelli del Potere – il Concerto” come “un’esperienza altamente emotiva e mitica” e loda gli interpreti, dall’orchestra ben suonata al coro vocale della Contea e ai solisti eccezionali, per il loro impegno nel trasportare il pubblico nel fantastico mondo di Tolkien, amato in tutto il mondo.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 79,00	<b>€ 63,00</b>
<b>POLTRONA</b>	€ 69,00	<b>€ 55,00</b>
<b>I° GALLERIA</b>	€ 59,00	<b>€ 47,00</b>
<b>II° GALLERIA</b>	€ 49,00	€ 49,00

**TEATRO LIRICO GIORGIO GABER**



**27 APRILE 2025 | h 20:00**

# THE MUSIC OF HANS ZIMMER & OTHERS

Hans Zimmer è uno dei compositori contemporanei più influenti che ha trovato la sua fama dopo l'uscita del film cult "Rain Man". Tutti i più grandi successi di Zimmer, verranno eseguiti dalla famosa orchestra sinfonica di Kiev, Lords Of The Sound, riconosciuta in tutta Europa per la sua professionalità e bravura.

Un concerto sinfonico, che riproporrà quelle che sono tra le colonne sonore più amate della storia del cinema, impreziosito dalla presenza di una rock band e una stupefacente produzione visual con luci e effetti speciali, potenti parti vocali di solisti e coristi e soprattutto un'energia inarrestabile che conquisterà il pubblico in sala.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 79,00	<b>€ 63,00</b>
<b>POLTRONA</b>	€ 69,00	<b>€ 55,00</b>
<b>I° GALLERIA</b>	€ 59,00	<b>€ 47,00</b>
<b>II° GALLERIA</b>	€ 49,00	€ 49,00

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

**GLI AUTOGOL A TEATRO**

**CALCIO**  
SPETTACOLO

**TOUR  
PRIMAVERILE**

GLI AUTOGOL  **RIDENS**

The poster features three men smiling against a red curtain background. The man on the left wears a green soccer jersey, the man in the middle wears a white t-shirt and glasses, and the man on the right wears a red t-shirt. The text is overlaid in white, with a film strip graphic separating the title from the tour information.

**28 APRILE 2025 | h 20:45**

# GLI AUTOGOLA TEATRO

## CALCIO SPETTACOLO

Di e con Michele Negrone, Alessandro Iraci e Alessandro Trolli

Dal successo social passando a quello del Prima Festival e del Tim Summer Hits: Gli Autogol (il trio comico sportivo per eccellenza) fa il suo esordio sul palcoscenico con “Calcio Spettacolo”, spettacolo tutto da ridere.

Ambientato in uno spogliatoio, Alessandro, Michele e Rollo propongono uno spettacolo in cui si alterneranno le loro gag più iconiche ai luoghi comuni che ogni ragazzo vive prima di una partita di calcetto con gli amici o prima del trendissimo paddle.

E poi le parodie, quelle più amate dal pubblico del web, senza dimenticare le imitazioni di giocatori e allenatori della Serie A. Un ritorno alle origini per Gli Autogol. I loro esordi sono stati proprio nel teatro dell'oratorio di San Genesio ed Uniti, in provincia di Pavia, dove tutto è iniziato e dove tutto continuerà. Una passione nata prima dell'arrivo sui social e che non hanno mai dimenticato.

“Calcio Spettacolo” è scritto da Gli Autogol con la collaborazione di Carlo Negri e prodotto da Ridens.

	<b>INTERO</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 35,00
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 30,00
<b>POLTRONA</b>	€ 26,00
<b>I° GALLERIA</b>	€ 23,00
<b>II° GALLERIA</b>	€ 20,00





# Maggio



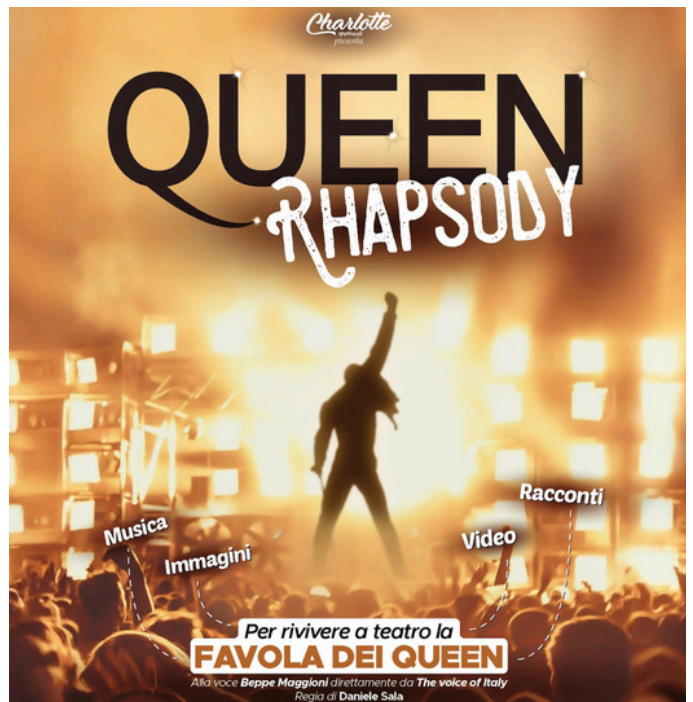
ROCK AT THE OPERA  
THE ROCK SYMPHONIC LEGACY  
2-3 MAGGIO 2025  
H 20.30  
TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI  
FENIX FENIXlife  
BILLETTI DISPONIBILI SU ticketone



RAA MUSICA  
MUSE 1984  
RESISTANCE  
ROCK OPERA  
LIBERAMENTE ISPIRATA A 1984 DI GEORGE ORWELL  
SU MUSICHE DI MATTHEW BELLAMY - MUSE



Pupo  
"Mille volte sono caduto e quando anch'io credevo di essere morto, mi sono rialzato. In un altro mondo."  
Enzo Ghinzi  
Su di noi ...la nostra storia  
MARTINO VELLO



Charlotte presenta  
QUEEN RHAPSODY  
Musica Immagini Video Racconti  
Per rivivere a teatro la FAVOLA DEI QUEEN  
Alla voce Beppe Maggioni direttamente da The Voice of Italy  
Regia di Daniele Sala

# Maggio





**De**  
DUNCAN EVENTI

# ROCK AT THE OPERA

THE ROCK SYMPHONIC  
LEGACY

**2-3 MAGGIO 2025**  
H 20.30

TEATRO NAZIONALE  ITALIANA ASSICURAZIONI

 **FENIX** PHARMA  **FENIXlife**  
Salute Benessere Sport

follow us  
 

BIGLIETTI DISPONIBILI SU  
**ticketone**

**2-3 MAGGIO 2025 | h 20:30**

# Rock at the Opera

Un imponente show rock sinfonico incentrato sui più grandi successi della storia del Rock. Protagonisti della scaletta sono le hit di gruppi iconici come: AC/DC, Led Zeppelin, Metallica, Aerosmith, Deep Purple, Beatles e molti altri, reinterpretate senza ricercare effimere emulazioni.

Quattro Cantanti, un'orchestra sinfonica ed un visual show è la formula vincente per una produzione mastodontica, destinata al circuito Mondiale ma che partirà nel 2025 dall'Italia nei teatri più prestigiosi.

Dopo l'enorme successo di "Queen at The Opera", con riconoscimento ufficiale dei Queen, e tour mondiale, la Duncan Eventi è orgogliosa di presentare questa nuova Produzione che vanta artisti di primissimo livello, una scenotecnica eccezionale, alla Regia Video Joseph Le Fevre volto noto a livello mondiale per la realizzazione di effetti speciale in molti kolossal cinematografici, e alla direzione musicale, Dani Macchi che ha scritto le musiche per molti film di Hollywood, tra cui, "Minions", "Black Panther", "Peaky Blinders", "Split" ed è sound designer per RDS, BMG, RATrade e molte altre.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 67,20	€ 53,80
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 48,00	€ 38,50
<b>POLTRONA</b>	€ 35,00	€ 28,00
<b>GALLERIA</b>	€ 28,00	€ 22,00

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

**RAA**  
MUSICA

**MUSE**  
**1984**

**RESISTANCE**

**ROCK OPERA**

LIBERAMENTE ISPIRATA A 1984 DI GEORGE ORWELL  
SU MUSICHE DI MATTHEW BELLAMY - MUSE

**6 MAGGIO 2025 | h 20:30**

# Muse 1984 - RESISTANCE

Un concerto tributo ad una delle band più importanti degli ultimi decenni – i britannici Muse, nati nel 1992 – e allo stesso tempo uno spettacolo teatrale su uno dei capisaldi della letteratura del Novecento, “1984” di George Orwell.

Marco Rampoldi, regista, si è ispirato alla passione che Matthew Bellamy, leader dei Muse, ha sempre manifestato per “1984” (e per il suo autore) arrivando a dedicare a questo romanzo l’album The Resistance.

MUSE 1084 – RESISTANCE è una vera e propria “rock opera” con “recitativi accompagnati” e arie.

Sul palco una band composta da giovani musicisti che si sono formati in alcune delle più prestigiose scuole italiane e straniere e hanno al loro attivo importanti partecipazioni a live, concorsi e progetti musicali di successo.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 34,00	€ 27,50
<b>POLTRONA</b>	€ 30,00	€ 24,00
<b>GALLERIA</b>	€ 24,00	€ 19,00

A black and white portrait of Enzo Ghisleri, an older man with grey hair, wearing a dark suit jacket over a dark shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression, his right hand resting against his cheek. The background is dark and out of focus.

*Puppo*

*"Mille volte sono caduto e quando anch'io credevo di essere morto, mi sono rialzato. In un altro mondo"*

*Enzo Ghisleri*

**Su di noi**  
**...la nostra storia**

 **MASSIMO VELLO**

**14 MAGGIO 2025 | h 20:30**



# Pupo - Su di noi ... la nostra storia

"SU DI NOI ...la nostra storia", oltre ad essere uno straordinario tuffo nel mare dei leggendari successi di Pupo, è un viaggio seducente ed affascinante, nella vita di Enzo Ghinazzi.

Ovunque sia stato rappresentato, dall'Italia all'Australia, dagli Stati Uniti al Canada e poi ancora in Europa, fino

ad arrivare a tutti i Paesi dell'Est, il successo ottenuto è stato travolgente.

"SU DI NOI ...la nostra storia", non è solo uno spettacolo da vedere ma, soprattutto, un'emozione da vivere.

	<b>INTERO</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 57,50
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 50,00
<b>POLTRONA</b>	€ 46,00
<b>I° GALLERIA</b>	€ 40,00
<b>II° GALLERIA</b>	€ 36,00

Charlotte spettacolo presenta

# QUEEN RHAPSODY

Musica  
Immagini  
Video  
Racconti

Per rivivere a teatro la  
**FAVOLA DEI QUEEN**  
Alla voce **Beppe Maggioni** direttamente da *The voice of Italy*  
Regia di **Daniele Sala**

**16 MAGGIO 2025 | h 20:30**

# Queen Rhapsody

Una favola quella di Freddie e dei Queen fatta rivivere dalla penna di uno dei più prestigiosi autori italiani, Francesco Freyrie.

Uno spettacolo nello spettacolo dove VIDEO, MUSICA e FAVOLA si intrecciano in un crescendo di emozioni, dagli esordi ad A Night at the Opera, dal Live Aid a Wembley.

Con la regia di Daniele Sala per rivivere sul palco la leggenda di una band che ha scritto la storia...del Rock e non solo.

Con un contributo straordinario di KATIA RICCIARELLI. Queen Rhapsody "Is this the real life? Is this just fantasy?"

"E' vita reale o è fantasia?" Comincia così la canzone manifesto dei Queen, l'azzardo più incredibile della storia della musica rock.

C'è dentro di tutto, schegge di hard-rock, pop, glam, l'opera lirica, il settecento, la teatralità, le ansie esistenziali dell'uomo, i reietti, gli dei e gli inferi.

Eppure dopo quarantatré anni dalla sua pubblicazione, nessuno è ancora riuscito a svelare il segreto de I suo significato e a comprenderne appieno i meccanismi del suo successo. Più che una canzone è un mostro, una specie di Frankenstein creato e cantato da un brutto anatroccolo che si era trasformato in un dio e suonata con una chitarra eccezionale, scolpita nella trave di un caminetto, proprio come era successo a Pinocchio.

Forse il segreto dei Queen è proprio questo: aver giocato a tenere i piedi in due staffe, uno sulla terra e l'altro nel mondo delle favole. Non ci sono messaggi sociali nelle loro canzoni eppure ancora oggi sono potenti, affascinanti, credibili, per nulla superati dalla realtà. La loro arte è sempre stata la messa in scena di una favola... romantica, malinconica, ironica, straziante, gioiosa, sensuale e trasgressiva. Per comprenderli non serve la ragione, bisogna solo arrendersi alla loro straordinaria capacità di affabulare... dai dischi, ai live, alle loro vite, in particolare quella di Freddie.

I Queenmania, blasonata e seguitissima tribute band dei Queen, si rimettono in gioco espandendo i confini del concerto e confezionano Queenmania Rhapsody, un nuovo spettacolo in cui la musica, le fascinazione visive, la narrazione (sotto la regia di Daniele Sala) convivono in una formula più teatrale, una vera rapsodia pop abitata da gatti, brutti anatroccoli, chitarre fatate, regine viziate e uno scrigno di canzoni che spaccano il cuore ad ogni nota, regalandoci l'illusione di poter "vivere per sempre".

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 44,00	€ 35,00
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 40,00	€ 32,00
<b>POLTRONA</b>	€ 36,00	€ 29,00
<b>I° GALLERIA</b>	€ 32,00	€ 25,00
<b>II° GALLERIA</b>	€ 28,00	€ 28,00

Compagnia  
dell'  ORA

# Aladin

IL MUSICAL  
DI STEFANO D'ORAZIO

MUSICHE DEI  **ROBY FACCHINETTI**  
**DODI BATTAGLIA**  
**RED CANZIAN**

Con la partecipazione  
straordinaria di  
**MAX LAUDADIO**  
nel ruolo del GENIO



**17 MAGGIO 2025 | h 20:30**

**18 MAGGIO 2025 | h 15:30**

# Aladin

## Il Musical

TESTO E LIRICHE: STEFANO D'ORAZIO  
MUSICHE DEI POOH ROBY FACCHINETTI, DODI  
BATTAGLIA, RED CANZIAN

Dopo il successo dell'edizione 2010 torna in scena un'edizione completamente rinnovata del musical tutto italiano nato da un'idea del compianto Stefano D'Orazio, indimenticabile batterista dei POOH, e le musiche dei suoi "Amici per sempre". Una storia avvincente, moderna e classica allo stesso tempo, con 18 brani musicali originali che assicurano divertimento ed emozioni al pubblico di ogni età.

### TRAMA

Aladin, accompagnato dal suo inseparabile amico Abusivismo, è un ladruncolo per necessità che è perduto innamorado della splendida ma irraggiungibile principessa Jasmine, figlia del Sultano Agraba. Aladin sogna un'esistenza diversa da quella umile della strada, Jasmine invece desidera evadere dalla sua realtà, stanca della noiosa vita che conduce a corte e contrariata dalla legge che la costringe a legarsi in matrimonio solo con un uomo di alto rango.

Quando Jasmine, travestita da popolana, fugge dal palazzo per vivere nuove ed entusiasmanti avventure, incontra tra le strade di Agrabah il giovane affascinante Aladin. Tra loro nasce una sintonia immediata ma bruscamente interrotta dalle guardie di corte che catturano Aladin rinchiudendolo nelle prigioni del palazzo per giustiziarlo nonostante i disperati tentativi della principessa di riportarlo in libertà. Il vizir del sultano, il malefico Jafar, assetato di potere e ricchezza, propone di nascosto ad Aladin, in cambio della libertà, di inoltrarsi nelle profondità della Caverna delle Meraviglie per ritrovare una lampada dalle proprietà soprannaturali che vuole assolutamente avere tra le sue mani. Aladin accetta l'incarico e dopo diverse peripezie riesce a trovare la lampada in cui abita un estroso e vivacissimo Genio dotato di poteri magici. Da questo momento in poi Aladin si trova ad affrontare suggestive avventure per poter sconfiggere il perfido Jafar e arrivare a conquistare il cuore della principessa. Ma nelle sue imprese non è solo: al suo fianco l'inseparabile scimmietta Abe, il nuovo amico Genio e il fenomenale tappeto volante.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 48,00	€ 38,50
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 44,00	€ 35,00
<b>POLTRONA</b>	€ 40,00	€ 32,00
<b>I° GALLERIA</b>	€ 36,00	€ 29,00
<b>II° GALLERIA</b>	€ 30,00	€ 30,00



**iSALTAFOSS**  
COMPAGNIA TEATRALE

UN MUSICAL DI  
**MEL BROOKS**

**FRANKENSTEIN**  
**JUNIOR**

REGIA ADRIANO TALLARINI    COREOGRAFIE GIULIA PIGA  
DIREZIONE MUSICALE RAFFAELE FICIUR    CHIARA LEUGIO

LIBRETTO DI MEL BROOKS - THOMAS MEEHAN  
MUSICA E LIRICHE DI MEL BROOKS  
DIREZIONE E COREOGRAFIE ORIGINALI DI SUSAN STROMAN  
TRADUZIONE E LIRICHE ITALIANE FRANCO TRAVAGLIO

THIS THEATRICAL PRODUCTION IS PRESENTED BY ARRANGEMENT WITH AMERICA THEATRICAL INTERNATIONAL  
ALL AUTHORISED PERFORMANCES NEEDED ARE ALSO SUPPORTED BY PATI WWW.MELBROOKS.CO.UK  
"FRANKENSTEIN" AND "FRANKENSTEIN JUNIOR"  
WORDS AND MUSIC BY MEL BROOKS. COSTUME DESIGNER: ANITA HAYES. HAIR AND MAKEUP: JESSICA HAYES. STYLING: JESSICA HAYES. PRODUCTION DESIGNER: JESSICA HAYES. SET DESIGNER: JESSICA HAYES. LIGHTING DESIGNER: JESSICA HAYES. SOUND DESIGNER: JESSICA HAYES. VIDEO DESIGNER: JESSICA HAYES. PROP DESIGNER: JESSICA HAYES. COSTUME DESIGNER: ANITA HAYES. HAIR AND MAKEUP: JESSICA HAYES. STYLING: JESSICA HAYES. PRODUCTION DESIGNER: JESSICA HAYES. SET DESIGNER: JESSICA HAYES. LIGHTING DESIGNER: JESSICA HAYES. SOUND DESIGNER: JESSICA HAYES. VIDEO DESIGNER: JESSICA HAYES. PROP DESIGNER: JESSICA HAYES.

**23-24 MAGGIO 2025 | h 20:30**

**25 MAGGIO 2025 | h 15:30**

# FRANKENSTEIN JUNIOR

“Si-può-fare!”, “Rimetta a posto la candela”, “Gobba? Quale Gobba?”, “Lupo ululì e castello ululato”, “Potrebbe andare peggio... potrebbe piovere”, sono solo alcune delle esilaranti battute entrate nella storia grazie al film cult Frankenstein Junior, dal quale proprio lo stesso regista, Mel Brooks, ha tratto l’omonimo musical, fedele trasposizione della realtà cinematografica, dove le atmosfere gotiche fanno da sfondo ai tantissimi momenti di irresistibile comicità, arricchite da delle mirabolanti musiche e canzoni in puro stile Broadway.

La Compagnia Teatrale I Saltafoss, reduce dal grande successo di “Happy Days – Il Musical”, porta in scena un altro spettacolo tratto da un film entrato nei cuori di numerose

generazioni, a cinquant’anni dalla sua prima uscita nei cinema italiani.

La produzione si avvale della licenza ufficiale MTI con un cast composto da oltre 30 artisti tra attori, cantanti e ballerini. Le liriche sono tutte in italiano tranne l’indimenticabile “Puttin’ on the Ritz” e sono eseguite rigorosamente dal vivo.

Frederick Frankenstein (o Frankenstein, come intende farsi chiamare inizialmente il protagonista rinnegando le sue origini), Igor, Inga, Elizabeth, Frau Blücher, l’ispettore Kemp e naturalmente... la Creatura, sono i principali e indimenticabili personaggi che garantiscono 2 ore di sicuro divertimento e vi aspettano a teatro per farvi morire (e resuscitare) dalle risate!

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 40,00	€ 32,00
<b>POLTRONA</b>	€ 32,00	€ 25,50
<b>GALLERIA</b>	€ 25,00	€ 20,00









Sei un artista e cerchi lavoro?

Cerchi artisti per le tue attività?

Ami arte e spettacolo?

Il gruppo heArt opera nell'ambito dell'intrattenimento, del ticketing e dell'edutainment, con l'obiettivo di valorizzare il talento artistico in ogni sua forma.

## JOB - AI

- **Motore di ricerca di offerte di lavoro** che auto apprende con le scelte degli artisti.
- Supporto nell'ideazione di **progetti creativi** di cui l'AI, a fronte dell'inserimento di prompt, fornirà semilavorati.

## CONTEST E TALENT SCOUTING

**Comunica** le tue attività al pubblico di heArt, offriamo la possibilità di interagire e raggiungere più di **120k utenti** con cui condividere le nuove iniziative.

## PRODUCTION

**Musical blockbuster, live shows** come serie tv o film, distribuzione di **spettacoli** live in tutta Italia, **co-produzione** di live, realizzazione **corporate events**.

## EDUTAINMENT

Migliorati con i **percorsi formativi** in campo artistico offerti dalla **piattaforma LiSA** - Live Stream Of Arts. I nostri insegnanti provengono da **varie discipline artistiche** ed insieme al nostro team prepareranno piani formativi adatti ai **vostri obiettivi**.

## TICKETING

**Live on Stage** è la **società di ticketing** parte del gruppo heArt nata dalla volontà di costruire momenti di svago indimenticabili, che propone ai suoi clienti **prezzi agevolati** non solo per spettacoli teatrali e concerti presso i **Teatri milanesi Lirico e Nazionale**, ma anche per **iniziative turistiche** organizzate e giornate presso il parco divertimenti **Gardaland**.

# CONTATTI

## heArt Social

E-mail: [info@heart-social.com](mailto:info@heart-social.com)

Sito web: [www.heart-social.com](http://www.heart-social.com)

App: disponibile sia su App Store che Google Play

## Live on Stage - Ufficio Gruppi

E-mail: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com)

Sito web: [www.live-onstage.com](http://www.live-onstage.com)


Cellulare: 348 4744478 - 342 0778781

## LiSA Hub

E-mail: [info@lisa-hub.com](mailto:info@lisa-hub.com)

Sito web: [www.lisa-hub.com](http://www.lisa-hub.com)



A photograph of an empty theater with red patterned seats and stage lights. The text "LIVE ON STAGE a company of heArt" is overlaid in the center.

**LIVE**  
**ON STAGE**  
a company of  
**heArt**