

100 ^{Gad}_{RAM} BIBLIOTĒKAS



REDAKTORES SLEJA

Septembris tradicionāli nāk ar Grāmatu svētkiem. Nu jau divdesmito gadu. Šajā laikā satikto personību skaits jau sen pārsniedzis simtu, bet kultūras nesēju pulks nesarūk – tas mainās un turpina piepildīt bibliotēkas grāmatu plauktus.

Šoreiz atvērumā satikšanās ar Grāmatu svētku dažādu gadu viesiem un viņu grāmatu Grāmatām. Arī bibliotēkai ir savas īpašās grāmatas – par ko tās stāsta? Par mums un par Jums! Uz tikšanos bibliotēkā!

Māra Kuljauška
Bauskas Centrālās bibliotēkas direktore

SVINĒSIM GRĀMATU! Svinēsim mūsu nemainīgo draudzību un grāmatas pacietību gaidīt plauktā, svinēsim grāmatas iecietību pret paaudžu un vērtību maiņu un pāri visam – grāmatas spēju saglabāt savu stāju, grāmatniecības prestižu un grāmatas nesavtīgumu atdot lasītājam visu, kas tai ir.

Iespējam vārdam gadsimtiem ilgi piemītis patiesības mērs. Tā uztverē, savukārt, liela nozīme ir valodai, ko izprot un spēj sajūst tauta. Kad satiekas divas vērtības – valoda un grāmata – top tautas apziņā paliekošs nospiedums. Grāmatu svētkos nemainīgi viesojas autori, kuri raksta latviski vai palīdz citā mēlē rakstītajam tapt latviski lasāmam. Viņi, autori un tulkotāji, ir mūsu vērtību starpnieki.

“LATVIEŠU GRĀMATAI 500” ir vairāku gadu notikumu cikls, lai 2025. gadā sagaidītu pirmās latviešu valodā iespiestās grāmatas piecsimtgadī. Zināms, ka vecākais iespiestais teksts latviski ir izdots 1525. gadā, bet zudis reliģiskajās cīņās. Senākā dzīvā grāmata latviešu valodā ir sešdesmit gadus vēlāk izdots katehisms, kas glabājas Upsalas Universitātes bibliotēkā. Bauskas Centrālās bibliotēkas krājuma vecākā grāmata ir izdota 1873. gadā un stāsta par tā gada dziedāšanas svētkiem.

GRĀMATU SVĒTKI BAUSKĀ

BIRUTA EGLĪTE SVĒTKU AIZSĀCĒJA



Biruta Eglīte atklāj 11. Grāmatu svētkus Bauskā.

Sveicināti, cienījamie bibliotekāri un aizrautīgie grāmatu lasītāji!

No sirds priecājos, ka Grāmatu svētku tradīcija novados joprojām turpinās. Tā piedzima gadsimtu mijā, kad man gadījās viesoties vairākās mazās lauku bibliotēkās. Biju satriekta, ieraugot īso un nabadzīgo jaunumu plauktiņu. Tolaik bibliotēkām ļoti trūka līdzekļu jaunu grāmatu iegādei. Tās tika drukātas aumaļām – Latvija tik nesen bija atguvusi brīvu elpu, visa plašā pasaule bija vaļā. Un tajā tik daudz vēl nelasītu grāmatu, arī plašā trimdas literatūra! Vērtīgāko mūsu izdevniecības steidzās pārdrūkat. Izdevniecību noliktavas vai lūza no jaunumu pārpilnības. **Kā šos divus punktus – bibliotēkas un izdevniecību jaunumus savienot?** Tā radās ideja par Lauku bibliotēku atbalsta biedrību, kas censtos piesaistīt sponsoru līdzekļus, par kuriem tad būtu iespējams nopirkt jaunākās grāmatas, kuras skaistos svētkos ar rakstnieku un dzejnieku piedalīšanos tad dāvinātu bibliotēkām.

Izdomāt kādu ideju jau ir vienkārši, taču iedzīvināt to ir daudz sarežģītāk. Pirmajā gadā mums klājās kā pa celmiem: ja divos novados svētki izdevās, tad trešajā nepavisam. Pagāja gandrīz trīs gadi, līdz atradām vislabāko darbības formu, ieinteresējām lasītājus un pārliecinājām atbalstītājus,

cik svētīgs darbs tas ir. **Jā, Bauskā jau no pašas pirmās reizes mums viss izdevās.**

Lauku bibliotēku atbalsta biedrība pastāvēja 16 gadus. Pa šo laiku bija notikušas ļoti daudzas izmaiņas: bibliotēkas bija kļuvušas turīgas, savukārt izdevniecībām gan klājās aizvien grūtāk. Bija skaidrs, ka sākotnējā doma jaunajos apstākļos vairs neder. Lauku bibliotēku atbalsta biedrība beidza pastāvēt, bet Grāmatu svētki daudzviet Latvijā turpinās, par ko esmu ļoti lepna un laimīga. Vēl tikai gribu piebilst, ka bibliotēkas nebūt vairs nav nabaga bārenītes kā pirms 20 gadiem. Tās kļuvušas par nozīmīgiem kultūras centriem pat vismazākajās apdzīvotajās vietās Latvijā, kur vien ir grāmatu lasītāji. Domāju, ka sava loma tajā ir arī Lauku bibliotēku atbalsta biedrībai, lai arī pašas organizācijas vairs nav.

ULDIS DUMPIS SVĒTKU VIESIS 2016. GADĀ



Uldis Dumpis stāsta par sevi un teātri.

Bauskas Centrālajā bibliotēkā ir jauka tradīcija laiku pa laikam svinēt Grāmatu svētkus. Pateicoties bibliotēkas darbinieču aicinājumam, arī man ir bijusi iespēja tajos piedalīties. Pēdējo reizi – prezentējot Līgas Blauas grāmatu "Uldis Dumpis. Zemgaliēti." Šādas tikšanās ir brīnišķīga iespēja atgriezties dzimtajā pilsētā un kaut uz brīdi jaunībā. Vēlu bibliotēkas kolektīvam daudz radošas izdomas arī turpmākajos gados.

Lai jums nekad nepietrūkst jaunu grāmatu, satikšanās prieka ar to autoriem un izziņas slāpju!

Dzīlā cieņā – **publiciste Biruta Eglīte**, Lauku bibliotēku atbalsta biedrības valdes priekšsēdētāja



Birutas Eglītes lasīto grāmatu top 3.

Kristina Sabaļauskaite
"Pēterā imperatore II"
Zvaigzne ABC
2022



Džons R. R. Tolkīns
"Gredzenu pavēlnieks III – Kēniņa atgriešanās"
Jumava
2004

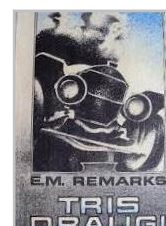


Radjards Kiplings
"Blēņu stāsti"
Zvaigzne ABC
2017

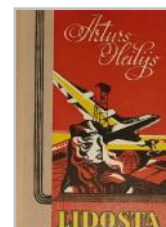
Mīlēsim grāmatas un mācīsim to darīt arī jaunajai paaudzei!

Ar cieņu **Uldis Dumpis**

Jaunībā
nozīmīga grāmata.



Ērihs M. Remarks
"Trīs draugi"
Zvaigzne
1981



Brieduma gados
nozīmīga grāmata.

Arturs Heilijs
"Lidosta"
Liesma
1980



Grāmata, kas
aktuāla šobrīd –
klausāmgrāmata.

Kristīne Želve
"Grosvaldi"
Radioteātris
Iasa G. Āboliņš

SVĒTKU VIESU ATMIŅAS

VALDIS ZATLERS SVĒTKU VIESIS 2019. GADĀ



Valdis Zatlērs un Pēteris Cielavs stāsta par kustību "Gaisma Brīvībai".

Grāmata ir mūsu kultūras ģenētiskais kods. Grāmatnieki un bibliotēkas kalpo kā šī koda izplatītāji. Latvijas tradīcija ar grāmatu svētkiem ir skaista un ilglaicīga. Būt par tās daļu ir gods un aizrautība, jo tur nav tikai grāmatas, tur tiek spriests arī par aktuālo, kas tajā brīdī interesē cilvēkus. Bibliotēka ir visdarbīgākais cilvēku pilsoniskās saskarsmes centrs.

Bauskas Grāmatu svētkos esmu bijis vienu reizi, kad stāstīju par Brīvības pieminekļa izgaismošanas ideju. Baušķenieki ir aktīvi un skaļi savu uzskatu paušanā. Arī piesardzīgi citu ideju atbalstīšanā. Tātad cilvēki, kam ir savs viedoklis. Mans vārds tika locīts visos pozitīvos un negatīvos locījumos. Tāpēc nācās krietni papūlēties, lai daļu no viņiem pārliecinātu atbalstīt Brīvības pieminekļa izgaismošanu. Bet bibliotēkas darbinieku atbalsts un saņemtie ziedojumi panāca savu. Mūsu brīvības simbols ir ticis gaismā celts. Man liekas - tā grāmatniecības gaisotne, kas valdīja svētkos bija priekšnoteikums, lai cilvēki noskaņotos uz pozitīvās nots. Bet man tā bija dzīves epizode, kas daudz ko iemācīja. Daļu no tikšanās dalībnieku teiktā skaidri atceros vēl šodien.

Mūžu dzīvo, mūžu mācies, mūžu lasi!

Ar cieņu **Valdis Zatlērs**

Valda Zatlēra top 3 latviešu literatūrā.



Rūdolfs Blaumanis
"Kopotie raksti"
Apgādi "Cīrulis" un
"Jumava"
1993-1999



Anna Sakse
"Pasakas par ziediem"
Zvaigzne ABC
2004



Imants Ziedonis
"Epifānijas"
Zvaigzne ABC
2013

LAURA DREIŽE SVĒTKU VIESE 2015. GADĀ



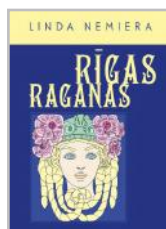
Laura Dreize

Foto: Annija Pumpure

Grāmatu svētkos un arī visās citās dienās vēlu neizsīkstošu zinātkāri, neizsmeļamu iztēli un, pats galvenais, daudz gardas lasāmvielas!

Ļoti spilgtu, dzīvu un pazīstamu Rīgas portretu gan tagadnē, gan arī 100 gadus senā pagātnē un virtuozī balansē starp humoru un nopietnību, brīžiem – pat drebuļus uzdzēnošām ainām. Turklāt šī ir grāmata, kas pamudināja mani kā rīdzinieci ikdienas gaitās beidzot pacelt skatienu drusku augstāk un ielūkoties pilsētas vaibstos, kuriem esmu pieradusi paskriet garām.

un vilina, solot: viss ir iespējams. "Mīlas kastings" ir ļoti gaišs, vitāls un dzirkstošs darbs, kas pilnībā ievēl sevī – kaut uz dažām stundām. Izbaudīju no visas sirds!



Lauras Dreizes top3
pēdējā laikā lasītās
latviešu autoru grāmatas.

Linda Nemiera
"Rīgas raganas"
Zvaigzne ABC
2021



Ilze Aizsila
"Mīlas kastings"
Zvaigzne ABC
2021

Man patīk romantiskā literatūra, patīk pasapņot un izsmieties – un Ilzes romāns sniedz to visu un vēl vairāk. No lappusēm strāvo autoras mīlestība pret Latgali, smaržo jāņuzāles un virmo vasaras valdzinājums, kas vienlaikus ķircina



Anete Grīnberga
"Draņķozols"
Zvaigzne ABC
2022

Manuprāt, labākais, kas pēdējā laikā noticis latviešu fantāzijas un fantastikas literatūrā. Linda uzzīmē

Tā kā pati esmu iesākusi fantāzijas romānu, kura darbība risinās Latvijā, Velnezera apkārtnē, Anetes romāns mani ieintrigēja uzreiz, jo tas vēsta par kādu citu mistiskiem nostāstiem apvītu vietu tepat pie mums. Un, kā es iesāku lasīt, tā vairs nevarēju noliekt grāmatu malā, jo tai piemīt tumšs, draudīgs un maģisks vilinājums. Lieliska izvēle rudenīgiem vakariem, kad viegli noticēt, ka tumsas aizsegā var slēpties kas pārdabisks...

GRĀMATU SVĒTKI BAUSKĀ

LIEGA PIEŠĪŅA SVĒTKU VIESE 2021. GADĀ

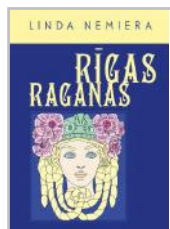


Liega Piešņa vada sarunu ar Māri Bērziņu
20. Grāmatu svētkos Bauskā.

Bauskas bibliotēka dažos vārdos raksturojama kā ieinteresētas un atsaucīgas acis. Ikvienam jāpiekrīt, ka aptvert simt cilvēku skatienus ir neiespējami, bet tad, kad sarunājoties ar rakstniekiem, paskatos zālē, tad acu mirdzums vienmēr ir pamanāms. Un tas nozīmē, ka IR. Ir interese. IR lasītsprieks, IR vēlme iepazīt. **Bauskas puses ļaudis ir ne tikai ieinteresēti, bet arī patiesi un atklāti.** Un kas tad var būt svarīgāks tādai iztaujātājai, kura ne tikai atklāj rakstītāja domas, grāmatas burvību, bet arī uztur sarunas gaitu. Tad, kad tikšanās notiek pašas bibliotēkas telpās, tad vienmēr ir drošības un draudzības sajūta. Lasītājus un rakstītājus vieno mīlestība uz grāmatām. Tas neskan banāli! Vienojošais ir mīlestība un cieņa uz grāmatu kā vērtību. Par labi uzrakstīto var gan pasmierties, gan paraudāt, bet švakāku darbu... pieklājīgi komentēt. Tikko kā gribēju rakstīt, ka visas meitenes ir superīgas, bet jāraksta jau, ka visi bibliotēkas darbinieki tādi ir. Jūs protat strādāt un priecāties un citiem radīt prieku!

Izvēlēties trīs grāmatas, kuras ieteikt lasītājiem, man ir neiespējamā misija. Noteikti to nevar uztvert kā vienīgo patiesību.

Tās ir šī brīža sajūtas. Ar pamatojumu.



Liegas Piešņas top 3
šī brīža ieteikumi.

Linda Nemiera
"Rīgas raganas"
Zvaigzne ABC
2021

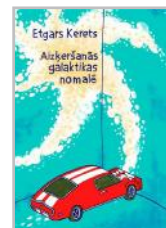
Ikdienā, strādājot Rakstniecības un mūzikas muzejā, vadu literārās pastaigas, kas iepazīstina ar Vizmas Belševicas Billes, Anšlava Eglīša, Māra Bērziņa Matīsa ceļiem Rīgā. Tāpēc izlasot "Rīgas raganas" jūsmoju par autoru spēju tik interesanti aprakstīt pilsētu. Linda Nemiera savā jaunākajā romānā "Rīgas raganas" liek pacelt acis un ieraudzīt Rīgu no jauna, neaizmirstot par pilsētas tumšākajām un noslēpumainākajām dzīlēm. Galvenais ir noslēpums, bet rakstniece ar raganisku veiklību prot pārvērsties no nebēdnes meitenes par liktenīgo mūzu.



Rīka Pulkinena
"Patiesība"
Apgāds Mansards
2014

Atceros, ka šī bija grāmata, kas man lika aizdomāties par daudziem stereotipiem. Kas tas par nosaukumu, kas tas par vāku, kur redzama kaut kāda kleita. Tomēr, pateicoties Maimas Grīnbergas vārdam, to iesāku lasīt kāda gada pirmajā dienā. Un tūlīt aizmirsu savu neapmierināto burbuļošanu. Korektais grāmatas vāks neatbilda tām kaislībām un dziļumam, kas atbalsojās grāmatas lappusēs un manās emocijās. Kurš melo, un kurš runā patiesību?"

Visiem lasošajiem draugiem teicu: šito jāizlasa. Ir jau pagājuši vairāki gadi, bet nereti paziņu un draugu grāmatu plauktos pamanu Rikas Pulkinenas "Patiesību" un tad vismaz ar acīm noglaudu.



Etgars Kerets
"Aizķeršanās galaktikas nomalē"
Jāņa Rozes apgāds
2022

Gaidu to brīdi, kad autors ieradīsies Latvijā. Vismaz izdevēji mēģina to noorganizēt, jo ļoti gribas satikt cilvēku, kurš it visu savos tekstos spēj pretstatīt: gan laicīgo un pārpusaulīgo, gan aizrautību un humoru. Neparedzamība, kas visa krājuma garumā nebeidz pārsteigt ar sižeta maiņu un simbolu radīšanu. Biju lasījusi Kereta "Autobusa šoferis, kas gribēja būt Dievs", bet gribu vēl.

Kurš vairs var pateikt, cik sena ir bibliotēkas un Liegas Piešņas sadarbība... Varētu aizgūtnēm pārskatīt birokrātijas radītos papīra kalnus, bet labāk – viesu grāmatu. Visticamāk, kāds ieraksts par viesošanos bibliotēkā tajā ir iztrūcis, taču, lapu pa lapai pāršķirot, atrodams Liegas vārds. Viesu grāmatā Liega sevi pierakstījusi kā "līdzās stāvētāju" pasākumā ar Valdi Rūmnieku 2013. gada izskaņā. Ļoti pieticīgs sevis apzīmējums iepretim tam, cik lielu sirdsmieru iegūst bibliotekāri un lasītāji – apmierinājumu, uzzinot, ka pasākumā piedalīsies arī Liega, jo tas nozīmē, ka zālē nebūs mulss klusums un saruna būs atklāta un aizraujoša. Paldies Liegai par daudzajām kopā būšanām!

SVĒTKU VIESU ATMIŅAS

MĀRA SVĪRE

SVĒTKU VIESE 2007. GADĀ



Grāmatu svētku apmeklētāji pasniedz ziedus Mārai Svīrei un Vladimiram Kaijakam 2007. gadā.

Bauskas rajona 6. Grāmatu svētkos viesojās Māra Svīre un Vladimirs Kaijaks. Kad tikšanās "Kopā savijas likteņa raksti" tika noslēgta, un ziedi iegūla abu pieredzējušo rakstnieku rokās, bibliotēkas viesu grāmatā tapa šāds ieraksts:

*Bauskas vārds mums noņemts
katru rītu. Kad laika gājums
saka temperatūru Bauskas un
Rēķenē, mēs gūstam - Staburapa
īdēdā. Elko atrodamies
uz vienas līnijas.*

*Lācas, šodienas brīdā
reizē ar šķēpi uz vienas
līnijas ar laukstieniem.
Beimnīga publika, fānci
fāncisī un viēpār...*

registras profāta brāukst.

*Paldies par ziedu
klēpi!*

*Māra Svīre
Vladimirs Kaijaks*

28.09.07.

ANCE ZVEJA

SVĒTKU VIESE 2021. GADĀ

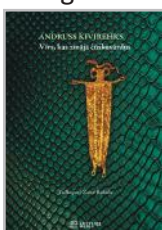


Ance Zveja pēc tikšanās ar skolniekiem 20. Grāmatu svētkos Bauskā.

Dzīvojot ar grāmatām, "mīļākā grāmata" ir tāds bezgalīgi mainīgs lielums – ik gadu, dažbrīd, ik dienu. Gribas vēlēt, lai katru gadu grāmatu svētkos izdodas atrast kādu jaunu, ko no sirds saukt par mīļu, lielisku, svarīgu.

Ances Zvejas top 3
šobrīt vismīļākās
grāmatas.

Andruss Kivirehks
"Vīrs, kurš zināja
čūskuvārdus"
Latvijas Mediji, 2022



Ganizsmieties, ganizraudāties. Par tumsonību, kas valkā gudrības vārdu, par nežēlību, kas valkā daždažādu dievu vārdus,

par cilvēku pa vidu. Un neviens no mums jau nav ne par kriptu savādāks, varam būt tikai tagadnē, ne pagātnē vai nākotnē, varam tikai mēģināt apzināties, kādi esam, kas ir mūsu mantojums, kas būs mūsu nākotne, bet nekad nezināsim, esam mēs pirmie vai pēdējie. Labi, ka tā. Vīrs, kurš zināja čūsku vārdus, labi zināja, ka ir pēdējais.



Anna Belkovska
"Veranda"
Izdevniecība
"Valters Dakša"
2022

Tev šeit, šajā verandā, vienmēr ir vieta. Šķiet, es ar spīdošām acīm spiestu šo mazo grāmatu rokās visiem – jaunām meitenēm, kungiem "vidējos gados", omītēm. Vai esi bijis pie Čertoka pilnīgā klusuma? Bet Tev ir bijis savs neatkārtojams, pilnasinīgs klusums savā mīļajā vietā. Tu zini šo sajūtu, vai ne? Tik viegli sajust šo

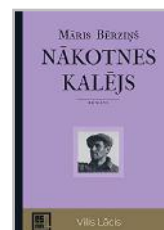


Māras Svīres top 3
pēdējā laikā lasītās
latviešu autoru grāmatas.

Kristīne un Kristaps Liepiņi
"PAMIRS mana sirds
mīlestībā"
Zvaigzne ABC
2021



Iveta Rēdliha
"Mānīgā ziemeļblāzma"
Zvaigzne ABC
2020



Māris Bērziņš
"Nākotnes kalējs"
Dienas Grāmata
[2021]

dzeju, jo, šķiet, katram dzejolim, mirkļa momentuzņēmumam ir kāds āķis, kas paķer un izvelk Tavu sajūtu, Tavu atmiņu, Tavu paša domu.



Dženeta Vintersone
"Smagums: mīts par
Atlantu un Hēraklu"
Jāņa Rozes apgāds
2007

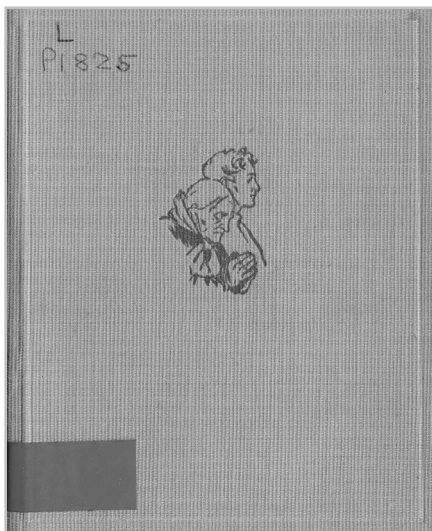
Pasaules smagums uz mūsu pleciem neļauj lieki tērēt vārdus. Ik teikums ir ar savu svaru, bet, pārstāstot mītu par Atlantu un Hēraklu, viegli nevar būt, jo līdzī nāk tūkstošiem gadu senas tradīcijas, aizlaiku valodas, paražas. Stāsts par dieviem un mītiskiem varoņiem ir tikai stāsts par mums pašiem un teikām, ko nēsājam līdzī vai atstājam aiz sevis. Kā lasīt spoguļi. Un viss plašais Kosmoss ir stāsts par to, ko mēs redzam. Neatkārtojams, tikai tu to redzi. Stāsti, citādi tas pazudīs.

BIBLIOTĒKAS PLAUKTU DĀRGUMI:

MŪSU UN JŪSU VĒRTĒJUMS

VILIS PLŪDONIS "ATRAIKNES DĒLS"

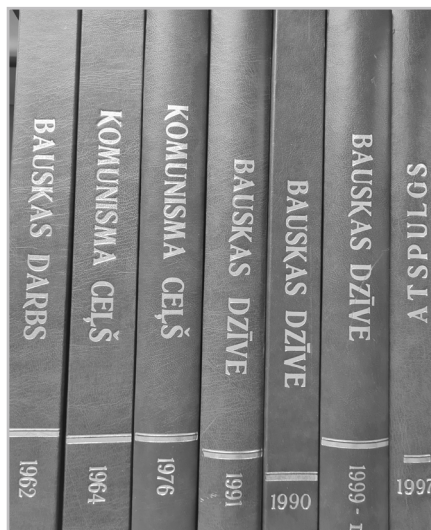
Rīga: Zelta ābele, 1936



Priekšlapā rakstīts: "Šī grāmata
iespiesta pieci simti eksemplāros, kas
numurēti no 1 līdz 500 un atzīmēti ar
autora parakstu. Nr. 277."

LAIKRAKSTU IESĒJUMI

Bauskas Centrālā bibliotēka

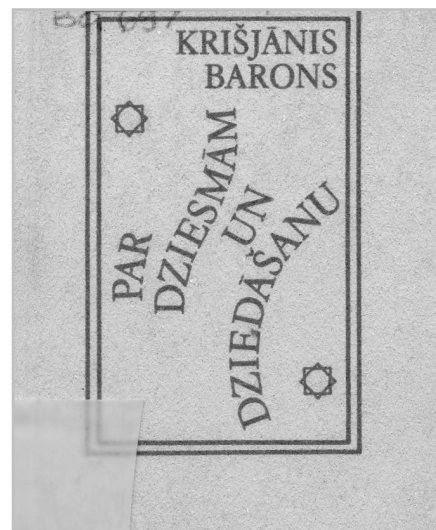


Bibliotēkā pieejami iesējumi tādiem
laikrakstiem kā "Bauskas Darbs" (no
1954. gada), "Komunisma Ceļš",
Bauskas Biznesa "Atspulgs"
un "Bauskas Dzīve".

KRIŠJĀNIS BARONS

"PAR DZIESMĀM UN DZIEDĀŠANU"

Rīga: Liesma, 1984



Grāmata, kas pārsteidz ar izmēru, jo
ir vien **65x80 mm** liela. Izdota kopā
ar tautasdziesmu izlasi un
J. Petera "Trīs dārgas mantas".

KOPDARBS "MĒS SAVAI PILSĒTAI"

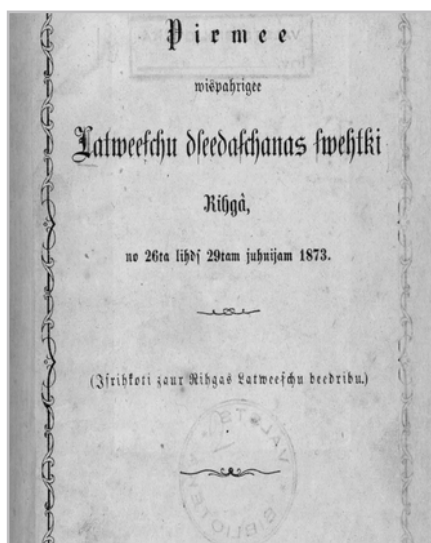
Bauskas Centrālā bibliotēka, 2021



Digitālais dzejas krājums apkopo
teju 100 Bauskai veltītus, lielu un
mazu novadnieku rakstītus, emo-
cionālus un sadzīviskus dzejoļus.

"PIRMIE VISPĀRĪGIE LATVIEŠU DZIEDĀŠANAS SVĒTKI Rīgā no 26. līdz 29. jūnijam 1873."

Rīga: Brāļu Bušu apgāds, 1873

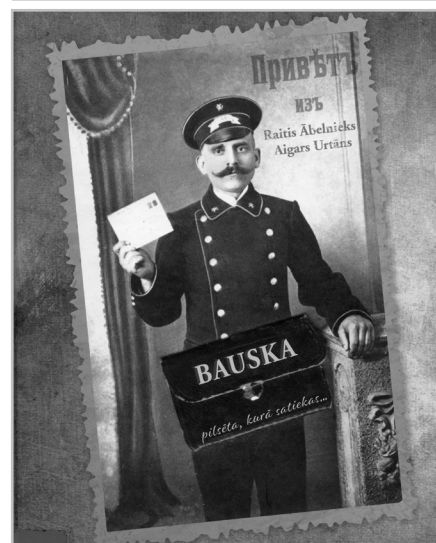


Bibliotēkas krājuma vecākā
grāmata. Brāļu Kārļa un Miķeļa
apgāds darbojās no 1871. līdz
1875. gadam.

R. ĀBELNIEKS, A. URTĀNS

"BAUSKA - PILSĒTA, KURĀ SATIEKAS"

[Jelgava]: Bauskas muzejs, 2018



Jaunākā grāmata, kas stāsta par
pilsētas vēsturi un mainībām Bauskā,
sākot ar cilvēkiem un beidzot ar
apbūvi, ielu nosaukumiem.

VIESU GRĀMATA

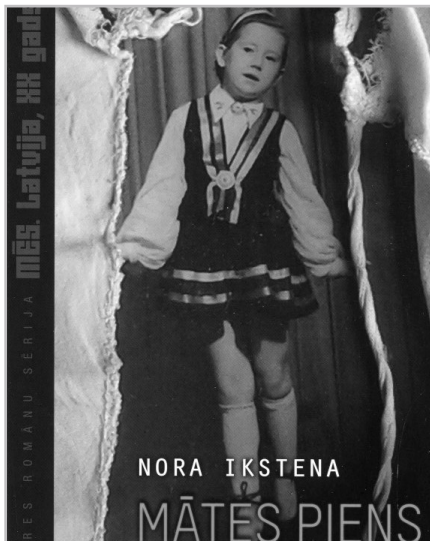
Bauskas Centrālā bibliotēka



Grāmata, kas stāsta par mūsu vēsturi no 1967. gada, kad pirmo ierakstu viesu grāmatā veica M. Čaklais. Jautā bibliotēkām!

**NORA IKSTENA
"MĀTES PIENS"**

Rīga: Dienas Grāmata, 2015



Lasītākā latviešu autoru grāmata Bauskas Centrālās bibliotēkas krājumā (kopš grāmatu automatizētas izsniegšanas).

**ANDRIS KALNOZOLS
"KALENDĀRS MANI SAUC"**

[Rīga]: Orbīta, 2020

Andris Kalnozols
Kalendārs mani sauc

2022. gada lasītākā grāmata Bauskas Centrālajā bibliotēkā laika posmā no janvāra līdz augustam.

*Simtgades Grāmatu svētku viesi
un ieskatys viņu veikumā*

Guntars Godiņš – dzejnieks, atdzejotājs un tulkotājs

Dzejoļu krājumi:

- Tas nepasacītais (1985)
- Ar atpakaļejošu datumu (1989)
- Ēnu nesēji (1993)
- Nakts saule (2000)
- CV (2008)
- Cittaotu autoru darbu tulkojumi un atdzejojumi
- Tode, Emīls. Robežvalsts (1995)
- Alliksārs, Arturs. Nebūtība varētu arī nebūt (1998)
- Lābans, Ilmars. Putnu mistiskais mugurkauls (2003)
- Kivirehks, Andruss. Kaka un pavasaris (2012)
- Tungala, Lēlo. Daudzpusīgais ronis (2014)
- Lāksonena, Heli. Piec ait kalns (2015)
- Kivirehks, Andruss. Ērns un feisbuks (2021) u.c.

Liega Piešiņa – kultūrziņnāliste

- Latvijas Radio 3 "Klasika" raidījums "Grāmatu stāsti" veidotāja
- Latvijas Radio 3 "Klasika" raidījums "Dzejas dienu laiks" veidotāja
- Latvijas Radio 1 raidījums "Kultūras rondo" bijusī producete

Andris Kalnozols – rakstnieks, režisors un aktieris

- Luga „Novakars: Kopsavilkums” (2010)
- Luga „Pasaules Parks” (2011)
- Luga un režija “Mazie jautājumi” (2014)
- Stāsts “Tava pēdējā odiseja Ziemeļkurzemē, Kalnozols” (2015)
- Librets un režija operai “Koku opera” (2016)
- Scenārijs un režija dok. filmai “Zāģeri” (2017)
- Dzejas cikls “Pitraga poēma” (2019)
- Grāmata “Kalendārs mani sauc” (2021)

Dace Bonāte – Latvijas Nacionālā teātra aktrise

- Ezerlauku māte / Rūdolfs Blaumanis “No saldenās pudeles” (1981)
- Lēdija Greja / Marks Tvens “Princis un ubaga zēns” (1983)
- Hero / Viljams Šekspīrs “Liela brēka, maza vilna” (1986)
- Momo / Mihaels Ende “Momo” (1988)
- Hannerle / Alfrēds Vilners, Heincs Reihersts “Trejmeitiņas” (1993)
- Elizabete Proktore / Arturs Millers “Salemas raganas” (1995)
- Martīro / Federiko Garsija Lorka “Bernardas Albas māja” (1995)
- Marta / Edvards Olbijs “Kam no Vilka kundzes bail?” (2004)
- Bille / Vizma Belševica “Bille” (2009)
- Ilze / Sirku Peltola “Mazā naudiņa” (2022) u.c.

GRĀMATU SVĒTKI

Bauskā



23.
SEPTEBRĪ



NO PLKST.
10⁰⁰



BAUSKAS KULTŪRAS CENTRĀ
KALNA IELĀ 18, BAUSKĀ

9⁰⁰ - 15⁰⁰ GRĀMATU KOMERCIZSTĀDE

BAUSKAS KULTŪRAS CENTRA IZSTĀŽU ZĀLĒ -
piedalās izdevniecības: Avots, Kontinents, Madris, grāmatu bāze "Latvijas Grāmata"

BAUSKAS KULTŪRAS CENTRĀ



Guntars Godiņš

10⁰⁰ Bauskas Centrālajai bibliotēkai 100
Svinīgs pasākums

11¹⁵ Saruna "Radošā dažādība"
Guntars Godiņš - dzejnieks, atdzejotājs, tulkotājs
Liega Piešiņa - kultūržurnāliste



Liega Piešiņa

12³⁰ Saruna "Kalendārs mani sauc"
Andris Kalnozols, rakstnieks, režisors, aktieris

13⁴⁰ "Mūsu mājās deju tā!"
Bauskas Bērnu un jauniešu centra deju kopas
"Mēmelīte" sveiciens Grāmatu svētkos

**14⁰⁰ Saruna "No saldenās pudeles Latvijas Nacionālajā teātrī
līdz Grāmatu svētkiem Bauskā"**
Dace Bonāte, Latvijas Nacionālā teātra aktrise



Andris Kalnozols

PASĀKUMI BĒRNIEM UN JAUNIEŠIEM

Tikšanās ar dzejnieci Inesi Zanderi
Bauskas Bērnu bibliotēkā (atbalsta VKKF)
Bauskas pilsētas pamatskolā

Tikšanās ar rakstnieku Andri Kalnozolu
Bauskas Valsts ģimnāzijā

Tikšanās ar rakstnieci Lauru Vinogradovu
Bauskas Valsts ģimnāzijā,
Bauskas 2. vidusskolā

Tikšanās ar grāmatmīli Anci Zveju
Bauskas 2. vidusskolā,
Codes bibliotēkā



Ance Zveja



Inese Zandere



Laura Vinogradova



Dace Bonāte

@bauskasbiblioteka

@bauskasbiblio

@bauskasbiblioteka

PASĀKUMA NORISE VAR TIKT FOTOGRAFĒTA UN/VAI FILMĒTA. FOTOGRAFĪJAS UN VIDEO VAR TIKT IZMANTOTI BAUSKAS CENTRĀLĀS
BIBLIOTĒKAS PUBLICITĀTEI.

