



A/R Antologia di testi letterari con percorsi di lettura rilettura scrittura

Raffaella Paggi
Gabriele Grava
Adele Mirabelli

A/R: IL VIAGGIO ANDATA E RITORNO DELLA LETTURA

La lettura non è mai un viaggio a senso unico: è un'esperienza che permette di allontanarsi dalla quotidianità per tornare alla realtà più ricchi di immagini, idee e consapevolezza.

L'antologia curata da Raffaella Paggi, Gabriele Grava e Adele Mirabelli nasce per destare nei ragazzi la curiosità verso mondi possibili e il desiderio di capire sé stessi.

LA NOVITÀ: LA SEZIONE MITI IN A/R 1

L'edizione 2026 del primo volume si arricchisce in modo significativo con la sezione **MITI**, pensata per rispondere all'esigenza profonda dell'uomo di inoltrarsi nel mistero che abita la realtà e dargli un nome.

Il mito non è un semplice racconto del passato, ma il fondamento e la coscienza di ogni popolo. Attraverso questa sezione, gli studenti scopriranno un linguaggio universale che parla di verità eterne:

- **I miti greci:** attraverso le vicende di Narciso, Icaro o Orfeo, i ragazzi incontreranno figure che interrogano la bellezza, la libertà e la fragilità dell'essere umano.
- **Miti dal mondo:** un'esplorazione delle tradizioni nordiche, amerindie, polinesiane e orientali per scoprire la meraviglia della creazione e il senso della vita e della morte.
- **I miti di oggi:** un focus su autori contemporanei come **Tolkien e Lewis**, per mostrare come la forma del mito continui a generare mondi e a dare forma alla speranza e alla lotta tra bene e male.

UN METODO CHE METTE IN MOTO LA RAGIONE

A/R non si limita a proporre testi, ma offre percorsi di comprensione approfondita che stimolano la **ragione esplorativa** dello studente, evitando tecnicismi dispersivi o analisi frammentarie.

- **Scrittura graduale:** percorsi mirati per condurre alla produzione di testi narrativi, argomentativi ed espositivi, in linea con le normative per l'esame finale.

- **Eстетica e potenza della parola:** una grafica pulita ed essenziale accompagnata da foto evocative che esaltano la potenza della parola scritta.

- **Strumenti digitali:** un ricco apparato online con il volume digitale, schede biografiche, il "Circolo letterario" per consigli di lettura e il "Cineforum" per la visione di film.

STRUTTURA DELL'OPERA

L'antologia si articola in tre volumi, uno per ogni anno della scuola secondaria di I grado, con sezioni di **prosa** e **poesia** che permettono di scoprire i generi letterari fondamentali della nostra civiltà per introdursi con gusto, passione e intelligenza nella letteratura, supportati da un agile glossario per padroneggiarne il linguaggio specifico.

Scegli **A/R**: per un'educazione che è scoperta, avventura e ritorno consapevole alla vita.

Il nuovo A/R 1

Favole
Fiabe
Miti
Re e cavalieri
Racconti umoristici
Poesie:
• La natura in versi
Strumenti del poeta

A/R 2

Racconti d'avventura
Novelle
Racconti polizieschi
Pagine autobiografiche
Poesie:
• Il mare
• Momenti della giornata:
occasioni della vita
Strumenti del poeta

A/R 3

Racconti:
• Novelle
• Racconti brevi
• Racconti di guerra
Squarci di mondo
Discorsi celebri

Poesie:
• Un uomo in guerra:
Giuseppe Ungaretti
• Spazi infiniti
Strumenti dello scrittore