

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA

El día de Reyes hay clases

Vengo del “futuro”

Abril: primavera de libros

LATITUD PERFECTA

Una tacita de café elegante

Entretenimiento: Pantalla Pop

Repaso

Abril 2024



04/2024

LA REVISTA

TABLA DE CONTENIDO



REPASO, **POR DAVID**

14

DIÁSPORA | ENTRETENIMIENTO | MOTIVACIÓN

03 DESDE EL CORAZÓN

Mensaje de nuestra Directora Creativa, Nicole Aluelo

**06 UNA TACITA DE CAFÉ ELEGANTE,
NIA ALERS**

**10 ABRIL: PRIMAVERA DE LIBROS, POR
MILAGROS**

**17 EL DÍA DE REYES HAY CLASES,
YAMARIS MALDONADO**

**20 VENGO DEL FUTURO,
WANDA RIVERA**

**23 ENTRETENIMIENTO:
PANTALLA POP**

**32 ENTREVISTA A: MIGUEL CAMILO,
POR LOLI SANTIAGO**



boricuafteradelaisla@gmail.com



BORICUA FUERA DE LA ISLA

desde el corazón



Queridos lectores,

En esta edición de abril hemos compartido diferentes historias relacionadas con la primavera. ¡Qué buen inicio de mes para contar con el crecimiento de las flores y la algarabía del polen! Pobres de algunos de nosotros con las alergias. De todos modos, esta edición trae consigo un poco de repaso, viajes, libros primaverales, personas del futuro y las mejores series y películas para disfrutar el mes. Queremos compartir más contenido "diásporico" y nos encontramos en la búsqueda continua de recursos y personas para ello. Si conoces alguien que desee ser parte de este proyecto sin fines de lucro, hacemos una invitación abierta para la participación de historias maravillosas de gente que lucha día a día como ustedes y como nosotros.

Nicole Alvelo

Directora Creativa

Boricua Fuera de la Isla

BORICUA
FUERA DE
LA ISLA





Una tacita de café elegante

Por Nianest Alers Barreto

En el 2010 bebía té de bolsita, era feliz. Dicen que la universidad expande tu mundo, y eso fue lo que me pasó cuando en el 2011 mis compañeros me dieron una introducción a los tés de hojas sueltas. Desde ese momento, cambió mi forma de disfrutar el té. Me interesé por la historia de cada tipo de té, los mejores métodos para preparar la infusión, la ceremonia de té china y la ceremonia japonesa también. La ciencia detrás de la infusión perfecta fue lo que hizo que me quedara ahí, sólomente disfrutando de té. Pedir café era la segunda opción, y si era la primera opción era porque era un postre, estilo Cafelados, o de las bebidas azucaradas de Starbucks.

Eso fue así hasta finales del año pasado, cuando abrió, al lado de mi trabajo, una cafetería especializada en hacer el café al estilo "drip" Japonés. Al principio, me intimidaba un poco ver a una persona haciendo café con una tetera de pico largo, fino y ondulado. El ritual me parecía la versión elegante del proceso que hacía mi abuela cuando colaba café con una media de tela. La curiosidad me ganó y descubrí que la cafetería se especializaba en traer granos de café de origen único, sostenible y con un tueste especializado. A veces traían café co-fermentado con frutas; cuando probé un café co-fermentado con sandía, mi cerebro no podía creer que el café combinara tan bien con el sabor de chicle Grosso de sandía. Y aunque piensen que esa combinación es una abominación, de alguna manera funciona. Gracias a los dueños de esa cafetería, poco a poco aprendí sobre las notas de sabor que pueden tener las distintas variedades de café, dependiendo de la elevación a la que crecen los cafetos y la manera en que se cuele: notas de chocolate, yuzu, soda de moras, pistachio, fresas, papaya y muchas otras más.

El mundo del café, el que yo no conocía, vino con vocabulario nuevo: molienda, sub extracción, sobre extracción, ácidos, sales, aceites en la taza. Me enteré de que hay personas que construyen su propia agua para colar café, o sea, agua filtrada con diferentes concentraciones de minerales añadidos, como magnesio y calcio. Cada mineral extrae distintos perfiles de sabor al café. La gente hace experimentos para ver cual receta extrae la mejor taza de café. Y yo, ni idea. La vida en el campo es más sencilla. Eso sí, he estado disfrutando aprender sobre los distintos procesos de café: el proceso lavado, el proceso natural, y el proceso honey. Aparentemente, el café que ha pasado por el proceso natural tiene una mala reputación, porque al contrario del café que ha pasado por el proceso lavado, su sabor no es tan limpio ni resalta la complejidad del café, pero hay expertos que difieren. Otra cosa, el proceso honey no envuelve miel ninguna, para añadir a la confusión.

Ya han pasado varios meses desde que mi forma de disfrutar café cambió, pero eso no significa que voy a dejar de comprar café Puertorriqueno, ahora simplemente puedo experimentar para ver qué notas de sabores puedo extraer. En la isla hay café de origen único muy rico, y pienso traerme un par de bolsas de café cuando visite la isla. Lamentablemente, me enteré que el café es mejor molerlo y consumirlo entre 2 semanas a 3 meses luego de la fecha de tueste, así que no podré traer una reserva para un año. En estos días sólo bebo una tacita de café al día, por eso trato que esa tacita sea la mejor que pueda colar tras controlar los factores ya mencionados. Pero tengo que decir que por más elegancia que le meta al hacer café, mami y abuela siguen haciendo la mejor taza de café.

BORICUA
FUERA DE
LA ISLA



Abril: primavera de libros

El mes de abril es el mejor del año. Lo comienzo celebrando mi cumpleaños, aunque después de los “titantos”, no sé si es preferible dejar que la fecha pase desapercibida y en su lugar, celebrar el cumple de mi madre quien también es una chica aries. Pero bueno, después de dar gracias a la vida por un año más, estoy lista para los festejos de este mes que incluyen todo lo relacionado a la lectura, los libros y las bibliotecas. Y esto es así, no sólo para Puerto Rico y Estados Unidos, sino internacionalmente.

Así, por ejemplo, en algunos países se observa el día primero de abril como Día de la Educación y el día dos de abril como el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil. En Estados Unidos, a partir de la segunda semana del mes, se celebra la Semana de la Biblioteca (National Library Week), que este año será de los días siete al trece de abril e incluye eventos tales como ferias de libros, convenciones, conferencias y otros, a través de toda la nación. Las celebraciones comienzan el día ocho con el “Right to Read Day” que es un día de acción en apoyo del derecho a leer. El día doce de este mes se celebra, también, el “Drop Everything and Read Day” con el propósito de recordarles a las familias la importancia de hacer tiempo para leer. Y de esta manera, toda la semana se llevan a cabo diversos eventos de formato presencial o virtual en honor de lectores, libros y bibliotecas.

En Puerto Rico celebramos este mes de semejante forma con actividades diversas por toda la isla auspiciadas por el Departamento de Educación y otras instituciones públicas y privadas. Uno de estos eventos es el Congreso Internacional de Escritores y Feria de Libros y Autores en el pueblo de Caguas que se llevará a cabo el día diez de abril. Los días veinte y veintiuno de abril, en el pueblo de Ponce tendrá lugar el Festival del Libro 100x35 que promueve, no sólo la lectura, sino que tiene el propósito de dar a conocer escritores locales entre potenciales lectores en la isla, presentando este evento en diferentes centros comerciales. El Instituto de Cultura Puertorriqueña y la Biblioteca Nacional de Puerto Rico también tienen una serie de eventos diseñados para celebrar la semana de la biblioteca durante los días veinticuatro al veintiocho de abril.

Internacionalmente, una de las celebraciones de libros más vistosas es la que se lleva a cabo en Barcelona el día veintitrés de abril, el Día de Libros y Rosas. Ese día, marcado por la leyenda de San Jordi quién salvó a una princesa y a la ciudad de un malvado dragón, es costumbre regalar un libro y una rosa a un ser querido. Según la leyenda el caballero Jordi mató con su espada al dragón cuya sangre se convirtió en un rosal. Hoy día los elementos principales de la celebración, el libro y la rosa, representan la cultura y el amor, respectivamente. Esta celebración se ha convertido en una gran fiesta para libreros, lectores, autores y otros entusiastas que salen a las calles a obtener y regalar un libro y una rosa. En este día, también, se conmemora la muerte de dos grandes de la literatura: Cervantes y Shakespeare, por lo que, mundialmente, es la fecha perfecta para hablar de literatura y regalar cosas bellas.

Ya para finales del mes, existe otra celebración importante que cierra con broche de oro esta temporada dedicada a los libros. El día treinta de abril celebramos el Día de los Niños, Día de los Libros, que, como la semana de la biblioteca, es una celebración nacional y se anima a todos a participar con actividades apropiadas para niños y grandes. El propósito de esta iniciativa es enfatizar la importancia de la alfabetización entre familias y niños de diversos entornos culturales y lingüísticos. Esta celebración es una buena oportunidad para leer un libro que no puede faltar en las bibliotecas boricuas. Se titula Sembrando historias: Pura Belpré: bibliotecaria y narradora de cuentos de Anika Aldamuy Denise e ilustraciones de Paola Escobar. Este libro cuenta la inspiradora historia de Pura Belpré, la primera bibliotecaria puertorriqueña de la ciudad de Nueva York. Una boricua que se fue de la isla persiguiendo nuevos sueños, pero nunca olvidó sus raíces y, sobre todo, sus historias.

Al darse cuenta de que no había libros en español que relataran nuestros cuentos tradicionales en la biblioteca pública, ella se dio a la tarea de escribir sus propios libros y así poder compartir estas historias. Esta “cuentacuentos” como ella se consideraba, no sólo escribió los libros, sino que creó sus propias marionetas para ayudarse al contarlos, y dejó un legado invaluable de programas en la biblioteca.

Su memoria se honra con un premio, que otorga la American Library Association y que lleva su nombre, a obras sobresalientes de literatura infantil y juvenil por autores e ilustradores hispanos. Las semillas que Pura Belpré sembró son las que nos llevamos todos los boricuas que estamos fuera: nuestras tradiciones, el amor de la familia y nuestra lengua. ¡No importa a dónde nos lleven los sueños y la búsqueda de la felicidad, podemos llevar siempre esas semillas y sembrar las historias que nos hagan florecer hasta en la luna! Leer este libro y crear nuestras propias marionetas junto a los niños, es una buena manera de celebrar este mes y dejar nuestra creatividad crecer.

Así que, en el mes de abril, ya sea que celebremos los libros en Puerto Rico, en Estados Unidos o al otro lado del mundo, espero que disfruten de buenas lecturas, no importa dónde, cómo, ni cuándo.

Para más información sobre las ferias y otros eventos mencionados pueden utilizar los enlaces provistos. Y no dejen de seguirme en las redes sociales IG @de_libros_y_rosas y FB delibrosyrosas.

Milagros Marrero
Land O' Lakes, Florida
IG: @de_libros_y_rosas



BORICUA FUERA DE LA ISLA





Repaso

Por: David

Repaso...

Soy de la era del Tío Nobel y Pacheco, de cuando los muñequitos eran hasta las once de la mañana en fin de semana y a la medianoche salía un padre en la pantalla de diecinueve pulgadas a dar la bendición antes de apagar la emisora. Me crié viendo cuatro canales de televisión y el control remoto era yo: “¡David, levántate y cámbialo al canal 6!”. Usé puka, sandalias Playero y tenía un solo pantalón corto SunDek color amarillo canario. Tenía un sustan perenne y me cortaba el pelo corto al frente pero largo atrás, al estilo playero. Escuchaba rock bien alto con mi casetera llena de arena para no oír el radio de mi hermana en su cuarto que tocaba a Menudo, también con el volumen a to’ jender. Eso duró hasta que mami se hartó e impuso música por horarios, para no volverse loca ni ella ni los vecinos. Comía lo que me servían. Nunca me preguntaron, ¿qué quieres de comida hoy? Eso tal vez se lo preguntaron a Papi, y honestamente si conoces a doña Patria lo pongo en duda. Y ay del día en que dejara un grano en el plato. Aunque no te gustara te lo tenías que comer TODO, punto. La excursión obligatoria anual era para El Morro, en especial si habían venido mis abuelos de Filadelfia, y después a comer en el Kentucky de Bayamón Oeste. Corría en unos Jox de Tom McCan y calzaba zapatos de La Gloria para la escuela. Jugaba maquinitas en Odessy en el corazón del pueblo de Manatí. Tardaba más de media hora en comprar media libra de pan en la Panadería de Oneill con una peseta que me daba mami porque me quedaba jugando Flipper en la máquina de Space Invaders. Y siempre el pan llegaba sin una teta. Más de una vez tuve que regresar a comprar otra media libra porque a casa apenas llegaba medio bollo a la cocina. Comí chinas que un señor mondaba con un torno en su carrito que se amparaba bajo la sombra del inmenso flamboyán de la antigua casa de los Calaf, al comenzar la Calle McKinley. Cuando llegó el cable TV a Manatí vi los primeros y mejores vídeos musicales en un canal nuevo llamado MTV. Con dos pesos de gasolina íbamos a la playa de Puerto Nuevo en Vega Baja y regresábamos para pegarnos la manga afuera porque Dios me libre de entrar con arena a la casa. Bailé en Collage con New England. Vi Star Wars, Jaws, Porky's y My Tutor en el Cinemax o en el Teatro Taboas. No había cumplido la mayoría de edad cuando daba parrandas navideñas a pie por Oneill, tocando panderos y bebiendo cervezas no tan escondidas de nuestros padres. Aprendí varios vicios y placeres también: beber, fumar, jugar billar y dominó. Jugaba paleta de playa y todavía lanzo un frisbee derecho y lejos. Lo más importante: hice muchísimas amistades que aún mantengo y cultivo con mucho orgullo. Sin saberlo mientras ocurrían, muchas de estas experiencias de mi juventud boricua de los años setenta y ochenta formaron quienes somos hoy, y francamente, ¡no las cambiaría por nada del mundo!

[Para leer este y otros cuentos síganme haciendo click en este [enlace](#)]



BORICUA
FUERA DE
LA ISLA

El día de Reyes hay clases



El 6 de enero del 2025 será lunes, y en la diáspora habrá clases. Dentro de los miles de desafíos que enfrentan los padres que crían lejos de su país se encuentra el reto de pasar a sus hijos las tradiciones con las que ellos mismos se criaron.

Criar en la diáspora es un desafío complejo y enriquecedor que implica mantener vivas las raíces culturales y tradiciones en un entorno muchas veces ajeno. Para aquellos que viven lejos de su tierra natal, criar a los hijos implica transmitirles no solo el idioma y las costumbres, sino también valores fundamentales que sostienen la identidad familiar.

Tomemos de ejemplo el Día de los Reyes. En los estados del norte un 6 de enero las calles están llenas de nieve, y encontrar yerba para los reyes es un desafío que muchas veces se resuelve con pedazo de lechuga de nuestro refrigerador. Pero como dice el #hashtag, ¡qué no se pierda la tradición! Usualmente en Puerto Rico la noche anterior al Día de Reyes, los niños buscan una caja de zapatos y la llenan de yerba para los camellos. El próximo día en la mañana los niños despiertan a ver las cajas vacías y a buscar qué detalle o regalo los Santos Reyes dejaron para ellos. Tras una mañana de juegos y disfrute, las familias se reúnen en algún hogar familiar a compartir de un buen almuerzo navideño: arroz con gandules, perrito, ensalada de coditos etc.

En la diáspora, no hay tiempo para nada de eso, los niños tienen clase, los padres tienen trabajo y usualmente no hay familia cercana para tener una cena navideña entre primos y tíos.

¡Qué no se pierda la tradición! Pero ¿realmente se conserva?

En este contexto, ¿Cómo criar en la diáspora con equilibrio entre la preservación de la herencia cultural y la adaptación a nuevos contextos? Yo, no tengo la respuesta.

Solo se me ocurre decirte, querido lector, que modificar las tradiciones es válido y no debemos sentirnos menos por ello.

Si no hay almuerzo entre familia, que haya cena en casa,
si no hay yerba para los camellos, que haya lechuga,
si no hay caja de zapatos, que haya una caja cualquiera
si no hay día libre en la escuela, que haya tiempo de calidad en la tarde y una
llamada a abuela,
si no hay sacrificio para conservar las tradiciones, no hay identidad
puertorriqueña.

Con amor y respeto,

Yamaris Maldonado Pérez

IG: @unautuadena

X: yamarismp

#unautuadeña

BORICUA
FUERA DE 
LA ISLA



Vengo del “futuro”

(Para decirle que USTED solo usted puede controlar su vida)

¡¡Saludos, mis amigos y nuevamente gracias por visitarnos y hacernos parte de sus vidas! Los que me siguen desde la era de la revista Meraki saben que mis vivencias me han otorgado un Doctorado en la vida y gracias a lecciones aprendidas es mi artículo de este mes, el cual espero les provoque algún tipo de incomodidad, ya que incitaría algún cambio o por lo menos otra forma de ver las cosas. Últimamente, hay una persecución que raya en el hostigamiento en las redes sociales dictando cuál es la “forma correcta de hacer las cosas y de cómo vivir correctamente la vida”, que sorprendida me he tenido que preguntar.

¿En serio existen personas que ceden el control de su vida a este tipo de individuos para que les dicte como comenzar y vivir su día a día?

No es mi intención juzgar, sino traer un señalamiento de personas sin ética ni moral que no tienen expertise en conducta o crecimiento personal y tienen como finalidad el seguir sembrando ansiedad entre el ser humano sobre el cómo actuar, vestir, incluyendo el sentir, entonces es cuando hay que señalar que no hay un manual que nos enseñe como lograr la felicidad como tampoco lo hay para enseñarnos cómo vivir a “perfección” la vida.

Amig@s que me lee compartiré con ustedes mis lecciones aprendidas esperando les sea de utilidad:

- Límites= Aprendí a establecerlos como herramienta, no como barreras para comunicar cómo deseo ser tratada, logrando evitar malentendidos, chismes o situaciones incómodas en mi entorno. Sí, perdí personas, pero a la larga entendí que no debían permanecer a mi lado. Es un proceso incómodo y doloroso pero sumamente necesario para nuestra salud mental y autoestima.
- Salud mental: Más importante que el dinero, carrera u opiniones de otras personas, incluyendo a la familia, es cuidarte a ti mism@ y NO importarte ni preocuparte si decepcionas a alguien. Si lo hiciste, ¡TE FELICITO! Significa que te elegiste, te priorizaste y apostó por USTED.

- **Aceptación=:** Cambia para complacerte y recuerda que usted establece lo que la hace feliz, nadie más. Hay que aplicar efectivamente lo que hemos aprendido a través de la vida y es que ciertamente no podemos cambiar a los demás solo nosotros, entonces, ¿por qué insistimos? Muchas de las frustraciones y enojos con las personas que nos rodean son porque no actúan como queremos y como esperamos, pero la verdad es que no podemos cambiar a nadie, solo podemos cambiar nuestra forma de verlos y de relacionarnos con ellos aceptándolos como son.
- **Tiempo:** choqué con la realidad alrededor de los 45 años, cuando internalicé el desperdicio que hice con él. Tuve que transformar mi vida para aprovechar cada minuto en hacer lo que me gusta y en vivir bajo mis reglas, no las dictadas por la sociedad. Comprendí que no podemos seguir engañándonos de que en algún momento “podemos recuperar el tiempo perdido”. Seamos sinceros, no podemos recuperar, no podemos comprar ni tampoco lo podemos almacenar. No permitas desperdiciar tu tiempo en asuntos que no te aportan nada, que no te hacen feliz y que no te hacen crecer. No lo desperdicies en personas que no te valoran, aman o respetan, no hay tiempo para enseñar o la hacen de una o te alejas. Tampoco lo desperdicies en buscar excusas, quejarte o en lamentaciones para no tener metas o justificar las consecuencias de tus acciones. El tiempo es tuyo y, como dice el título, usted decide cómo desea vivirlo.
- **Comparaciones=:** Como mencioné anteriormente, **NO LE CEDAS EL PODER DE TU VIDA** a nadie. Aprende a eliminar todo pensamiento de comparación que promueve de forma pasiva-agresiva las redes, debes entender que es puramente mercadeo, todo movimiento social (solo muy pocos tienen el sentido de ayudar sin fines de lucro) tiene como fin el que les compres algo, ya sea mercancía, membresías, manuales y últimamente “Masterclass” ¡Ojo!

Debes tener en claro, lo valios@ que eres, Dios no hace porquerías. Ten presente que tu realidad no es la realidad del otro, tus logros, tus posesiones y tu apariencia son un molde único. Mi definición de la comparación es como un ladrón que nos hace olvidar nuestra felicidad porque nos nubla el pensamiento de lo que somos y lo que tenemos refiriéndome a la parte espiritual, así que utiliza el tiempo para concentrarte y trabajar en tu mejor versión, eres producto de tu trabajo.

Estas son las áreas que he tenido y sigo trabajando en mi vida porque como sociedad cambiante siempre aparecen en nuestras vidas seres sin luz propia con intenciones de robarte tu LUZ o aparecen personas “exitosas” para decirte que es lo “mejor” para usted, NO lo PERMITAS, quítales y recupera el control, solo usted puede hacerlo. Aprovecha la tecnología para ponerla a trabajar a su favor de forma asertiva, para expresar tus opiniones, trabajar tus sentimientos y cubrir tus necesidades, para lograr ese objetivo que has ido posponiendo, pero que es hora de que lo hagas. Recuerda que el tiempo no es recuperable. Establécete metas reales a corto plazo, ya que son más reales y al lograrlas te estimula para lograr otras, paso lento pero firme.

¡Ustedes pueden, recuperen su control, todo es cuestión de actitud! ¡Y tú lo estás haciendo de una manera espectacular!



Wanda Rivera Castro

IG: @wandarivera0325

IG: oncutebazaar

Email: dusty69wr@hotmail.com

oncutebazaar@gmail.com



PROD.	Pantalla Pop	
ROLL	SCENE 9	TAKE 3

Mr. & Mrs. Smith (2024-)

Esta serie de [@primevideo](#) basada en la película del 2005, [@smithsonprime](#)

La historia es parecida a la película pero con unos cambios, tiene el concepto de la pareja espía.

John Smith ([@donaldglover](#)) y Jane Smith ([@mayaerskine](#)) les asignan diferentes misiones.

A medida que van cumpliendo y fallando las misiones que les encargan, se van conociendo.

En general, es una serie entretenida que toma el concepto de la película y lo desarrolla añadiéndole más personajes, hasta cierto punto misterio de quién es la agencia espía, cómo le asignan las misiones entre otros detalles.

También la química de Donald y Maya, es buenísima, graciosa en ocasiones y el resto del elenco lo es también.

En mi opinión, es una buena opción para ver en la plataforma. La serie cuenta con 8 episodios.

Aún no se ha confirmado una segunda temporada. Sin embargo, la serie tiene potencial para continuar la historia.



Masters of the Universe: Revolution (2024-)

Esta serie animada de [@netflix](#) funciona como un 'remake', una versión moderna del personaje de He-Man.

Comenzó en el 2021 y regresó para traer más sobre la lucha entre el bien y el mal.

No es necesario haber visto la serie original de He-Man, para entender esta nueva versión.

Si la vieron van a notar las referencias. En general, esta serie animada es corta pero muy buena.

Tiene buenísimas secuencias de acción, el 'voice acting', es genial ([@markhamill](#)) como Skeletor, un buen desarrollo de personajes y es entretenida.

El concepto de la serie es épico con las animaciones y las historias.

Lo que hace que la serie valga la pena ver es que presenta otras partes de Eternia, que no se vieron en la serie original.

Quizás sea más dirigida para adultos pero eso no descarta que sea para un público general.

Por ahora no se ha confirmado cuándo estrenarán los próximos episodios. Solo espero que sea pronto.



True Detective: Night Country (2014-)

Esta es la cuarta temporada de la serie antológica de [@streamonmax](#) [@truedetective](#)

La historia de esta temporada está inspirada en dos misteriosos casos de la vida real.

Los casos son: el 'Dyatlov Pass' y 'Mary Celeste'.

Recientemente la serie cumplió 10 años de haber estrenado.

True Detective, se considera una de las mejores series de HBO.

La historia se ubica en Ennis, Alaska, (una ciudad minera ficticia) donde una estación de investigación de 8 personas desaparece misteriosamente.

Las detectives Liz Danvers (Jodie Foster) y Evangeline Navarro ([@kali_ko_reis](#)) se encargan de resolver este caso.

El famoso símbolo espiral o el "The Yellow King", regresa y hace conexiones con la primera temporada.

La narrativa es un 'thriller', horror psicológico y detectivesco. También tiene una fuerte influencia de la película The Thing (1982).

En resumen, fue una muy buena serie, tiene excelentes actuaciones, la dirección, un departamento de maquillaje y efectos especiales impecable, buen manejo del rompecabezas y el horror sobrenatural que brindó respuestas, pero aún quedan preguntas.

Les recomiendo que vean la primera temporada y si la vieron van a ver las referencias.

Añado que la serie cuenta con un 'podcast', que analiza los 6 episodios.

La serie fue renovada para una quinta temporada y estará a cargo nuevamente de la escritora, directora y productora mexicana [@issitalopez](#)



The Color Purple (2023)

Esta es la segunda adaptación que se realiza basada en la trilogía de las novelas de Alice Walker, [@thecolorpurple](#)

La primera adaptación fue realizada en el 1985 y estuvo a cargo de la dirección del director, productor y guionista Steven Spielberg.

Esta nueva reinterpretación mantiene la historia pero con una narrativa balanceada entre el drama y el elemento musical.

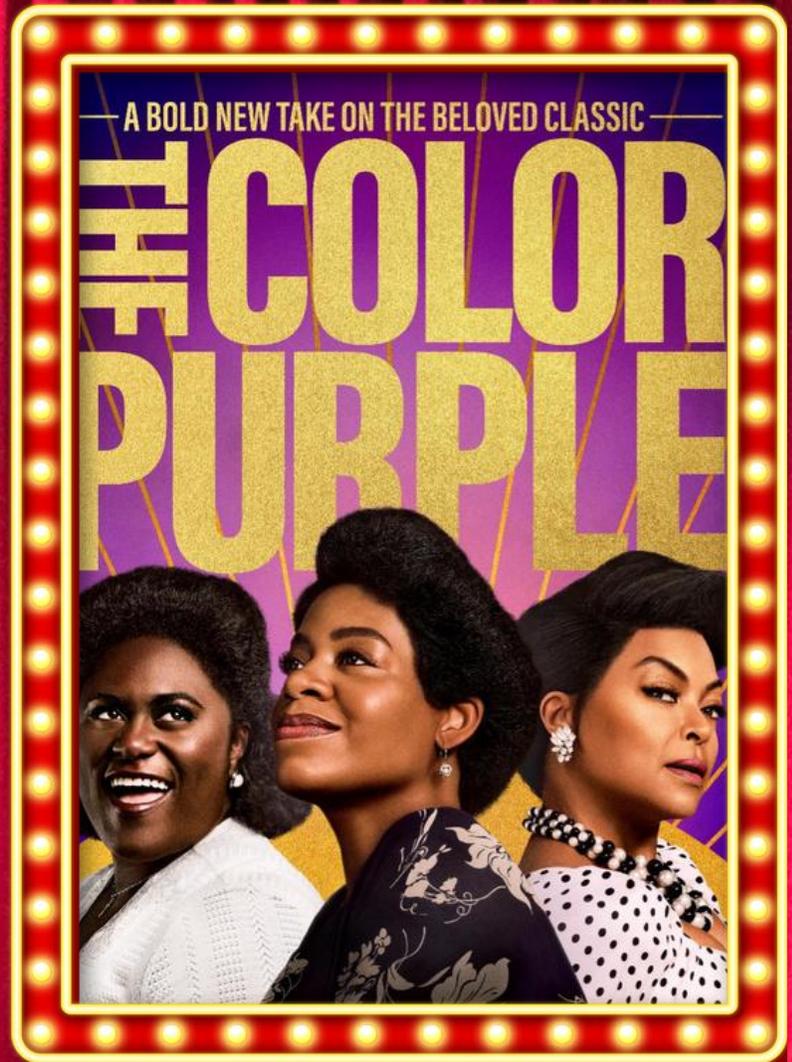
En resumen, la película logra traer detalles que no se vieron en la primera adaptación.

También tiene un buen elenco, excelentes coreografías, los números musicales, montaje, las actuaciones, vestuario y maquillaje, el diseño de producción y la recreación de las diferentes épocas.

Si vieron la versión original esto es un 'update', sin perder la esencia de la historia.

Añadido que hay un documental del 'Making of', del filme.

La película se encuentra disponible en la plataforma de [@streamonmax](#)



Dune: Part Two (2024)

Esta secuela completa la historia de la primera novela de la saga de Frank Herbert, [@dunemovie](#)

Dune, es una historia de 'Sci-fi', compleja y no ha sido fácil realizar una adaptación que logre presentar esta historia.

El director y guionista canadiense Denis Villeneuve, ha logrado hacerle una decente y justa adaptación.

Considero que fue una buena decisión dividir la historia en dos películas.

Es difícil describir lo épico, lo brutal y lo impresionante que es la narrativa en todos los aspectos.

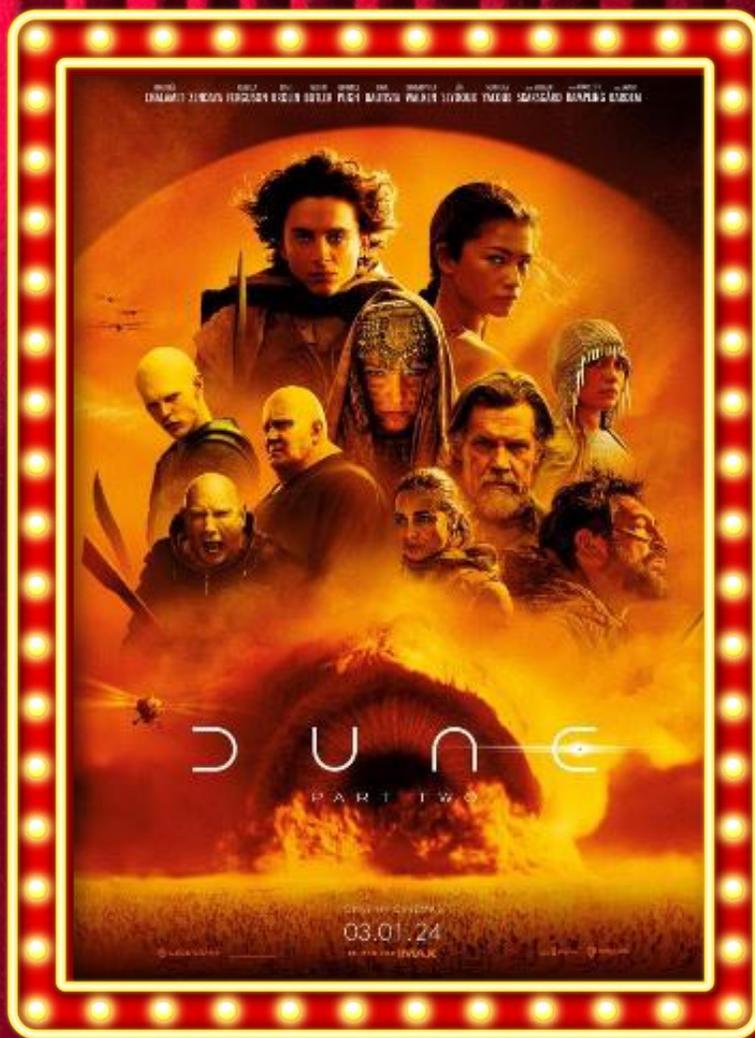
Si leyeron la novela van a comprender lo que van a ver pero hay detalles y giros que agrandan la narrativa.

Por otro lado, si solamente vieron la película del 2021, es suficiente para ver esta conclusión.

En general, es un películón que está hecho para verse en el cine, tiene un excelente elenco, el valor de producción es superior que la pasada película, la banda sonora es tremenda, todas las actuaciones son excelentes, en fin .
es un 'must see'.

Se siente como una película épica de gran escala de ficción que no veía hace tiempo.

Por ahí viene una serie dentro del universo de Dune y posiblemente no sea la última vez que se vea Arrakis, en el cine.



Avatar: The Last Airbender (2024-)

@netflix adaptó en una versión 'live action', la serie animada @avathelastairbender que comenzó en el 2005 y terminó en el 2008.

A lo largo de tres temporadas, se convirtió en una de las mejores series animadas.

Todavía se considera un clásico y sigue muy presente en el 'pop culture'.

La primera temporada son 21 episodios y esta versión resumió la historia en 8 episodios.

Al ser una versión 'live action', @avatarnetflix no es un 'copy and paste', literalmente de la serie animada.

Es decir, hay ajustes en la narrativa para que funcione esta adaptación.

En resumen, la serie funciona y considera a los seguidores de la serie. Sin embargo, atrae a los que quizás no la vieron (un nuevo público).

Tiene un buen elenco, el diseño de producción es detallado, tiene buenos efectos especiales y cumple con entretener y presentar la historia de Avatar.

Esta primera temporada es exposición, estableciendo los personajes y la historia.

Llegué a ver la serie animada y creo que le hace una decente adaptación (considerando que no todo lo que viene de algo animado o de una novela funciona en 'live action'.)

Si llegaron a ver la serie van a ver las referencias.

También va más allá con detalles que no ocurrieron en la versión animada y le da un nuevo giro.

Recientemente se confirmó la segunda y tercera temporada.



All of Us Strangers (2023)

Esta película está basada en la novela del guionista y escritor japonés Taichi Yamada, titulada: Strangers.

[@aoustrangers](#) es de esas películas que son 'bittersweet'.

Es para ver una vez y no repetirla en un buen tiempo.

Ojo, no es porque sea una mala película, todo lo contrario es muy buena.

La historia trata sobre un escritor llamado Adam (Andrew Scott) que vive en un solitario edificio.

Un día se cruza con un Harry (Paul Mescal) un vecino que nunca había visto.

Adam y Harry, comienzan a conocerse y formar una relación pero hay algo del pasado de Adam, que no lo deja seguir adelante.

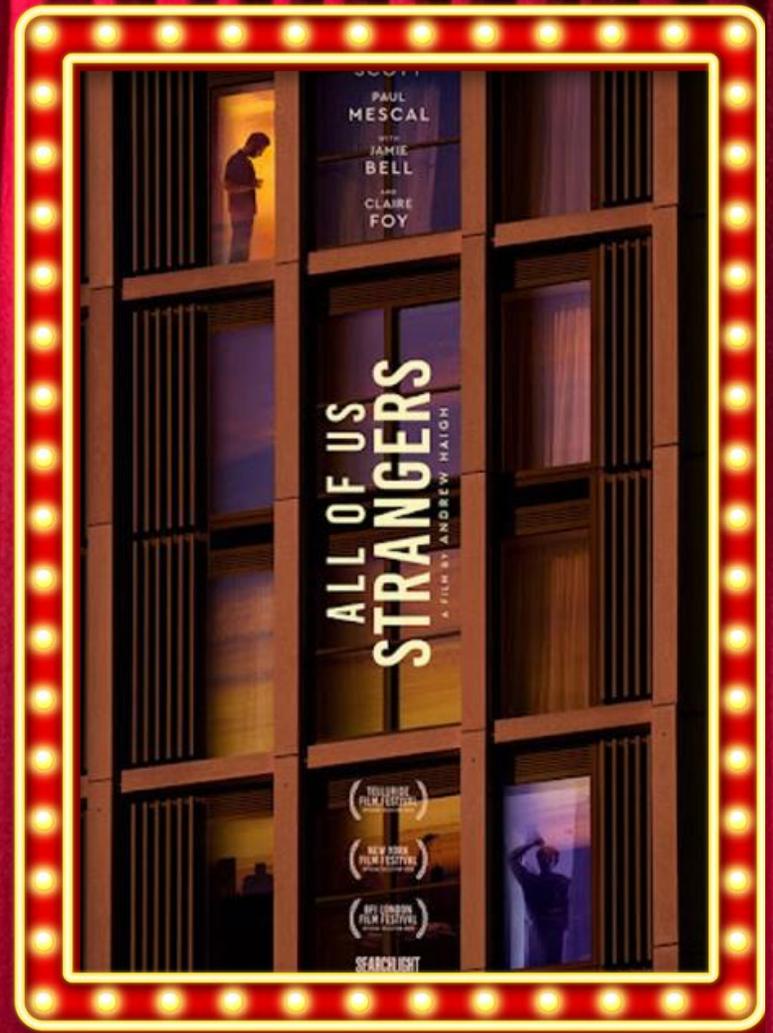
Tengo que admitir que la narrativa me sorprendió por lo profunda que es. Pensé que era un drama con romance y ya, pero va más allá.

Las actuaciones son excelentes considerando que son 4 actores, también es la primera vez que veo actuar al actor Paul Mescal, es muy bueno, la historia te dejará con un vacío para pensar y reflexionar sobre la vida.

En resumen, la película tiene una premisa simple pero muy profunda.

El final te hace repensar la narrativa y te hace dudar qué fue real o fantasía.

La película se encuentra disponible en la plataforma de [@hulu](#)



BORICUA FUERA DE LA ISLA



Aprovecha
BORICUA10

**CÓDIGO 10% DE
DESCUENTO**



MIGUEL CAMILLO



**LATITUD
PERFECTA**

El mundo es su latitud perfecta

Hoy te comparto la conversación tan amena que tuve con Miguel Alexander Camilo Gonzales. Un Boricua Fuera de la Isla, dando de qué hablar y es que éste trujillano de nacimiento y ciudadano del mundo por elección, hace de cualquier rincón del planeta su Latitud Perfecta. Entre viaje y viaje encontramos un huequito en su agenda para conocer más sobre su visión, su proyecto y que es lo próximo que podemos esperar de este explorador incansable, amante de la naturaleza. Siendo Florida su punto de partida actual, sería más fácil toparse con él en un aeropuerto o en algún otro rincón del mundo y es que básicamente su proyecto se ha convertido en un estilo de vida. Miguel Camilo, es un ejemplo fehaciente de cuando puedes alinear lo que amas hacer, con lo que puedes aportar a la sociedad, por lo que te pueden pagar y en lo que eres bueno, has encontrado tú razón para vivir, o como bien le llaman los japoneses, el Ikigai. “Sin duda todo ha ido engranando en el proceso, yo no me propuse buscar todo esto, me fue llevando la vida.” – así comenzó este encuentro... ¡Que lo disfrutes!

Fue en verano del 2013, cuando este ingeniero de sistemas, vacacionando en Rapa Nui, Isla de Pascuas (la isla habitada más remota del planeta, perteneciente a Chile) confirma que por donde quiera se cuele un boricua y es que, precisamente, esa fue la impresión de Julieta, una chilena con la que coincidió en un restaurante y quien que le sugirió abrir un blog en el que pudiera compartir las experiencias de sus viajes y su perspectiva del proceso. Sin embargo, no fue hasta noviembre 25 del 2015, y con la idea de llevarnos por un viaje multisensorial a esas coordenadas del planeta, a las que hoy muchos llaman hidden gems, que nace oficialmente Latitud Perfecta.

¿Qué es y cómo surge Latitud Perfecta?

-En esencia es la combinación de tres puntos claves, que luego evolucionaron a lo que hoy es más que un proyecto, un estilo de vida. Inicialmente, durante mi infancia mis padres me regalaban las revistas amarillas de National Geographic, fomentando mi interés aventurero, lo que sumado a los documentales que veía, me permitían conocer todo acerca de lugares y culturas totalmente ajenas a mí realidad en la isla. Yo me sabía el mundo sin viajar y me decía, algún día. Ya en la adultez temprana y de manera orgánica, empiezo a generar bastante dinero con mi profesión y decido comenzar a viajar. Al cabo de aproximadamente dos años viajando, ya sintiéndome super suelto en el proceso, me llamaba la atención ver a los ejecutivos en el aeropuerto, viajando más cómodos y en primera clase. Eso dio pie a la segunda parte de lo que hoy es Latitud Perfecta, el mundo de los puntos y las millas. Abriendo un terreno inmenso de oportunidades para viajar. Reafirmando que el mundo para mi es infinito y se puede viajar a donde sea, al menor costo posible. Todo esto, se une a lo que es la tercera parte, la fotografía. Venir de viajes tan únicos y extraordinarios y no poder mostrarle a mi familia y amistades a través de fotos que le hicieran justicia a lo que mis ojos veían, me frustraba. Me compré una cámara y básicamente la necesidad de practicar para conocer su mecanismo y algunos videos de YouTube, le dieron el último toque que necesitaba, para transmitir lo que mis sentidos podían apreciar durante mis viajes. Básicamente, de estas tres variables principales, es que surge la esencia de Latitud Perfecta.

Cuando llevas más de quince años viajando, a lugares tan particulares, ¿cómo escoges tus destinos y planificas tus viajes?

-Yo lo que busco es Google Earth; reconozco que planificar con esa plataforma puede ser complicado, basándote en el terreno, las condiciones y topografía del lugar. Por el trasfondo de los documentales y lo que he leído, ya sé que lugares me interesan y ahí busco con las millas como puedo llegar allá.



“Viajar ya no representa el reto que era antes, hoy día hay muchos elementos que hacen del proceso uno mucho más accesible y llevadero.” – Miguel Camilo

Para esta alma inquieta, como se define a sí mismo, la llegada de la pandemia fue la chispa que impulsó la decisión de capitalizar con su proyecto a tiempo completo. Consciente y agradecido de su lugar de privilegio con respecto a un trabajo seguro durante esta crisis mundial, entendió que era el momento. Dejó a un lado los sistemas y la ingeniería, para enfocarse totalmente en la experiencia del mundo real, capitalizando con Latitud Perfecta. Un detalle que hace particularmente interesante al contenido de Miguel es la energía de presencia y agradecimiento que proyecta. He notado y me encanta, que sueles hablarle a Pachamama, como un ente presente y agradecerle por acogerte en cada lugar que visitas; incluso en momentos donde pierdes un vuelo o cuando algo durante el trayecto no ocurre como esperabas. “Gracias por mencionar esto, definitivamente, en gran parte los valores con los que crecí, el amor por la naturaleza y la forma de ver la vida, me llevan a eso. Siempre que llego a un lugar, toco tierra, agua o algún elemento natural, agradezco poder estar ahí, pido que nos cuide, suelto todo lo que traigo y me abro a recibir. Básicamente, grounding es lo que hago. La vida muchas veces puede ser complicada, pero, si sabes dónde y cómo mirar, encuentras luz donde no la hay. Si miras desde el agradecimiento, siempre verás luz”.

-respondió



Otro punto interesante que resalta en t u contenido son los destinos. No suelen ser los t picos destinos trillados que abundan las redes sociales,  Qu  hace diferente la experiencia de viajar con Latitud Perfecta?

-Primeramente, incluir bajo nuestros servicios, una agencia de viaje (también llamada Latitud Perfecta) en el cual ofrecemos un producto enlatado (tourist trap), valoramos el sacrificio y el tiempo del cliente que merece una experiencia  nica. Por tanto, no planificamos viajes individuales. En el website pueden ver la información general del destino, si la persona está interesada se registra, se hace el proceso de contrato, el pago y va directo a la aventura conmigo. Por ejemplo, tenemos un viaje a Finlandia, yo te doy las fechas de vuelo y el destino que es Finlandia, lo que pasa en el transcurso del viaje no lo sabes de antemano, te lo voy diciendo día a día. Eventualmente, voy a integrar algunos colaboradores que igualmente son viajeros experimentados, fotógrafos, aventureros que aporten a crear otro tipo de experiencias.

 C mo surge la idea de este concepto?

-Tiene una razón de ser bien fundamental y es que el boricua suele ser control freak, venimos de una sociedad acostumbrada a tener el control de la agenda, incluso en vacaciones. Yo no soy así, a mí no me funciona, por eso me arriesgu  a que ese fuera mi modelo de trabajo con la agencia de viaje. Yo quería deconstruir el concepto tradicional de una agencia de viaje. Que durante el viaje te digas “ wow, pu eta, esta es la verdadera experiencia!”. El instant reward que eso me genera es inexplicablemente energizante.

 Qu  es lo más reciente?

-El libro, *Coordenadas de una Latitud Perfecta*, donde les llevo a un viaje visual por los siete continentes, mostrando el planeta de distintas formas gracias a que entendí como ver la luz y componer.



Hablando de boricuas, ¿cómo visualizas la representación boricua en la diáspora?

-Honestamente, al estar viajando la mayoría del tiempo quizás no tengo una idea clara al respecto. Si te puedo decir que he notado un mix feeling entre los boricuas con los que comparto acá. Independientemente de las razones por las que han salido de la isla, las condiciones de trabajo y la calidad de vida en Puerto Rico, la mayoría quiere regresar, todos ellos profesionales, muchos médicos que incluso ya han regresado. Se agradece muchísimo el poder estar aquí y las oportunidades que ofrece, sin embargo, desconozco si es un tema generacional o un despertar de consciencia que ha generado cierta urgencia de volver y estar en la isla para poder bregar con lo que hace falta. Es lindo ver comunidad boricua, en Florida por ejemplo, que es mi base en tierra ahora mismo, pero, no creo que dure mucho; siempre habrá representación, pero no tanto como hay ahora mismo.

¿Si fueras una flor boricua, cuál serías?

-Sería la flor de maga (conocida por muchos como amapola) me identifico con lo vibrante de sus colores, su representación caribeña.

¿Si fueras una comida boricua, cuál serías?

-Yo soy más del mar, tendría que decir, que quizás un Chillo frito con tostones o un carrucho con tostones. Definitivamente eso es lo que más me llama. Son platos que en ningún lugar se comen como en la isla.

¿Si fueras una frase o expresión boricua, cuál serías?

-¡Diablo, esto está cabrón! Esa frase siempre me identifica como boricua fuera de la isla, al decirla donde sea que esté, escucho de lejos un ¡Boricua! Nos reconocen.

¿Hay algún boricua al que admires?

-Admiro mucho a Harry Vicente, creador de la marca Fresh. Un chamaco nacido y criado en Carolina, que ha desarrollado su proyecto totalmente en la isla y para la gente de la isla. Amo su humildad, su capacidad de reinventarse, su esencia lowkey, él está tan grounded que de verdad es una inspiración. Me da muchísima alegría que tenga un concepto establecido y exitoso en y para los puertorriqueños. Es el vivo ejemplo de que es posible hacer conceptos de calidad y bien trabajados.

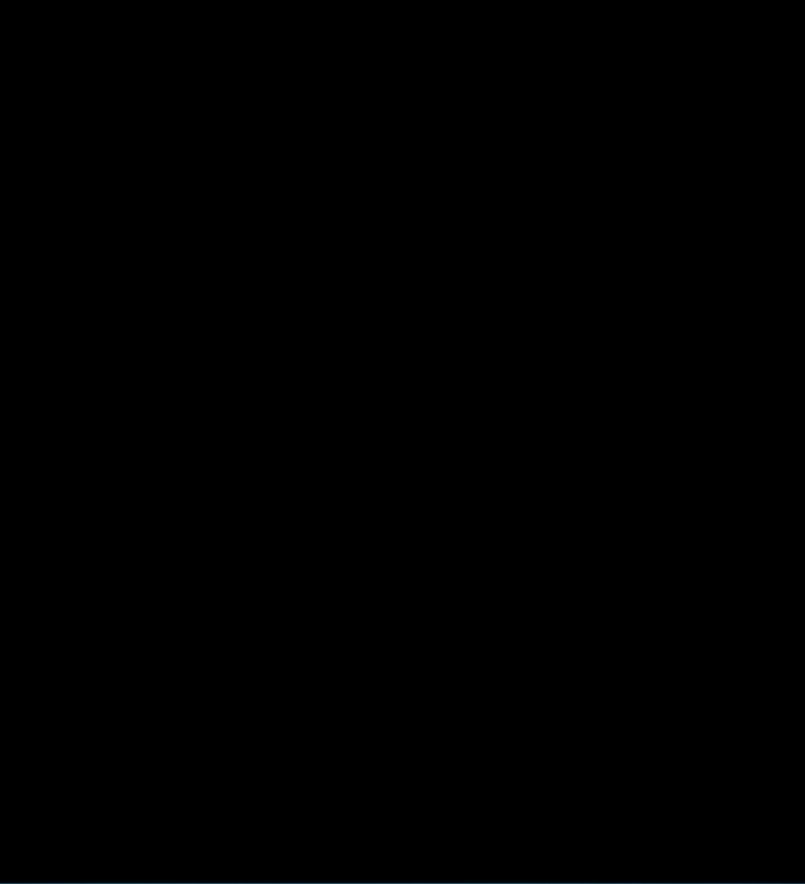
¿Algo que puedas resaltar del proceso de desarrollo de un proyecto, como sugerencia?

-Hay que tener una buena estructura. Organizarte, ir poco a poco, no pretender scale up, demasiado rápido, eso no está mal, pero, tiene que ser sostenible. No quieres que lo que era una pasión o un hobby se convierta en trabajo tedioso o una pesadilla. Por eso hay tanta gente con burn out que se rajan a mitad del proceso. El sistema no es necesariamente friendly para quién quiere emprender, hay que meter mano y darlo todo.

Alguien que ha visto y probado tanta variedad alrededor del mundo, no podía irse sin compartirnos al menos sus cinco destinos de viaje favoritos que son: Finlandia, Antártica, Australia, Bolivia y Argentina. Sus cinco infaltables a nivel gastronómico son: Perú, Japón, España, Italia y Portugal. Esta conversación fácilmente pudo haber sido un jangueo en un roof top una tarde cualquiera, que buena energía. Gracias Miguel Camilo por tu disposición, amabilidad y la charla tan amena. Sin lugar a duda, eres una gran representación boricua a nivel mundial. ¡Éxito siempre! Conoce más de su proyecto en www.latitudperfecta.com y @latitudperfecta en Instagram.

Por: Loli Rosario Santiago
IG: lola_mariana_





La creatividad es la
inteligencia divirtiéndose.

ALBERT EINSTEIN

*¿Creativo? Este espacio podría ser tuyo.
Escríbenos a:*

boricuaferadelaisla@gmail.com

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA

Agradecemos a todos los colaboradores de este proyecto.

04/2024