



Découvrez nos voyages et visites

## PATRIMOINE MONDIAL

La Champagne lève son verre à l'Unesco  
et le voile sur les festivités p. 6



## ÉCONOMIE

La CGT  
Champagne  
met la pression p. 5

## ESPACES VERTS

Nouveau locataire  
au jardin  
de l'Horticulture p. 8

## DIZY

Nouvelle adresse  
pour donner à  
la ressourcerie p. 9

## LES MYCÉLIADES

Le festival  
qui explore  
les intelligences  
du futur p. 12

## BOURSE

BD et disques  
par milliers  
au Palais des fêtes  
p. 15

## PROJET

# Premier investisseur aux Berges de Marne



Le conseil municipal d'Épernay a validé l'implantation du Comité Champagne dans le futur quartier des Berges de Marne. L'interprofession doit acquérir deux halles ferroviaires historiques pour y installer ses activités, actuellement dispersées sur plusieurs sites. p. 4

SOL  
DES

MOBILIER  
Petitcolin

DERNIERS  
JOURS

MOBILIER  
**Petitcolin**  
LA QUALITÉ EST UN ART

Rue E. Rostand  
Val de Murigny - REIMS  
**03 26 36 27 27**  
murigny@petitcolin.fr

[www.petitcolin.fr](http://www.petitcolin.fr)

Rejoignez-nous sur  
[www.facebook.com/mobilierpetitcolin](https://www.facebook.com/mobilierpetitcolin)



**l'hebdoduvendredi VOUS OFFRE VOS PLACES!**  
**8 INVITATIONS VALABLES POUR 2 PERSONNES**  
Les places sont à gagner sur le site [www.lhebdoduvendredi.com](http://www.lhebdoduvendredi.com)

**RDV**

mar. 4 FÉV. 20H

**CHAMPAGNE BASKET VS HYÈRES TOULON**

REIMS ARENA

WWW.CHAMPAGNE-BASKET.FR

## L'Université de Reims met en place un congé menstruel étudiant

Comme celles d'Angers ou de Paris-Est Créteil avant elle, l'Université de Reims Champagne-Ardenne (Urca) a acté, mardi 28 janvier, l'instauration d'un congé menstruel étudiant. Elle reconnaît ainsi les effets invalidants que peuvent avoir des règles douloureuses – crampes, fatigue extrême, nausées ou étourdissements – et voit cette mesure comme « une avancée pour l'égalité et la réussite étudiante ».

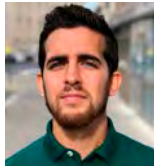
Concrètement, le simple envoi d'un mail aux services de la scolarité permet d'activer le congé, sans fournir de justificatif médical, à raison de deux jours maximum par mois et de dix jours par an. Ces absences seront considérées comme justifiées pour le contrôle continu, à l'exception des examens terminaux. L'Urca rappelle que ce congé ne saurait remplacer une prise en charge médicale en cas de douleurs trop importantes, et donc anormales.



© Urca

### ÉDITO

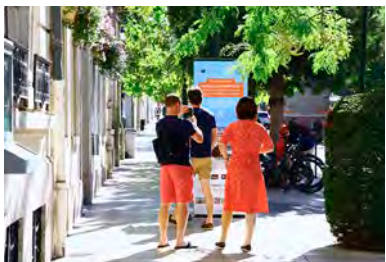
de **Simon Ksiazienicki**,  
journaliste



### Mauvais souvenirs

L'Europe s'est souvenue. Lundi, un hommage international a été rendu aux 1,1 million de personnes exterminées dans le camp d'Auschwitz-Birkenau, dont près de 900 000 juifs, pendant la Seconde Guerre mondiale. Quatre-vingts ans après la libération par l'Armée rouge du plus important camp d'extermination de l'Allemagne nazie, des rescapés ont témoigné de l'horreur vécue dans cette usine de mort, l'une des six établies en Pologne occupée à partir de 1941. Avec un mot d'ordre en filigrane : « Plus jamais ça ». Jamais, dans l'histoire de l'humanité, n'a-t-on ostracisé, spolié, déporté puis exterminé une population entière à si grande échelle et de façon aussi systématique, industrielle, méthodique, planifiée. Par la suite, aucun génocide n'a été autant étudié que celui des Juifs d'Europe et cela fait huit décennies que les chercheurs s'échinent à retracer méticuleusement les différentes étapes qui ont conduit à la Shoah. Le monde entier sait donc précisément les ressorts et le déroulé de cette catastrophe et on se demande encore comment il est possible qu'elle ne fasse pas l'objet d'un consensus. Un sondage réalisé par l'ONG Jewish Claims Conference révèle que 22 % des Français n'ont jamais entendu parler de la Shoah, une proportion qui grimpe à 46 % chez les 18-29 ans. Surtout, un tiers des jeunes adultes pensent que le nombre de Juifs tués a été « exagéré ». Lundi, au Mémorial de la Shoah, à Paris, la ministre de l'Éducation, Elisabeth Borne, a estimé que l'enseignement de la Shoah doit pouvoir être abordé « sans aucune censure ». Comme sur bien d'autres sujets, l'éducation est plus que jamais nécessaire, mais elle n'est malheureusement pas suffisante. Alors que l'Europe pensait être débarrassée de la guerre au mitan des années 1990, comment oublier que l'armée serbe de Bosnie a exécuté plus de 8 000 hommes et enfants musulmans bosniaques à Srebrenica, alors que les Casques bleus auraient pu empêcher le massacre. Témoin des exactions, Kada Hotic, qui a perdu son mari, son fils et cinquante autres membres de sa famille, disait, elle aussi, au siège de l'ONU, en juillet dernier, lors de la première Journée de commémoration du génocide de Srebrenica : « Cela sert d'avertissement aux générations futures afin que cela n'arrive plus jamais à personne ». Depuis 1995, des populations entières au Darfour, en Irak, en Syrie ou au Congo ne peuvent pas en dire autant.

## Quelle est la ville de Champagne-Ardenne la plus accueillante ?



© L'Hebdo du Vendredi

Chaque année, le site de réservation Booking.com récompense les villes françaises qui se distinguent par la qualité de leur accueil et l'expérience offerte aux voyageurs. Basés sur plus de 360 mil-

lions d'avis de clients vérifiés, ces prix gratifient les partenaires de voyage offrant une hospitalité et un service exceptionnels. Pour cette 13<sup>e</sup> édition, le podium des villes les plus accueillantes de France est occupé par Roussillon en Provence-Alpes-Côte d'Azur, la station Arc 1950 en Rhône-Alpes et Riquewihr en Alsace. En s'appuyant sur le pourcentage d'établissements récompensés, Booking.com dévoile également les villes champardennaises les plus accueillantes selon ses utilisateurs. Épernay arrive en tête, suivie de Châlons, Charleville, Troyes et Reims.

## L'église d'Hautvillers bientôt restaurée



© CCGVM

L'église Saint-Sindulphe d'Hautvillers va bénéficier d'une vaste campagne de restauration, devant débuter dans le courant de l'année. Le projet au budget de 3,6 M€ est porté par le cabinet Goutal. Il se déroulera sur 34 mois et en trois phases, de la façade au clocher, jusqu'à l'intérieur. Dans ce cadre, une campagne de mécé-

nat a été lancée avec le soutien de la Fondation du patrimoine. Particularité, cette restauration se fera de façon concomitante et conjointement au projet architectural de l'abbaye accolée à l'édifice, mené par son propriétaire, le groupe LVMH sur les terres de Dom Pérignon.

# 25 000

C'est le nombre de participants qui ont été recensés sur l'ensemble des manifestations sportives organisées en 2024 sur le territoire du Parc naturel régional de la Montagne de Reims.

Au total, 64 événements se sont tenus l'an dernier : de nombreuses randonnées pédestres et VTT, mais aussi des trails, à l'image de celui de la Reims Champagne Run, mais aussi des courses d'orientation ou encore un triathlon. Afin d'assurer des événements sportifs avec un impact minimal sur les milieux naturels et accompagner au mieux l'engouement autour de certaines disciplines, les organisateurs des courses sont invités à se rapprocher du Parc, au minimum deux mois avant la tenue de leur événement. Pour rappel, ils doivent aussi déposer un dossier sur la plateforme [declaration-manifestations.gouv.fr](http://declaration-manifestations.gouv.fr).



© PNMIR

### L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions  
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims  
Tél. 03 26 36 50 13

Rédaction : [redaction@lhebdoenvendredi.com](mailto:redaction@lhebdoenvendredi.com) Publicité : [publicite@lhebdoenvendredi.com](mailto:publicite@lhebdoenvendredi.com)  
Directeur de la publication : Frédéric Bequet - [fb@lhebdoenvendredi.com](mailto:fb@lhebdoenvendredi.com)  
Edition Épernay : Julien Debant, chef des éditions - [julien.debant@lhebdoenvendredi.com](mailto:julien.debant@lhebdoenvendredi.com)  
Edition Châlons : Sonia Legendre - [sonia.legendre@lhebdoenvendredi.com](mailto:sonia.legendre@lhebdoenvendredi.com)  
Edition Reims : Simon Ksiazienicki - [simon.ksia@lhebdoenvendredi.com](mailto:simon.ksia@lhebdoenvendredi.com)

Service commercial :  
Fanny Chrapkiewicz - [fanny@lhebdoenvendredi.com](mailto:fanny@lhebdoenvendredi.com)  
Jérémy Brochet - [jeremy.brochet@lhebdoenvendredi.com](mailto:jeremy.brochet@lhebdoenvendredi.com)  
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher  
Administration : Martine Bizzarri - [martine.bizzarri@lhebdoenvendredi.com](mailto:martine.bizzarri@lhebdoenvendredi.com)  
Responsable diffusion : Alexandre Percheron - [distribution@lhebdoenvendredi.com](mailto:distribution@lhebdoenvendredi.com)  
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de L'Union  
C.P.P.A.P 1225 Q 94414



Provenance du papier : Suède.  
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.  
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.







# PEUGEOT

## NOUVEAUX UTILITAIRES



### ÉLECTRIQUE ET THERMIQUE

---

JUSQU'À

**10 000 €**

D'AVANTAGE CLIENT<sup>(1)</sup>

---

PEUGEOT RECOMMANDE **TotalEnergies** PARTNER : Consommation mixte WLTP<sup>(2)</sup> (l/100 km) : 5,4 à 8,0. Émissions de CO<sub>2</sub> WLTP<sup>(2)</sup> (g/km) : 143 à 178. EXPERT : Consommation mixte WLTP<sup>(2)</sup> (l/100 km) : 6,6 à 10,1. Émissions de CO<sub>2</sub> WLTP<sup>(2)</sup> (g/km) : 172 à 264. BOXER : Consommation mixte WLTP<sup>(2)</sup> (l/100 km) : 7,5 à 13,2. Émissions de CO<sub>2</sub> WLTP<sup>(2)</sup> (g/km) : 198 à 347.

(1) Soit jusqu'à 10000 € HT de remise sur le prix d'un E-Boxer au tarif de 56400 € HT, tarif du 02 janvier 2025. Offre réservée aux clients professionnels, non cumulable, jusqu'au 31/03/25, pour toute commande passée avant le 31/03/25 dans le réseau PEUGEOT participant. Conditions sur Peugeot.fr.



PROJET

# Le Comité Champagne déménagera dans le quartier Berges de Marne

Le futur quartier de la capitale du champagne tient son premier investisseur. Il s'agit du Comité Champagne qui compte s'installer dans deux des trois halles iconiques de l'ancien site ferroviaire.

Le conseil municipal d'Épernay a annoncé, lundi 27 janvier, une nouvelle majeure pour le développement du futur quartier Berges de Marne : un accord a été trouvé avec le Comité Champagne pour l'acquisition par ce dernier de deux halles ferroviaires d'intérêt architectural, ainsi qu'une réserve foncière, pour un prix de vente total prévisionnel s'élevant à 2,3 M€. Cette décision marque une étape cruciale dans la réalisation du projet ambitieux de requalification de la friche ferroviaire de 11 hectares en plein cœur de la ville.

Le Comité Champagne a manifesté son intérêt pour le site dès le début de l'année 2023, cherchant un nouveau lieu pour installer ses activités et ses 150 collaborateurs, actuellement divisés sur plusieurs sites à Épernay. Après deux ans d'échanges et de négociations, un accord a donc été trouvé entre la municipalité et l'interprofession champenoise. Le projet du Comité Champagne prévoit la création d'une cuverie et d'une cave expérimentales, de laboratoires d'analyses œnologiques, microbiologiques et sensorielles ainsi que des espaces tertiaires, sur une surface totale d'environ 11 500 m<sup>2</sup>. Dans un communiqué de presse, Maxime Toubart et David Châtillon, co-présidents du Comité Champagne, soulignent que « cette future implantation est une marque importante de la confiance de la Champagne dans son avenir ».

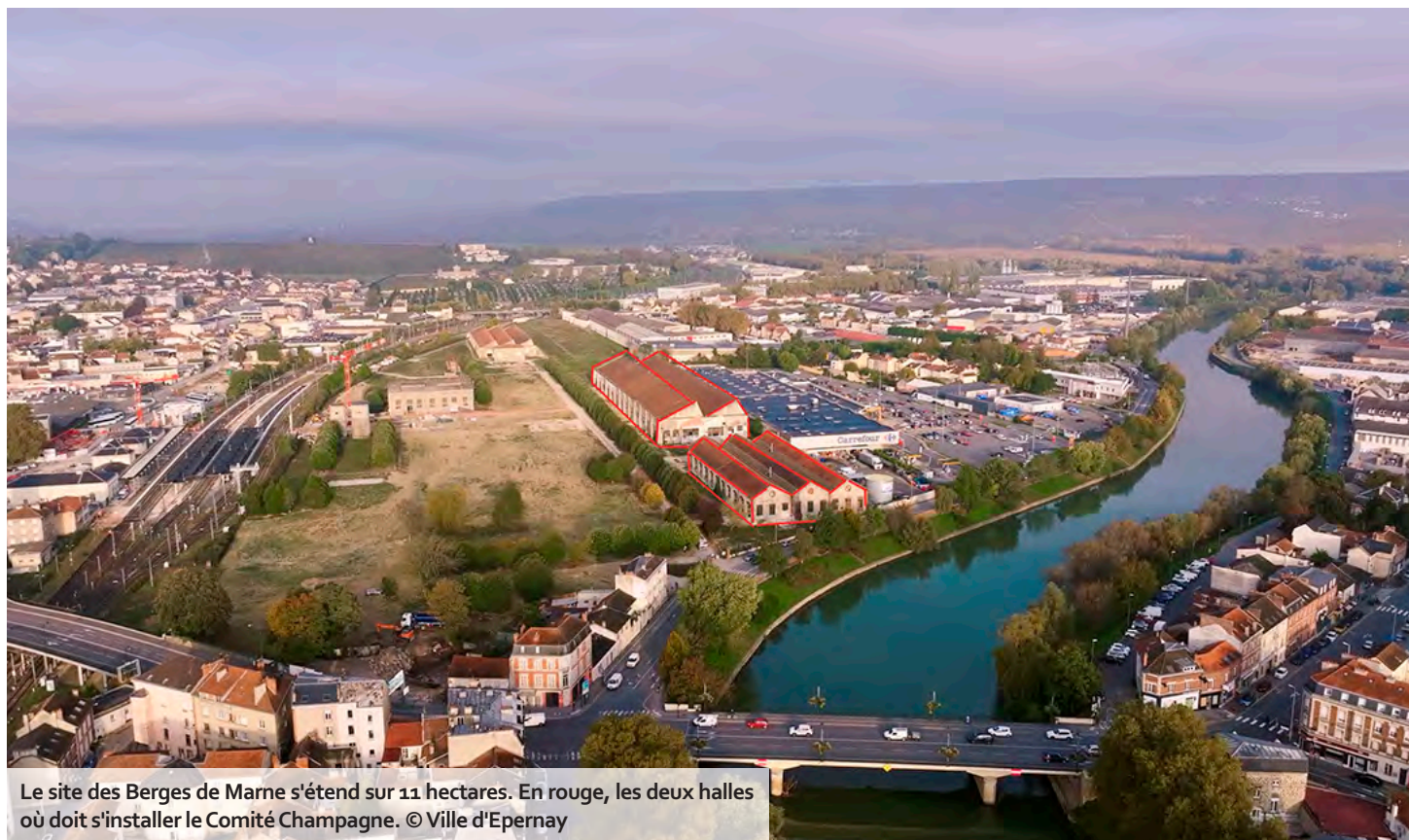
## Un premier investisseur majeur

Le choix de l'établissement s'est porté sur deux des trois halles ferroviaires historiques conservées, celles situées le long des quais de la Marne, juste derrière le magasin Carrefour, participant ainsi pleinement à la sauvegarde d'un patrimoine architectural remarquable. « Il s'agit d'un signal fort pour l'avenir du quartier et d'une belle vitrine pour notre ville qui en fait véritablement la capitale du champagne », s'est réjouie la maire d'Épernay, Christine Mazy. « Tout le monde voulait conserver ces halles, a poursuivi Franck

Leroy, adjoint au maire et président d'Épernay Agglo. Leur volume représentait une complexité que l'on avait identifiée. L'arrivée du Comité Champagne est un atout fantastique pour le quartier. Il va falloir maintenant trouver d'autres investisseurs pour construire du neuf. » Les travaux du Comité Champagne devraient débuter fin 2027, en cohérence avec le calendrier prévisionnel de la ZAC Écoquartier Berges de Marne, sachant que le projet global devrait s'étaler sur un temps beaucoup plus, avec d'autres investisseurs potentiels. « Il y en a d'autres qui souhaitent discuter d'une installation, mais je ne

donnerai pas de nom, a assuré Christine Mazy. C'est un projet qui va nous occuper pendant les 15 ans à venir et il y aura des évolutions ». En attendant, 2025 verra donc l'inauguration de la passerelle, prévue à la rentrée de septembre, mais aussi la désignation en fin d'année de l'aménageur de l'ensemble du site. Il aura pour objectif de développer les projets de ce futur quartier, dont la superficie est équivalente à celle du centre-ville, tout en y intégrant des dossiers comme celui du Comité Champagne.

Julien Debant



Le site des Berges de Marne s'étend sur 11 hectares. En rouge, les deux halles où doit s'installer le Comité Champagne. © Ville d'Épernay



Voici l'une des deux halles qui devrait accueillir le Comité Champagne. © l'Hebdo du Vendredi



Actuellement, le Comité Champagne emploie près de 150 collaborateurs sur plusieurs sites à Épernay, dont celui historique du 5, rue Henri-Martin. © l'Hebdo du Vendredi



SOCIAL

# Les salariés du champagne mettent la pression à Reims

Plusieurs centaines de travailleurs se sont présentés, mardi, devant l'Union des maisons de champagne, où devait se tenir la première réunion sur les salaires.

Ce « coup de pression » n'a pas plu au représentant du négoce qui a annulé la réunion.

**P**our une première réunion, elle fut bruyante. Mardi matin, représentants du personnel et du négoce avaient rendez-vous au siège de l'Union des maisons de Champagne (UMC), à Reims, pour les négociations obligatoires annuelles. Avant même d'exposer leurs revendications et d'entendre les propositions patronales, les syndicats CGT, CFDT et FO avaient donné rendez-vous aux salariés des maisons de champagne pour un petit coup de pression et pour montrer leur unité. Sur la forme, ce fut une réussite : environ 400 personnes étaient présentes, rue Marie-Stuart, notamment grâce à des bus affrétés depuis Épernay.

Et sur le fond ? Difficile à dire, puisque la réunion n'a finalement pas eu lieu. Devant le brouhaha, le représentant de l'UMC a préféré couper court. « Faire une manifestation sous nos fenêtres, avec



Près de 400 personnes étaient présentes, mardi matin, à Reims. © l'Hebdo du Vendredi

des pétards et de la musique à fond, sans nous prévenir et sans revendication officielle pour une première réunion, j'estime que ce ne sont pas des conditions se-reines, courtoises et apaisées, a regretté Michel Letter, président de la commission tripartite. J'ai arrêté la réunion et je suis parti. Une nouvelle se tiendra d'ici une dizaine de jours. »

## Pétards, musique et barbecue

Pas sûr que l'intersyndicale et le représentant de l'UMC arrivent à se mettre d'accord d'emblée.

« On demande une augmentation des salaires de 3,13 % pour l'année 2025 afin d'accompagner l'évolution

du Smic, a expliqué José Blanco, secrétaire général de la CGT champagne. À chaque augmentation du Smic, les premiers échelons de notre

grille se font rattraper. Nos salaires doivent à minima être alignés sur l'évolution du Smic. » Michel Letter ne l'entend pas de cette oreille : « On raisonne toujours sur l'inflation moyenne des douze derniers mois (+1,3 % en 2024) et le résultat des maisons. On n'a jamais pris le Smic comme critère. » Les négociations devraient donc durer, comme souvent.

Pour les syndicats, la forte baisse des ventes de bouteilles en 2024, annoncée il y a quelques jours par l'interprofession, ne doit pas « servir d'excuse » dans les négociations salariales. En effet, si les expéditions ont atteint un niveau historiquement bas l'an passé (262,7 millions de bouteilles), le chiffre d'affaires reste élevé (autour de 5,8 milliards d'euros) en raison d'un prix unitaire moyen en forte hausse ces dernières années (16,80 € en 2019 contre 21,40 € en 2024).

« Toute la champagne se porte bien, arrêtons de dire le contraire, s'est écrié José Blanco. Les salariés doivent être rémunérés à la hauteur des richesses créées. » Le syndicaliste dénonce une « smicardisation » des salariés du champagne. « C'est déjà le cas dans les vignes, où beaucoup de prestataires travaillent sans être sous la convention collective du champagne, assure-t-il. On veut baisser nos salaires et si on ne se mobilise pas, ils y arriveront. »

Simon Ksiazienicki

## CHAMPAGNE

# La conférence sur l'export et le champagne affiche complet

**P**rogrammé mardi 4 février, le prochain Rendez-vous de Bacchus, organisé par l'Institut Georges Chappaz de la vigne et du vin en Champagne, fera salle comble. Cette conférence, animée par Daniel Ménival, directeur de la filiale champagne au Crédit Agricole du Nord Est, et organisée au bar à vins Le Clos à Reims, aura pour thème : « L'export est-il vraiment l'avenir du Champagne ? ». Un sujet particulièrement d'actualité alors que les ventes de champagne sont au plus



153,2 millions de bouteilles ont été vendues à l'étranger en 2024. © l'Hebdo du Vendredi

bas depuis 2001, avec une diminution du nombre de bouteilles vendues de 9,2 % en 2024 par rapport à 2023. L'objectif de cette soirée est d'explorer les enjeux cruciaux qui façonnent l'avenir du Champagne, entre défis domestiques et opportunités internationales.

En effet, bien que le marché domestique conserve une place significative en volume, il ne représente désormais plus que 42 % des expéditions globales de champagne. Cette évolution reflète une baisse de la consommation en France, notamment chez la jeune génération qui privilégie des boissons plus accessibles, voire sans alcool. En parallèle, les marchés à l'export se développent comme des relais stratégiques, accueillant une consommation plus sensible à la valeur et aux prix plus élevés.

J.D

✓ Infos : univ-reims.fr (rubrique culture et patrimoine)

## LOGEMENTS ÉTUDIANTS

### À CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**RÉSIDENCE DEGRANDCOURT**  
4 avenue du Général Patton

## PORTES OUVERTES

**1<sup>er</sup> FÉVRIER 2025**  
De 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00

Infos et dossiers en ligne

Rencontrez-nous directement lors des **Journées Portes Ouvertes** de l'IUT et de l'INPI !

www.plurial-novillia.fr

CONTACTEZ-NOUS !

**06 33 92 69 52** ou **07 86 34 11 78**

**Plurial Novillia** AL

Groupe ActionLogement



ÉVÈNEMENT

# Quel programme pour célébrer les 10 ans de la Champagne au patrimoine mondial ?

L'anniversaire des 10 ans de l'inscription des Coteaux, maisons et caves de Champagne sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco sera célébré tout au long de l'année. Plus de 40 rendez-vous sont au programme.

C'était le 4 juillet 2015, à Bonn en Allemagne. Ce jour-là, les représentants de la candidature des Coteaux, maisons et caves de Champagne, dont le défunt Pierre Cheval, exultaient. Leur dossier, travaillé depuis 2008, recevait alors l'aval de l'Unesco, avec à la clé une inscription sur la liste du patrimoine mondial. Une date capitale pour l'ensemble du territoire de l'appellation Champagne qui, une décennie plus tard, va être célébrée toute l'année. Au total, plus de quarante événements labellisés par la Mission Coteaux, maisons et caves de Champagne - Patrimoine mondial, rythmeront 2025. « Plus que jamais cette année, au vu de l'actualité, nos inscriptions prennent du sens, a déclaré Séverine Couvreur, présidente de la Mission, lors de la conférence de presse baptisée « Lancement des 10 ans », qui s'est tenue mardi 28 janvier au siège du Comité Champagne à Épernay. Elles nous rappellent les valeurs qui ont construit ce territoire, les valeurs qui nous font vivre ensemble. Avoir une inscription au patrimoine, c'est faire vivre ces valeurs, les rappeler à nos enfants et aux habitants. La Champagne a été meurtrie et nous nous sommes relevés. La France, pour la plupart des pays dans le monde, incarne la liberté. Il est donc important de placer cet anniversaire sous cette dimension qui doit nous rassembler. »

Le tout premier événement « des 10 ans » s'est tenu le samedi 18 janvier à Épernay. Il s'agissait du défilé de l'archiconfrérie Saint-Vincent, en l'honneur du saint patron de tous les vigneron, qui a réuni environ 600 participants venus de tout le vignoble. Le prochain est prévu le 24 février, à l'occasion du centenaire de la Maison commune

## Du grand spectacle à Champillon

du Chemin Vert de Reims. Située au cœur de la cité-jardin éponyme, elle fait partie des Coteaux, maisons et caves de Champagne inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. En fait, tout sera bon pour célébrer cet anniversaire. Cependant, un tel événement ne pouvait pas se contenter de poser un label sur des rendez-vous existants. Ainsi, le 4 juillet, jour choisi comme la date anniversaire, marquera une étape importante « pour faire revivre un grand moment de fierté et se rassembler ». À Champillon, la Mission promet du grand spectacle au cœur des coteaux : « une immersion dans les vignes avec un spectacle son et lumière vivant

et féérique, pour 4 000 personnes, sur l'histoire de la Champagne, avec du sens et de l'émotion, créé avec l'aide d'Ismaël Taggae qui nous accompagne sur la dimension artistique ». L'ancien champion du monde de breakdance rémois, devenu directeur à succès de plusieurs écoles de danse, est en effet l'un des trois parrains de l'anniversaire des 10 ans. Un rôle qu'il partage avec un autre rémois, le chef trois étoiles de l'Assiette Champenoise Arnaud Lallement, et l'écrivain et diplomate natif du Mesnil-sur-Oger Daniel Rondeau. Pendant qu'Ismaël Taggae prépare « un spectacle au sol et dans les airs, pour fédérer les familles et les plus jeunes », Arnaud Lallement a pour objectif d'emmener avec lui tous les restaurateurs de la région, autour de la préparation de desserts célébrant l'anniversaire au fil des quatre saisons. De son côté, Daniel Rondeau aura pour principale mission de présider un dîner autour du projet scientifique Cellars, donné le 7 novembre à Reims : un événement qui célébrera le patrimoine

invisible que sont les caves de Champagne. « Nous sommes confrontés à des changements climatiques rapides, insiste Séverine Couvreur. Concernant le patrimoine souterrain, nous faisons face à des effondrements, des problématiques pour la conservation, alors que c'est notre point fort, un élément important de notre classement. Nous allons numériser ce patrimoine pour anticiper ces risques, détecter les fractures, surveiller les niveaux des nappes phréatiques et engager des consolidations. Cela permettra aussi de préserver la mémoire de ce sous-sol champenois ». Derrière cette démarche, l'ambition est aussi d'offrir une nouvelle expérience aux visiteurs via la création d'un espace dédié à la présentation et à l'interprétation d'un patrimoine unique.

Julien Debant

✓ [www.champagne-patrimoinemondial.org](http://www.champagne-patrimoinemondial.org)

Arnaud Lallement, Séverine Couvreur, Amandine Crépin et Ismaël Taggae portant un toast aux 10 ans de l'inscription de la Champagne au patrimoine mondial. © l'Hebdo du Vendredi

## Champagne au patrimoine mondial : une enquête ouverte à tous sur les 10 ans du classement

À l'occasion du 10e anniversaire de l'inscription des Coteaux, maisons et caves de Champagne au patrimoine mondial de l'Unesco, une enquête a été lancée afin de dresser un bilan des bénéfices engendrés par cette distinction. Ouverte jusqu'au 21 février, elle s'adresse à l'ensemble de la population champenoise : habitants, élus et professionnels du tourisme et du vin. La participation du plus grand nombre est jugée « essentielle pour mieux valoriser cette réussite collective et envisager les perspectives futures du territoire », et ainsi pour faire émerger de nouvelles idées. Pour y répondre, direction le site [champagne-patrimoinemondial.org](http://champagne-patrimoinemondial.org) (rubrique « Actualités »).



## SOLIDARITÉ

## Une cagnotte pour le futur festival du livre jeunesse

**D**u 28 au 30 mars prochains, l'association Imagin'À lire, composée de professeurs et documentalistes des collèges et lycées du bassin sparnacien et sézannais, organisera la première édition du festival du livre jeunesse à Épernay : Lire sur l'avenue. Cet événement devrait se tenir au lycée Stéphane Hessel et, sous réserve, à l'office de tourisme et à l'hôtel de ville. Durant ces trois jours, rencontres et lectures avec des auteurs et acteurs culturels locaux seront au programme. Le tout se tiendra sous le parrainage du chanteur, compositeur et romancier rémois Barcella. L'objectif de ce festival est la promotion de la lecture, de l'écriture et de la culture sur le secteur d'Épernay. Dans ce cadre, une cagnotte en ligne a été lancée sur le site Helloasso.com afin de financer les coûts d'organisation estimés à 38 000 €. Actuellement, un peu moins de 1 000 € ont été collectés, grâce à une trentaine de contributeurs, sur un objectif de 8 000 €.



L'objectif de cet événement est de partager le plaisir de lire et d'écrire. © l'Hebdo du Vendredi

J.D

✓ Infos : [imaginalire.wordpress.com](http://imaginalire.wordpress.com)

## SANTÉ

## Découverte des métiers de la santé à l'hôpital



Les installations des instituts de formation en soins infirmiers (IFSI) et d'aides-soignants (IFAS) sont situées dans l'enceinte du Centre hospitalier sparnacien. © CH Épernay

**L**es instituts de formation en soins infirmiers (IFSI) et d'aides-soignants (IFAS) du Centre hospitalier d'Épernay, qui forme chaque année près de 250 personnels de santé, organisent une soirée portes ouvertes le vendredi 31 janvier. De 17 h 30 à 21 h, cet événement offre l'opportunité aux personnes intéressées par ces carrières de découvrir les formations proposées et les installations de l'établissement, notamment via des stands d'information et des ateliers animés par des professionnels. Entrée libre.

✓ Infos : [ch-epernay.fr/ecole-ifsi-ifas](http://ch-epernay.fr/ecole-ifsi-ifas) ou au 03 26 58 70 23.

## TRANSPORT

## TER : des cars à la place des trains entre Reims et Épernay

**E**n raison de la réalisation de travaux visant, dicit la SNCF « à améliorer confort et sécurité », la circulation du TER entre la cité des sacres et la capitale du Champagne est modifiée du lundi 3 au vendredi 7 février. Durant cette période, les trains en milieu de journée sont remplacés par des cars. Cela concerne, au départ de Reims, les trains de 9 h 49, 11 h 49 et 12 h 49, et au départ d'Épernay, ceux de 10 h 02, 11 h 02, 12 h 02 et 13 h 02.



© l'Hebdo du Vendredi

# baulant

Bijoutier - Joaillier



*Le mois de l'alliance*  
*Profitez-en pour vous dire oui !*

**-30%**      **-15%**

sur les alliances en or\*      sur les alliances diamant\*

5 - 7 place Hugues Plomb EPERNAY

[www.baulant.com](http://www.baulant.com)  



## TRAVAUX

## La maison du gardien de l'Horticulture transformée en lieu associatif

La maison du gardien du jardin de l'Horticulture à Épernay s'apprête à accueillir un nouveau locataire : le comité de quartier La Goësse. L'emménagement imminent dans ce bâtiment historique, niché au sein d'un espace vert plus que centenaire et labellisé Jardin remarquable, va se faire après d'importants travaux de rénovation.

**90 000 € pour rénover et désamianter**

Autrefois résidence des gardiens du parc, cette maison était occupée jusqu'à il y a une dizaine d'années. « *Les gardiens y vivaient en échange de petits travaux d'entretien, tout en assurant l'ouverture et la fermeture du parc*, indique le directeur des services techniques de la ville d'Épernay, Frédéric Girardin. *Aujourd'hui, ces tâches ne nécessitent plus une présence permanente sur place* ». Le comité de quartier La Goësse, qui a longtemps occupé l'ancienne auberge de jeunesse de la rue du Docteur-Calmette, bénéficiera donc désormais d'un cadre verdoyant pour ses activités. « *L'intérieur a été totalement rénové et partiellement réagencé, pour que*



Il y a quelques jours, il ne restait plus que les nouvelles fenêtres à poser. © l'Hebdo du Vendredi

le comité de quartier dispose d'une salle pour ses activités, ainsi que d'un espace en sous-sol pour stocker du matériel ». Plomberie, électricité, isolation... Tout a été refait à neuf du sol au plafond, mais aussi à l'extérieur, avec l'aménagement d'un accès pour les personnes à mobilité réduite. Cette rénovation a demandé un investissement de 90 000 €, financé par la municipalité. Un montant supérieur au budget initial en raison

de la présence d'amiante ayant entraîné un surcoût de 13 000 €. Débutés à l'automne, les travaux sont presque achevés. « *Il y a un peu de retard en raison de la livraison tardive des fenêtres* », indique le directeur des services techniques, si bien que le comité de quartier La Goësse devrait avoir les clés de son nouveau local « courant février ».

Julien Debant

## EN BREF

### Les Apéros de la halle de retour le 31 janvier

Les premiers Apéros de la halle de l'année vous donnent rendez-vous ce vendredi 31 janvier, de 18 h à 20 h, sous la halle Saint-Thibault d'Épernay. Organisé par la ville, ce rendez-vous convivial et ouvert à tous propose, lors de chaque édition, d'associer un brasseur et un producteur de champagne à des commerçants de bouche du marché, autour de dégustations payantes. Pour cette date, les prestations gourmandes seront assurées par le champagne Janisson Baradon, la Tête de chou (bières), La Réunionnaise (assiettes apéritives), la Poissonnerie Comtesse (huîtres) et les Délices de Guillaume (jus de fruits).

### Centres de loisirs à Épernay : où inscrire votre enfant pour les vacances de février ?

Les inscriptions aux centres de loisirs pour les vacances d'hiver, soit du lundi 10 au vendredi 21 février, sont ouvertes depuis le 20 janvier. Lors de ces congés, le service éducation de la ville d'Épernay accueillera les enfants âgés de 2 à 12 ans au sein de l'école Crayères. Les inscriptions se font à la Maison de la solidarité et de l'éducation (03 26 53 37 73) ou à la mairie de quartier (03 26 55 76 60). En parallèle, les centres socio-culturels recevront les 2-5 ans à la Maison des parents et de l'enfant et les 6-12 ans à la Maison pour tous (03 26 55 00 01) et à la Ferme de l'hôpital (03 26 55 78 05). Les inscriptions se font directement auprès de ces structures.

## EMPLOI

## Une semaine pour créer sa boîte avec l'Adie

Organisée partout en France, la campagne d'information dénommée « La semaine pour créer sa boîte dans les quartiers prioritaires » se tient du 3 au 7 février. Dans la Marne, trois rendez-vous sont programmés : le mardi 4 février, à Reims (place de Fermat, à 13 h 30), le mercredi 5 février, à Épernay (place Fada N'Gourma, à 9 h), et le jeudi 6 février, à Châlons (quartier Verbeu et Schmit, à 13 h 30). À chaque fois, l'Adie (Association pour le droit à l'initiative économique), ira à la rencontre des porteurs de projet afin de les aider à les concrétiser.

L'association nationale reconnue d'utilité publique, qui défend l'idée que chacun, même sans capital, même sans diplôme, peut devenir entrepreneur, a accompagné l'an dernier 197 entrepreneurs issus des quartiers prioritaires de la région Grand Est pour un montant de 1,1 M€ accordés sous forme de microcrédits et de prêts à taux. Selon l'association, pour 68 % d'entre eux, la création d'entreprise leur a permis de créer leur propre emploi et de se réinsérer dans la vie active. Côté formation, 35 % d'entre eux se sont lancés dans l'aventure de l'entrepreneuriat sans avoir de diplôme en poche et 22 % avec un niveau BEP/CAP.



L'association Adie accompagne les entrepreneurs dans la création et le développement de leur activité. © DR

✓ Infos : [adie.org](http://adie.org)

## EMPLOI

## Et si vous portiez l'uniforme ?

La Mission locale des Pays d'Épernay, Brie et Champagne participe en février au mois de l'uniforme. À cette occasion, elle organise plusieurs visites d'établissement où le port de l'uniforme est de mise : gendarmerie d'Épernay (5 février, à 13 h 45), douane de Reims (11 février, départ de la Mission locale en navette à 13 h), Service militaire volontaire de Châlons (17 février, départ de la Mission locale en navette à 9 h) et police municipale d'Épernay (18 février, à 13 h 45). En parallèle, plusieurs métiers sont présentés à la Maison des arts et de la vie associative : armée de Terre (12 février, à 9 h 45), pénitentiaires (13 février, à 9 h 45), police nationale (14 février, 10 h) et marine nationale (19 février, à 9 h 45). Infos et inscriptions : 03 26 55 73 00 et [accueil@ml-epernay.fr](mailto:accueil@ml-epernay.fr)



## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

## Journée portes ouvertes de l'Université

L'Université de Reims Champagne-Ardenne (URCA) organise ses portes ouvertes ce samedi 1er février, de 9 h 30 à 17 h. Lors de cette journée ouverte à tous, l'ensemble des campus de l'URCA, situés principalement à Reims, mais aussi à Châlons, Charleville, Troyes et Chaumont, ouvriront leurs portes au public afin de faire découvrir les formations, les cursus et le contenu des cours qui sont proposés au sein de l'établissement, notamment à travers des visites, des animations et des conférences.



J.D

✓ Programme complet : [univ-reims.fr/jpo](http://univ-reims.fr/jpo)



SECONDE MAIN

## Changement d'adresse pour faire un don à la Ressourcerie de Dizy

**D**epuis le début de l'année, la Ressourcerie Récup'R de Dizy (184, chemin des Bas jardins) a effectué un changement important dans son organisation, concernant le dépôt des dons. En effet, les objets ne sont plus acceptés à l'adresse habituelle de la boutique de seconde main de dizyenne. Désormais, les donateurs devront se rendre aux ateliers de la ressourcerie, situés eux à Épernay, au numéro 26 de la rue Henry-Dunant, près du collège Côte-Legris.



Si les dons se font désormais aux ateliers à Epernay, la boutique reste évidemment à Dizy. © l'Hebdo du Vendredi

Ce changement vise à optimiser les opérations de la ressourcerie, qui joue un rôle crucial dans la réduction des déchets et l'insertion sociale, permettant notamment, d'après l'établissement, « l'amélioration des conditions de travail des collaborateurs ». Aux ateliers, les dépôts d'objets par les particuliers et les professionnels peuvent être effectués du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Une zone de livraison est d'ailleurs spécialement réservée pour le stationnement le temps du déchargement des véhicules.

La Ressourcerie Récup'R continue d'accepter tous types d'objets inutilisés, qui seront ensuite revendus dans sa boutique solidaire de Dizy, à l'exception, pour rappel, des pneus, extincteurs, bouteilles de gaz, menuiseries, douches et cabines de douche, produits dangereux et inflammables.

Julien Debant

CADRE DE VIE

## Dernier jour pour proposer un projet au budget participatif d'Aÿ

**D**epuis le 1er décembre, la ville d'Aÿ-Champagne a lancé son budget participatif pour l'année 2025, invitant les habitants à proposer des projets d'intérêt général. Cette initiative de démocratie participative permet aux citoyens de décider de l'affectation d'une petite partie du budget municipal, avec une enveloppe de 20 000 euros allouée cette année.

Les résidents d'Aÿ, Bisseuil et Mareuil-sur-Aÿ peuvent ainsi soumettre des idées variées, allant des initiatives environnementales aux aménagements urbains. Les projets doivent s'inscrire dans les compétences de la commune et viser à améliorer le cadre de vie local. L'an dernier, ce sont les projets d'une fresque participative, d'un parc canin, d'un parc pour enfants et d'animations des commerçants qui avaient été retenus.

Les dépôts de candidature sont à déposer dans l'une des trois mairies jusqu'au vendredi 31 janvier. Le dossier est à télécharger sur le site ay-champagne.com. L'analyse des projets, notamment sur leur faisabilité technique, suivra en février, suivie du vote des habitants en mars et de l'annonce des lauréats le mois suivant.



Le bulletin d'inscription est à déposer en mairie (Aÿ, Mareuil-sur-Aÿ ou Bisseuil). © l'Hebdo du Vendredi

J.D

✓ Infos : ay-champagne.com

# PORTES OUVERTES

LA SOLIDARITÉ EST AU CŒUR DE VOS PRÉOCCUPATIONS ?

## FORMEZ-VOUS DEVENEZ TRAVAILLEUR SOCIAL !

1<sup>er</sup> FÉV  
9H30-17H  
2025

IRTSCA.FR

INSTITUT RÉGIONAL DU TRAVAIL SOCIAL DE CHAMPAGNE-ARDENNE | 8, rue Frédéric et Irène Joliot-Curie 51100 Reims | 03 26 06 22 88 | contact@irtsa.fr

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :

- ACTIONS DE FORMATION
- ACTIONS PERMETTANT DE FAIRE VALIDER LES ACQUIS DE L'EXPERIENCE (VAE)
- ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE



## SOCIAL

# Mobilisation chez Valeo Reims contre la suppression de 97 postes

Un mouvement de grève a démarré, mardi, chez l'équipementier automobile, sur son site du port Colbert, où près d'un tiers des effectifs sont menacés. Au niveau national, un millier d'emplois pourraient être supprimés.

Les actualités locale et nationale se percutent ces derniers mois. La vague de suppressions d'emplois dans l'industrie et le commerce, notamment, touche aussi la Marne et plus particulièrement Reims, où de grands noms d'hier s'approprient à licencier demain. Après ArcelorMittal (lire par ailleurs), c'est chez l'équipementier automobile Valeo qu'un mouvement de grève et un blocage de l'entreprise ont éclaté, mardi 28 janvier. En fin de matinée, un épais panache de fumée noire, entretenu par un feu de palettes et de pneus, s'échappait du site situé au port Colbert, d'où sortent des systèmes de refroidissement pour moteurs.

Il y a tout juste deux mois, les 330 salariés de Valeo Thermique Moteur étaient informés d'un plan de sauvegarde de l'emploi (PSE) qui conduirait à la suppression de 97 emplois. Cela concernerait 64 postes pour les ingénieurs et cadres et 33 départs volontaires pour les agents. « On est contre ce PSE, surtout qu'on connaît les marges et les bénéfices dégagés par Valeo, se



Le site Valeo Thermique Moteur de Reims emploie actuellement environ 330 personnes. © l'Hebdo du Vendredi

désolé Yazid Gouasmi, délégué syndical de la CGT, qui tient le piquet de grève aux côtés de plusieurs dizaines de salariés. On demande au moins de réduire le nombre de licenciements, notamment chez les méthodistes, le laboratoire et l'atelier molette, qui est le dernier en France. La base de ce projet national, c'est de délocaliser la recherche et le développement en Pologne et en Inde. »

En effet, le site de Reims n'est pas le seul concerné par un dégraissage. Le 27 novembre, l'équipementier a annoncé 868 suppressions de postes réparties sur huit sites français, dont deux

ont été mis en vente en juillet, à La Suze-Sur-Sarthe (270 salariés) et à La Verrière, dans les Yvelines (390 salariés). À Reims aussi, des négociations ont démarré avec les représentants du personnel depuis l'ouverture de la procédure, en décembre. « Ça a du mal à avancer, les sommes sont dérisoires, peste Yazid Gouasmi. On nous annonce déjà que l'usine sera en sureffectif en 2026 et que la situation va encore se dégrader. » « On craint une fermeture pure et simple du site dans les années à venir », s'inquiète une salariée. Un avis sur le PSE sera rendu le 28 mars. Comment Valeo, ancien fleuron de l'industrie au-

tomobile tricolore, qui emploie 110 000 salariés dans une trentaine de pays, en est-il arrivé là ? En octobre dernier, l'équipementier avait évoqué « une conjoncture économique en dégradation » et « une forte incertitude autour des volumes de production automobile ». Sa lente transition vers les moteurs électriques expliquerait également ces difficultés, alors que son directeur général, Christophe Périllat, avait déclaré, en 2023, à propos des moteurs thermiques : « le marché ne demande pas d'innovation ». Valeo a donc cessé d'investir dans la recherche et le développement de moteurs essence et diesel.

En fin d'année dernière, le patron de Valeo avait annoncé un chiffre d'affaires de 21,3 milliards d'euros pour 2024, alors que le groupe avait déjà abaissé son objectif, en juillet, pour l'ajuster entre 23,5 à 24,5 milliards d'euros. Cela n'a pas empêché Christophe Périllat de vanter « une amélioration significative [des] résultats au second semestre 2024, par rapport au premier », une performance rendue possible grâce à une « gestion rigoureuse [des] activités et la mise en place de mesures importantes d'ajustement de coûts ». La feuille de route pour 2025 qui sera présentée le 27 février doit permettre « une nouvelle étape d'amélioration significative de [la] rentabilité et la réduction de [l']endettement ». Cela passera par des plans sociaux.

Simon Ksiazienicki

## HOMMAGE

## Une cagnotte et un hommage pour le pompier décédé à Reims

La nouvelle a ému beaucoup de Marnais et bien au-delà. La préfecture et les sapeurs-pompiers de la Marne ont fait part, jeudi 23 janvier, du décès du sergent Clément Vilnet, affecté au centre d'incendie et de secours mixte (CISM) de Reims-Marchandéau. Le soldat du feu avait été victime, trois jours plus tôt, d'un arrêt cardio-respiratoire, sur son lieu de travail, lors d'une séance de sport de la garde. Rapidement pris en charge par des équipes de secours, il avait été transféré dans un état grave au centre hospitalier universitaire de Reims, où il est décédé, après plusieurs jours de soins, le jeudi 23 janvier.

Dans les heures qui ont suivi, les hommages ont afflué et toutes les casernes du département ont rendu hommage au pompier défunt. Une cagnotte unique a été mise en place par L'Union départementale des sapeurs-pompiers de la Marne (UDSP 51) sur le site Leetchi, « afin d'aider sa famille dans cette épreuve difficile ». Les dons de 1 400 participants avaient permis, jeudi soir, de récolter plus de 52 000 €. Le service d'incendie et de secours de la Marne (SDIS 51) a également annoncé qu'une cérémonie d'hommage républicain pour le sergent Clément Vilnet se déroulera le lundi 3 février, au centre d'incendie et de secours mixte de Reims-Marchandéau.

L'homme était âgé de 35 ans, pacsé et père de deux enfants de 6 et 2 ans. D'abord engagé en tant que sapeur-pompier volontaire à Dormans, en 2011, Clément Vilnet a ensuite exercé à Paris, entre 2012 et 2018, avant d'obtenir le concours de sapeur-pompier professionnel (SPP) et d'intégrer le CISM de Reims-Witry, puis d'Épernay, l'année suivante. Il était en fonction au CISM de Reims-Marchandéau depuis octobre 2022.



Clément Vilnet était âgé de 35 ans.

## SPORT

## Le champion de MMA Anthony Dizy ouvre sa salle de coaching

Les salles de sport ont le vent en poupe, mais l'ouverture d'Olympe, le 3 février prochain, n'est pas celle « d'une salle de sport conventionnelle », promet Anthony Dizy, cogérant de cette nouvelle structure. Le Rémois sait de quoi il parle. En juin dernier, ce combattant de MMA remportait son seizième succès dans l'octogone de la Reims Arena en 21 apparitions chez les pros. « J'ai combattu un peu partout dans le monde, dans la plupart des ligues, confie Anthony Dizy. J'ai été classé 2<sup>e</sup> français et 70<sup>e</sup> mondial. En juin, je ferai peut-être mon dernier combat lors d'Hexagone MMA à Reims. Il y a un temps pour tout... » À 36 ans, le sportif de haut niveau devient donc entrepreneur et coach avec l'ouverture d'Olympe, rue du Colonel-Charbonneaux, sur le site de l'ancienne usine Chaussou. Une salle haut de gamme de 500 m<sup>2</sup>, répartis sur deux étages et trois espaces différents : pour les petits groupes de six personnes maximum, les séances individuelles et le libre accès. Afin de mettre en musique tous ces équipements, cinq coaches aux profils variés, spécialisés dans leur domaine : sport de combat, cross fit, cardiotraining, préparation physique... « On s'adresse à tous ceux qui ont envie d'être pris en main pour faire du sur-mesure. Soit en petit groupe, soit en individuel, pour que chacun ait une attention particulière d'un coach et atteigne ses objectifs », poursuit Anthony Dizy. Avec sa décoration raffinée et son ambiance qui se veut conviviale, Olympe entend se démarquer des standards habituels. Comptez 150 € par mois pour un accès illimité à toutes les séances en petit groupe.



Anthony Dizy dans sa nouvelle salle, Olympe. © l'Hebdo du Vendredi



## FOOTBALL L1

## Le Stade de Reims doit se donner de l'air

Auteurs d'un nul encourageant face au Paris SG, les joueurs rémois disputeront une partie décisive, dimanche, lors de la réception de Nantes. L'entraîneur Luka Elsner pourrait jouer gros face au quatorzième du championnat.

Ce n'est toujours pas une victoire, après laquelle le Stade de Reims court depuis le 10 novembre, mais c'est un petit rayon de soleil dans un hiver maussade. Prendre un point au Parc des Princes après avoir été mené n'est pas donné à tout le monde et c'est ce qu'a souligné le coach rémois, Luka Elsner, forcément fragilisé par cette terrible série de huit matches sans victoire en championnat. « Réussir à contrer le projet de jeu du PSG, par les sacrifices et les valeurs démontrées, c'est une excellente chose. On a, par moment, vraiment réussi notre match, a savouré le coach rémois après la rencontre. J'étais aussi vraiment très content de notre capacité à revenir après être menés, ce qui n'est jamais facile à Paris. »

Une fois n'est pas coutume, le Franco-Slovène avait adapté son équipe, offrant sa première titularisation à la recrue irlandaise Malcolm Jeng, plutôt convaincant pour couper les attaques pari-



Le public rémois devra répondre présent pour la réception de Nantes. © l'Hebdo du Vendredi

siennes, mais surtout en reculant Valentin Atangana au cœur de la défense rémoise. L'international Espoir français s'est parfaitement adapté et a même parfois surpris dans son assurance à un poste qu'il découvrait. L'intérim pourrait durer, car Joseph Okumu est encore blessé. « Il faut fé-

## Atangana à nouveau en défense ?

liciter Valentin pour son match. Il a rajouté une capacité supplémentaire à son jeu, s'est réjoui Luka Elsner. Tous nos joueurs sont à mettre en avant. C'était la première titularisation de John (Patrick) en professionnel et il a montré du caractère. »

Simon Ksiazienicki

✓ Reims - Nantes, dimanche 2 février, à 17 h 15, au stade Auguste-Delaune et sur DAZN  
Bourgoin-Jallieu (N3) - Reims, jeudi 6 février, à 21 h, sur beIN Sports et au stade Pierre-Rajon

## BASKET-BALL PRO B

## Châlons-Reims tombe de haut

On savait que la saison 2024-25 du Champagne Basket ne serait pas un long fleuve tranquille. Après trois premiers mois de compétition particulièrement difficiles, l'union marnaise semblait pourtant avoir trouvé en fin d'année le bon équilibre, signant quatre victoires de rang, entre le 21 décembre et le 14 janvier.

Cependant, toute bonne série a une fin. Pour l'entraîneur Vincent Dumestre et ses joueurs, elle s'est arrêtée le 25 octobre sur le parquet de

Blois, avec une défaite sur le score de 87-81. Un faux pas qui n'a rien d'infamant face à l'actuel 4e du championnat. Le problème, c'est que dans la foulée, le 29 janvier, l'équipe champenoise s'est de nouveau inclinée, à Chartres (86-75).

Face au plus mauvais élève de la Pro B, du coup relancé dans sa quête de maintien, le Champagne Basket a fait jeu égal pendant 30 minutes, avant de baisser pavillon dans le dernier quart, perdu 26 à 15 ! Portés par une belle adresse à longue distance (10/25 à 3 points), les Blésois, plus agressifs (24 lancers francs tentés contre 13 aux Champenois), ont aussi profité pleinement des 21 balles perdues de leur adversaire.

Redescendu à la 16e place, le Champagne Basket a donc manqué l'occasion d'enfoncer un peu plus Chartres vers la N1. Ce mardi 4 février, à la Reims Arena, une réaction collective est attendue lors de la venue de Hyères-Toulon (15e), qui reste sur un succès à la maison contre Orléans (81-71), sous peine de vivre une nouvelle désillusion.



Les 20 points de Javon Masters n'auront pas suffi face à Chartres. © Teddy Picaudé - LNB - Archives

✓ Champagne Basket - Hyères-Toulon, mardi 4 février, à 20 h, à la Reims Arena.

Julien Debant

## HANDBALL

## Les pros en démo à Épernay

Moment important de la saison sportive du Racing club d'Épernay handball, dont l'équipe fanion évolue en N3, le traditionnel match de gala annuel est programmé ce vendredi 31 janvier. Comme d'habitude, il mettra aux prises deux équipes de haut niveau sur le parquet du hall des sports Pierre-Gaspard : Dunkerque Grand Littoral, 6e de Starligue (D1) et Pontault-Combault, 7e de Prodiges (D2). Cette rencontre sera notamment marquée par la présence de l'une des stars du championnat de France : l'arrière droit français Tom Pelayo, actuel meilleur buteur de la division sous les couleurs dunkerquoises, avec 120 buts marqués après 15 journées disputées.

En sus du match, l'animation sera assurée par Midnight Cher, club rémois de cheerleading. Ses membres partageront leur énergie avec le public à la mi-temps et durant les temps morts. Et si le coup d'envoi de la rencontre est prévu à 20 h, les portes de Pierre-Gaspard seront ouvertes dès 18 h 30, avec buvette et restauration sur place, pour profiter pleinement, entre amis ou en famille, d'une expérience à la fois sportive et conviviale.



Le buteur de Dunkerque Tom Pelayo. © USDK Dunkerquex

✓ Match amical : Dunkerque - Pontault-Combault, vendredi 31 janvier, à 20 h au hall Pierre-Gaspard, à Épernay. Tarifs : 10 € pour les 6-12 ans, 15 € pour les plus de 13 ans (gratuit pour les moins de 6 ans). Infos : réseaux sociaux du RCEH et rceh.fr

J.D



## FESTIVAL

## L'intelligence artificielle au cœur des Mycéliades

L'événement national dédié à la science-fiction fait son retour partout en France à l'occasion d'une 3e édition sur le thème des intelligences. Dans la capitale du champagne, rendez-vous du 1er au 18 février au cinéma Le Palace et dans les médiathèques.

Impulsé en 2023 par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), dans le but de reconnecter la jeune génération aux joies du septième art, et à la fréquentation des médiathèques, le festival Les Mycéliades s'apprête de nouveau à électriser vos connexions neuronales grâce à un programme mêlant projections, rencontres et débats sur la thématique aux multiples facettes des intelligences : machines, extraterrestres et artificielles.

À Épernay, l'exploration débutera dès ce samedi 1er février, à 20 h, lors d'une séance spéciale au cinéma Le Palace, avec la projection du film d'Ari Folman « Le Congrès ». Sorti en 2013, il raconte comment une actrice, jouée par Robin Wright, se voit proposer « d'être scannée » afin que son alias puisse être exploité dans n'importe quelle production. Cette projection sera com-



En février, la 3e édition du festival de science-fiction Les Mycéliades s'installent à Épernay. © DR

plétée par la présence de Marie Treibert, vidéaste de la chaîne La Boîte à Curiosités, qui interviendra sur le développement des intelligences artificielles et les questionnements éthiques dans leur application, notamment dans le monde du 7e Art.

Une belle entrée en matière qui sera suivie par d'autres projections, dont « Her » de Spike Jonze (5 février), « Ex Macina » d'Alex Garland (8 février), « A.I Intelligence Artificielle » de

Steven Spielberg (12 février), « Terminator 2 » de James Cameron (15 février) ou encore « Paprika » de Satoshi Kon (18 février). Tous ces films sont proposés en version originale sous-titrée au tarif unique de 7 €.

Du côté des médiathèques, rendez-vous d'abord à Simone-Veil le mardi 4 février, pour un nécessaire état des lieux sur l'intelligence artificielle, proposé par le philosophe rémois Gérard Lemarié. Ensuite, le public sera

invité à tester l'IA, à travers plusieurs ateliers. Le jeudi 6 février, à Simone-Veil, il sera question de s'essayer à l'écriture assistée, afin de comprendre « comment elle peut enrichir et transformer le processus créatif ». À Daniel-Rondeau, le samedi 8 février, un autre atelier invitera cette fois à jouer avec l'IA générative d'images, « pour créer des images plus vraies que nature ». Un sujet qui fera aussi l'objet d'une rencontre, le samedi 15 février à Simone-Veil, pour tenter d'apprendre à distinguer une image réelle d'une image artificielle. Les amateurs de SF pourront aussi prolonger leur questionnement, le mercredi 12 février, en compagnie de l'essayiste et critique littéraire Stéphanie Nicot qui parlera aussi d'intelligences, mais de celles imaginées par la science-fiction : extraterrestres, animaux transformés et autres androïdes. Qu'on se le dise, les Mycéliades promettent de stimuler plus que notre imaginaire.

Julien Debant

✓ *Les Mycéliades, du samedi 1er au mardi 18 février, au cinéma Le Palace (tarif unique de 7 €) et dans les médiathèques d'Épernay (gratuit sur inscription). Programme complet sur [le-palace.fr](http://le-palace.fr) et [mediatheque.epernay.fr](http://mediatheque.epernay.fr)*

## Agenda

## SPECTACLES

DIMANCHE 2 FÉVRIER

## BALLET : « LE LAC DES CYGNES »

Un chef-d'œuvre intemporel proposé par l'International Festival Ballet.

À 15 h - Tarifs : 44 à 70 € - Le Millesium, Épernay

JEUDI 6 FÉVRIER

## THÉÂTRE : « SENS DESSUS DESSOUS »

André Dussollier revient sur scène présenter un florilège de ses coups de cœur littéraires, d'Aragon à Devos, de Victor Hugo à Jean-Michel Ribes, de Guitry à Houellebecq.

À 20 h 30 - COMPLET - Théâtre Gabrielle-Dorziat, Épernay

## HYPNOSE : « 13HZ »



Messmer, le maître de l'hypnose, revient avec un tout nouveau spectacle.

À 20 h - Tarifs : 43 à 67 € - Le Millesium, Épernay

## CONCERTS

VENDREDI 31 JANVIER

## SURPRISES MUSICALES DU LAOS ET DE BIRMANIE

Dans le cadre du festival Au fil du monde, découverte du khène, orgue à bouche, instrument si identitaire du Laos, et musique d'art Birmane, au son de la harpe coudée.

À 8h18. À 20 h - Tarifs : 9 à 27 € - Théâtre Gabrielle-Dorziat, Épernay

VENDREDI 7 FÉVRIER

## BURNING HEADS

Nés à Orléans dans les années 80, toujours

actifs après presque 40 années de péripéties romanesques, les Burning Heads ont traversé les époques, contourné les modes et transcendé les styles.

À 20 h 30 - Tarifs : 5/11 € - MJC salle Sabine-Sani, 5, rue de la Liberté, Aj

## DIVERS

VENDREDI 31 JANVIER

## LES APÉROS DE LA HALLE

Un nouvel apéro durant lequel un producteur de champagne et un brasseur s'associent afin de proposer à la vente différents produits.

De 18 h à 20 h - Entrée libre, dégustations payantes  
Halle Saint-Thibault, Épernay

## HANDBALL : MATCH DE GALA DU RCEH

Le club sparnacien accueille une rencontre de haut-niveau opposant les pros de Dunkerque et de Pontault-Combault.

À 20 h - Tarifs : 10 € pour les 6-12 ans, 15 € pour les plus de 13 ans (gratuit pour les moins de 6 ans) - Hall des sports Pierre-Gaspard, Épernay

SAMEDI 1 FÉVRIER

## ATELIER : MANGA CLUB

Rendez-vous des Otakus, passionnés de culture japonaise, de manga et de films d'animation.

De 10 h à 12 h - Entrée libre - Médiathèque Simone-Veil, Épernay

## DÉDICACE : JEAN-LOUIS VALLOIS

L'auteur présente son roman « Le poète et les actrices ».

De 14 h à 18 h - Entrée libre - Librairie l'Apostrophe, Épernay

## SPEED GAMING

Le rendez-vous des passionnés de jeux vidéo qui aiment parler de leurs expériences. À partir de 12 ans.

De 14 h à 16 h - Entrée libre - Médiathèque Simone-Veil, Épernay

## ATELIER : PEINTURE SUR FIGURINES

En écho aux sessions Wargame, initiation à la peinture sur figurines.

De 10 h à 12 h - Entrée libre - Médiathèque Simone-Veil, Épernay

## LES MYCÉLIADES : CONFÉRENCE SUR LE CINÉMA ET L'IA

Projection du film Le Congrès, lors d'une séance animée par Marie Treibert, vidéaste de la chaîne La Boîte à Curiosités.

À 20 h - Tarif : 7 € - Cinéma Le Palace, Épernay

DIMANCHE 2 FÉVRIER

## BOURSE BD &amp; DISQUES

5e édition pour cet événement organisé par association BD Bulles.

De 9 h à 18 h - Entrée libre - Palais des fêtes, Épernay

## AVANT-PREMIÈRE : « GOD SAVE THE TUCHE »

Les Tuche poursuivent leurs aventures en Angleterre.

À 17 h - Tarifs : 6/10€ - Cinéma Le Palace, Épernay

MARDI 4 FÉVRIER

## LES MYCÉLIADES : IA, ÉTAT DES LIEUX

Discussions autour de l'intelligence artificielle avec le philosophe rémois Gérard Lemarié.

De 18 h 30 à 20 h - Gratuit sur inscription - Médiathèque Simone-Veil, Épernay

MERCREDI 5 FÉVRIER

## DONNEZ DE LA VOIX DANS LES STUDIOS

Initiation au studio d'enregistrement par la pratique du karaoké lors d'une séance personnalisée. Un moment rien que pour soi

À 14 h, 15 h et 16 h - Gratuit sur réservation - Médiathèque Simone-Veil, Épernay

## ATELIER : VOXEL ART

Plongée dans l'univers du musée d'Épernay à la découverte d'œuvres à s'approprier en stop motion. À partir de 8 ans.

À 15 h - Gratuit sur inscription - Médiathèque Daniel-Rondeau, Épernay

JEUDI 6 FÉVRIER

## LES MYCÉLIADES : ATELIER SUR L'UTILISATION DE L'IA

Maîtrisez de nouvelles compétences depuis son ordinateur avec l'aide de l'IA.

À 14 h - Gratuit sur inscription - Médiathèque Simone-Veil, Épernay

VENDREDI 7 FÉVRIER

## SPEED GAMING

Le rendez-vous des passionnés de jeux vidéo qui aiment parler de leurs expériences. À partir de 12 ans.

À 18 h - Entrée libre - Médiathèque Simone-Veil, Épernay

## SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

Un moment convivial pour découvrir les jeux préférés des bibliothécaires et présenter les vôtres.

À 19 h - Entrée libre - Médiathèque Daniel-Rondeau, Épernay

## DÉDICACE : CAROLE OBERS

Après « Petit manuel de survie en cas d'attaque de morts vivants », l'auteure présente son « Manuel de survie en cas d'invasion extraterrestre ».

De 16 h à 19 h - Entrée libre - Librairie l'Apostrophe, Épernay

SAMEDI 8 FÉVRIER

## ATELIER : DÉFI CRÉATIF « À LA MANIÈRE DE »

Laissez parler l'artiste qui est en vous.

À 14 h, 15 h et 16 h - Gratuit sur réservation - Médiathèque Simone-Veil, Épernay

SAMEDI 8 FÉVRIER

## LES MYCÉLIADES : DÉCOUVERTE DE L'IA GÉNÉRATRICE D'IMAGES

Comprendre le potentiel des outils numériques pour créer des images plus vraies que nature.

À 15 h - Gratuit sur inscription - Médiathèque Simone-Veil, Épernay

## EXPOSITIONS

JUSQU'AU VENDREDI 7 FÉVRIER

## L'ÉVOLUTION DE LA THÉORIE

Quentin Dubois, dessinateur marnais propose un voyage chimérique, visuel et poétique à travers 30 illustrations des écosystèmes de notre planète.

Entrée libre les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 14 h à 20 h (18 h les mardis) - MJC, 5, rue de la Liberté, Aj



## SPECTACLE

## André Dussollier va mettre Épernay « Sens dessus dessous »

Lors de chaque saison du Salmanazar, certaines représentations semblent compter plus que d'autres. Celle programmée jeudi 6 février en fait sans conteste partie. Ce jour-là, le théâtre Gabrielle-Dorziat sera plein comme un œuf pour accueillir l'immense comédien qu'est André Dussollier pour le spectacle « Sens dessus dessous ».

Autant apprécié du public que respecté par ses pairs, André Dussollier laisse ses cinquante ans de carrière témoigner pour lui. César du meilleur acteur, Molière du meilleur comédien, sociétaire de la Comédie-Française : l'acteur appartient à la catégorie des artistes hors norme, capable de briller sur



Géant du théâtre et du cinéma français, André Dussollier vient à Épernay conter les textes de ses auteurs préférés. © DR

les planches comme devant les caméras. « Il est déjà venu il y a 20 ans, se rappelle Christian Dufour, directeur de la scène culturelle sparnacienne. Il vient cette fois parler et réciter des écrits dont il est friand, revisitant son répertoire avec des textes plus contemporains ».

En effet, avec « Sens dessus dessous », André Dussollier invite les spectateurs à participer à un voyage littéraire où les mots dansent, résonnent et nous transportent. Faisant vibrer les textes et leur donnant une âme, il déploie dans ce seul en scène tout son talent de conteur, jonglant avec les mots et les styles de ses auteurs préférés. D'Aragon à Devos, de Victor Hugo à Jean-Michel Ribes, en passant par Guityry et Houellebecq, il livre une performance rare, oscillant entre humour, émotion et réflexion pour, au final, déclarer sa flamme à la belle littérature.

Julien Debant

✓ « Sens dessus dessous », jeudi 6 février, à 20 h 30, au théâtre Gabrielle-Dorziat, Épernay. Complet. Infos : [theatrelesalmanazar.fr](http://theatrelesalmanazar.fr)

## CONCERT

## L'hommage de Philip Glass à Jean Cocteau renaît à la Comète

Considéré comme l'un des compositeurs les plus influents de la fin du XXe siècle, le pianiste américain Philip Glass - qui souffle sa 88<sup>e</sup> bougie ce vendredi 31 janvier ! - a collaboré avec des artistes tels David Bowie ou encore Ravi Shankar, et mis son génie au service de nombreux univers. La musique minimaliste, la symphonie, le cinéma, etc. On lui doit, entre autres, les bandes originales des films Kudun de Martin Scorsese (1977), The Truman Show de Peter Weir (1998) et The Hours de Stephen Daldry (2002). Philip Glass s'impose également comme le créateur vivant d'opéras le plus joué au monde. Il en a composé vingt pour l'heure, dont une trilogie consacrée au poète, dramaturge et cinéaste Jean Cocteau. Il rend ainsi hommage à trois œuvres majeures signées Cocteau : Orphée, La Belle et la Bête et Les Enfants Terribles.

Et aujourd'hui, deux pianistes virtuoses rendent à leur tour hommage à Philip Glass : Katia et Marielle Labèque. Sur scène, la maîtrise et la délicatesse du jeu de ce duo retranscrivent avec brio toute l'expression des partitions du compositeur, pour un voyage haut en émotions. À écouter les yeux grands ouverts, de sorte à apprécier la scénographie lumineuse imaginée sur-mesure pour accompagner les artistes.



Katia et Marielle Labèque rendent hommage à Philip Glass et Jean Cocteau. © Denis Allard / Philharmonie de Paris

Sonia Legendre

✓ Trilogie Cocteau / Philip Glass, par Katia et Marielle Labèque, mercredi 5 février à 20 h 30 et jeudi 6 février à 19 h 30, la Comète, Châlons - Tarifs : de 14 à 33 € - Infos : [la-comete.fr](http://la-comete.fr)

## CINÉMA

## Les Tuche traversent la Manche en avant-première au Palace

La famille la plus déjantée du cinéma français est de retour dans un 5e opus qui l'emmène cette fois en Angleterre. Un voyage qui passe par le Palace dès ce dimanche 2 février, à 17 h, avant une sortie nationale programmée trois jours plus tard.

Dans « God Save the Tuche », réalisé par Jean-Paul Rouve, alors que les quatre épisodes précédents ont été dirigés par Olivier Baroux, Jeff et Cathy se retrouvent sur les terres de nos meilleurs ennemis lorsque leur petit-fils Jiji est sélectionné pour un stage de football à Arsenal. Ce séjour, censé être une simple escapade, se transforme alors rapidement en une série d'événements hilarants, quand les Tuche rencontrent la haute société britannique et même la famille royale.

✓ « God Save the Tuche », dimanche 2 février, à 17 h au cinéma Le Palace, à Épernay. Tarifs habituels.



## L'hommage à David Lynch se poursuit au Palace

Après la projection de « Mulholland Drive » la semaine dernière, le cinéma sparnacien diffuse cette semaine deux autres films du réalisateur américain décédé le 16 janvier : « Blue Velvet » et « Elephant man ». Deux longs-métrages cultes de David Lynch à revoir jusqu'au mardi 4 février, en version originale sous-titrée.



## Cinéma



## LE PALACE

33, boulevard de la Motte - Épernay - 03 26 51 82 42  
Du 31 janvier au 4 février 2025

**LE CONGRÈS (2013) (+CONFÉRENCE)** Les Mycéliades : SOIRÉE D'OUVERTURE sam 20H VO

**GOD SAVE THE TUCHE** dim 17H

**BABYGIRL** ven 20H15 sam 18H45 dim 20H15 VO lun 20H15 mar 14H15

**BLUE VELVET (1986)** 16H30 VO 14H VO

**COMPANION** ven 14H15 - 18H15 20H30 sam 16H30 - 18H45 21H15 dim 14H15 - 17H30 20H30 lun 14H15 20H30 mar 18H15 20H30

**ELEPHANT MAN (1980)** dim 17H15 VO mar 14H VO

**EN FANFARE** ven 14H15 dim 17H30 mar 20H30

**HER (2013) LES MYCÉLIADES** dim 14H15 VO lun 20H15 VO mar 17H45 VO

**JE SUIS TOUJOURS LÀ** ven 13H45 VO 20H VO sam 18H15 VO 21H VO dim 10H30 VO 20H VO lun 20H VO mar 14H VO 20H VO

**JOUER AVEC LE FEU** ven 14H 20H15 sam 13H45 - 16H15 21H dim 10H30 - 14H15 17H15 lun 14H mar 14H - 17H45 20H15

**LA CHAMBRE D'À CÔTÉ** ven 14H sam 16H15 lun 14H mar 17H45 VO

**SPECTATEURS !** ven 20H30 mar 14H15

**UN OURS DANS LE JURA** ven 14H - 18H sam 16H15 18H45 dim 17H30 20H15 lun 14H mar 14H 20H15

**UN PARFAIT INCONNU** ven 13H45 - 17H45 VO 20H sam 13H45 - 17H15 20H30 dim 13H45 - 16H45 20H VO lun 13H45 20H mar 13H45 20H VO

**VOL À HAUT RISQUE** ven 18H 20H30 sam 18H45 21H15 dim 14H15 20H30 lun 20H30 mar 18H

**WOLF MAN** ven 17H45 sam 21H15 dim 20H30 lun 20H30 mar 17H45

**MUFASA : LE ROI LION** sam 14H dim 10H30

**SLOCUM ET MOI** ven 18H15 sam 14H15 dim 10H45 lun 14H15 mar 18H15

**SONIC 3, LE FILM** sam 14H dim 14H

**TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE - DÈS 10 ANS** ven 17H45 VO mar 20H30 VO

**UNE NUIT AU ZOO** sam 14H - 16H15 dim 10H30 14H

**VAIANA 2** sam 14H dim 10H45

**LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH - DÈS 3 ANS** La séance des petits cinéphiles dim 10H45





## INTERVIEW - CAROLINE VIGNEAUX

## « Je suis totalement libre de dire ce que je veux »

Dans « In Vigneaux Veritas », qu'elle jouera le jeudi 6 février au K, Caroline Vigneaux promet de dire toute la vérité... même sur des sujets très délicats. Un troisième spectacle seule en scène dont elle est l'autrice, la metteuse en scène et même la productrice.

**Que racontez-vous dans votre troisième spectacle, « In Vigneaux Veritas » ?**

Il se trouve que j'ai réalisé que je suis à la moitié de ma vie. J'ai eu 50 ans, hier (mardi). J'ai fini de grimper en haut de la montagne et j'admire la vue avant d'entamer la descente. Je suis pile entre les jeunes et les vieux. J'ai un compte TikTok, mais quelqu'un poste pour moi, car je n'y comprends rien... À 50 ans, ce qui est bien, c'est que vous n'avez plus de mal à parler à deux générations, celles de mes enfants et de ma mère, qui vivent dans des mondes totalement différents et ne se comprennent pas. Je leur dis leurs vérités, pour créer du lien entre les générations. Et puis, à 50 ans, on assume qui on est. L'idée de ce spectacle m'est venue, car je voulais enfin dire la vérité. Notamment parler des deux agressions sexuelles et du viol que j'ai subis et dont je n'ai jamais parlé à personne.

**Comment évoquer un sujet aussi lourd sur scène ?**

Quand ça m'est arrivé, je n'en ai parlé à personne, j'ai eu honte. Bien plus tard, il y a eu la vague #MeToo qui m'a fait du bien. J'ai trouvé toutes ces femmes courageuses. Moi, je n'avais pas eu ce courage. Petit à petit, je me suis sentie lâche de ne pas avoir dit : « Moi aussi, ça m'est arrivé ». Je ne voulais pas assumer toutes les horreurs que j'allais devoir assumer... Et puis, je me suis dit : « La lâcheté, ça suffit ». J'ai eu envie de le faire dans un spectacle d'humour, comme je le veux, avec mes mots, dans l'intimité de ma salle de spectacle. Et j'essaye de faire rire avec ça, car le message, c'est qu'on se relève de ça, ça ne



Caroline Vigneaux revient, à 50 ans, avec un troisième spectacle. © Justine Lephay

nous achève pas, on ne laisse pas le dernier mot aux agresseurs.

**Et comment réagit le public ?**

Au début, il est étonné, désarçonné, mais c'est ce que je recherche, que les gens ressentent des émotions. Je le dis dans mon spectacle : je donne l'autorisation au public de rire du viol. Mais d'autres émotions se mélangent et c'est magique ! Je suis ravie parce que les gens sont émus, ils rient, mais pas que. Ils apprennent aussi des choses, sur les Corn Flakes par exemple. Vous saviez qu'ils ont été inventés par un médecin, au XIXe siècle, pour guérir une maladie qu'il considérait très grave, la masturbation ? Eh bien, vous ne les mangerez

plus de la même façon...

**Il y a de l'humour, donc, mais aussi de l'engagement. Est-ce plus difficile d'être féministe aujourd'hui ?**

Je pense que le féminisme est une affaire d'humanisme, d'égalité entre les hommes et les femmes. J'aimerais qu'un jour, une génération de femmes dise : « Le viol ? Les agressions sexuelles ? C'est quoi ? ». Je n'oublie pas que les combats d'hier sont mes droits d'aujourd'hui. Des femmes sont mortes pour que je puisse voter. Le combat que je mène aujourd'hui pour l'égalité entre les hommes et les femmes, je n'en verrai sans doute pas le résultat de mon vivant, mais je le fais pour

mes enfants et mes petits-enfants.

**Vous avez été avocate avant d'être humoriste, quel rapport entretenez-vous avec votre ancienne profession ?**

J'ai adoré ce métier, je l'ai quitté parce que j'avais envie d'autre chose, de faire ce que j'ai toujours voulu faire. J'ai beaucoup aimé cette vie, elle fait ce que je suis aujourd'hui. Mon combat vient aussi de là. On me dit souvent que je fais encore des plaidoiries sur scène. Ça m'a construit. Je regarde ma vie d'avocate comme on regarde son adolescence : je conserve tous les bons souvenirs, mais je n'aurais pas forcément envie d'y revenir. Je regarde cette profession avec beaucoup d'affection, mais c'est une page qui est tournée.

**Vous êtes l'autrice, la metteuse en scène et la productrice de votre spectacle. Est-ce un avantage ou un inconvénient ?**

Exactement les deux ! Je suis totalement libre de dire ce que je veux, c'est ce que je voulais, mais le prix à payer pour cette liberté, c'est encore plus de travail. Je dois m'occuper de l'artistique, mais aussi faire les factures, réserver les salles, assurer la sécurité, m'occuper des assurances... J'ai monté une société, j'ai une salariée et je prends un prestataire. Mais j'ai dû mettre en gage la maison que m'a léguée mon papa pour ce spectacle. Si ça marche, tant mieux, si je me plante, je perds tout. Il y a un vrai risque financier, que je prends avec mes propres moyens. C'est une charge mentale, mais c'est très excitant de faire ce qu'on veut. Je crois que je ne pourrais pas revenir en arrière.

Propos recueillis par Simon Ksiazienicki

✓ Caroline Vigneaux, jeudi 6 février, à 20 h, au K, Tinqueux. Tarif : 35 €

## FESTIVAL

## Faraway joue aussi avec les mots

Outre les spectacles et performances, le festival des arts à Reims Faraway propose aussi des rencontres avec des auteurs influents du moment, et autour de problématiques contemporaines et d'ouvrages récents. Ainsi, lundi 3 février, de 18 h 30 à 20 h, au Cellier, le public rémois aura la possibilité de découvrir, par le biais de Nova Villa, le travail de Xavier Bouvet, auteur du livre « Le Bateau blanc », son premier roman, publié aux éditions Le Bruit du Monde. Il y formule la mémoire de l'Estonie, après l'invasion allemande, en prise à une insurrection résistante. Toujours au Cellier, le public pourra aussi rencontrer Olga et Sasha Kurovska, lors d'une lecture musicale, mardi 4 février, de 19 h à 21 h. Pendant près d'un an, « M, le magazine du Monde », a publié le journal de deux sœurs ukrainiennes de 32 et 34 ans, l'une vivant à Paris, l'autre à Kiev. La journaliste

Elisa Mignot, présente aussi à la rencontre, a co-écrit un livre avec elles, publié chez Actes Sud. Un véritable condensé d'introspections en miroir, à deux voix, avec la guerre qui s'imisce entre elles, et brouille le lien à cause de la distance et de la peur. Ce même soir, à La Cartonnerie, le Pop Women Festival organise une rencontre-table ronde avec l'autrice suédoise de bande dessinée Liv Strömquist dont le dernier livre, « La Pythie vous parle » est paru il y a quelques mois. L'autrice reviendra sur son parcours, ses inspirations et son œuvre, plurielle et engagée.

Et comme les mots se lisent avant tout, chacun des livres sera aussi vendu lors des soirées, pour prolonger le plaisir et la réflexion chez soi, avec la joie extrême d'un exemplaire dédié.

Agathe Cèbe



L'autrice de bande dessinée suédoise Liv Strömquist a rendez-vous à La Cartonnerie. © Chloé Vollmer-Lo



## CHINER

# BD, disques, vintage... la bourse d'Épernay raconte mille histoires



Dimanche, des milliers de BD et de disques seront à saisir au Palais des fêtes d'Épernay. © BD-Bulles

La 4e édition de la bourse BD et Vinyles d'Épernay se tient ce dimanche 2 février au Palais des fêtes. Organisé par l'association du festival BD d'Hautvillers, cet événement s'est imposé comme un rendez-vous incontournable pour les collectionneurs et les amateurs de culture pop.

## Des livres, des disques et des surprises

Initialement centrée sur les vinyles et les bandes dessinées, la bourse s'est ouverte progressivement au vintage, allant des objets de décoration au retro gaming. « En fait, cela dépend des années et des exposants, indique Laurent Couesnon, le président de l'association. Tant que ce sont de beaux objets et que les visiteurs s'y retrouvent, c'est l'essentiel. »

L'événement rassemblera ainsi plusieurs dizaines d'exposants, des professionnels et des particuliers, le plus souvent eux-mêmes collectionneurs. Pour favoriser l'accès au plus grand nombre, la gratuité de l'entrée pour les visiteurs a été maintenue. « Nous sommes passionnés et nous voulons créer un événement ouvert à tous et qui privilégie la rencontre entre tous les passionnés », insiste le président de l'association.

Derrière la bourse et comme pour le festival, on trouve une équipe composée d'une petite dizaine de personnes, soutenue le jour J par de nombreuses petites mains. « Nous sommes une bande de copains », confie le président de l'association. Une ambiance conviviale que les membres de BD-Bulles entendent bien de nouveau partager, notamment autour de la buvette, ouverte toute la journée de dimanche.

Les bénéfices réalisés par BD-Bulles grâce à cette bourse participeront au financement du festival BD d'Hautvillers, dont la 16e édition se tiendra les 26 et 27 avril prochains. Cette année, l'invitée d'honneur sera Léonie Bischoff, artiste suisse résidant à Bruxelles, reconnue pour son œuvre « Anaïs Nin : sur la mer des mensonges » qui a remporté en 2021 le prix du public France Télévisions au festival BD d'Angoulême.

Julien Debant

✓ 4e Bourse BD et disques, dimanche 2 février, de 9 h à 18 h, au Palais des fêtes d'Épernay. Entrée gratuite.

## Chiner

### SAMEDI 1ER FÉVRIER

#### DORMANS - BRADERIE DU SECOURS POPULAIRE

9 h à 17 h - Château de Dormans

#### REIMS - BRADERIE DU SECOURS POPULAIRE

10 h à 16 h - 30, avenue du Général de Gaulle

#### REIMS - BROCANTE DES EPINETTES

10 h à 17 h - Maison de quartier Epinettes, 2, rue Sainte-Thérèse

#### VILLE-EN-TARDENOIS - 2E FOIRE AUX LIVRES, DVD, CD ET VINYLES

10 h à 17 h - Maison paroissiale, 32, rue Saint-Laurent

### DIMANCHE 2 FÉVRIER

#### DORMANS - BRADERIE DU SECOURS POPULAIRE

9 h à 17 h - Château de Dormans

#### ÉPERNAY - 4E BOURSE BD & DISQUES

9 h à 18 h - Palais des fêtes

#### ÉPERNAY - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Parking du parc Roger-Menu

#### FISMES - BROCANTE EN SALLE

À partir de 7 h 30 - Salle des fêtes, 28, rue de la Huchette

#### REIMS - MARCHÉ AUX PUCES

8 h à 16 h - Halles du Boulingrin

## L'horoscope



**BÉLIER** du 21.03 au 20.04

Une situation que vous aviez essayée en vain d'éviter va, finalement, vous rattraper et vous allez devoir assumer vos responsabilités. Cela vous permettra de franchir une nouvelle étape dans votre vie active.



**TAUREAU** du 21.04 au 20.05

De gros nuages sombres quittent votre Ciel. La relation avec votre entourage sera plus claire et plus facile que dernièrement. Alors, courage, gardez confiance en vous et dans l'avenir.



**GÉMEAUX** du 21.05 au 21.06

La vie de couple vous procurera de réelles satisfactions. Si vous pensez à augmenter vos revenus, il est préférable de ne pas atteler la charrue avant les bœufs. Il vous est conseillé de réfléchir avant de prendre des décisions.



**CANCER** du 22.06 au 22.07

Il existe pour vous d'intéressantes perspectives d'un accroissement de votre patrimoine. Mais ne vous réjouissez pas trop vite de ces facilités, car vous serez en même temps obligé d'en dépenser beaucoup.



**LION** du 23.07 au 22.08

Pourquoi vous évertuez à résoudre tous les problèmes en même temps ? Un peu de calme et de détachement vous permettront de repartir dans de bien meilleures conditions, sinon de trouver la solution optimale.



**VIERGE** du 23.08 au 22.09

Les influx planétaires devraient vous aider à améliorer votre situation financière. Les natifs du premier décan qui sortent d'une période délicate vont avoir la possibilité d'assainir leurs comptes.



**BALANCE** du 23.09 au 22.10

Célibataires, les astres sont au beau fixe pour faire venir l'amour dans votre maison. C'est la semaine de la libération, tout va aller mieux.



**SCORPION** du 23.10 au 22.11

Dans votre vie de couple, il n'y a pas d'orage cette semaine. Célibataires, vous serez sur un petit nuage, car vous croiserez une personne qui fera naître dans votre cœur une étincelle.



**SAGITTAIRE** du 23.11 au 22.12

Vous allez entrer dans une période favorable sur le plan personnel. Les astres vont vous faire bénéficier de leur soutien, protégeant vos investissements et vous aidant à améliorer vos revenus.



**CAPRICORNE** du 23.12 au 20.01

Au travail, vous aurez la vedette quand il s'agira de mettre sur pied un projet inédit. Vos idées claires feront l'unanimité autour de vous. Et les résultats vous combleront d'aise.



**VERSEAU** du 21.01 au 19.02

Saisissez votre chance dans une proposition sérieuse que l'on vous fera tardivement. Une organisation efficace devrait vous aider à venir à bout de toutes les contraintes.



**POISSONS** du 20.02 au 20.03

Si vous êtes en couple, ne doutez pas de votre conjoint, car il ou elle tient beaucoup à vous-même s'il ne l'exprime pas souvent.

## Météo

### VENDREDI



0°  
5°

### SAMEDI



-1°  
5°

### DIMANCHE



-3°  
5°

### LUNDI



-1°  
4°

## Qualité de l'air

### VENDREDI



Moyenne

### SAMEDI



Moyenne

### DIMANCHE



Moyenne



## La CLCV vous informe

### DPE : logements classés G

Le Diagnostic de performance énergétique (DPE) concerne tous les logements, excepté les logements destinés à être occupés moins de 4 mois par an et les logements indépendants dont la surface de plancher est inférieure à 50 m<sup>2</sup>. Depuis le 1er janvier 2025, il n'est plus possible de louer un logement ayant un DPE classé G. Lors d'un renouvellement de bail (avec signature des parties), le propriétaire est tenu de fournir un DPE valide permettant de vérifier que le logement respecte le seuil de décence énergétique (450 kWh/m<sup>2</sup>/an en énergie finale). Lors d'une reconduction tacite du bail (sans signature des parties), le bailleur n'est pas censé fournir un DPE, mais le locataire peut le demander pour s'assurer de la décence énergétique du logement (réponse ministérielle no 2902 du 28/03/2023).

CLCV de la Marne – Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou [clcv-marne.over-blog.com](http://clcv-marne.over-blog.com)



# EXPOSITION FÉLINE

SAMEDI 1<sup>ER</sup> et DIMANCHE 2 FÉVRIER 2025

+ DE 500 CHATS ET CHATONS

ENTRÉE  
GRATUITE

1 SAC  
DE CROQUETTES  
CHIENS OU CHATS  
ACHETÉ  
(TOUTES MARQUES)

LE 2<sup>ÈME</sup> À  
**-50%**\*



\*Voir conditions en magasin. Offre valable les samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 février 2025 - Crédits photo : Stock Adobe.com

38 voie Romaine 51450 Bétheny  
[www.floraliesgarden.com](http://www.floraliesgarden.com)

**Floralie's**  
Garden