



Maartenskerkgemeente  
Protestantse Gemeente te Doorn

Zondag 1 december 2024  
1<sup>e</sup> zondag van Advent  
Paars

**orde van dienst**



*Bestemming Bethlehem! Wát is die bestemming dan?*

*Orgelspel*

*Als het kleine klokje luidt, worden we stil...*

*Welkom*

*Anne-Marit steekt de eerste Adventskaars aan*

-we gaan staan-

*Bemoediging*

Onze hulp is in de naam van de Heer

**Die is, Die was, Die komt**

Nu en altijd weer

*Stilte*

*Groet*

Genade zij u en vrede

van God onze Vader

en van Jezus Christus de Heer

Door de Heilige Geest, **Amen.**

We zingen als aanvangslied **Lied 433: 1, 3 en 5**

-we gaan zitten-

*Gebed om ontferming, met **Lied 458a** als acclamatie*

We zingen **Lied 461: 1 en 4**

*Gebed om verlichting met de Heilige Geest*

We zingen het Projectlied (*refrein door gemeente, coupletten door MV*) – zie apart blad

*Moment met de kinderen, hierna gaan ze naar de kindernevendienst.*

Schriftlezing uit **Ruth 1: 1-22**

*Pianospel **Prelude in B mineur** van Frédéric Chopin door Emma van Wijk*

## Verkondiging

We zingen **Lied 463: 1 t/m 5**

*Mededelingen en aankondiging digitale collecte*

We zingen **Lied 226**



Musical score for Lied 226, featuring three staves of music in G major (one flat) and 2/4 time. The lyrics are: Dank U voor uw o - ver - vloed, Schep - per die ons le - ven doet. A - - - - men. Chords F, Bb, and F are indicated above the first staff. Circled numbers 1, 2, and 3 are placed above the first, second, and third staves respectively.

collecten en giften



Prot Gem te Doorn

*De collecteschaal met daarop symbolisch twee collectezakken (diaconie en Kerk en Eredienst) wordt op Tafel geplaatst.*

*Gedachtenis van Annie Baron en Aad van Splunter, Stilte,*  
we zingen **Lied 961**

*Dankgebed, Voorbeden, Stil gebed en **Onze Vader (oecumenisch)***

**Onze Vader die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd.  
Uw koninkrijk kome.  
Uw wil geschiede,  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood.  
En vergeef ons onze schulden  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking,  
maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid. Amen.**

*Voorafgaand aan het slotlied komen de kinderen terug uit de kindernevendienst en kunnen de jongsten uit de crèche gehaald worden.*

We zingen staande als slotlied **Lied 444**

### *Zending*

Dat wij hier vandaan mogen gaan onder de hoede van God  
**Dat wij hier vandaan mogen gaan als mensen met hoop**  
Dat het licht van God over ons mag opgaan  
**Dat het donker geen vat op ons krijgt.**

### *Zegen*

**Amen**

### *Orgelspel*

*Je bent van harte uitgenodigd voor een kopje koffie, thee of glaasje limonade in het koor.*

Aan deze viering werkten mee:

Ds. Christien Flier	voorganger
Marjoke Limpens	ouderling
Peter Ouwens	diaken
Jaap Landheer	lector
Dik Boelee	orgel en piano
Emma van Wijk	pianospel
Emma en Doris van Wijk	gebed
Marjet Niessen	kindernevendienst
Wilma van der Meer	crèche
Annemieke Hooijer	liturgische schikking
Ellen Bol en Eduard van Loenen	regie kerkTV
Eric en Wiggert Sonneveld	koster/geluid
Geke Ouwens en Henriëtte Smith	koffie na de dienst

Afbeelding voorzijde: 'Minjung-art' van rond 1987/1988: Koreaanse vrouw die 'han' uitbeeldt. Het begrip 'han' drukt een diep existentieel verdriet uit van 'er niet mogen zijn', onder de voet gelopen worden in de eeuwenlange geschiedenis. Tegelijkertijd staat het begrip 'han' in Korea voor een houding van trots en ongebrokenheid in een land dat verdeeld is sinds de Koreaanse oorlog van 1950-1953, zwaar te lijden had onder armoede en dictatuur met een diep verlangen naar gerechtigheid. 'Han' staat voor verdrukt zijn en toch ongebroken.